

Принята на Педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад № 29»
Протокол № 1
« 26 » ноября 2016 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБДОУ «Детский сад № 29»
от « 26 » 11 2016 г. № 315 ос/д

**Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«УМНЫЕ РУЧКИ»**

Составитель:
Педагог дополнительного образования
МБДОУ «Детский сад № 29»
Попова Т.А.

Содержание

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи реализации программы дошкольного образования
- 1.3 Принципы и подходы к реализации программы
- 1.4 Возрастные особенности развития детей старшего дошкольного возраста
- 1.5. Форма аттестации
- 1.6 Материально-техническое обеспечение программы

II. Организационно-педагогический раздел

- 2.1. Образовательная деятельность по разделу «Обучение чтению»
- 2.2. Образовательная деятельность по разделу «Развитие математических представлений и логики»
- 2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
- 2.4. Особенности осуществления образовательной деятельности по программе
- 2.5. Методическое обеспечение программы
- 2.6. Календарный учебный график занятий
- 2.7. Рабочая программа
- 2.8. Оценочные материалы промежуточной и итоговой аттестации воспитанников по программе

Пояснительная записка

В современных условиях функционирования и развития дошкольного образования, как никогда остро стоит задача повышения эффективности обучения и воспитания подрастающего поколения. Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребенка, не в функционировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста, а прежде всего в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия и развития индивидуальных возможностей и особенностей ребенка его неповторимости и самобытности.

Содержание дополнительного образования в МДОУ направлено на создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укрепления психико-физического здоровья. Цель внедрения дополнительных образовательных услуг – развитие индивидуальных способностей, креативности, самостоятельности у детей дошкольного возраста посредством организации кружковой работы.

Коллектив учреждения – сплоченный, творческий коллектив единомышленников, осуществляющих деятельность на проявление конструктивного сотрудничества, личностно-ориентированного взаимодействия в обучении и воспитании детей, уважительного партнерства с семьями.

Дополнительная образовательная программа разработана с учетом интересов и запросов родителей в учреждении, и предусматривает работу кружка по развитию мелкой моторики руки и подготовки ее к письму «Умные пальчики»

. В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Для предотвращения перечисленных трудностей, мы организовали кружок по развитию мелкой моторики и подготовки руки к письму. Эта услуга была востребована и у родителей детей нашего сада.

1.2 Цели и задачи программы дошкольного образования:

формирование интереса к выполнению графических упражнений, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом.

Для решения поставленной цели были выдвинуты психолого-педагогические задачи, и определены направления работы, ориентированные на развитие ручной умелости у детей в разных возрастных группах. Система работы

построена с учетом достижений в области педагогики и психологии, с сохранением традиций общественного дошкольного воспитания. В работе использовались современные методики и технологии разных авторов: И.А.Подрезова, Е.В.Колесникова, С.А.Калик, С.О.Филлипова, Г.Г.Галкина, Т.И.Дубинина...

Содержание, объем, порядок изучения программного материала рассчитаны на посещение кружка в течение двух лет, и построены с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

- 1.Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики, тактильной чувствительности, упражнять в координации движений с речью.
- 2.Формировать нажим руки, совершенствовать графические умения и навыки в заданиях на штриховку и рисования предметов по клеткам.
- 3.Развивать пространственную координацию, конструктивные навыки, умение выполнять задания по словесной инструкции.
- 4.Способствовать развитию зрительно-пространственного восприятия, слуховой памяти, внимания, фонематического слуха.
- 5.Расширять знания и представления об окружающем мире.
- 6.Воспитывать организованность, усидчивость и аккуратность в работе.

Работа по подготовке детей к обучению письму предполагают организацию разных видов работ в следующих направлениях:

1. Гимнастика пальцев и кистей рук;
2. Задания по изодейтельности и конструированию.
3. Развитие мелкой моторики в работе с мелкими предметами
4. Ориентировка в пространстве и на листе бумаги;
5. Формирование элементарных графических навыков.

Опыт графических движений ребенок приобретает, выполняя различные виды штриховки, рисуя, копируя рисунки, обводя контуры по точкам и пунктирным линиям. При этом необходимо обучение правильным приёмам действий: вести линию сверху вниз и слева направо; штриховать ровно, без пробелов, не выезжая за контур.

Особое внимание следует обратить на правильность посадки за столом, правильность удержания пишущего предмета, расположение листа бумаги на

столе, формирование умений выполнять линии различной толщины и формы, ориентацию на листе бумаги.

Успешность формирования графического навыка во многом зависит от уровня развития Учебно-важных качеств: способности принимать задачу и произвольно управлять своими действиями; обучаемости; зрительного анализа и зрительно-двигательной координации движений руки; навыков пространственной ориентации¹

.3 Принципы и подходы к реализации программы

1. Систематическое проведение занятий
2. Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.
3. Создание условий для самостоятельной деятельности детей.
4. Сотрудничество педагога с семьей.

. 1.4 Возрастные особенности развития детей старшего дошкольного возраста

- Функциональное несовершенство руки ребенка. Не закончено окостенение запястья и фаланг пальцев, слабо развиты мелкие мышцы руки, координация движений пальцев. Наблюдается неполное амплитуда движений и быстрая утомляемость.
- Несформированность навыка работы с пишущим предметом, когда маленький ребенок свое внимание сосредотачивает не на правильном захвате орудия труда (карандаша, кисточки, ручки и др.) а на точке соприкосновения пишущего предмета и бумаги, что затрудняет свободное движение пишущей руки.
- Неправильная поза при рисовании и письме – это приводит к быстрому утомлению мышц шеи и спины, увеличивает нагрузку на зрительный анализатор.
- Низкая способность к произвольной регуляции движений, несовершенство зрительно-моторной координации, чем объясняется недостаточная точность и быстрота движений, трудность завершения их по сигналу.

• 1.5. Форма аттестации :

- Способы проверки освоения программы – мониторинг освоения детьми содержания дополнительной общеразвивающей программы с помощью игровых заданий.
- Форма подведения итогов – открытое занятие для родителей.
- Промежуточная и итоговая аттестация воспитанников проходит 2 раза в год (в январе и апреле).

1.6. Материально- техническое обеспечение

Основной деятельностью детей в дошкольном образовании остается – игровая деятельность, как важнейший фактор развития ребенка, в создании образовательной среды, способствующей социальному, нравственно-эстетическому развитию личности, сохранению детской индивидуальности, развитию способностей и познавательных интересов.

Деятельность ребенка организовывается так, чтобы ее результатом стали вопросы детей, направленные на понимание ими окружающего мира. Появляется переходная форма деятельности – учебно-игровая, для которой характерно то, что она осуществляется под непосредственным руководством взрослого: он задает мотивы, учит ставить задачу, показывает способы ее решения, оценивает результат.

Исходя из этого, занятия проводятся в комнате психологической разгрузки с использованием следующего материала:

1. Доска магнитно- маркерная
2. Столы.
3. Стулья
4. Плакат- азбука
5. Аудио- и видеозаписи.
6. Демонстрационный материал
7. Карандаши цветные
8. Ручки шариковые
9. Дидактические игры
10. Рабочие тетради

Предполагаемый результат освоения программы

К концу реализации программы дети должны знать и уметь:

Знать	Уметь
знать гигиенические правила письма	Уметь сохранять правильную посадку и положение рук при письме.
Знать правильное расположение тетради и ручки при письме.	уметь правильно держать ручку, карандаш.
Знать правила штриховки.	Уметь ориентироваться на листе бумаги в клеточку, в тетради.
Знать правила работы с тетрадью.	Уметь выполнять штриховку, соблюдая правила.
Знать правила работы с ножницами.	Уметь самостоятельно рисовать простые элементы, фигуры.
	Уметь ориентироваться в тетради, на строке, на странице.
	Уметь правильно держать ножницы и работать с ними.

11. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

2.1 Образовательная деятельность по разделу «Рисование по клеточкам по слуховому восприятию.»

Эта работа предполагает систему приёмов и заданий от простого к сложному. Учитывая возрастные особенности старших дошкольников, особенности слухового и зрительного восприятия занятия проводятся в тетради в крупную клетку. Клетка даёт большие возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков письма, так как рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также развивает умения ориентироваться в пространстве.

На первом этапе ребёнок знакомится с тетрадью в клеточку, рабочей строкой затем учится выполнять задания в ограниченном пространстве-клетке, совершенствует умения измерять условной меркой-клеткой.

В последующем задания усложнятся, постепенно к сложным слуховым диктантам переходим после того, как у детей уже сформировались достаточно чёткие пространственные ориентиры и они свободно воспринимают слуховые задания. Занятия рекомендуется проводить один раз в неделю по 25 минут. Перед выполнением задания психологический настрой, а после выполнения - упражнения для кистей рук. Задания можно выполнять различным материалом: шариковой ручкой, фломастером, простым или цветным карандашами.

Все знания и умения полученные на занятиях кружка "Волшебные клеточки" дети закрепляют в свободной деятельности. Для этого в уголке развивающих игр помещены тетради и листочки в клеточку, ручки, карандаши, образцы различных заданий из книжек издательства "Карапуз из серии "Готовим руку ребёнка к письму", "Математика в клеточку " и другие.

Дети самостоятельно перерисовывают картинки по клеточкам, придумывают различные свои фигуры.

2.2 Образовательная деятельность по разделу «Подготовка руки к письму.»

Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умение держать карандаш и ручку при письме и рисовании.

Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки. Овладение строчкой.

Письмо элементов букв: прямой наклонной короткой палочки, прямой наклонной длинной палочки, палочки с закруглением внизу, длинной палочки с петлей, палочки с закруглением сверху и внизу, полуовала и овала.

2.3 Образовательная деятельность по разделу «Пальчиковая гимнастика.»

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестических импульсов от рук, а точнее от пальцев. Необходимо стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает ребенка к рисованию, письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма. "Пальчиковые игры" очень эмоциональны и увлекательны. Они как бы отображают реальность

окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

"Пальчиковые игры" - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях "вправо", "влево", "вверх", "вниз" и др.

Очень важны эти игры для развития творчества детей. Если ребенок усвоил какую-нибудь одну "пальчиковую игру", он обязательно будет стараться придумать новую инсценировку. Дети старше 5 лет могут оформить игры разнообразным реквизитом - домиками, кубиками, мелкими предметами и т.д. Целесообразно каждое занятие по подготовке к письму начинать с "пальчиковых игр", чтобы размять пальчики, активизировать моторику рук для успешного выполнения детьми разнообразных графических упражнений. Время проведения 3 - 7 минут.

2.3 Образовательная деятельность по разделу «Графические упражнения. Штриховка.»

Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна четкость почерка и уверенность движения руки. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Умение писать с наклоном сверху вниз и снизу вверх необходимо при формировании почерка. Развитию точности движений, вниманию и контролю за собственными действиями также способствуют графические упражнения.

Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладев механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадях, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

Правила штриховки:

Штриховать только в заданном направлении.

Не выходить за контуры фигуры.

Соблюдать параллельность линий.

Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.

Выполняя различные упражнения по подготовке к письму, ребенок и обучающий должны постоянно помнить и соблюдать гигиенические правила письма, доводя их выполнение до автоматизма. Соблюдение гигиенических правил поможет ребенку в дальнейшем преодолеть трудности технической стороны письма.

2.4 Образовательная деятельность по разделу «Вырезывание ножницами.»

Педагог уделяет особое внимание усвоению основных приемов вырезания - навыкам резания по прямой, умению вырезывать различные формы (прямоугольные, овальные, круглые). Задача состоит в том, чтобы подвести детей к обобщенному пониманию способов вырезывания любых предметов. При объяснении задания необходимо учить детей не только пассивно усваивать процесс вырезывания, но и побуждать их давать словесную характеристику движениям рук педагога при показе способов вырезывания. Получая симметричные формы при сгибании бумаги, сложенной гармошкой, дети должны усвоить, что они вырезают не целую форму а ее половину.

Старшие дошкольники начинают овладевать без предварительной прорисовки, подготовки линии контура навыками силуэтного вырезывания. Обучая силуэтному вырезыванию, успешно используется прием обведения контура предмета в воздухе. Развитию умения "видеть" предмет в воздухе способствуют систематически проводимые игры "Угадай, что рисую?", "Загадай, я отгадаю" (дети или педагог очерчивают в воздухе предмет, отгадывают). Прежде чем приступить к вырезыванию силуэта, следует продумать, откуда, с какого угла, в какую сторону листа, направить ножницы, т.е. учиться планировать предстоящее действие.

Умение уверенно пользоваться ножницами играет особую роль в развитии ручной умелости. Для дошкольников это трудно, требует скоординированности движений. Симметричное вырезывание, вырезание различных фигурок из старых открыток, журналов - полезное и увлекательное занятие для будущих первоклассников.

2.5 Методическое обеспечение программы

Занятия по подготовке детей к обучению письму проходят во второй половине дня. Кружок посещают дети, начиная с 5-х лет.

Длительность посещения кружка один год.

Дети старшей группы занимаются -25 минут

Дидактические игры и игровые упражнения.

Занимательные задания и игры-соревнования.

Изобразительная и творческая деятельность.

-наглядный метод обучения и метод практических действий.

-ориентировочно-исследовательская деятельность.

-методы проблемно-поискового характера.

-моделирование и кодирование информации

Работа с родителями:

1. Беседы, консультации об особенностях психо - физиологическом развитии детей 5-7 лет, об особенностях и своеобразии детского мышления.
2. Выполнение небольших домашних заданий родителями с детьми.
3. Разучивание пальчиковой гимнастики.

Новизна программы

- обучение детей проводится с пятилетнего возраста;
- подобран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики;
- занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Для достижения желаемого результата предполагается работа ведется на специальных заданий, которые отвечают логике развития (сенсорных, мыслительных и мелкой моторики).

Дидактический материал и техническое оснащение

Настольные и настольно-печатные игры, разнообразные конструкторы, мозаики разных размеров, пазлы, «Лего», «Маленький строитель»...

Материал для рисования, лепки, аппликации, ручного труда (бумага и картон разной фактуры, пластилин, соленое тесто, краски, восковые, цветные и простые карандаши, ножницы, природный материал, ткань, нитки, иголки, проволока...)

Мелкие предметы: счетные палочки, игрушки, природный материал, бусы, пуговицы, крупный бисер, крупы (горох, фасоль, гречка), семена подсолнечника, кабачков, дыни, ракушки...

Картотека пальчиковых игр, физкультминуток, пауз, речевых гимнастик, рисунков по клеточкам.

Фигурные и геометрические трафареты, буквы и цифры магнитной азбуки,

Пооперационные схемы изготовления поделок, карточки –таблицы для зрительных диктантов, схемы для «Оригами», рисунки –тренажеры для выкладывания контура предметов.

Пособия по сенсомоторике (пирамидки, вкладыши, шнуровки, «Сенсорные» коврики, кубики, клубки ниток, бутылки с завинчиванием крышек, кнопчницы, замки разных видов..)

Тетради в клетку, линейку, тетради на печатной основе с заданиями.

Тематические иллюстрации.

с

Период		Содержание работы	Цели и задачи проводимой работы
Сентябрь	1	Знакомимся с правилами при письме (Здравствуй карандаш)	Познакомить и заинтересовать родителей, привлечь к совместной работе.
	2	Обследование руки детей	Выявить отклонения для дальнейшей работы.
	3	Игры:	Развивать мелкую моторику рук,

		Регулируем нажим на карандаш. (Дождик тише, дождик громче.)	внимание, память, сообразительность.
	4	Чудесный платочек пальчиковые игры: «Пять человечков», «Дружные пальчики», «В «Человечки».	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук.
Октябрь	5	Знакомство с работой по развитию мелкой моторики рук.	Познакомить и заинтересовать родителей, привлечь к совместной работе.
	6	Игры с мелким строительным материалом	Развивать ручную умелость, координацию движений, воображение.
	7	Игры: «Подбери по форме», «Домино», «Составные картинки».	Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, сообразительность.
	8	Пальчиковые игры: «Пять человечков», «Дружные пальчики», «В гости», «Человечки».	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук.
Ноябрь	9	Знакомство с карандашом. Игры на развитие 3-х пальцев.	Учить детей правильно держать карандаш
	10	Работа с карандашом + готовые формы (закрашивание):	Закрепить навык закрашивания без пробелов, не выходя за контур.

		«Овощи-фрукты», «Грибы», «Домашние и дикие животные»...	
	11	Игры: «Лепка из твердого материала», «Нанизывание бус, пуговиц», «Цветные ниточки»	Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, сообразительность.
	12	Пальчиковые игры: «Зарядка для пальчиков», «Зайки», «Речка и рыбка».	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук.
Декабрь	13	Знакомство с элементами дымковской росписи	Учить выкладывать орнамент из полосок, кружочков, палочек - закрепить цвета.
	14	Шнуровка: «Платье», «Сапожок», «Сумка»	Развивать ручную умелость, фантазию
	15	Рисование пальчиками «Снежок», «Ягоды»	Развивать тактильную чувствительность.
	16	Пальчиковые игры: «А на горке снег, снег...», «Гармошка».	Развивать чувство ритма, координацию движений
Январь	16	Дорисовка до образа. Игры: «Обведи контуры фигур», «Яркое солнышко», «Засолка овощей».	Учить доводить образ до конца, закрашивать фигуру цветными карандашами.

	17	Выкладывание фигур из счетных палочек	Развивать воображение, сообразительность.
	18	Игры: «Дом и ворота», «Елочка», «Качели».	Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, сообразительность.
	19	Пальчиковые игры: «Замок», « Собака», « Кошка».	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук
Февраль	20	Работа в тетрадях: упражнения «Дорисуй узор», «Дождь».	Развивать логическое мышление, формировать внимание, аккуратность, глазомер
	21	Трафареты геометрические и предметные	- учить дорисовывать до образа; развивать работу обеих рук, мышление, фантазию.
	22	Работа с ножницами (ленточки, дорожки)	Развивать конструктивные способности, пространственную ориентацию, мелкую моторику рук.
	23	Игры: «Дорисовка до образа», «Улица геометрических фигур»	Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, сообразительность.
	24	Пальчиковые игры: «Мышка», « Зайка»	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук
Март	25	Оригами «Сложи квадрат, прямоугольник», « Лягушка»	Развивать сообразительность, мышление, конструктивные и творческие способности.
	26	Творческая работа с бумагой «Мимоза», « Цыпленок», «Облако».	Учить комкать, отщипывать, вырезать бумагу (доведение до образа), развивать творческие способности.
	27	Работа в тетрадях	Развивать пространственную

		«Продолжи узор»	ориентацию, умение анализировать, планировать,
	28	Пальчиковые игры: «Дом с трубой», «Бабочка», «Одуванчик»	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук
Апрель	29	Ориентировка на листе бумаги, «Украсть платочек», « Кто нарисует больше».	Развивать координацию движений, сформировать внимание, глазомер.
	30	Работа с проволокой	Развивать умение изготавливать игрушки из проволоки, наматывать пружинку на карандаш
	31	Работа с крупой «Золушка» « Дорожка», « Цветок».	Развивать мелкую моторику рук и тактильную чувствительность
	32	Пальчиковые игры: «Зеркальце», «Лягушка», «Сороконожка».	Развивать мелкую моторику рук, внимание, оптико – пространственное восприятие.
Май	33	Знакомство с силуэтами	Учить рисовать с помощью силуэтов, закрашивание их и вырезание по контуру.
	34	Рассказывание сказки пальцами (см. Приложение)	Развивать работу обеих рук, сообразительность.
	38	Обследование руки	Выявление изменений.
	39	Пальчиковые игры: «Влез опенок на пенек», «Птички в гнезде».	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук

Итоговая диагностика

К концу посещения кружка «Умные пальчики» мы предполагаем, что у детей будут сформированы следующие умения:

Ребенок проявляет интерес к выполнению графических заданий.

Ориентируется в пространстве и на микроплоскости.

Быстро и успешно справляется с заданиями, требующих координированных движений рук.

Выполняет задания по словесной и зрительной инструкции.

Сформированы графические навыки.

Могут самостоятельно оценивать правильность выполнения задания

Диагностика готовности руки к овладению письмом проводится с использованием методики Е.В.Колесниковой из книги «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет» Москва, 2009г., теста К.Йирасика, графических диктантов Д.Б.Эльконина, монометрического теста «Вырезание круга».

Рекомендуемая таблица по итогам диагностики:

Фамилия Имя ребенка	Развитие графических навыков			
	Срисовывание образца	Штриховка	Графический диктант	Тест Керна Йерасика
1.				
2.				

Рекомендуемые задания для диагностики:

1. Развитие мелкой моторики

-Упражнения «Кольцо», «Зайчик»-пальцы зажаты в кулак, указательные и средний пальцы выпрямлены (комбинацию из пальцев выполняет по показу),

-«Сделай бусы» нанизывание мелкого и крупного бисера(оценивается быстрота, создание рисунка)

-Завязывание шнурков разной величины

-Застегивание пуговиц (5шт) разного размера

2. Ориентировка в пространстве

-Зрительные, слуховые диктанты

-ДИ «Найди, где спрятано?»

3.Срисовывание образца

-задания на листе бумаги в клетку, в линейку

-дорисовывание второй половины рисунка (зеркальной отражение)

4.Штриховка

-выполняется штриховка в разных направлениях, разных форм.

Оценивается параллельность линий, соблюдение расстояний между ними, сохранение направления, соблюдение контура изображения.

5.Графический диктант.

-Задание по типу «Продолжи узор»

- Графический диктант Д.Б.Эльконина

6. Тест Керна Йирасика

-Срисовывание фразы «Он ел суп»

-Срисовывание группы точек

-Рисование фигуры человека

При оценке рисунка человека учитывается:

- наличие основных частей: головы, глаз, рта, носа, рук, ног;

- наличие второстепенных деталей: пальцев, шеи, волос, обуви;

- способ изображения рук и ног: одной чертой или двумя, так что видна форма конечностей.

7.Вырезание ножницами.

-Вырезание силуэта предмета

- Тест Н.Н. Озерецкого «Вырезание круга» (На карточке изображен толстой линией круг диаметром 30 мм, разделенный на 8 секторов. Вокруг него имеются 3 больших и 3 маленьких по диаметру круга, изображенные тонкой линией на расстоянии 1 мм друг от друга. Вырезается основной круг. Работа

должна быть выполнена за 1 минуту. Допускается отклонений не более 2-х раз.)

Критерии оценки деятельности ребенка:

За каждое правильное задание ставится 5 баллов

Высокий уровень- задания выполнены без ошибок и самостоятельно. Сумма баллов по заданиям -60-80 баллов

Средний уровень- есть 2-4 ошибки, ребенок использует направляющую и стимулирующую помощь, сумма баллов от36 до 59 балла

Низкий бал-задание не выполнено, сумма баллов от 25 до 35 баллов.

Методы определения ведущей руки

Для оценки степени праворукости и леворукости используются несложные тесты:

Ребенку предлагается несколько спичечных коробков. Задание: «Найди спичку в одном из коробков». Ведущей считается та рука, которая открывает и закрывает коробок.

Ребенку предлагается открыть и закрыть несколько пузырьков с отвинчивающимися крышками. Ведущая рука выполняет активные действия, неведущая рука держит пузырек.

Ребенку предлагается развязать несколько узлов из шнура средней толщины. Ведущей считается та рука, которая развязывает узел (другая держит).

Ребенок должен протереть классную доску (стол, шкаф и т. д.) тряпкой. Активные действия выполняет ведущая рука.

Ребенка просят поймать мяч одной рукой. Активные действия выполняет ведущая рука.

Раздавать карточки (ведущая рука та, что раскладывает карточки).

Хлопать в ладоши (ведущая рука сверху).

Погладить игрушку, держа ее в руке (ведущая рука гладит).

Рисовать пальцем одной руки на ладони другой.

Неведущая рука держит часы, ведущая выполняет активные, точно дозируемые движения, заводящие часы.

Переплетения пальцев рук. Сверху оказывается большой палец ведущей руки.

Скрещивание рук — «поза Наполеона». Кисть ведущей руки оказывается на предплечье другой руки, кисть неведущей руки оказывается под предплечьем ведущей руки.

Вырезание ножницами по кругу. Ведущая рука та, которая держит ножницы

У детей ведущая рука формируется к 4-м годам, а до этого возраста предпочтение руки может быть неустойчивым. Если в 4 года ребенок предпочитает левую руку и тем более, если среди родственников есть леворукие, то переучивать ребенка нельзя

Методическое обеспечение

1. Максимова Е. Готовим пальчики к письму. Развивающая программа по подготовке к школе. М. Обруч. 2011
2. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь – Лань, Санкт-Петербург, 1997.
3. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Тренируем пальчики – Дрофа, 2000.
4. Лосев П., Плутаева Е. Дошкольное воспитание. Развитие мелкой моторики у детей 5-7 лет - № 3, 5,6 2005.
5. Щербина С.В., Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать.
6. Никитин Б.П. Ступени творчества или развивающие игры
7. Дошкольное воспитание №9,11.1998.
8. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги
9. С.Е.Большакова «Формирование мелкой моторики рук»
10. А.У Белая, В.И. Мирясова Пальчиковые игры для развития речи дошкольников.
- 11.Гаврилова С.Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать и красиво рисовать.
- 12.Венгер И.Б., Венгер А.А. Сенсорное воспитание культуры ребенка