

«Организация работы с родителями по сенсорному воспитанию детей младшего возраста»

«Расскажи – и я забуду,
покажи – и я запомню,
дай попробовать – и я пойму».

Сенсорное развитие детей – это развитие их восприятий, представлений об объектах, явлениях и предметах окружающего мира. Именно дошкольный возраст является наиболее благоприятным для накопления определённых знаний о мире, усовершенствования деятельности органов чувств. Существует пять сенсорных систем, с помощью которых человек познаёт мир:

1. ЗРЕНИЕ (зрительные ощущения – ребёнок видит контраст между светом и темнотой, различает цвета и оттенки, форму и величину предметов, их количество и расположение в пространстве) .

2. СЛУХ (слуховые ощущения - ребёнок слышит разнообразные звуки – музыку, звуки природы, шумы города, человеческую речь, и учиться их различать) .

3. ОСЯЗАНИЕ (осязательные ощущения – ребёнок ощущает посредством прикосновений различные по фактуре материалы, поверхности различных по величине и форме предметов, гладит животных, обнимает близких ему людей) .

4. ОБОНЯНИЕ (обонятельные ощущения – ребёнок вдыхает и учиться различать разнообразные запахи окружающего мира) .

5. ВКУС (вкусовые ощущения - ребёнок пробует и учиться различать на вкус разнообразные продукты и блюда) .

Разные сенсорные ощущения различаются по степени значимости в жизни человека. Доминирующее значение имеют зрительные и слуховые ощущения. Чтобы в полной мере понять, что тот или иной объект представляет, ребёнку мало его увидеть и услышать, ему нужно его еще потрогать и даже попробовать на вкус. Только так в данный момент он воспринимает понятия, характеризующие свойства предмета: гладкий, шероховатый, сладкий, горький, маленький, большой и т. д. Развитие сенсорики происходит путём узнавания величины, формы, запаха, цвета предмета. На основе личного опыта будет происходить дальнейшее умственное, физическое и эстетическое развитие каждого малыша.

Значение сенсорного развития в младшем возрасте трудно переоценить. С одной стороны, сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного развития ребёнка в дошкольном учреждении, в школе и для многих видов труда. Исследования, проведённые отечественными психологами и педагогами, показали, что значительная часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в 1 классе, связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, в построении рисунка. Неточности в изготовлении поделок на уроках ручного труда. Случается, что ребёнок не может воспроизводить образцы движений на занятиях физической культуры. Без целенаправленного воспитания усвоение происходит стихийно, и оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Поэтому необходима организация систематической работы педагога, родителей по развитию и

обогащению чувственного опыта ребёнка, который будет способствовать формированию его представлений о свойствах и качествах предметов. Итак - от того, насколько точно малыш научится воспринимать предметы и оперировать полученными знаниями, зависит процесс обучения в будущем.

В результате систематической работы по сенсорному воспитанию детей раннего возраста у них оказываются сформированными умения и навыки, свидетельствующие о соответствующем уровне развития:

- дети успешно выделяют и учитывают цвет, форму, величину и другие признаки предмета;

- группируют в соответствии с образцом предметы по форме, цвету, величине при выборе из 4-х;

- соотносят разнородные предметы по цвету, форме, величине при выборе из 4-х разновидностей (либо 4 разновидности цвета, либо формы и т. п.) ;

- узнают в разнообразных цветовых пятнах предметы или явления, имеющие характерный цветовой признак (снег, трава, апельсин и т. д.) ;

- активно используют "опредмеченные" слова-названия для обозначения формы (крыша, мяч) ;

- начинают активно пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета.

Методические рекомендации для родителей по сенсорному воспитанию ребёнка раннего возраста в семье.

Для того чтобы планомерно и систематически осуществлять сенсорное воспитание ребёнка в семье, необходимо знать основные принципы построения общения с детьми.

1. Любознательные дети растут у любознательных родителей. Не поддавайтесь иллюзии, что вы всё обо всём уже знаете. Открывайте мир с вашим ребёнком.

2. Говорите с ребёнком – сначала называя окружающие предметы, позже – действия, признаки и свойства предметов, объясняйте окружающий мир и формулируйте закономерности, рассуждайте вслух, обосновывайте свои рассуждения.

3. Задавайте ребёнку как можно больше вопросов.

4. Всегда внимательно выслушивайте рассуждения ребёнка и никогда не иронизируйте над ним. Уважайте его интеллектуальный труд.

5. Отыскивайте и приносите домой любопытные вещи, книги, истории. Делитесь этим с ребёнком. Пусть он не всё и не сразу поймёт, развивающее общение – это всегда немного общения «навырост»

6. По возможности много путешествуйте с ребёнком.

7. Приглашайте в дом интересных людей, при общении с ними не отправляйте ребёнка «поиграть в соседней комнате».

8. Ходите с ребёнком в музеи.

9. Проводите совместные наблюдения и опыты.

10. Эмоционально поддерживайте исследовательскую деятельность ребёнка. Поощряйте его инициативу и самостоятельность. Создавайте условия для реализации его замыслов.

11. Сделайте свои увлечения предметом общения с ребёнком.

Методические рекомендации для родителей по созданию предметно – развивающей среды в семье.

Для детей 1.5 – 2.5 года. В этот период для познавательного развития ребёнка решающее значение имеет богатство окружающей его среды.

- желательно, чтобы ребёнка окружали игрушки из различных материалов (дерева, камня, глины, металла, разных по фактуре тканей и т. п., причём предпочтение желательно отдавать природным материалам и объектам) ;

- большое значение в этом возрасте имеют игры с песком и водой, когда ребёнок имеет возможность пересыпать и переливать из одной ёмкости в другую;

- различные движущиеся игрушки;

- игрушки для построения ряда по возрастанию – убыванию: пирамидки, матрёшки и т. д. ;

- игрушки, в которых используются разные принципы извлечения звука;

- самодельные свистящие, шумящие, гремящие скрипящие, шуршащие предметы.

Это могут быть:

- банки из –под кофе, чая, соков, наполненные горохом, косточками, фантиками, песком, скрепками, пуговицами и т. д. ;

- шуршащие метёлки из обрезанной магнитофонной ленты, бумаги, полиэтилена и т. п. ;

- погремушки из нанизанных на проволоку пуговиц, пластмассовых и металлических бусин, колокольчиков и т. п. ;

- ожерелья из ягод рябины, скатанных фантиков, пуговиц, косточек, орехов, желудей, каштанов и т. д. ;

- шуршащие при трении друг о друга еловые шишки, обёрточная бумага, шумящие морские раковины, палочки разной толщины из дерева разных пород;

- перевернутые детские формочки, вёдра;

- свистки и дудочки из глины и дерева.

1. Конструкторы и мозаика.

2. Разнообразные изобразительные материалы: бумага разной фактуры, плотности и цвета, пластилин, воск, краски, карандаши, фломастеры, мелки и т. д.

3. Игрушки контрастных размеров. Игрушки различной формы (круглые, кубические) .

4. Ёмкости, с которыми можно производить прямые и обратные действия: положить – достать, насыпать – высыпать.

5. Книжки с большими предметными картинками.

6. Качели, прыгунки, мягкие модули

