Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 230»

**Воспитание дружеских отношений в процессе сюжетно-ролевых игр у детей старшего дошкольного возраста.**

Воспитатель

Ундалова М.В.

Нижний Новгород

2018г.

Дошкольное детство - короткий, но важный период становления личности .Группа детского сада для большинства детей является первой организованной малой группой, в которой начинают складываться у ребенка его первые отношения со сверстниками и одновременно определяются первые контуры детского коллектива. Важной задачей воспитания поведения старшего дошкольника является формирование коллективных взаимоотношений со сверстниками. Коллективные взаимоотношения - это комплекс взаимосвязанных компонентов. Важнейшие из них - общительность и гуманное отношение к сверстникам, сотрудничество и умение коллективно планировать деятельность, организованность и культура общения. В связи с этим решение задачи формирования коллективных взаимоотношений связано с осуществлением задач воспитания устойчивых доброжелательных отношений в детском коллективе .

Большую часть своего времени ребенок-дошкольник проводит в игре. Отношения старших дошкольников в игре сложны, избирательны и не всегда благоприятны для ребенка. Осложненные отношения со сверстниками отрицательно сказываются на эмоциональном самочувствии ребенка в группе, на формировании его личностных качеств. Лишенный положительных контактов с детьми, ребенок испытывает острые переживания, которые способствуют появлению у него повышенной обидчивости, упрямства, озлобленности, иногда агрессивности по отношению к сверстникам. С другой стороны, они могут приводить к появлению неуверенности в себе, в своих возможностях. Воспитатель должен заботиться не только об усвоении ребенком норм поведения в коллективе, но и о благополучии его отношений со сверстниками. Для этого необходимо знать *возможные причины осложнений*. Ими могут стать:

* *недостаточная развитость игровых знаний и умений,* в результате которой ребенок не привлекает сверстников в качестве партнеров по игре;
* *неумение сдерживать себя, управлять своим поведением* -- ребенок разрушает детские игры;
* *излишняя замедленность действий* -- отстает в своих действиях от сверстников;
* *недостаточная сформированность потребности в игровом общении* -- игру в одиночестве ребенок предпочитает совместным играм с детьми ,
* *нарушение норм игрового общения, преобладание эгоистических стремлений в поведении* -- не считается с мнением сверстников, навязывает им свои требования;
* *преобладание интересов, не связанных с игрой (*стремление конструировать, лепить, рисовать и т. п.) и не являющихся ведущими для остальных детей группы.

Необходимо формировать положительные взаимоотношения между детьми группы, используя следующие педагогические приемы:

1. Прежде всего нужно изменить негативное или равнодушное отношение сверстников к детям, испытывающим трудности в налаживании отношений со сверстниками, содействовать возникновению положительного отношения к ним. Воспитатель должен поддерживать таких детей в различной деятельности. На первых порах их целесообразно объединять с наиболее доброжелательными детьми группы, обладающими ярко выраженными положительными качествами (Катя).
2. Воспитателю необходимо знать: владеет ли тот или иной дошкольник *необходимыми игровыми навыками и умениями,* знает ли сюжеты игр и может ли их творчески реализовать, понять замысел другого. В зависимости от характера нарушений игровой деятельности необходимо путем систематических совместных игр-занятий с ребенком расширять его знания о содержании игровых действий, их последовательности, обогащать его игровые замыслы, формировать умение последовательно и до конца воплощать задуманное, умение понимать замысел товарища.
3. Педагогу важно знать, насколько каждый ребенок группы *умеет управлять своим поведением*. Одним из способов формирования управляемого поведения, развития самоконтроля несдержанных детей может стать организуемая педагогом длительная коллективная (с интересным, развернутым сюжетом) ролевая игра, где такому ребенку поручается роль ведущего. Дети могут хорошо владеть игровыми способностями и готовы выполнять любую роль, однако неумение сдерживать себя обычно препятствует этому. Роль ведущего только в том случае может выступить в качестве силы, сдерживающей и организующей поведение ребенка, если педагог подробно объяснит ему содержание игры, познакомит его с главной и промежуточными целями ее. Знание их ограничивает излишнюю активность ребенка, помогает понять, что порученная роль является необходимым условием осуществления совместной деятельности: не выполнить ее (при коллективном характере игры), не согласовать свои действия с действиями партнеров -- значит помешать всем детям группы довести игру до конца.
4. В тех случаях, когда педагог сталкивается со *стремлением ребенка к игре в одиночку* (что свидетельствует о недостаточно развитой потребности в общении), не следует стремиться к налаживанию его контактов со многими сверстниками: шумные игры быстро утомляют таких детей. Имеет смысл вначале подобрать для такого ребенка лишь одного партнера, к которому бы он отнесся с симпатией, и только впоследствии осторожно расширять круг его общения.
5. При *преобладании у ребенка потребности в авторитарном руководстве* игрой целесообразно использовать систематические длительные поручения ему заданий, имеющих общественную направленность: помощь коллективу, защита младших товарищей, помощь им и т. п. При этом важно учитывать его интересы и возможности. Успешное выполнение задания необходимо поощрить положительной оценкой в присутствии сверстников, подчеркивая при этом общественно полезный характер выполненной работы: «Своей работой ты помог всей группе». В таких условиях первоначальное стремление ребенка лишь к положительной оценке постепенно может смениться потребностью хорошо потрудиться для коллектива
6. Если трудности в отношениях ребенка со сверстниками вызваны *преобладанием у него интересов, не связанных с игрой*, их подавлять нецелесообразно: за такими интересами и стремлениями обычно лежат способности к другой деятельности, которые при неблагоприятных условиях не будут развиваться. Нужно поддержать эти стремления детей, максимально реализовать их способности, организовать эту деятельность и привлечь внимание сверстников к успехам этих детей.

Влияние сюжетно-ролевой игры на формирование положительных взаимоотношений детей .

Сюжетно-ролевая игра играет ведущую роль в формировании положительных взаимоотношений детей и формировании положительных морально-нравственных качеств личности старшего дошкольного возраста. Для гуманных взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре характерно: отзывчивость, доброжелательность, сочувствие, заботливость, справедливость, внимательность. Их формирование будет осуществляться более успешно при наличии следующих педагогических условий:

* Использование специальных сюжетов в сюжетно-ролевой игре, способствующих формированию гуманных отношений дошкольников к окружающим.
* Организация предварительной работы по обогащения содержания сюжетно-ролевой игры: беседы с детьми, наблюдения, чтение художественной литературы.
* Пример проявления гуманного отношения со стороны воспитателя при организации учебно-воспитательного процесса.

В сюжетно-ролевых играх возможно сближение больших групп детей, что создает условия для развития коллективных взаимоотношений. Руководя сюжетно-ролевой игрой детей старшей группы, педагог решает следующие задачи:

* воспитание желания и умения совместно играть;
* воспитание навыков коллективной игры (умение договариваться, распределять роли и игрушки, радоваться успехам товарища);
* воспитание доброжелательного отношения к людям, желания и готовности сделать им полезное и приятное. При этом учит детей намечать тему игры (во что будем играть), совместно производить определенные действия, не мешать, а помогать друг другу, самостоятельно и справедливо разрешать возникающие конфликты.

Воспитывая у детей отношения доброжелательности друг к другу, важно в ходе игр и других видов деятельности привлекать их внимание к интересам и потребностям сверстников, находящихся рядом. Необходимо воспитывать в детях желание помочь сверстнику, поделиться с ним, отозваться на его просьбу. Важно обсуждать с детьми те или иные факты и случаи, имеющие место в их общении со сверстниками в совместной деятельности, побуждая выражать свое отношение к поступкам того или иного ребенка, сравнивать свои поступки и поступки сверстников. Полезно поговорить о том, как поступать по отношению друг к другу и как разговаривать между собой, когда организуется какая-либо совместная деятельность, например, игра. Необходимо, чтобы дети учитывали право каждого ребенка на участие в совместной игре, умели в приветливой и доброжелательной форме обратиться к сверстникам с просьбой поиграть вместе («Примите меня, пожалуйста», «Можно с вами поиграть?»), приветливо ответить на просьбу товарища принять его в игру. Необходимо учить детей быть внимательным к предложениям другого ребенка при выполнении совместной деятельности, уметь согласиться с замыслом, предложенным сверстником.

Если дети не умеют по-доброму, вежливо отказаться от участия в общей деятельности или отклонить предложения другого ребенка, следует обсудить с ними форму отказа, научить выражать несогласие тактично («Давай сначала дорогу построим, а потом мост. Договорились?»), вежливо ответить на отказ («Не хочешь играть в магазин? Может быть поиграем в больницу?»),обсуждать с детьми, справедливо ли они распределили предметы и материалы для совместной деятельности, похвалить тех, которые учитывали при этом интересы и желания других детей. Учить детей умению выяснить, доволен ли другой полученными материалами и игрушками, используя при этом такие выражения: «Ты согласен?», «Доволен?», «Договорились?». Побуждать детей при обращении к сверстнику с подобными вопросами посмотреть на него, назвать по имени, внимательно выслушать ответ. Важно показать, как неприглядно выглядит ребенок, который обижает другого, берет себе все лучшее. Воспитатель обращает внимание детей на недопустимость грубых, резких обращений и ответов, в которых выражается пренебрежительное отношение к интересам и желаниям сверстника.

В процессе сюжетно-ролевых игр создаются условия для дальнейшего упрочнения нравственных представлений, чувств, качеств детей, которые формировались в быту. Совместная игровая деятельность стимулирует развитие организованности и ответственности каждого ребенка: нужно выбрать место для игры, сделать атрибуты, правильно распределить роли. В игре закрепляется умение вести себя так, как это принято: подать стул вошедшему, поблагодарить за услугу и т.д.

Дети имеют обобщенные и дифференцированные представления только в том случае, если они прежде осмыслят конкретные поступки. Поэтому педагог должен привлекать ребенка к самостоятельному анализу отношений со сверстниками, различных конфликтных ситуаций, которые возникают в жизни самих детей. Беседы воспитателя с детьми, в которых используются создавшиеся в игре ситуации, формируют у детей представления о честном, справедливом отношении друг к другу. Коллективные, слаженные отношения между большими группами играющих образуются тогда, когда появляется реальная потребность оказать помощь другому, возможность действовать в общих интересах. Таким образом, игра создает ситуации, в которых имеется реальная потребность взаимовыручки, зависимости друг от друга. Систематическое предложение ребенку таких поручений в игре, которые могут принести пользу другим детям, повышает ответственность ребенка, создает дружескую атмосферу в группе, предпосылки к преодолению отрицательных черт поведения.

В процессе развития организаторских умений дети проявляют себя по-разному: одни не уверенны в себе, предпочитают индивидуальные игры, малоактивны; другие активные, увлекающиеся, довольно ответственные, но не умеют и не любят подчиняться, с трудом уступают главные роли в игре; третьи - признанные организаторы, вожаки, играют интересно; они настойчивы, хотя нетерпеливы, упрямы, чаще других вступают в конфликты.

Эти особенности требуют индивидуальных приемов воспитания, чтобы все дети могли организовать игру, были сговорчивыми, уступчивыми, терпеливыми, уважающими чужую инициативу. В сюжетно-ролевой игре ярче видны реальные взаимоотношения детей, поэтому здесь формирование организаторских умений наиболее эффективно, кроме того, создаются возможности для постепенного их усложнения. Прежде всего, в умении создавать условия для игры (место, материал), распределять роли, подчиняться тому, кто выполняет главную роль, принимать желающих, считаться с возможностями детей, в умении строить и вести игру. Но следует помнить, что старшие дошкольники еще не всегда сами могут придумать сюжет игры, длительное время развивать его. Поэтому воспитатель помогает разнообразить игру, включать в нее новые сюжетные линии и новых действующих лиц. Таким образом, создается большой коллектив, объединяющий ребят, занятых разными делами. И в каждой группе детей свой организатор.

Однако следует постоянно иметь в виду, что руководство ролевыми играми детей не должно превращаться в «натаскивание», когда воспитатель не только навязывает тему, сюжет игры, но и дает готовые рецепты поведения. Руководя игрой, нужно решать и развивающие, и воспитывающие задачи.

Ребенок должен знать, что по условиям игры ему положено быть гуманным, владеть определенным набором средств для выражения доброжелательности, иметь внутреннюю готовность, стремиться к этому. Ведь если речь идет о чувствах, важно, чтобы в основе их проявлений лежало соответствующее переживание. Проектируя воздействие игры на воспитание гуманного отношения к окружающим людям не как частное проявление, а как свойство личности ребенка, приходится затрагивать более глубокие пласты его внутреннего мира - мотивационно-потребностную сферу, само сознание.

Педагогические условия формирования гуманных взаимоотношений .

И. Кононова считает, что процесс формирования и развития гуманных проявлений в сюжетно-ролевой игре очень сложен и многогранен. Он требует от воспитателей постоянного контроля и руководства. В своих исследованиях автор определяет задачи по достижению определенных результатов в работе по формированию гуманных отношений к окружающим:

* развивать у детей способность понимать состояние, настроение окружающих по выражению лица, интонации речи, эмоциям;
* стимулировать у дошкольников положительные эмоции, выражающие чувства доброжелательности и заботливого отношения к людям;
* формировать способы эмоционального содействия, умение утешать, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается.

Для реализации этих задач необходимо создание педагогических условий:

* + организация предварительной работы (беседа с детьми, наблюдения, чтение художественной литературы);
  + пример проявления гуманного отношения со стороны воспитателя при организации учебно-воспитательного процесса, через оценку деятельности детей;
  + руководство сюжетно-ролевой игрой;
  + использование социальных сюжетов в сюжетно-ролевой игре, способствующих формированию гуманных отношений дошкольников к окружающим.

В исследованиях И. Кононова раскрывает сущность предварительной работы: "Если не уделяется должного внимания созданию условий для игровой деятельности и если знания детей о мире не обогащаются представлениями о разного рода взаимоотношениях между людьми, то они не овладевают умением согласовывать свои действия.

Приемы руководства сюжетно-ролевыми играми детей автор делит на две группы: приемы прямого и приемы косвенного воздействия.

**Приемы косвенного воздействия на сюжетно-ролевые игры детей.**

*I.  Обогащение представлений и знаний детей*

* -  экскурсии;
* -  встречи с известными людьми;
* -  наглядное восприятие явлений и фактов, непосредственное участие в той или иной деятельности;
* -  чтение художественной литературы;
* -  рассказывание;
* -  беседы.

Этот прием позволит отвести игре должное место в педагогическом процессе.

*II.  Создание игровой обстановки*

* -  наборы игрушек и атрибутов для игр на бытовые темы и на темы труда взрослых;
* -  материал для игр должен располагаться по темам и назначению в доступных детям шкафах;
* -  участие детей в изготовлении атрибутов развивает их интерес к содержанию игры.

Этот прием очень эффективен в развитии и поддержании интереса к игре, в обогащении и углублении ее содержания.

*III.  Предложение темы игры*

* -  рассматривание иллюстраций, картин, детских рисунков;
* -  чтение книг;
* -  рассказы воспитателя, детей.

использование этого приема помогает сблизить учебный процесс и игру, использовать игру для уточнения и закрепления знаний, для развития некоторых умений и навыков.

*IV.  Беседа по ходу прошедшей игры*

* -  продумать ход беседы;
* -  анализ содержания игры;
* -  оценка партнерских отношений;
* -  выяснить оценочную позицию самих детей.

*V.  Наблюдение за играми детей другой группы.*

*VI.  Разговор с детьми о содержании предстоящей игры*

* -  о возможном сюжете игры;
* -  о создании игровой обстановки;
* -  о распределении ролей;
* -  об использовании атрибутов.

Этот прием помогает выяснить уровень подготовленности игры и при необходимости наметить пути восполнения упущенного.

**Приемы прямого воздействия на сюжетно-ролевые игры**

*I.  Участие в сговоре на игру:*

Участие взрослого в сговоре позволяет координировать действия детей с учетом их индивидуальных особенностей.

Использование этого приема помогает приобщать детей к самостоятельному поиску и решению вопросов, как содержания игры, так и ее организационных начал.

*II.  Ролевое участие воспитателя в игре:*

* -  помогает влиять на процесс развития содержания игры;
* -  взрослый, выступая на равных с детьми, подсказывает новые игровые действия;
* -  помогает установлению игровых отношений;
* -  оберегает и развивает единую линию игры.

*III.  Предложение новой темы игры:*

* -  возможность влияния на содержание игры;
* -  нужно, чтобы были готовы все необходимые атрибуты и подобраны игрушки к новой игре;
* -  используется воспитателями при осуществлении индивидуальной работы с детьми.

*IV.  Разъяснение, помощь, напоминание, вопрос, совет по ходу игры.*

Все эти приемы широко используются в руководстве сюжетно-ролевыми играми. Дети при целесообразном педагогическом руководстве самостоятельно находят способы воспроизведения, распределяют роли, творчески комбинируют ситуации из одного или двух-трех произведений, развивают содержание, широко используя свои знания, умения. Поэтому важно способствовать развитию и совершенствованию игровой деятельности детей. Наиболее благоприятны такие игры, в которых гуманные проявления входят в ролевые предписания: "Семья", "Больница", а также игры, сюжет которых требует от детей умения действовать сообща, вместе принимать решения, находитьвыход их ситуаций: "Капитаны", "Строители" и др**.** В работепо формированию навыков построения и поддержания дружеских взаимоотношений, умение детей согласовывать свои интересы с интересами других детей, умение помочь товарищу в осуществлении замысла, умение прислушиваться к мнению партнера, умение эмпанировать и т.д. при руководстве сюжетно-ролевыми играми детей используются разнообразные педагогические методы и приемы *(*познавательные и этические беседы, создание проблемных ситуаций,установление игровых традиций, проведение разнообразных экскурсий, организация встреч с людьми разных профессий – по возможности, чтение художественной литературы и т.д.). Важно помнить, что все применяемые методы и приемы формирования взаимоотношений в процессе ролевых игр должны быть взаимосвязаны и взаимообусловлены. Только при наличии этих двух условий (взаимосвязь и взаимообусловленность в их использовании) они оказывают эффективное воздействие и становятся средствами развития сюжетной игры как формы организации содержательной жизни детей. Сама по себе группа не будет дружной, сплочение коллектива не будет хорошим, если не проводить в нем какую-то работу по формированию дружеских взаимоотношений. Нужно детям разъяснять что такое “хорошо” и что такое “плохо”. Лишь только тогда у них сформируются правильные взаимоотношения в группе. Да и потом в школе и вообще в жизни дети будут уметь дружить, находить контакт с людьми, будут честными, добрыми, справедливыми, а эти качества ценятся в людях.

Благодаря целенаправленному воспитанию к концу пребывании к детском саду каждый ребенок может овладевает элементарны­ми умениями строить отношения со сверстниками, руководствуясь правилами:

- все игрушки, пособия, имеющиеся в груп­пе-достояние детского сада, предназна­чены для всех детей, игрушки детского сада брать домой не полагается;

- все, с чем играешь и занимаешься вместе со сверстниками, должно распределяться по справедливости;

-ты обязан считаться с общим замыслом игр, согласовывать свои действия с други­ми ребятами;

при необходимости умей уступать, ждать, помогать, выполнять не только ведущие роли, но и второстепенные — таков закон товарищества;

-отнимать игрушки или выбирать лучшие, жадничать, капризничать, командовать дру­гими ребятами некрасиво, стыдно,

ты не одни, вместе с тобой другие, такие же, как ты, ребята, чтобы совместные дела протекали согласно, умей договари­ваться .Если большинство ребят не согласны с тобой, значит ты не прав, придется уступить;

*-* хочешь, чтобы с тобой дружили, старайся не ссориться, проявляй заботу о своем товарище, не оставляй его в беде;

- если ты хочешь, чтобы тебя приняли в игру, умей вежливо обратиться с просьбой к ним, не диктуй им своих условий .

Важно, чтобы благодаря общению со сверстниками ребенок накапливал опыт саморегулирования поведения, считался с общественным мнением, приобретал навыки коллективности.

Все дети по-разному проявляют себя, переступая порог детского сада .Одни контактны и общительны, чувствуют себя среди сверстников спокойно и естественно, довольно быстро осваиваются с новой об­становкой и находят свое место в детском обществе Другие с трудом расстаются с близкими, скучают по дому, отказываются от игр с детьми, тяжело входят в контакт с воспитателем. Третьи отличаются неорга­низованностью, архаичностью поведения, неумением подчиняться общему распорядку жизни. Четвертые бойки и шустры, в обще­нии со сверстниками . раскованны, но одно­временно проявляют агрессивность, стрем­ление отнимать, повелевать. Все они очень разные, их поведение несет на себе отпечаток семейного воспитания. И все они –тихие и шумные, робкие и бойкие, замкну­тые и коммуникабельные — нуждаются в теплом ,внимательном отношении педагога.