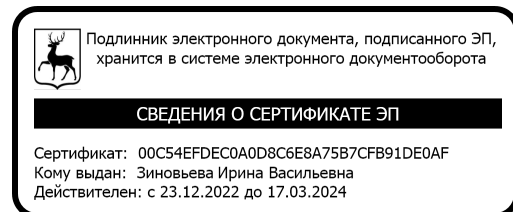


ПРИНЯТО
На Педагогическом совете
протокол
от 30.08.2023 № 5

УТВЕРЖДЕНО
Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №123»
от 31.08.2023 № 214



ПОЛОЖЕНИЕ
об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися
образовательной программы дошкольного образования
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 123»

г. Нижний Новгород
2023 год

1. Общие положения

1.1. Настоящее «Положение об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №123» (Далее Положение) регулирует порядок индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательной программы, а также хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных носителях в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 123» (Далее Учреждение).

1.2. Положение разработано на основании:

- Федерального Закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (ст.28, п.3,пп. 11);
- Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874.

1.3. Настоящее Положение принимается на заседании Педагогического совета, утверждается заведующим Учреждением.

2. Общие требования

2.1. К компетенции Учреждения относится индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательной программы дошкольного образования Учреждения, а также хранение в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях.

2.2. Индивидуальный учет результатов освоения образовательной программы дошкольного образования Учреждения осуществляется для всех обучающихся (с 1,6 до 7 лет) и оформляется в Карту индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №123» (далее - Карта).

2.3. Форма Карты регламентирована настоящим Положением (Приложение № 1).

2.4. Показатели Карты соответствуют планируемым результатам освоения обучающимися образовательной программы дошкольного образования Учреждения (Далее Программа) по образовательным областям.

2.5. Карта передается в случае перевода обучающегося из одной группы в другую.

3. Порядок работы с картами

3.1. Заведующий Учреждением ежегодно в апреле месяце издаёт приказ об организации работы по осуществлению индивидуального учета результатов освоения обучающимися Программы.

3.2. Оценка результатов освоения образовательной программы проводится педагогами (воспитателями, инструктором по физической культуре, музыкальными руководителями, педагогом-психологом): на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу - стартовая диагностика, на завершающем этапе освоения программы возрастной группой - заключительная, финальная диагностика (май).

3.3. Карта выдается старшим воспитателем воспитателю возрастной группы.

3.4. Индивидуальный учет результатов освоения обучающимися Программы проводится в первой декаде мая каждого учебного года педагогами Учреждения (воспитателями, инструкторами по физической культуре, музыкальными руководителями и педагогом-психологом).

3.5. Анализ результатов освоения обучающимися Программы проводится педагогами (воспитателями, инструкторами по физической культуре, музыкальными руководителями и педагогом-психологом) в ходе наблюдений за активностью детей в самостоятельной, организованной образовательной деятельности, в процессе взаимодействия взрослого с детьми в различных видах деятельности.

3.6. Данные Карты используются педагогами для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

3.7. Карта оформляется педагогами (воспитателями, инструкторами по физической культуре, музыкальными руководителями, педагогом-психологом) в соответствии с утвержденной формой в письменном или электронном варианте.

3.8. В разделе «Рекомендации» педагоги Учреждения (воспитателями, инструкторами по физической культуре, музыкальными руководителями и педагогом-психологом) ставят задачи развития каждого обучающегося, определяя индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. (Приложение 1).

4. Ответственность

4.1. Старший воспитатель Учреждения обязан:

4.1.1. Своевременно предоставлять педагогическим работникам Учреждения Карты.

4.1.2. Оказывать содействие педагогическим работникам при осуществлении ими индивидуального учета результатов освоения Программы обучающимися.

4.2. Педагогические работники Учреждения (воспитатели, инструкторы по физической культуре, музыкальные руководители, педагог-психолог) обязаны:

4.2.1. Своевременно осуществлять индивидуальный учет результатов освоения обучающимися Программы, заполнять Карты по утвержденной форме и в указанные в приказе сроки.

4.2.2. Воспитатели обязаны хранить Карты в группе. При переводе ребенка из одной группы в другую воспитатели передают Карту воспитателям группы, в которую перешел ребенок.

4.2.3. Педагогические сотрудники Учреждения несут ответственность за предоставление третьим лицам сведений о результатах освоения Программы обучающимися.

5. Права

5.1. Родители (законные представители) имеют право знакомиться с результатами усвоения Программы только своего ребенка.

6. Заключительные положения

6.1. Карта хранится на протяжении всего времени пребывания обучающегося в Учреждении. При выбытии обучающегося из Учреждения по каким-либо причинам Карта не отдается в руки родителям (законным представителям) обучающихся и подлежит уничтожению через год.

6.2. Положение прошнуровывается, пронумеровывается, скрепляется печатью, входит в номенклатуру дел.

6.3. Положение действует до принятия нового.

***Карта
индивидуального учета
результатов освоения
образовательной программы
МБДОУ «Детский сад № 123»***

Ф.И. ребенка

Дата рождения: « ____ » _____ 20 ____ г.

Дата поступления: « ____ » _____ 20 ____ г.

Дата выбытия: « ____ » _____ 20 ____ г.

Показатели освоения: СФ – параметр сформирован; С/Ф – параметр в стадии формирования.

Младенческий возраст (к одному году)	20__ - 20__ учебный год
Планируемый результат (параметр)	Показатель
Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»	
Эмоционально-позитивно реагирует на внимание взрослого, взаимодействие с ним	
Проявляет потребность в совместных действиях со взрослым	
Проявляет интерес к предметам/игрушкам и действиям с ними	
Проявляет положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми	
Проявляет самостоятельность и активность в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности	
Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	
Ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметам и их свойствам	
Ориентируется в знакомой обстановке	
Проявляет интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнает их	
Совершает предметные действия, направленные на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина)	
Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»	
Понимает обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов	
Выполняет простые игровые действия по словесному указанию взрослого	
Узнает и называет слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний)	
Произносит слова, состоящие из двух одинаковых слогов	
Откликается на свое имя, показывать окружающие предметы	
Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	
Ребёнок эмоционально реагирует на музыку контрастного характера (веселая – спокойная, быстрая – медленная), на музыку плясового характера, пение	
Проявляет интерес к звучанию разных музыкальных инструментов (металлофон, флейта, детское пианино и др.)	
Откликается на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»)	
Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	
Активно использует освоенные ранее движения;	
Упражняется в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании	
Делает первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно;	
Умеет брать, держать и бросать мяч	
Стремится к разнообразным движениям (приседать на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и др.);	
Выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;	

Эмоционально откликается и двигательно реагирует на игровые действия и игры-забавы («Поехали-поехали», «Сорока-сорока», «Ладушки», «Коза рогатая», «Пташечка-перепелочка» и др.)	
--	--

Рекомендации:

Воспитатель: (Ф.И.О.)	
-----------------------	--

Музыкальный руководитель (Ф.И.О.)	
---	--

**Показатели освоения: СФ – параметр сформирован;
С/Ф – параметр в стадии формирования.**

Группа раннего возраста (1,6-2 года)	20__ - 20__ учебный год
Планируемый результат (параметр)	Показатель
Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»	
Активно действует с предметами и игрушками	
Проявляет инициативу в общении со взрослыми и сверстниками	
Проявляет интерес и желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении	
Испытывает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых	
Имеет элементарные представления о себе, называет свое имя.	
Имеет представление о внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении	
Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	
Сенсорные эталоны и познавательные действия Самостоятельно применяет усвоенные действия с игрушками и разнообразным материалом	
Группирует однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма), по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой)	
Умеет пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме.	
Узнает и стремится называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы);	
Окружающий мир Знает о самом себе – о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть, есть и т.п.); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т. п.); о ближайшем предметном окружении – игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.	
Природа Узнает, называет и показывает на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы	
Называет природные явления (солнце, дождь, снег) их изображения	
Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»	
Развитие понимания речи Понимает слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение;	
Понимает речь взрослого и выполняет его просьбы;	

Развитие активной речи	
Заменяет звукоподражательные слова общеупотребительными	
Воспроизводит за взрослым отдельные слова и короткие фразы	
Употребляет несложные для произношения слова и простые предложения	
Показывает и называет предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывает, называет совершаемые персонажами действия	
Обозначает словом объекты и действия, выполняет одноименные действия разными игрушками.	
Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	
Умеет слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание	
Прислушивается к словам песен и воспроизводит звукоподражания и простейшие интонации;	
Выполняет под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки	
Умеет различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию	
Умеет двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно.	
Рисует красками, карандашами, фломастерами, ритмично заполняя лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;	
Умеет рисовать на больших цветных листах бумаги (в процессе совместных с воспитателем действий), обращая внимание на красоту цветных пятен	
Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	
Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)	
Основные движения	
Умеет бросать мяч вниз, вдаль; катать мяч вперед из исходного положения сидя и стоя; ползать по прямой на расстояние до 2 метров подлезать под веревку, натянутую на высоте – 50 см; пролезать в обруч (диаметр 50 см), перелезть через бревно (диаметр 15–20 см); ходить по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; подниматься на ступеньки и спуск с них, держась за опору;	
Общеразвивающие упражнения	
Выполняет упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и др.) и без них	
Подвижные игры и игровые упражнения	
Активно участвует в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх	
Формирование основ здорового образа жизни	
При помощи педагога моет руки перед едой и по мере загрязнения, пользуется салфеткой, ест ложкой, пользуется личным полотенцем и др.	

Рекомендации:

Воспитатель: (Ф.И.О.)	
-----------------------	--

Музыкальный руководитель (Ф.И.О.)	
---	--

**Показатели освоения: СФ – параметр сформирован;
С/Ф – параметр в стадии формирования.**

Группа раннего возраста (2-3 года)	20__ - 20__ учебный год
Планируемый результат (параметр)	Показатель
Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»	
Проявляет желание познакомиться со сверстником, узнать его имя	
Определяет особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек	
Знает отличительные признаки взрослых и детей	
Знает и называет основные действия взрослых	
Называет членов семьи, рассказывает, как члены семьи могут заботиться друг о друге	
Имеет представление об эмоциях и чувствах человека, в том числе с узнаванием их на картинках	
Ориентируется в пространстве группы	
Узнает членов семьи, называет их, рассматривая на картинке	
Имеет представление о правилах общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста»	
Имеет представление о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды	
Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	
Сенсорные эталоны и познавательные действия	
Определяет сходства - различия предметов, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине).	
Совершает простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; действия переливания, пересыпания	
Собирает одноцветные и разноцветные пирамидки из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3-х геометрических форм-вкладышей; разбирает и собирает трехместную матрешку с совмещением рисунка на ее частях	
Математические представления	
Имеет представления о шаре, кубе, круге, квадрате	
Сравнивает предметы по величине, выбирает среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий.	
Знает о количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.	
Окружающий мир	
Знаком с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит);	
Имеет представления о себе (о своем имени, именах близких родственников)	
Ориентируется в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).	
Знает о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Папа работает за компьютером» и т.п.);	
Знает предметы ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства; орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).	

Называет домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей.	
Знает об объектах неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода)	
Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»	
Формирование словаря По словесному указанию находит предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различает их местоположение, имитирует действия людей и движения животных;	
Использует в речи существительные обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголы, обозначающие трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательные, обозначающие величину, цвет, вкус предметов; наречия (сейчас, далеко).	
Звуковая культура речи Правильно произносит гласные и согласные звуки, звукоподражания, отдельные слова	
Сформировано правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса	
Грамматический строй речи Умеет согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 словных предложений	
Связная речь Развито умение понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях (о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке)	
Интерес к художественной литературе Воспринимает небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).	
Договаривает и произносит четверостишия стихов и песенок, воспроизводит игровые действия, движения персонажей.	
Умеет произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений	
Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	
Приобщение к искусству	
Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию произведения изобразительного искусства	
Знаком с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими	
Обращает внимание на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление	
Изобразительная деятельность:	
Рисование	
Знает, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти)	
Следит за движением карандаша по бумаге	
Умеет различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их	
Умеет рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.	

Умеет держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки	
Лепка	
Знаком с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой	
Умеет отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).	
Умеет раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).	
Умеет соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.	
Конструктивная деятельность	
Знаком с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости	
Умеет сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно	
Умеет пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).	
Конструирует башенки, домики, машины, совместно с взрослым	
Музыкальная деятельность	
Слушание	
Умеет внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание	
Умеет различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).	
Пение	
Проявляет активность детей при подпевании и пении	
Умеет подпевать фразы в песне (совместно с педагогом)	
Музыкально-ритмические движения	
Воспринимает и воспроизводит движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).	
Умеет начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).	
Умеет ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	
Театрализованная деятельность	
Умеет следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей	
Умеет имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).	
Знаком с приемами вождения настольных кукол	
Культурно-досуговая деятельность	
Стремится участвовать в играх с пением, театрализованных представлениях	

(кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.	
Следит за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагирует на них	
Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	
Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)	
Основные движения	
Бросание, катание, ловля.	
Скатывает мяч по наклонной доске;	
прокатывает мяч педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50- 100 см), под дугу, в ворота;	
Останавливает катящийся мяч;	
Передает мяч друг другу стоя;	
Бросает мяч от груди двумя руками, снизу, из-за головы;	
Бросает предмет в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой;	
Перебрасывает мяч через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1-1,5 м;	
Ловит мяч, брошенного педагогом с расстояния до 1 м	
Ползание и лазанье	
Ползает на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см;	
влезает на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом	
Ходьба	
Умеет ходить стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и др.); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки.	
Бег	
Умеет бегать стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40–30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно;	
Прыжки	
Прыгает на двух ногах на месте с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10-15 см	
Упражнение в равновесии	
Ходит по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивает линий и предметов (высота 10–15 см);	
Ходит по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями;	
Поднимается без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.	
Общеразвивающие упражнения	

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса	
Поднимает руки вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание,	
Выполняет хлопки руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад.	
Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника	
Выполняет повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине.	
Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника	
сгибает и разгибает ноги, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и др.	
Музыкально-ритмические упражнения	
Вместе с педагогом выполняет хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.	
Подвижные игры	
С желанием играет в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально- ритмических упражнений	

Рекомендации:

Воспитатель: (Ф.И.О.)	
-----------------------	--

Музыкальный руководитель (Ф.И.О.)	
---	--

Показатели освоения: СФ – параметр сформирован; С/Ф – параметр в стадии формирования.

Младшая группа (3-4 года)	20__ - 20__ учебный год
Планируемый результат (параметр)	Показатель
Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»	
В сфере социальных отношений	
Называет свое имя и возраст, говорит о себе в первом лице;	
Различает основные эмоции (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и понимает ярко выраженные эмоциональные состояния;	
Имеет представления о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях	
Имеет представление о простых способах общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.).	
Знаком с элементарными правилами культуры поведения (здороваться, прощаться, благодарить),	
В области формирования основ гражданственности и патриотизма	
Имеет представления о малой родине (название населенного пункта, в котором живут; с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории.	
В сфере трудового воспитания	
Имеет представления о том, что предметы делаются людьми	
Знаком с особенностями строения предметов и с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и пр.).	
Знаком с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань)	
Имеет первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО	
Старается соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п.	
Стремится самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.).	
В области формирования основ безопасного поведения:	
Имеет представление о бытовых предметах, их назначении и правилах их использования,	
Знаком с правилами безопасного поведения в группе, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.	
Имеет представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения	
Образовательная область	

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	
Сенсорные эталоны и познавательные действия	
Развиты осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др.,	
Сравнивает до двух предметов по одному признаку владеет действием соединением в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства	
Знает различные цвета (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знаком с оттенками (розовый, голубой, серый) и слова, обозначающие цвет	
Математические представления	
Владеет простейшими пространственно-количественными связями и отношениями между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения	
Знает шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия	
Сравнивает группы предметов (больше-меньше, поровну, выше-ниже, длиннее-короче, уже-шире, одинаковые)	
Различает пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева.	
Ориентируется в частях суток: утро, день, вечер, ночь	
Окружающий мир	
Знаком с родным городом (селом), имеет начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях	
знаком с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт)	
Имеет представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.).	
Знаком с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).	
Природа	
Имеет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах	
Знаком с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней	
Знает правила поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них)	
Знает изменения в погоде в связи со сменой времен года	
Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»	
Формирование словаря	
Умеет различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова	
Активизация словаря	
Использует в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения	
Звуковая культура речи	
Умеет внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных	
Выработан правильный темп речи, интонационная выразительность; отчетливо произносит слова и короткие фразы	

Грамматический строй речи	
Умеет согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами	
Умеет образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов	
Использует в речи разные способы словообразования	
Связная речь	
Умеет отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций	
Умеет воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.	
Свободно вступает в общение со взрослыми и детьми, пользуется простыми формулами речевого этикета	
Повторяет за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.	
Подготовка детей к обучению грамоте	
Умеет вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане	
Интерес к художественной литературе	
Сформирован навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).	
Воспринимает и понимает содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).	
Умеет внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях,	
Повторяет за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр	
Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	
Приобщение к искусству	
Развиты эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства	
Знаком с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация)	
Умеет сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений	
Знаком с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина)	
Изобразительная деятельность	
Проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью	
Умеет выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам:	

величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств;	
Умеет видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий	
Рисование	
Проявляет интерес к рисованию	
Умеет передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.)	
Умеет правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы	
Умеет набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета	
Знает название цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); Знаком с оттенками (розовый, голубой, серый)	
Умеет ритмично наносить линии, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»)	
Умеет изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.)	
Умеет создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.)	
Умеет располагать изображения по всему листу	
Лепка	
Имеет представление о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки	
Умеет раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук	
Умеет создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу	
Умеет аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку, лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.)	
Украшает вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом;	
Радуется от восприятия результата общей работы	
Аппликация	
Умеет предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их.	
Умеет аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой	
Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.	

Старается выполнять работу аккуратно	
Народное декоративно-прикладное искусство	
Умеет украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички)	
Конструктивная деятельность	
Умеет различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);	
Умеет изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).	
Умеет обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол.	
Знаком детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.	
Музыкальная деятельность	
Слушание	
Умеет слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом	
Умеет различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).	
Пение	
Развиты певческие навыки: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).	
Песенное творчество	
Умеет допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»	
Музыкально-ритмические движения	
Умеет двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.	
Умеет маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку	
Умеет кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.	
Развиты навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.	
Проявляет самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии	
Умеет точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных	
Знаком с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;	
Умеет узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;	
Умеет петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их	

настроение и характер	
Игра на детских музыкальных инструментах	
Знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.	
Умеет подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах	
Умеет сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения	
Театрализованная деятельность	
Проявляет интерес к театрализованной игре	
Умеет следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей	
Умеет имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением)	
Знаком с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);	
Знаком с приемами вождения настольных кукол	
Умеет сопровождать движения простой песенкой; действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли	
Развита диалогическая речь в процессе театрально-игровой деятельности;	
Умеет следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;	
Умеет использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках	
Культурно-досуговая деятельность	
Проявляет интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т. д.)	
Проявляет интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений	
С желанием участвует в праздниках и развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т. д.)	
Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	
Умеет организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях	
Выполняет общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу	
Умеет слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе	
Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения)	
Основные движения	
Бросание, катание, ловля, метание	
Прокатывает двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади;	
скатывает мяча по наклонной доске;	
Катает мяч друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях;	
Прокатывает мяч в воротца, под дугу, стоя парами;	

Ходит вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой;	
Произвольно прокатывает обруч, ловит обруч, катящийся от педагога;	
Бросает мешочек в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой;	
Подбрасывает мяч вверх и ловит его; бросает мяч о землю и ловит его;	
Бросает и ловит мяч в парах; бросает, одной рукой мяч в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывает мяча через сетку	
Ползание, лазанье	
Ползает на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой);	
Ползает на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезает на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее;	
подлезет под дугу, не касаясь руками пола	
Ходьба	
Ходит в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам	
Бег	
Бегают по одному и группами за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом,	
Прыжки	
Прыгает на двух и на одной ноге; на месте, в длину с места; через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивает через веревку	
Упражнение в равновесии	
Ходит по прямой и извилистой дорожке обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу,	
Общеразвивающие упражнения	
Выполняет упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: Поднимает и опускает прямые руки вперед, отводит их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывает предмет из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками;	
Выполняет упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя;	
Выполняет упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад	
Строевые упражнения Строится в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием	
Подвижные игры	

Умеет действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает)	
Спортивные упражнения	
Катается на санках по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки	
Ходит на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.	
Катается на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево	
Плавание: погружается в воду, ходит и бежит в воде прямо и по кругу, играет с плавающими игрушками в воде	
Формирование основ здорового образа жизни	
Стремится самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками;	
Имеет представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья	

Рекомендации:

Воспитатель: (Ф.И.О.)	
-----------------------	--

--	--

Музыкальный руководитель (Ф.И.О.)	
---	--

Инструктор по физической культуре (Ф.И.О.)	
--	--

Показатели освоения: СФ – параметр сформирован; С/Ф – параметр в стадии формирования.

Средняя группа (4-5 лет)	20__ - 20__ учебный год
Планируемый результат (параметр)	Показатель
Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»	
В сфере социальных отношений	
Проявляет эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям	
Распознает и понимает эмоциональные состояния, их разнообразные проявления, связи эмоций и поступков людей	
Проявляет вежливость в общении со взрослыми и сверстниками;	
Проявляет позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, педагогам и окружающим людям	
Старается выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;	
Стремится к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности	
В области формирования основ гражданственности и патриотизма	
Имеет уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;	
Проявляет гордость за достижения страны в области спорта, науки и искусства	
Проявляет интерес к основным достопримечательностям города, в котором живёт.	
В сфере трудового воспитания	
Имеет представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда	
Выполняет отдельные поручения в области хозяйственно-бытового труда	
Имеет представление о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т. п.),	
Проявляет самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье	
В области формирования основ безопасного поведения	
Имеет представления об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми	
Имеет представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	
Знает простейшие способы безопасного поведения в опасных ситуациях	
Имеет представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр., исключая практическое использование электронных средств обучения.	
Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	
Сенсорные эталоны и познавательные действия	

Различает и называет уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый);	
Знает новые цвета и оттенки (коричневый, оранжевый, светло-зеленый)	
Различает и называет форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник)	
Находит отличия и сходства между предметами по 2-3-м признакам путем непосредственного сравнения,	
Описывает предметы по 3-4-м основным свойствам	
Математические представления	
Умеет считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ошупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу;	
Владеет пространственными и временными отношениями (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра)	
Умеет определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении. Определяет далеко-близко.	
Окружающий мир	
Знаком с трудом взрослых в городе и сельской местности;	
Знаком со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.	
Знает способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия и т.д.).	
Имеет представление о свойствах разных материалов в процессе работы с ними;	
Природа	
Знаком с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.	
Знаком с процессом сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные, перелетные – зимующие, деревья – кустарники, травы – цветковые растения, овощи – фрукты, ягоды, грибы и др.).	
Знаком с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.	
Имеет представление об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет;	
Знает, как ухаживать за комнатными растениями, за домашними животными, за огородом и садом	
Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»	
Развитие словаря	
Обогащение словаря	
Знает существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия.	
Определяет и называет местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей	

Активизация словаря	
Использует в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употребляет существительные с обобщающим значением	
Звуковая культура речи	
Правильно произносит гласные и согласные звуки,	
Различает на слух и называет слова с определенным звуком	
Умеет говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.	
Грамматический строй речи	
Умеет правильно согласовывать слова в предложении	
правильно использует предлоги в речи	
Образовывает форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употребляет эти существительные в именительном и родительном падежах	
правильно использует форму множественного числа родительного падежа существительных	
Употребляет формы повелительного наклонения глаголов;	
Использует простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;	
правильно понимает и употребляет предлоги с пространственным значением (в, под, между, около);	
правильно образовывает названия предметов посуды.	
Связная речь	
Умеет поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы	
Стремится рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные;	
составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.	
Умеет приветствовать родных, знакомых, детей по группе	
Участствует в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использует средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов	
Использует в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы,	
Умеет обратиться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству	
Подготовка детей к обучению грамоте	
Знаком с терминами «слово», «звук» практически	
Понимает и употребляет эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх	
Имеет представление о том, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные)	
Различает на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определяет и изолированно произносить первый звук в слове, называет слова с заданным звуком	
Выделяет голосом звук в слове: произносит заданный звук протяжно, громче,	

четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.	
Интерес к художественной литературе	
Обогащен опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения)	
Устанавливает причинно-следственные связи в повествовании, понимает главные характеристики героев;	
Развиты художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).	
Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	
Приобщение к искусству	
Знаком с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель)	
Умеет узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство)	
Умеет различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).	
Умеет выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.	
Знаком с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями.	
Знаком со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.	
Знаком со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал).	
Имеет представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, школа, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.	
Умеет замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).	
Знаком с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.	
Знаком с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства)	
Изобразительная деятельность	
Умеет последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;	
Умеет рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;	
Умеет выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;	
Умеет создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;	
Умеет сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;	

Старается быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;	
Рисование	
Умеет рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).	
Имеет представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.	
Передает соотношение предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.	
Умеет к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);	
Умеет смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков	
Умеет правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения	
Умеет закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти.	
Умеет чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета	
Умеет получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.	
Умеет правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.	
Народное декоративно-прикладное искусство	
Умеет создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров	
Умеет использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).	
Знаком с городецкими изделиями	
Умеет выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.	
Лепка	
Умеет лепить из глины (из пластилина, пластической массы).	
Владеет приемом прищипывания с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивания отдельных частей из целого куска, прищипывания мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).	
Умеет сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.	
Освоил приемы вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы	
Знаком с приемами использования стеки	
Аппликация	
Умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими	
Умеет вырезать, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.	
Умеет составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).	
Умеет вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника	

путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.	
Умеет преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т. д.).	
Умеет аккуратно вырезать и наклеивать	
Конструктивная деятельность	
Различает и называет строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);	
Умеет создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта, строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.	
Музыкальная деятельность	
Слушание	
Умеет различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).	
Умеет различать звуки по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)	
Знаком с творчеством некоторых композиторов	
Пение	
Умеет петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо	
Проявляет самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	
Песенное творчество	
Умеет импровизировать мелодию на заданный текст	
Умеет сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую	
Музыкально-ритмические движения	
Умеет передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание	
Умеет исполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).	
Знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов	
Умеет изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях	
Умеет свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	
Умеет самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни	
Игра на детских музыкальных инструментах	
Умеет исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп	
Театрализованная деятельность	
Знаком с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский,	

театр зверей и др.);	
Знаком с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.).	
Культурно-досуговая деятельность	
Проявляет интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;	
Знаком с историей возникновения праздников, старается бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям	
Проявляет желание участвовать в оформлении помещений к празднику	
Знаком с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны	
Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	
Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения)	
Основные движения	
Бросание, катание, ловля, метание	
Выполняет прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками	
Выполняет прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывает обруч друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет;	
Ползание, лазанье	
Ползает на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек;	
Ходьба	
Выполняет ходьбу обычную, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру;	
Бег	
Бегают в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую;	
Прыжки	
Выполняет прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, Подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; спрыгивание со скамейки; прямой галоп;	
Упражнение в равновесии	
Выполняет ходьбу по доске, по скамье, ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней;	
Общеразвивающие упражнения	
Выполняет упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;	

Выполняет упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя	
Выполняет упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны;	
Строевые упражнения	
Выполняет строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего;	
Подвижные игры	
Проявляет желание выполнять роль водящего, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников;	
Спортивные упражнения	
Катание на санках	
поднимается с санками на гору, скатывается с горки, выполняет торможение при спуске, катание на санках друг друга	
Катается на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью	
Ходит на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой»	
Плавание	
Погружается в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде	
Формирование основ здорового образа жизни	
Имеет представления о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и др.)	
Понимает необходимость занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья	
Имеет представления об отдельных видах спорта	

Рекомендации:

Воспитатель: (Ф.И.О.)	
-----------------------	--

<p>Музыкальный руководитель (Ф.И.О.)</p>	
<p>Инструктор по физической культуре (Ф.И.О.)</p>	

Показатели освоения: СФ – параметр сформирован; С/Ф – параметр в стадии формирования.

Старшая группа (5-6 лет)	20__ - 20__ учебный год
Планируемый результат (параметр)	Показатель
Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»	
В сфере социальных отношений	
Имеет представления о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО	
Понимает собственные и чужие эмоциональные состояния и переживания, владеет способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых	
Проявляет интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности	
Знает правила взаимодействия в группе, понимание последствия несоблюдения принятых правил	
Имеет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе	
Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца	
Пользуется вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо)	
В области формирования основ гражданственности и патриотизма	
Имеет уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию	
Имеет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне	
Знает государственные праздники и традиции празднования, проявляет патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны	
Проявляет любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы	
В сфере трудового воспитания	
Имеет представления о профессиях и трудовых процессах;	
Стремится бережно относиться к труду взрослых, к результатам их труда;	
Развита самостоятельность и инициатива в трудовой деятельности по самообслуживанию в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности)	
Знаком с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда	
Имеет представление о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии	
Знаком с элементарными экономическими знаниями	
Имеет первоначальные представления о финансовой грамотности	
В области формирования основ безопасного поведения	
Имеет представления об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в сети Интернет и способах безопасного поведения	

Имеет представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	
Знает основные правила пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Переносит полученные представления на понятие «Родина», на ее центр (столица - Москва), на центр малой Родины, отмечая их ценность и красоту.	
Переносит положительное отношение к фее Копеечке на деньги и денежные отношения семьи.	
Воспринимает деревья, процесс плодоношения и наличие семян в плодах как проявление изобилия и любви окружающего мира, одно из условий благополучия человека.	
Переносит основные этапы и закономерности роста дерева на человека, процессы его жизнедеятельности и систему отношений.	
Ассоциирует труд и мастерство человека, процесс получения знаний, положительные качества личности и красивые семейные отношения с ростом денежного дерева, благополучия человека и его семьи	
На примере профессии «повар» может перечислить ряд профессиональных знаний и умений, положительно влияющих на рост денежного дерева (рост заработной платы).	
С помощью педагога способен назвать ряд обязанностей представителя какой-либо профессии (врач, портной и проч.), от соблюдения которых зависит рост денежного дерева (рост заработной платы).	
Соотносит детско-родительские отношения с образом «дерево» и взаимосвязью его структурных элементов.	
Проводит самооценку своего труда и труда сверстников по шкале «Норма плюс». Может дать развернутый ответ обоснование своего выбора визуального образа для самооценки. Адекватно, положительно воспринимает оценку педагогом своих достижений (по системе «Мастер плюс»)	
На основе видеоролика в композиции «Благодарность», «Источник» визуализирует понятия: источник благополучия, благодарности, радости, красоты, жизни; центр отношений.	
Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	
Сенсорные эталоны и познавательные действия	
Различает и называет все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки	
Знаком с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый)	
Умеет выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам	
Группирует предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки	
Имеет представление о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.	
Математические представления	
Владеет количественным и порядковым счетом в пределах 10	
Владеет с составом чисел из единиц в пределах пяти	
Выстраивает сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в	

возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения	
Сравнивает предметы по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;	
Ориентируется на листе бумаги.	
Устанавливает временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.	
Окружающий мир	
Имеет представление о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях)	
Имеет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.	
Имеет познавательный интерес освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.	
Имеет представления о многообразии стран и народов мира	
Имеет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.	
Природа	
Развиты представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года	
Умеет сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию	
Имеет представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы)	
Имеет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений) о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.);	
Знает правила поведения в природе	
Умеет самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать их свойства и качества	
Называет представителей леса, луга и сада. Знает растения и животных различных климатических зон.	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Ребенок знаком с гелиоцентрической моделью мироздания (солнце в центре солнечной системы). Поясняет ее принципиальное отличие от геоцентричной модели (земля в центре солнечной системы).	
Осознает, что всем живым управляет свет (а не деньги).	
Воспринимает связь Солнце - Земля как модель красивых плодотворных отношений. Знает суточный и годовой цикл как результат непрерывного труда планеты Земля, сохранения ее постоянства в условиях непрерывных изменений.	
Имеет первоначальное (наиболее общее) представление о понятиях: Денежное дерево, рост денежного дерева.	
Имеет первоначальное представление о строении дерева, фазах цикла его жизни, взаимосвязи его структурных элементов.	
Воспринимает единство частей Дерева: корни, ствол, крона, ветви и листья, как	

необходимое условие его роста и развития (благополучия).	
Называет общепринятые способы ухода за живыми деревьями.	
Оперирует понятиями: целое и часть. Правильно показывает на основе разрезных картинок из стопкадров нейро-тренажера связь целого и части, определяет целое по его части.	
Свободно оперирует понятиями: начало, источник, центр, середина, в композиции «Благодарность», «Источник».	
Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»	
Формирование словаря	
Обогащение словаря	
Знает существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.	
Умеет подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).	
Активизация словаря	
Умеет правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).	
Звуковая культура речи	
Правильно, отчетливо произносит все звуков родного языка	
Различает на слух и отчетливо произносит часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з);	
Умеет определять место звука в слове	
Грамматический строй речи	
Согласовывает в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образует множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.	
Пользуется несклоняемыми существительными (метро);	
Образует по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливает оттенки в значении слов.	
Умеет составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.	
Связная речь	
Умеет поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей	
Умеет объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено)	
Участвует в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.	
Умеет использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;	
Во время разговора называет взрослых по имени и отчеству, на «вы», друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.	
Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики	

персонажей,	
Умеет самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу);	
Составляет рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события	
Подготовка детей к обучению грамоте	
Умеет производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук),	
Интерес к художественной литературе	
Имеет положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем)	
Имеет представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.	
Развита образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке)	
Обогащен опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Ребёнок знаком со сказочным персонажем Фея Копеечка, воспринимает его положительно. Ассоциирует этот сказочный персонаж с монетой 1 копейка. Называет черты характера и предпочтения феи Копеечке.	
Выражает в словах, действиях и поступках бережное отношение к деревьям.	
В контексте денежных отношений свободно оперирует такими понятиями системы базовых ценностей как: семья, отношения (денежные отношения), уважение, согласие, трудолюбие, мастерство, время, дружба, благодарность, взаимопомощь и проч.	
С достаточной степенью осознанности оперирует понятием: благодарность (в т.ч. благодарность родителям в контексте денежных отношений семьи).	
Помнит и читает наизусть позитивные установки, свободно оперирует названиями нравственных качеств личности, отраженных в нейротренажере «Алфавит: мои качества», с достаточной степенью осознанности использует их в своей речи, демонстрируя навыки бесконфликтного общения.	
Помнит и читает наизусть позитивные установки и свободно оперирует понятиями, отраженными в нейротренажере: «Алфавит: Деньги и Я». С достаточной степенью осознанности использует их в речи. Может устанавливать между ними логические связи.	
Помнит и читает наизусть позитивные установки и свободно оперирует понятиями, отраженными в нейротренажере - упражнение-игра «Секунда спокойствия», проявляя навыки саморегуляции и психоэмоциональной устойчивости.	
Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	
Приобщение к искусству	
Умеет соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности	
Умеет выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк	

Знаком (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство	
Знаком с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет	
Умеет выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.	
Знаком с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников	
Знаком с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и др.).	
Знаком с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С.Прокофьев, В.Я. Шаинский и др.).	
Замечает сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и т. д.)	
Замечает характерные особенности зданий, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей	
Имеет представление о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др.	
Изобразительная деятельность	
Умеет передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга	
Предметное рисование	
Умеет передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений	
Умеет передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги	
Умеет передавать движения фигур	
Умеет располагать предмет на листе с учетом его пропорций	
Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п)	
Умеет рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой)	
Умеет рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.	
Умеет смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).	
При рисовании карандашами передает оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш	
Сюжетное рисование	
Умеет создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).	

Умеет располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу	
Умеет располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).	
Декоративное рисование	
Знаком с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), умеет использовать для украшения оживки.	
Знаком с росписью Полхов-Майдана	
Знаком с региональным (местным) декоративным искусством	
Умеет составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знаком с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки)	
Умеет создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).	
Умеет использовать декоративные ткани	
Расписывает бумажные силуэты и объемные фигуры	
Лепка	
Знаком с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы	
Умеет лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.	
Умеет лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом	
Умеет лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами	
Умеет сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми	
Умеет передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.	
Умеет лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.)	
Умеет лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.	
Декоративная лепка	
Знаком с особенностями декоративной лепки	
Умеет лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).	
Умеет украшать узорами предметы декоративного искусства	
Умеет расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку	
Умеет обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа	
Аппликация	
Умеет создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции	

Умеет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.)	
Владеет приемом обрывания	
Прикладное творчество	
Умеет работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).	
Умеет создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик) Умеет делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части	
Умеет самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников ДОО, елочные украшения	
Конструктивно-модельная деятельность	
Умеет выделять основные части и характерные детали конструкций	
Знаком с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.	
Умеет заменять одни детали другими	
Умеет создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта	
Умеет строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал	
Умеет работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять	
Музыкальная деятельность	
Слушание	
Умеет различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня)	
Умеет различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)	
Знаком с творчеством некоторых композиторов	
Пение	
Умеет петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо	
Песенное творчество	
Умеет импровизировать мелодию на заданный текст	
Умеет сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую	
Музыкально-ритмические движения	
Умеет свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	
Исполняет танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).	

Знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов	
Умеет изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях	
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	
Умеет самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни	
Игра на детских музыкальных инструментах	
Умеет исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп	
Театрализованная деятельность	
Знаком с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.);	
Имеет представления о театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.)	
Проявляет инициативу в изготовлении декораций, элементов костюмов и атрибутов	
Культурно-досуговая деятельность	
Проявляет желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.)	
Знаком с историей возникновения праздников	
Проявляет желание участвовать в оформлении помещений к празднику.	
Знаком с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Может самостоятельно воспроизвести образ Копеечки на бумаге с помощью карандашей и/или красок.	
С помощью сеансов цветовой видеогармонизации у ребенка улучшается цветовосприятие и цветоразличение, повышается психоэмоциональная устойчивость, навыки саморегуляции.	
Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	
Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения и строевые упражнения)	
Основные движения. Бросание, катание, ловля, метание Выполняет прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и др.); перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину.	
Ползание, лазанье Выполняет ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, ползание на животе; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом.	
Ходьба Выполняет ходьбу обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево); в	

колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты	
Бег Бегают в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих, бег под вращающейся скакалкой.	
Прыжки Выполняет прыжки разной сложности на одной и двух ногах, спрыгивание с высоты в обозначенное место; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега.	
Выполняет прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку; перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом;	
Упражнения в равновесии. Выполняет ходьбу по шнуру прямо и зигзагообразно, поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка»	
Общеразвивающие упражнения Выполняет упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и др.).	
Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей	
Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника Выполняет поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине	
Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: Выполняет приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре;	
Строевые упражнения Выполняет построение по росту, построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары	
Подвижные игры	
Старается соблюдать игровые правила	
Спортивные игры	
Городки Выполняет бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур	
Элементы баскетбола Перебрасывает мяч друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.	

Бадминтон Отбивает волана ракеткой в заданном направлении; играет с педагогом	
Элементы футбола Отбивает мяч правой и левой ногой в заданном направлении; Выполняет ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3–5 м); игра по упрощенным правилам	
Спортивные упражнения	
Катается на санках по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.	
Выполняет ходьбу на лыжах: по лыжне; скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; соблюдая правила безопасного передвижения	
Катается на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.	
Плавает с различными движениями; выполняет ходьбу по дну вперед и назад, приседая, скольжение на груди, плавание произвольным способом	
Формирование основ здорового образа жизни	
Имеет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе)	
Имеет представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и др.) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья	
Имеет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и соблюдает их в ходе туристских прогулок	
Старается заботливо относиться к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья)	
Туристские прогулки и экскурсии	
Имеет представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края;	
Ориентируется на местности	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Способен выполнить упражнение на воспроизведение модели движения Земли: вокруг солнца и вокруг себя, одновременно. Переносит ее на модель межличностных отношений: ориентация во взаимодействии на свет (красоту, пользу) отношений, на непрерывные изменения и постоянство.	

Рекомендации:

Воспитатель: (Ф.И.О.)

<p>Музыкальный руководитель (Ф.И.О.)</p>	
<p>Инструктор по физической культуре (Ф.И.О.)</p>	

Педагог-психолог (Ф.И.О.)	
------------------------------	--

Показатели освоения: СФ – параметр сформирован; С/Ф – параметр в стадии формирования.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	20__ - 20__ учебный год
Планируемый результат (параметр)	Показатель
Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»	
В сфере социальных отношений	
Знает права, возможные варианты поведения и реакций в случае их нарушения. Имеет осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу	
Знает об изменениях позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям)	
Имеет представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей	
Умеет распознавать собственные эмоции и чувства, понимает чувства и переживания окружающих; понимает эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам	
Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет	
Умеет сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе	
Использует в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).	
Умеет самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность	
В области формирования основ гражданственности и патриотизма	
Развиты патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России	
Знает признаки и характеристики государства: территория государства и его границы, столица и т.д.)	
Знает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте	
Знает основные положения порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны)	
Имеет представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям	
Знает назначение и доступные практики волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения	
Проявляет интерес к родному городу, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего	
Умеет действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты вразличных видах деятельности.	
Знаком с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными	
Имеет представления об истории возникновения Нижнего Новгорода,	

Нижегородского Кремля, истории происхождения символа города – Оленя;	
Имеет представления о достопримечательностях Нижегородского края, связанных с именами людей, прославивших его (А.С.Пушкин, И.П.Кулибин, В.П.Чкалов);	
Знаком с памятниками защитников Отечества в Нижнем Новгороде, Нижегородскими былинными героями-богатырями, воинами, защищавшими нашу Родину в годы ВОВ	
В сфере трудового воспитания	
Испытывает ценностное отношение к труду взрослых	
Имеет представление о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий	
Имеет представление об элементах финансовой грамотности, осознание материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;	
Сформированы элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.	
Проявляет инициативность и самостоятельность в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности),	
Проявляет самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками	
Стремится к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи	
Знает о правилах использования инструментов труда – ножниц, иголки и т. п.	
В области формирования безопасного поведения	
Знает об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;	
Имеет представление об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах.	
Стремится осторожно и осмотрительно относиться к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Ребенок знаком со сказочным персонажем Фея Копеечка, воспринимает его положительно.	
Ассоциирует этот сказочный персонаж с монетой 1 копейка и метафорой «денежное дерево».	
Воспринимает взаимосвязи частей дерева и движение сока в нем как дружественные отношения между корнями, стволом и кроной (взаимопомощь, забота, согласие, понимание единство).	
Переносит свойства дерева на человека (принцип дерева с строения, взаимосвязи частей тела).	
Переносит свойства дерева, его строение и взаимосвязь элементов на образ «Древо отношений», Древо мастерства, «Древо моего рода».	
Устанавливает причинно-следственную связь: лень, зависть (и прочие негативные качества личности) - замедление роста денежного дерева и веточек на нем.	
Ассоциирует образ феи Копеечки с профессиональной деятельностью человека и его трудолюбием.	

Ребенок знаком с моделями отношений «Древо отношений» и «Цветок отношений».	
Самостоятельно воспроизводит на их основе модели нормы и не нормы, в т.ч. в контексте денежных отношений переносит свойства дерева, его строение и взаимосвязь элементов на образ «Древо денежной системы РФ».	
Рост Древа денежной системы РФ соотносит с необходимостью самосовершенствования, познания, роста мастерства каждого члена семьи.	
Соотносит взаимную помощь, уважение, согласие, дружбу, благодарность, любовь, единство в семейных отношениях с соком внутри Древа рода, дерева мастерства, Древа денежной системы РФ.	
Воспринимает гармоничные отношения как необходимое условие роста Древа отношений, дерева мастерства, дерева денежной системы РФ.	
Знаком с понятием «достоинство человека, его достойные поступки» и «достоинство денежного знака». Устанавливает между ними прямую.	
Воспринимает денежную единицу как показатель трудолюбия и мастерства человека, его отношения к личному времени.	
Позитивно воспринимает трудовую деятельность как необходимое условие благополучия человека, семьи, государства.	
Воспринимает зарплату как плод труда человека. Переносит представления о процессе созревания плода (постепенность, непрерывность, цикличность) на процесс роста (созревания) заработной платы.	
Причинно-следственную связь «семья-плод»: что посеешь, то и пожнешь, соотносит со связью «труд - благополучие». Устанавливает прямую связь: уровень мастерства, красота, польза труда и уровень заработной платы человека.	
Знаком с изображением на монете Георгия Победоносца (на гербе РФ), как символом жизнеутверждения добра (в т.ч. в сфере денежных отношений).	
Сформированы первичные представления о морально-этических нормах и правилах поведения в сфере денежных отношений.	
Ребенок знаком с понятием «долголетие». Устанавливает связь между понятиями «долголетие» и «Древо Времени»: чем больше Древо Времени, тем дольше человек живет.	
Положительно воспринимает связь «труд и долголетие человека».	
Сформировано позитивное отношение к сказочному персонажу «Фея-Секундочка»	
Сформированы представления о деньгах как орудии труда, инструмента преобразования человека и окружающего мира (а не его конечной цели). Сформировано понимание взаимозависимости красоты человеческих отношений и денежного достатка человека.	
Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	
Сенсорные эталоны и познавательные действия	
Сравнивает несколько предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов	
Различает и называет все цвета спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка	
Математические представления	
Знает количественный состав до 10	
Использует для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.	

Считает в прямом и обратном порядке	
Знает цифры	
Раскладывает число на два меньших и составляет из двух меньших большее до 10	
Решает простые арифметические задачи на сложение и вычитание	
Знает геометрические фигуры, их элементы.	
Классифицирует фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.),	
Владеет различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.	
Устанавливает соотношение целого и части	
Измеряет длину, ширину, высоту предметов с помощью условной меры. Имеет представления о весе предметов и способах его измерения.	
Имеет представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры	
Ориентируется в соответствии с планом, схемой, маршрутом, картой, на странице тетради в клетку	
Имеет представления о календаре как системе измерения времени, умеет определять время по часам с точностью до четверти часа.	
Окружающий мир	
Имеет представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения).	
Имеет представления об общественных учреждениях, разных видов транспорта, местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни	
Имеет представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.	
Природа	
Имеет представления о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле Знает лекарственные растения Знает природные явления	
Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью животных и растений.	
Знает некоторых наиболее ярких представителей животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра)	
Имеет представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных	
знаком с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.);	
Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Соотноит гелио и геоцентричную модели с соответствующими моделями поведения человека (эгоцентризм и де-центрация). Оперировать понятиями: свет мастерства, знаний, свет отношений, светлые отношения, источник света	

источник благ.	
Интерпретирует факт вращения Земли вокруг источника света как необходимость, как трудолюбие, высокое мастерство, точность, заботу о живом, требующую от человека взаимной благодарности и ответственности. Переносит эти представления на модели межличностных отношений.	
Подготовлен и мотивирован для дальнейшего познания - знакомства с денежными знаками и денежными отношениями.	
Самостоятельно воспроизводит образ «Дерево денежной системы РФ», показывая строение дерева и соблюдая правильную последовательность монет и купюр.	
Ребенок интегрирует свои представления о денежной системе в целостный образ «Дерево денежной системы РФ».	
Воспринимает источником питания Древа денежной системы РФ познание человеком нового, освоение более высоких уровней мастерства и построения достойных отношений.	
Сформированы первичные представления о структуре денежной системы РФ и ее взаимосвязях (названия, количество денежных знаков, их последовательность).	
Понимает значение монеты «1 копейка», как начало Древа денежной системы РФ. Соотносит ее (по свойствам и малой величине) с семенем, каплей, секундой.	
Сформированы предпосылки для бережного и уважительного отношения к национальной валюте. Переносит свойства дерева на визуальный образ «Дерево Времени», воспринимает время как жизненное благо человека.	
Воспринимает секунду, как начало Древа Времени. Соотносит секунду (по малости величины и свойствам) с семенем, каплей воды и монетой «1 копейка».	
Воспринимает рост мастерства человека и его бережное отношение к личному времени как необходимое условие питания, роста Древа времени.	
Освоил новый способ счета счет до 4-х, 9-ти, 25-ти на основе игры «Спектральная мозаика».	
Знает четыре шкалы: числовой ряд, цветовой спектр (свет), шкала Бофорда (вода) и цикл жизни дерева. Может назвать, описать их по памяти и объяснить их смысл, показать изменения в них как результат взаимодействия природных сил (стихий).	
Переносит представления о каждой из четырех шкал на человека, его фазовые состояния, процессы жизнедеятельности и финансовые ситуации.	
Использует четыре шкалы: числовой ряд, цветовой спектр, шкала Бофорда и цикл жизни дерева для визуальной оценки финансовых ситуаций, определения и коррекции моделей финансового поведения и качества денежных отношений.	
Может, опираясь на изображение данной шкалы, визуализировать модель своего поведения, соотнести ее с предыдущей и, в случае необходимости, показать и объяснить зримый алгоритм выхода на норму финансового поведения.	
Способен, используя в качестве примера опытно-экспериментальную деятельность с водой, ее фазовые переходы, рассказать и визуализировать типы денежных отношений, алгоритмы перехода от одного типа отношений к другому, модели финансового поведения.	
Опираясь на фазовые состояния и переходы воды, осознанно оперирует в речи понятиями: мутные, чистые, прозрачные, теплые, ледяные, застывшие	

денежные отношения.	
Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»	
Формирование словаря	
Обогащение словаря	
Расширен запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков	
Умеет использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями	
Активизация словаря	
Умеет использовать разные части речи точно по смыслу	
Звуковая культура речи	
Умеет различать на слух и в произношении все звуки родного языка	
Умеет внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией	
Называет слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове (в начале, в середине, в конце).	
Грамматический строй речи	
Умеет согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.	
Умеет образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.	
Связная речь	
Умеет отвечать на вопросы и задавать их	
Умеет самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения	
Умеет составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.	
Умеет составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала, составлять рассказы и небольшие сказки	
Умеет строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.	
Умеет использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений	
Подготовка детей к обучению грамоте	
Умеет составлять предложения из 2-4 слов, делить простых предложений на слова с указанием их последовательности	
Умеет делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.	
Интерес к художественной литературе	
Проявляет интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера;	
Знаком с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями	
Имеет представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина	

Проявляет образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк)	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Приводит примеры из жизни, когда через обращение с деньгами человек совершенствуется, а деньги становятся источником добра, благом (и наоборот).	
Знает и читает наизусть позитивные установки и свободно оперирует понятиями, отраженными в нейротренажере - упражнение-игра «Минута спокойствия», проявляя навыки саморегуляции и психоэмоциональной устойчивости.	
Знает и читает наизусть позитивные установки и свободно оперирует понятиями, отраженными в нейротренажерах: «Алфавит: Родина и Я», «Алфавит: Природа и Я». С достаточной степенью осознанности использует их в речи. Может устанавливать между ними логические связи.	
Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	
Приобщение к искусству	
Умеет самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности	
Знаком с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк)	
Умеет различать народное и профессиональное искусство	
Проявляет интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством	
Имеет представление о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.)	
Имеет представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.)	
Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство, скульптура).	
Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, композиция)	
Знаком со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.	
Знаком с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети	
Умеет передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек	
Изобразительная деятельность	
Предметное рисование	
Умеет изображать предметы по памяти и с натуры; проявляет наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).	

Освоил новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения	
Умеет свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка	
Умеет осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.	
Умеет видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.	
Умеет различать оттенки цветов и передавать их в рисунке	
Сюжетное рисование	
Умеет размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.)	
Умеет строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра	
Умеет передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения	
Декоративное рисование	
Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.)	
Умеет выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида	
Умеет создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.	
Умеет при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.	
Лепка	
Умеет свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее;	
Умеет передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой	
Умеет передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция)	
Умеет создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.	

Декоративная лепка	
Развиты навыки декоративной лепки;	
Умеет использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку	
Умеет при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции	
Аппликация	
Умеет создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развито чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов)	
Умеет составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства	
Владеет приемами вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой	
Применяет разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема);	
Использует мозаичный способ изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки	
Прикладное творчество	
Умеет складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.)	
Умеет создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам	
Умеет использовать образец	
Умеет создавать объемные игрушки в технике оригами	
При работе с тканью, умеет вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку»	
Умеет делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом	
Умеет создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»)	
Умеет аккуратно и экономно использовать материалы	
Народное декоративно-прикладное искусство	
Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.)	
Умеет свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально)	

Умеет осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (Городец) и др.	
Умеет детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета	
Умеет выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида	
Умеет создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки	
Умеет при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму	
Умеет использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку	
Конструктивная деятельность	
Умеет передавать особенности разнообразных зданий и сооружений (жилые дома, театры и др.) в конструктивной деятельности.	
Конструирование из строительного материала	
Умеет сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта)	
Умеет определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать;	
Умеет планировать процесс возведения постройки	
Умеет сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома)	
Конструирование из деталей конструкторов	
Имеет представление о разнообразных пластмассовых конструкторах	
Умеет создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу	
Знаком с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами	
Умеет создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога	
Умеет создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.)	
Умеет разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах)	
Музыкальная деятельность	
Слушание	
Развит навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции;	
Знаком с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.), с мелодией Государственного гимна Российской Федерации	
Пение	
Сформирован навык выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;	
Умеет брать дыхание и удерживать его до конца фразы;	
Умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него	

Песенное творчество	
Умеет самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;	
Самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы	
Музыкально-ритмические движения	
Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание	
Знаком детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).	
Сформированы навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок	
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	
Проявляет творческую активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.)	
Умеет импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.)	
Умеет самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов	
Игра на детских музыкальных инструментах	
Знаком с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке	
Умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле	
Театрализованная деятельность	
Проявляет самостоятельность в организации театрализованных игр; желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки;	
Проявляет инициативу в изготовлении атрибутов и декораций к спектаклю;	
Умеет использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.)	
Знаком со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности	
Использует разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре	
Умеет вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле;	
Умеет выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма;	
Умеет действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью	
Культурно-досуговая деятельность	

Умеет проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.)	
Проявляет активное участие в подготовке развлечений	
Проявляет интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Может самостоятельно воспроизвести образ Копеечки на бумаге с помощью карандашей и/или красок	
С помощью сеансов цветовой видеогармонизации у ребенка улучшается цветовосприятие и цветоразличение, повышается психоэмоциональная устойчивость, навыки саморегуляции	
Соотносит видеоизображения нейротренажеров по цветовому признаку с конкретными природными объектами	
Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	
Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения строевые упражнения).	
Основные движения Бросание, катание, ловля, метание Выполняет бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками; передачу и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой	
Ползание, лазанье Выполняет ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате; влезание по канату на доступную высоту	
Ходьба Выполняет обычную ходьбу, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях	
Бег Бегаёт в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками; высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; бег со скакалкой, бег по пересеченной местности	
Прыжки Подпрыгивания на двух ногах в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек;	
Прыжки с короткой скакалкой Выполняет прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку.	
Упражнение в равновесии Выполняет подпрыгивание на одной ноге; ходьбу по гимнастической скамейке; ходьбу по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы;	
Общеразвивающие упражнения	

<p>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса</p> <p>Выполняет поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; упражнения пальчиковой гимнастики</p>	
<p>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника</p> <p>Выполняет повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя;</p>	
<p>Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса</p> <p>Выполняет сгибание и разгибание ног, махи ногами; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место</p>	
<p>Строевые упражнения</p> <p>Выполняет построение, перестроение, передвижение строем; равнение в колонне, шеренге; расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом;</p>	
<p>Подвижные игры</p> <p>Использует в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры (в том числе, игр с элементами соревнования, игр- эстафет),</p>	
<p>Стремится самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность</p>	
<p>Спортивные игры</p>	
<p>Городки</p> <p>Бросает битку сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4–5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p>	
<p>Элементы баскетбола</p> <p>Выполняет передачу и перебрасывание мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую</p>	
<p>Элементы футбола</p> <p>Выполняет передачу мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.</p>	
<p>Элементы хоккея (без коньков – на снегу, на траве):</p> <p>Выполняет ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота</p>	
<p>Бадминтон</p> <p>Перебрасывает волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</p>	
<p>Элементы настольного тенниса</p> <p>Выполняет подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену);</p>	
<p>Спортивные упражнения</p>	

Катание на санках: выполняет игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость	
Выполняет ходьбу на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками);	
Катание на коньках: выполняет удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду);	
Катается на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.	
Плавает с погружением в воду с головой с открытыми глазами, скольжением на груди и спине, двигая ногами (вверх – вниз)	
Формирование основ здорового образа жизни	
Имеет расширенные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта, спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов	
Имеет доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом и т.д.), во время туристских прогулок и экскурсий	
Сформировано представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие;	
Испытывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья	
Стремится заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей	
Туристские прогулки и экскурсии	
Сформированы представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Способен выполнить упражнение на воспроизведение модели движения Земли: вокруг солнца и вокруг себя, одновременно. Переносит ее на модель межличностных отношений: ориентация во взаимодействии на свет (красоту, пользу) отношений, на непрерывные изменения и постоянство.	
Знаком на основе нейротренажера «Пространство и Я» с основными видами движения, существующими в природе. Имеет сформированный визуальный образ системы пространственной ориентации «Путеводная звезда». Демонстрирует навыки правильной и быстрой ориентации в пространстве.	

Рекомендации:

Воспитатель: (Ф.И.О.)	
-----------------------	--

Музыкальный руководитель (Ф.И.О.)	
Инструктор по физической культуре (Ф.И.О.)	

Педагог-психолог (Ф.И.О.)	
------------------------------	--

Прошнуровано, пронумеровано
и скреплено печатью в количестве 68
шфрами шестьдесят восемь листов

прислано
заведующий МБДОУ «Детский сад № 123»
И.В. Зиновьева
И.В. Зиновьева 2023 г.

