



**Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 29»  
(МБДОУ «Детский сад № 29»)

**ПРИНЯТА**  
на Педагогическом совете  
№ 3 от «25» мая 2020г

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом № 108 ос/д  
от « 28 мая 2020 г

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Волшебница бумага»**

(для детей 5-го года жизни)

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 29»

Период реализации: 9 месяцев

Подготовила:  
Иванова Л.В.

г. Нижний Новгород  
2020 год

## Содержание программы

№ п/п	Содержание	Страница
1.	Пояснительная записка	3
2.	Организационно – педагогические условия	7
3.	Текущий контроль	8
4.	Формы промежуточная аттестация	9
5.	Учебный план	9
6.	Календарный учебный график	11
7.	Рабочая программа	13
8.	Оценочные материалы и методические материалы	18

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Волшебница бумага» разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726 – р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
4. Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26).

### **Направленность программы – художественная.**

Предлагаемая программа «Волшебница бумага» предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Оригами – традиционная техника складывания бумажных фигурок. Интерес к этой технике связан с уникальными возможностями влияния оригами на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия оригами способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремленности.

Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка. Формирует культуру труда.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Создаются сюжетно-тематические композиции, в которых используются изделия,

выполненные в технике оригами. Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации.

И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

Рабочая программа «Волшебница бумага» в средней группе общеразвивающей направленности разработана с учетом комплексной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

**Новизна программы** заключается в том, что занятия оригами используются не только как вид прикладного творчества, но и как средство общения, программа включает в себя не только обучение технике оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций. Программа построена по модульному принципу от простого к сложному. Реализация данной программы предоставляет детям с разным уровнем общих знаний возможность проявить себя, раскрыть свой творческий потенциал и фантазию; развить координацию движений пальцев, сообразительность и смекалку, пространственное воображение, внимание и память, терпение и аккуратность, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату.

**Актуальность программы** в том, что занятия оригами в первую очередь, конечно же, связаны с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование оригами обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев. Как известно, всё стимулирует развитие речи у детей. В настоящее время доказано, что занятия оригами способствуют повышению активности работы мозга и уравниванию работы обоих полушарий у детей дошкольного возраста, что способствует повышению уровня интеллекта, развитию таких психических процессов, как внимание, восприятие, воображение. Активизируется творческое мышление, растет его скорость, гибкость, оригинальность.

**Отличительной особенностью** от других программ являются приемы работы программы, они расположены в определенной системе: от более простых к более сложным; предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов развития, пробуждает интерес детей художественной деятельности; В программе запланированы пальчиковые гимнастики, зарядки для глаз.

Педагогическая целесообразность: в процессе обучения основным навыкам и умениям работы с бумагой развивается эмоциональная сфера ребенка, эстетические навыки. Складывая фигурки оригами, ребенок мысленно вкладывает в неё все свои добрые намерения и пожелания: в дошкольном возрасте по отношению к близким людям и друзьям; затем ко всему человечеству.

### **Цели и задачи реализации программы**

**Цель:** ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

#### **Задачи:**

##### *Образовательные:*

- ✓ Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и базовыми формами оригами.
- ✓ Формировать умения следовать устным инструкциям.
- ✓ Обучать различным приемам работы с бумагой.
- ✓ Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- ✓ Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

##### *Развивающие:*

- ✓ Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- ✓ Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- ✓ Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- ✓ Развивать пространственное воображение.

##### *Воспитательные:*

- ✓ Воспитывать интерес к искусству оригами.
- ✓ Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- ✓ Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Программа направлена на развитие детской фантазии, воображения, на то, чтобы снять отрицательные эмоции, раскрыть и обогатить творческие способности, а также, чтобы помочь развить у ребенка оригинальные идеи, воображение, творчество, мелкую моторику пальцев рук, самостоятельность.

## Планируемые результаты освоения программы детьми 4-5 лет.

Модули программы:	Воспитанники	
	будут знать:	будут уметь:
<p><b>1 модуль</b> - знакомство с видами, особенностями и свойствами бумаги, с правилами безопасного использования материалов и инструментов</p>	<p>- об особенностях и различных видах бумаги: калька, картон, бумага для принтера, цветная бумага для ксерокса, рифленый картон, обёрточная бумага, обои.</p> <p>- о назначении бумаги и использование бумажных изделий в повседневной жизни.</p> <p>- правила безопасного использования материалов и инструментов</p>	<p>- пользоваться ножницами</p>
<p><b>2 модуль</b> – знакомство с техникой оригами (основные понятия и термины, условные обозначения), конструирование оригами из бумаги</p>	<p>- о различных способах и приемах бумажной пластики и оригами: свертывание, скручивание, складывание; рваная бумага, мятая бумага, аппликация, конструирование из бумаги.</p>	<p>- выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, сворачивать, скручивать, свертывать, мять, рвать на нужные кусочки.</p> <p>- создавать аппликации, используя навыки декоративного конструирования (располагать элементы декорирования ритмично, соблюдая сочетаемость цветов и оттенков).</p> <p>- располагать элементы аппликации, используя всю площадь листа, пользоваться клеем, кисточкой.</p> <p>- овладеют практическими навыками в использовании бумажных изделий в повседневной жизни.</p>

## 2. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Настоящая Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 4-5 лет.

**Срок реализации Программы:** 9 месяцев (сентябрь – май)

**Время занятий в режиме дня:** 1 раз в неделю по 20 минут во второй половине дня.

**Наполняемость группы:** 12 человек

**Форма проведения:** занятие

**Форма организации детей на занятии:** фронтальная, индивидуальная.

**Структура занятия:**

<b>Организационный этап:</b> общая организация детей, подготовка необходимых принадлежностей.	
<b>Вводная часть</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ беседа, мобилизация внимания,</li><li>✓ создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей,</li><li>✓ повторение названия базовой формы;</li><li>✓ повторение действий прошлого занятия;</li><li>✓ повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.</li></ul>
<b>Физкультурная пауза</b>	
<b>Основная часть</b>	<p>Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);</li><li>✓ показ образца;</li><li>✓ рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);</li><li>✓ Показ. Объяснение. Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок.</li><li>✓ Повторение правил складывания.</li><li>✓ показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);</li><li>✓ самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;</li></ul>
<b>Заключительная часть</b>	<p>Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности, просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач, фиксирование внимания детей на ошибках и достоинствах выполненных работ, оценка их детьми и педагогом .</p>

**Методы:**

- Беседа, рассказ, сказка, загадывание загадок.
- Рассматривание иллюстраций.
- Показ образца выполнения последовательности работы.

**Основные принципы:**

- Принцип наглядности.
- Принцип систематичности и последовательности.
- Принцип занимательности
- Принцип тематического планирования материала
- Принцип лично-ориентированного общения.

**2.1. Материально – техническое обеспечение Программы**

Материально-техническая база:

- Столы для занятий
- Стулья
- Мольберт
- Ноутбук
- USB - накопитель

Различные виды материалов:

- Цветная бумага для оригами
- Цветная бумага гофрированная
- Цветная бумага бархатная
- Крафт - бумага
- Цветной картон тонированный
- Цветной картон гофрированный
- Бумага офисная
- Карандаши цветные
- Кисть (щетина)
- Клей ПВА
- Клей – карандаш
- Ножницы

**3. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ**

На каждом занятии проводится анализ качества освоения материала каждым ребенком (наблюдение, анализ работ). Результат фиксируется в «Журнале учета занятий» в виде условных обозначений.

Обозначение	Характеристика
Красный кружок	Обучающийся полностью усвоил материал
Зеленый кружок	Обучающийся частично усвоил материал
Синий кружок	У обучающегося усвоение материала находится в стадии формирования

#### 4. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация – это оценка качества освоения дополнительной общеразвивающей программы. Промежуточная аттестация освоения дополнительной общеразвивающей программы проводится по окончании каждого модуля (октябрь, май). Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе. Протоколы хранятся в методическом кабинете 2 года.

#### 5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Месяц	№ п/п	Название темы	Кол-во академических часов за учебный год
<b>1 модуль</b>			
<b>Сентябрь</b>	<b>1</b>	Удивительная бумага - 1	<b>1</b>
	<b>2</b>	Удивительная бумага - 2	<b>1</b>
	<b>3</b>	Удивительная бумага - 3	<b>1</b>
	<b>4</b>	Правила пользования материалами и инструментами	<b>1</b>
<b>2 модуль</b>			
<b>Октябрь</b>	<b>5</b>	Познакомить детей с основными терминами, принятыми в оригами	<b>2</b>
	<b>6</b>	Познакомить детей с условными знаками, принятыми в оригами	<b>2</b>
<b>Ноябрь</b>	<b>7</b>	Складывание листа бумаги пополам (точно соединяем стороны)	<b>1</b>
	<b>8</b>	Складывание листа бумаги по диагонали (точно соединяем углы)	<b>1</b>

	<b>9</b>	Повторение приемов складывания бумаги (пополам и по диагонали)	<b>1</b>
	<b>10</b>	Упражнение – складывание салфеток для сервировки обеденного стола	<b>1</b>
<b>Декабрь</b>	<b>11</b>	Сказка квадрата	<b>1</b>
	<b>12</b>	Гусеница	<b>1</b>
	<b>13</b>	Листья	<b>1</b>
	<b>14</b>	Яблоко	<b>1</b>
<b>Январь</b>	<b>15</b>	Ёлка	<b>1</b>
	<b>16</b>	Груша	<b>1</b>
	<b>17</b>	Гриб	<b>1</b>
<b>Февраль</b>	<b>18</b>	Письмо Карлсону	<b>1</b>
	<b>19</b>	Закладка из «конфеток»	<b>1</b>
	<b>20</b>	Самолет	<b>1</b>
	<b>21</b>	Цветы из «конфеток»	<b>1</b>
<b>Март</b>	<b>22</b>	Бабочка	<b>1</b>
	<b>23</b>	Лягушонок	<b>1</b>
	<b>24</b>	Рыбка	<b>1</b>
	<b>25</b>	Щенок	<b>1</b>
	<b>26</b>		<b>1</b>
<b>Апрель</b>	<b>27</b>		<b>1</b>
	<b>28</b>	Зайчик	<b>1</b>
	<b>29</b>	Кораблик	<b>1</b>
	<b>30</b>	Звездочка	<b>1</b>
<b>Май</b>	<b>31</b>	Звездочка	<b>1</b>
	<b>32</b>	Голубь	<b>1</b>
	<b>33</b>	Слон	<b>1</b>
	<b>34</b>	Итоговое занятие	<b>1</b>
<b>ИТОГО</b>			<b>36</b>
Длительность одного занятия			<b>20</b>
Количество занятий в неделю / объем учебной нагрузки (мин)			<b>1/20</b>
Количество занятий в месяц / объем учебной нагрузки (мин)			<b>4/80</b>
Количество занятий в учебном году / объем учебной нагрузки (мин)			<b>36/720</b>





## 7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Литература
<b>Октябрь</b>			
1	Удивительная бумага - 1	Познакомить детей со свойствами бумаги, её особенностями, использование и применение в детском творчестве	
2	Удивительная бумага - 2	Познакомить детей со свойствами плотной бумаги на примере картона, ее особенностями, использование и применение в детском творчестве	
3	Удивительная бумага - 3	Познакомить детей со свойствами бумаги, на примере бумаги крепа, бархатной бумаги, гофра картона, их особенности, использование и применение в детском творчестве	
4	Правила пользования материалами и инструментами	Познакомить детей с правилами техники безопасности, рассказать о безопасном пользовании материалами и инструментами	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр.16
<b>Ноябрь</b>			
5	Познакомить детей с основными терминами, принятыми в оригами	Научить детей проговаривать свои действия, используя при этом специальную терминологию. Познакомить с такими терминами как, сторона квадрата, левый верхний угол, правый верхний угол, левый нижний угол, правый нижний угол, левая верхняя сторона, правая верхняя сторона, левая нижняя сторона, правая нижняя сторона	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 16 - 17
6	Познакомить детей с условными знаками, принятыми в оригами	Научить детей распознавать условные знаки, принятые в оригами (линия сгиба, перегнуть и разогнуть, надрезать, отрезать)	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 19 - 20
7	Складывание листа бумаги пополам (точно соединяем стороны)	Отработать с детьми самые простые прием складывания квадрата пополам	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 22

8	Складывание листа бумаги по диагонали (точно соединяем углы)	Отработать с детьми самые простые прием складывания квадрата по диагонали	Г. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 22
<b>Декабрь</b>			
9	Повторение приемов складывания бумаги (пополам и по диагонали)	Отработать с детьми самые простые прием складывания квадрата по диагонали и пополам	Г. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 22
10	Упражнение – складывание салфеток для сервировки обеденного стола	Применение полученных навыков в повседневной жизни (сюжетно ролевая игра сервируем стол)	Авторский конспект
11	<i>Сказка квадратика</i>	Познакомить детей с поделками из бумаги. Закреплять виды сгибания, научить находить линию сгиба, угол, сторону. Закрепить знания о геометрических фигурах. Развивать воображение, находчивость	Г. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 29
12	<i>Гусеница</i>	Научить детей мастерить гусеницу из пяти квадратов, склеенных между собой, загигать уголки к центру. Развивать внимание, мелкую моторику рук, умение аккуратно работать с клеем	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 11
<b>Январь</b>			
13	<i>Листья</i>	Создать эмоционально творческую обстановку. Научить детей сгибать маленькие и большие углы, создавая образ листика, красиво располагать на листе. Развивать мелкую	С. В. Соколова «Оригами для

		моторику рук. Воспитывать чувство коллективизма		самых маленьких», стр. 14
14	<i>Яблоко</i>	Закрепить знания детей о фруктах и их формах. Научить находить центр квадрата, загибать уголки в одном направлении, создавая образ круга- яблока. Развивать мелкую моторику рук		С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 14
15	<i>Ёлочка</i>	Закрепить умение складывать базовую форму треугольник. Располагать получившиеся треугольники друг за другом начиная с большего. Украсить праздничную ёлку цветными фонариками, приготовленные методом скручивания мягкой бумаги. Развивать мелкую моторику рук, фантазию и творчество		Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 29
<b>Февраль</b>				
16	<i>Груша</i>	Закрепить знания детей о фруктах и их формах. Научить находить центр квадрата, загибать уголки в одном направлении, создавая образ прямоугольника-груши. Развивать мелкую моторику рук		С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 14
17	<i>Гриб</i>	Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат, получая прямоугольник и треугольник. Чётко проглаживать линии сгиба. напомнить правила безопасного пользования ножницами. После объяснения предложить самостоятельно выполнить поделку – грибочка.		Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 33
18	<i>Письмо Карлсону</i>	Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат по диагонали. Сложить уголка квадрата к центру, создавая конверт. Складывая два угла к центру, получить форму «конфетки», положить её в конверт.		С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 18
19	<i>Закладка из «конфеток»</i>	Познакомить детей с формой конфетка, собрать и склеить закладку из «конфеток». Развивать воображение, творчество, самостоятельность, трудолюбие, мелкую моторику рук.		С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких»,

**Март**

20	<i>Самолет</i>	Совершенствовать навыки аккуратного сложения квадрата в треугольник, чётко проглаживать линии сгиба. Учить отгибать углы в противоположные стороны	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 39
21	<i>Цветы из «конфеток»</i>	Вспомнить последовательность выполнения формы конфетка, стремится к самостоятельному выполнению. Закрепить название частей цветущего растения. Вызвать желание самостоятельно выполнить работу. Развивать целеустремлённость, воображение, художественный вкус.	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 18
22	<i>Бабочка</i>	Закрепить умение складывать из квадрата треугольник, совмещая противоположные углы, проглаживая полученную линию сгиба. Научить отгибать полученные противоположные углы в разные стороны. Вызвать желание к творческому оформлению поделки	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 34
23	<i>Лягушонок</i>	Научить детей складывать лягушонка: сложить из квадрата треугольник, загнуть острые углы навстречу друг другу, чтобы концы пересекались и эти же иголки отогнуть в противоположные стороны. Развивать внимание, усидчивость	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 37
24	<i>Рыбка</i>	Закрепить умение детей складывать форму треугольник, совмещать острые углы, аккуратно проглаживать линии сгиба. Вспомнить правила безопасного пользования ножницами. Украсить поделку аппликацией. Развивать внимание, творчество	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 36
<b>Апрель</b>			
25	<i>Щенок</i>	Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, хорошо проглаживать сгиб. Отгибать один острый угол. Используя аппликацию, оформить мордочку щенка. Развивать у детей художественный вкус. Помочь изготовить маску для игр	Т. И. Тарабарина «Оригами для

				начинающих», стр. 40
26	<i>Акула</i>	Научить детей складывать акулу, используя форму треугольник, аккуратно пользоваться ножницами. Внимательно слушать объяснение последовательности выполнения поделки. Развивать мелкую моторику рук		В. В. Выгонов «Оригами для малышей 4+»
27	<i>Стаканчик</i>	Научить детей складывать стаканчик, используя форму треугольник. Внимательно слушать объяснение последовательности выполнения поделки. Развивать мелкую моторику рук		В. В. Выгонов «Оригами для малышей 4+»
28	<i>Зайчик</i>	Научить детей складывать зайчика, используя форму треугольник, аккуратно пользоваться ножницами. Внимательно слушать объяснение последовательности выполнения поделки. Развивать мелкую моторику рук		Г. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 43
29	<i>Кораблик</i>	Вспомнить получение базовой формы треугольник. Научить детей отгибать часть треугольника, тщательно проглаживая линию сгиба, выворачивать отогнутую часть наружу. Развивать внимание, художественный вкус при оформлении поделки		Г. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 45
30	<i>Звездочка</i>	Вспомнить как складывается фигура «конфетка», изготовить 8 деталей из 2-4 цветов		С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 18
<b>Май</b>				
31	<i>Звездочка</i>	Из полученных на предыдущем занятии фигур «конфетки», склеиваем фигуру звезды на круглое основание. Учить детей следовать словесным указаниям, внимательно и аккуратно соединять части композиции. Воспитывать художественный вкус, усидчивость		С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 18
32	<i>Голубь</i>	С помощью квадрата, путем загибания углов к середине, в стороны. Создать фигуру голубя. Развивать воображение. Учиться узнавать в сложенной бумаге знакомые фигуры		С. Афонькин «Игры с бумагой для самых

				маленьких»
33	<i>Слон</i>	С помощью квадрата, путем загибания углов к середине, в стороны. Создать фигуру слона. Развивать воображение. Учиться узнавать в сложенной бумаге знакомые фигуры		С. Афонькин «Игры с бумагой для самых маленьких»
34	<i>Итоговое занятие:</i>	Оформить выставку детских работ.		

## 8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

### 8.1. Оценочные материалы

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (октябрь - май). Ребенку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определенных критериев. Результат заносится в протокол. В программе дополнительного образования «Волшебница бумага» предлагается диагностическая методика: способы проверки достижений воспитанников.

1. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами: умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги, умение сделать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «книжка», «треугольник», «блинчик», «дом».

- Красный кружок - делает самостоятельно
- Зеленый кружок - делает с помощью педагогов или товарищей
- Синий кружок - не может сделать

2. Умение научиться следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий, создавать изделия оригами, схемами: умение сделать изделие, следя за показом воспитателя и слушая устные пояснения, умение сделать несложное изделие по схеме

- Красный кружок - делает самостоятельно
- Зеленый кружок - делает с помощью педагогов или товарищей
- Синий кружок - не может сделать

3 Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков. Оцениваются умения: организовать свое рабочее место, аккуратность выполнения.

- Красный кружок - делает самостоятельно
- Зеленый кружок - делает с помощью педагогов или товарищей
- Синий кружок - не может сделать

### Обработка результатов промежуточной аттестации

Обозначение	Характеристика
Красный кружок	Обучающийся полностью усвоил материал
Зеленый кружок	Обучающийся частично усвоил материал
Синий кружок	У обучающегося усвоение материала находится в стадии формирования

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 29»**

**Протокол №1**

Промежуточной аттестации по завершению модуля «» дополнительной  
общеразвивающей программы «Волшебница бумага» (дети 4-5 года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную  
общеразвивающую программу: Иванова Л.В.

№	Фамилия, имя обучающегося	Знает разные виды бумаги, их свойства, особенности использования в повседневной жизни, применения в детском творчестве.	Знает о правилах безопасного пользования материалами и инструментами, применение на практике	Результат
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

Обработка результатов промежуточной аттестации

Синий кружок – считается не освоением программы

Зеленый кружок – считается частичным освоением программы

Красный кружок – считается освоением программы

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_ октября \_\_\_\_\_ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную  
общеразвивающую программу

\_\_\_\_\_  
ПОДПИСЬ

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 29»**

**Протокол № 2**

Промежуточной аттестации по завершению модуля «» дополнительной  
общеразвивающей программы «Волшебница бумага» (дети 4-5 года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную  
общеразвивающую программу: Иванова Л.В.

№	Фамилия, имя обучающегося	Выполнет различные манипуляции с бумагой: складывать, сворачивать, скручивать, свертывать, мять, рвать на нужные кусочки Овладел практическими навыками в использовании бумажных изделий в повседневной жизни.	Создает аппликации, используя навыки декоративного конструирования (располагать элементы декорирования ритмично, соблюдая сочетаемость цветов и оттенков). Располагает элементы аппликации, используя всю площадь листа, пользоваться клеем, кисточкой.	Результат
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

Обработка результатов промежуточной аттестации

Синий кружок – считается не освоением программы

Зеленый кружок – считается частичным освоением программы

Красный кружок – считается освоением программы

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_ мая \_\_\_\_\_ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную  
общеразвивающую программу

\_\_\_\_\_  
подпись

## 8.2. Методические материалы и методическое обеспечение

### Методические материалы:

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Мозаика-синтез, 2011.
2. Афонькин С. Ю. Игры с бумагой для самых маленьких. - Издательство: "Питер" , 2013
3. Выгонов В.В. Оригами для самых маленьких. 4+ Простые модели. – Издательство: «Экзамен», 2016.
4. Дегтева В.Н. Оригами с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.1.
5. Смородкина О.Г. Оригами. - М.: Астрель, СПб.: Сова, 2011.
6. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. - Издательство: Детство-Пресс, 2016 г
7. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. - Издательство: "Академия развития", 2007.
8. Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей. - Рипол Классик, 2006.