



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 29»
(МБДОУ «Детский сад № 29»)

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
№ 5 от «28» августа 2019г

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 211 ос/д
от « 29 августа 2019 г

Дополнительная общеразвивающая программа
«Маленький художник» (для детей 4-го года жизни)

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 29»

Период реализации: 8 месяцев

Подготовила:
Иванова Л.В.

г. Нижний Новгород
2019 год

Содержание программы

№ п/п	Содержание	Страница
1.	Пояснительная записка	3
2.	Организационно – педагогические условия	6
3.	Текущий контроль	7
4.	Формы промежуточная аттестация	8
5.	Учебный план	8
6.	Календарный учебный график	12
7.	Рабочая программа	14
8.	Оценочные материалы и методические материалы	26

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Маленький художник» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 29» (далее – Программа) имеет художественно-эстетическую направленность и разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726 – р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
4. Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26).

Направленность программы – художественная

На занятиях кружка «Маленький художник» у детей формируется эстетическое отношение к окружающему миру, умение понимать и создавать выразительные художественные образы с помощью различных изобразительных материалов нетрадиционными способами. Для маленького ребенка художественный материал обладает завораживающей, притягательной силой. Кроме того, познавая свойства и качества разнообразных материалов, дети обогащают свой сенсорный опыт. К тому же при использовании различных материалов можно создавать ситуацию свободного выбора, так необходимую в творческой деятельности

Актуальность программы состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Новизна программы заключается в том, что непосредственная образовательная деятельность проводится в форме игры, цель которого – научить детей рисовать при помощи одного пальчика, затем несколькими; познакомить с цветом, формой, ритмом и положением в пространстве, показать нетрадиционные техники рисования и научить применять их на практике.

Отличительной особенностью от других программ является инновационный характер программы. В системе работы используются нетрадиционные методы и формы развития детского художественного творчества. Используются природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов.

Педагогическая целесообразность: проведение такой деятельности способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром.

Цели и задачи реализации программы

Цель: развитие у детей 4 – го года жизни художественно - творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Образовательные:

- Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.
- Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.

Развивающие:

- Развивать умение у детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.
- Развивать творчество, фантазию.
- Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.
- Активизировать детей при выборе тематики.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.
- Формировать умение сопереживать, воспитывать чувство толерантности .

Виды и техники нетрадиционного рисования:

Способность к изобразительной деятельности зарождается в раннем возрасте и достигает наивысшего развития в дошкольном. Каждый ребенок на определенном отрезке жизни увлеченно рисует. В изобразительной деятельности ребенок проявляет элементарное творчеством, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире. Существует множество техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать

рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок.

Работа с нетрадиционными техниками рисования стимулирует положительную мотивацию рисуночной деятельности, вызывает радостное настроение у детей, снимает страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования, рисование по стеклу, роспись ткани, рисование мелом по бархатной бумаге. Техники не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Детей младшего возраста можно знакомить с такими техниками как:

- > рисование пальчиками;
- > рисование ладошкой;
- > рисование методом «тычка» ватной палочкой;
- > рисование методом «тычка» жесткой полусухой кистью;
- > рисование на мокрой бумаге;
- > рисование свечой и акварелью;
- > рисование отпечатками сухих листьев;
- > рисование печатками, пробкой, смятой бумагой;

Планируемые результаты освоения программы детьми 3-4 года.

1 модуль - рисование пальчиками, ладошкой, методом «тычка» ватной палочкой, методом «тычка» жесткой полусухой кистью.
--

2 модуль - рисование на мокрой бумаге, свечой и акварелью, отпечатками сухих листьев, печатками, пробкой, смятой бумагой.
--

Ожидаемый результат работы:

1.Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.

2.Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.

3.Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.

4.Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Настоящая Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 3-4 лет.

Срок реализации Программы: 8 месяцев (октябрь – май)

Время занятий в режиме дня: 2 раза в неделю по 15 минут во второй половине дня.

Наполняемость группы: 15 человек

Форма проведения: занятие

Форма организации детей на занятии: фронтальная, индивидуальная.

Структура занятия:

Организационный этап: общая организация детей, подготовка необходимых принадлежностей.	
Вводная часть	✓ беседа, мобилизация внимания, ✓ создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей,
Основная часть Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности)	✓ загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
	Физкультурная пауза
	✓ показ образца; ✓ показ. Объяснение. Показ воспитателем процесса рисования я в нетрадиционной технике; самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
Заключительная часть	Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности, просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач, фиксирование внимания детей на ошибках и достоинствах выполненных работ, оценка их детьми и педагогом.

Методы:

- Беседа, рассказ, сказка, загадывание загадок.
- Рассматривание иллюстраций.
- Показ образца выполнения последовательности работы.

Основные принципы:

- Принцип наглядности.
- Принцип систематичности и последовательности.
- Принцип занимательности

- Принцип тематического планирования материала
- Принцип лично-ориентированного общения.

2.1. Материально – техническое обеспечение Программы

Материально-техническая база:

- Столы для занятий
- Стулья
- Мольберт
- Ноутбук
- USB-накопитель

Изобразительные материалы и оборудование:

- Гуашевые краски
- Акварель
- Восковые мелки
- Кисти жесткие № 10
- Кисти синтетика № 8
- Емкости для воды - непроливайка
- Бумага (белая и цветная различных форматов);
- Печатки
- Сухие листья
- Поролон
- Свечи
- Пробки
- Ватные палочки
- Салфетки

3. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

На каждом занятии проводится анализ качества освоения материала каждым ребенком (наблюдение, анализ работ). Результат фиксируется в «Журнале учета занятий» в виде условных обозначений.

Обозначение	Характеристика
Красный кружок	Обучающийся полностью усвоил материал
Зеленый кружок	Обучающийся частично усвоил материал
Синий кружок	У обучающегося усвоение материала находится в стадии формирования

4. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация – это оценка качества освоения дополнительной общеразвивающей программы. Промежуточная аттестация освоения дополнительной общеразвивающей программы проводится по окончании каждого модуля (январь, май). Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе. Протоколы хранятся в методическом кабинете 2 года.

5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Месяц	№ п/п	Название темы	Кол-во академиче ских часов за учебный год
1 модуль			
Октябрь	1	«Мой любимый дождик»	1
	2	«Яблочко с листочком»	1
	3	«Жёлтые листья летят»	1
	4	«Ягоды рябины на веточке»	1
	5	«Осень вновь пришла»	1
	6	«Зайчишка»	1
	7	«Репка созрела»	1
	8	«Ёжик – лесной зверек»	1
Ноябрь	9	«Катится колобок».	1
	10	«Пушистые котята»	1
	11	«Солнышко»	1
	12	«Морковка»	1
	13	«Цыплята»	1

	14	«Цветочек для мамы»	1
	15	«Мячи»	1
	16	«Птички клюют зернышки»	1
Декабрь	17	«Снеговик»	1
	18	«Снегири»	1
	19	«Снежинка»	1
	20	«Ёлочка»	1
	21	«Бусы на ёлке»	1
	22	«Заснеженные деревья»	1
	23	«Дед мороз»	1
	24	«Два жадных медвежонка»	1
Январь	25	«Новогодняя гирлянда»	1
	26	«Ёлочный шар»	1
	27	«Дерево в снегу»	1
	28	«Зимушка – Зима» (промежуточная аттестация)	1
	29	«Зимушка – Зима» (продолжение)	1
2 модуль			
Январь	1	«Волшебная ёлочка»	1
	2	«Зимний лес»	1
Февраль	3	«Мои рукавички»	1
	4	«Вьюга»	1
	5	«Веселый снеговик»	1
	6	«Нарядная матрёшка»	1
	7	«Солнце»	1
	8	«Букет»	1
	9	«Морозное окно»	1
	10	«Вишнёвое варенье»	1

Март	11	«Весенние цветочки»	1
	12	«Украшение чайного сервиза»	1
	13	«Дождь»	1
	14	«Овощи»	1
	15	«Рыбки»	1
	16	«Комнатное растение – Фиалка»	1
	17	«Гроздь винограда»	1
Апрель	18	«Фрукты на тарелке»	1
	19	«Подводное царство»	1
	20	«Бабочка»	1
	21	«Яблоки для Маши»	1
	22	«Гиацинт»	1
	23	«Аквариум»	1
	24	«Маки»	1
	25	«Букет сирени»	1
	26	«Подснежники – первые весенние цветы»	1
Май	27	«Салют»	1
	28	«Гусеница»	1
	29	«Одуванчик»	1
	30	«Мухомор»	1
	31	«Курочка с цыплятами»	1
	32	«Курочка с цыплятами» (продолжение)	1
	33	«Лес весной»	1
	34	«Насекомые проснулись»	1
	35	«Лесная полянка»(промежуточная аттестация))	1
ИТОГО			64

Длительность одного занятия	15
Количество занятий в неделю / объем учебной нагрузки (мин)	2/30
Количество занятий в месяц / объем учебной нагрузки (мин)	8/120
Количество занятий в учебном году / объем учебной нагрузки (мин)	64/960

6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Тема	Октябрь					Ноябрь				Декабрь				Январь					Февраль				Март					Апрель					Май																	
		1 модуль																									2 модуль																								
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	II	III	IV	V	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V																
1	«Мой любимый дождик»	1																																																	
2	«Яблочко с листочком»	1																																																	
3	«Жёлтые листья летят»		1																																																
4	«Ягоды рябины на веточке»		1																																																
5	«Осень вновь пришла»			1																																															
6	«Зайчишка»			1																																															
7	«Репка созрела»				1																																														
8	«Ёжик – лесной зверек»				1																																														
9	«Катится колобок».					1																																													
10	«Пушистые котята»					1																																													
11	«Солнышко»						1																																												
12	«Морковка»						1																																												
13	«Цыплята»							1																																											
14	«Цветочек для мамы»							1																																											
15	«Мячи»								1																																										
16	«Птички клюют зернышки»									1																																									
17	«Снеговик»										1																																								
18	«Снегири»											1																																							
19	«Снежинка»												1																																						
20	«Ёлочка»													1																																					
21	«Бусы на ёлке»														1																																				
22	«Заснеженные деревья»															1																																			
23	«Дед мороз»																1																																		
24	«Два жадных медвежонка»																	1																																	
25	«Новогодняя гирлянда»																		1																																
26	«Ёлочный шар»																				1																														
27	«Дерево в снегу»																					1																													
28	«Зимушка – Зима»(итоговое)																						1																												
29	«Зимушка – Зима» (продолжение)																							1																											
30	«Волшебная ёлочка»																								1																										
31	«Зимний лес»																									1																									
32	«Мои рукавички»																										1																								
33	«Вьюга»																											1																							

7.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

1 модуль				
№	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
Октябрь				
1	«Мой любимый дождик»	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности; развивать мелкую моторику рук и тактильное восприятие; воспитывать аккуратность, формировать интерес к изобразительной деятельности.	Два листа с нарисованными тучками разной величины, синяя гуашь, салфетки.
2	«Яблочко с листочком»	Рисование толстой кистью	Учить создавать в рисунке композицию из двух элементов разной формы; упражнять в технике рисования гуашевыми красками; развивать чувства цвета, формы и композиции.	Бумага ½ альбомного листа, толстая кисть, гуашь – желтая, зеленая, красная.
3	«Жёлтые листья летят»	Рисование ладошками.	Познакомить с техникой печатанья ладошками; развивать цветовое восприятие, внимание; воспитывать аккуратность при работе с красками, интерес к изобразительной деятельности.	Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь жёлтая, салфетки
4	«Ягоды рябины на веточке»	Тычок ватными палочками	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – тычок (ватной палочкой); учить детей создавать ритмическую композицию, развивать цветовое восприятие, внимание; воспитывать аккуратность при работе с гуашевыми красками.	Бумага ½ альбомного листа с нарисованной веткой, ватные палочки, гуашь – красная, салфетки
5	«Осень вновь	Рисование	Расширять представление о приметах осени; учить рисовать	Бумага размером 1\2

	пришла»	пальчиками, оттиск поролоном.	всеми пальчиками, набирая краску разного цвета, делать фон рисунка оттиском поролона.	альбомного листа с нарисованным деревом, поролон, гуашь желтая, красная.
6	«Зайчишка»	Тычок жесткой полусухой кистью	Познакомить детей с нетрадиционной техникой тычок полужесткой сухой кистью; развивать мелкую моторику рук и пальцев, чувство композиции; воспитывать самостоятельность, аккуратность.	Бумага размером ½ альбомного листа с контуром зайчика, толстая кисть, гуашь – серого цвета.
7	«Репка созрела»	Рисование толстой кистью	Учить детей рисовать толстой кистью предметы круглой формы; упражнять в формировании умения правильно держать кисть, обмакивать её в краску; воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Листы формата а5, гуашь желтого, зеленого цвета, кисти № 10, салфетки.
8	«Ёжик – лесной зверек»	Рисование пальчиками	Упражнять детей в технике рисования пальчиками, формировать умение передавать в рисунке образ ежа; развивать творческие способности; воспитывать желание рассказывать о своих рисунках.	Бумага размером 1\2 альбомного листа с контуром ёжика, гуашь черная, салфетки
Ноябрь				
1	«Катится колобок».	Рисование толстой кистью.	Учить рисовать по мотивам сказки «колобок», отрабатывать умения рисовать предметы круглой формы, волнистые линии толстой кистью; развивать самостоятельность в использовании выразительных средств: линий, форм, цвета.	1\2 листа, коричневая гуашь, кисть, гуашь желтого цветов в мисочках, толстая кисть.
2	«Пушистые котята»	Тычок полужесткой кистью	Продолжать знакомство с методом тычка полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного).	Тонированный лист ватмана, вырезанные из бумаги котята, кисти, гуашь серого цвета.
3	«Солнышко»	Рисование ладошками.	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовое восприятие и зрительно-	Листы голубой бумаги с кругом жёлтого цвета.

			двигательную координацию.	
4	«Морковка»	Рисование пальчиком.	Учить рисовать пальчиком, развивать цветовое восприятие и зрительно-двигательную координации.	Листы белой бумаги, гуашь оранжевого и зелёного цвета.
5	«Цыплята»	Тычок ватной палочкой	Учить создавать образ монохромной композиции, воспитывать интерес к природе и отражение представлений в доступной изобразительной деятельности.	½ альбомного листа с нарисованным контуром цыпленка, ватные палочки, гуашь желтого цвета.
6	«Цветочек для мамы»	Рисование ладошкой, пальчиками	Развивать способности применять в одном рисунке несколько техник нетрадиционного рисования; развивать внимание, усидчивость, мелкую моторику рук.	½ альбомного листа с нарисованным контуром цветочного горшка, гуашь, влажные салфетки
7	«Мячи»	Рисование толстой кистью	Учить детей правильно держать в руке кисть, упражнять в рисовании предметов круглой формы; развивать чувство формы и размера; закреплять основные цвета.	½ альбомного листа, кисть круглая № 10, гуашь.
8	«Птички клюют зернышки»	Тычок ватной палочкой	Закреплять навык рисования тычком, учить рисовать, не выходя за контур, воспитывать аккуратность.	½ альбомного листа с нарисованным кругом, ватные палочки, гуашь черного цвета, влажные салфетки

Декабрь

1	«Снеговик»	Тычок полужесткой кистью	Развивать художественно – творческие способности; учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей, развивать мелкую моторику рук, внимание.	½ тонированного альбомного листа с нарисованным карандашом контуром круга, толстая кисть из щетины № 10, гуашь белого, черного,
---	------------	--------------------------	---	---

				оранжевого цвета.
2	«Снегири»	Рисование ладонкой	Развивать умение передавать в рисунке образ предмета; развивать цветовое восприятие, воспитывать аккуратность.	½ альбомного листа, гуашь красного, черного цвета, влажные салфетки.
3	«Снежинка»	Рисование пальчиками	Учить детей рисовать линии, распределяя их по всему листу, развивать внимание; закреплять знания белого цвета.	½ тонированного альбомного листа, гуашь белого цвета, влажные салфетки.
4	«Ёлочка»	Тычок полужесткой кистью	Формировать умение рисовать ёлку с удлиняющимися книзу ветвями, развивать умение рисовать тычком полужесткой кистью, развивать творческое воображение, воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.	½ тонированного альбомного листа с нарисованным контуром ёлки, кисть щетина № 10, гуашь зеленого цвета.
5	«Бусы на ёлке»	Тычок ватной палочкой	Учить детей в рисунке передавать образ предмета, развивать цветовое восприятие, воспитывать аккуратность при работе с гуашевыми красками.	Рисунки с нарисованными елками (с прошлого занятия), ватные палочки, гуашь разных цветов, влажные салфетки.
6	«Заснеженные деревья»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить детей с техникой рисования гуашевыми красками пальчиками; развивать мелкую моторику рук; вызвать интерес к процессу рисования.	½ тонированного альбомного листа, гуашь коричневого, белого цвета, кисть щетина 3 10, влажные салфетки.
7	«Дед мороз»	Рисование ладонкой, пальчиками	Совершенствовать умение рисовать в нетрадиционных технике – рисование ладонкой и пальчиками, развивать воображение.	½ тонированного альбомного листа, гуашь красного, белого, цвета, влажные салфетки.
8		Тычок	Учить предавать в рисунке образ животного, развивать	½ альбомного листа с

	«Два жадных медвежонка»	полужесткой кистью	интерес к рисованию; воспитывать нравственные качества.	нарисованным контуром медведя, кисть щетина №10, гуашь коричневого цвета.
Январь				
1	«Новогодняя гирлянда»	Рисование пальчиками	Учить детей рисовать пальчиком предметы округлой формы; развивать умение чередовать цвета при изображении предмета, выбирать разнообразные цвета.	½ альбомного листа с нарисованным контуром веревки гирлянды, гуашь разных цветов, влажные салфетки.
2	«Ёлочный шар»	Тычок ватной палочкой	Учить детей равномерно наносить тычки, не выходя за контур, самостоятельно выбирать цвета для изображения предмета, воспитывать аккуратность при работе с гуашевыми красками.	½ альбомного листа с нарисованной веточкой ели и контуром круга с полоской, ватные палочки, гуашь разных цветов.
3	«Дерево в снегу»	Рисование пальчиками, тычок полужесткой кистью	Развивать умение совмещать в рисунке разные техники нетрадиционного рисования; развивать внимание, усидчивость, мелкую моторику рук.	½ тонированного альбомного листа с нарисованными овалами, гуашь коричневого и белого цвета, кисть щетина № 10, влажные салфетки.
4	«Зимушка – Зима»	По замыслу детей	Развивать у детей образные представления, умение делать выбор, каким образом изобразить задуманный образ, выбрав необходимые материалы; развивать чувство творчества, воображение.	½ тонированного альбомного листа, гуашь разных цветов, кисть щетина № 10, ватные палочки, влажные салфетки.

5	«Зимушка – Зима» (продолжение)	По замыслу детей	Развивать у детей образные представления, умение делать выбор, каким образом изобразить задуманный образ, выбрав необходимые материалы; развивать чувство творчества, воображение.	½ тонированного альбомного листа, гуашь разных цветов, кисть щетина № 10, ватные палочки, влажные салфетки.
---	-----------------------------------	------------------	--	---

2 модуль

№	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
---	--------------	---------	------------------------	--------------

Январь

1	«Волшебная ёлочка»	Воск + акварель	Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования. Учить детей создавать рисунок восковыми мелками, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов. Воспитывать интерес к изо - деятельности, аккуратность.	Восковые мелки, плотная белая бумага с нарисованным контуром елки (ствол, ветки) акварель, кисти.
2	«Зимний лес»	Оттиск листьями	Познакомить с новой техникой нетрадиционного рисования – «отпечаток сухими листьями»; развивать технические навыки в рисовании, работая разными материалами и способами. Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность.	Сухие листики, белая гуашь, тонированные листы формата а5, вода, кисти № 10, влажные салфетки.

Февраль

1	«Мои рукавички»	Оттиск пробкой	Познакомить с нетрадиционной техникой – «оттиск пробкой», развивать целостность восприятия, тренировать мускулатуру пальцев, воспитывать аккуратность, интерес к изо – деятельности.	Лист бумаги а5 с нарисованным силуэтом рукавички, пробки, гуашь разного цвета, влажные салфетки.
2	«Вьюга»	Рисование «по-мокрому»	Учить рисовать хаотичные узоры, познакомить с новой техникой рисования по мокрому, способствовать раскрепощению детской руки, свободному проведению кривых линий. Развивать чувство цвета (оттенки синего).	Листы плотной бумаги, кисти, гуашь синего и белого цвета, баночки с водой, поролоновые

				губки, влажные салфетки.
3	«Веселый снеговик»	Оттиск смятой бумагой	Познакомить с новой техникой нетрадиционного рисования – «оттиск смятой бумагой»; развивать чувство композиции, продолжать закреплять умение рисовать предметы круглой формы, способствовать развитию мелкой моторики рук, самостоятельности, аккуратности.	Листы белой бумаги формата а5, а6, гуашь голубого цвета, влажные салфетки, восковые мелки.
4	«Нарядная матрёшка»	Оттиск печатками	Учить детей рисовать в нетрадиционной технике рисования – «оттиск печатками»; развивать чувство композиции, умение самостоятельно выбирать материалы для работы, воспитывать аккуратность, интерес к изо – деятельности.	Листы формата а5 с нарисованными матрешками, печатки, гуашь разного цвета, влажные салфетки, ватные палочки.
5	«Солнце»	Рисование «по-мокрому»	Закреплять у детей умение рисовать предметы круглой формы, используя нетрадиционную технику рисования – «по-мокрому»; развивать цветовое восприятие, чувство композиции, воспитывать аккуратность.	Листы формата а5, краски акварельные, поролоновые губки, кисти № 10, вода, влажные салфетки.
6	«Букет»	Оттиск листьями	Упражнять в технике печатания листьями. Закреплять умение наносить краску на сухой лист и оставлять след на бумаге, развивать чувство композиции, творчество при использовании нескольких цветов. Воспитывать аккуратность.	Сухие листики, гуашь разных цветов, плотные листы формата а4, влажные салфетки.
7	«Морозное окно»	Воск + акварель	Продолжать знакомить с новой техникой рисования свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.	Свеча, плотная бумага формата а 5 с нарисованным силуэтом окна, акварель, кисти.
8	«Вишнёвое варенье»	Оттиск пробкой	Продолжать знакомство с техникой печатания пробкой, развивать у детей умение равномерно наносить отпечатки (ягоды), чувство композиции; воспитывать аккуратность.	Листы бумаги с нарисованным силуэтом банки, пробки, гуашь

				красного цвета, восковые мелки, влажные салфетки.
Март				
1	«Весенние цветочки»	Оттиск смятой бумагой	Закреплять умение использовать нетрадиционную технику рисования – «оттиск смятой бумагой» при изображении цветов; развивать чувство композиционные умения. Учить использовать цвет, как средство художественной выразительности, воспитывать аккуратность.	Листы бумаги формата а5 с нарисованным силуэтом вазы, листы бумаги формата а6, гуашевые краски красного, желтого, зеленого цветов, влажные салфетки.
2	«Украшение чайного сервиза»	Оттиск печатками	Продолжать развивать умение рисовать печатками, развивать воображение, мелкую моторику рук; способствовать проявлению у детей творчества и самостоятельности.	Листы формата а5 с нарисованной чайной парой, печатки, гуашь разных цветом, влажные салфетки.
3	«Дождь»	Рисование «по – мокрому»	Продолжать учить детей рисовать нетрадиционным способом - «по – мокрому», передавать композиционные умения в сюжетном рисунке, способствовать раскрепощению детской руки, воспитывать стремление к достижению результата.	Листы формата а5 белого цвета, акварельные краски, кисти № 10, поролоновые губки, кисти № 6, вода, влажные салфетки.
4	«Овощи»	Воск + акварель	Продолжать развивать умение рисовать восковыми мелками, закрашивать рисунок акварельными красками в один или несколько слоёв; закреплять понятие овощей, воспитывать аккуратность при работе с акварелью.	Листы а5 с нарисованной полосой(граница неба и земли), восковые мелки, картинки крот и овощи, акварельные краски, вода, влажные салфетки, кисти № 10.

5	«Рыбки»	Оттиск листьями	Продолжать учить детей аккуратно наносить краску на сухой лист, прикладывать его к бумаге, получая отпечаток; развивать воображение и творчество, воспитывать чувство композиции и цвета.	Лист а4 в виде аквариума, гуашевые краски разных цветов, вода, кисти № 10, сухие листики, влажные салфетки.
6	«Комнатное растение – Фиалка»	Оттиск мягкой бумагой	Освоить технику работы способом тампонирования, совершенствовать композиционные умения располагать предмет в центре листа; учить использовать цвет как художественное выразительное средство, развивать творческое воображение.	Лист а5 с нарисованным цветочным горшком, листочки бумаги, гуашь зеленого, розового и фиолетового цвета, влажные салфетки
7	«Гроздь винограда»	Оттиск пробкой	Закреплять умение в технике печатания пробкой, развивать композиционные умения располагать ягодки винограда близко друг к другу, формируя гроздь, воспитывать аккуратность, усидчивость.	Лист а5 с нарисованными листочком и усиком винограда, пробки, гуашь фиолетового цвета, влажные салфетки.

Апрель

1	«Фрукты на тарелке»	Оттиск печатками	Закреплять умение детей в технике рисования печатками, развивать композиционные умения – располагать фрукты равномерно на тарелке, не выходя за ее контур, развивать глазомер, фантазию и творчество.	Лист а5 с нарисованным контуром тарелки, печатки фруктов, гуашь, влажные салфетки.
2	«Подводное царство»	Рисование «по-мокрому»	Закреплять умения детей в технике рисования «по мокрому» листу, учить передавать композицию в сюжетном рисунке; развивать мелкую моторику рук, разнонаправленные, слитные, плавные движения руки, воображение, фантазию.	белый лист плотной бумаги а5, акварельные краски, поролоновая губка, кисточки №6 и №3, вода, салфетки.
3	«Бабочка»	Оттиск листьями	Закреплять умения рисовать в технике оттиск сухими листьями. Совершенствовать умение наносить кисточкой	Сухие листики, гуашь, листы а5, влажные

			краску на лист и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность.	салфетки.
4	«Яблоки для Маши»	Оттиск смятой бумагой	Закреплять умения детей рисовать с помощью нетрадиционной техники - оттиска смятой бумагой, закрепить умение рисовать предметы круглой формы, развивать художественный вкус и интерес к изобразительному искусству. Развивать мелкую моторику рук.	Лист бумаги а5, гуашь, листочки бумаги, влажные салфетки.
5	«Гиацинт»	Оттиск пробкой	Совершенствовать технику рисования методом печатания пробкой, учить детей передавать в рисунке образ цветущего растения; развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию в системе глаз и рук. Развивать у детей волевые качества: терпеливость, усидчивость; воспитывать аккуратность в работе	Лист бумаги с нарисованными листьями гиацинта, пробки, гуашь розового, фиолетового и синего цвета, влажные салфетки.
6	«Аквариум»	Воск + акварель	Закреплять умение рисовать в технике рисования «воск и акварель». Совершенствовать умение наносить рисунок восковыми мелками, равномерно располагая по всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.	Восковые мелки, бумага а5, акварель, кисти., вода, влажные салфетки.
7	«Маки»	Рисование «по-мокрому»	Совершенствовать умение рисовать в технике «по – мокрому», формировать эмоциональное восприятие к цвету, развивать творчество, фантазию, а также умение использовать цвет как средство художественной выразительности, воспитывать аккуратность.	белый лист плотной бумаги а5, акварельные краски, поролоновая губка, кисточки №6 и №3, вода, салфетки
8	«Букет сирени»	Оттиск смятой бумагой	Закреплять умение рисовать в технике рисования оттиском смятой бумагой, развивать мелкую моторику рук, формировать умения правильно пользоваться красками, развивать чувство цвета, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	лист бумаги а5, печатки цветочки, листочки, влажные салфетки, гуашь сиреневого цвета.
9		Оттиск	Совершенствовать умение рисовать в технике печатания	Лист а5 с нарисованными

	«Подснежники – первые весенние цветы»	печатками	печатками, развивать мелкую моторику рук, координацию движений, чувства формы, цвета, воспитывать аккуратность.	листьями подснежника, печатки, гуашь, влажные салфетки.
Май				
1	«Салют»	Воск + акварель	Учить рисовать праздничный салют восковыми мелками; совершенствовать умение наносить поверх восковых мелков акварельные краски в несколько слоев, воспитывать интерес к нетрадиционным техникам рисования.	Восковые мелки, бумага, акварель, кисти, вода, влажные салфетки.
2	«Гусеница»	Оттиск пробкой	Совершенствовать умение печатать с помощью пробки, развивать умение располагать рисунок по всему листу; воспитывать аккуратность при рисовании красками: намазывать один край пробки краской, снимать лишнюю о край баночки и ставить на бумаге отпечаток.	Лист бумаги а5 с изображением зеленого листочка гуашь желтого цвета, пробки, салфетки.
3	«Одуванчик»	Смешанные (восков. мелки, смятая бумага, печатки)	Развивать умение применять разнообразные техники нетрадиционного рисования при изображении образа весеннего цветка – одуванчика, развивать мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность.	Бумага а5, средства по выбору детей.
4	«Мухомор»	Смешанные (печатки, рисование пальчиком)	Развивать умение применять разнообразные техники нетрадиционного рисования при изображении образа гриба мухомора, развивать композиционные умения, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Бумага а5, средства по выбору детей
5	«Курочка с цыплятами» (1 занятие)	На выбор	Развивать самостоятельность при выборе материалов и средств художественной выразительности для создания сюжетного образа курицы и цыплят, развивать творчество и воображение, воспитывать аккуратность при работе с изобразительными материалами.	Средства и бумага на выбор
6		На выбор	Развивать самостоятельность при выборе материалов и	Средства и бумага на

	«Курочка с цыплятами» (2 занятие)		средств художественной выразительности для создания сюжетного образа курицы и цыплят, развивать творчество и воображение, воспитывать аккуратность при работе с изобразительными материалами.	выбор
7	«Лес весной»	На выбор	Развивать самостоятельность при выборе материалов и средств художественной выразительности для создания образа весеннего леса, развивать композиционные умения, развивать мелкую моторику рук, творчество и воображение, воспитывать усидчивость и аккуратность при работе с изобразительными материалами.	Средства и бумага на выбор
8	«Насекомые проснулись»	На выбор	Развивать самостоятельность при выборе материалов и средств художественной выразительности для создания образа разных насекомых, развивать композиционные умения, развивать мелкую моторику рук, творчество и воображение, воспитывать усидчивость и аккуратность при работе с изобразительными материалами.	Средства и бумага на выбор
9	«Лесная полянка» (промежуточная аттестация)	На выбор	Развивать самостоятельность при выборе материалов и средств художественной выразительности для создания сюжетного образа лесной полянки, развивать композиционные умения, развивать мелкую моторику рук, творчество и воображение, воспитывать усидчивость и аккуратность при работе с изобразительными материалами.	Средства и бумага на выбор

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

8.1. Оценочные материалы

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (январь, май). Ребенку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определенных критериев. Результат заносится в протокол. В программе дополнительного образования «Маленький художник» предлагается диагностическая методика: способы проверки достижений воспитанников.

Обозначение	Характеристика
Красный кружок	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами
Зеленый кружок	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
Синий кружок	необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается

Обработка результатов промежуточной аттестации

Уровень усвоения	Характеристика
Красный	Обучающийся полностью усвоил материал
Зеленый	Обучающийся частично усвоил материал
Синий	У обучающегося усвоение материала находится в стадии формирования

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 29»**

Протокол №1

Промежуточной аттестации по завершению модуля «Рисование пальчиками, ладошками, методом «тычка» полусухой жесткой кистью, ватной палочкой»
дополнительной общеразвивающей программы «Маленький художник»
(дети 3-4 года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную
общеразвивающую программу: Иванова Л.В.

№	Фамилия, имя обучающегося	Использует нетрадиционные техники рисования: 1) Рисование пальчиками 2) Рисование ладошкой 3) Рисование методом «тычка» ватной палочкой 4) Рисование методом «тычка» жесткой сухой кистью	Проявляет творчество в изображении: А) самостоятельность замысла Б) оригинальность изображения
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			

Обработка результатов промежуточной аттестации

Синий кружок – считается не освоением программы

Зеленый кружок – считается частичным освоением программы

Красный кружок – считается освоением программы

Дата проведения аттестации _____ октября _____ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную
общеразвивающую программу

ПОДПИСЬ

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 29»**

Протокол № 2

Промежуточной аттестации по завершению модуля «Рисование по мокрой бумаге, пробкой, печатками, листьями, свечой и акварелью» дополнительной общеразвивающей программы «Маленький художник» (дети 3-4 года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу: Иванова Л.В.

№	Фамилия, имя обучающегося	Использует нетрадиционные техники рисования: 1) рисование на мокрой бумаге; 2) рисование свечой и акварелью; 3) рисование отпечатками сухих листьев; 4) рисование печатками, пробкой; 5) смятой бумагой.	Создает ритмичный узор из разных элементов при создании художественного образа
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

Обработка результатов промежуточной аттестации

Синий кружок – считается не освоением программы

Зеленый кружок – считается частичным освоением программы

Красный кружок – считается освоением программы

Дата проведения аттестации _____ мая _____ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу

подпись

8.2. Методические материалы и методическое обеспечение

Методические материалы:

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18

2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. - 144 с.

3. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128 с.

4. Краснощекова Н.В. Развитие ощущений и восприятия у детей от младенчества до младшего школьного возраста: игры, упражнения, тесты. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 319 с.

5. Пименова Е.П. Пальчиковые игры / Е.П. Пименова.– Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 221 с.

6. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству: Пособие для педагогов дошкольных учреждений – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 224 с.