



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 29»
(МБДОУ «Детский сад № 29»)

Принят на Педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад № 29»
Протокол № 6
« 30 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом
МБДОУ «Детский сад № 29»
от « 30 » августа 2023г. № 294

Дополнительная общеобразовательная программа

дополнительная общеразвивающая программа

«Задорный каблучок»

Срок реализации : 8 месяцев

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: для детей 4-года жизни

Составитель:
Педагог дополнительного
образования
Соломонова В.Е.

Город Нижний Новгород 2023

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план	5
3.	Календарный учебный график	6
4.	Рабочая программа	7
5.	Оценочные материалы	25
6.	Организационно - педагогические условия и материально-технические условия	25
7.	Методические материалы	26

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа «Задорный каблучок» (для детей 3-4 лет) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 29» (Далее – Программа) имеет художественную направленность и разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года № 41;
- Концепции развития дополнительного образования, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р.

Данная программа предназначена для гармоничного развития способностей детей в основах хореографического искусства.

Актуальность

С профессиональной точки зрения хореография учит детей красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу, выносливость, легкость, смелость. Благодаря системному образованию и воспитанию детьми приобретается культура движения, развиваются музыкальные способности, что способствует более тонкому восприятию мира искусства и всего прекрасного. Чередование различных заданий, видов танцев, деятельности требует от детей внимания, сообразительности, быстрой реакции, организованности, проявления волевых усилий, что не может не влиять на общую культуру поведения.

Занятия хореографией учат детей отличать подлинное искусство от подделки, прививают с самых ранних лет хороший вкус, закладывают те добрые основы, которые помогут им вырасти настоящими людьми.

Новизной и отличительной особенностью программы является то, что содержание программы, практический материал могут варьироваться с учетом условий ее использования. Главное, на что должен быть нацелен педагог, - это приобщение к движению под музыку детей с разными способностями в музыкальном и двигательном отношении. В качестве музыкального сопровождения предлагаются целостные произведения в аудио записи или «живом» исполнении, а не отрывки, как это принято в традиционных музыкально - ритмических упражнениях. Целостный музыкальный образ передается разнообразными пластическими

средствами, требующими как свободного владения телом, так и тонкого музыкального слуха, богатого воображения и фантазии, более глубокого постижения содержания музыки

Педагогическая целесообразность Программы

Танец, волнуя исполнителей, вызывая яркие эмоциональные реакции, формирует способность чувствовать, сопереживать, проявлять свое отношение, отличать хорошее от плохого, доброе от злого. Все это создает необходимые условия для воспитания нравственных качеств личности ребенка. Необходимо учитывать и познавательное значение танцевального искусства. В нем отражены жизненные явления, характеры и образы, обогащающие ребенка новыми представлениями и знаниями. Хореографическая деятельность является хорошей школой общения. Здесь закладываются основы дружбы, взаимопонимания, взаимовыручки, ответственности, умения сочетать общественные и личные интересы, испытывать радость от коллективного труда.

Категория обучающихся Настоящая Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 3-4 лет.

Цель программы: развитие творческого потенциала детей средствами хореографического искусства.

Задачи:

1. Прививать интерес к хореографическому искусству.
2. Формировать интерес к выполнению элементов партерного и классического экзерсиса.
3. Формировать умение выразительно исполнять танцевальные движения в ансамбле.

Принципы и подходы к формированию программы

Принцип сознательности – нацеливает детей на формирование понимания, интереса, осмысленного отношения к двигательной деятельности.

Принцип систематичности и последовательности проявляется во взаимосвязи знаний, умений и навыков. Регулярность, планомерность, непрерывность в педагогическом процессе на протяжении всего периода обучения хореографии.

Принцип постепенности предполагает преобладание ступеней обучения ребенка хореографии.

Принцип непрерывности выражает закономерности построения целостного педагогического процесса.

Принцип цикличности способствует упорядочению процесса обучения.

Аксиологический подход - человек является высшей ценностью, а основой его жизнедеятельности является освоение общечеловеческих ценностей, среди которых основная категория - здоровье человека.

Сроки реализации Программы: Программа рассчитана на 1 (один) год обучения и служит фундаментом для полноценного разностороннего развития личности ребенка. Программа рассчитана на 32 часа. Количество занятий в неделю – 1 занятие по 15 минут.

Ожидаемые результаты освоения Программы **Модуль1**

Выполняет танцевальные элементы и композиции:

- правильное исходное положение (I позиция ног; I позиция рук);
- танцевальный шаг (шаг с носка) (Pa Marche);
- высокий шаг; - притопы.

Модуль2

Выполняет танцевальные элементы и композиции:

- правильное исходное положение (I,VI позиция ног; I позиция рук; поворот головы на 1\4); \
- танцевальный шаг (шаг с носка) (Pa Marche);
- высокий шаг;
- мягкий пружинящий шаг;
- подъем на полупальцы (Releve);
- бег на полупальцах;
- притопы;
- дробный шаг.

2.Учебный план

Месяц	№ п/п	Виды, формы деятельности	Количество академических часов за учебный год
Модуль 1			
Октябрь - январь	1.	«Радостное знакомство»	2 часа
	2.	«Дары осени»	1 час
	3.	«Красивые зонтики»	1 час
	4.	«У бабушки в огороде»	1 час
	5.	«Путешествие в осенний лес»	1 час
	6.	«Веселые Петрушки»	1 час
	7.	«Белочки»	1 час
	8.	«Морозики»	1 час
	9.	«Хитрая лисичка»	1 час
	10.	«Куклы Невалюшки»	1 час
	11.	«Праздник елки» (открытое занятие)	1 час
	12.	«Веселые танцы»	2 часа
	13.	«Шоколадные повара»	1,5 часа
	14.	Промежуточная аттестация	0,5 часа
Модуль 2			
Февраль -	1.	«Маленькие цыплятки»	2 часа

май	2.	«Мишка косолапый»	2 часа
	3.	«Заводные человечки»	1 час
	4.	«Музыкальные подарки для бабушки и мамы»	2 часа
	5.	«Заинька»	1 час
	6.	«Танцевальная карусель»	2 часа
	7.	«Наши любимые игрушки»	2 часа
	8.	«Праздник первых цветов»	2 часа
	9.	«Концерт для всех» (отчетный концерт)	1 час
	10.	«Танцы малышей»	0,5 часа
	11.	Промежуточная аттестация	0,5 часа
	Итого (академических часов):		
Длительность одного занятия			15 минут
Количество занятий в неделю / объем учебной нагрузки (мин.)			1 / 15 минут
Количество занятий в учебном году / объем учебной нагрузки (час, мин.)			32 / 480 мин.

3. Календарный учебный график

№	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	32
2	Количество учебных дней	32
3	Количество учебных часов в неделю	1
4	Количество учебных часов в год	32
5	Недель в 1 полугодии	16
6	Недель во втором полугодии	16
7	Начало занятий	1 октября
8	Каникулы	31 декабря- 8 января
9	Выходные дни	суббота, воскресенье. Государственные праздники
10	Окончание учебного года	31 мая
11	Сроки проведения промежуточной аттестации	По завершении модуля программы в форме отчетный концерт: 4 неделя мая

4. Рабочая программа

Период	Тема	Задачи	Содержание	Репертуар	
Модуль 1					
Октябрь	1 неде- ля	«Радостное знакомство»	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с понятием «танец». • Диагностика освоения дополнительной общеобразовательной программы детьми младшего дошкольного возраста. 	<ul style="list-style-type: none"> • Разучивание приветствия – поклона • Разучивание правильной постановки рук на поясе • Музыкальная игра «Зайка» 	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
	2 неде- ля	«Радостное знакомство»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять понятие - «танец». • Учить ориентироваться в пространстве танцевального зала. 	<ul style="list-style-type: none"> • Повтор приветствия – поклона • Повтор правильной постановки рук на поясе • Игры с именами, пляски с платочками, с погремушками (по выбору) 	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
	3 неде- ля	«Дары осени»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей выполнять движения с атрибутами по показу танец «Овощная полька». • Учить детей выполнять движения по кругу (Releve), (Suotte) по 6 позиции ног. • Познакомить с новым музыкальным материалом к танцу «Ой Зайка, ой серенький». 	<ul style="list-style-type: none"> • Танец по показу «Овощная полька» • Движения по кругу (Releve), (Suotte) по 6 позиции ног • Музыкальный репертуар к танцу «Ой Зайка, ой серенький» 	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога

	4 неде- ля	«Красивые зонтики»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей выполнять марш-выход • Продолжать учить выполнять поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки» • Продолжать учить держать корпус Applombe. • Продолжать учить выполнять танец по показу «Зонтики и малыши». • Продолжать учить танец «Ой Заинька, ой серенький» фиг. № 1 «Просыпалки». 	<ul style="list-style-type: none"> • Поклон по 6 позиции ног «Превращалки» • Танец по показу «Зонтики и малыши» • Танец «Ой Заинька, ой серенький» 	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
Ноябрь	1 неде- ля	«У бабушки в огороде»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить с детьми марш-выход. • Учить детей выполнять движения в танце «У бабушки в огороде» с овощами и фруктами. • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить танец «Ой заинька» фиг.№ 2 «Умывалки» • Продолжать учить марш выход из зала 	<ul style="list-style-type: none"> • Танец по показу «У бабушки в огороде» с овощами и фруктами • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Танец «Ой заинька» • Марш выход из зала 	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога

2 неде- ля	«Путешествие в осенний лес»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить с детьми марш-вход. • Продолжать учить выполнять поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Учить детей выполнять танец по показу «Танец грибов» с лукошками. • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. • Продолжать учить танец «Ой зайчика» фиг. № 3 «Прогулка по лесу» соединить 3 фигуры • Продолжать учить марш выход из зала 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход • Поклон на месте по 6 позиции в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Танец по показу «Танец грибов» с лукошками. • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) 	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
3 неде- ля	«Веселые Петрушки»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить с детьми марш-вход. • Учить выполнять поклон на месте по 1 поз. ног, в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Познакомить детей с игровым танцем по показу «Петрушки» с атрибутами • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить танец «Ой зайчика» фиг. № 4 «Завтракают», соединить 4 фигуры 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Танец по показу «Петрушки» с атрибутами • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Танец «Ой зайчика» фиг. № 4 «Завтракают» 	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога

Декабрь	4 неде- ля	«Белочки»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить с детьми марш-вход. • Продолжать учить выполнять поклон на месте по 1 поз. ног в стихотворно-игровой форме «Превращалки». <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с разминкой «Повторялки-Белочки» • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. • Продолжать учить танец «Ой зайчика» фиг. № 6 «пляска в парочках» соединить 6 фигур <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить комбинацию № 1 (пяточка, ушки, хвостик) 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разминка «Повторялки-Белочки» • Шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. • Танец «Ой зайчика» фиг. № 6 «пляска в парочках» соединить 6 фигур • Комбинация № 1 (пяточка, ушки, хвостик) 	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
	1 неде- ля	«Морозики»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить с детьми марш-вход. • Продолжать учить выполнять поклон на месте по 1 поз. ног в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Познакомить детей с игровым танцем по показу «Морозики» с атрибутами • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. • Продолжать учить танец «Ой зайчика» повторить все фигуры танца, развести фиг. № 6 (пляска в парочках) • Познакомить детей с комбинацией «Хлопушка» 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Игровой танец по показу «Морозики» с атрибутами • Шаги по кругу (Releve), (PaMarche) Молоточки. • Танец «Ой, зайчика» • Комбинация «Хлопушка» 	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога

3 неделя	«Куклы Неваляшки»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить комбинацию (хлопушкой) • Закреплять движения поклона. • Закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Познакомить детей с игровым танцем по показу «Куклы неваляшки» • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Повторить танец «Ой зайчика». Учить детей финалу танца: быстро строить круг, взявшись за руки, соединять круг с фиг. (Змейка) Закреплять движения поклона. 	<ul style="list-style-type: none"> • Поклон • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Игровой танец по показу «Куклы неваляшки» • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Танец «Ой зайчика». • Движения поклона 	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
4 неделя	«Праздник елки»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять разученные ранее танцевальные движения • Воспитывать коммуникативные навыки, произвольность поведения 	<ul style="list-style-type: none"> • Исполнение танцев, игр и упражнений по показу взрослого • Исполнение танца «Ой, Зайчика» 	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога

Январь	1 неде- ля	«Веселые танцы»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разучить с детьми с игровым танцы по показу «Снежинки», «Гномики», «Мишка косолапый», «Шоколадные поварята» • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Закреплять с детьми поклон, марш-выход 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Танцы по показу «Снежинки», «Гномики», «Мишка косолапый», «Шоколадные поварята» • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Поклон, марш-выход 	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
	2 неде- ля	«Веселые танцы»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разучить с детьми с игровым танцы по показу «Снежинки», «Гномики», «Мишка косолапый», «Шоколадные поварята» • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Закреплять с детьми поклон, марш-выход 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Танцы по показу «Снежинки», «Гномики», «Мишка косолапый», «Шоколадные поварята» • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Поклон, марш-выход 	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога

3 неде- ля	«Шоколадные поварята»		<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить поскоки по кругу • Познакомить детей с новым музыкальным материалом к танцу «Ромашковая кошка» • Повторить танец «Шоколадные поварята» • Закреплять с детьми поклон, марш-выход 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разминка «Повторялки» • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Пскоки по кругу • Музыкальный материал к танцу «Ромашковая кошка» • Танец «Шоколадные поварята» • Поклон, марш-выход 	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
4 не- деля	«Шоколадные поварята»	Промежуточная ат- тестация	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить поскоки по кругу • Разучить с детьми танцевальный 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно - игровой форме «Превращалки». • Разминка «Повторялки» • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Пскоки по кругу • Танцевальный этюд «Ромашковая кошка» • Танец «Шоколадные поварята» Поклон, марш-выход 	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога

			<p>этюд «Ромашковая кошка»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Повторить танец «Шоколадные поварята» <p>Закреплять с детьми поклон, марш-выход</p>		
		Модуль 2			
Февраль	1 неде- ля	«Маленькие цыплятки»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук в стихотворно - игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить поскоки по кругу • Продолжать учить расстановку детей на свои места игра «Ключики от замка», «Найди свое место» • Познакомить детей с шагами Дроботушка топотушка для выхода. • Повторить с детьми танцевальный этюд «Ромашковая кошка» • Разучить с детьми танец по показу «Маленькие цыплятки» • Закреплять с детьми поклон, марш-выход 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разминка «Повторялки» • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Поскоки по кругу • Игра «Ключики от замка», «Найди свое место» • Шаги дроботушка-топотушка для выхода. • Танцевальный этюд «Ромашковая кошка» • Танец по показу «Маленькие цыплятки» • Поклон, марш-выход 	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
	2	«Маленькие	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. 	Музыкальное

	неделя	цыплятки»	<p>марш-вход.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить подскоки по кругу • Продолжать учить расстановку детей на свои места игра «Ключики от замка», «Найди свое место» <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить шаги Дроботушка топотушка для выхода. • Продолжать учить танец «Ромашковая кошка» • Повторить с детьми танец по показу «Маленькие цыплятки» • Закреплять с детьми поклон, марш-выход 	<ul style="list-style-type: none"> • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разминка «Повторялки» • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Поскоки по кругу • Игра «Ключики от замка», «Найди свое место» • Шаги дроботушка-топотушка для выхода • Танцевальный этюд «Ромашковая кошка» • Танец по показу «Маленькие цыплятки» • Поклон, марш-выход 	<p>сопровождение по усмотрению педагога</p>
--	--------	-----------	--	---	---

3 неде- ля	«Мишка косолапый»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш - вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног 1 позиции рук в стихотворно - игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Продолжать расстановку детей на свои места для танца «Ромашковая кошка» по квадрату • Повторить шаги дроботушка-топотушка для выхода. • Продолжать учить танец «Ромашковая кошка» - фигура «облизалки» • Повторить с детьми танец по показу «Мишка косолапый» • Закреплять с детьми поклон, марш-выход 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разминка «Повторялки» • Расстановка к танцу «Ромашковая кошка» • Шаги дроботушка-топотушка для выхода. • Танцевальный этюд «Ромашковая кошка»- фигура «облизалки» • Танец по показу «Мишка косолапый» • Поклон, марш-выход 	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
4 неде- ля	«Мишка косолапый»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук в стихотворно- игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки». • Продолжать отрабатывать расстановку детей 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разминка «Повторялки» • Расстановка к танцу «Ромашковая кошка» 	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога

			<p>на свои места для танца «Ромашковая кошка» по квадрату</p> <ul style="list-style-type: none"> • Повторить шаги дроботушка-топотушка для выхода. • Продолжать учить танец «Ромашковая кошка» - фигура выход, «облизалки», «ушки-почесалки» • Повторить с детьми танец по показу «Мишка косолапый» • Закреплять с детьми поклон, марш-выход 	<ul style="list-style-type: none"> • Шаги дроботушка-топотушка для выхода. • Танцевальный этюд «Ромашковая кошка»- фигура «облизалки», «ушки-почесалки», выход • Танец по показу «Мишка косолапый» • Поклон, марш-выход 	
Март	1 неделя	«Заводные человечки»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Учить в выполнении поклона на месте по 2 поз. ног. 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Учить повторять танец по показу «Заводные человечки» • Продолжать разводку для танца «Ромашковая кошка» - фигура выход, «облизалки», «ушки-почесалки», объединить все фигуры танца. • Разучить с детьми партерное упражнение «Колечко» • Повторить с детьми танец по показу «Заводные человечки» • Закреплять с детьми поклон, марш-выход 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Движения разминки «Повторялки» • Танец по показу «Заводные человечки» • Фигуры танца «Ромашковая кошка» (выход, «облизалки», «ушки-почесалки») • Партерное упражнение «Колечко» • Танец по показу «Заводные человечки» • Поклон, марш-выход 	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога

	2 неде- ля	«Музыкальные по- дарки для бабушки и мамы»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 2 поз. ног 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Развивать способность выполнять танцы по показу и самостоятельно «Шоколадные поварята», «Заводные человечки», «Мишка косолапый», «Маленькие цыплятки» • Закреплять умение начинать и заканчивать движение с музыкой 	<ul style="list-style-type: none"> • Танцы по показу «Шоколадные поварята», «Заводные человечки», «Мишка косолапый», «Маленькие цыплятки» 	Музыкальное со- провождение по усмотрению педа- гога
	3 неде- ля	«Музыкальные по- дарки для бабушки и мамы»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Продолжать развивать способность выполнять танцы по показу и самостоятельно «Шоколадные поварята», «Заводные человечки», «Мишка косола- 	<ul style="list-style-type: none"> • Танцы по показу «Шоколадные поварята», «Заводные человечки», «Мишка косолапый», «Маленькие цыплятки». 	Музыкальное со- провождение по усмотрению педа- гога

			<p>пый», «Маленькие цыплятки»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять умение начинать и заканчивать движение с музыкой 		
4 неде- ля	«Зайка»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш - вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки». • Продолжать отрабатывать расстановку для танца «Ромашковая кошка» - по квадрату. • Продолжать учить с детьми партерное упражнение «Колечко». • Повторить с детьми танец по показу «Зайка». • Закреплять с детьми поклон, марш-выход. 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разминка «Повторялки». • Расстановка для танца «Ромашковая кошка» - по квадрату. • Партерное упражнение «Колечко». • Танец по показу «Зайка». • Поклон, марш-выход. 	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога	

Апрель	1 неде- ля	«Танцевальная карусель»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Продолжать разводку для танца «Ромашковая кошка» • Учить детей танцевать все фигуры танца «Ромашковая кошка» • Продолжать учить с детьми партерное упражнение «Колечко» из танца «Ромашковая кошка» • Закреплять с детьми поклон, марш-выход 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разминка «Повторялки» • Разводка для танца «Ромашковая кошка» • Танец «Ромашковая кошка» • Партерное упражнение «Колечко» из танца «Ромашковая кошка» • Поклон, марш-выход 	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
	2 неде- ля	«Танцевальная карусель»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Продолжать разводку для танца «Ромашковая кошка» • Учить детей танцевать все фигуры танца «Ромашковая кошка» • Продолжать учить с детьми пар- 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разминка «Повторялки» • Разводка для танца «Ромашковая кошка» • Танец «Ромашковая кошка» • Партерное упражнение «Колечко» из танца «Ромашковая кошка» • Поклон, марш-выход 	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога

			терное упражнение «Колечко» из танца «Ромашковая кошка»		
3 недели	«Наши любимые игрушки»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять с детьми поклон, марш-выход • Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Закреплять шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить поскоки по кругу • Продолжать учить шаги дроботушка- топотушка для выхода. • Повторить танец «Ромашковая кошка» • Разучить с детьми танец по показу «Неваляшки» • Закреплять с детьми поклон, марш-выход 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Разминка «Повторялки» • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Поскоки по кругу • Шаги дроботушка-топотушка для выхода. • Танец «Ромашковая кошка» • Танец по показу «Неваляшки» • Поклон, марш-выход 	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога	

	4 неде- ля	«Наши любимые игрушки»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Упражнять в выполнении поклона на месте по 6 поз. ног, 1 позиции рук, по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Закреплять шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить поскоки по кругу • Продолжать учить шаги дроботушка- топотушка для выхода. • Повторить танцы «Ромашковая кошка», «Ой Заинька» • Повторить с детьми танец по показу «Неваляшки» <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять с детьми поклон, марш-выход 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Разминка «Повторялки» • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Поскоки по кругу • Шаги дроботушка-топотушка для выхода. • Танец «Ромашковая кошка», «Ой Заинька» • Танец по показу «Неваляшки» • Поклон, марш-выход 	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
Май	1 неде- ля	«Праздник пер- вых цветов»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Упражнять в выполнении поклона на месте по 6 поз. ног, 1 позиции рук, по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Закреплять шаги по кругу 	<ul style="list-style-type: none"> • Разминка «Повторялки» • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Поскоки по кругу • Покачивания руками (на пружинке) 	Музыкальное со- провождение по усмотрению педа- гога

		<p>(Releve),(Pa Marche) Молоточки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить поскоки по кругу • Развивать умения выполнять покачивания руками (на пружинке) • Закреплять умения начинать и заканчивать движения с музыкой 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение с цветами • Повторение знакомых танцев «Ой, Заинька», «Ромашковая кошка» 	
2 неде- ля	«Праздник пер- вых цветов»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Упражнять в выполнении поклона на месте по 6 поз. ног, 1 позиции рук, по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Закреплять шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить поскоки по кругу • Продолжать учить выполнять покачивания руками (на пружинке) • Закреплять умения начинать и заканчивать движения с музыкой 	<ul style="list-style-type: none"> • Разминка «Повторялки» • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Поскоки по кругу • Покачивания руками (на пружинке) • Упражнение с цветами • Повторение знакомых танцев по показу «Неваляшки», «Мишка косолапый» и др. 	Музыкальное со- провождение по усмотрению педа- гога
3 неде-	«Концерт для всех»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять навыки ориентировки в пространстве: умений становиться в 	<ul style="list-style-type: none"> • Исполнение всех знакомых танцев 	Музыкальное сопро- вождение

	ля		<p>круг, парами по кругу, занимать свободное место в зале.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать у детей устойчивый интерес к пластической импровизации движений • Совершенствовать двигательные навыки и умения 		по усмотрению педагога
	4 неде- ля	<p>«Танцы малышей»</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять навыки ориентировки в пространстве: уметь становиться в круг, парами по кругу, занимать свободное место в зале. • Воспитывать у детей устойчивый интерес к пластической импровизации движений • Совершенствовать двигательные навыки и умения 	Исполнение танцевальных композиций, образных движений и др. по желанию детей	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога

5. Оценочные материалы

Промежуточная аттестация освоения обучающимися Программы «Задорный каблук» для детей 4-го года жизни проводится 2 раза в год по итогам завершения каждого модуля.

Программа предполагает следующую форму промежуточной аттестации – отчетный концерт. Промежуточная аттестация детей 4-го года жизни проводится после завершения каждого модуля. Результаты фиксируются в Журнале индивидуального учета достижений обучающихся (Приложение к Положению о формах, периодичности и порядке промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным – дополнительным общеразвивающим программам в МБДОУ «Детский сад № 29»).

Система оценивания:

С – Сформированы – обучающийся выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого;

СФ - В стадии формирования – обучающемуся требуется незначительная помощь взрослого;

ТР - «Точка роста» на перспективу – обучающемуся требуется значительная помощь взрослого

6. Организационно – педагогические и материально- технические условия.

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 4-го года жизни.

Режим занятий: одно занятие в неделю продолжительностью 15 минут (академический час).

Количество детей – до 10 человек.

Форма занятий – фронтальная;

- в парах;
- групповая;
- индивидуально–групповая.

Хореографическая деятельность включает выполнение следующих заданий:

- музыкально-ритмические упражнения на освоение, закрепление музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения;
- танцы: парные;
- игры: сюжетные, несюжетные с пением, музыкально-дидактические;
- хороводы;
- построения, перестроения;

- упражнения с предметами: лентами, мячами и пр.;

Структура занятия состоит из трех частей:

- I часть включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности – 1/3 часть общего времени занятия.
- II часть включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности – 2/3 общего времени занятия.
- III часть включает музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. По длительности – 2–3 минуты.

Занятия проводятся в игровой форме. Элементы классического экзерсиса вводятся постепенно. При закреплении в обучении элементам экзерсиса вводятся дидактические музыкально-танцевальные игры.

Материально- технические условия

№ п/п	Наименование	Количество
1	Магнитофон	1
2	CD с фонограммами	1
3	Коврики	10
4	Стульчики	10
5	Шапочки «Цветы»	10
6	Маски «Овощи»	10

7. Методические материалы

- задания на танцевальное и игровое творчество.

Материал в программе расположен по степени нарастающей сложности, что способствует расширению круга знаний и умений воспитанников.

1. Ритмико–гимнастические упражнения проводятся в начале образовательной деятельности, являются организующим моментом. Включают в себя ходьбу под музыку, бег под музыку, отработку танцевальных шагов. Служат для развития, укрепления и коррекции 8 различных групп мышц, исправления физических недостатков, таких как косолапость, шаркающая походка и т.д. В раздел входят упражнения на выработку координации движений, на коррекцию осанки, на пространственную ориентировку, на умение слушать музыку, распознавать ее характер и темп. В этот раздел входят упражнения с предметами. Упражнения и сопровождающие их музыкальные ритмы используются в порядке постепенного усложнения и строятся на чередовании различных музыкальных сигналов, строятся по высоте тона с чередованием темпа.

2. Обучение танцам проводится в середине занятия, носит не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы, пляски воспитанники знакомятся с их названиями, а также с основными движениями этих танцев. Овладевая простыми танцевальными движениями, воспроизводя их, дети приучаются различать разнохарактерные части музыкального произведения, передавать пластическое их содержание, точно начинать и заканчивать движение.

3. Игры под музыку включают в себя разнообразные движения подражательного характера, раскрывающие содержание музыкального произведения. Сюда же относятся свободные формы движения, самостоятельно выбранные детьми, которые учат детей создавать свой музыкально - двигательный образ. Импровизация дает возможность находить нужное движение под непосредственным воздействием музыки.

Методические приемы:

- Игровой метод. Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является игра, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста. Игра является органическим компонентом образовательной деятельности, его игровым началом. Каждая ритмическая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание.

- Метод аналогий. В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

- Словесный метод. Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.

- Практический метод заключается в многократном выполнении конкретного музыкально - ритмического движения.

- Наглядный метод – выразительный показ под счет, с музыкой.

Список литературных источников

1. Барышникова Т. «Азбука хореографии» - М., 2000.

2. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.