

ПРИНЯТ
на Педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад № 29»
Протокол № 5 от « 28 » 08 2019 г.

УТВЕРЖДЕН
приказом
МБДОУ «Детский сад № 29»
от «29» августа 2019 № 211 ос/д

**Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная
общеразвивающая программа
«МАЛЕНЬКИЙ ХУДОЖНИК»**

Составитель:
Старший воспитатель
Иванова Л.В.
МБДОУ «Детский сад № 29»

Содержание программы

1.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка.....	
1.2.	Цели и задачи реализации программы.....	
1.3.	Принципы и основные подходы формирования программы.....	
1.4.	Возрастные особенности детей 3-4 лет.....	
1.5.	Планируемые результаты освоения программы «Маленький художник» детьми 3-4 лет.....	
1.6.	Материально-техническое обеспечение программы «Маленький художник» для детей 3-4 лет.....	
2.	Организационно – педагогический раздел	
2.1.	Образовательная деятельность по программе «Маленький художник» для детей 3-4 лет.....	
2.2.	Особенности осуществления образовательной деятельности по программе.....	
2.3.	Содержание работы с семьей детей 3-4- лет, занимающихся по программе.....	
2.4.	Учебный план	
2.5.	Календарный учебный график игровых занятий.....	
2.6.	Рабочая программа учебного предмета «Маленький художник»	
2.7.	Оценочные материалы промежуточной и итоговой аттестации воспитанников по программе «Маленький художник».....	
2.8.	Методическое обеспечение программы.....	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Маленький художник» разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726 – р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
4. Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26).

1.1. Пояснительная записка

Способность к изобразительной деятельности зарождается в раннем возрасте и достигает наивысшего развития в дошкольном. Каждый ребенок на определенном отрезке жизни увлеченно рисует. В изобразительной деятельности ребенок проявляет элементарное творчеством, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире. Существует множество техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок.

Работа с нетрадиционными техниками рисования стимулирует положительную мотивацию рисуночной деятельности, вызывает радостное

настроение у детей, снимает страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования, рисование по стеклу, роспись ткани, рисование мелом по бархатной бумаге. Техники не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Программа направлена на то, чтобы помочь развить у ребенка оригинальные идеи, воображение, творчество, мелкую моторику пальцев рук, самостоятельность. Направлена на развитие детской фантазии, воображения, на то, чтобы снять отрицательные эмоции, раскрыть и обогатить творческие способности.

Новизна программы заключается в том, что непосредственная образовательная деятельность проводится в форме игры, цель которого – научить детей рисовать при помощи одного пальчика, затем несколькими; познакомить с цветом, формой, ритмом и положением в пространстве, показать нетрадиционные техники рисования и научить применять их на практике.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Отличительной особенностью от других программ является инновационный характер программы. В системе работы используются нетрадиционные методы и формы развития детского художественного творчества. Используются природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов.

Педагогическая целесообразность: проведение такой деятельности способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром.

1.2 Цели и задачи реализации программы дошкольного образования

Цель: развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного художественного творчества.

Задачи:

Образовательные:

- Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.
- Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.

Развивающие:

- Развивать умение у детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.
- Развивать творчество, фантазию.
- Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.
- Активизировать детей при выборе тематики.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.
- Формировать умение сопереживать, воспитывать чувство толерантности

1.3. Принципы и подходы к реализации программы

Программа базируется на следующих принципах:

1.Комфортности: атмосфера доброжелательности, создание для каждого ситуации успеха.

2. Личностно – ориентированного взаимодействия: учитываются индивидуальные и психофизиологические особенности каждого ребенка, в творческом процессе создается раскованная, стимулирующая творческую активность ребенка, атмосфера. В процессе совместной (дети-дети, дети-родители, дети-педагог) продуктивно творческой деятельности ребенок учится придумывать новое, вариативно мыслить и общаться с разными людьми.

3. Погружения каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

4. Опоры на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс и естественное повышение его работоспособности.

5. Деятельности: переход от совместных действий взрослого и ребенка к самостоятельному изготовлению поделок, открытие новых знаний.

1.4. Возрастная характеристика детей 3-4 лет

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребёнка, усиливается её целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения. Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребёнка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности: игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении – дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания ребёнок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут

использовать цвет. Ребенок умеет держать карандаш и свободно им манипулирует, хорошо копирует. Соблюдает пропорции фигур, линии рисует относительно параллельными. Обводит по контурам.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

1.5. Планируемые результаты освоения программы «Маленький художник»

Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования:

1. В конце учебного года дети знакомы с нетрадиционными техниками изображения в предметном рисовании:

- рисование пальчиками;
- рисование ладошкой;
- тычок жёсткой полусухой кистью;
- оттиск пробкой;
- оттиск печатками из овощей и фруктов;
- тычkovание;
- проступающий рисунок;
- рисование по мокрому

Ожидаемый результат работы:

1.Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.

2. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.

3. Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Формы подведения итогов:

- Работы оформляются ежеквартально в виде тематических выставок;
- В конце учебного года проводится выставка с презентацией работ детей на родительском собрании;
- Проводится анкетирование родителей;
- Персональные выставки в группах;
- В начале и конце учебного года родители присутствуют на открытом занятии кружка;
- Ведется книга отзывов, где родители дают свою оценку качества предоставляемых дополнительных образовательных услуг.

1.6. Материально – техническое обеспечение программы

Материально-техническая база:

- Стол для занятий
- Стулья
- Мольберт

Различные виды художественных материалов:

- Пластилин,
- Акварель;
- Гуашь;
- Восковые мелки;
- Цветные и простые карандаши;
- Фломастеры
- Кисти №3, 5,10;
- Бумага (белая и цветная различных форматов);
- Ластики;

- Трафареты и печати;

Учебно-методическое обеспечение:

- Тематический плакат «Цветные пейзажи»
- Тематический плакат «Радуга. Цвет »
- Муляжи «Овощи»
- Муляжи «Фрукты»
- Муляжи «Грибы»
-

2. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность по программе «Маленький художник» для детей 3-4 лет

В программе используются современные нетрадиционные техники рисования разных авторов: И.А. Лыкова, и др.

Содержание, объем и порядок изучения программного материала рассчитаны на посещение занятий кружка в течение года, и построены с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Работа по овладению нетрадиционными техниками рисования предполагают организацию разных видов работ в следующих направлениях:

1. Рисование пальчиками.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

2. Рисование ладошкой.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт. Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

3. Рисование на мокрой бумаге.

До недавних пор считалось, что рисовать можно только на сухой бумаге, ведь краска достаточно разбавлена водой. Но существует целый ряд предметов, сюжетов, образов, которые лучше рисовать на влажной бумаге. Нужна неясность, расплывчатость, например если ребенок хочет изобразить следующие темы: "Город в тумане", "Мне приснились сны", "Идет дождь", "Ночной город", "Цветы за занавеской" и т.д. Нужно научить дошкольника сделать бумагу немного влажной. Если будет бумага излишне мокрой - рисунок может не получиться. Поэтому рекомендуется намочить в чистой воде комочек ваты, отжать ее и провести или по всему листу бумаги, или (если так требуется) только по отдельной части. И бумага готова к производству неясных образов.

4. Тычок жесткой полусухой кистью.

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет. Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

5. Свеча + акварель.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок

рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

6. Отпечатки листьев.

Средства выразительности: фактура, цвет. Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти. Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

2.2. Особенности осуществления образовательной деятельности по программе.

Программа рассчитана на 2 занятия в неделю. Занятия проводятся в подгруппах по 15 минут как кружковая работа.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы:

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение
- формируют предмет, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

2.3. Содержание работы с семьей детей 3-4- лет, занимающихся по программе

Важнейшим условием реализации программы является тесное сотрудничество с родителями с целью формирования у них интереса к деятельности детей и включение в совместные с детьми досуговые мероприятия. Родители должны принимать активное участие в развитии творческих начинаний у детей. Многие родители считают, что развивать творческие способности ребенка должны только специально подготовленные профессионалы. Таким родителям нужно объяснять, что занятия в детском саду – лишь дополнение к семейному воспитанию, а не его замена. Тесный контакт с родителями через родительские собрания, индивидуальные беседы, конкурсы расширяют возможности развития дошкольников. В процессе коллективного домашнего творчества изменяется социальный статус ребенка в семье, к его мнению прислушиваются, ценят. Творческие проявления ребенка вызывают уважение у членов семьи.

Особенно важной является индивидуальная работа с родителями, где происходит обсуждение персональных успехов детей, их проблем в работе и общении. Консультации могут быть и по узким специальным вопросам, благодаря которым родители поддерживают интерес ребенка к данному виду занятий или помогают в выполнении конкретных заданий.

План работы с родителями:

Сентябрь - информирование об особенностях работы кружка на родительских собраниях (в период выбора кружков)

Октябрь – Волшебные краски. «Роль нетрадиционного рисования в развитии детей второй младшей и средней группы» (консультация для родителей)

Ноябрь – Как часто рисует ваш ребёнок (анкета для родителей).

Январь – Особенности изобразительной деятельности детей младшего дошкольного возраста. (памятки для родителей)

Февраль – Рисование без препятствий самыми необычными вещами. (мастер-класс)

Март – Все маленькие дети – художники.(папка-передвижка)

Апрель – Развитие мелкой моторики рук. (консультация для родителей)

Май – Полезные советы по развитию творческих способностей детей. (памятки для родителей)

2.4. Учебный план

Система занятий предназначена для детей младшего дошкольного возраста (3-4 года).

Программа рассчитана на 8 месяцев обучения (с октября по май).

Частота встреч – 2 раза в неделю. Количество детей в группе - от 5 до 8 человек. Длительность одного занятия - 15 минут.

Содержание рабочей учебной программы	Объём учебной нагрузки по программе (количество занятий)
Всего занятий в неделю	2
Всего занятий в год	64
Формы работы с детьми по программе:	
- подгрупповые занятия	64

2.5 Календарный учебный график занятий дополнительной общеразвивающей программы «Маленький художник»

Дни недели	месяц		
	октябрь	ноябрь	декабрь

понедельник															
вторник	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	
среда															
четверг	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	
пятница															
Дни недели	месяц														
	январь					февраль					март				
понедельник															
вторник	X	X	X			X	X	X	X		X	X	X	X	
среда															
четверг	X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X	
пятница															
Дни недели	месяц														
	апрель					май									
понедельник															
вторник	X	X	X	X		X	X	X							
среда															
четверг	X	X	X	X	X	X	X	X							
пятница															

2.6. Рабочая программа учебного предмета «Маленький художник»

Тема занятия	Техники рисования	Задачи	Материал
Октябрь			
1. «Мой любимый дождик»	Рисование пальчикам и	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство	Два листа светло-серого цвета нарисованными тучками разной величины, синяя гуашь, салфетки.

		выразительности.	
2. «Яблочко с листочком »	Рисование кистью	Учить рисовать предметы, состоящие из 2-3 частей разной формы. Развивать чувство цвета и формы.	Бумага ½ альбомного листа, кисть, гуашь – желтая, зеленая, красная.
3. «Жёлтые листья летят».	Рисование ладошками	Познакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – листочки. Развивать цветовое восприятие.	Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь жёлтая.
4. «Ягоды рябины на веточке»	Рисование карандашом, тычок	Учить создавать ритмическую композицию, учить рисовать веточку карандашом, а ягоды – ватной палочкой.	Бумага ½ альбомного листа, цветные карандаши, ватные палочки, гуашь - красная
5. «Осень вновь пришла»	Рисование пальчикам и, оттиск поролоном.	Расширять представление о приметах осени. Учить рисовать всеми пальчиками, набирая краску разного цвета, делать фон рисунка оттиском поролона.	Бумага размером 1\2 альбомного листа с нарисованным деревом, поролон, гуашь желтая, красная.
6. «Репка созрела»	Рисование толстой кистью	Учить создавать сказочную композицию, рисовать толстой кистью предметы круглой формы.	Бумага размером ½ альбомного листа, толстая кисть, гуашь – желтая, зеленая.
7. «Вот ёжик - ни голова, ни ножек...»	Оттиск смятой бумагой, Рисование пальчикам и	Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом оттиск смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком	Бумага размером 1\2 альбомного листа, газета, гуашь серая, коричневая.
8. «Грибочки на полянке»	Рисование восковыми мелками	Учить рисовать предметы из трех частей – шляпка, ножка, травка, помочь в создании коллективной работы.	Бумага размером ½ альбомного листа, восковые мелки
Ноябрь			
1. «Птички клюют ягоды».	Рисование пальчикам и.	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками. (Выполнение ягод различной величины и цвета). Закрепить	1\2 листа различных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь

		навыки рисования. Развивать чувство композиции.	красного, оранжевого цветов в мисочках, пробки, вырезанные из старых книг рисунки птиц.
2. «Град, град!»	Тычок	Учить изображать тучи и град ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче – близко друг к другу, град на небе – более редко, с просветами).	½ альбомного листа, ватные палочки, гуашь синего цвета.
3. «Солнышко»	Рисование ладошками	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы голубой бумаги с кругом жёлтого цвета.
4. «Сороконожка»	Рисование карандашами	Развивать сложные изображения на основе волнистых линий, закреплять в рисовании предметов округлой формы. Учить согласовывать пропорции фона (листа бумаги) и задуманного образа.	½ альбомного листа, цветные карандаши.
5. «Букет из осенних листьев».	Печатание листьями	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность.	Сухие листики, гуашь в мисочках, плотные листы, салфетки.
6. «Полосатое полотенце»	Рисование восковыми мелками	Учить рисовать узор из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развивать чувство ритма.	½ альбомного листа бумаги, восковые мелки.
7. «Рябинка»	Скатывание бумаги	Познакомить с новой техникой – скатывание бумаги. Учить аккуратно, наклеивать на изображение веточки. Развивать чувство композиции.	Салфетки красного цвета, клейстер, цветной картон для основы с изображением веточек рябины.
8.	Рисование	Учить рисовать предметы	Бумага ½

«Мышка»	кистью	овальной формы, дорисовывать необходимые элементы, создавая сказочный образ.	альбомного листа, кисть, гуашь серого цвета.
Декабрь			
1. «Зайчик»	Рисование пальчикам и.	Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.	Листы серой бумаги с изображением зайчика, гуашь белого цвета.
2. «Вьюга»	Рисование кистью (по мокрому)	Учить рисовать хаотичные узоры, познакомить с новой техникой рисования по мокрому, способствовать раскрепощению детской руки, свободному проведению кривых линий. Развивать чувство цвета (оттенки синего).	Листы плотной бумаги, кисти, гуашь синего и белого цвета.
3. «Снежные комочки»	Рисование тычком жёсткой кистью	Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жёсткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.	Бумага размером 1\2 альбомного листа серого цвета, кисти, белая гуашь.
4. «Серпантин»	Рисование карандашом	Способствовать раскрепощению детской руки, свободному проведению линий разного цвета и различной конфигурации, развивать самостоятельность в выборе листа для фона и выборе цвета.	Листы по выбору, цветные карандаши.
5. «Птицы клюют ягоды»	Рисование пальчикам и, оттиск пробкой	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета); закрепить навыки рисования. Воспитывать аккуратность. Развивать чувство композиции.	Бумага размером 1\2 альбомного листа разных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого и бордового цветов в мисочках, пробки, рисунки птиц, клей, салфетки
6.	Рисование	Учить рисовать и украшать	1/2 альбомного

«Праздничная елочка»	толстой кистью	пышную елочку, способствовать освоению формы и цвета как средства образной выразительности. Учить понимать взаимосвязь формы, величины и пропорций изображаемого предмета.	листа бумаги, толстая кисть, гуашь зеленого цвета.
7. «Маленькой ёлочке холодной зимой».	Рисование пальчикам и	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Учить рисовать ёлочку.	Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый), зелёная гуашь, кисть, белая гуашь в мисочке, салфетки, образцы ёлочек.
8. «Волшебные снежинки»	Рисование карандашом	Учить рисовать шестилучевые снежинки из трех линий с учетом сохранением формы (шестигранник), дорисовывать узоры.	½ альбомного листа, цветные карандаши.
Январь			
1. «Пушистые котят играют на ковре» (коллективная работа)	Тычок	Продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист ватмана (ковёр).	Тонированный лист ватмана, вырезанные из бумаги котят, кисти, гуашь серая
2. «Бублики – баранки»	Рисование кистью	Учить рисовать круги, контрастные по размеру (диаметру), развивать самостоятельность при выборе кисти(широкий ворс – бублики, тонкий – баранки).	½ альбомного листа, кисти с широким и узким ворсом, гуашь.
3. «Вишнёвый компот»	Оттиск пробкой	Продолжать знакомство с техникой печатания пробкой, картофельной матрицей, показать приём получения отпечатка (ягоды вишни). Рисование ягод на силуэте банки.	силуэт банки, красная гуашь, пробка.
4. «Снеговик – великан»	Рисование восковыми мелками	Помогать создавать образ снеговика, сказочной обстановки, развивать чувство ритма, формы,	½ альбомного листа, восковые мелки.

		глазомер, мелкую моторику.	
5. «Украшение чайного сервиза»	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная пальчиковая краска в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды
6. «Мои рукавички»	оттиск пробкой	Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.	Силуэт рукавички, пробки, гуашь разного цвета
Февраль			
1. «Весёлый снеговик»	Рисование пальчиком и.	Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги с нарисованными снеговиками. Гуашь синего цвета.
2. «Катится колобок»	Рисование кистью	Учить рисовать по сюжету сказки «колобок». Отрабатывать умение рисовать предметы круглой формы, волнистые линии с петлями. Развивать самостоятельность в использовании выразительных средств: линии, формы, цвета.	Бумага - ½ альбомного листа, кисть, гуашь разного цвета.
3. «Снежинки».	Свеча + акварель	Познакомить с новой техникой рисования свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти.
4. «Большая стирка»	Рисование карандашом	Учить рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы, создавать композицию на основе линейного рисунка.	½ альбомного листа бумаги, цветные карандаши
5.	Рисование	Продолжать учить использовать	Ватман, гуашь

«Цветочек для папы».	ладошкой.	ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	разных цветов.
6. «Мойдоды р»	Рисование карандашом	Учить создавать веселую композицию, рисовать готовые фигурки на цветном фоне, дорисовывать предметы («грязные» пятна, «емкости» для купания)	Цветной фон с наклеенным ребенком, цветные карандаши.
7. «Елочка»	Восковые мелки + акварель	Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить создавать рисунок восковыми мелками, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов. Воспитывать интерес, аккуратность.	Восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.
8. «Робин – красношейка»	Рисование кистью	Помогать создать образ лесенки, учить рисовать вертикальные и горизонтальные полосы.	½ альбомного листа бумаги, кисть, гуашь темного цвета.
Март			
1. «Волшебные картинки».	Рисование ладошкой.	Упражнять в рисовании с помощью ладошек. Закреплять умение дорисовывать. Развивать творческое воображение и чувство композиции.	Листы белой бумаги размером 20*20. Гуашь разных цветов.
2. «Цветочки для мамы»	Оттиск печатками	Развивать самостоятельность при выборе цвета, размера печаток, формата бумаги. Развивать творческое воображение и чувство композиции	Тюльпаны, вырезанные из картофеля, разные печатки, пальчиковая краска, салфетки
3. «Сосулька»	Рисование кистью	Учить создавать изображение в форме вытянутого треугольника, воспитывать интерес к рисованию.	½ тонированного альбомного листа бумаги, кисть, гуашь белого цвета.
4. «Неваляшка танцует»	Рисование восковыми мелками	Учить изображать неваляшку в движении, закреплять умение рисовать предметы круглой форма, развивать чувство формы и	½ альбомного листа бумаги, восковые мелки

		ритма.	
5. «Мое любимое животное»	тычок	Упражнять в технике тычка. Учить фактурно изображать животное	Готовые формы животных
6. «Нарядные матрешки»	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.	Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска, салфетки
7. «Солнышко, раскидай колечки»	Рисование	Развивать самостоятельность при выборе материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.	Средства и бумага по выбору детей.
8. «Бабочка»	Рисование ватными палочками, тампонирование	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.	Ватные палочки, гуашь, изображения бабочек.
Апрель			
1. «Петушок-золотой гребешок» (коллективная работа)	техника бумагопластики	Упражнять в комкании и скатывании в шарики полосок от бумажных салфеток (техника бумагопластики). Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на силуэт хвоста).	Силуэт петушка, клей, салфетки
2. «Флажки»	Рисование карандашом	Закреплять умение рисовать предметы квадратной, прямоугольной, треугольной формы, развивать чувства формы, цвета.	½ альбомного листа бумаги, цветные карандаши.
3. «Два жадных медвежонка»	Оттиск смятой бумагой, ватные палочки.	Учить рисовать животных	Газета, ватные палочки, Бумага размером 1\2 альбомного листа, коричневая гуашь.
4. «Почки и листочки»	Рисование	Способствовать освоению изобразительно – выразительных средств для передачи	Бумага размером ½ альбомного листа, средства на

		трансформации образа, учить рисовать ветку с почками и листочками.	выбор ребенка
5. «Ночь и звезды»	Рисование манкой, скатывание салфеток	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.	Лист с контурным изображением ночного неба, клей, манная крупа, салфетки
6. «Ручеек и кораблик»	Рисование восковыми мелками, цветные карандаши	Учить составлять композицию из нескольких элементов разной формы, развивать чувство формы и композиции.	Бумага размером ½ альбомного листа, восковые мелки, цветные карандаши
7. «Зайчишка»	Тычок жесткой полусухой кистью	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	Листы тонированные (светло-голубые) с контурным изображением зайчика, гуашь белая, жесткие кисти, салфетки
8. «Божья коровка»	Рисование фломастерами	Учить рисовать выразительный эмоциональный образ божьей коровки на основе зеленого листа, развивать чувства формы, цвета.	Заготовка зеленого листика, фломастеры
Май			
1. «Клоун»	Рисование восковыми мелками	Учить технике работы с графическими материалами, развивать чувство ритма	Контур предмета, восковые мелки, белая бумага
2. «В некотором царстве»	Рисование карандашом, восковыми мелками, кистью	Развивать воображение, самостоятельность при выборе темы, образов сказочных героев, а также средств художественной выразительности.	Бумага размером ½ альбомного листа, цветные карандаши, восковые мелки, гуашь, кисти
3. «Морковка»	Рисование пальчиком.	Учить рисовать пальчиком по контуру, развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы белой бумаги с изображением моркови, гуашь оранжевого и зелёного цвета.
4. «Филимон»	Рисование кистью	Учить оформлять силуэт фигурки декоративными элементами, учить	Лист белой бумаги с силуэтом

овская игрушка»		проводить тонкие линии кистью, наносить цветные пятна приёмом «примакивания», воспитывать интерес к народному декоративно – прикладному искусству, развивать «зрительскую» культуру художественного вкуса.	фигурки филимоновской игрушки. Кисть, гуашь разных цветов.
5. «Одуванчик»	Рисование пальчиком.	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы белой бумаги, гуашь жёлтого, зелёного цвета.
6. «Цыплята»	Тычок	Учить создавать образ монохромной композиции на цветном фоне, воспитывать интерес к природе и отражение представлений в доступной изобразительной деятельности.	½ альбомного листа с цветным фоном, ватные палочки, гуашь желтого цвета, цветные карандаши.
7. «Сиреневый букет»	Скатывание салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания.	Лист с наклеенным изображением корзинки, салфетки сиреневые, клей, кисть, ветка сирени.
8. «Разноцветные Шарики»	Рисование карандашом	Закреплять умение рисовать предметы овальной формы, создавать контурные рисунки.	Бумага размером ½ альбомного листа, , цветные карандаши

2.7. Оценочные материалы промежуточной и итоговой аттестации воспитанников по программе «Маленький художник»

Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества (3-4 года)

Начало/середина/конец года

№	Самостоятельно владеет нетрадиционными техниками	Проявляет творчество в изображении
1	Имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;	Украшает изделие различными способами
2	Знает и называет материалы, которыми можно рисовать, умеет ими пользоваться	Создает изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей
3	Знает и называет цвета и умеет правильно подбирать их	Создает простейшую композицию
4	Передает различие предметов по величине	Знаком с нетрадиционной техникой рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками
5	Ритмично наносит штрихи, пятна	Украшает изделие, используя фломастеры, карандаши
6	Рисует линиями и мазками простые предметы	Составляет узоры на полоске, квадрате, круге, чередуя их по цвету, форме, величине
7	Рисует предметы, состоящие из сочетания линий	Создает простые по композиции и содержанию сюжеты

2.8. Методическое обеспечение программы

Список литературы:

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. - 144 с.
3. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128 с.
4. Краснощекова Н.В. Развитие ощущений и восприятия у детей от младенчества до младшего школьного возраста: игры, упражнения, тесты. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 319 с.
5. Пименова Е.П. Пальчиковые игры / Е.П. Пименова.– Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 221 с.
6. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству: Пособие для педагогов дошкольных учреждений – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 224 с.