

## *Роль подражания в развитии детей раннего возраста.*



Подражание является одним из основных способов усвоения общественного опыта маленьким ребенком. Путем подражания он осваивает бытовые и игровые навыки, овладевает речью. Так, ребенок повторяет происходящие у него на глазах движения или действия взрослого, пытается воспроизвести услышанную из его уст речь. При многократном повторении движения и слова постепенно закрепляются в сознании ребенка и превращаются в навыки – теперь

это его собственные действия, жесты, речь. Со временем отпадает необходимость в непосредственном наблюдении перед подражанием – ребенок запоминает способы действия, жесты и мимику взрослого, манеру говорить, постепенно они становятся частью его собственной личности. Таков в упрощенном виде механизм подражания.

В возрасте двух лет у ребенка возникает возможность переносить действия на предмет, сходный с тем, что был в образце действия. Это означает, что воспроизводимые ребенком действия приобретают орудийный характер.

Главной особенностью подражания детей на втором году жизни является то, что дети становятся способными воспроизводить отдельные действия, но не могут воспроизвести всю ситуацию.

Новым в структуре имитации детей первой половины второго года жизни являются действия с предметами согласно их закрепленной функции. Действия с вещами по их назначению, многочисленные повторения общих схем их использования в различных ситуациях переходят в предметную игру.

Д.Б. Эльконин анализировал процесс совместной деятельности ребенка и взрослого с точки зрения возникновения у ребенка предметно-орудийного действия. Он считал, что продемонстрировав ребенку образец действия с предметом, у него появится возможность выделить общую функцию предмета. По мере многочисленных подражательных актов, у ребенка вырабатывается свой образ этого действия, совпадающий с образцом взрослого.

Главным фактором формирования у ребенка орудийно-предметных действий является характер взаимоотношений между ребенком и взрослым. Положительное отношение к взрослому усиливает способность детей раннего возраста к подражанию предметным действиям.

С.Л. Новоселова считает, что в процессе подражания ребенок начинает постигать смысл и принцип действий, которые затем он начинает применять в определенных условиях. Она выяснила, что при подражательном освоении действия, ориентировка ребенка становится направленной. Схематическое

воспроизведение поведения взрослого оказывается мощным стимулом для дальнейшего развития деятельности ребенка.

Следующим шагом в развитии подражания становится то, что ребенок принимается не просто воспроизводить действия с предметом, а уже может соединить их в определенную логичную последовательность.

С.Л. Новоселова отмечает, что вслед за ознакомительными играми детей, следуют сюжетно-отобразительные игры. Ребенок начинает отражать в игре свои наблюдения и совершать различные действия с помощью предметов.

Из воспроизводимых ребенком в игре действий в раннем детстве появляется роль, как один из главных моментов сюжетно-ролевой игры дошкольника.

**Игры со стихотворными текстами.** Это игры, в которых текст стихотворения поэтапно сопровождается определенными, соответствующими сюжету действиями.

**Подвижные игры.** Игры с использованием разнообразных движений. Обычно проводятся в группе, сопровождаются четкими инструкциями. Сюда же можно отнести игры на детской площадке – обучение детей умению качаться на разных видах качелей, съезжать с горки, пользоваться спортивными снарядами (лазать по лестнице, висеть на перекладине и пр.). Параллельно решается задача развития двигательной сферы детей.

**Игры с игрушками и предметами.** В этих играх взрослый учит ребенка выполнять определенные, социально закрепленные за предметами и игрушками, действия – игровые (куклы, мячи, кубики), действия с орудиями (лопатка, ложка, сачок) и др.

Играя с детьми, стоит соблюдать **правила речевого сопровождения**. Во-первых, речевые инструкции должны быть четкими, понятными детям. Во-вторых, стихотворения, которые используются в игре, не должны быть слишком длинными (лучше, если взрослый выучит их наизусть), их содержание должно быть конкретным, понятным и интересным для детей раннего возраста, без излишней образности. В-третьих, речь педагога должна стать образцом для подражания: эмоционально насыщенная, четкая, немногословная, взрослый говорит спокойным энергичным голосом нормальной громкости.

Игры, направленные на развитие у детей общего подражания, могут проводиться как индивидуально, так и в небольших группах (3–5 детей). Лучше знакомить ребенка с новой игрой в ходе индивидуального занятия, а закреплять и расширять умения на занятиях в группе. Следует учесть, что, играя в группе, дети подражают не только взрослому, но и друг другу. Если в группе выделяются положительные лидеры, с которых можно брать пример, подражание сверстникам становится дополнительным стимулом для развития общего подражания.

