



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 29»
(МБДОУ «Детский сад № 29»)

Принят на Педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад № 29»
Протокол № 6
« 30 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом
МБДОУ «Детский сад № 29»
от « 30 » августа 2023г. № 294

**Дополнительная общеобразовательная программа
дополнительная общеразвивающая программа
«Цветной мир»**

Срок реализации : 8 месяцев
Направленность: художественная
Возраст обучающихся: для детей 6-года жизни

Составитель:
воспитатель
Рудакова В.Ю.

Город Нижний Новгород 2023

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план	5
3.	Календарный учебный график	6
4.	Рабочая программа	7
5.	Оценочные материалы	12
6.	Организационно - педагогические условия и материально-технические условия	13
7.	Методические материалы	13

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа. дополнительная общеразвивающая программа «Цветной мир» (для детей 5 - 6 лет) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 29» (Далее – Программа) имеет художественную направленность и разработана в соответствии с:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 16.09.2020 № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеразвивающим программам».

Актуальность программы - Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Работа с бумагой дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с технологией изготовления поделок из бумаги от самых простых до сложных, трудоемких и, вместе с тем, увлекающих процессом их создания. Используя различную по качеству и по технологии изготовления бумагу, можно получить настоящее произведение искусства.

Программа «Цветной мир» предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Новизна

Данная Программа предполагает развитие у ребенка конструкторского мышления, художественно-эстетического вкуса, образного и пространственного мышления, умение работать в паре и в группе, оценивать результаты, корректировать свою деятельность. Программа представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному».

Педагогическая целенаправленность

Педагогическая целесообразность программы обусловлена развитием технического мышления и моделирования у дошкольников и проработки и закреплению конструкторских способностей детей через практическую игровую

деятельность с бумагой через специальные задания, конструирование, домысливание с последующим достраиванием работы в соответствие со своим замыслом.

Категория обучающихся: Настоящая Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 5-6 лет.

Отличительная особенность Программы заключается в том, что в ходе ее реализации дети знакомятся с различными техниками бумагопластики и, создавая композиции, в конце года могут самостоятельно дополнять свои работы техниками, которые им нравятся. Особое внимание в программе отводится практической работе, при выполнении которой обучающиеся знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделий, учатся подбирать необходимые виды бумаги и инструменты.

Цель и задачи программы

Цель программы:

Создание условий для гармоничного развития детей старшего дошкольного возраста, их способностей к творческому самовыражению через овладение основами бумагопластики.

Задачи программы:

1. Познакомить со свойствами и различными видами бумаги.
2. Познакомить с различными техниками работы с бумагой.
3. Научить способам отрывания, сминания, скатывания, скручивания, обрывания, разрезания, вырезания, многократного сгибания в разных направлениях, складывания и приклеивания.
4. Учить составлять узоры, различные композиции, создавать поздравительные открытки и поделки.
5. Развивать глазомер, ловкость движений рук, пальцев.
6. Развивать умения владеть необходимыми для работы инструментами и материалами.
7. Воспитывать чувство коллективизма, товарищества и адаптации к социуму во время выполнения коллективных работ

Принципы и подходы к построению программы

Основные принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, периодически возвращаясь к пройденному материалу, но уже на новом, более сложном техническом и творческом уровне. В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из различных видов бумаги с использованием самых разнообразных техник, например, оригами, конструирование, аппликация, квиллинг, и т.д.

Срок реализации Программы: 1 год - 8 месяцев (октябрь – май)

Ожидаемые результаты

1 модуль

- знает технологии изготовления изделий в технике мозаичная аппликация;

- знает свойства различных видов бумаги;

- знает материалы, инструменты и приспособления для работы с бумагой;

2 модуль

- знает технологии изготовления изделий в технике оригами;

- знает основные геометрические понятия и базовые формы оригами;

3 модуль

- может согласовывать свои усилия и действия;

- умеет передавать образ предмета, явления окружающего мира, следуя устным инструкциям;

- создает композиции в технике бумагопластики;

- проявляет творческие способности и фантазию:

2. Учебный план

Месяц	№ п/п	Название темы	Кол-во академических часов за учебный год
1 модуль			
Мозаичная аппликация и бумажные комочки			
Октябрь	1	Удивительная бумага	1
	2	Гусеница	1
	3	Осеннее дерево	1
	4	Грибочек	1
Ноябрь	5	Листопад	1
	6	Ежик	1
	7	Воздушные шары	1
	8	Букет роз	1
	9	Ваза для цветов	1
Декабрь	10	Котенок	1
	11	Сова	1
	12	Рукавичка	1
	13	Деревья зимой	1
Январь	14	Столовая для пернатых	1
	15	Новогодний подарок	1
	16	Итоговое занятие «Зима»	1

2 модуль Оригами			
Февраль	17	Удивительный мир оригами	1
	18	Кошка и щенок	1
	19	Рыбка	1
	20	Сердце	1
Март	21	Краб	1
	22	Голубь	1
	23	Акула	1
	24	Итоговое занятие	1
3 модуль Бумажная петля			
Апрель	25	Цыпленок	1
	26	Павлин	1
	27	Солнышко	1
	28	Лебедь	1
Май	29	Ромашка	1
	30	Яблоко с червячком	1
	31	Подсолнух	1
	32	Итоговое занятие	1
ИТОГО			32
Длительность одного занятия			25
Количество занятий в неделю / объем учебной нагрузки (мин)			1/25
Количество занятий в учебном году / объем учебной нагрузки (мин)			32/800

3. Календарный учебный график

№	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	32
2	Количество учебных дней	32
3	Количество учебных часов в неделю	1
4	Количество учебных часов в год	32
5	Недель в 1 полугодии	16
6	Недель во втором полугодии	16
7	Начало занятий	1 октября
8	Каникулы	31 декабря- 8 января
9	Выходные дни	суббота, воскресенье. Государственные праздники

10	Окончание учебного года	31 мая
11	Сроки проведения промежуточной аттестации	По завершении каждого модуля программы в форме

4. Рабочая программа

№ п/п	Тема занятия	задачи	Литература
Октябрь			
1	Удивительная бумага	<p>Познакомить детей со свойствами бумаги: мнется, рвется, складывается и т.д;</p> <p>Показать, что можно сделать из бумаги (аппликации, оригами, цветы и пр.). Вспомнить, что мы делали при помощи бумаги, побеседовать на тему для чего еще нам нужна бумага. Развивать творческое воображение и фантазию;</p> <p>Рассказать детям о технике безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.</p>	
2	Гусеница	<p>Познакомить детей с новой техникой: мозаичная аппликация. Учить детей разрезать полоску бумаги на квадраты. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. Закреплять умения аккуратно наклеивать детали.</p>	
3	Осеннее дерево	<p>Познакомить ребят с новой техникой: Бумажный комочек.</p> <p>Научить детей отрывать от целого листа кусочки, сминать его пальцами рук, формируя бумажный комочек. Показать детям способы применения бумажного комочка: поделка на бумаге, объемная поделка. Развивать мелкую моторику, усидчивость и внимание. Развивать умение скатывать из салфеток шарики. Учить формировать правильно композицию, развивать мелкую моторику, усидчивость и внимание.</p>	
4	Грибочек	<p>Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой. Составлять изображение из частей. Учить подбирать цвета, правильно располагать части аппликации, аккуратно наклеивать детали, используя салфетку. Развивать творческие способности, воображение, самостоятельность. Создать условия для раскрытия творческого</p>	

		потенциала ребенка средствами художественного творчества	
Ноябрь			
5	Листопад	Развивать умение резать полоску бумаги по прямой. Составлять изображение из частей. Учить подбирать цвета, правильно располагать части аппликации, аккуратно наклеивать детали, используя салфетку. Развивать творческие способности, воображение, самостоятельность.	
6	Ежик	Закреплять умение детей формировать комочки, переносить и аккуратно наклеивать на фон. Формировать положительное отношение к работе. Воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.	
7	Воздушные шары	Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой. Составлять изображение из частей. Учить подбирать цвета, правильно располагать части аппликации, аккуратно наклеивать детали, используя салфетку. Развивать творческие способности, воображение, самостоятельность.	
8	Букет роз	Продолжать учить из бумаги скатывать жгутики. Формировать аккуратность в работе с клеем. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. Закреплять умения аккуратно наклеивать детали.	
9	Ваза для цветов	Продолжать учить резать полоску бумаги по прямой линии. Составлять изображение из частей. Учить составлять изображение путем приклеивания кусочков бумаги. Развивать творческое воображение и фантазию;	
Декабрь			
10	Котенок	Научить детей отрывать от целого листа кусочки, сминать его пальцами рук, формируя бумажный комочек. Учить детей с помощью пластичного материала (салфеток) изображать котёнка, скатывать из салфеток шарики, упражнять в работе с клеем, развивать творческое воображение детей и интерес к изобразительной деятельности, воспитывать аккуратность в работе с клеем, салфетками.	
11	Сова	Продолжать развивать умения нарезать по-	

		лоски на квадраты. Учить формировать из частей целое, правильно наносить клей, аккуратно наклеивать детали. Развивать чувство ритма, композиции, цвета.	
12	Рукавичка	Закреплять умение детей формировать комочки, переносить и аккуратно наклеивать на фон. Формировать положительное отношение к работе. Воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность	
13	Деревья зимой	Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой. Составлять изображение из частей. Учить подбирать цвета, правильно располагать части аппликации, аккуратно наклеивать детали, используя салфетку. Развивать творческие способности, воображение, самостоятельность.	
Январь			
14	Столовая для пернатых	Учить детей с помощью пластичного материала (салфеток) изображать котёнка, скатывать из салфеток шарики, упражнять в работе с клеем, развивать творческое воображение детей и интерес к изобразительной деятельности, воспитывать аккуратность в работе с клеем, салфетками.	
15	Новогодний подарок	Продолжать развивать умения нарезать полоски на квадраты. Учить формировать из частей целое, правильно наносить клей, аккуратно наклеивать детали. Развивать чувство ритма, композиции, цвета	
16	Открытое занятие «Зима»	Продолжать закреплять умения нарезать полоски на квадраты. Учить формировать из частей целое, правильно наносить клей, аккуратно наклеивать детали. Развивать чувство ритма, композиции, цвета.	
Февраль			
17	Удивительный мир оригами	Учить детей конструировать, сгибая лист бумаги квадратной формы по диагонали, учить сгибать треугольник по схеме, воспитывать у детей внимание и терпение	
18	Кошка и щенок	Учить детей конструировать, сгибая лист бумаги квадратной формы по диагонали, учить сгибать треугольник по схеме, воспитывать у детей внимание и терпение	
19	Рыбка	Совершенствовать навыки детей работы с	

		<p>бумагой – оригами, составлять творческую композицию (показать новые приемы оригами).</p> <p>Учить детей складывать рыбку из бумаги квадратной формы, сгибать лист пополам, по диагонали, загибать углы в разных направлениях.</p> <p>Развивать у детей чувство композиции, усидчивость, мелкую моторику рук.</p> <p>Воспитывать аккуратность во время работы с клеем.</p>	
20	Сердце	<p>Учить детей конструировать, сгибая лист бумаги квадратной формы по диагонали, учить сгибать треугольник по схеме, воспитывать у детей внимание и терпение</p>	
Март			
21	Краб	<p>Продолжать учить детей сгибать лист квадратной формы по горизонтальной и по вертикальной осям (базовая форма «Книжка»). Закрепить умение складывать квадрат в треугольник, сгибать получившийся треугольник в разных направлениях. Развивать стремление к самостоятельным действиям, к доведению начатого дела до конца, преодолевать возникающие трудности</p>	
22	Голубь	<p>Научить детей приемам оригами (птица)-складывать бумагу по диагонали. Развитие способности к пространственному мышлению. Стимулирование творческого потенциала. Воспитание интереса к конструктивной деятельности, эстетического вкуса.</p>	
23	Акула	<p>Закрепить умение складывать квадрат в треугольник, сгибать получившийся треугольник в разных направлениях. Развивать стремление к самостоятельным действиям, к доведению начатого дела до конца, преодолевать возникающие трудности</p>	
24	Открытое занятие	<p>Развивать навыки выполнения точных, аккуратных сгибов. Отрабатывать выполнение базовых форм «простой треугольник», и «конфетка». Совершенствовать умение детей работать со схемами при выполнении поделок в технике оригами. Развивать навыки коллективной работы</p>	

Апрель			
25	Цыпленок	Показать детям новое использование бумажной полоски – складывание в форме «петли» и выполнение из нее поделок. Продолжать закреплять умения работы с ножницами, аккуратному отношению к созданной поделке. Развивать усидчивость, терпение и воображение.	
26	Павлин	Продолжать учить использование бумажной полоски – складывание в форме «петли» и выполнение из нее поделок. Продолжать закреплять умения работы с ножницами. Прививать аккуратное отношение к созданной поделке. Развивать усидчивость, терпение и воображение. Формировать аккуратность.	
27	Солнышко	Продолжать учить детей резать прямоугольный лист бумаги на ровные полоски. Воспитывать интерес детей к работе. Развивать интерес к работе с бумагой. Воспитывать аккуратность.	
28	Лебедь	Продолжать учить детей методам и приёмам создания объёмной аппликации из полосок бумаги. Совершенствовать умение работы с бумагой, ножницами, клеем. Развивать интерес к методам и приёмам работы с полоской бумаги. Развивать творческие способности, мышление, воображение детей.	
Май			
29	Ромашка	Продолжать учить использование бумажной полоски – складывание в форме «петли» и выполнение из нее поделок. Продолжать закреплять умения работы с ножницами. Прививать аккуратное отношение к созданной поделке. Развивать усидчивость, терпение и воображение. Формировать аккуратность.	
30	Яблоко с червячком	Продолжать учить использование бумажной полоски – складывание в форме «петли» и выполнение из нее поделок. Продолжать закреплять умения работы с ножницами. Прививать аккуратное отношение к созданной поделке. Развивать усидчивость, терпение и воображение. Формировать аккуратность.	

31	Подсолнух	<p>Продолжать учить детей методам и приёмам создания объёмной аппликации из полосок бумаги. Развитие мелкой моторики пальцев рук, логического мышления, творческого воображения.</p> <p>Воспитание усидчивость и аккуратности в работе, желание доводить начатое дело до конца. Воспитание эстетического вкуса.</p> <p>Вовлечение детей в художественно-творческую работу.</p>	
32	Открытое занятие	<p>Закреплять у детей умение вырезать полоски бумаги. Закреплять умение складывать полоски в петли, формировать единый образ. Развивать воображение, творчество, композиционные навыки.</p>	

5. Оценочные материалы

Промежуточная аттестация освоения обучающимися Программы «Цветной мир» для детей 6-го года жизни проводится 3 раза в год по итогам завершения каждого модуля.

Программа предполагает следующую форму промежуточной аттестации – открытое занятие. Результаты фиксируются в Журнале индивидуального учета достижений обучающихся (Приложение к Положению о формах, периодичности и порядке промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным – дополнительным общеразвивающим программам в МБДОУ «Детский сад № 29»).

Система оценивания:

С – Сформированы – обучающийся выполняет задание самостоятельно, без помощи

взрослого;

СФ - В стадии формирования – обучающемуся требуется незначительная помощь взрослого;

ТР - «Точка роста» на перспективу – обучающемуся требуется значительная помощь взрослого

6. Организационно – педагогические и материально- технические условия.

2. Организационно - педагогические условия

Срок реализации программы - октябрь - май.

Режим занятий: одно занятие в неделю продолжительностью 25 минут (академический час).

Количество детей – до 15 человек.

Форма занятий – фронтальная;

Материально- технические условия

7. Методические материалы

Методы и приемы, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям дошкольника.

- Словесный (объяснение и обсуждение хода работы, беседа, рассказ, чтение художественной литературы, словесные игры и упражнения и т.д.).

- Наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом и др.);

- Практический (выполнение работ по инструкционным картам, индивидуальная работа детей, совместная работа взрослого и детей и др..)

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

-Фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;

- Индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- Групповой – организация работы в группах.

- Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

Список литературы:

Букина С.Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. – «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011

Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань . М.:Арис-Пресс, 2013

Зайцева А.А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент.- М.: Эксмо,2009.