



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 29»
(МБДОУ «Детский сад № 29»)

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
Протокол № 6
от «30» августа 2023г

УТВЕРЖДЕНО
приказом МБДОУ
от «30» августа 2023
г.№ 294 ос/д

**Дополнительная общеобразовательная программа
дополнительная общеразвивающая программа
«Волшебница бумага»**

Срок реализации: 8 месяцев
Направленность: художественная
Возраст обучающихся: для детей 5 – года жизни

Составитель:
старший воспитатель
Иванова Л.В.

г. Нижний Новгород
2023 год

Содержание программы

№ п/п	Содержание	Страница
1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план	7
3.	Календарный учебный график	8
4.	Рабочая программа	9
5.	Оценочные материалы	18
6.	Организационно - педагогические условия и материально-технические условия	18
7.	Методические материалы	20

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Волшебница бумага» (далее Программа) имеет **художественную направленность**.

Актуальность программы

Предлагаемая Программа «Волшебница бумага» предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Оригами – традиционная техника складывания бумажных фигурок. Интерес к этой технике связан с уникальными возможностями влияния оригами на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия оригами способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремленности.

Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка. Формирует культуру труда.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Создаются сюжетно-тематические композиции, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненные в технике аппликации.

Использование методики оригами обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев. Как известно, всё стимулирует развитие речи у детей. В настоящее время доказано, что занятия оригами способствуют повышению активности работы мозга и уравновешиванию работы обоих полушарий у детей дошкольного возраста, что способствует повышению уровня интеллекта, развитию таких психических процессов, как внимание, восприятие, воображение.

Активизируется творческое мышление, растет его скорость, гибкость, оригинальность.

Новизна программы

Занятия оригами используются не только как вид прикладного творчества, но и как средство общения, программа включает в себя не только обучение технике оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций. Программа построена по модульному принципу от простого к сложному. Реализация данной программы предоставляет детям с разным уровнем общих знаний возможность проявить себя, раскрыть свой творческий потенциал и фантазию; развить координацию движений пальцев, сообразительность и смекалку, пространственное воображение, внимание и память, терпение и аккуратность, наметать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату.

Педагогическая целесообразность

Методы и приемы, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям дошкольника.

Все занятия проводятся в доступной игровой форме. Часто используются сказочные мотивы, вводятся персонажи – гости, организуются путешествия. Каждое занятие имеет игровое название – тему, которая сообщается детям, и дидактическую тему, на основе которой ставятся цели данного занятия. Все пособия легко изготавливаются руками педагога. Игры, упражнения увлекают всех детей, даже умеющих читать.

Содержание, игры, упражнения изменяются по мере появления новых материалов в литературе, новых методик и технологий.

Данная система занятий позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, выделять особенности слов, сравнивать, находить правильное решение. У детей развивается интерес к языку, формируется творческое мышление, складывается система знаний о языке. Педагогическая целесообразность: в процессе обучения основным навыкам и умениям работы с бумагой развивается эмоциональная сфера ребенка, эстетические навыки. Складывая фигурки оригами, ребенок мысленно вкладывает в неё все свои добрые намерения и пожелания: в дошкольном возрасте по отношению к близким людям и друзьям; затем ко всему человечеству.

Категория обучающихся: Группа формируется по возрасту 4-5 лет, дети зачисляются по согласию родителей (законных представителей).

Отличительной особенностью от других программ являются приемы работы программы, они расположены в определенной системе: от более простых к более сложным; предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные

способности, направленность интересов развитию, пробуждает интерес детей художественной деятельности; В программе запланированы пальчиковые гимнастики, зарядки для глаз.

Цель и задачи программы

Цель: ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Образовательные:

✓ Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и базовыми формами оригами.

✓ Знакомить с видами, особенностями и свойствами бумаги, с правилами безопасного использования материалов и инструментов

✓ Формировать умения следовать устным инструкциям, «читать схему оригами».

✓ Обучать выполнять действия, обозначенные на схеме условными знаками оригами.

✓ Обогащать словарь ребенка специальными терминами, в том числе основными терминами оригами.

✓ Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

✓ Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

✓ Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

✓ Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

✓ Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

✓ Воспитывать интерес к искусству оригами.

✓ Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

✓ Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

В основе программы лежат следующие **принципы:**

- Принцип наглядности.
- Принцип систематичности и последовательности.

- Принцип занимательности
- Принцип тематического планирования материала
- Принцип лично-ориентированного общения.

Срок реализации Программы: 1 год - 8 месяцев (октябрь – май)

Ожидаемые результаты

По окончании обучения ребенок:

- знает особенности различных видов бумаги: калька, картон, бумага для принтера, цветная бумага для ксерокса, рифленый картон, обёрточная бумага, обои.

- знает о назначении бумаги и использование бумажных изделий в повседневной жизни.

- знаком с правилами безопасного использования материалов и инструментов

- знает основные термины, используемые в оригами для создания поделок

- знает основные условные знаки оригами, которые на «схеме» обозначают действие

- знает о том, что «схеме» - основная инструкция для создания поделок в оригами

- умеет пользоваться ножницами

- выполняет действия с бумагой, обозначенные на «схеме» основными условными знаками оригами («читает» схему оригами)

- следует устным инструкциям, используя в речи основные термины оригами

- создает композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

- владеет практическими навыками работы с клеем, ножницами.

2. Учебный план

Месяц	№ п/п	Название темы	Кол-во академических часов за учебный год
1 модуль			
Октябрь	1	Удивительная бумага - 1	1
	2	Удивительная бумага - 2	1
	3	Удивительная бумага - 3	1
	4	Итоговое занятие	1
2 модуль			
Ноябрь	5	Познакомить детей с основными терминами, принятыми в оригами	1
	6	Познакомить детей с условными знаками, принятыми в оригами	1
	7	Складывание листа бумаги пополам (точно соединяем стороны) «Сумочка»	1
	8	Складывание листа бумаги по диагонали (точно соединяем углы) «Щенок»	1
	9	Повторение приемов складывания бумаги (пополам и по диагонали) «Снежный домик»	1
Декабрь	10	Сказка квадратика	1
	11	Гусеница	1
	12	Листья	1
	13	Яблоко	1
Январь	14	Ёлка	1
	15	Груша	1
	16	Гриб	1
Февраль	17	Письмо Карлсону	1
	18	Закладка из «конфеток»	1
	19	Самолет	1
	20	Цветы из «конфеток»	1
Март	21	Бабочка	1
	22	Лягушонок	1
	23	Рыбка	1
	24	Щенок	1
Апрель	25	Стаканчик	1
	26	Зайчик	1

	27	Сердце	1
	28	Акула	1
Май	29	Тюльпан	1
	30	Голубь	1
	31	Солнышко	1
	32	Итоговое занятие	1
ИТОГО			32
Длительность одного занятия			20
Количество занятий в неделю / объем учебной нагрузки (мин)			1/20
Количество занятий в месяц / объем учебной нагрузки (мин)			4/80
Количество занятий в учебном году / объем учебной нагрузки (мин)			32/640

3. Календарный учебный график занятий Программы «Волшебница бумага» 4-5 лет

№	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	32
2	Количество учебных дней	32
3	Количество учебных часов в неделю	1
4	Количество учебных часов в год	32
5	Недель в 1 полугодии	16
6	Недель во втором полугодии	16
7	Начало занятий	1 октября
8	Каникулы	31 декабря- 8 января
9	Выходные дни	суббота, воскресенье. Государственные праздники
10	Окончание учебного года	31 мая
11	Сроки проведения промежуточной аттестации	По завершении модуля программы в форме сдачи нормативов: 3 неделя мая

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Период прохождения материала	№ занятия, тема занятия	Задачи	Литература
Октябрь 1 неделя	1 занятие Удивительная бумага – 1	Познакомить детей со свойствами бумаги, её особенностями, использование и применение в детском творчестве	Авторский конспект
Октябрь 2 неделя	2 занятие Удивительная бумага – 2	Познакомить детей со свойствами плотной бумаги на примере картона, ее особенностями, использование и применение в детском творчестве	Авторский конспект
Октябрь 3 неделя	3 занятие Удивительная бумага – 3	Познакомить детей со свойствами бумаги, на примере бумаги крепа, бархатной бумаги, гофра картона, их особенности, использование и применение в детском творчестве	Авторский конспект
Октябрь 4 неделя	4 занятие Итоговое занятие (промежуточная аттестация)	Выявить знания о видах и свойствах бумаги, использовании ее в детском творчестве, закрепить правила техники безопасности при пользовании материалами и инструментами.	Авторский конспект
Ноябрь 1 неделя	5 занятие Познакомить детей с основными терминами, принятыми в оригами	Научить детей проговаривать свои действия, используя при этом специальную терминологию. Познакомить с такими терминами как, сторона квадрата, левый верхний угол, правый верхний угол, левый нижний угол, правый нижний угол, левая верхняя сторона, правая верхняя сторона, левая нижняя сторона, правая нижняя сторона.	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 16 - 17
Ноябрь 2 неделя	6 занятие Познакомить детей с условными знаками, принятыми в оригами	Научить детей распознавать условные знаки, принятые в оригами (линия сгиба, перегнуть, разогнуть, надрезать, отрезать)	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 19 – 20

Ноябрь 3 неделя	7 занятие Складывание листа бумаги пополам (точно соединяем стороны) «Сумочка»	Отработать с детьми самые простые прием складывания квадрата пополам	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 22
Ноябрь 4 неделя	8 занятие Складывание листа бумаги по диагонали (точно соединяем углы) «Щенок»	Отработать с детьми самые простые прием складывания квадрата по диагонали	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 22
Ноябрь 5 неделя	9 занятие Повторение приемов складывания бумаги (пополам и по диагонали) «Снежный домик»	Отработать с детьми самые простые прием складывания квадрата по диагонали и пополам	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 22
Декабрь 1 неделя	10 занятие <i>Сказка</i> <i>квадратика</i>	Познакомить детей с поделками из бумаги. Закреплять виды сгибания, научить находить линию сгиба, угол, сторону. Закрепить знания о геометрических фигурах. Развивать воображение, находчивость	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 29
Декабрь 2 неделя	11 занятие <i>Гусеница</i>	Научить детей мастерить гусеницу из пяти квадратов, склеенных между собой, загибать уголки к центру. Развивать внимание, мелкую моторику рук, умение аккуратно работать с клеем	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 11
Декабрь 3 неделя	12 занятие <i>Листья</i>	Создать эмоционально творческую обстановку. Научить детей сгибать маленькие и большие углы, создавая образ листика, красиво располагать на листе. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать чувство коллективизма	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 14

Декабрь 4 неделя	13 занятие <i>Яблоко</i>	Закрепить знания детей о фруктах и их формах. Научить находить центр квадрата, загибать уголки в одном направлении, создавая образ круга- яблока. Развивать мелкую моторику рук	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 14
Январь 1 неделя	14 занятие <i>Ёлочка</i>	Закрепить умение складывать базовую форму треугольник. Располагать получившиеся треугольники друг за другом начиная с большего. Украсить праздничную ёлку цветными фонариками, приготовленные методом скручивания мягкой бумаги. Развивать мелкую моторику рук, фантазию и творчество	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 29
Январь 2 неделя	15 занятие <i>Груша</i>	Закрепить знания детей о фруктах и их формах. Научить находить центр квадрата, загибать уголки в одном направлении, создавая образ прямоугольника-груши. Развивать мелкую моторику рук	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 14
Январь 3 неделя	16 занятие <i>Гриб</i>	Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат, получая прямоугольник и треугольник. Чётко проглаживать линии сгиба. напомнить правила безопасного пользования ножницами. После объяснения предложить самостоятельно выполнить поделку – грибочка.	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 33
Февраль 1 неделя	17 занятие <i>Письмо Карлсону</i>	Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат по диагонали. Сложить уголка квадрата к центру, создавая конверт. Складывая два угла к центру, получить форму «конфетки», положить её в конверт.	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 18
Февраль 2 неделя	18 занятие <i>Закладка из «конфеток»</i>	Познакомить детей с формой конфетка, собрать и склеить закладку из «конфеток». Развивать воображение, творчество, самостоятельность, трудолюбие, мелкую моторику рук.	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 18
		Совершенствовать навыки аккуратного сложения квадрата в	Т. И. Тарабарина

Февраль 3 неделя	19 занятие <i>Самолет</i>	треугольник, чётко проглаживать линии сгиба. Учить отгибать углы в противоположные стороны	«Оригами для начинающих», стр. 39
Февраль 4 неделя	20 занятие <i>Цветы из «конфеток»</i>	Вспомнить последовательность выполнения формы конфетка, стремится к самостоятельному выполнению. Закрепить название частей цветущего растения. Вызвать желание самостоятельно выполнить работу. Развивать целеустремлённость, воображение, художественный вкус.	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 18
Март 1 неделя	21 занятие <i>Бабочка</i>	Закрепить умение складывать из квадрата треугольник, совмещая противоположные углы, проглаживая полученную линию сгиба. Научить отгибать полученные противоположные углы в разные стороны. Вызвать желание к творческому оформлению поделки	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 34
Март 2 неделя	22 занятие <i>Лягушонок</i>	Научить детей складывать лягушонка: сложить из квадрата треугольник, загнуть острые углы навстречу друг другу, чтобы концы пересекались и эти же иголки отогнуть в противоположные стороны. Развивать внимание, усидчивость	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 37
Март 3 неделя	23 занятие <i>Рыбка</i>	Закрепить умение детей складывать форму треугольник, совмещать острые углы, аккуратно проглаживать линии сгиба. Вспомнить правила безопасного пользования ножницами. Украсить поделку аппликацией. Развивать внимание, творчество	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 36
Март 4 неделя	24 занятие <i>Щенок</i>	Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, хорошо проглаживать сгиб. Отгибать один острый угол. Используя аппликацию, оформить мордочку щенка. Развивать у детей художественный вкус. Помочь изготовить маску для игр	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 40

Апрель 1 неделя	25 занятие Стаканчик	Научить детей складывать стаканчик, используя форму треугольник. Внимательно слушать объяснение последовательности выполнения поделки. Развивать мелкую моторику рук	В. В. Выгонов «Оригами для малышей 4+»
Апрель 2 неделя	26 занятие Зайчик	Научить детей складывать зайчика, используя форму треугольник, аккуратно пользоваться ножницами. Внимательно слушать объяснение последовательности выполнения поделки. Развивать мелкую моторику рук	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 43
Апрель 3 неделя	27 занятие Сердце	Закрепить умение детей складывать форму треугольник, совмещать острые углы, аккуратно проглаживать линии сгиба	Авторский конспект
Апрель 4 неделя	28 занятие Акула	Научить детей складывать акулу, используя форму треугольник, аккуратно пользоваться ножницами. Внимательно слушать объяснение последовательности выполнения поделки. Развивать мелкую моторику рук	В. В. Выгонов «Оригами для малышей 4+»
Май 1 неделя	29 занятие Тюльпан	Закрепить умение детей складывать форму треугольник, совмещать острые углы, аккуратно проглаживать линии сгиба. Учить собирать поделку из нескольких частей.	Авторский конспект
Май 2 неделя	30 занятие Голубь	С помощью квадрата, путем загибания углов к середине, в стороны. Создать фигуру голубя. Развивать воображение. Учиться узнавать в сложенной бумаге знакомые фигуры	С. Афонькин «Игры с бумагой для самых маленьких»
Май 3 неделя	31 занятие Солнышко	Вспомнить как складывается фигура «конфетка», изготовить 6 деталей, приклеить их к круглому основанию	Авторский конспект
Май 4 неделя	32 занятие Итоговое занятие (промежуточная аттестация)	По схеме создать фигуру бабочку, используя приемы оригами.	Авторский конспект

5. Оценочные материалы

Программа предполагает форму промежуточной аттестации – итоговое занятие. Промежуточная аттестация детей 5-го года жизни проводится после завершения каждого модуля. Результаты фиксируются в Журнале индивидуального учета достижений обучающихся (Приложение к Положению о формах, периодичности и порядке промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным – дополнительным общеразвивающим программам в МБДОУ «Детский сад № 29»).

Система оценивания:

С – Сформированы – обучающийся выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого;

СФ - В стадии формирования – обучающемуся требуется незначительная помощь взрослого;

ТР - «Точка роста» на перспективу – обучающемуся требуется значительная помощь взрослого.

6. Организационно – педагогические и материально- технические условия

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 5 -го года жизни.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю по 20 минут (академический час).

Наполняемость группы: 10 -12 человек.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- индивидуальная.

Структура занятия состоит из трех частей:

I часть включает

- ✓ беседа, мобилизация внимания,
- ✓ создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей,
- ✓ повторение названия базовой формы;
- ✓ повторение действий прошлого занятия, повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности

II часть включает определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности)

✓ загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);

✓ показ образца;

✓ рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);

✓ Показ. Объяснение. Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок.

✓ Повторение правил складывания.

✓ показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);

✓ самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;

III часть включает подведение итогов занятия. Обобщение деятельности, просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач, фиксирование внимания детей на ошибках и достоинствах выполненных работ, оценка их детьми и педагогом.

Занятия проводятся в игровой форме.

Материально – технические условия.

№ п/п	Наименование
1	Столы для занятий
2	Стулья
3	Мольберт
4	Ноутбук
5	Цветная бумага для оригами
6	Цветная бумага гофрированная
7	Цветная бумага бархатная
8	Крафт - бумага
9	Цветной картон тонированный
10	Цветной картон гофрированный
11	Бумага офисная
12	Карандаши цветные
13	Кисть (щетина)
14	Клей ПВА
15	Клей – карандаш
16	Ножницы

7. Методические материалы

1. Афонькин С. Ю. Игры с бумагой для самых маленьких. - Издательство: "Питер" , 2013
2. Выгонов В.В. Оригами для самых маленьких. 4+ Простые модели. – Издательство: «Экзамен», 2016.
3. Дегтева В.Н. Оригами с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.1.
4. Смородкина О.Г. Оригами. - М.: Астрель, СПб.: Сова, 2011.
5. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. - Издательство: Детство-Пресс, 2016 г
6. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. - Издательство: "Академия развития", 2007.
7. Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей. - Рипол Классик, 2006.

Методические приемы:

- Игровой метод. Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является игра, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста. Игра является органическим компонентом образовательной деятельности, его игровым началом. Каждая ритмическая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание.
- Метод аналогий. В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.
- Словесный метод. Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.
- Практический метод заключается в выполнении конкретного задания по схеме.