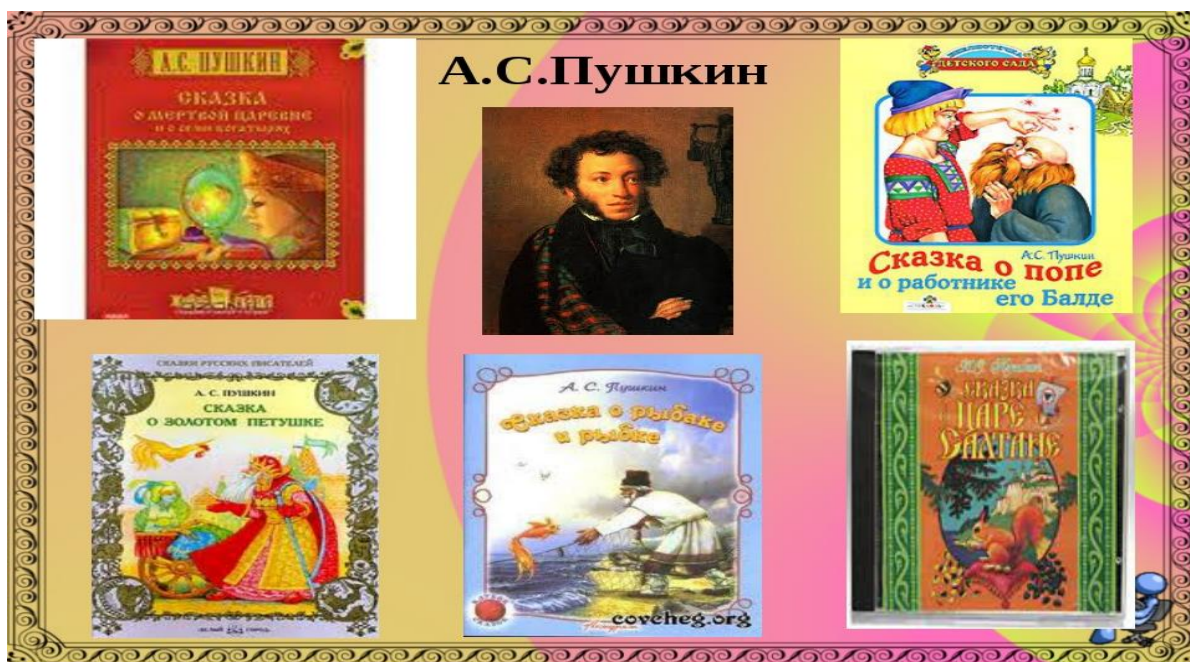


Предлагаем игровые занятия на неделю с 25.05.2020 по 29.05.2020

Тема недели: «Сказки А. С. Пушкина»



Жизнь и творчество А. С. Пушкина

<http://pushkin.ellink.ru/2018/pushkin/push1.asp> (перейти по ссылке Ctrl + левая клавиша мыши)

Прочитайте детям сказку Пушкина: «Сказку о рыбаке и рыбке»

<https://www.youtube.com/watch?v=0FpnyKokTyQ> (перейти по ссылке Ctrl + левая клавиша мыши)

После прочтения «Сказки о рыбаке и рыбке»

Помогите ребёнку с ответом на вопрос, какое главное слово во фразе

«Не посмел я взять с неё выкуп;

Так пустил её в синее море»

Характеризует старика, как человека доброго, бескорыстного.

Ответ: Так.

- Ответь:

Старик (какой?)-...

Рыбка (какая?)-...

Старуха (какая?)-...

Расскажи близко к тексту, как менялось состояние моря на протяжении всей сказки.

Предлагаем материал по развитию речи для самостоятельной работы с детьми дома.

Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни».

Чаще говорите с детьми, рассказывайте им смешные и интересные истории из своей жизни, вдохновляя ребенка на ответные действия. И обязательно слушайте его рассказы, хвалите, поддерживайте его, покажите заинтересованность в том, что он говорит и делает. И вы обязательно увидите и почувствуете, как ваш ребенок станет более раскованным и уверенным в себе человеком!

Для активизации и пополнения словаря ребенка, можно поиграть в игры всей семьёй. Это будет весело и познавательно!

«Назови как можно больше предметов»

Цель: упражнение детей в чётком произношении слов.

Ход.

Взрослый предлагает детям посмотреть вокруг себя и назвать как можно больше предметов, которые их окружают (назвать только те, что находится в поле их зрения)

Взрослый следит, чтобы дети правильно и чётко произносили слова, не повторялись. Когда малыши не смогут больше ничего назвать сами, взрослый может задавать им наводящие вопросы: «Что висит на стене?» и т.д.

«Скажи, какой?»

Цель: Обучение детей выделению признаков предмета.

Ход.

Взрослый (либо ребёнок) вынимает из коробки предметы, называет их, а дети указывают на какой-либо признак этого предмета.

Если дети затрудняются, взрослый помогает: «Это кубик. Какой он?» и т.д.

«Кто больше действий назовёт»

Цель: побуждение активно использовать в речи глаголы, образуя различные глагольные формы.

Материал. предметы одежды, игрушки: самолёт, кукла, собака, картинки: солнце, дождь, снег.

Ход.

Приходит Неумейка и приносит картинки. Задача детей подобрать слова, которые обозначают действия, относящиеся к предметам или явлениям, изображённым на картинках.

Например:

- Что можно сказать о самолёте? (летит, гудит, поднимается)
- Что можно делать с одеждой? (стирать, гладить, зашивать)
- Что можно сказать о дожде? (идёт, капает, льёт, моросит, стучит по крыше)

И т.д.

«Назови три слова»

Цель: активизация словаря

Каждому участнику игры (2-3 человека) по очереди задаётся вопрос. Нужно, делая три шага вперёд, давать с каждым шагом три слова-ответа, не замедляя темпа ходьбы.

- Что можно купить? (платье, костюм, брюки)
- Что можно варить? Что можно читать? Чем можно рисовать? Что может летать? Что может плавать? Что (кто) может скакать? И т. д.

Вот в такие незатейливые игры вы можете играть со своими детьми, тем самым развивая их речь, память, внимание и логику.

Аппликация: «Золотая рыбка» <https://ped-kopilka.ru/blogs/nina-nikolaevna-koneva/-zolotaja-rybka-ispolni-moi-zhelanija-30559.html> (перейти по ссылке Ctrl + левая клавиша мыши)

Игра «А. С. Пушкин написал сказки... Какая лишняя?»

А.С. Пушкин написал сказки... Какая лишняя?



2. «Сказка о мертвой царевне...»



3. «Сказка о золотом петушке...»



5. «Сказка о Попе и работнике его Балде»



1. «Сказка о царе Салтане...»



4. «Сказка о рыбаке и рыбке»



6. «Красная Шапочка»

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ.

Беседа

«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»

Задачи:

1. Расширять представления о важных компонентах здоровья – солнце, воздухе и воде, и что природа является источником здоровья.
2. Способствовать формированию основ здорового образа жизни.

Ход проведения беседы:

Ребята, сегодня речь пойдет о здоровье и как его сохранить.

Ребята, скажите, что такое здоровье? И что, нужно делать, чтобы сохранять и укреплять своё здоровье? (ответы детей)

Стихотворение о здоровье:

Быть здоровым — это модно!
Дружно, весело, задорно
Становитесь на зарядку.
Организму — подзарядка!
Знают взрослые и дети
Пользу витаминов этих:
Фрукты, овощи на грядке —
Со здоровьем все в порядке!

Также нужно закаляться,
Контрастным душем обливаться,
Больше бегать и гулять,
Не ленится, в меру спать!
Ну а с вредными привычками
Мы простимся навсегда!
Организм отблагодарит —
Будет самый лучший вид!



Предложите детям вспомнить пословицы о здоровье.

Дидактическая игра «Доскажи словечко».

Здоровье в порядке – (спасибо зарядке)

Чистота – (залог здоровья)

Здоровье – дороже (золота)

Курить – (здоровью вредить)

Чеснок да лук - (от семи недуг)

Береги платье снову, а (здоровье смолоду).

Солнце, воздух и вода – (наши верные друзья!)



Ребята, подумайте и найдите объяснение. Почему солнце, воздух и вода – наши верные друзья? (Ответы детей)



Скажите, что изображено на картинке? Что дает нам солнце? (Ответы детей)
Правильно ребята, солнце даёт свет и тепло. Солнце полезно для нашего здоровья. Для детей полезно загорать, потому, что солнышко посылает в своих лучах нам витамин «Д», который делает наши руки и ноги крепкими и сильными. В сильную жару обязательно необходимо носить головной убор и долго не загорать на солнце. Как вы думаете, что такое солнечные ванны? (Ответы детей)

Солнечные ванны – это и прекрасное закаливание. Но нужно соблюдать определённые правила, чтобы не навредить себе. Ребята, давайте назовем правила. (Ответы детей)

Дидактическая игра: «Найди различия»



Стихотворение о солнце

(дети выполняют релаксационные упражнения согласно тексту).

Солнце спит и небо спит,
(ладони к левой щеке, к правой щеке)
Даже ветер не шумит.
(качаем поднятыми вверх руками)
Рано утром солнце встало,
(подняли руки вверх, потянулись)
Все лучи свои послало.
(качаем поднятыми вверх руками)
Вдруг повеял ветерок,
(помахали руками вверх-вниз)
Небо тучей заволок.

(закрыли руками лицо)
И деревья раскачал.
(качание туловища влево - вправо)
Дождь по крышам застучал,
(прыжки на месте)
Барабанит дождь по крышам
(хлопки в ладоши)
Солнце клонится все ниже.
(наклоны вперед)
Вот и спряталось за тучи,
(приседаем)
Ни один не виден лучик.
(встали, спрятали руки за спину)

Предложите детям рассмотреть следующую картинку.



Как вы думаете, чем полезны воздушные ванны и прогулки на свежем воздухе?

(Ответы детей)

Когда мы дышим свежим воздухом, в лёгких происходит активная циркуляция воздуха и газообмен. Вдыхая кислород полной грудью, учащается наше дыхание, наше сердце начинает биться чаще, и кровеносная система начинает функционировать так, как ей это положено. Отчего мы чувствуем бодрость и лёгкость в теле. Кроме того, прогулки на свежем воздухе помогают нам закаливаться и не болеть.

Но, конечно же, воздух, которым мы дышим, должен быть чистым.

Как вы думаете, что может быть, если мы будем дышать грязным воздухом?

(Ответы детей).

Всё верно, грязный воздух может засорить наш организм, вызвать аллергию и даже отравить.

Стихотворение о воздухе

(дети выполняют дыхательное упражнение).

Он – прозрачный невидимка,

Легкий и бесцветный газ.

(Глубокий спокойный вдох – выдох через нос)

Невесомую косынкой

Он окутывает нас.

(Глубокий спокойный вдох – выдох через рот)

Он в лесу – густой, душистый,

Пахнет свежестью смолистой,

(дыхание через левую ноздрю, прикрыв вторую)

Пахнет дубом и сосной.

(дыхание через правую ноздрю, прикрыв вторую)

Летом он бывает тёплым,

(прикрыть ладонями нос и рот, дышать через рот, ощутить тёплый воздух)

Веет холодом зимой,

(ладони раскрыть, длинный выдох через рот, как бы сдувая с ладоней что-то)

Когда иней красит стекла

И лежит на них каймой,

(3 глубоких вдоха-выдоха через нос)

Мы о нём не говорим.

(задержать дыхание до окончания стихотворения)

Просто мы его вдыхаем –

Он ведь нам необходим!

(спокойный выход)

Предложите детям рассмотреть еще одну картинку.



Скажите, для чего нам нужна вода? (Ответы детей)

Правильно, воду мы пьём и используем в приготовлении пищи, и она, так же как и воздух, должна быть чистой. Ведь в нашем организме большое количество жидкости, и, если она будет грязной, организм будет болеть или просто не сможет жить.

Ещё вода помогает поддерживать нам чистоту: мы моем руки, умываемся, принимаем душ (смываем с себя грязь, вредных микробов). Вода помогает нам убирать своё жилище, мыть полы, посуду - всё это делает наш дом и нас чистыми и здоровыми.

А кто из вас любит купаться в реке, море, озере? (Ответы детей)

Купание – это огромное удовольствие и хороший способ закаливания.

Запомните, ребята важные правила купания:

Всегда купайтесь под присмотром взрослых.

Не купайтесь в незнакомых местах, где на дне могут быть осколки стекла и ржавые железки.

Не ныряйте в незнакомом месте.

Если вы купаетесь группой, не хватайте друг друга за руки, за ноги. Это опасно для жизни!

Не купайтесь сразу после еды, только через час-полтора после приёма пищи можно искупаться.

Не заходите сразу в воду, если вы вспотели, чувствуете себя распаренным.

Медленно ходите по берегу. Сделайте лёгкую разминку, войдите в воду сначала по щиколотку. Пойдите в воде, походите. После этого начинайте



купание.

Стихотворение о воде

(дети выполняют пальчиковую гимнастику согласно тексту).

Берегите воду

Вода - это то, что всем жизнь нам дает.

Что силы и бодрости нам придает.

(пальцы сцеплены в «замок» - сжимать и разжимать пальцы)

Кристалльно чиста или очень грязна.

В любом состоянии полезна она.

(расцепить пальцы, ладони врозь, пошевелить пальцами)

Где водится грязь, там лягушки живут.

Для них лишь в болоте покой и уют.

(поочерёдное сжимание и разжимание кулачков)

Для нас же вода должна чистой быть,

Что б мы не боялись и мыться, и пить.

(пальцы сцеплены в «замок», локти разведены в стороны, волнообразные движения руками)

Не менее, впрочем, полезна вода

Которая в виде замерзшего льда.

(показать кулачки)

Она охлаждает, морозит, бодрит.

И в зной нам прохладу и радость дарит.

(постукивание кулачком об кулачок)

Давайте же воду все будем беречь.

От трат неразумных ее все стеречь.

(сложить из ладошек «домик»)

Иначе закончится может вода,

И жизнь на планете затихнет тогда.

(сложить кулачок в кулачок)

Скажите, ребята, что нового вы узнали о солнце, воздухе и воде?

(Ответы детей).

**Правильно и солнце, и воздух, и вода помогают нам быть здоровыми,
сильными, закалёнными бодрыми и весёлыми.**

**Именно поэтому так и говорят: «Солнце, воздух и вода – наши верные
друзья!»**

А теперь предложите детям нарисовать наших друзей.



Воздух, солнце и вода
Наши лучшие друзья!
Спорт, полезная еда
Будешь здоровым ты
всегда!!!

Методические рекомендации для родителей по чтению дошкольниками произведений А. С. Пушкина

С какого возраста нужно читать детям Пушкина?

Пушкин Александр Сергеевич (1799–1837)



С А.С.Пушкина начинается эпоха «Золотой век» русской культуры

Им были написаны произведения в стихах и прозе, а также сказки для детей: «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о Попе и о работнике его Балде», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о медведихе», «Царь Никита и сорок его дочерей»

Это один из вопросов, который задают себе многие родители. Точного ответа на него не существует.

С.Я. Маршак, говоря о пушкинских сказках, советовал, чтобы эти сказки были и «в каждой семье наготове».

И предлагал не дожидаться момента, когда ребенок созреет до понимания смысла каждой строки. Конечно, не стоит ждать встречи ребенка с пушкинскими строками на страницах школьного учебника вместе со строгим наказом учителя выучить отрывок наизусть: прекрасные строки могут навеки пропасть под формулировкой «мы это проходили». Сегодня поэзия и проза А.С. Пушкина воспринимается как неотъемлемая часть круга детского чтения, с произведениями великого поэта читатели знакомятся едва ли не в самом раннем возрасте,

они включены в школьную программу и сопровождают юного читателя в течение многих лет

его взросления. Между тем изначально его стихотворения, повести, сказки не были написаны специально для детей и не рассматривались как произведения детской литературы.

В то же время трудно переоценить значение пушкинских творений для формирующейся личности:

они открывают маленькому читателю огромный мир человеческих мыслей, чувств, переживаний, приобщают его

к общечеловеческим культурным ценностям и богатству родного языка.

Искусственно насаждать классику, считает Фёдорочева Н. Б.,

библиотекарь -

тоже не нужно: если в доме нет традиции чтения вслух, если родители и сами читали Пушкина только по школьной программе, у них в нужный момент не окажется той эстафетной палочки, которую можно передать детям. Но еще хуже – травмировать ребенка классикой, которую он не готов воспринимать.

Практический совет: можно подойти к восприятию Пушкинских сказок через «Конька-горбунка» Петра Ершова.

Эта сказка так похожа на пушкинские творения, что некоторые ученые даже приписывают ее авторство самому Пушкину.



К звукам и ритмам Пушкина подготавливают малыша и звуки, и ритмы стихов Чуковского.

Сравните:

«Пошла Муха на базар» и «Пошел поп по базару»;

«А сапожки не простые» и «А орешки не простые».

Впоследствии, ритм, музыку и настроение пушкинских строк дети чувствуют интуитивно, без подсказки. Но еще задолго до этого, еще не будучи в состоянии постигнуть целиком замысел автора, ребенок уже начинает любить звучание отдельных строк. И потому, что звуки хороши, и потому, что голос, их произносящий, такой знакомый, нежный: лет до трех ребенок просто радуется строчкам, которые звучат из родных уст. Так почему бы не порадовать его Пушкиным? Существует мнение,

что сказки Пушкина не имеют возрастных границ – каждый ребенок услышит их по-своему и, конечно, может полюбить.

Как читать Пушкина детям?

Маршак советовал родителям читать Пушкина вслух, не подражая декламаторам, но четко попадая в ритм. Тогда ребенку передастся то наслаждение, к которое испытывает всякий, читающий поэта, – наслаждение от того, что слова выговариваются как бы сами собой. Особенности характера персонажа, смешные и грустные нотки можно слегка подчеркивать голосом. Родителям следует приготовиться к тому, что кое-что при чтении Пушкина придется пропускать или комментировать.

Практический совет: до трех лет ребенку тяжело слушать поэтическую сказку от начала до конца, без перерыва. Сюжет можно пересказывать по картинкам, зачитывая наиболее понятные или понравившиеся малышу места, законченные отрывки. Например: во время чтения «Сказки о царе Салтане...» можно несколько раз,

в том числе, вместе с ребенком, прочитать *отрывки про белочку, про кораблик, про богатырей.*

По прочтении же того или иного произведения, конечно, не терпится узнать реакцию ребенка: что ему понравилось, что он понял, внимательно ли слушал? Но не стоит теряться вопросами того, кто сам не рвется сразу же делиться впечатлениями. В любом случае затевать такой разговор нужно очень деликатно. Об этом хорошо написала Марина Цветаева: «Глядя назад, теперь вижу, что стихи Пушкина и вообще стихи... для меня до-семилетней и семилетней были рядом загадочных картинок, загадочных только от материнских вопросов, ибо в стихах, как в чувствах, только вопрос порождает непонятность... Когда мать не спрашивала – я отлично понимала, то есть и понимать не думала, а просто – видела. Но, к счастью, мать не всегда спрашивала, и некоторые стихи оставались понятными». (М. Цветаева. Мой Пушкин).

Первыми в круг детского чтения, как правило, входят сказки Пушкина, а нередко знакомство со сказочным миром поэта начинается с пролога к поэме «Руслан и Людмила» – «У лукоморья дуб зелёный...». Небольшое художественное пространство этого пролога вмещает в себя множество мотивов и образов народных сказок, во-создавая атмосферу их волшебного мира. Сказки Пушкина также имеют фольклорную основу, но воспринимаются уже как совершенно оригинальные авторские произведения. Таким образом, сказки Пушкина привлекают внимание детей динамичным сюжетом, необычными ситуациями и событиями, сценами, полными чудес и роскоши. И так как каждая деталь в них естественна, реальна, тесно связана с жизнью или



взята из мира, окружающего ребенка, то они легко воспринимаются, и в то же время вызывают удивление, воспитывают благородные чувства.

За традиционной сказочной поэтикой скрыты социальные и психологические коллизии, очевидно, что Пушкин обращается к сказке прежде всего как к жанру, сохраняющему определённые этические ценности и нравственные идеалы. Создавая образы сказочных героев, поэт исследует природу человека, ищет в ней то, что остаётся вечным и неизменным во все времена, то, на чём держится мир и человек.

Чуть позже дети знакомятся с образцами пушкинской лирики.

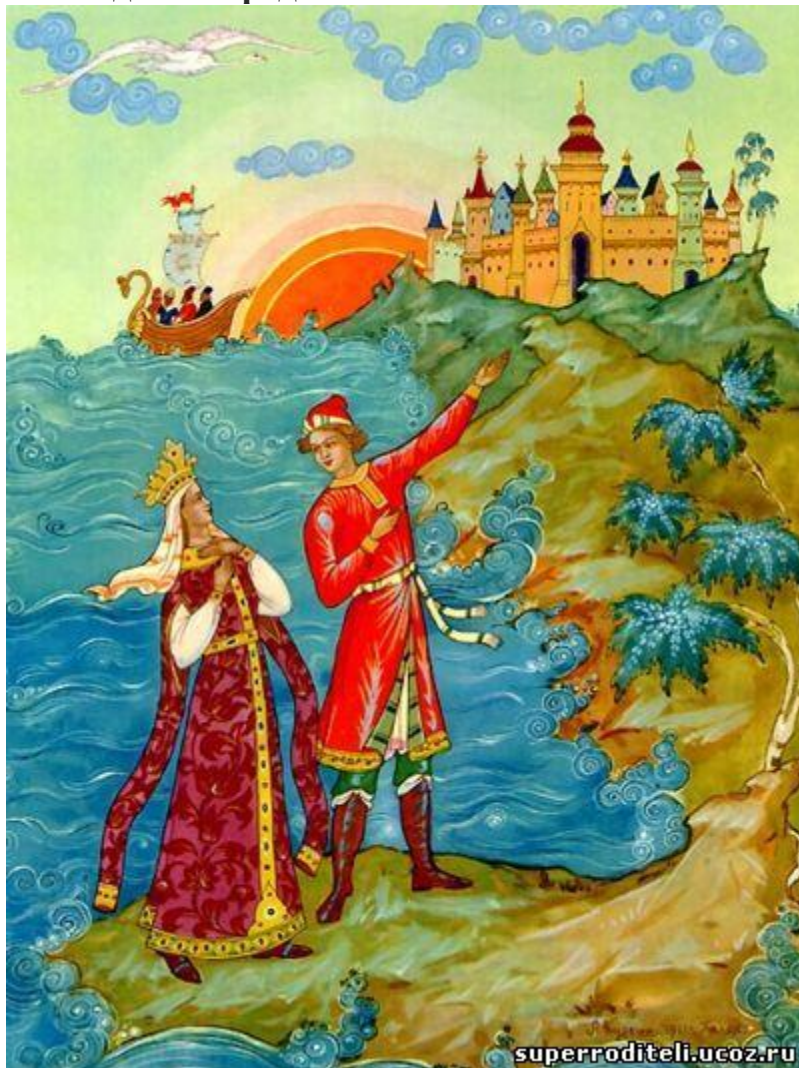
Это стихотворения самой разнообразной тематики: о природе, о дружбе и любви, об истории Родины и т.д.

В стихах Пушкина о природе вы найдете все четыре времени года. Тут и наступление весны, с ее ручьями, первыми пчелами и песней соловья; тут и лето с его грозами, а вот уж небо задышало осенью и застывает пруд и перелетные птицы держат путь на юг, наконец приходит сама зима, с ее бодрящим холодком и красотой рассыпчатого снега.

Так же, как и сказки, стихи великого поэта незаметно становятся частью той языковой среды, в которой формируется речь и сознание подрастающего человека. Эти стихи легко запоминаются и остаются в памяти едва ли не на всю жизнь,

незримым образом определяя весь духовный строй личности, ведь именно Пушкин считается создателем современного русского литературного языка, языка, на котором говорит современный образованный человек.

Какое издание предпочесть?



Отрывки из Пушкина не следует искать в хрестоматиях или в сборниках разных авторов. Лучше всего – в книгах самого Пушкина с хорошими иллюстрациями. Исключением может быть «Лукоморье». Многие составители сборников считают его отдельным произведением, а не частью поэмы «Руслан и Людмила». В таком случае лучше предпочесть «Лукоморье», проиллюстрированное Татьяной Мавриной: художница создала отдельную чудокнижечку, живущую своей полноценной жизнью и адресованную самым-самым маленьким.

Для ребенка текст и картинки равноценны: **Пушкин может открыться ему не только благодаря словам, но и благодаря рисункам в книге.** Поэтому так важно для первого знакомства подбирать издания с хорошими иллюстрациями. Сказки Пушкина очень иллюстративны. Потому художники охотно за них берутся.

При выборе книги следует учитывать: количество иллюстраций на странице должно соответствовать возрасту, развороты без картинок не подойдут детям

до четырех лет. Но если рисунки заслоняют собой текст, тоже нехорошо: ребенку нужен простор для воображения. Замечательны книги с рисунками В. Конашевича, которые отлично гармонируют с текстом, стихотворный сюжет в них живет и движется вместе с рисунками.

Практический совет: предлагайте ребенку делать рисунки по произведениям Пушкина. Используйте во время чтения раскраски. Находите картинки природы, быта, описанные поэтом, в жизненных ситуациях. Создайте домашний кукольный театр с героями пушкинских сказок.

Спасибо Пушкину за то,
что познакомил нас с котом
ученым и русалкой дивной
и Черномором с очень длинной,
седой, волшебной бородой.
Узнали, что- добро, что -зло...
А для того, чтобы «везло»,
нам силы нужно приложить,
и постараться жизнь любить.
Что мир собой он озарил,
нам столько сказок подарил!

Занятие по математике «Путешествие в страну Мультипультию».

Цель: Закрепление математических знаний и умений посредством игры.

Задачи занятия:

Упражняться в прямом и обратном счете;

Развивать вычислительные навыки;

Закреплять умение ориентироваться на тетрадном листе;

Воспитывать интерес к предмету «Математика»;

Развивать речь, мышление, внимание детей;

Развивать наблюдательность, познавательный интерес, формировать навыки самостоятельной работы;

Воспитывать усидчивость, аккуратность.

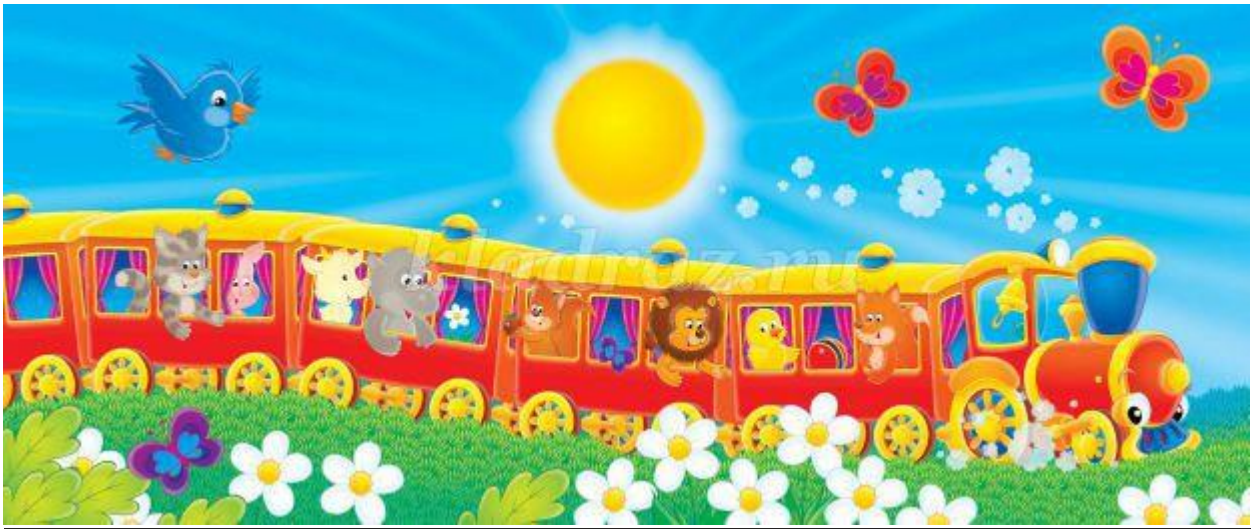
Ребята, сегодня нас ждет увлекательное путешествие в страну

Мультипультию. На чем можно отправиться в путешествие?

(ответы детей)

По железному пути кто нас может отвезти?

Дети: Поезд.



Правильно, ребята, отправимся мы туда па поезде.

Будет весело сегодня

В Мультипультии гулять,

Будем вместе с вами дружно

Все заданья выполнять.

На поезде поедим в веселую страну

В вагончиках ребята кричат: «Туту-туту!»

Жители страны Мультипультии приготовили для вас интересные задания.

Кто из жителей первый встречает в этой стране, вы узнаете, отгадав загадку.

В Простоквашино живет

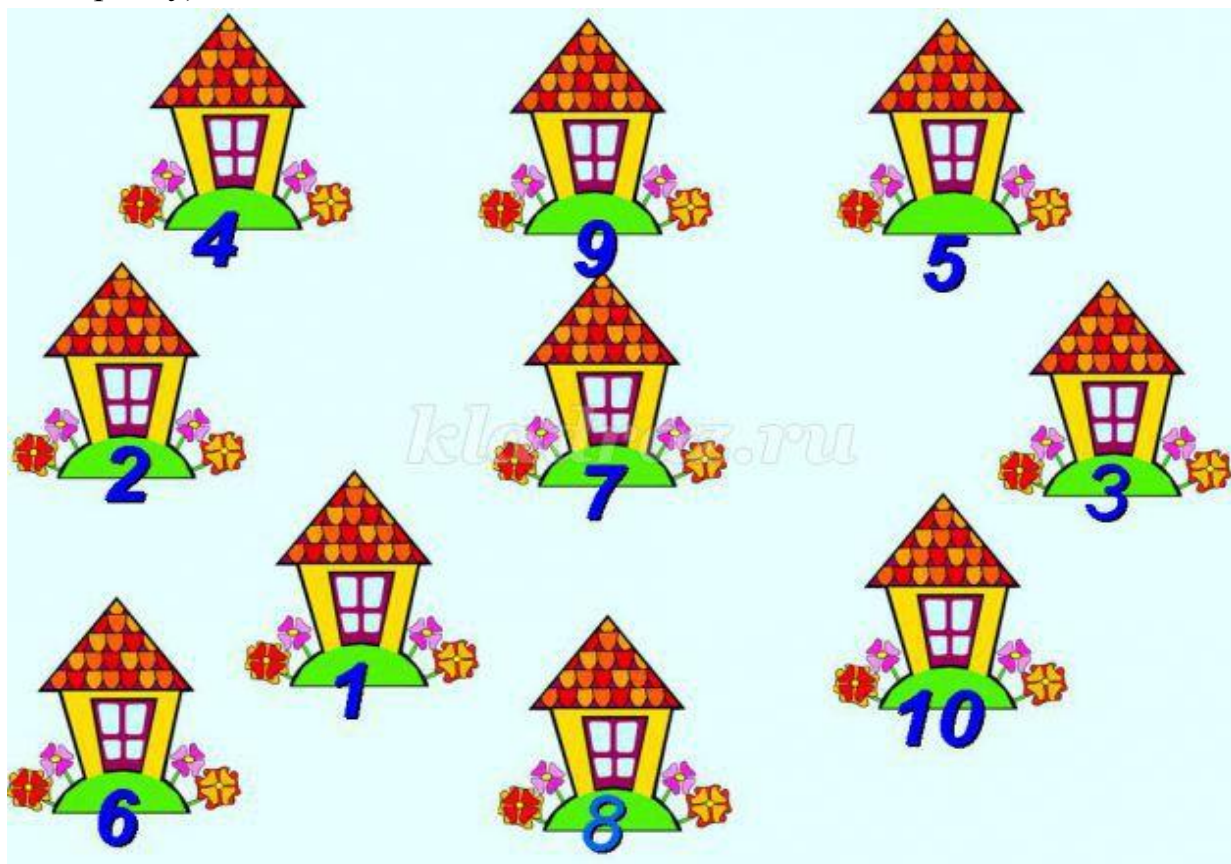
почту всем он раздает.

Дети: Почтальон Печкин. (изображение почтальона Печкина)



Ребята, почтальону нужно разнести почту, но он никак не может найти нужный дом. Давайте расставим домики по порядку, чтобы почтальон Печкин смог быстрее доставить письма.

(пронумерованные домики расставлены вразброс, необходимо выставить их по порядку)



Молодцы, ребята, вы быстро справились с заданием Печкина. Давайте посчитаем домики от 1 до 10 и обратно от 10 до 1.



(дети считают 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 и обратно 10,9,8,7,6,5,4,3,2,1) .

Ребята, нас встречает второй житель Мультипультии. Кто же это?

Знают взрослые и дети,
Что упал с другой планеты —
Фиолетовый зверек,
Детям маленьким дружок.(Лунтик)



Лунтик хотел посмотреть украшения Милы, но задел коробки и украшения и рассыпались.



Посмотрите, какого цвета украшения?



Нам надо помочь Лунтику разложить украшения в коробки. Рисуем карандашом волшебные ниточки. Синие украшения в синюю коробку, зеленые – в зеленую, и в красную коробку – красные украшения.

Сколько украшений в зеленой коробке? красной? синей?

5 синих украшений, 3 зеленых, 2 красных.

Молодцы дети, вы помогли Лунтику, теперь Мила не расстроится все украшения на своих местах.

Следующий житель Мультипультии приготовил нам тоже задание. Кто же это?

Мальчик с Азбукой под мышкой -
Деревянный шалунишка.

Победил он Карабаса,
Не подвёл друзей ни разу.

Кто не слушался Мальвину?
Глупый, добрый ... (Буратино).

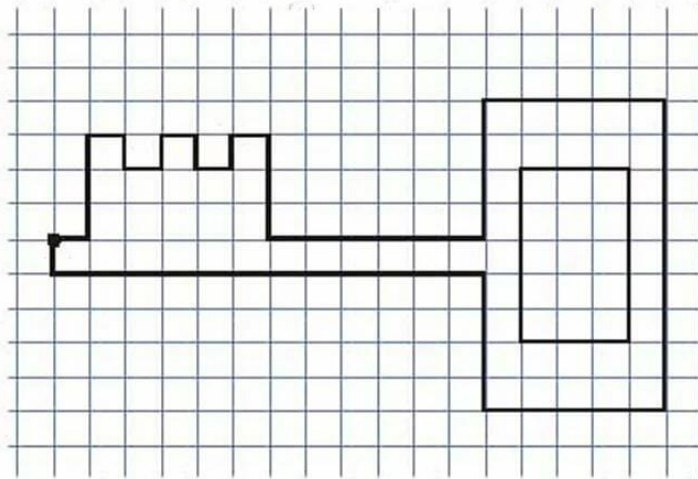
Дети: Буратино.



Ребята, из какого мультика этот герой?

Ребята, а сейчас мы с вами будем выполнять задание Буратино- графический диктант.

(НАПОМНИТЬ!!! где правая сторона, где левая) Выполнив это задание, мы узнаем, что ищет Буратино, (получается изображение ключика)



Отступи 2 клетки слева, 8 клеток сверху, ставь точку и начинай рисовать:

1 →	1 ↑	1 →	9 ↓
3 ↑	1 →	3 ↓	5 ←
1 →	1 ↓	6 →	4 ↑
1 ↓	1 →	4 ↑	12 ←
1 →	1 ↑	5 →	1 ↑

Что получилось? Нарисуй по клеткам отверстие в головке ключа. Раскрась ключ.



Так что же ищет Буратино?

Молодцы! А сейчас давайте отдохнем вместе с Буратино.

Физкультминутка «Буратино»

Буратино потянулся, (дети тянутся на носочках с поднятыми руками вверх)
Раз нагнулся, два нагнулся. (Наклоны вперед, руки вытянуты, касаемся пола)
Руки в стороны развел, (Разводим руки в стороны)
Видно ключик не нашел. (Повороты головы вправо-влево)
Чтобы ключик нам достать, (Грозим указательным пальчиком)
Надо на носочки встать. (Дети тянутся на носочках с поднятыми руками вверх)
Крепче Буратино стой. (Стоят на носочках, с поднятыми руками)
Вот он ключик золотой! (Машут руками вверху)

А вот еще один житель этой прекрасной страны!
Все девчонки и мальчишки
Полюбить его успели.
Он — герой веселой книжки,
За спиной его — пропеллер. (Карлсон)



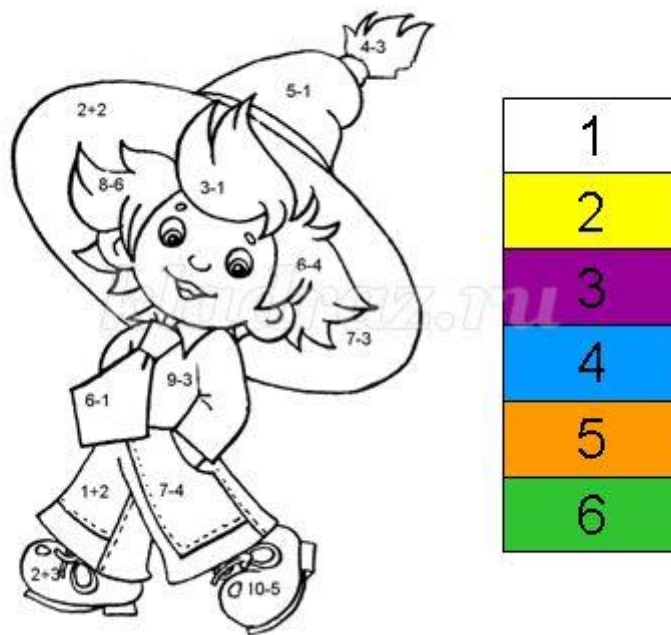
Ребята, Карлсон предлагает вам игру «Скажи наоборот»
Дети называют слово противоположное по значению.
Высоко - (низко)
Далеко - (близко)
Широкий - (узкий)

Худой – (толстый)
Холодный – (горячий)
Легко - (тяжело)
Веселый - (грустный)
Внутри - (снаружи)
Много - (мало)
Маленький - (большой)
Вперед-(назад)
Быстро - (медленно)

Замечательно! Отправляемся дальше.
В славном городе Цветочном
Жил малыш. Его узнай-ка!
Он беспечный, но веселый
Озорник, шалун... (Незнайка)



Ребята, Незнайка расстроен, он не знает, как правильно раскрасить картинку со своим изображением. Поможем ему?
Что нужно сделать, чтобы узнать, каким цветом раскрасить детали рисунка?
Нужно выполнить вычисления.
(выполнение вычислений и раскрашивание рисунка)



Дети, какие вы молодцы, помогли Незнайке! У вас получились прекрасные рисунки!

Ребята, вы были активными, дружными, внимательными! Жители Мультипультии благодарят вас за то, что вы посетили их страну, с легкостью выполнили все задания. Вот и закончилось наше путешествие по стране Мультипультии. Ребята, кого из жителей мы сегодня встретили? Что в нашем путешествии вам понравилось больше всего?

Загадки по А.С. Пушкину

Цель: Создание условий для раскрытия и понимания строения загадки и сочинения авторской загадки

Задачи: Обобщить знания о загадке как о жанре, о изобразительных средствах языка.

Формировать умение работать родителям совместно с ребенком.

Развитие интереса к языку.

- Он посажен был на спицу,
От врагов беречь столицу. (Петушок)
- Желанье исполняет. (Рыбка)

К нему приплывает
Желанье исполняет (Рыбак)

- Под елью хрустальный дом
Князю прибыль создает
Во садули, в огороде
Громко песенку поет (Белочка)

[Сказка А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»](https://www.youtube.com/watch?v=cFGvZ_DfizU)
https://www.youtube.com/watch?v=cFGvZ_DfizU (перейти по ссылке Ctrl +
левая клавиша мыши)

Игра «Камера потерянных вещей»

В ходе этой игры ребенок должен отгадать, кто из героев сказок А.С.Пушкина потерял представленные вещи.

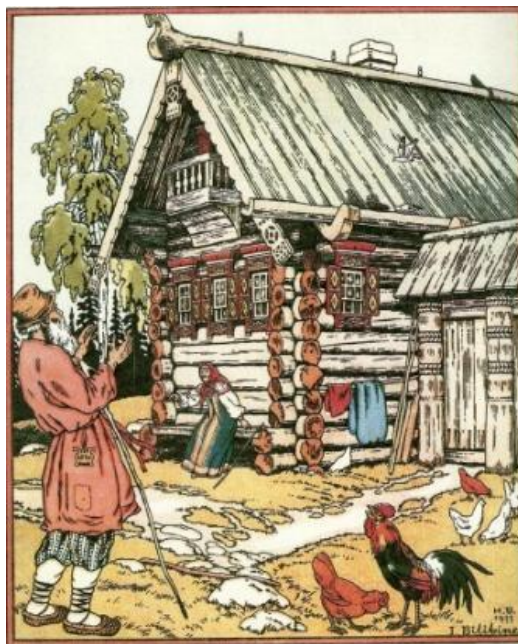
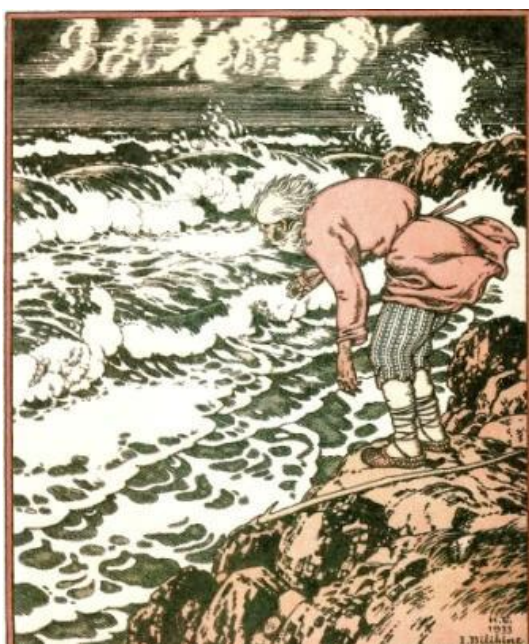
Корыто 	Зеркало 	Невод 
Веревка 	Месяц и звезда 	Орехи 
Петушок	Жемчуга и золотые перстни	Лук со стрелами

		
Подзорная труба	Шатёр	Яблоко
		

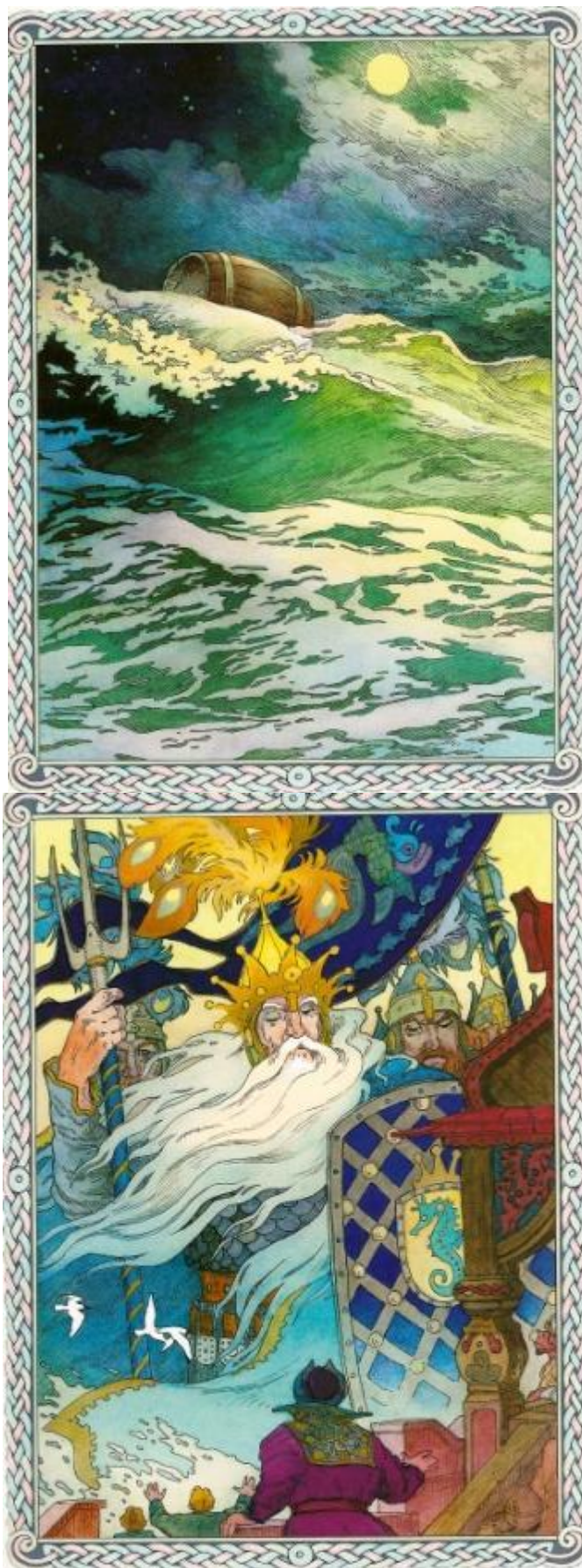
Игра «Иллюстрация к какой сказке?»

Ребенку предлагаются иллюстрации к сказкам Пушкина. Ребенок должен отгадать, к какой сказке относится иллюстрация.

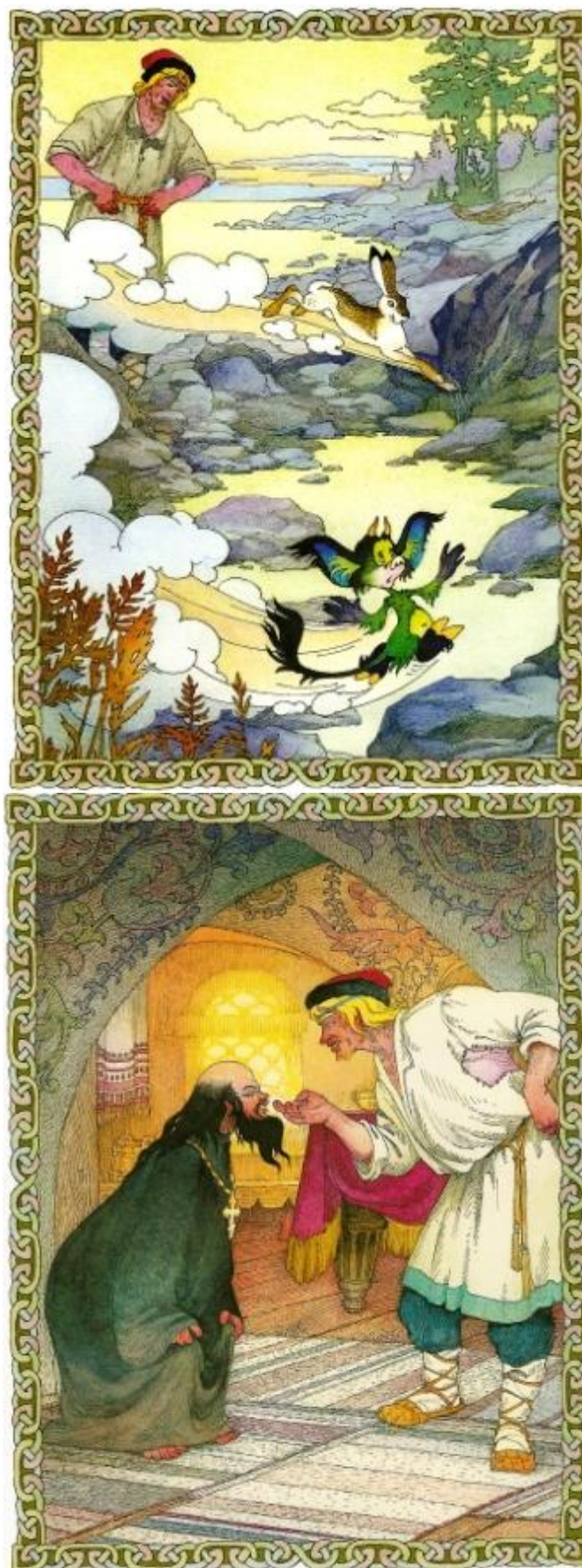
- «Сказка о рыбаке и рыбке»



«Сказка о царе Салтане...»



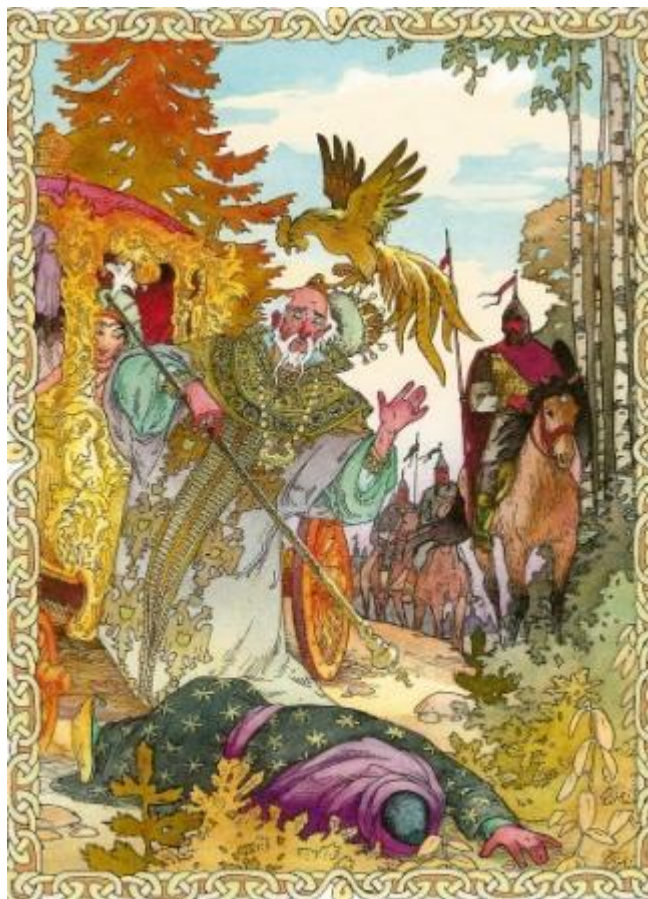
- *«Сказка о попе и работнике его Балде»*



- *«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»*



- «Сказка о золотом петушке»



Сказка о царе Салтане

<https://www.youtube.com/watch?v=uT5sJ73eMuM> (перейти по ссылке Ctrl + левая клавиша мыши)

Тема: «Рисование по замыслу».

Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.

Отдых наш кончается,
Работа начинается.
Усердно будем мы трудиться,
Чтобы чему-то научиться.

-Сейчас мы с вами на машине времени отправимся в прошлое и вспомним, что интересного узнали и увидели ранее. О чем вам читали, рассказывали дома, в детском саду.

Ребята перечисляют ранее прочитанные произведения. Наиболее яркие, образные воспоминания подчеркнуть.

-Выберем из ваших рассказов то, что вы сможете изобразить.

-С чего ты начнешь рисовать?

-А как ты это нарисуешь?

При неуверенности детей необходимо уточнить их впечатления, предложив рассмотреть иллюстрации, объяснить, показать предмет или игрушку.

Физкульт.минутка «Вот помощники мои».

Вот помощники мои, *Смотрим на раскрытые ладони.*

Их как хочешь поверни:

И вот эдак, и вот так, *Потираем руками.*

Не обидятся никак.

Раз, два, три, четыре, пять. *Хлопаем в ладоши.*

Не сидится им опять.

Постучали, повертели *Стучим по столу.*

И работать захотели. *Потираем руками.*

Поработают немножко,

Мы дадим им отдохнуть. *Сложили ладони вместе.*

Постучали повертели *Круговые движения кистями.*

И опять обратно в путь. *Хлопаем в ладоши.*

В процессе рисования напоминать, как пользоваться цветными восковыми мелками, простым карандашом. Поощрять интересный замысел, стремление наиболее полно его воплотить.





Чтение стихотворения « У лукоморья дуб зелёный».

А.С. Пушкин

У лукоморья дуб зелёный
Из поэмы "Руслан и Людмила"

У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом;
Идёт направо - песнь заводит,
Налево - сказку говорит.
Там чудеса: там леший бродит,
Русалка на ветвях сидит;
Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей;
Избушка там на курьих ножках
Стоит без окон, без дверей;

Там лес и дол видений полны;
Там о заре прихлынут волны
На брег песчаный и пустой,
И тидцать витязей прекрасных
Чредой из вод выходят ясных,
И с ними дядька их морской;
Там королевич мимоходом
Пленяет грозного царя;
Там в облаках перед народом
Через леса, через моря
Колдун несёт богатыря;

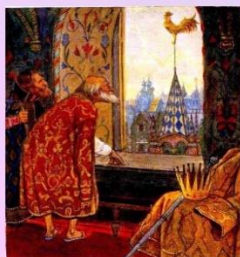
В темнице там царевна тужит,
А бурый волк ей верно служит;
Там ступа с Бабою Ягой
Идёт, бредёт сама собой,
Там царь Кащей над златом чахнет;
Там русский дух... там Русью пахнет!
И там я был, и мёд я пил;
У моря видел дуб зелёный;
Под ним сидел, и кот учёный
Свои мне сказки говорил.



PPT4WEB

Игра «Из какой сказки эти герои?»

Из какой сказки эти герои?



Игра «Четвертый лишний»

Поляна сказок. Игра «Четвёртый лишний»



1. «Царевна-лягушка»



2. «По щучьему велению»



3. «Журавль и цапля»



4. «Иван-крестьянский сын и Чудо-Юдо»

Физкультурное занятие с элементами баскетбола

https://www.youtube.com/watch?time_continue=35&v=vUvPzIbOOwE&feature=emb_logo

Физкультурное занятие «Путешествие по водным просторам»

https://www.youtube.com/watch?v=Sro9DLCdbAQ&feature=emb_rel_pause

Слушание. П. Чайковский «Нянина сказка» https://youtu.be/VwdLb6_LlrQ

Пение. Е. Гомонова «Солнышкино платьице» <https://youtu.be/YPYIyh8RAFE>

Музыкально ритмические движения. Потанцевать и поиграть:

https://yandex.ru/efir?stream_id=4e472b63f7b9f1f99e3c8c64914441ba