

Дополнительная общеобразовательная программа обучения вокалу детей старшего дошкольного возраста муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №123» (далее – Программа) сформирована на основании нормативной правовой базы:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2 п.9);
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Педагогическая целесообразность Программы

Воспитание детей на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения.

Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный, звуковысотный слух, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, развиваются коммуникативные качества.

Специально подобранный современный репертуар отвечает высокохудожественным требованиям, разнообразен как по содержанию, так и по форме, понятен и доступен для восприятия и исполнения, что способствует расширению кругозора, тренирует память, обогащает словарный запас. Методы и приемы, используемые на занятиях, помогают ребенку максимально раскрепоститься, стать общительным, почувствовать уверенность в себе, активно выразить свои переживания и чувства.

Стоит отметить, что предмет «вокал» предполагает обучение не только правильному и красивому исполнению произведений в данном жанре, но ещё и умение работать с микрофоном, владение сценическим движением и актёрскими навыками.

Певец должен быть хорошим актёром, герой песни – его главная роль, сама же песня должна быть настоящим моноспектаклем. А для того, чтобы выполнить поставленные актёрские задачи необходимо понять и прочувствовать душу главного героя песни, слиться с этим образом и только после этого считать произведение выученным, готовым к показу.

Актуальность выбранной темы заключается в том, что петь хочет практически каждый ребёнок за очень большим исключением. А для того, чтобы дети захотели петь, нужно педагогу показать красоту звучания певческого голоса, сделать процесс обучения интересным, убедить ребят в

успешности обучения при определённом трудолюбии, внимании и настойчивости с их стороны.

В данной программе большое внимание уделяется постановке детского голоса (речевого и певческого), так как – это необходимое условие для полноценного развития вокальных данных ребенка. Использование определенных принципов, методов и приемов в обучении, способствующих более успешной постановке детского голоса ребенка.

Программа имеет интегрированный характер и основана на модульной технологии обучения, которая позволяет по мере необходимости варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать ее содержание, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. А также предоставляет возможность для развития творческих способностей обучающихся.

Программа “Весёлые нотки” предназначена для дополнительного образования обучения детей 5 - 6 лет. Программа составлена с учетом возрастных особенностей слуха и голоса детей 6-го года жизни (С.И. Мерзлякова Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса.-М.: ТЦ Сфера, 2017).