

Принята на Педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад № 29»
Протокол № 1
« 26 » ноября 2015 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБДОУ «Детский сад № 29»
от «26 » 11 2015 г. № 315 ос/д

Дополнительная общеобразовательная программа –

дополнительная общеразвивающая программа

«Игралочка»

(развивающие игры для детей 2-3 лет)

Составитель: педагог-психолог

Хворостинина Н.В.

г. Нижний Новгород

2015 г.

Содержание рабочей программы

1.	Целевой раздел.....	3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Цели и задачи реализации программы.....	4
1.3.	Принципы и основные подходы формирования программы.....	5
1.4.	Возрастные особенности детей 2-3 года.....	8
1.5.	Форма аттестации и планируемые результаты освоения программы «Игралочка» детьми 2-3 лет ..	12
1.6.	Материально – техническое обеспечение программы «Игралочка» для детей 2-3 лет.....	13
2.	Организационно-педагогический раздел.....	15
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей 2-3 лет.....	15
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	15
	Образовательная область «Познание».....	15
	Образовательная область «Речевое развитие».....	16
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	16
	Образовательная область «Физическое развитие».....	17
2.2.	Особенности осуществления образовательной деятельности по программе	18
2.3.	Содержание работы с семьей детей 2-3 лет, занимающихся по программе	22
2.4.	Учебный план программы для детей 2-3 лет.....	23
2.5.	Календарный учебный график игровых занятий по программе «Игралочка».....	24
2.6.	Рабочая программа учебного предмета «Игралочка» для детей 2-3 лет.....	25
2.7.	Оценочные материалы промежуточной и итоговой аттестации воспитанников по программе «Игралочка» для детей 2-3 лет....	37
2.8.	Методическое обеспечение работы дополнительной образовательной программы «Игралочка» для детей 2-3 лет...	41

1. Целевой раздел

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Игралочка» разработана в соответствии со следующими нормативно- правовыми документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
3. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26)

1.1. Пояснительная записка

Игра в песок, особенно для детей 2-3 лет, является, пожалуй, самым доступным и естественным способом «самотерапии». Для малышей песок – это, прежде всего материал, который также интересен, как и все вокруг. Взаимодействуя с предметами, малыш пытается ими овладеть, и пока он не изобретет некий способ использования предмета, он не успокоится. Интерес к песку удерживается тем, что он не поддается «овладению». Ребенок его берет, а он утекает. Ребенок лепит форму, а она легко разрушается. Детей привлекают тайны, которые хранит песок. Они могут его перебирать до бесконечности.

Для детей 2-3 лет овладение песком уже идет через осмысление и целенаправленные действия. Малыши с помощью песка «варят кашу», «пекут куличики и пирожки». Именно через подражание взрослым они овладевают материалом. В песочную среду легко перенести любой процесс из жизни.

Песок – это богатая сенсорная среда, потому что он бережно стимулирует работу сразу многих видов чувствительности. Работа с песком обладает успокаивающим и гармонизирующим эффектом.

Песок – это отличная среда для старта работы воображения и развития игровых навыков. Благодаря пластичности песка из него можно воссоздавать практически любой образ из окружающей или сказочной действительности. Важно, что этот образ будет живым, динамичным в отличие от печатной иллюстрации. Малыш сможет его менять, привносить изменения, что, по сути, и есть основа фантазии.

Песок – это терапевтический материал, потому что он обладает медитативными свойствами и дает возможность отреагировать болезненный опыт.

Песок – это отличная обучающая среда, которая позволяет легко учить ребенка изготовлению куличиков, рисованию круга, строительству мостиков и пр. ребенок не будет чувствовать неудачу и нести этот опыт с собой. Потому что песок дает возможность тут же исправить ошибку. Рассыпаясь, он как бы уносит негативный опыт с собой и предлагает начать все сначала. Но обучать можно не только бытовым, но и социальным навыкам, создавая ребенку проблемные ситуации, предоставляя ему возможность на своем опыте формировать эффективные модели поведения.

Песок – это поле для взаимодействия. Дети в принципе приучаются играть в одной песочнице, поэтому они с удовольствием делят это пространство во время занятий со сверстниками. Здесь рождается интерес к игрушкам и деятельности другого, а это в свою очередь дает начало контакту между малышами, закладывая навыки общения.

Указанные выше возможности использования песка определяют цели подгрупповых занятий с его использованием. Они касаются познавательно-речевого, социально-личностного и художественно-эстетического развития ребенка 2-3 лет, а так же терапии текущих эмоциональных состояний.

1.2.Цель программы: Психолого-педагогическая коррекция поведения ребенка и обучение его социально-приемлемым способам нервной разрядки.

Таким образом, игровые занятия с детьми 2-3 лет в песке способствует решению следующих задач:

Задачи программы:

1.Установление доверительного отношения между взрослым и ребенком, что в свою очередь укрепляет его базисное доверие к миру

2.Способствовать спонтанному снижению высокого уровня психического напряжения связанного с психофизической адаптацией ребенка 2-3 лет к дошкольному учреждению.

3.Освоение норм и правил поведения и общения в группе через взаимодействие детей в песочнице.

4.Освоение позитивных способов поведения в песочных играх с миниатюрными фигурками.

5. Побуждение детей к эмоциональному реагированию посредством целенаправленной подачи сенсорной информации по каналам зрительного, слухового, вестибулярного, осязательного анализаторов.

6. Развитие тактильного восприятия, мелкой моторики рук

7.Поддержание экспрессивных проявлений малышей (мимические, жестикоуляционные, речевые) в процессе взаимодействия с сенсорными стимулами в песочнице.

8. Освоение умений, навыков и расширение знаний детей об окружающем мире и самом себе в этом мире.

1.3. Принципы к формированию дополнительной образовательной программы «Игралочка»:

1. Одним из главных принципов, на которых базируется данная программа, является **принцип развития**. Развитие понимается как появление у ребенка

нового отношения к миру, себе и другим людям, новых способностей, интересов и побуждений к действию, освоение новых способов деятельности. Всё это находит свое отражение в детской инициативности и самостоятельности, в том, что малыш сам к чему-то стремится, что-то сам придумывает, старается достичь результата.

2. Принцип самооценности раннего возраста, его полноценное проживание.

Каждый период детства рассматривается не как подготовка к будущей жизни, а как настоящая, самобытная, неповторимая жизнь. Ценность раннего детства заключается в том, что оно позволяет ребенку в индивидуальных и совместных со взрослыми занятиях осуществлять разные виды свободной деятельности - играть, рисовать, слушать сказки и рассказы, экспериментировать, конструировать, помогать взрослым. Эти виды деятельности, не предполагающие выполнения каких либо жестких правил и норм, ребенок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги радуют детей. Но вместе с тем, многообразие этих видов дает детям достаточно много знаний, умений и навыков, а главное - развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми.

3. Следующий базовый принцип программы - принцип деятельности.

Решение образовательных задач в детском возрасте должно опираться на характерные для каждого возрастного этапа виды детской деятельности и общения со взрослым. В раннем возрасте развитие разных сторон психики ребенка происходит в ведущей для этого периода предметной деятельности. В соответствии с этим содержание программы построено на включении детей в самостоятельные и совместные со взрослым действия с разнообразными предметами, экспериментирование с водой, песком, пластическими материалами, красками, в игры со взрослыми и сверстниками,

4. Опора на игровые методы – один из важных принципов программы. Игра в широком смысле данного термина является универсальным методом воспитания и развития маленьких детей. Любая игра обладает комплексным

воспитательным воздействием и приносит эмоциональное удовлетворение ребенку. Игра, основанная на свободном взаимодействии взрослого с детьми и самих детей друг с другом, позволяет ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.

5. Следующий основополагающий принцип программы – принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, который реализуется в личностно-ориентированном взаимодействии взрослых с детьми. Личностно-ориентированное взаимодействие предполагает создание условий для эмоционального благополучия каждого ребенка, уважение к его интересам и потребностям, предоставление права на реализацию своей индивидуальности. Дети раннего возраста особенно чувствительны к отношению взрослого. Доброжелательность и эмоциональная выразительность взрослого, внимание к настроению ребёнка, отношение к нему как к самоценной личности – всё это не второстепенные, а главные моменты при взаимодействии с маленькими детьми. Такое взаимодействие является основным условием эмоционального благополучия маленького ребёнка и его полноценного развития. Личностно-ориентированное взаимодействие позволяет осуществлять индивидуальный подход в воспитании и обучении детей.

6. Принцип поддержки инициативы детей в разных видах деятельности. В программе предусматривается предоставление каждому ребенку возможности выбора игр, занятий, материалов.

7. Следующий принцип, которому следует программа – принцип полноты содержания образования. Требования ФГОСТ ДО к содержанию образования детей предполагают обеспечение условий для всестороннего развития ребенка. Содержание дошкольного образования (в том числе образования детей раннего возраста) включает следующие сферы развития ребенка: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие. В программе «Игралочка» предусмотрено создание условий для всех линий развития.

8. Принцип полноты неразрывно связан с принципом интеграции содержания образования. В соответствии с современными психолого-педагогическими представлениями, содержание образования детей должно быть не узко предметным, а интегрированным. Принцип интеграции предполагает сочетание и взаимопроникновение в педагогическом процессе разных видов детской деятельности. Это обеспечивает полноту реализации возможностей ребенка, целостность восприятия им окружающего мира, его всестороннее развитие. В данной программе принцип интеграции реализуется в том, что большинство разработанных игр и занятий имеет комплексный характер. Подразделение игр по отдельным направлениям развития достаточно условно, поскольку каждая игра в той или иной мере активизирует все психические процессы, разные виды деятельности и способности ребенка. Программа также предполагает гибкое планирование педагогического процесса, которое позволяет объединять предметно-практическую, игровую, познавательную, художественно-эстетическую и другие виды детской деятельности в разных сочетаниях.

9. Принцип сотрудничества Организации с семьей реализуется в данной программе как в организационном, так и в содержательном плане. Программа включает методические рекомендации по организации взаимодействия педагогов и родителей. Игры и занятия, описанные в программе, легко могут быть организованы в домашних условиях.

1.4.Возрастная характеристика детей 2-3 лет.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем

полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому педагогу необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Раннее детство – самый интенсивный период в развитии речи и, следовательно, мышления. Интенсивно развивается мелкая моторика, которая позволяет овладеть ребенку предметными действиями. Интенсивно развивается познавательная сфера.

Раннее детство интересно тем, что среди всех психических функций доминирует восприятие: до двух лет малыш вообще не может действовать без опоры на него. Ребенку необходима наглядная ситуация. Предметы притягивают его. Вызывают яркую эмоциональную ситуацию. Увидев какой-нибудь предмет, ребенку необходимо достать его, потрогать, что-то сделать с ним. Ознакомление с окружающим с опорой на восприятие (слуховое, зрительное, тактильное, обонятельное) происходит и в более старшем возрасте.

Доминирование восприятия означает определенную зависимость от него остальных психических процессов – мышления, памяти, внимания.

В процесс активного восприятия включается память. В раннем возрасте это в основном узнавание. Память становится как бы продолжением и развитием восприятия. Ребенок что-то вспоминает, повторяет ранее услышанные слова или ранее увиденные действия.

Мышление является наглядно-действенным, оно основано на восприятии и действии с предметами. Основой и источником его интеллектуального развития является предметная деятельность.

Основная потребность ребенка раннего детства – познание окружающего мира через действия с предметами. Мир, развертывающийся перед глазами ребенка, огромен и многолик. Его интересует многое: люди, пространство, предметы, животные, растения, явления природы и т.п. Однако, ему еще трудно понять взаимосвязи и зависимости, существующие между явлениями окружающей действительности.

Целью предметной деятельности является усвоение функций предметов, овладение способами действий с ними. Самостоятельно, без помощи взрослого ребенку сложно понять назначение предмета.

Ведущий вид деятельности – предметно-манипулятивная деятельность. Ребенок не играет, а манипулирует игрушками. Но уже к трем годам он начинает наделять используемые предметы игровым смыслом. Появляется так называемая режиссерская игра. Такие игры возникают эпизодически и кратки по длительности, их сюжет примитивен, а выполняемые действия однообразны. Тем не менее, режиссерская игра важна как основа сюжетно-ролевой игры на следующем возрастном этапе.

В этот период происходит развитие новых видов действий с объектами: соотносящие действия: (цель – приведение 2 или нескольких предметов в определенное пространственное соотношение) и орудийные (один предмет употребляется для воздействия на другой).

В этот период появляется способность замещения предметов, например, палочка используется ребенком как градусник, а камешек - как конфета. Это является важнейшей предпосылкой появления игры.

Помимо собственных предметных действий для развития ребенка раннего возраста важны и такие действия, как рисование и игра. До двух лет это скорее каракули, а не рисунок. Но на третьем году появляются формы,

сходные с изображаемым объектом. Уже в 2,5 года дети могут нарисовать человечка.

В этом возрасте наблюдаются элементарные формы воображения, такие как предвосхищение, но творческого воображения еще нет.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

К трем годам усваиваются основные грамматические формы и основные синтаксические конструкции родного языка. В речи ребенка встречаются почти все части речи, разные типы предложений. Речь становится полноценным средством общения. Установлена прямая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении и развитием речи ребенка в 3 года.

Общение детей со взрослым постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

К трем годам у детей складываются следующие психологические новообразования возраста:

- овладение предметными действиями;

- символическое, замещающее действие;
- активная речь;
- наглядно-действенное мышление;
- начатки самосознания (сознание) «Я сам»;
- развитие Я-концепции;

1.5. Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы «Игралочка» детьми 2-3 года

Социально-коммуникативное развитие

- Регулирует свое поведение, ориентируясь на речевые высказывания окружающих: поощрение, похвала стимулируют инициативные движения; неодобрение, осуждение тормозят нежелательные действия и поступки. Умеет выполнять простые правила.
- Проявляет самостоятельность при выполнении привлекательных или хорошо освоенных движений.
- Проявляет стремление к независимости, свободе, перестройке отношений с взрослыми (выбор движения, материала, места, партнеров, длительности деятельности и т.п.).

Познавательное развитие

- Имеет представления о простейших сенсорных эталонах (основные формы, цвета, относительные размеры), переносит действия на новые предметы.
- Умеет, используя обследовательские действия, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.

Речевое развитие

- Ребенок использует активную речь в диалоге с взрослым (задает вопросы, призывает к действию и т.п.), употребляет слова - действия.

Художественно-эстетическое развитие

- Использует различные способы взаимодействия с песком (насыпание кулачком, с помощью предметов; рисование на песке пальцами, ладонью, кисточкой, палочками и т.д.)

Физическое развитие

- Развитие координаций движения, глазомера, мелкой моторики

Форма аттестации воспитанников по учебному предмету подгрупповая с использованием метода включенного наблюдения как за свободной деятельностью детей во время взаимодействия с песком, так и во время выполнения упражнений. По итогам наблюдения за процессом работы ребенка с песком заполняется дневник наблюдений. Промежуточная и итоговая аттестация воспитанников проходит 2 раза в год (в январе и апреле).

Методические материалы, необходимые для проведения промежуточной и итоговой аттестации: дидактическая игрушка - Песочная Фея, песочницы с сухим и влажным песком, разнообразные игрушки-посредники (животные, люди, сказочные персонажи), кубики для построек, набор детской посуды и т.д., световые песочные столы, емкость с водой, лейки, баночки с отверстиями, трафареты, ситечки, палочки, кисточки, разноцветные камушки, шишки, дневник наблюдений на каждого ребенка.

1.6. Материально-техническое обеспечение программы «Игралочка»

Игровые занятия с детьми проводятся в комнате психологической разгрузки, в которой имеется и специализированное оборудование, и сенсорный материал в достаточном количестве.

Материально-техническое оснащение комнаты психологической

разгрузки:

- планшет для игр с песком – 2 шт;
- световой стол для рисования песком – 3 шт;
- ларец с песком – 1 шт;
- центр «песок-вода» (стол, стул);
- сенсорные кресла – 2 шт;
- подвесная конструкция «Сухой душ»;
- стол детский – 2шт;
- стулья детские – 8шт;
- «Сухой бассейн» с шариками 1,5м/1,5 м;
- «Уголок уединения» (угловой напольный мат 1м/1м, балдахин, подушки);
- Зеркальное панно;
- Декоративный фонтан с подсветкой – 1шт;
- Массажная дорожка – 1 шт;
- Подушка «Антистресс» - 1 шт;
- Сенсорные мешочки с наполнителями – 6 шт;
- Массажные подушки для ступней – 2 шт;
- Световые лампы:
 1. Зеркальное панно «Туннель» - 1 шт;
 2. Плазменное панно – 1шт;
 3. Плазменный светящийся шар – 1 шт;
 4. Лампа (оптическое волокно) – 1 шт;
 5. Подвесной светящийся шар «Космос» - 1 шт;
 6. Панно «Звездное небо» -1 шт;
- Ковер с высоким ворсом – 1 шт.

Игровой материал:

- лопатки, широкие кисточки, сита, воронки;
- разнообразные пластиковые формочки разной величины — геометрические; изображающие животных, транспорт, людей; формочки для теста;

- миниатюрные игрушки (высотой 5–10 см), изображающие людей разного пола и возраста; различных животных и растения; транспорт и пр. (игрушки из «киндер-сюрпризов» для занятий в младших группах не использовать);
- набор игрушечной посуды и игрушечные кровати (для игр «Песочный детский сад» и «Семья»);
- различные здания и постройки;
- бросовый материал: камешки, ракушки, веточки, палочки, большие пуговицы, одноразовые соломки для коктейля.

2. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей 2-3 лет

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи образовательной деятельности

-Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.

Содержание образовательной деятельности

Реализация помощи ребенку в социально-коммуникативной развитии предполагает направить усилия на первичную социализацию малышей. В начале работы по программе «Игралочка» должны преобладать индивидуальные задания, игры в индивидуальных песочницах. Затем возможно свободное творчество, совместная игра в парах и в общей песочнице.

Социально-личностное развитие так же включает задачу развития игровых навыков. Для того чтобы заложить этот важный фундамент в развитии малыша, психолог держит ориентир, ведя детей от предметно-игровой активности через мнимые действия к сюжетно-отобразительной, сюжетно-ролевой игре в песочнице.

Образовательная область «Познание»

Задачи образовательной деятельности

-Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой.

-Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.

-Формировать исследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.

Содержание образовательной деятельности

Педагог поддерживает становление и развитие когнитивных функций, для которых ранний возраст является сензитивным. Это сенсорное развитие, речь, воображение. На протяжении всей программы ведет детей от знакомства со свойствами песка до полного овладения этим материалом для самореализации, общения, игры. Большинство игр должно носить исследовательский характер. При этом исследование будет проникать в свободную, сюжетно-ролевую игру, продуктивную деятельность, предусмотренную занятиями.

Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи образовательной деятельности

-Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

Содержание образовательной деятельности

Взрослый ориентирует детей на: реагирование на обращение, используя доступные речевые средства, ответы на вопросы взрослого,

используя фразовую речь или форму простого предложения; на умении выражать свои мысли посредством трех - четырехсловных предложений; выразительность речи через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями); выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств; проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи образовательной деятельности

– Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, конструировании на песке, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.

– Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.

Содержание образовательной деятельности

В практических ситуациях освоение некоторых инструментов (кистей, палочек и пр.) и действий с ними, правил использования.

Освоение способов создания простых изображений на песке: на основе готовых основ – нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков, плавно переходя к творчеству по заданным условиям и собственному замыслу.

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи образовательной деятельности

-Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к моторным играм и согласованным двигательным действиям.

-Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.

Содержание образовательной деятельности

Участие в многообразных играх и игровых упражнениях которые направлены на регуляцию мышечного напряжения, произвольности, развитие зрительно-моторной координации.

Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей.

2.2. Особенности осуществления образовательной деятельности дополнительной образовательной программы «Игралочка»

Общие рекомендации по подготовке и проведению игр-занятий с песком

1. Игры в песочнице проводятся с подгруппой детей, особое внимание при этом взрослый уделяет вновь прибывшему ребенку. Желательно, чтобы в данной подгруппе были дети, уже адаптированные к жизни в детском саду, так как много игр новичок будет выполнять по подражанию или из любопытства.

2. При проведении первых адаптационных игр-занятий не обязательно придерживаться жесткой структуры занятия, возможно продление по времени игры в песке, если это хорошо стабилизирует психофизическое состояние ребенка.

3. Взрослый должен внимательно следить за реакцией ребенка при работе с песком. В случае появления негативного отношения или усталости занятие ненавязчиво завершается.

4. Взрослый вначале показывает способы действия, а затем ребенок «рука в руке» или самостоятельно повторяет их. Не стоит настаивать на четком выполнении инструкции, взрослый должен на первых порах подстраиваться под детей.

5. Для начала и окончания игр-занятий вырабатывается особый ритуал приветствия и прощания (это может быть определенная музыка или звук, песочные часы и пр.)

На первых двух-трех занятиях ребенку не показывают весь набор игрушек, он должен освоить достаточно широкий спектр простых манипуляций с песком с помощью рук, лопатки, кисточки.

Можно, чтобы дети приносили из дома одну из своих любимых игрушек (высотой не более 10–15 см, она должна хорошо обрабатываться), но дети могут и выбрать игрушку из предложенных взрослым. Она становится посредником для ребенка в играх с песком.

Правила поведения, запреты, поощрения осуществляются взрослым через свою игрушку-посредника — Песочную фею.

Общая структура занятий

Каждое игровое занятие состоит из нескольких этапов и включает в себя различные виды деятельности, направленные на формирование и развитие тех или иных навыков.

1. Ритуал вхождения в песочный мир (сенсорная стимуляция: зрительная, слуховая, тактильная). Игры-занятия проводятся с подгруппой детей в нескольких малых песочницах. Проводится ритуал приветствия. Психолог знакомит детей со своей игрушкой-посредником в играх с песком — это «Песочная фея». Игрушка должна быть красивой и интересной для детей. Данную игрушку можно использовать только в песочнице или в некоторых

исключительных случаях на занятиях в группе, так как через эту игрушку воспитатель объявляет все правила поведения, запреты и поощрения.

2. Дидактические игры-упражнения (в соответствии с задачами занятия).

Данный этап делится на:

2.1. Этап прикосновений и игр на поверхности песка. Игра с Песочной феей. Песочная фея приглашает детей к себе в гости, в песочницу. Дети внимательно рассматривают саму песочницу (ее форму, цвет, материал, из которого она сделана), символическое обозначение неба, воды и земли. На этом этапе целесообразно познакомить ребенка с правилами поведения в песочнице (чем младше дети, тем короче правила). Так как часть песка обычно при игре высыпается из песочницы, нужно обратить внимание ребенка на это факт.

Правила игры в песочнице для детей 2-3 лет

1. Береги песчинки — не выбрасывай их из песочницы. Если случайно песок высыпался, покажи это взрослому, и он поможет им вернуться обратно в песочницу. Нельзя выбрасывать песок из песочницы.

2. Песчинки очень не любят, когда их берут в рот или бросаются ими в других детей. Нельзя брать песок в рот и бросать его в других людей.

3. Песочная фея любит, когда у детей чистые ручки и носики. Поиграл с песком — помой ручки и покажи чистые ладошки зеркалу.

2.2. Этап игр и упражнений с погружением рук в песок. Психолог в ходе проведения игр обращает внимание детей на изменение тактильных ощущений, побуждая их высказываться, сравнивать. Детям показывают, как можно, глубоко погрузив руки в чистый речной песок, перетирать его между ладонями, сжимать, просеивать, то есть делать самомассаж. Следует учить детей проговаривать свои ощущения: «Я чувствую тепло (холод) песка», «Я чувствую маленькие крупинки. Они колются. Мне приятно», «Мне нравится погружать свои руки в песок и т.п. (в зависимости от возраста).

Психолог следит за реакцией детей при манипуляциях с сухим и мокрым песком. Если какой-то ребенок испытывает неприятные ощущения, нельзя

настаивать на продолжении занятий в песке. Психолог сначала показывает в песке все движения, затем дети их повторяют; дети при желании предлагают также свои варианты игры или выполняют вместе со взрослым — «рука в руке».

3. Релаксационное упражнение и/или свободная игра

4. Ритуал выхода из песочного мира. Занятия в песочнице заканчивается ритуалом прощания. Для детей с особенностями в развитии обязательны тактильные маркеры начала и окончания занятия.

Те или иные блоки в структуре игрового-занятия могут меняться по продолжительности, но не в своей последовательности.

Физкультминутки (подвижные игры, гимнастики) можно проводить как между блоками, так и внутри них. Но часто это не является необходимостью, т.к. работа с песком сама по себе обладает притягивающим действием, дети успокаиваются и могут долго с ним манипулировать. Уместными паузами могут быть мимические и пальчиковые гимнастики, хороводы.

На игровых занятиях дети знакомятся со следующими видами игр:

Виды игр	Описательная характеристика игр
Разогревающие игры	Упражнение «Здравствуй, песок!», «Песочный дождик!», «Необыкновенные следы!»
Стихотворные (физминутки, пальчиковые, хороводы)	Физкультминутки «Зайка серенький сидит», «Как на горке снег»; пальчиковые игры «Этот пальчик-мама», «Мыши водят хоровод», и т.д.
Упражнения для развития речи	Чтение детям потешек, стихотворений, сказок, наполнение активного словаря детей.
Игры-драматизации	Инсценировка сказок и потешек
На развитие мелкой	Отпечатки на влажном песке: пальцы «ходят гулять»,

моторики руки	прыгают, выполняют зигзагообразные движения, «играют на пианино». Игры «Переложи горох», «Мозаика» и т.д.
Артикуляционная гимнастика	Дыхательные упражнения «Песочный дождик», упражнения для подвижности артикуляционного аппарата и т.д.
Дидактические игры - упражнения	Сенсорные игры с деревянными шариками, кубиками, стаканчиками, баночками и т.д. Упражнение «Игры на песке», «Маленькие волшебные»,
Ролевые	Игры с куклами, игрушками , игра «Песочный детский сад»
Обучающие на развитие внимания, памяти, мышления и т.д.	«Песочные строители», «Узоры на песке», «Песочный круг», «Песочные ладони» и т.д.
Рисование	Кисточками на песке, песком на тарелке
Игры с водой и песком	«Живые картинки на песке», «Что спрятано в песочке?», «Рисование песком», «Сенсорная песочница», «Отпечатки и слепки», «Морские фантазии», «Просеивание с сюрпризом» и т.д.

2.3. Содержание работы с семьей детей 2-3 лет, занимающихся по дополнительной образовательной программе «Игралочка»

План работы консультационного пункта для родителей при кружке «Игралочка» для детей 2-3 лет

Месяц	Тема
Октябрь	«Особенности развития детей раннего возраста».
Ноябрь	«Рекомендации по воспитанию и обучению детей раннего возраста».
Декабрь	«Признаки психоэмоционального напряжения детей раннего

	возраста»
Январь	«Кризис 3-х лет».
Февраль	Консультация «Общение родителей и детей».
Март	«Роль игры в процессе воспитания».
Апрель	«Влияние развития моторики на развитие речи». Буклет «Пальчиковые игры с детьми раннего возраста».

2.4. Учебный план

Система занятий предназначена для детей раннего возраста (2-3 года).

Программа рассчитана на 7 месяцев обучения (с октября по апрель).

Частота встреч – 2 раз в неделю. Количество детей в группе – от 5 до 10 человек.

Длительности одного занятия – 10-15 минут.

Учебный план

Содержание рабочей учебной программы	Объем учебной нагрузки по программе (количество занятий)
Всего занятий в неделю	2
Всего занятий в год	56
Формы работы с детьми по программе	
- индивидуальные игровые занятия	-
-подгрупповые игровые занятия	56

**2.5.Календарный учебный график игровых занятий
дополнительной общеразвивающей программы «Игралочка» (2-3 года)**

Дни недели	Месяц																			
	октябрь					ноябрь					декабрь					январь				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Понедельник																				
Вторник	X	X	X	X			X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X
Среда																				
Четверг	X	X	X	X			X	X	X		X	X	X	X	X		X	X	X	
пятница																				
	февраль					март					апрель									
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Понедельник																				
Вторник		X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X					
Среда																				
Четверг	X	X	X			X	X	X	X	X		X	X	X	X					
пятница	X																			

2.6. Рабочая программа учебного предмета «Игралочка» для детей 2-3 лет

Рабочая программа учебного предмета «Игралочка» для детей 2-3 лет

Месяц, № занятия	Тематика занятий	Задачи	Развивающая среда		Примечания
			Предметно-пространственная среда	Методы и приемы взаимодействия педагога с детьми	
<i>Октябрь №1</i>	<i>Занятие 1</i>	Установить с детьми эмоционально-положительный контакт. Вызвать интерес к совместной со взрослым деятельности. Снять психоэмоциональное напряжение. Познакомить с Песочной Феей. Обеспечить личноно - ориентированное взаимодействие игрушки с каждым ребенком. Познакомить с правилами игр с песком.	Дидактическая игрушка - Песочная Фея, песочницы, картинки с правилами для игр с песком	1.Ритуальное приветствие 2. Знакомство с Песочной Феей и правилами игры с песком 3. Упражнение «Здравствуй, песок!» 4.Игра «Ныряние» 5.Ритуальное прощание	
<i>Октябрь №2</i>	<i>Занятие 2</i>	Установить с детьми эмоционально-положительный контакт. Учить рисовать пальчиками на заданном пространстве песочницы. Способствовать снятию психоэмоционального напряжения. Развитие тактильной чувствительности.	Дидактическая игрушка - Песочная Фея, песочницы, картинки с правилами для игр с песком	1.Ритуальное приветствие 2.Повторение правил игры с песком 3.Игра «Здравствуй песок!» 4.Игра «Дворник» 5.Рисование пальчиками «Игрушки» 6. Ритуальное прощание	
<i>Октябрь №3</i>	<i>Занятие 3</i>	Развивать игровых навыков, двигательной активности, снятие импульсивности. Учить сооружать элементарные постройки по образцу определенного размера на песке; регуляция мышечного напряжения, расслабление	Дидактическая игрушка - Песочная Фея, песочницы, бросовый материал (камушки, палочки, желуди, крышечки, колпачки)	1.Ритуальное приветствие 2.Упражнение «Песочный дождик» 3.Игра «Отпечатки» 4.Конструирование из бросового материала на песке	

				5. Ритуальное прощание	
Октябрь № 4	Занятие 4	Создать положительный настрой на занятие; научить детей управлять вдохом-выдохом; познакомить детей со свойствами песка, развитие мелкомоторных навыков	Дидактическая игрушка - Песочная Фея, песочницы, поднос, чаша с песком, пустая чаша, мельница для муки, совок, щетка.	1.Ритуальное приветствие 2. Упражнение «Песочный ветер» (дыхательное) 3.Игра «Тесто» 4.Игра «Песочная мельница» 5.Ритуальное прощание	
Октябрь № 5	Занятие 5	Создать положительный настрой на занятие; развивать целенаправленное восприятие, внимание, активизация словаря; развивать тактильную чувствительность, воображение	Дидактическая игрушка - Песочная Фея, песочницы, трафареты «Звери»	1.Ритуальное приветствие 2. Упражнение «Необыкновенные следы» 3.Игра «Змейка и червячки» 4.Рисование по трафарету песком «Зверушки» 5.Ритуальное прощание	
Октябрь № 6	Занятие 6	Создать положительный настрой на занятие; развитие игровые навыки и произвольность поведения; развивать координацию и умение последовательно выполнять работу; продолжать учить детей управлять вдохом-выдохом; регуляция мышечного напряжения, расслабление	Дидактическая игрушка - Песочная Фея, песочницы, емкости с водой, бумажные кораблики по количеству детей	1.Ритуальное приветствие 2.Пальчиковая гимнастика «Какая у кого песенка?» 3. Упражнение «Песочный дождик» 4. Игра «Крабики» 5.Ритуальное прощание	
Октябрь № 7	Занятие 7	Создать положительный настрой на занятие; способствовать снижению импульсивности, развивать слаженность движений; развитие целеустремленности, терпеливости, координацию движений, мелкую моторику рук. учить детей управлять вдохом-выдохом	Дидактическая игрушка - Песочная Фея, песочницы, мелкие игрушки, прозрачные трубы сооруженные из пластиковых бутылок, шарики небольших размеров	1.Ритуальное приветствие 2. Упражнение «Песочный ветер» (дыхательное) 3.Игра «Человечки» 4.Игра «Песочный лабиринт» 5. Ритуал прощания	
Октябрь № 8	Занятие 8	Создать положительный настрой на занятие; способствовать двигательной активности, снятие импульсивности, развитие игровых навыков и	Дидактическая игрушка - Песочная Фея, песочницы, формочки для печатания	1.Ритуальное приветствие 2.Упражнение «Необыкновенные следы» 3.Сюрпризный момент	

		произвольность поведения; развитие тактильной чувствительности, воображения		4.Рисование палочками на песке 5.Ритуальное приветствие	
Ноябрь № 1	Занятие 9	Создать положительный эмоциональный фон на занятии; закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей; способствовать снятию психологического напряжения	Дидактическая игрушка - Песочная Фея, песочницы, кисточки, разноцветные камушки	1.Ритуальное приветствие 2.Игра «Дождик» 3.Сюрпризный момент 4. Упражнение «Узоры на песке» 5.Ритуальное прощание	
Ноябрь № 2	Занятие 10	Создать положительный настрой на занятие; развивать мелкую моторику, глазомера, основных движений. развитие и расширение представлений ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека.	Дидактическая игрушка - Песочная Фея, песочницы. Разнообразные мелкие предметы, фигуры людей, животных, модели природных объектов и построек.	1.Ритуальное приветствие 2.Игра «Щепоть» 3.Игра-упражнение «Мы создаем мир» 4.Ритуальное прощание	
Ноябрь № 3	Занятие 11	Создать положительный настрой на занятие; развивать целенаправленное внимание, учить ориентироваться в пространстве; развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса.	Дидактическая игрушка - Песочная Фея, песочницы, разноцветные камушки	1.Ритуальное приветствие 2.Игра «Бульдозер» 3. Игра-упражнение «Секретные задания кротов» 4. Игра «Прятки» 5.Ритуальное прощание	
Ноябрь № 4	Занятие 12	Создать положительный настрой на занятие; развивать координацию движений, воображение, мелкую моторику и умение сосредотачиваться	Дидактическая игрушка - Песочная Фея, песочницы, разноцветные камушки, пуговицы	1.Ритуальное приветствие 2.Сюрпризный момент 3.Игра «Горы» 4.Конструирование на песке «Бусы для сороки» 5.Ритуальное прощание	
Ноябрь № 5	Занятие 13	Создать положительный настрой на занятие; развивать мелкую моторику и координацию движений; развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности	Дидактическая игрушка - Песочная Фея, песочницы, мелкие игрушки, кисточки, совочки	1.Ритуальное приветствие 2.Сюрпризный момент 3. Игра «Клад» 4. Игра-упражнение «Песочные прятки» 5.Ритуальное прощание	

Ноябрь № 6	Занятие 14	Создать положительный настрой на занятие; развивать ассоциативное мышление. учить ориентироваться в пространстве песочницы; расширение представлений о предметах ближнего окружения	Дидактическая игрушка - Песочная Фея, песочницы, лопатки, грабельки, совочки, палочки, небольшие муляжи овощей, массажные мячи по количеству детей.	1.Ритуальное приветствие 2.Сюрпризный момент 3.Игра «Следы-узоры» 4.Игра «Огородники» 5.Ритуальное прощание
Ноябрь № 7	Занятие 15	Создать положительный настрой на занятие; способствовать развитию тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности	Дидактическая игрушка - Песочная Фея, песочницы, разные мелкие предметы, совочки, кисточки	1.Ритуальное приветствие, 2.Сюрпризный момент 3. Игра-упражнение «Песочные прятки» 4. Игра «Клад» 5. Ритуальное прощание
Декабрь № 1	Занятие 16	Создать положительный настрой на занятие; формировать поисковые действия, развивать мускулатуру пальцев, координацию движений; продолжать учить лепить фигурки из влажного песка	Дидактическая игрушка - Песочная Фея, песочницы, влажный песок, формочки для печенья, для куличиков	1.Ритуальное приветствие. 2. Игра «Тесто» 3. Сюрпризный момент 4.Игра «Пекари» 5.Ритуальное прощание
Декабрь № 2	Занятие 17	Создать положительный настрой на занятие; учить находить предмет по форме; способствовать развитию тактильной чувствительности , воображения	Дидактическая игрушка - Песочная Фея, песочницы, формочки с отпечатками, кисточки, скалка, лопатки, рифленые предметы	1.Ритуальное приветствие 2.Упражнение «Необыкновенные следы» 3. Физкультминутка 4.Игра «Маляры» 5.Ритуальное прощание
Декабрь № 3	Занятие 18	Создать положительный настрой на занятие; способствовать снятию импульсивности, развитие игровых навыков и произвольного поведения; дать детям понять, какими свойствами обладает песок, а также развить координацию движений, воображение и мелкую моторику.	Дидактическая игрушка - Песочная Фея, световые песочные столы, песок.	1.Ритуальное приветствие 2.Сюрпризный момент 3.Игра « Рисование из кулачка» на световом столе 4.Индивидуальные игры на песке 5.Ритуальное прощание
Декабрь № 4	Занятие 19	Создать положительный настрой на занятие; способствовать снятию импульсивности,	Дидактическая игрушка - Песочная Фея, световые	1.Ритуальное приветствие 2. Пальч. игра « Солнышко»

		произвольного поведения; развить координацию движений, воображение и мелкую моторику.	песочные столы, песок.	3. Игра «Солнечные лучики» 4. Игра «Рисование из кулачка» 5. Ритуальное прощание	
<i>Декабрь № 5</i>	<i>Занятие 20</i>	Создать положительный настрой на занятие развитие любознательности, наблюдательности и мышления, глазомера, мелкой моторики, воображения.	Дидактическая игрушка - Песочная Фея, песочницы, чаша с песком, пустая чаша, набор детского чайного сервиза	1. Ритуальное приветствие 2. Опыт с сухим песком «Пересыпание из одной чаши в другую» 3. Опыт «Пересыпание сухого песка из чайничка в чашки» 4. Игра «Чаепитие» 5. Ритуальное прощание	
<i>Декабрь № 6</i>	<i>Занятие 21</i>	Создать положительный настрой на занятие; поддержание интереса к опытнической деятельности; развивать глазомер, мелкую моторику, воображение.	Дидактическая игрушка - Песочная Фея, песочницы, сухой песок, пластиковые стаканчики с отметкой по количеству детей, ложки пластиковые, подносы	1. Ритуальное приветствие 2. Опыты с сухим песком «Мерный стакан» 3. Физминутка 4. Насыпание песка из чаши в три мерных стакана до разного уровня 5. Ритуальное прощание	
<i>Декабрь № 7</i>	<i>Занятие 22</i>	Учить действовать по подражанию взрослому, развивать хватательные соотносящие движения рук. Знакомство детей со способами увлажнения песка, развитие тактильной чувствительности, воображения.	Дидактическая игрушка - Песочная Фея, песочницы, сухой песок, емкость с водой, стакан.	1. Ритуальное приветствие 2. Игра «Дождик моросит» 3. Игра «Ручеек течет» 4. Игра «Необыкновенные следы» 5. Ритуальное прощание	
<i>Декабрь № 8</i>	<i>Занятие 23</i>	Создать положительный настрой на занятие; развивать творческие способности, мелкую моторику рук; развитие тактильной чувствительности, воображения	Дидактическая игрушка - Песочная Фея, песочницы, влажный песок, формочки	1. Ритуальное приветствие 2. Игра «Необыкновенные следы» 3. Физкультминутка 4. Игра «Норки-холмики» 5. Ритуальное прощание	
<i>Декабрь № 9</i>	<i>Занятие 24</i>	Создать положительный настрой на занятие; развитие слаженных движений, способствовать двигательной активности, снижению импульсивности; учить детей	Дидактическая игрушка - Песочная Фея, песочницы, влажный песок, рифленые предметы, детские весы.	1. Ритуальное приветствие 2. Упражнение «Змейки и червячки» 3. Упражнение «Отпечатки» 4. Игра «Весы»	

		классифицировать предметы по свойствам		5.Ритуальное прощание	
Январь №1	Занятие 25	Создать положительный настрой на занятие; развитие мелкой моторики, снятие психофизического напряжения, гармонизация эмоционального состояния, развитие воображения	Дидактическая игрушка - Песочная Фея, световые песочные столы	1.Ритуальное приветствие 2.Рисование пальцами, ладошками на световых песочных столах 3.Индивидуальные игры на песке 4.Ритуальное прощание	
Январь №2	Промежуточная аттестация Занятие 26	Определить уровень освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы «Игралочка»	Дидактическая игрушка - Песочная Фея, песочницы, разнообразные игрушки-посредники животные, люди, сказочные персонажи), кубики для построек, набор детской посуды и т.д., световой песочный стол, емкость с водой, лейки, баночки с отверстиями, трафареты, ситечки, и пр.	1.Ритуальное приветствие. Сюрпризный момент. 2.Упражнение «Узоры на песке» 3.Игра «Рисование из кулачка» 4.Игра «Насыпашки» 5.Игра-упражнение «Мы создаем мир» Индивидуальные игры на песке 6.Ритуальное прощание	
Январь №3	Занятие 27	Создать положительный настрой на занятие; продолжать учить детей показывать предметы называемого цвета; развивать воображение, мелкую моторику пальцев, координацию движений усидчивость закрепление пространственных представлений.	Дидактическая игрушка - Песочная Фея, песочницы, кубики, палочки, фигурки людей и животных	1.Ритуальное приветствие 2.Сюрпризный момент 3.Пальчиковая гимнастика 4. Игра «Песочные строители» 5.Ритуальное прощание	
Январь №4	Занятие 28	Создать положительный настрой на занятие; способствовать снятию импульсивности, развитие игровых навыков и произвольного поведения; дать детям понять, какими свойствами обладает песок, а также развить координацию движений, воображение и мелкую моторику.	Дидактическая игрушка - Песочная Фея, формочки, ящик с влажным песком, скалка для разравнивания песка, палочки.	1.Ритуальное приветствие 2.Игра «Отпечатки» 3. Игра «Кто к нам приходил?» 4. Упражнение «Узоры на песке» 5.Ритуальное прощание	
Январь №5	Занятие 29	Создать положительный настрой на занятие; учить различать и называть цвета	Дидактическая игрушка - Песочная Фея, песочницы	1.Ритуальное приветствие 2.Сюрпризный момент	

		предметов; обогащать сенсорный опыт малышей; развивать мелкую моторику; воспитывать дружелюбие. снять эмоциональное напряжение	мелкие камушки различного цвета, формы, пуговицы, любые предметы небольшого размера.	3. Упражнение «Дворник» 4. Игра-упражнение «Песочный круг» 5.Ритуальное приветствие	
Январь №6	Занятие 30	Создать положительный настрой на занятие; развивать целенаправленное внимание, ориентировку в пространстве;; учить обращать внимание на следы, оставшиеся на песке; развитие у ребенка мелкой моторики, способности представлять предметы по их словесному описанию.	Дидактическая игрушка - Песочная Фея, песочницы, мелкие предметы (шарики, кубики)	1.Ритуальное приветствие 2. Чтение стихотворения 3.Игра «Угадай, что спрятано в песке» 4. Игра «Капельки» 5. Ритуальное прощание	
Январь №7	Занятие 31	Создать положительный настрой на занятие; развитие мелкой моторики, снятие психофизического напряжения, гармонизация эмоционального состояния, развитие воображения	Дидактическая игрушка - Песочная Фея, световые песочные столы, трафареты	1.Ритуальное приветствие 2.Рисование на световых песочных столах с помощью трафаретов, пальчиков, способом насыпания песка 3.Индивидуальные игры на песке 4.Ритуальное прощание	
Февраль № 1	Занятие 32	Создать положительный настрой на занятие; способствовать двигательной активности; способствовать сближению детей друг с другом, продолжать учить узнавать отпечатки на песке и создавать их самостоятельно	Дидактическая игрушка - Песочная Фея, песочницы, вырезанные из картона контурные изображения животных по количеству детей	1.Ритуальное приветствие 2.Упражнение «Песочный дождик» 3. Физкультминутка 4. Игра «Волшебные отпечатки» 5.Ритуальное прощание	
Февраль № 2	Занятие 33	Формировать положительный эмоциональный настрой; продолжать формировать у детей знания о свойствах, а также развить координацию движений, воображение и мелкую моторику.	Дидактическая игрушка - Песочная Фея, песочницы, массажные мячики, рельефные предметы	1.Ритуальное приветствие 2.Упражнение «Нырание» 3. Игра «Песочные узоры» 4.Игра «Прыг-прыг...» 5.Ритуальное прощание	
Февраль № 3	Занятие 34	Создать положительный настрой на занятие; развивать мускулатуру рук, меткость, глазомер; способствовать	Дидактическая игрушка - Песочная Фея, песочницы, набор для рыбалки (удочки, рыбки),	1.Ритуальное приветствие 2.Упражнение «Песочный ветер» 3. Игра «Рисуем палочкой»	

		регуляции мышечного напряжения, расслабление	ящик с сухим песком	4. Игра «Рыбалка»» 5.Ритуальное прощание	
Февраль <i>№ 4</i>	Занятие 35	Дать понять детям, что постройку можно использовать для игры. Закрепить понимание слов «построить», «кубик», «башня». Учить выполнять действия по словесному сигналу; взаимодействовать друг с другом в процессе постройки башни	Дидактическая игрушка - Песочная Фея, песочницы с сухим песком, палочки от мороженого, кисточки	1.Ритуальное приветствие 2.Упражнение «Здравствуй песок» 3.Игра «Забавные ладошки» 4.Игра «Мы строим башню» 5.Ритуальное прощание	
Февраль <i>№ 5</i>	Занятие 36	Создать положительный настрой на занятие; развивать наблюдательность, мышление, интерес к исследовательской деятельности, аккуратность; развитие игровых навыков произвольного поведения; способствовать поддержанию детской самостоятельности при работе в песочнице	Дидактическая игрушка - Песочная Фея, песочницы, сухой песок, сито по количеству детей, камешки небольшого размера	1.Ритуальное приветствие 2. Игра «Брось камешек» 3.Упражнение «Насыпашки» 4.Индивидуальные игры на песке 5.Ритуальное прощание	
Февраль <i>№ 6</i>	Занятие 37	Создать положительный настрой на занятие; воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, упражнять в умении создавать песочную аппликацию (намазывать клеем лист, посыпать песком)	Дидактическая игрушка - Песочная Фея, песочницы, набор детских инструментов (молоточки, отвертки, гайки), палочки, трубочки, листы по количеству детей. клей ПВА, разноцветный песок	1.Ритуальное приветствие 2.Сюрпризный момент 3.Игра «Папины помощники» 4.Песочная аппликация 5.Ритуал прощания	
Февраль <i>№ 7</i>	Занятие 38	Создать положительный настрой на занятие; способствовать развитию воображения, мелкой моторики, умению играть в коллективные игры.	Дидактическая игрушка - Песочная Фея, песочницы, камешки разноцветные, пуговицы, фигурки мелкие, палочки	1.Ритуальное приветствие 2.Сюрпризный момент. 3.Игра «Песочная черепаха» 4.Игра «Украсим панцирь черепахи» 5. Ритуальное прощание	
Февраль <i>№ 8</i>	Занятие 39	Создать положительный настрой на занятие; развивать подвижность артикуляционной моторики у детей; упражняться в рисовании на песке	Дидактическая игрушка - Песочная Фея, песочницы, разнообразные баночки, бутылочки с отверстиями для	1.Ритуальное приветствие 2.Игра «Вьдувашки» 3.Игра с песочными баночками 4.Индивидуальные игры на песке	

		способом насыпания	посыпания песком, трубочки	5.Ритуальное приветствие	
Март № 1	Занятие 40	Развивать глазомер, настойчивость, воображение, поддерживать интерес, инициативу каждого ребенка, умение контролировать двигательную активность	Дидактическая игрушка - Песочная Фея, песочницы, бумажные мелкие шарики, разноцветные камешки, счетные палочки	1.Ритуальное приветствие 2. Упражнение «Прятки» 3.Игра «Нарядное солнышко» 4. Игра «Брось камешек» 5. Ритуальное прощание	
Март № 2	Занятие 41	Создать положительный настрой на занятие; учить в определенном порядке накрывать на стол; закреплять умение создавать песочную аппликацию	Дидактическая игрушка - Песочная Фея, песочницы, детский набор для сервировки стола, листы бумаги по количеству детей, клей ПВА, разноцветный песок	1.Ритуальное приветствие 2.Игра в песочнице «Накрываем стол для мам» 3.Песочная аппликация 4.Ритуальное прощание	
Март № 3	Занятие 42	Создать положительный настрой на занятие; учить отвечать на вопрос и действовать с игрушками; приучать слушать и понимать стихотворные строки, приобщать к рассматриванию картинок и создавать из них композицию на песке	Дидактическая игрушка - Песочная Фея, песочницы, ламинированные картинки сказочных персонажей, модели животных, природных объектов, домиков.	1.Ритуальное приветствие 2.Игра «Песочный театр» 3.Ритуальное прощание	
Март № 4	Занятие 43	Активизировать словарь детей по теме домашние животные; развивать мелкую моторику, координацию движений; воспитывать желание играть друг с другом, создавать коллективную постройку	Дидактическая игрушка - Песочная Фея, песочницы, игрушечные природные объекты, домашние животные, фигурки людей, постройки	1.Ритуальное приветствие 2.Упражнение «Здравствуй песок!» 3.Игра «Деревенька» 4.Индивидуальная игра с песком 5.Ритуальное прощание	
Март № 5	Занятие 44	Создать положительный настрой на занятие; развивать зрительное восприятие, зрительную память, внимание и связную речь; учить создавать из песка домики для насекомых	Световые песочные столы, фигурки насекомых, трафареты	1.Ритуальное приветствие 2.Игра «Чья тень?» 3.Физминутка 4.Игра «Домики для Жучков» 5.Ритуальное прощание	
Март № 6	Занятие 45	Создать положительный настрой на занятие; продолжать учить выкладывать красивые узоры на песке из разноцветных камушков.	Дидактическая игрушка - Песочная Фея, песочницы, разноцветные камушки, кисточки, палочки, баночки с отверстиями	1.Ритуальное приветствие 2.Упражнение «Песочные каракули» 3.Сюрпризный момент «Волшебная коробочка»	

				4.Игра «Бусы» 5.Ритуальное прощание	
<i>Март № 7</i>	<i>Занятие 46</i>	Создать положительный настрой на занятие; учить объединять животных по принадлежности их к птицам или зверям; развивать координацию; способствовать снятию психоэмоционального напряжения	Дидактическая игрушка - Песочная Фея, песочницы, разнообразные мелкие ламинированные картинки зверей и птиц, спрятанные в песке	1.Ритуальное приветствие 2.Игра «Что это?» 3.Игра «Ехал поезд» с элементами массажа кистей рук 4.Игра «Песочные каракули» 5.Ритуальное прощание	
<i>Март № 8</i>	<i>Занятие 47</i>	Создать положительный настрой на занятие; способствовать двигательной активности, развивать образное мышление, учить создавать различные постройки путем накладывания и скрепления одной детали с другой.	Дидактическая игрушка - Песочная Фея, песочницы, разноцветный песок, поднос, чистые листы бумаги по количеству детей, клей ПВА	1.Ритуальное приветствие Сюрпризный момент 2. Игра «Мина» 3. Игра «Два барашка» 4.Конструирование на песке «Домик для барашка» 5.Ритуальное прощание	
<i>Март № 9</i>	<i>Занятие 48</i>	Учить объединять предметы по их назначению, закреплять знания об этих предметах, развивать связную речь; сооружать из разных деталей единый сюжет; развитие позитивного образа Я.	Дидактическая игрушка - Песочная Фея, песочницы, разнообразные игрушки-посредники (животные, люди, сказочные персонажи), кубики для построек, набор детской пасудки и т.д.	1.Ритуальное приветствие. Сюрпризный момент. 2.Игра «Песочный детский сад» 3.Индивидуальные игры на песке 4.Ритуальное прощание	
<i>Апрель № 1</i>	<i>Занятие 49</i>	Создать положительный настрой на занятие; способствовать снятию импульсивности, развитие игровых навыков и произвольного поведения; развить координацию движений, воображение и мелкую моторику.	Дидактическая игрушка - Песочная Фея, песочницы, разноцветный песок, листы по количеству детей, клей ПВА, ящик с сухим песком, поднос	1.Ритуальное приветствие 2. Игра «Мина» 3.Игра «Куча-мала» 4.Песочная фреска «Фантазия» 5.Ритуальное прощание	
<i>Апрель № 2</i>	<i>Занятие 50</i>	Обогащать сенсорный опыт малышей; развивать мелкую моторику; воспитывать дружелюбие. снять эмоциональное напряжение	Дидактическая игрушка - Песочная Фея, песочницы, различные предметы одного цвета, коробки тех же цветов	1.Ритуальное приветствие 2. Игра «Цветной сенсорный короб» 3.Игра «Построим башню и дорожку для матрешек из песка» 4.Ритуальное прощание	
<i>Апрель</i>	<i>Занятие 51</i>	Создать положительный настрой на	Дидактическая игрушка -	1.Ритуальное приветствие.	

<i>№ 3</i>		занятие; способствовать двигательной активности; развивать мелкую моторику, внимание и умение сосредотачиваться.	Песочная Фея, песочницы, влажный песок, мелкие игрушки	2.Сюрпризный момент 3.Игра «Тоннель» 4.Игра «Опасная горка» 5.Ритуальное прощание
<i>Апрель № 4</i>	<i>Занятие 52</i>	Продолжать знакомить детей со свойствами песка, развитие моторики, внимания, координации движений	Дидактическая игрушка - Песочная Фея, песочницы, емкость с водой, ракушки, формочки для печенья, влажный песок	1.Ритуальное приветствие 2. Игра « Достань ракушку» 3. Игра « Печем печенья» 4.Индивидуальные игры на песке 5. Ритуальное прощание
<i>Апрель № 5</i>	<i>Занятие 53</i>	Способствовать развитию общей и мелкой моторики; слуховое восприятие; знакомство с качеством предметов – размером, формой.	Дидактическая игрушка - Песочная Фея, песочницы, разноцветные шарики небольших размеров	1.Ритуальное приветствие. 2. Игра « Найди шарик». 3.Упражнение "Бегут жучки-паучки" 4. Игра «Змея» 5.Ритуальное приветствие
<i>Апрель № 6</i>	<i>Занятие 54</i>	Способствовать развитию тактильно-кинестической чувствительности, снятие эмоционального напряжения: развитие зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.	Дидактическая игрушка - Песочная Фея, песочницы с сухим песком	1.Ритуальное приветствие 2.Упражнение "Волшебный песок" 3. Пальч. гимн. «Дружная семейка» 4.Игра-упражнение «Песочные прятки» 5. Ритуальное прощание
<i>Апрель № 7</i>	<i>Занятие 55</i>	Обогащать сенсорный опыт малышей; развивать мелкую моторику; воспитывать дружелюбие, снять эмоциональное напряжение	Дидактическая игрушка - Песочная Фея, песочницы, бросовый материал, ленточки, бумажные цветочки.	1.Ритуальное приветствие 2. Упражнение "Змейки" 3. Игра-упражнение «Песочный круг» 4.Индивидуальные игры на песке 5.Ритуальное прощание
<i>Апрель № 8</i>	<i>Итоговая аттестация Занятие 56</i>	Определить уровень освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы «Игралочка»	Дидактическая игрушка - Песочная Фея, песочницы, разнообразные игрушки-посредники животные, люди,	1.Ритуальное приветствие. Сюрпризный момент. 2.Упражнение «Узоры на песке» 3.Игра «Рисование из кулачка»

			<p>сказочные персонажи), кубики для построек, набор детской посуды и т.д., световой песочный стол, емкость с водой, лейки, баночки с отверстиями, трафареты, ситечки, и пр.</p>	<p>4.Игра «Насыпашки» 5.Игра-упражнение «Мы создаем мир» Индивидуальные игры на песке 6.Ритуальное прощание</p>	
--	--	--	---	---	--

2.7. Оценочные материалы промежуточной и итоговой аттестации воспитанников по дополнительной общеразвивающей программе «Игралочка» (2-3 года)

Для того, чтобы отслеживать общую динамику изменений происходящих с детьми во время игровых занятий, психолог использует метод включенного наблюдения как за свободной деятельностью детей во время взаимодействия с песком, так и во время выполнения упражнений. Психолог отслеживает сам процесс работы ребенка с песком и заполняет дневник наблюдений. В календарно-тематическом плане для наблюдений отводится время, когда дети занимаются индивидуальными играми с песком. Форма дневника приведена в таблице. Дневник разработан таким образом, чтобы результаты работы ребенка были видны сразу. Заполняется дневник 2 раз (январе, апреле). По итогам наблюдения делается вывод. Для анализа видимого материала достаточно фиксировать такие показатели, как *аккуратность, насыщенность, тема, сюжет, динамика, умения и навыки рисования песком.*

- Аккуратность. Оценивается, насколько аккуратно играет малыш в песочнице, высыпает ли его за борта, бросает или расставляет фигурки в песке. Использует ли воду, в каком количестве и т.д. излишняя аккуратность может свидетельствовать о ситуативной тревоги, стеснительности. Грязь в песочнице часто бывает у детей с повышенной двигательной активностью, агрессивных, недостаточно социализированных для их возраста.
- Насыщенность - это количественная оценка содержимого песочницы. Тревожные и стеснительные малыши берут в песочницу мало фигурок, а гиперактивные и дети, которым в семье уделяется мало внимания, порой привносят в песочницы столько игрушек, что не видно самого песка.
- Тема – это основной смысл песочной картины. Постоянное повторение одной и той же темы может свидетельствовать о том, что она носит проблемный характер. Например. за темами могут скрываться такие проблемы, как борьба за любовь взрослого и пр. но повторение может указывать не только на личные проблемы. Повторяя элементы сюжетно-ролевой игры, малыш может просто тренировать какое-либо действие или модель поведения.
- Сюжет. Этот критерий показывает, насколько полно развернута тема в песочнице. Так, если малыш варит кашу, то обращается внимание на

то, какие для этого он использует игрушки, для кого варится каша, что было до этого и др. Наличие сюжета показывает готовность ребенка к сюжетно-ролевой игре, все ли ее компоненты уже активизированы в деятельности малыша.

- Динамика отражает изменчивость песочных картин. Сколько менялось тем, насколько долго проигрывалась каждая из них. Более частая смена картин характерна для начальных занятий, а так же может определяться поведенческими особенностями малыша.
- Умения и навыки работы с песком отслеживаются в процессе выполнения ребенком специальных упражнений. А именно: «Узоры на песке», «Рисование песком», «Насыпашки», «Мы создаем мир».

Форма дневника наблюдения за ребенком во время занятия с песком

Вид деятельности		Занятие	
		январь	апрель
Организованная деятельность			
Больше наблюдает, чем работает сам			
Активно участвует в играх			
С трудом сосредотачивается на играх, много отвлекается			
Игровая деятельность			
Аккуратность	Излишне аккуратен, боится песка, не использует воду		
	Аккуратен в меру возраста		
	Не аккуратен, разбрасывает песок и не замечает этого		
Насыщенность	В песочнице мало предметов (0-5)		
	В песочнице достаточное для игры количество предметов (5-20)		
	Песочница перенасыщена предметами, они мешают ребенку сосредоточиться на игре		
Тема	Темы связанные с едой: «Приготовление», «Кормление»		
	Темы закапывания и раскапывания: «Клад», «Норы», «Строительство»		
	Темы перемещения предметов и движения: «Гонки», «Дорога» и т.д.		
	Другие темы		
	Простые манипуляции с песком		
Сюжет	Тема не реализована		
	Отдельные сюжетные действия		

	Тема реализована, в игре прослеживаются связанные цепочки сюжетных действий		
Динамика	Динамика слабая		
	Динамика активная		
	Динамика чрезмерно активная		
Продуктивная деятельность			
Больше наблюдает, чем работает сам			
Активно участвует в играх			
С трудом сосредотачивается на играх, много отвлекается			
Способы рисования песком			
Рисование на песке пальцами, ладонью, кисточкой и т.д.	Освоено		
	Освоено не достаточно		
	Не освоено		
Рисование с помощью предметов (палочки, трафареты)	Освоено		
	Освоено не достаточно		
	Не освоено		
Насыпание кулачком	Освоено		
	Освоено не достаточно		
	Не освоено		

План аттестационного занятия по программе «Игралочка»

Периодичность: промежуточная аттестация - январь, итоговая аттестация - апрель. Промежуточная и итоговая аттестация проводятся по единому плану.

Цель: выявить уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы детьми 2-3 лет.

Оборудование: Дидактическая игрушка - Песочная Фея, песочницы с сухим и влажным песком, разнообразные игрушки-посредники (животные, люди, сказочные персонажи), кубики для построек, набор детской посуды и т.д., световые песочные столы, емкость с водой, лейки, баночки с отверстиями, трафареты, ситечки, палочки, кисточки, разноцветные камушки, шишки, и пр.

Задания детям

1. «Узоры на песке». Задание: «Нарисуй как я, придумай свой узор, рисунок». Психолог в песочнице рисует пальцем, ребром ладони, кисточкой различные простые (сложные) узоры (прямые и волнистые дорожки, заборчики, лесенки), а ребенок рисует такой же узор рядом, продолжая узор

взрослого или ниже. Так же на ровной влажной поверхности дети рисуют палочкой, кисточкой, пальчиком различные изображения как по желанию, так и по просьбе взрослого. Те же узоры на песке изготавливаются путем выкладывания в заданной последовательности предметов, например камешков, желудей, больших пуговиц и пр.

2. *«Рисование из кулачка»*. Проводится на световом песочном столе. Задание: «Набрать в кулачок песок и медленно его высыпать. Руки при этом приподнимать и опускать. Чем ниже рука, тем более темным и плотным получается изображение, чем выше – тем размытее и прозрачнее. Рисование таким способом линий, каракуль, обведение и заполнение форм песком.

3. *«Насыпашки»*. Упражнение может проводиться как на световом столе, так и в обычной песочнице. Задание: «Используя сито, баночки и бутылочки с отверстиями, а так же совочки, нарисуй узоры, линии, обведи и заполни форму песком».

4. *Игра-упражнение «Мы создаем мир»*. Взрослый показывает способы построения в песочнице разнообразных живых и неживых сообществ — город, деревня, лес, река, озеро, остров, а затем в игровой форме побуждает ребенка строить самостоятельно или по инструкции разнообразные природные и рукотворные сообщества. Наблюдает за процессом игры ребенка.

Все данные наблюдений в процессе выполнения данных упражнений заносятся в дневник.

Уровни освоения дополнительной образовательной программы «Игралочка»:

Освоено: У ребенка преобладает положительный эмоциональный фон настроения; он аккуратен в меру возраста при работе с песком; привносит в песочницу достаточное для игры количество предметов (5-20); реализует разнообразные темы игры с песком; реализует тему, в игре прослеживаются связанные цепочки сюжетных действий; динамика работы с песком хорошая; активно участвует в играх, владеет разными способами рисования песком.

Освоено частично: У ребенка преобладает положительный или нейтральный эмоциональный фон настроения; излишне аккуратен, боится песка, не использует воду; в песочнице мало предметов (0-5) для игры; темы игры с песком однообразны; прослеживаются отдельные сюжетные действия; динамика работы с песком слабая; больше наблюдает, чем работает сам; владеет только некоторыми способами рисования песком или делает это не аккуратно.

Не освоено: У ребенка преобладают эмоции отрицательной модальности (плачет, излишне капризен, проявляются агрессивные тенденции в поведении); не аккуратен, разбрасывает песок и не замечает этого; песочница перенасыщена предметами, они мешают ребенку сосредоточиться на игре или предметы отсутствуют; тема игры не реализована; динамика работы с песком чрезмерно активная или отсутствует; с трудом сосредотачивается на играх, много отвлекается или отказывается от игр вообще; не владеет разными способами рисования песком ребенок, а совершает простые манипуляции.

2.8. Методическое обеспечение работы дополнительной образовательной программы «Игралочка» для детей 2-3 лет

1. Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста с 1 года до 3 лет. СПб 2013
2. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. СПб 2010
3. О.Н.Каушкаль «Сказка в песочнице» М.2014
4. Н.В.Зеленцова- Пешкова Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста СПб 2015
5. Д.Н. Колдина «Игровые занятия с детьми 2-3 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2011 – 144 с. (Ранний возраст)