

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 29»

Серебрякова Т.А.

Волгина В.С.

Хворостинина Н.В.

ОТ МАЛЫШЕК

ДО

ПОДГОТОВИШЕК

**ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО
РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
К ЕЕ РЕАЛИЗАЦИИ**

НИЖНИЙ НОВГОРОД

2016 г

От малышей до подготовишек

*Программа социально-личностного развития детей
дошкольного возраста и методические рекомендации
к ее реализации*

Нижний Новгород

2016 г.

От малышей до подготовишек: программа социально-личностного развития детей дошкольного возраста и методические рекомендации к ее реализации. / Авторы-составители Серебрякова Т.А., Волгина В.С., Хворостинина Н.В. – Н.Новгород, 2016 г. – 519 с.

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Князева Т.Н. - доктор психологических наук, профессор, заведующий кафедрой классической и практической психологии Нижегородского государственного педагогического университета им. К. Минина

Всильева Е.Н. – кандидат психологических наук, доцент кафедры общей и социальной психологии ННГУ им.Н.И.Лобачевского

Представленные вниманию читателей методические рекомендации являются образовательным комплексом, направленным на социально-личностное развитие детей дошкольного возраста.

Авторами разработчиками данных методических материалов является творческий коллектив МБДОУ № 29 Автозаводского района г.Нижнего Новгорода в составе заведующего Хаит Г.В., заместителя заведующего по воспитательной работе Волгиной В.С., педагога-психолога Хворостининой Н.В. под руководством кандидата психологических наук, доцента кафедры социальной и организационной психологии НГПУ им.К.Минина Серебряковой Т.А.

Адресовано руководителям дошкольных образовательных учреждений, педагогам-психологам, воспитателям, родителям, а также студентам факультетов дошкольного образования.

Содержание

Вместо предисловия.....	4
Проблема социально-личностного развития детей дошкольного возраста....	20
Особенности и закономерности развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста.....	26
Особенности и закономерности развития волевой сферы детей дошкольного возраста.....	70
Особенности и закономерности развития коммуникативной сферы детей дошкольного возраста.....	113
Заключение.....	175
Список литературы.....	186
Приложения.....	200
<i>Приложение 1 Диагностические методики</i>	200
<i>Приложение 2 Система работы, направленная на развитие эмоциональной сферы детей</i>	270
<i>Приложение 3 Система работы, направленная на развитие волевой сферы детей дошкольного возраста</i>	356
<i>Приложение 4 Система работы, направленная на развитие коммуникативной сферы детей дошкольного возраста</i>	431

Вместо предисловия

Ярчайшими тенденциями, характеризующими современность, являются динамические обновления, происходящие в различных сферах жизнедеятельности людей.

Трансформации в настоящее время происходят не только в экономике и политике. Значительные изменения произошли в культурной жизни общества.

Наряду с позитивным эффектом, данные преобразования нередко имеют и негативные последствия, которые, в первую очередь, обусловлены теми трансформациями, которые в последние десятилетия произошли в социокультурной жизни людей. Как отмечают в своих исследованиях М.А.Барг [10], Ю.Г.Буртин [20], В.А.Мурашов [89], В.Н.Шилов [168] и другие ученые, одной из характеристик современности является утрата многих этических и эстетических, духовных и нравственных, ценностных ориентиров и установок, на основе которых не одно столетие «выстраивалась» вся система взаимоотношений человека с окружающим его миром и которые естественным образом обуславливали гармонизацию жизни и деятельности людей.

Не случайно поиск способов и средств воздействия на подрастающее поколение, объективно обуславливающих возврат к этим традиционным ценностям, определяется как один из важнейших ориентиров во многих современных нормативных и законодательных документах, касающихся образования. И это не случайно.

Именно обновленная система образования, выступающая одним из важнейших современных социальных институтов общества и, несмотря ни на что, - сохраняющая свою важнейшую функцию трансляции культуры призвана решить данную проблему. Как отмечает В.И.Загвязинский: «Особая миссия российского образования – способствовать социальной стабильности и прогрессу, восстановлению и развитию культурного и кадрового

потенциала страны посредством гармонизации отношений в макро-, мезо- и микросоциуме» [45, с.32].

Первой ступенью системы образования по праву является образование дошкольное. Как объективно доказано учеными (работы Л.И.Божович [15], Л.С.Выготского [28], А.В.Запорожца [46], А.Н.Леонтьева [66], Д.Б.Эльконина [173] и т.д.) именно в первые годы жизни не только формируется необходимая для нормальной жизнедеятельности человека система знаний о мире, но и закладываются основы будущей личности. Так Л.С.Выготский [28] характеризует периоды раннего и дошкольного детства как максимально чувствительные для становления личностного потенциала каждого ребенка. Фактором же, обуславливающим успешность этого развития, ученые определяют фактор социальный (исследования И.В.Андреевой [147], Н.Я.Большуновой [17], Н.Ф.Головановой [35], Г.В.Осипова [100] и др.).

Опираясь на осуществленный нами анализ работ, ориентированных на изучение сущностных особенностей, механизмов и закономерностей социально-личностного развития (труды В.В.Абраменковой [1], Л.И.Божович [15], Л.П.Буева [19], В.И.Журавлева [44], В.И.Загвязинского [45], М.С.Кагана [52], Н.А.Менчинской [86], А.В.Петровского [103], Д.Б.Эльконина [173] и др.), мы делаем следующий вывод: под **социально-личностным развитием** понимается сложный, многофункциональный процесс, протекающий на биологическом, психологическом и социальном уровнях, проходящий во взаимодействии с окружающим миром и ориентирующий личность на формирование у нее способности находить согласие с природой, миром, обществом, самим собой. Именно оптимальное социально-личностное развитие обеспечивает успешность адаптации личности к жизни в обществе, ее эффективное самоопределение и создает условия для её самореализации [94].

Несмотря на то, что социально-личностное развитие – процесс непрерывный, и осуществляется на всем протяжении активной жизнедеятельности человека, как отмечают ученые (работы Л.И.Божович

[15], Л.С.Выготского [28], А.В.Запорожца [46], А.Н.Леонтьева [66], Д.Б.Эльконица [172] и т.д.), основы социально-личностного развития «закладываются» в раннем и дошкольном возрасте. Именно опыт первых отношений с окружающим миром и другими людьми (как взрослыми, так и сверстниками), является тем фундаментом, который объективно обуславливает успешность дальнейшего развития личности ребенка, во многом определяет особенности его отношения к миру, поведения и, как итог, - объективно обуславливает становление самосознания, самооценки личности, формирование ее мировоззрения, системы ценностных ориентаций и т.д.

Исследуя механизмы и закономерности социально-личностного развития на базовых уровнях онтогенеза, ученые (Л.И.Божович [15], Л.С.Выготский [28], А.В.Запорожец [46], А.А.Люблинская [79], С.Л.Рубинштейн [123] и т.д.) обращаются к вопросу о структуре этого процесса.

Как отмечает А.А.Люблинская [79], ребенку раннего и дошкольного возраста присуще «впитывающее сознание», объективно обусловленное эмоциональной основой всех проявлений ребенка. Базовые уровни онтогенеза, - это возрастные этапы, когда эмоции «господствуют» над всеми сторонами жизни ребенка, регулируя многие его психические процессы и функции. Так, эмоции стимулируют проявление ребенком интереса ко всему, что его окружает, побуждают его к познанию мира, в котором он живет. И, несомненно, именно эмоции теснейшим образом связаны с формированием этических, моральных, нравственных установок, «организующих» и «направляющих» все поведенческие проявления малыша и обуславливающих основы его ценностного отношения к миру.

Вместе с тем, знания о мире нередко являются для детей дошкольного возраста лишь средством их личностного развития. Накопление знаний, информации о мире способствует становлению, упрочению и углублению нравственных представлений детей, формированию у них «понятийных» правил поведения, которые, постепенно трансформируясь в один из

важнейших регуляторов поведения и деятельности, стимулируют проявление детьми таких качеств, как самоорганизация, самоконтроль, являющихся важнейшими характеристиками волевой сферы личности.

И, несомненно, осознание ребенком своего «Я» невозможно без его «включения» в целую систему отношений с окружающими людьми – взрослыми и сверстниками. Как отмечает М.И.Лисина [73], живой процесс общения является тем контекстом, в котором возникает и развивается социальное поведение ребенка, формируется его личность.

Таким образом, в структуре социально-личностного развития детей дошкольного возраста можно выделить следующие компонентные составляющие:

- эмоциональный,
- волевой и
- коммуникативный.

Именно эти компоненты на этапе дошкольного возраста обеспечивают формирование важнейших качеств и свойств личности ребенка, являются условием его успешной социализации.

Не случайно социально-личностное развитие детей дошкольного возраста определяется как одно из приоритетных направлений деятельности дошкольных образовательных учреждений и современными нормативно-регулятивными документами, касающимися сферы дошкольного образования: Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»; Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2010г. № 2106 «Об утверждении федеральных государственных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников» и т.д. Так:

- в статье 29 «Конвенции о правах ребенка» одной из главных целей образования определяется развитие личности ребёнка, его талантов,
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» выделяет воспитание, как самостоятельную деятельность, направленную на развитие личности. В этом же нормативном документе говорится о необходимости создания условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения,
- согласно ФГОС дошкольного образования от 17 октября 2013 г. (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования») развитие ребенка должно быть направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Вместе с тем, осуществленный нами анализ программно-методического обеспечения, предлагаемого к реализации в настоящее время дошкольными образовательными учреждениями (программы «Детство», «Истоки»,

«Детский сад 2100», «Радуга», «Я-Ты-Мы» и т.д.), свидетельствует о том, что обозначенные методические разработки не в полной мере обеспечивают возможность эффективного развития ребенка-дошкольника, что, на наш взгляд, можно объяснить преобладанием в имеющемся программно-методическом инструментарии педагогической составляющей над психологической.

Социально-личностное же развитие ребенка предполагает, в первую очередь, решение задач ориентированных на оптимальное развитие психических процессов, функций и состояний каждого малыша, и как итог, - оптимальное развитие его личности в целом. Подтверждение данной идее мы находим в работах И.А.Колесниковой [57], по мнению которой целевыми установками современных образовательных учреждений должен стать поиск путей и средств оптимального личностного развития каждого воспитанника.

Таким образом, появление целого спектра нормативно-регулятивных актов, касающихся модернизации системы дошкольного образования и выделяющих социально-личностное развитие дошкольников как одно из приоритетных направлений организации работы с детьми, обуславливает необходимость пересмотра содержания дошкольного образования в соответствии с современными требованиями, а также отсутствие разработанных и реализуемых в активной практике дошкольных образовательных учреждений программ, ориентированных на эффективное решение задач социально-личностного развития детей дошкольного возраста (а не только на их воспитание и обучение), объективно обуславливает необходимость вновь обратиться к данной проблематике.

Актуальность обращения к данной проблеме подтверждается и проведенным нами эмпирическим исследованием, направленным на изучение уровня социально-личностного развития детей дошкольного возраста.

Организуя данное исследование, мы анализировали уровень развития всех трех структурных компонентов, составляющих социально-личностное

развитие дошкольников, а именно, - уровень развития эмоциональной, волевой и коммуникативной сфер детей дошкольного возраста всех возрастных групп.

Количественный и качественный анализ данных, полученных после изучения детей младшего дошкольного возраста, позволяет говорить о том что на высоком уровне развития **эмоциональной сферы** находятся 44% детей 3-4 лет, принявших участие в исследовании. На среднем - 40%, на низком - 16%. Качественная интерпретация полученных данных свидетельствует о том, что дети младшего дошкольного возраста способны правильно узнавать базовые эмоции человека (радость, грусть, злость), но затрудняются самостоятельно и точно называть их. Еще в меньшей степени развита их способность проявлять даже базовые эмоции (грусть, злость) не вербально (через движения, мимику). У 25% детей наблюдается низкая способность к проявлению эмоциональной отзывчивости на эмоции взрослых и сверстников. Также нами отмечается нестабильность общего эмоционального фона у 35% детей. Для них типична резкая смена эмоциональных состояний - от веселья до плача. Были выявлены и дети с негативным эмоциональным фоном (5%), а так же дети, практически не проявляющие эмоций (15%). Так же нами отмечено, что 20% детей младшего дошкольного возраста имеют повышенный уровень тревожности.

Изучение **волевой сферы** младших дошкольников показало, что только 20% детей имеют высокий уровень развития данного компонента социально-личностного развития. У 72% детей фиксируется средний, а у 8% - низкий уровень развития волевых процессов. При этом менее всего у детей 3-4 лет развита способность отказаться от чего-нибудь приятного и решимость сделать что-нибудь, противоречащее его потребности, желанию – то есть, - такая характеристика волевой сферы, как самообладание. У большинства детей (93%) недостаточно развито и такое волевое качество как организованность и только 20% детей, принявших участие в экспериментальном исследовании имели высокий уровень развития такого

волевого качества, как настойчивость, проявляющегося в способности ребенка в полном объеме реализовать не только те цели и задачи, которые ему необходимо решить в рамках осуществляемой непосредственно образовательной деятельности, но и те задачи, которые ставил он сам, осуществляя игровую или какую-либо другую деятельность.

Анализ уровня развития **коммуникативной сферы** показал, что на высоком уровне развития данного компонента находятся 32% малышей. Остальные дети (68%), - имеют средний уровень коммуникативного развития. Они почти не проявляют ярко выраженных эмоций при общении с окружающими (как взрослыми, так и сверстниками), речью как полноценным средством общения могут пользоваться только при помощи взрослого, во взаимодействие со сверстниками по собственной инициативе не вступают. В некоторых ситуациях данные дети могли проявлять даже черты негативизма (ссорились со своими сверстниками, отнимали у них игрушки и т.д.). Соблюдали правила элементарной вежливости, так же, как и проявляли доброжелательное отношение к окружающим взрослым, эти дети только при напоминании.

Осуществление диагностических процедур в работе с детьми среднего дошкольного возраста позволяет говорить о том, что высокий уровень развития **эмоциональной сферы** зафиксирован лишь у 27 % детей. Большинство же детей (73 %) находятся на среднем уровне эмоционального развития. При этом, дети, показавшие средний уровень развития эмоциональной сферы испытывали трудности в понимании даже элементарных эмоциональных состояний. Особенно сложным для них явилась интерпретация таких эмоций, как обида и страх. Дети затруднялись в их обозначении, как посредством речи, так и не вербально, используя мимику и жесты. При установлении связи между эмоциональным состоянием и причиной, это состояние вызвавшей, данным детям постоянно требовалась помощь взрослого. Эмоциональную отзывчивость по отношению к окружающим (как взрослым, так и сверстникам) данные дети проявляли

лишь с целью получить похвалу и одобрение со стороны взрослого, а не с искренним желанием помочь, поддержать. Вместе с тем, детей среднего дошкольного возраста с низким уровнем развития эмоциональной сферы выявлено не было.

Изучение уровня развития **волевой сферы** детей среднего дошкольного возраста, свидетельствует о том, что лишь для 19 % детей характерен высокий уровень развития волевых процессов. Большинство же детей 4-5 лет (81 %) находятся на среднем уровне волевого развития. У данных детей, с одной стороны отмечается недостаточное развитие способности продолжать деятельность в случае, если она не совпадает с желанием ребенка, а с другой, - упорство в достижении своей цели. У 8% детей слабо развито умение действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать свои движения с движениями сверстника, соблюдать правила труда и личной гигиены при работе с инструментами и материалами, используемыми в какой-либо деятельности.

Детей с низким уровнем развития волевой сферы по итогам проведенного исследования выявлено не было.

Что касается **коммуникативной сферы**, то высокий уровень ее развития продемонстрировали 23 % детей. У 77% детей нами зафиксирован средний уровень ее развития. Дети, продемонстрировавшие средний уровень развития коммуникативной сферы правила взаимодействия с окружающими соблюдали лишь в привычных для них ситуациях. В ситуациях новых, не знакомых, или когда возникает угроза удовлетворения потребности, эти правила детьми легко нарушались. В общении со взрослым ведущей потребностью детей среднего дошкольного возраста являлось сотрудничество. Однако нередко, организуя совместную со взрослым деятельность, дети взрослого как равноправного партнера по этой совместной деятельности игнорировали, претендуя на самостоятельное выполнение действий, а также настаивая на своем варианте выполнения задания. Стремилась они и к ситуативно-деловому общению со

сверстниками. Однако нередко данная форма общения проявлялась лишь на эмоционально-практическом уровне (беготня, прыжки, веселые крики). При выполнении же общего дела детям было сложно договориться друг с другом, уступить сверстнику, дети весьма ярко демонстрировали в процессе взаимодействия конкурентные мотивы. Например, принимая участие в групповой беседе, дети часто перебивали друг друга, стремясь, в первую очередь высказаться самостоятельно. У них практически не получалось поддержать общую тему разговора. Охотно вступая, в диалогическое общение со сверстниками, дети не соблюдают его правил и даже в игре используют не развернутый ролевой диалог.

Вместе с тем, детей с низким уровнем развития коммуникативной сферы в результате проведенного исследования нами не выявлено.

Изучение уровня социально-личностного развития детей старшего дошкольного возраста, позволило сделать следующие выводы.

Высокий уровень развития **эмоциональной сферы** зафиксирован у 39% детей, средний - у 52 %, низкий - у 9% детей. При этом выявлено, что большие затруднения дети испытывают в правильном понимании ситуаций, отображающих такие эмоциональные состояния как обида, страх. Затруднялись дети как в назывании данных эмоций, так и в невербальном их проявлении. Многие старшие дошкольники испытывают значительные затруднения в понимании последствий своих поступков и их влиянии на эмоциональное состояние окружающих (как взрослых, так и сверстников). Так же мы констатируем тот факт, что у 39% детей старшей группы фиксируется высокий уровень тревожности, у 9% детей наблюдались ярко выраженные агрессивные проявления (в основном по отношению к сверстникам), а 13% детей с заниженным самовосприятием.

Если говорить о **волевой сфере**, то высокий уровень ее развития продемонстрировали 30% детей, средний - 40 %, низкий – 30% . При этом у большинства детей слабо развит способность к самоконтролю. Контролировать себя, свои действия и поступки, дети способны лишь при

напоминании или даже с помощью взрослого. Был отмечен и недостаточный уровень развития способности сдерживать свои эмоции, а также способности удерживать цель и достигать ее конечный результат. Что касается соблюдения правил поведения, то дети 5-6-ти летнего возраста, осознавая необходимость их соблюдения, часто эти правила нарушали.

Высокий уровень развития **коммуникативной сферы** продемонстрировали 74% детей этой возрастной категории, средний уровень - 13%. Детей 5-6-ти летнего возраста с низким уровнем развития коммуникативной сферы выявлено не было. Вместе с тем, испытывая потребность в общих действиях со сверстниками, у многих детей нередко наблюдались ярко выраженные конкурентные мотивы. Дети не всегда хотели и могли согласовывать свои действия и поведенческие проявления с поведением сверстников. Выполняя правила культуры общения, дети могли их и нарушать, подчиняясь своим потребностям. Вместе с тем, в большинстве своем дети не конфликтовали со своими сверстниками. Если же конфликтные ситуации возникали, - они старались обратиться за помощью к взрослому.

Проведенное нами исследование уровня социально-личностного развития детей подготовительной к школе группы, позволяет говорить о том, что 50 % детей этой возрастной категории находятся на высоком уровне развития **эмоциональной сферы**, средний уровень типичен для 35 % и низкий для 15% детей. В основном дети затруднялись в правильном понимании и назывании таких эмоциональных состояний, как обида, страх, стыд, а также в невербальном их проявлении (движениях, мимике, пантомимике). У 30% детей плохо развита способность применять нравственные оценки как по отношению к себе, так и по отношению к окружающим. У 25% детей нами отмечен низкий уровень развития способности проявлять эмоциональную отзывчивость на эмоции окружающих взрослых и сверстников. Среди детей подготовительной к школе группы, принявших участие в организованном нами исследовании, у

20% мы зафиксировали проявления агрессии. По 5% детей имели высокую тревожность и заниженный уровень самовосприятия.

Изучая **волевою сферу** детей подготовительной к школе группы, мы делаем вывод о том, что высокий уровень ее развития продемонстрировали 22 % детей, средний - 74 %, низкий – 4%. Обобщение полученных данных позволяет говорить о том, что дети подготовительной к школе группы имеют трудности в проявлении саморегуляции в непосредственной образовательной деятельности. Принимая учебное задание, сохраняя его до конца занятия, они не замечали и не устраняли допущенных ошибок, ограничиваясь лишь беглым просмотром работы во время ее проверки. Также нами было отмечено, что дети, продемонстрировавшие средний уровень развития волевой сферы могли сдерживать свои эмоции и желания. Однако делали это преимущественно под руководством взрослого. Мы отмечаем и тот факт, что у детей подготовительной к школе группы недостаточно развита способность удерживать и достигать цели деятельности. Преимущественно дети сами могли ставить цель в привлекательных для них видах деятельности, связанных с предметно-практическими ситуациями и близкой перспективой. Однако в речи цель отражали кратко и свернуто, основные этапы достижения цели планировали в обобщенном виде и при ее реализации нуждались в руководстве взрослого.

Анализ данных, касающихся **коммуникативной сферы** детей 6-7-ми летнего возраста, свидетельствует о том, что высокий уровень развития данного структурного компонента социально-личностного развития дошкольников типичен для 45% детей подготовительной к школе группы, средний уровень продемонстрировали 50%, низкий – 5%. Дети знают способы конструктивного общения с окружающими, но не всегда их соблюдают, подчиняясь своим потребностям. Они затрудняются без помощи взрослого анализировать разные ситуации общения и определять влияние своих поступков на состояния окружающих. При общении со сверстниками у данных детей были ярко выражены конкурентные мотивы. Дети не всегда

согласовывали свое поведение с поведением своих сверстников. У 50% шестилеток выявлена способность принимать участие в групповом разговоре. Они могут внимательно слушать собеседника, но сами речевую активность, в основном, проявляли по инициативе взрослого и поддержать общую тему разговора могли не всегда.

Используемый нами диагностический инструментарий, ориентированный на изучение всех трех компонентных составляющих социально-личностного развития дошкольников, приведен в Приложении 1.

Представленные выше экспериментальные данные (общее количество детей, принявших участие в диагностическом обследовании – 120 человек) свидетельствует о том, что у большинства детей (75%) уровень социально-личностного развития не соответствует их возрастным возможностям.

Данное несоответствие, на наш взгляд, возможно, компенсировать посредством специально разработанной системы мероприятий, ориентированных на оптимизацию процесса развития всех трех компонентных составляющих социально-личностного развития (еще раз их обозначим: развитие эмоциональной, волевой и коммуникативной сфер детей).

Разработка системного подхода к созданию условий для оптимального социально-личностного развития детей дошкольного возраста и явилась **целью** нашей деятельности.

В данных методических рекомендациях представлены результаты нашей экспериментальной деятельности.

Вниманию читателей предлагается:

- теоретический материал, отражающий результаты психолого-педагогических исследований по проблеме социально-личностного развития детей дошкольного возраста и направленный на ознакомление педагогов, работающих в сфере дошкольного образования, с особенностями и закономерностями социально-личностного развития детей всех возрастных групп;

- четко обозначенные специфические особенности и закономерности развития эмоционального, волевого и коммуникативного компонентов социально-личностного развития для каждого из возрастных периодов дошкольного детства;
- разработанные критериальный и уровневый подходы к изучению особенностей развития эмоциональной, волевой и коммуникативной сфер детей;
- разработанная система мероприятий, направленных на оптимальное развитие всех структурных компонентов социально-личностного развития детей дошкольного возраста (эмоционального, волевого, коммуникативного), предполагающая интеграцию всех возможных форм организации работы с детьми: непосредственно-образовательной деятельности с группой детей, деятельности с подгруппой детей (исходя из специфики и проблем их развития), а также индивидуальную работу с ними. При этом индивидуальная и групповая работа осуществляется воспитателем, с учетом рекомендаций и перспективного (а также – календарного) планов педагога-психолога. Данная деятельность может быть организована как в первую, так и во вторую половину дня, исходя из ее содержания и задач.

Вся подгрупповая работа в рамках организации непосредственно-образовательной деятельности осуществляется педагогом-психологом и предусматривает использование различных видов и форм организации игровой деятельности детей.

Для детей младшей и средней групп – это игры, организуемые во второй половине дня как компонент свободной деятельности; в старшей группе - как элементов занятий социально-личностной направленности; для детей подготовительной к школе группы - как элемент занятий познавательного цикла.

Наряду с игровой деятельностью в предлагаемую нами систему работы вошли беседы, работа с литературными произведениями и некоторые другие дидактические методы и приемы.

На наш взгляд, такая интеграция деятельности педагога-психолога и воспитателя позволит достичь оптимального эффекта в плане динамики развития как каждого компонента социально-личностного развития (эмоционального, волевого и коммуникативного), так и социально-личностного развития каждого ребенка в целом.

Также мы акцентируем внимание читателей на том, что эффективность реализации предлагаемых нами системы психолого-педагогических мероприятий с детьми во многом, на наш взгляд, будет обусловлена теми формами и методами, а также технологическими приемами, которые будут использоваться педагогами.

Несмотря на то, что в первую очередь, данные методические рекомендации адресованы педагогам-психологам и воспитателям, они могут обеспечить результативность деятельности с детьми и другим специалистам, работающим в сфере дошкольного образования.

Проблема социально-личностного развития детей дошкольного возраста

Одной из актуальных проблем психолого-педагогической науки и практики была и остается проблема личности. И это не случайно!

Существующий мир социальных отношений – это мир, сотканный из переплетения миллиардов неповторимых и уникальных личностей, которые формируют его законы, устои, моральный облик. Не случайно на протяжении многих веков понятие «личность» используется для характеристики духовного начала человека и еще древние мыслители считали личность высшей ступенью эволюции человека как духовно-телесного существа.

Однако, несмотря на то, что проблемы всестороннего познания личности, а также создания оптимальных условий для ее гармоничного и полноценного развития не одно столетие волновала умы ученых, до настоящего времени они остаются решенными не окончательно.

Тайна человеческой личности и сегодня - одна из главных тайн человека.

Осуществленный нами анализ психолого-педагогических исследований по проблеме личности, позволяет сделать вывод о том, что методологические подходы к рассмотрению данной проблематики заложены еще философским знанием.

С точки зрения философов [92], личность (от лат. Persona – маска, роль актёра) – это термин, используемый для обозначения человека в единстве его индивидуальных способностей и выполняемых им социальных функций. Так, А.Б.Невелев [93] и В.С.Невелева [93] отмечают, что сущность человека необходимо рассматривать как интегральное единство биологического, психического и социального уровней, формирующихся из двух начал: природного и социального, наследственного и приобретённого. С точки зрения ученых, именно это целостное единство и приводит к формированию личности. Исследователи утверждают, что личность – это человек со своими социально обусловленными индивидуально-выраженными качествами: интеллектуальными, волевыми, эмоциональными.

Подчёркивается философами и роль активной позиции индивида в творческо-преобразовательной общественной деятельности. Эта активность

рассматривается как важнейшее условие успешного протекания процесса социально-личностного развития человека.

Не меньший интерес проблема личности представляет и для социологии. С точки зрения социологов «личность – устойчивая система социально-значимых черт, характеризующих индивида, продукт общественного развития и включения индивидов в систему социальных отношений посредством активной предметной деятельности и общения. Индивид становится личностью в процессе освоения социальных функций и развития самосознания, т. е. осознания своей неповторимости как субъекта деятельности и индивидуальности, но именно в качестве члена общества. Формирование личности осуществляется в процессах социализации индивидов и направленного воспитания: освоения ими социальных норм и функций (социальных ролей) посредством овладения многообразными видами и формами деятельности» [89, с.144].

И, несомненно, особый интерес к проблеме личности, закономерностей и механизмов ее развития проявляли как зарубежные (А.Адлер [78], У.Джеймс [42], Дж.Келли [159], А.Маслоу [82], Г.У.Олпорт [159], З.Фрейд [76], К.Роджерс [159], Э.Фромм [76], Э.Эриксон [76], К.Г.Юнг [159] и пр.), так и отечественные (Б.Г.Ананьев [4], Л.А.Бодалёв [14], Л.С.Выготский [28], А.Г.Ковалёв [56], А.Ф.Лазурский [5], А.Н.Леонтьев [66], М.И.Лисина [73], Б.Ф.Ломов [66], В.Н.Мясищев [66], А.В.Петровский [100], С.Л.Рубинштейн [119], Д.И.Фельдштейн [150] и т.д.) психологи.

Так, с точки зрения В.Н.Мясищева [66], личность является высшим интегральным понятием и характеризуется как система отношений человека к окружающей действительности.

По мнению Б.Ф.Ломова [66] личность, это, с одной стороны, - член общества, с другой, - его продукт.

Достаточно интересную трактовку понятия «личность» предлагает С.Л.Рубинштейн отмечая, что личность – «это, прежде всего человек из

плоти и крови, потребности которого выражают его практическую связь с миром и зависимость от него» [119, с. 522].

Исходя из кратко приведенного выше анализа исследований по проблеме личности, можно выделить следующие базовые позиции, характеризующие данный феномен:

- 1) личность – это человеческий индивид как субъект отношений и сознательной деятельности;
- 2) личность – это стойкая система социально-значимых черт, которые характеризуют индивида как члена того или другого общества или сообщества;
- 3) личность – это социально активная индивидуальность.

Не случайно именно аспект социально-личностного развития представители целого спектра наук о человеке выделяют для себя как одно из приоритетных направлений исследований.

Например, социологи социально-личностное развитие рассматривают как процесс формирования социальных качеств, свойств, ценностей, знаний и умений, благодаря которым человек становится дееспособным участником социальных связей, институтов и общностей. Не случайно представители социологии характеризуют человека и как объект, и как субъект социализации. При этом одним из важнейших факторов социализации личности ученые называют активность личности в процессе ее социального развития. Особое значение, как отмечают исследователи, активность имеет на базовых уровнях онтогенеза, когда ребёнок, выступая субъектом социально-личностного развития, усваивает социальные нормы и культурные ценности в неразрывном единстве с реализацией своей активности.

Обращаются к данной проблеме и психологи. Так, в работах известного западного ученого А.Маслоу [82] социально-личностное развитие личности понимается как самоактуализация «Я-концепции».

Отечественный же исследователь Л.С.Соколова [66] социально-личностное развитие рассматривает как процесс интеграции личности в

общество, усвоение элементов культуры, социальных норм и ценностей, на основе которых формируются социально-значимые черты личности. Это некий процесс усвоения и активного воспроизводства индивидуально-общественного опыта, в результате которого человек становится личностью и приобретает необходимые для жизни среди людей знания, умения, навыки.

Процесс и результат усвоения человеком исторически выработанных социальных норм, обретение человеком способности к адаптивной активности и осуществляется им под воздействием целенаправленных процессов (обучения, воспитания) понимает под социально-личностным развитием О.С.Газман [66].

Опираясь на концепцию культурно-исторического развития, разработанную Л.С.Выготским [30], обращаются ученые и к вопросам генезиса социально-личностного развития. При этом психологи делают вывод о том, что человек, изначально, как существо биологическое проходит значительный и нелегкий путь социально-личностного развития и, сохраняя при этом свою индивидуальность, постепенно «превращается» в полноценного, активного члена общества, в котором живет.

Кроме того, следует отметить, что социально - личностное развитие – это результат двух взаимосвязанных и взаимообусловленных процессов: социализации и интериоризации, которые направлены на вхождение человека с первых месяцев его жизни в социокультурную среду.

При этом под социализацией (от лат. «социум» — общественность) подразумевается – процесс усвоения индивидом социально-культурного опыта — трудовых навыков, знаний, норм, ценностей, традиций, накапливаемых от поколения к поколению; процесс включения индивида в систему общественных отношений, формирования у него социальных качеств.

Интериоризация же – это процесс, в результате которого ребенок приобретает новые свойства личности, черпая их из социальной действительности, процесс становления социального в индивидуальное.

Как установлено учеными (исследования Л.И.Божович [15], Л.С.Выготского [28], А.В.Запорожца [46], А.А.Люблинской [78], С.Л.Рубинштейна [120], Д.Б.Элькониной [167] и др.), базовые основы социально-личностного развития закладываются уже на начальных этапах жизни человека, то есть, - в раннем и дошкольном детстве.

Данный вывод сделан не случайно. Дошкольное детство является тем периодом жизни, когда, наряду с интенсивным развитием психических процессов, происходит формирование основных качеств личности. Именно в этот период «скапливается» образное мышление и воображение, возникает стремление «быть как взрослый». Дошкольник начинает сознательно контролировать своё поведение и учится действовать «по правилам», у него формируются первые моральные и этические представления ребёнка о добре и зле, красивом и некрасивом, хорошем и плохом.

Вместе с тем, дошкольное детство, - это и возраст, когда формируется самосознание ребёнка, вместе с ним, и отношение не только к себе самому, но и окружающим, а также - предметному миру и миру природы. В результате у ребенка возникает целая система социальных потребностей, удовлетворение которых весьма значимо для его социально-личностного развития. Не случайно, обобщив результаты исследований в данной области, А.Н.Леонтьев так охарактеризовал дошкольное детство: «Это период первоначального фактического складывания личности, период развития личностных «механизмов» поведения. В дошкольные годы развития ребенка завязываются первые узлы, устанавливаются первые связи и отношения, которые образуют новое, высшее единство субъекта – единство личности...» [68, с.4].

Однако все эти позитивные преобразования возможны лишь при условии, что ребенок-дошкольник активно «включен» в социум.

Вновь обращаясь к культурно-исторической концепции, разработанной Л.С.Выготским [106], следует отметить, что ребенок не может жить и полноценно развиваться вне общества. Деятельность ребенка, его истинно-

человеческие способности и потребности возникают лишь в результате присвоения образцов человеческой культуры. Не случайно ученый рассматривал социальную среду не как «фактор», а как «источник» развития личности. По мнению Л.С.Выготского [106], социальное развитие личности – представляет собой неповторимое отношение между ребенком и окружающей его действительностью.

Проблема становления детской личности, ее социализации, имеет первостепенное значение и для педагогической науки и практики. От того, насколько успешно в дошкольном возрасте будут развиваться способности и формироваться мотивы деятельности, как «сложатся» черты характера, во многом зависит будущее ребенка, его успехи в обучении, и в жизнедеятельности в целом.

Вместе с тем, долгое время система дошкольного образования в России была ориентирована лишь на формирование системы знаний и умений, необходимых ребенку для успешной учебной деятельности. Личностному же развитию часто уделялось недостаточное внимание.

Современность требует кардинальных изменений. На первый план «выступает» задача развития личности, способной к восприятию и пониманию собственных эмоциональных состояний, а также эмоциональных проявлений других людей, личности, которая адекватно внешним условиям и переживаемым ситуациям регулирует свои потребности и интересы, желания и мотивы поведения, личности коммуникабельной, готовой и способной к конструктивному взаимодействию с окружающим миром.

Данная задача, включает в себя целый спектр подзадач, ориентированных на развитие эмоциональной, волевой и коммуникативной сфер личности.

Результатом же интеграции этих составляющих и будет, на наш взгляд, успешное социально-личностное развитие человека.

Таким образом, социально-личностное развитие детей дошкольного возраста – это процесс сложный, противоречивый и носит комплексный

характер. Оно направлено на развитие и интеллекта, и чувств, и нравственных основ личности во взаимосвязи, и отделить одно от другого невозможно.

Особое значение на этапе дошкольного детства имеет развитие эмоциональной сферы ребенка. Именно эмоции, в силу возрастной специфики, выступают основными стимуляторами комплексного развития ребенка-дошкольника, мотивируя его к активному познанию такого загадочного и удивительного окружающего мира.

Не случайно к характеристике специфических особенностей и закономерностей эмоциональной сферы детей дошкольного возраста как структурного компонента их социально-личностного развития, мы обращаемся в первую очередь.

Особенности и закономерности развития

эмоциональной сферы детей дошкольного возраста

Психическая жизнь человека представляет собой целостный процесс отражения окружающего мира во всем его многообразии проявлений. Неотъемлемым компонентом этого отражения является эмоциональная сфера личности, то есть, - совокупность внутренних психических состояний, проявляющихся в субъективных отношениях, переживаниях, а также в различных вариациях экспрессивно-коммуникативного поведения. Не случайно проблема эмоционального развития личности уже на протяжении достаточно длительного времени была и остается одной из актуальных проблем современной психологии.

Вместе с тем, по мнению ряда исследователей (работы Б.И.Додонова [43], К.Изарда [49], А.Г.Ковалева [56], В.Д.Небылицына [91], А.Е.Ольшанниковой [97], Ю.В.Саенко [127], П.В.Симонова [133], Б.М.Теплова [144] и др.), несмотря на устойчивый интерес ученых к изучению эмоционального мира личности и как результат этих научных

изысканий, - накопленный весьма богатый информационный материал по данной проблематике, до настоящего времени в психологии эмоций нерешенных вопросов остается намного больше, чем досконально изученных. Причиной этого, как полагают исследователи, является сложность и многоаспектность данной проблемы, а также кардинальные отличия эмоциональных состояний и проявлений от всех других психических процессов человека.

Осуществленный нами анализ работ ученых в области изучения эмоциональных состояний личности, позволяет выделить несколько направлений данных исследований.

В первую очередь, исследователи предпринимают попытку определить роль эмоций в общем процессе развития личности. Так, по мнению американского психолога К.Е.Изарда [49], эмоции образуют существенную часть человеческого сознания, познания и действия.

Д.Гелернтер [165] считает эмоции фундаментальной основой процесса мышления. Ученый и его коллеги в ряде своих экспериментов объективно доказали, что если эмоции отделить от процесса познания, то становятся невозможными рациональное поведение и обучение человека. Основываясь на результатах этих экспериментов, Д.Гелернтер [165] разработал теорию, согласно которой именно эмоции обеспечивают необходимые для принятия рациональных решений информацию. Без здорового эмоционального развития люди не смогли бы существовать в обществе, - утверждает автор.

По мнению Г.И.Батуриной [12], эмоции, отражая окружающую действительность, выполняют оценочную функцию познания: «в процессе познания субъект с одной стороны отражает предметы и явления такими, каковы они есть в естественных отношениях и связях, с другой стороны, он оценивает эти явления с точки зрения своих потребностей и установок», - пишет автор [12, с.109].

Первостепенное значение эмоций для воспитания личности, в частности, - для формирования ее социально-значимых характеристик, подчеркивает

Г.Х.Шингаров [165]. По мнению данного ученого, «нравственно воспитанным человеком является не только тот, кто лишь знает нормы и правила поведения, а тот, у кого знания слились с чувством, образовав убеждения, составляющие сердцевину человеческой личности» [165, с.143].

Результатом исследований ряда отечественных психологов (работы Л.С.Выготского [28], А.Н.Леонтьева [67], С.Л.Рубинштейна [120] и пр.) явилось определение принципиально важных положений, касающихся зависимости эмоций от характера деятельности субъекта, их регулирующей роли в этой деятельности, а также связи эмоций с мотивами осуществляемой деятельности. Например, А.Н.Леонтьев [67] подчеркивал, что эмоции не только соответствуют той деятельности, в которой они возникают, но и подчиняются мотивам этой деятельности.

С другой стороны, как отмечают в своих исследованиях А.В.Запорожец [46] и Я.З.Неверович [112], эмоции играют важную роль в реализации этих мотивов. Ученые считают, что «эмоции представляют собой не самый процесс активизации, а особую форму отражения субъектом действительности, при посредстве которого производится психическое управление активизацией, или, вернее, было бы сказать, осуществляется психическая регуляция общей направленности и динамики поведения» [112, с.369].

Еще одним направлением в исследовании эмоциональной сферы личности можно выделить работы, ориентированные не только на изучение роли эмоциональных состояний в процессе развития человека.

Особое значение, на наш взгляд, имеет определение сущностных характеристик различных эмоциональных состояний, человеком переживаемых.

Учитывая сложность и многогранность эмоциональной сферы личности, предпринимая попытку классифицировать эмоциональные состояния, разные исследователи по-разному подходят к решению данного вопроса. Так, известный представитель западной психологии – У.Джеймс [40] все эмоции

делит на «низшие» и «высшие». При этом к «низшим эмоциям» он предлагает относить эмоции, связанные с состоянием гнева, страха и т. д., а к «высшим» - например, эмоции, связанные с эстетическими потребностями.

К.Изард [49] выделил следующие основные эмоциональные состояния, которые назвал фундаментальными: 1) интерес-волнение; 2) радость; 3) удивление; 4) страдание - горе, 5) гнев; 6) отвращение; 7) презрение; 8) страх; 9) стыд. Каждая из фундаментальных эмоций, по мнению ученого, имеет свой спектр характеристик и внешних проявлений, а также может быть представлена как градация состояний, возрастающих по степени выраженности:

- 1) спокойное удовлетворение, радость, восторг, ликование;
- 2) застенчивость, смущение, стыд, вина;
- 3) неудовольствие, досада, огорчение, страдание, горе и т.д.

Обращаясь к работам Ю.В.Саенко [127], которые носят обобщенный характер и отражают результаты многочисленных исследований в данной области, следует отметить, что условно можно выделить три класса эмоциональных переживаний: собственно эмоции, чувства и аффекты.

При этом самыми элементарными эмоциональными состояниями являются *собственно эмоции*, которые, по определению С.Л.Рубинштейна [120], следует рассматривать как некое психическое отражение актуального состояния потребности, переживания человека, в которых выражается его отношение к миру во всех его ипостасях: 1) объекты, отношения, ситуации (восприятие связано с эмоциями); 2) внутренний мир, состояние тела человека, физиологические потребности, воображение; 3) действия и поведение, а если быть более точными, - эмоциональное к ним отношение человека.

Таким образом, собственно эмоции сопровождают все, что человек совершает и испытывает, взаимодействуя с окружающей его действительностью. Вместе с тем, С.Л.Рубинштейн [120] полагает, что

эмоции легче выявить тогда, когда потребности, с которыми они взаимосвязаны, не удовлетворены.

С потребностями связывает проявление собственно эмоций и А.Н.Леонтьева [67], отмечая, что эмоции – психическое отражение смыслов выполняемых действий и условий их выполнения, некий субъективный эквивалент потребности.

Наряду с собственно эмоциями, к эмоциональной сфере личности ученые относят *чувства*, представляющие собой достаточно устойчивое отношение человека к личностно значимому, представляющему для него ценность объекту или событию. Как отмечает Ю.В.Саенко [127], чувства, - это уже более сложные эмоции, возникающие на базе социальных и духовных потребностей. Именно эмоции являются средством выражения чувств. Следует также отметить, что эмоции и чувства могут не совпадать и даже противоречить друг другу (любимый человек может вызывать эмоции гнева).

Основанием для выделения чувств в отдельную категорию, по мнению автора, служит их отчетливо выраженный предметный характер, возникающий в результате специфического обобщения эмоций и связанный с представлением или идеей о том или ином объекте – конкретном, обобщенном или отвлеченном (например, чувство любви к человеку, к родине, чувство ненависти к врагу и т.п.).

Вместе с тем как полагают Г.И.Батурина [12], Г.Х.Шингаров [165] и некоторые другие исследователи, основанием для разграничения эмоций и чувств, как качественно разных проявлений эмоциональной сферы, являются, во-первых, потребности, которыми они обусловлены; во-вторых, функции, которые они выполняют; в - третьих, физиологические механизмы, которыми они обусловлены.

Многие отечественные психологи (А.Г.Ковалёв [56], А.В.Петровский [100], С.Л.Рубинштейн [120], П.М.Якобсон [170] и пр.) считают чувства высшими, сложными, социальными эмоциями, которые представляют собой

не что иное, как продукт общественного воздействия. Они возникают лишь при наличии определённого уровня интеллекта и отражают отношение предметов и явлений к высшим потребностям и мотивам деятельности человека, как личности.

Также как и собственно эмоции, чувства можно классифицировать.

В зависимости от их содержания и причин, их вызывающих, чувства делятся на низшие и высшие. При этом низшие чувства связаны преимущественно с биологическими процессами, протекающими в организме, с удовлетворением или неудовлетворением естественных потребностей человека (удовольствие или страдание, испытываемые при жажде, голоде, сытости, пресыщенности или при различных видах мышечной деятельности, в зависимости от степени мышечного напряжения или мышечной усталости).

Высшие чувства возникают в связи с удовлетворением или неудовлетворением общественных потребностей человека. Они органически включаются во все виды деятельности, облегчая или затрудняя учебную, трудовую, творческую или общественную работу. Различают три группы высших чувств: нравственные, интеллектуальные и эстетические.

Под **нравственными** чувствами подразумевают те, которые испытывает человек при восприятии явлений действительности под углом зрения морали, выработанной либо человечеством, либо конкретным обществом. Нравственные чувства возникают в связи с тем, что в сознании реального человека все явления неотделимы от норм морали, правил и требований общества. К нравственным чувствам относятся любовь, гуманизм, патриотизм, отзывчивость, справедливость, достоинство и т.д. Высшей формой проявления нравственных чувств является потребность человека совершать добро, а основная их функция - регуляция поведения человека.

Интеллектуальные чувства порождаются познавательным отношением человека к окружающей действительности. Предметом интеллектуальных чувств является как процесс приобретения знаний, так и результат этой

деятельности (то есть, - уже приобретенные знания и опыт). К интеллектуальным чувствам относится интерес, удивление, любознательность и т.д. Эпогеем развития интеллектуальных чувств является обобщенное чувство любви к истине, которое становится движущей силой познания человеком окружающей действительности.

Третьей группой высших чувств являются **эстетические** чувства, возникающие к процессу и отражающие результат отношения человека к прекрасному и безобразному. Они проявляются в художественных оценках, формирующихся при восприятии человеком окружающей действительности. Для данных чувств типичен очень емкий диапазон, на одном полюсе которого находятся чувства наслаждения, восторга, а на другом – отвращения, безобразия.

В начале XX века в самостоятельную категорию стали выделять такие эмоциональные состояния, как *аффекты*. Согласно точке зрения В.Витвицкого [12], аффект – это чувственное состояние, которое «приобретает весьма значительную силу и становится общим бурным нарушением психической жизни» [12, с.47]. К аффектам данный ученый предлагает относить такие эмоциональные реакции, как страх, ужас, гнев и т.п.

По мнению А.Н.Леонтьева [67], аффекты возникают в ответ на уже фактически наступившую ситуацию и в этом смысле являются как бы сдвинутыми к концу события. Аффект есть не что иное, как сильно выраженная эмоция. Любая эмоция может достигнуть уровня аффекта, если она вызывается сильным или особо значимым для человека стимулом. Не случайно еще один классик отечественно психологии - С.Л.Рубинштейн [120] отмечал, что аффект – это стремительно и бурно протекающий эмоциональный процесс взрывного характера, который может дать не подчиненную сознательному волевому контролю разрядку в действии. Аффект возникает как реакция на уже произошедшее событие. Горе при потере близкого человека, гнев при измене, радость при успехе – все эти

состояния человек переживает как бы после того, как событие, данное эмоциональное состояние вызвавшее, уже случилось. И именно аффекты нередко связаны с шокowymi состояниями и потрясениями, которые зачастую приводят к дезорганизации поведения и деятельности.

Аффект, как и другие эмоциональные состояния и проявления имеет либо положительную, либо отрицательную окрашенность (модальность). К аффективным проявлениям положительной модальности относятся восторг, воодушевление, энтузиазм, приступ безудержного веселья, смеха. Отрицательные аффективные проявления – ярость, гнев, ужас, отчаяние. Нередко они сопровождаются ступором (застыванием в неподвижной позе, а после аффекта часто наступает упадок сил, равнодушие ко всему окружающему или раскаяние в содеянном, то есть так называемый аффективный шок.

Третьим фундаментальным направлением в исследованиях эмоциональной сферы является изучение проблемы генезиса (развития) эмоционального мира личности.

Как мы отмечали ранее, сложность и многоаспектность эмоциональной сферы человека, многоплановость и многогранность его эмоциональных проявлений и переживаний и на вопрос о логике эмоционального развития не позволяет дать однозначного ответа. Так, если К.Изард [49] считает, что эмоциональная сфера является врожденной и самой зрелой по сравнению с другими структурными единицами личности, то диаметрально противоположную точку зрения высказывает известный отечественный психолог Б.И.Додонов [43]. Согласно его точки зрения эмоциональная сфера человека, как и все психические процессы, развивается, эмоции «приобретаются» прижизненно. Особое значение в этом процессе имеет взаимодействие с окружающими людьми.

Три уровня эмоциональной жизни человека выделяет С.Л.Рубинштейн [120]. Первый уровень - элементарные эмоции, связанные с органическими

(физиологическими) потребностями (удовольствием, неудовольствием и т. п.) и носящие беспредметный характер.

Следующий, более высокий, уровень, составляют чувства, «соответствующие предметному восприятию и предметному действию». Это уже более осознанные эмоциональные переживания. Как важнейшая их составная часть выделяется интеллектуальный компонент.

И, наконец, третий уровень - это мировоззренческие чувства: нравственные, интеллектуальные, эстетические, религиозные. Для их развития необходима тесная взаимосвязь человека с окружающей его действительностью, с социумом.

Если рассматривать основы эмоциональных состояний всех уровней, следует отметить, что если эмоции первого уровня имеют основу врожденную, то эмоциональные состояния второго и третьего уровней, несомненно, есть результат социализации, социокультурного развития личности. Особое значение в процессе их становления, как отмечает С.Л.Рубинштейн [120], является воспитание. По мнению данного ученого «эмоциональное развитие человека проходит <...> путь, аналогичный пути его интеллектуального развития: чувство, как и мысль ребенка, сначала поглощено непосредственно данным; лишь на определенном уровне развития оно высвобождается от непосредственного окружения родных, близких, в котором ребенок рос, и начинает сознательно направляться за пределы этого узкого окружения. Заодно с перемещением эмоций единичных и частных объектов в область общего и абстрактного происходит другой, не менее показательный, сдвиг — чувство становится избирательным» [120, с.167].

К анализу такого сложного феномена, каким является эмоциональная сфера человека, обращается и П.М.Якобсон [170]. В частности, ученый предлагает пути эмоционального развития личности, а именно - «воспитания чувств». Как утверждает данный исследователь, эмоциональное развитие личности уже на базовых уровнях онтогенеза осуществляется в нескольких направлениях:

- 1) преодоление импульсивности поведения;
- 2) возникновение вместе с чувствами, которые носят ситуативный характер, чувств, имеющих характер более стойкий;
- 3) усиление регулирующих моментов в переживании и выражении чувств в эмоциональной сфере ребенка, которое занимает существенное место;
- 4) социализация чувств.

К проблеме развития эмоциональной сферы личности обращается и А.Е.Ольшанникова [97]. Опираясь на работы П.П.Блонского [13] и Д.Б.Элькониной [168], и рассматривая развитие эмоциональной сферы личности как часть единого процесса психического развития уже на базовых уровнях онтогенеза, автор утверждает, что эмоциональное развитие осуществляется по следующим направлениям:

- 1) дифференциация эмоций (обогащение качественной палитры переживаний);
- 2) формирование способности контролировать и регулировать эмоции;
- 3) уменьшение с возрастом абсолютной частоты эмоциональных реакций (в связи с развитием мотивационно-потребностной сферы).

Таким образом, осуществленный нами анализ исследований по проблеме эмоциональной сферы личности, позволяет говорить о том, что любое эмоциональное состояние – важное и сложное личностное образование, обуславливающее эффективность всей жизнедеятельности человека. Эмоциональные состояния обладают самостоятельной ценностью для личности, являясь особой формой отношения человека к предметам и явлениям окружающей действительности. В них находит отражение отношение человека к окружающему миру. Будучи тесно связанными с центральными личностными образованиями, самосознанием и личностной идентичностью, они представляют собой основную мотивационную систему человека.

Особое значение эмоции имеют на базовых уровнях онтогенеза, а именно, - для развития детей раннего и дошкольного детства. На этих

возрастных этапах эмоции и чувства доминируют над всеми сторонами жизни ребенка, придавая его поведению и деятельности особый характер и направление. Не случайно исследователи обращают внимание на роль эмоций и чувств в практической и познавательной деятельности ребенка. Именно эмоциональное отношение ребенка к усваиваемому им содержанию имеет существенное значение для его усвоения. Богатство эмоциональных переживаний помогает ему глубже понимать происходящее, более тонко проникать в переживания других людей, их межличностные отношения, способствует познанию человеком самого себя, своих возможностей, способностей, достоинств и недостатков, мира окружающих его предметов и явлений.

Вместе с тем, играя важную роль в усвоении ребенком необходимой информации о мире, эмоции сами возникают, изменяются, совершенствуются под влиянием условий жизни и воспитания. Не случайно многие ученые указывают на важную роль социализации ребенка в процессе развития его эмоциональной сферы. Не случайно, исследуя проблему развития эмоциональной сферы личности как важнейшей составляющей ее социально-личностного развития, в первую очередь, мы обратились к анализу исследований, касающихся развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста.

Анализ работ А.В.Запорожца [111], А.Д.Кошелевой [169], Е.О.Смирновой [136], Д.Б.Элькониной [168] и других ученых, позволил нам выделить возрастные особенности и закономерности развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста, что, несомненно, имеет особое значение для разработки программы, ориентированной на эффективное развитие у детей дошкольного возраста данного структурного компонента социально-личностного становления.

***Особенности развития эмоциональной сферы
детей младшего дошкольного возраста***

Три года жизни – это возрастной период, когда у ребенка уже накоплена определенная база информации о мире, он «пережил» кризис «Я – сам», стал более активным по отношению к окружающей его действительности. И, несомненно, данные изменения не могут быть не связаны с теми трансформациями, которые произошли к данному возрасту в аффективной (эмоциональной) сфере ребенка. Именно переживаемые ребенком эмоции «определяют», «регулируют» всю его жизнедеятельность, побуждают малыша познавать и окружающий его мир, и самого себя, и вступать в контакты с окружающими его взрослыми и сверстниками. Не случайно одной из отличительных особенностей эмоционального развития детей младшего дошкольного возраста ученые выделяют *эмоциональную «окрашенность»*, эмоциональный фон поведения и деятельности малыша. При этом эмоциональные состояния, переживаемые ребенком четвертого года жизни (как и у детей раннего возраста) продолжают зависеть от его физиологического состояния, что объективно обусловлено несовершенством нервной системы ребенка, в частности, - тех структур мозга, которые «ответственны» за процессы возбуждения и торможения. Быстрая смена возбуждения торможением и наоборот объясняет и резкие перепады настроения малыша, и легкую переключаемость, а также силу переживаемых им эмоций, его яркое эмоциональное реагирование, как на радостные, так и на печальные события. Таким образом, еще одной отличительной особенностью развития эмоциональной сферы младшего дошкольника является *непосредственный характер эмоций, их яркость, ситуативность и неустойчивость*. Они быстро возникают и столь же быстро угасают. При этом внешнее выражение эмоций малыша весьма разнообразно. Это не только слова, но и мимика, а также разнообразные движения.

Несмотря на выше обозначенные физиологически обусловленные особенности эмоциональных проявлений детей, накопленный к 3-м годам опыт взаимодействия с окружающим миром, побуждает малыша вести себя адекватно ситуации, в которой он находится, соблюдая известные ему

нормативные правила поведения (не отнимать игрушку, здороваться и прощаться с окружающими, вежливо обращаться к взрослым и т.д.). Как результат, - у ребенка 4-го года жизни наблюдаются первые попытки сдерживать свои непосредственные эмоциональные проявления и переживания. Правда, попытки эти не всегда приводят к положительному эффекту. Имея определенную базу нормативных правил поведения, моральных суждений и оценок, они не редко «расходятся» с реальными поступками детей. Например, зная, что делиться хорошо, а забирать все себе плохо, малыш утверждает, что сам поделился бы с другими своими игрушками. Однако в реальной жизненной ситуации поделиться со своими сверстниками он способен не всегда. Данное рассогласование знаний и поведенческих проявлений малыша объясняется тем, что имеющийся у него социальный опыт еще слишком мал и не всегда «позволяет» осознать смысл тех требований, которые предъявляются ребенку со стороны окружающих. Делясь своими игрушками со сверстниками по настоятельному требованию взрослых, подчиняясь их требованиям, малыш зачастую не осознает значения совершенных им поступков для окружающих. Однако именно процесс борьбы желаний ребенка и требований социальных норм поведения способствует тому, что у ребенка этого возраста активно продолжается процесс накопления пусть элементарных, но, тем не менее, - нравственных представлений («можно» - «нельзя», «хорошо» - «плохо») и соотнесение их со своими поступками и действиями.

Также следует отметить, что, несмотря на недостаточную осознанность, переживаемые ребенком эмоциональные состояния всегда имеют определенную эмоциональную окраску и, в одних случаях, когда ребенок эти требования «принимает», - сопровождаются эмоциями положительной модальности (радость, удовольствие), а в других, если он не понимает предъявляемых ему требований и соблюдать их не хочет - отрицательными эмоциями (неудовольствие, плачь и пр.). Более того, постепенно расширяющийся социальный опыт малыша приводит к тому, что он уже

способен проявлять и понимать не только базовые эмоции (радость, грусть), но и элементарные чувства (когда человек спокоен, сердиться и пр.). *Расширение спектра осознаваемых эмоций и чувств* – это еще одна специфическая особенность развития его эмоциональной сферы детей младшего дошкольного возраста.

Несмотря на то, что сам ребенок в этом возрасте способен проявлять эмоции и чувства как вербально (в речи), так и не вербально (мимика, движения), отсутствие у него необходимого социального опыта значительно ограничивает его возможность понимать по внешнему выражению (в мимике, жестах) даже элементарные эмоции и чувства, переживаемые другим человеком. Так, малыш еще не всегда может точно определить, какое чувство переживает персонаж художественного произведения (сказки, рассказа, иллюстрации). Особенно сложно ему распознавать эмоции, выраженные не непосредственно (через мимику изображаемого лица), а опосредованно – через позу и жесты или через саму ситуацию, изображенную на картинке или описанную в литературном произведении. Умение увидеть в мимике и жестах проявление эмоциональных состояний людей, способность к сопереживанию, стремление к положительным поступкам доступны малышу четвертого года жизни только при опоре на яркий наглядный пример взрослого. На этом возрастном этапе взрослый «выступает» для ребенка не только центральной фигурой в плане познания окружающего мира и человеческих взаимоотношений. Именно эмоции, переживаемые взрослым, а также ситуация, эти эмоциональные состояния обуславливающая, «считывается» малышом и постепенно переходит в сферу его активных поведенческих проявлений. Постепенно ребенок обретает и способность понимать и воспринимать связи между эмоцией, переживаемой окружающими и внешним ее проявлением. Он в состоянии понять, когда другому человеку больно (упал, ударился и пр.). При опоре на наглядность ребенку постепенно становится доступна и эмоциональная отзывчивость на художественное слово, а также способность ярко переживать описанные в

произведении события. Однако, в силу своих возрастных особенностей, ребенок еще не способен на длительное сочувствие и заботу о других, даже очень любимых, людях.

На эмоциональное развитие ребенка 3-4 летнего возраста, несомненно, оказывают влияние и его взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Пережитый ребенком кризис 3-х лет, обусловивший способность малыша осознавать себя и свои возможности, стимулирует его активность, расширяет спектр его взаимодействий с окружающей действительностью, в том числе, - и окружающими его людьми.

Изменение, расширение диапазона его возможностей объективно обуславливает преобладание у малыша уверенности в себе и сопряженных с этой уверенностью положительных эмоций. Не случайно малыш 4-го года жизни начинает остро и бурно реагировать на оценки его действий и поступков со стороны окружающих. И если желания, потребности и действия детей этого возраста не совпадают с их оценкой окружающими (особенно это характерно для ситуаций взаимодействия со сверстниками или мало знакомыми взрослыми), ребенок нередко проявляет негативизм, протест, упрямство, и т.д.

Эмоции отрицательной модальности, переживаемые и проявляемые ребенком 3-4 лет, объясняются и такой отличительной возрастной характеристикой, как эгоцентризм, проявление которого можно объяснить неспособностью ребенка этого возраста понять, что у других людей могут быть представления об окружающем мире, отличные от его собственных. Не случайно и его собственные попытки оценить поведение окружающих людей, в основном, носят ситуативный и весьма категоричный характер.

Также следует отметить, что, несмотря на значительно расширившийся диапазон возможностей, социальный опыт ребенка 3-х лет еще слишком мал и без помощи и поддержки со стороны окружающих его взрослых, он не в силах удовлетворить свои потребности в познании окружающего мира. В том случае, если взрослые учитывают эту возрастную особенность малыша и

оказывают ему помощь и поддержку, развитие эмоциональной сферы ребенка осуществляется в соответствии с его возрастными возможностями. Если же такой помощи и поддержки ребенок не получает, у него на фоне неудовлетворенных потребностей начинают преобладать эмоции отрицательной модальности, что приводит к таким деформациям эмоциональной сферы, как развитие тревожности, агрессии и т.д.

Таким образом, основными особенностями эмоциональной сферы детей младшего дошкольного возраста являются:

- потребность в эмоциональном комфорте;
- «эмоциональный оптимизм», который проявляется в преобладании положительных эмоций над отрицательными;
- расширение диапазона осознаваемых эмоций;
- непосредственный характер эмоций, их бурное проявление в речи, мимике, движениях;
- сила и легкая переключаемость эмоций;
- способность бурно реагировать как на радостные, так и на печальные события, а также настроение окружающих людей;
- высокая эмоциональная отзывчивость на художественное слово, способность ярко переживать описанные события, неоднократно с волнением следить за развитием сюжета.
- на эмоциональное состояние и настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Для ребенка становится важна его успешность или не успешность в различных видах деятельности, он начинает остро и бурно реагировать на оценки его действий со стороны окружающих;
- эгоцентризм. Дети 4-го года жизни еще не понимают, что у окружающих (как взрослых, так и сверстников) могут быть свои собственные представления о чем-либо, что возможно существование разных точек зрения по одному и тому же вопросу;

- начинается процесс формирования гуманных чувств (элементарных представлений о доброте, отзывчивости, взаимопомощи, дружелюбии, внимании к взрослым и сверстникам);
- наблюдаются первые попытки сдерживать свои эмоции и чувства (например, внешние их проявления – слезы).

На основе выше описанных особенностей эмоциональной сферы детей младшего дошкольного возраста и выделенных на этой основе основных критериев эмоционального развития, нами был определен уровневый подход к оценке развития эмоциональной сферы детей данной возрастной категории.

Высокий уровень развития: Ребенку свойственен «эмоциональный оптимизм», который проявляется в преобладании положительных эмоций над отрицательными. Малыш не только способен самостоятельно проявлять такие эмоциональные состояния как радость, грусть, злость вербально (называть) и не вербально (отображать в мимике, жестах), но и живо реагировать на эмоциональные состояния, переживаемые окружающими (когда человек спокоен, сердится и пр.). К окружающим (взрослым и сверстникам) относится доброжелательно и ярко проявляет эмоциональную отзывчивость на художественное слово и произведения изобразительного искусства. При этом его эмоции сильные и легко переключаемые.

Средний уровень развития: У ребенка преобладают положительные эмоции или его эмоциональный фон нейтрален. Вместе с тем, эпизодически у него могут наблюдаться и негативные эмоциональные состояния (тревога, агрессия и пр.). На наглядном материале ребенок узнает базовые эмоции человека (радость, грусть, злость), правильно выбирает название этих эмоциональных состояний из числа предложенных. Однако проявлять данные эмоциональные состояния самостоятельно способен при помощи взрослого (по показу). Преимущественно при напоминании взрослого ребенок проявляет и доброжелательность по отношению к окружающим. Эмоциональный отклик на художественное слово, радость от «встречи» с

красивым, отзывчивость на настроение окружающих у него фиксируются, но ярко он эти эмоции не проявляет.

Низкий уровень развития: Эмоциональный фон ребенка не устойчив, спокойное состояние чередуется с плаксивостью, негативными проявлениями по отношению к окружающим (как сверстникам, так и взрослым). Даже элементарные эмоциональные состояния (радость, грусть, злость) ребенок различает только с помощью взрослого. Затрудняется и в их словесном обозначении. Проявлять же эти эмоциональные состояния не вербально (движения, мимика) не может даже при опоре на показ взрослого. Эмоциональный отклик на художественное слово, а так же на настроение окружающих (как взрослых, так и сверстников) возникает только при активном побуждении взрослого. Попыток сдержать свои непосредственные эмоциональные проявления и переживания не наблюдается.

Особенности развития эмоциональной сферы детей среднего дошкольного возраста

Изменения эмоциональной сферы интенсивно продолжается и в среднем дошкольном возрасте. Данные изменения непосредственно обусловлены двумя факторами:

- 1) интенсификацией развития структур мозга, отвечающих за уравнивание процессов возбуждения и торможения, а также
- 2) теми трансформациями, которые происходят в сфере взаимодействий ребенка и окружающей его действительности.

Несмотря на то, что вся жизнедеятельность ребенка 5-го года жизни, как и на предыдущих возрастных этапах, теснейшим образом связана с эмоциями, *эмоциональный фон и окрашенность эмоций* становятся более устойчивыми и преимущественно имеют положительную модальность. В отличие от малышей, детям среднего дошкольного возраста присуща «спокойная эмоциональность». Им уже не свойственны сильные аффективные реакции и конфликты по незначительным поводам и причинам

(например, если малыш бурно реагировал на необходимость поделиться игрушкой со своим сверстником, то ребенок среднего дошкольного возраста это требование выполнит более спокойно). Вместе с тем, эмоции, связанные с удовлетворением органических потребностей (такими как голод, жажда и т. д.), все еще остаются трудно контролируемыми.

Особое влияние на эмоциональное развитие детей среднего дошкольного возраста оказывает развитие их познавательной сферы, в частности, включение в эмоциональные процессы речи, что приводит к их интеллектуализации. Именно развитие и обогащение словаря имеет непосредственное значение для *расширения диапазона осознаваемых* ребенком данного возраста *эмоциональных состояний*. Дети 5-го года жизни уже могут понимать не только элементарные, но и более сложные эмоциональные состояния (радость, грусть, злость, обида, удивление, страх). Более того, все еще не осознавая обобщенное понятие «эмоции», *дети стремятся к вербализации*, обозначению словом *всех эмоциональных состояний*, ими переживаемых (радость, грусть, злость, страх).

Расширение же *диапазона экспрессивных форм выражения эмоций* (интонация, мимика, пантомимика, поведение в целом), позволяет детям очень точно передавать переживаемые ими эмоциональные состояния посредством мимики и жестов. Более того, овладение выразительными средствами обеспечивает ребенку возможность не только продемонстрировать окружающим эмоции и чувства, переживаемые им самим, но и помогает осознать эмоции, переживаемые окружающими – как взрослыми, так и сверстниками.

Сохраняя определенную непосредственность и произвольность выражения своих эмоций и чувств, дети данной возрастной категории стремятся сдерживать их внешние проявления (сдерживать слезы, не показывать своего страха).

Характерной особенностью эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста является проявление у них их *способность*

устанавливать связь между эмоциональным состоянием человека и причиной, это состояние вызвавшей

Изменения в эмоциональной сфере детей среднего дошкольного возраста связаны и с изменением их потребностей и интересов, а также мотивов поведения и деятельности. На этом возрастном этапе наблюдается попытка ребенка действовать, исходя из иерархии соподчиненных мотивов. Однако это именно попытка, поскольку ребенок этого возраста в силу физиологических особенностей еще не в состоянии полностью контролировать свои эмоциональные проявления и состояния. Даже хорошо понимая правила поведения, которые необходимо соблюдать, ребенок не всегда в состоянии их выполнить.

Расширение социального опыта объективно обуславливает *возникновение* на данном возрастном этапе *эмоций и чувств, отражающих* достаточно устойчивое *отношение к окружающим людям* (в первую очередь, - близким). Ребенок 5-го года жизни любит «удивлять» чем-либо взрослого, стремясь вызывать у него восторженный отзыв о себе, получить одобрение за хороший поступок. В тоже время, при невнимательном отношении со стороны взрослого к себе, удовлетворению возникших потребностей и интересов, ребенок может проявлять замкнутость, негативизм, упрямство, непослушание.

Повышенная восприимчивость ребенка среднего дошкольного возраста наблюдается и к эмоциональному состоянию взрослых, особенно к их возбужденному, раздраженному тону. Например, при отсутствии страха наказания и доверительном контакте со взрослым возможны замечания ребенка типа: «Не говори со мной таким голосом». Подобные фразы указывают на развитое чувство собственного достоинства, являющееся одним из самых ценных приобретений «Я» в этом возрасте.

Таким образом, для ребенка 4-5 лет важную роль имеет *эмоциональное общение с окружающими*. Общительность ребенка тесно связана с присущими ему жизнерадостностью и оптимизмом. Изоляция же от

окружающих является для ребенка среднего дошкольного возраста тяжелой формой наказания.

С актуализацией потребности в общении со взрослыми и сверстниками у детей 5-го года жизни возрастает и способность сопереживать им, *появляется стремление быть полезным для окружающих, проявлять внимание к их «нуждам», дружелюбное отношение к сверстникам.* Именно на этом возрастном этапе у детей начинают ярко проявляться привязанность и симпатия к сверстникам (так же, как и диаметрально противоположные им чувства неприязни, антипатии). При этом симпатия у детей среднего дошкольного возраста становится более действенной и проявляется как желание помочь, посочувствовать, поделиться. Возникновение таких эмоциональных состояний, как симпатия и сочувствие побуждают ребенка к совершению первых нравственных поступков, что тесно связано с зарождением на этом возрастном этапе базовых основ морального сознания. *Ребенок становится способен не только понимать смысл предъявляемых к нему требований, но и соотносить их как со своими действиями и поступками, так и с действиями и поступками окружающих* (в основном, - сверстников). Он испытывает чувство радости, беспокойства, удовлетворения, выполняя действия и совершая поступки, одобряемые взрослым, и чувство огорчения, возмущения, недовольства при нарушении требований взрослых и совершении сверстниками «недостойных» поступков. Результатом данных переживаний является формирование у ребенка оценочного отношения, как к своему поступку, так и к поступкам окружающих. Однако в этом возрасте такие чувства ребенок испытывает в основном при совершении действий и поступков по отношению к людям, с которыми он находится в непосредственном общении и к которым он испытывает чувство привязанности. Вместе с тем, все эти *чувства у детей 5-го года жизни только лишь зарождаются и, как и у детей младшего дошкольного возраста, не отличаются достаточной отчетливостью, глубиной и устойчивостью.* Сопереживание же зачастую носит

неадекватный характер – успехи сверстника могут огорчать и обижать ребенка, а его неудачи радовать. Данная особенность эмоциональной сферы детей среднего дошкольного возраста может объяснить возросшее на данном возрастном этапе количество детских конфликтов.

Также следует отметить, что *чувства, возникающие у ребенка по отношению к окружающим их людям, переносятся им и на персонажей художественных произведений* - сказок, рассказов. Ребенок 5-го года жизни сочувствует герою сказки не меньше, чем несчастью, переживаемому реальным человеком. Более того, даже многократно слушая одну и ту же историю, его чувства к персонажам не ослабевают. Напротив, они становятся даже сильнее (ребенок вживается в сказку, начинает воспринимать ее персонажей как знакомых и близких; он идентифицируется с любимыми персонажами, сочувствует тем, кто попал в беду).

Высокая эмоциональная отзывчивость на художественное слово, готовность к «содействию» персонажам, выражается у детей среднего дошкольного возраста в их практической, игровой деятельности. Наиболее яркие положительные эмоции ребенок испытывает в ситуации сравнения себя с положительным литературным героем, активно ему сопереживая. Такое сравнение дошкольник проводит лишь мысленно и с уверенностью, что в подобной ситуации поступил бы также. Эта особенность эмоциональной сферы детей 5-го года жизни объясняет тот факт, что негативные эмоции в адрес литературных персонажей зачастую отсутствуют.

Также следует отметить, что достаточно емкий диапазон эмоциональных проявлений обуславливает возможность ребенка этого возраста передавать эмоциональные состояния литературных персонажей не только в речи, но и с помощью мимики, жестов и даже используя выразительные движения для передачи их образа (бежит мышка, крадется хитрая лиса и др.).

Изменения в развитии эмоциональной сферы ребенка, произошедшие в среднем дошкольном возрасте, проявляются и при восприятии им сюжетных

картинок. *Ребенку становится доступным понимание не только сюжетной стороны, но и более глубокого эмоционального содержания рисунка.*

Вместе с тем, расширение опыта эмоционально окрашенного взаимодействия с окружающей действительностью способствует тому, что в этом возрасте у детей повышается уровень тревожности, возникает достаточно большое количество страхов (например, дети 5-го года жизни активно интересуются вопросом о том, что значит умереть, и у них появляется достаточно устойчивый страх смерти).

Таким образом, к основным особенностям эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста можно отнести следующие:

- определяющая роль эмоций в процессе жизнедеятельности ребенка;
- относительная уравновешенность эмоциональных проявлений;
- доминирование положительных эмоций над отрицательными. При этом сохраняется спонтанность в их выражении, а также наблюдается проявление полярных эмоций и чувств, нередко по отношению к одному и тому же лицу (например, ярко проявляющиеся привязанность, симпатия могут смениться чувством неприязни, антипатии);
- наряду с ситуативными эмоциями у детей под влиянием воспитания начинают складываться чувства, выражающие более устойчивое отношение к окружающей ребенка действительности (чувство сопереживания, сочувствия («мне больно, и тебе больно»), жалости и сострадания);
- расширяется диапазон как самих эмоциональных состояний, распознаваемых детьми, так и средств эмоциональной выразительности (речь, мимика, жесты, действия, поступки в целом);
- высокая эмоциональная отзывчивость на художественное слово, готовность к «содействию» с текстом, выражающаяся в практической и игровой деятельности. Посредством мимики, жестов, движений дети могут передавать эмоциональное состояние литературных персонажей, используют выразительные движения для передачи их образа (бежит мышка, крадется хитрая лиса и др.);

- с расширением жизненного опыта происходит процесс активного формирования нравственно-этических категорий. Различаются понятия «хороший – плохой», «добро – зло», «красивый – некрасивый», «правда – неправда (обман)». Начинается процесс формирования чувства стыда, отвращения к негативным действиям и поступкам;
- активно формируется оценочное отношение к соблюдению правил поведения как самим ребенком, так и окружающими;
- на базе жизненного опыта и первоначальных нравственных представлений у ребенка зарождается моральное сознание. Он начинает понимать, осознавать смысл предъявляемых ему требований и соотносить их со своими поступками и действиями, а также действиями и поступками окружающих;
- появляется стремление быть полезным для окружающих, внимание к их потребностям, дружелюбное отношение к сверстникам;
- возникают основы для проявления чувства долга. Однако проявление элементарного чувства долга, прежде всего, касается тех людей, кому ребенок симпатизирует или сочувствует.
- нередко эмоции и чувства (особенно негативные – замкнутость, негативизм, упрямство, непослушание по отношению к старшим) связаны с оценкой действий и поступков ребенка со стороны окружающих (особенно взрослых), а также их невниманием к потребностям ребенка.
- увеличивается количество страхов.

На основе выше описанных особенностей эмоционального развития детей среднего дошкольного возраста и выделенных на этой основе основных критериев, нами был определен уровневый подход к оценке развития эмоциональной сферы детей данного возраста.

Высокий уровень развития: У ребенка преобладает позитивный эмоциональный фон, ярко выраженных эмоциональных нарушений (тревожность, страх, агрессия) не наблюдается. Он не только способен самостоятельно проявлять такие эмоциональные состояния как радость, грусть, злость, обида, удивление, страх вербально (называть) и не вербально

(отображать в мимике, жестах), но и понимать, когда данные эмоциональные состояния переживают окружающие (как взрослые, так и сверстники). Ребенок способен устанавливать связь между эмоциональным состоянием и причиной, это состояние вызвавшее, а также проявлять интерес к эмоциональным состояниям, переживаемым окружающими; ярко эмоционально на них реагирует, активно включается в ситуацию, пытается помочь, успокоить.

Средний уровень развития: У ребенка преобладают положительные эмоции или его эмоциональный фон нейтрален. Вместе с тем, эпизодически могут наблюдаться проявления тревоги или агрессии. Ребенок достаточно легко узнает базовые эмоции человека (радость, грусть, злость), быстро и точно выбирает название эмоциональных состояний из числа предложенных. Наряду с вербальными характеристиками эмоциональных состояний, на основе стимулирующей и направляющей помощи взрослого (по показу), ребенок способен проявлять данные эмоциональные состояния и не вербально (движения, мимика). Вместе с тем, он, в основном, эмоционально реагируя на переживания другого, лишь изображает сочувствие, пытаясь отвлечь внимание на себя (например, «А я не плачу!») и ожидая от взрослого похвалы, одобрения. Связь между эмоциональным состоянием и причиной, это состояние вызвавшей, способен устанавливать лишь при помощи взрослого.

Низкий уровень развития: Для ребенка типичным является преобладание эмоций отрицательной модальности. При этом у него ярко выражены тревожность и агрессия по отношению к окружающим. Даже элементарные эмоциональные состояния (радость, грусть, злость) ребенок различает только с помощью взрослого, - в процессе интерпретации им конкретной жизненной ситуации. Затрудняется в словесном обозначении эмоционального состояния. Проявлять эмоциональные состояния не вербально (движения, мимика) не может даже по показу взрослого. Выраженного интереса к эмоциональному состоянию окружающих ребенок не проявляет; действий, связанных с

проявлением сочувствия, эмпатии (успокаивает, обнимает, гладит и пр.) не совершает даже после побуждения со стороны взрослого.

Особенности развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста

Анализируя особенности эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста, в первую очередь, следует отметить тесную взаимосвязь и взаимозависимость развития эмоциональной и волевой сфер. Данная взаимосвязь проявляется в появляющейся на этом возрастном этапе способности детей более осознанно (по сравнению с детьми младшего и даже среднего дошкольного возраста) контролировать свои желания и потребности, действия и поведение в целом. Более того, именно это новообразование старшего дошкольного возраста объясняет *уравновешенность эмоциональных состояний и проявлений* ребенка 6-го год жизни. Дети этого возраста становятся заметно спокойнее, более уступчивыми и терпеливыми. Вместе с тем, изменения, произошедшие в развитии эмоциональной сферы, не исключают проявления детьми и весьма ярко выраженных, но кратковременных и всегда психологически мотивированных состояний раздражения, недовольства или гнева.

Существенно изменяются к старшему дошкольному возрасту и *внешние проявления эмоциональных состояний*. Несмотря на то, что дети 6-го года жизни нередко еще проявляют свою непосредственность и импульсивность, эмоции и чувства, которые они испытывают, легко «прочитываются» на их лице, в позе, жестах, во всем поведении ребенка, постепенно эти эмоциональные проявления становятся все менее бурными, что как раз и объясняется развитием волевых процессов, в частности, - способностью ребенка сдерживать резкие проявления своих эмоций и чувств. В отличие от малыша, ребенок старший дошкольник может сдерживать слезы, скрыть от окружающих страх и т.п. Однако, несмотря на то, что наиболее яркими проявлениями эмоций и чувств (плач, смех, крик), связанными с работой

врожденных механизмов мозга дети старшего дошкольного возраста уже способны управлять и не только подавлять, но и сознательно употреблять их, информируя окружающих о своих переживаниях или целенаправленно воздействуя на них посредством этих эмоций, детям старшего дошкольного возраста все еще с трудом удается сдерживать эмоциональные состояния, связанные с их органическими потребностями. Например, голод или жажда стимулируют бурное проявление эмоций, заставляя ребенка действовать импульсивно. Ребенок 6-го год жизни может не показать окружающим, что его обидели, но настойчиво требовать, чтобы ему купили булочку, капризничать или даже отнять ее у своего сверстника, если его просьбу не выполняют.

Наряду с выше сказанным, на данном возрастном этапе *расширяется диапазон эмоциональных состояний*, которые ребенок не только проявляет сам (радость, грусть, злость, обида, удивление, страх). Более того, дети этого возраста активно *усваивают «язык чувств»* - принятые в обществе формы выражения тончайших оттенков переживаемых эмоциональных состояний при помощи взглядов, мимики, жестов, поз, движений, интонаций голоса, что помогает не только все эти средства и способы эмоциональной выразительности «открыть» для себя, но и понять переживания окружающих людей.

Таким образом, ребенок 6-го года жизни способен пользоваться терминами, обозначающими различные эмоциональные состояния; описывать не только свое эмоциональное состояние, настроение, но и понимать настроение окружающих его людей (как сверстников, так и взрослых), осознавать, какие чувства они испытывают по отношению к его поступкам; выражать свои чувства и понимать чувства другого человека; делиться своими переживаниями, сокровенными чувствами, впечатлениями.

Новообразования эмоционального развития детей старшей группы связаны и с развитием потребностно-мотивационной сферы детей. В

частности, возникновение общественных мотивов определяет интенсивное развитие социальных эмоций и нравственных чувств.

К изменениям в эмоциональной сфере приводит и установление иерархии мотивов. Так, выделение основного мотива, стимулирует устойчивые и глубокие переживания ребенка, которые уже относятся не к ближайшим, сиюминутным желаниям и потребностям, а к достаточно отдаленным результатам его деятельности. Таким образом, *эмоции и чувства, переживаемые ребенком 6-го года жизни, теряют свою ситуативность, становятся более глубокими по смысловому содержанию.*

Также следует отметить, что *старшим дошкольникам* в плане проявления эмоций и чувств уже *свойственно «эмоциональное предвосхищение»*, обуславливающее способность ребенка переживать по поводу возможных результатов деятельности, предвидеть реакцию окружающих на его поступки. Данное новообразование эмоционального развития изменяет и роль эмоций в деятельности ребенка. Если ребенок младшего и среднего дошкольного возраста испытывал радость от того, что получил желаемый результат, то старший дошкольник уже радуется потому, что может этот результат получить. Если раньше ребенок соблюдал нравственные нормы, чтобы заслужить положительную оценку взрослого, то теперь он их выполняет, предвидя, что совершенный им поступок обрадует окружающих, вызовет у них положительные эмоции (например, предполагая, как обрадуется мама, ребенок делает ей подарок, отказываясь от привлекательной игры). Таким образом, постепенно дошкольник начинает предвидеть не только интеллектуальные, но и эмоциональные результаты своей деятельности.

Связано развитие эмоциональной сферы детей 6-го года жизни и с изменениями, происходящими в их интеллектуальном развитии. Активное включение в эмоциональные процессы речи обеспечивает их интеллектуализацию, а *эмоции и чувства, переживаемые ребенком, становятся более осознанными и обобщенными.* Рост самосознания ребенка

обуславливает их попытки управлять своими эмоциональными проявлениями, воздействуя на себя с помощью слова.

К концу 5-го года жизни у детей преобладает проявление дружеских чувств по отношению к своим сверстникам. Широко распространена дружба сразу с несколькими детьми, а также непродолжительная индивидуальная дружба «со многими по очереди». Начинает зарождаться и «парная дружба», характеризующаяся глубокой симпатией и сочетающаяся с широким товариществом, а также дружба небольшими подгруппами. В то же время возрастает и избирательность дружеских контактов между детьми. Как правило, старшие дошкольники играют с теми, с кем дружат и к кому испытывают симпатию и уважение.

Значительно усиливается в этом возрасте эмоциональная вовлеченность ребенка в действия и переживания сверстника, а сопереживание окружающим становится более выраженным и адекватным. Более того, появляется стремление не только отозваться на переживания сверстника, понять их, но и помочь, посочувствовать, поделиться. Симпатия и сочувствие становятся более действенными и побуждают ребенка к совершению первых нравственных поступков.

Развитию симпатии, сочувствия, формированию чувства дружбы у детей этого возраста способствует интенсивное развитие на этом возрастном этапе общения со взрослыми и сверстниками, появление форм коллективной деятельности и, главным образом, сюжетно-ролевой игры, которая осуществляется в этом возрасте на основе игровых интересов и склонностей, в том числе и на основе интересов интеллектуальных.

Не менее *интенсивно развиваются* у старших дошкольников и *высшие чувства: гуманные, нравственные, эстетические, познавательные*. При этом источником гуманных чувств выступают взаимоотношения с близкими людьми. Если на предыдущих возрастных этапах ребенок чаще был объектом чувств, проявляемых по отношению к нему со стороны взрослого, то ребенок

6-го года жизни уже сам становится субъектом эмоциональных взаимоотношений, сопереживая окружающим.

На развитие у ребенка нравственных чувств влияет его стремление проявлять субъектность, в активной практической деятельности овладевать нормами поведения. Связаны эмоции, чувства, переживаемые ребенком этого возраста и с мнением детского коллектива. Постепенно опыт таких переживаний обобщается и проявляется уже в форме нравственных чувств.

Расширение же диапазон нравственных чувств, а также их глубина и осмысленность объективно обуславливает *изменение эмоционально-оценочного отношения ребенка к совершаемым действиям и поступкам*. Если дети более младшего возраста оценивают поступок с точки зрения его непосредственного значения для окружающих («Маленьких нельзя обижать, а то они могут упасть»), то оценка детей старшего дошкольного возраста уже носит обобщенный характер («Маленьких нельзя обижать, потому что они слабее. Им надо помогать, мы же старше»).

Возрастает и способность детей к *самооценке*. К старшему дошкольному возрасту происходит серьезный перелом в отношении ребенка к самому себе. Собственное «Я» ребенка опредмечивается, он уже может выделять и оценивать отдельные свои качества, умения, способности и пр. Однако нередко это происходит на основе сравнения себя со сверстником. Ребенок начинает относиться к самому себе как бы «через другого ребенка», постоянно сравнивая себя с окружающими. При этом дети не всегда в состоянии оценить себя и свои возможности объективно и их самооценка нередко имеет явно завышенный характер. Ребенок, преувеличивая свои достоинства и возможности, отстаивает их, постоянно сравнивая себя с другими детьми.

Также следует отметить, что в этом возрасте нравственные оценки поступков из внешних требований превращаются в собственные оценки ребенка и интегрируются, объединяются с переживаемым отношением к совершаемым поступкам или действиям. В результате, дети 6-го года жизни

начинают понимать последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние окружающих, становясь все более восприимчивыми к нравственным требованиям, которые к ним предъявляются и нередко нарушение детьми правил или их недостойные поступки вызывают неловкость, вину, смущение, беспокойство.

После возникновения эмоционального отношения к самому себе как «хорошему» и первичной идентификации со своим полом у ребенка появляется стремление не только соответствовать требованиям взрослых, но и потребность быть признанным, что также нередко находит отражение в стремлении дошкольника проявлять по отношению к окружающим нравственные чувства.

Вместе с тем, оценочное отношение к окружающим, сопереживание им, нередко в этом возрасте все еще сохраняет свою ситуативность и зависит от характера отношения ребенка к окружающим. Особенно это касается взаимодействия со сверстниками. Так, в условиях острого личного соперничества эмоции могут «захлестывать» дошкольника, что приводит к резкому возрастанию количества негативной экспрессии в адрес ровесников. При этом ребенок не приводит никаких аргументов против сверстника, а просто (в речи) выражает свое негативное отношение к нему. Способность сопереживания товарищу в данном случае резко снижается.

Особенно ярко экспрессивное проявление эмоций как положительной, так и отрицательной модальности наблюдается в формах деятельности, предполагающих соревновательную основу. При этом если ребенок уверен в своих силах, то активно радуется успехам другого. Но если он в себе не уверен, то может испытывать по отношению к сверстнику целый спектр эмоций отрицательной модальности (зависть, злость и пр.).

Продолжается на этом возрастном этапе и *развитие чувства долга*. На базе расширяющегося жизненного опыта, формирующихся нравственных представлений и основ морального сознания, ребенок 6-го года жизни достаточно хорошо понимает, осознает смысл предъявляемых ему

требований и соотносит их как со своими поступками и действиями, так и с действиями и поступками окружающих (в первую очередь, - сверстников). Ребенок переживает радость, удовлетворение при совершении им достойных поступков и огорчение, возмущение, недовольство, когда он сам или другие нарушают общепринятые требования, совершают недостойные поступки. Переживаемые чувства вызываются не только оценкой взрослых, но и оценочным отношением самого ребенка к своим и чужим поступкам. Такие чувства, в первую очередь, он испытывает при совершении действий и поступков по отношению к людям, с которыми он находится в непосредственном общении, питает привязанность, симпатию, сочувствие, но сами эти чувства неглубоки и неустойчивы. В этом возрасте чувство долга возникает у ребенка по отношению ко многим взрослым и сверстникам, а также ребенок начинает испытывать это чувство и по отношению к малышам.

Если говорить о развитии *интеллектуальных чувств*, то в старшем дошкольном возрасте оно тесно связано с процессом становления познавательной деятельности. Радость при узнавании нового, удивление и сомнение, - яркие положительные эмоции не только сопровождают маленькие открытия ребенка, но и стимулируют его к активному познанию окружающего мира, который манит своей таинственностью, загадочностью, ставит перед ребенком многочисленные проблемы, которые он пытается решить.

Становление же собственной художественно-творческой деятельности детей, развитие художественного восприятия способствует развитию *эстетических чувств*, которые в этом возрасте тесно связаны с чувствами нравственными. Ребенок одобряет прекрасное и доброе, осуждая безобразное и злое не только в жизни, но и в искусстве и литературе. Н.А.Ветлугина писала: «Нельзя научить ребенка правде, добру без формирования у него понятий «красивое» и «некрасивое», «истинное» и «ложное», нельзя научить его стремиться к защите правды, добра, не сформировав у него

эмоциональный протест против зла и лжи, умение ценить прекрасное и доброе в людях» [148, с.245]. К старшему дошкольному возрасту ребенок начинает улавливать красоту в ритмичности, гармонии красок и линий, в развитии музыкальной мелодии, в пластичности танца. Сильные переживания вызывает у старшего дошкольника красота природных явлений. Чем лучше ребенок ориентируется в окружающем, тем более разнообразными и сложными становятся причины, порождающие у него чувство прекрасного.

Сохраняется у ребенка 6-го года жизни и *способность переноса переживаемых эмоций и чувств на литературных персонажей*. Вместе с тем, расширение жизненного опыта, изменение потребностно-мотивационной сферы, осознание себя и своих возможностей стимулирует его к переживанию наиболее ярких положительных эмоций в ситуации сравнения себя с положительным литературным героем. Такой герой вызывает и сочувствие, и сопереживание. Сравнивая мысленно себя, и литературный персонаж, ребенок 6-го год жизни абсолютно уверен, что в подобной ситуации поступил бы точно так же. Именно поэтому негативные эмоции в адрес персонажа отсутствуют.

Таким образом, особенностями эмоционального развития детей 6-го года жизни являются:

- большая (по сравнению с детьми среднего дошкольного возраст) уравновешенность эмоциональных проявлений ребенка, умение сдерживать бурные и резкие выражения переживаемых эмоциональных состояний. Дети овладевают не только навыками управления процессом выражения своих эмоций и чувств, но и могут, проявляя эмоции, придерживаться культурно принятой формы, но и осознанно пользоваться ими, информируя тем самым окружающих о своих переживаниях или же, воздействуя на них. Эмоции и чувства становятся более осознанными, обобщенными, разумными, произвольными, вне ситуативными;

- накопление жизненного опыта и связанное с этим расширение спектра интересов ребенка, а также трансформации, произошедшие в потребностно-мотивационной сфере, приводит к увеличению количества и качества эмоций и чувств, которые дети легко могут рассказывать как применительно к себе, так и по отношению к окружающим;
- продолжается процесс усвоения «языка чувств» - принятых в обществе форм выражения тончайших оттенков переживаний при помощи взгляда, мимики, жестов, поз, движений, интонаций голоса и пр. Таким образом, ребенок осваивает социальные формы выражения чувств;
- происходит процесс социализации эмоциональных проявлений, что обусловлено накоплением детьми 6-го года жизни нравственных нормативов и правил поведения;
- нравственные оценки поступков из внешних требований становятся собственными оценками ребенка и включаются в переживаемые им отношения к поступкам или действиям, как совершаемым самим ребенком, так и окружающими его людьми (в первую очередь, - сверстниками)
- овладение сюжетно-ролевой игрой и другими формами коллективной деятельности способствуют формированию у детей нравственных и гуманных чувств по отношению к сверстникам, что проявляется как потребность в оказании помощи, проявлении сочувствия, сострадания и т.д. Симпатия же постепенно трансформируется в дружеские отношения между детьми;
- для детей данной возрастной категории типичным становится проявление достаточно осознанного чувства долга, которое распространяется, в первую очередь, на отношения со взрослыми и сверстниками. Вместе с тем, постепенно ребенок 6-го года жизни начинает испытывать это чувство и по отношению к малышам;
- чувства, возникающие у ребенка по отношению к окружающим, переносятся им и на персонажей художественных произведений;

- формируются высшие чувства – гуманные, нравственные, интеллектуальные, эстетические.

- изменяется роль эмоций в деятельности ребенка, формируется эмоциональное предвосхищение результатов своей деятельности.

На основе выше описанных особенностей эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста и выделенных на этой основе основных критериев, нами был определен уровневый подход к оценке развития эмоциональной сферы детей данной возрастной категории.

Высокий уровень развития: У ребенка преобладает позитивный эмоциональный фон. Он имеет четкие, обобщенные представления об эмоциях (радость, страх, гнев, удивление, грусть, обида), обладает широким спектром средств их невербального выражения (взгляды, жесты, позы, движения, интонации голоса). Способен описывать не только свое эмоциональное состояние, настроение, но и понимать эмоции и чувства окружающих, а так же, понимать последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние других людей. Свои эмоции и чувства выражает ярко, понимает и может объяснить причины их возникновения. Знает способы преодоления отрицательных эмоциональных состояний. Своими эмоциями, чувствами и впечатлениями ребенок активно делится с окружающими. Учитывает в деятельности и общении эмоциональные состояния других людей, сопереживает и стремится радовать окружающих, быть им полезным.

Средний уровень развития: У ребенка преобладают положительные эмоции или его эмоциональный фон нейтрален. Вместе с тем, эпизодически могут наблюдаться и негативные эмоции (тревога или агрессия). Ребенок имеет общие представления об эмоциональных состояниях (радость, страх, гнев, удивление, грусть, обида). Однако невербально (при помощи мимики, жестов) может изобразить только некоторые из них (или изображает эмоции по показу взрослого). Адекватно реагирует на эмоциональные состояния окружающих, может описать эти состояния посредством речи, но

особенностей, специфики этих эмоций и чувств не замечает. Самостоятельно понять эмоциональные состояния окружающих, объяснить причины их возникновения и приемы преодоления отрицательных переживаний затрудняется. Эмоциональные состояния окружающих учитывать может, сопереживает им, если они не противоречат собственным интересам ребенка.

Низкий уровень развития: Для ребенка типичным является преобладание эмоций отрицательной модальности. При этом у него ярко выражены тревожность, агрессия и пр., проявляющиеся по отношению к окружающим. Базовые эмоции (радость, страх, гнев) выделяет, но затрудняется в их точном речевом обозначении. Проявлять эмоциональные состояния не вербально (движения, мимика) может только по показу взрослого. На эмоциональные состояния других людей ребенок реагирует, но недостаточно четко эти состояния дифференцирует; не может объяснить причины их возникновения и приемы преодоления отрицательных переживаний (или объясняет неверно). В деятельности и общении на эмоции других людей ориентируется редко, не понимает причин их возникновения. Сопереживание поверхностное, «бездеятельное». Содействие оказывает только по побуждению взрослого, чаще действует формально.

Особенности развития эмоциональной сферы детей подготовительной к школе группы

Изменения в развитии эмоциональной сферы детей 7-го года жизни главным образом обусловлено формированием таких основополагающих новообразований этого возрастного этапа, как произвольность психических процессов, а также формирование психологической готовности к школе.

К концу дошкольного возраста, чувства и переживания ребенка усложняются, дифференцируются, становятся более глубокими по

смысловому содержанию. При сохранении эмоциональности и впечатлительности ребенок утрачивает типичные для детей более младшего дошкольного возраста наивность и доверчивость.

Одной из главных особенностей развития эмоциональной сферы ребенка 7-го года жизни является *«разумность» переживаемых и проявляемых им эмоциональных состояний*, что непосредственно связано с его общим развитием. При этом «разумность» эмоциональных состояний распространяется не только на чувства, ориентированные на окружающих людей, предметы, с которыми взаимодействует ребенок, события, им переживаемые, но и на чувства, связанные с собственным поведением ребенка.

Активный процесс социализации ребенка, накопление опыта взаимодействия с окружающей его действительностью обуславливают значительные трансформации его эмоций и чувств. Ребенок уже не только открыто проявляет свои эмоции и чувства (как положительные, так и отрицательные). Его чувства становятся более осознанными, обобщенными, разумными, произвольными, вне ситуативными.

Особое значение для социально-личностного развития ребенка 7-го года жизни имеет формирование высших чувств – нравственных, интеллектуальных, эстетических, на основе которых в этом возрасте развивается способность не только «прислушиваться» к себе и определять свои эмоциональные состояния, но и чувствовать отношение к себе со стороны окружающих. У ребенка повышаются самоконтроль, самокритичность, обязательность, появляются чувства вины, справедливости, красивого (возвышенного) и некрасивого (грязного, уродливого, постыдного), склонность к глубоким переживаниям - все то, что в младшем школьном возрасте трансформируется в категорию совести.

В подготовительной к школе группе у ребенка *продолжают развиваться высшие формы экспрессии* – различные формы невербального выражения эмоций и чувств (радости, грусти, злости, обиды, удивления,

страха, стыда), а также совершенствуется умение определять эмоциональные состояния окружающих его людей и. При этом *ребенок уже хорошо понимает связь между поведением людей и их эмоциональным состоянием.*

На этом возрастном этапе эмоциональное развитие ребенка во многом обуславливается всей системой его взаимоотношений с окружающими людьми (как взрослыми, так и сверстниками) и формируются, преломляясь через призму общения, и всегда связаны с ситуацией непосредственного взаимодействия с другим человеком.

Обусловленное активным взаимодействием с окружающими расширение и обобщение жизненного опыта ребенка, в частности, - диапазона усваиваемых им нравственных представлений, способствует становлению у детей подготовительной к школе группы системы *нравственных чувств* (чувство смущения, неловкости, вины, стыда, удовлетворения, радости, чувство долга и пр.). Действия и поступки, совершаемые ребенком в процессе общения со взрослыми и сверстниками, опосредуются и регулируются усвоенными ребенком моральными нормами. При этом ребенок 7-го года жизни сам активно применяет нравственные оценки и пользуется общими критериями «хорошо — плохо», на основе которых он осуществляет разделение как своих собственных, так и совершаемых окружающими людьми поступков на социально полезные и отрицательные, осознает необходимость соблюдения правил общественного поведения и подчинять им не только свои частные действия, но и поведение в целом. Более того, эти нравственные чувства, в отличие от детей более младшего дошкольного возраста, распространяются уже не только на близких и хорошо знакомых ребенку людей, но и на людей, с которыми ребенок не находится в непосредственном общении и отношение к которым не основано на его привязанности к ним.

Также следует отметить, что *чувства* детей этого возраста достаточно *глубоки, сохраняются более продолжительное время*, определяя не просто эмоции, переживаемые ребенком, а его настроение. При этом они не только

сопровождает действия и поступки ребенка, но и начинают возникать до их совершения, выступая как мотив действий и поступков.

К концу дошкольного детства ребенок хорошо понимает значение выполнения нравственных норм не только применительно к себе самому (своему поведению, действиям и поступкам), поведению окружающих его людей (сверстников и даже взрослых), но и оценивая поступки литературных персонажей.

Существенным новообразованием именно 7-го года жизни является развитие *эмоциональной коммуникативности*, проявляющейся в способности ребенка взаимодействовать с окружающими людьми на основе нравственных правил и норм, одновременно оценивая эти правила и нормы, соответствующим образом на них реагируя. У детей формируется способность ставя себя на место другого человека, представляя и ощущая переживаемые им чувства, что тесно связано с изменением содержания проявляемых детьми чувств сострадания, сопереживания. Дети седьмого года жизни умеют «вчувствоваться» в состояние окружающих, начинают понимать, что окружающие (как взрослые, так и сверстники) не только испытывают отличные от их собственных эмоции и чувства, но и переживают их не всегда как он сам. Осознание этой разницы в эмоциональных проявлениях людей, только им присущей специфике эмоций и чувств, побуждает ребенка адекватно реагировать на их переживания, проявлять подлинную заботу и эмоциональную отзывчивость о близких людях и даже совершать поступки, направленные на то, чтобы оградить их от беспокойства, огорчения. Эти чувства ребенок «адресует» не только взрослым, но и своим сверстникам. Результатом таких эмоциональных контактов нередко оказывается возникновение чувства дружбы и даже привязанности к своим сверстникам. Формирование же системы дружественных отношений на основе более высокого уровня развития нравственных чувств, приводит к снижению остроты и напряженности конфликтных ситуаций между детьми. Ребенок 7-го года жизни совершает

действия не только (и уже не столько) из-за стремления выполнить моральную норму (для оценки взрослого и поддержания своей самооценности, которая к концу дошкольного возраста остается несколько завышенной), а непосредственно из потребности помочь, посочувствовать. Непосредственное и бескорыстное желание помочь сверстнику, подарить ему или уступить ему что-то, безоценочная эмоциональная вовлеченность в его действия являются свидетельством того, что сверстник стал для ребенка не только предметом сравнения с собой, но и самооценной, целостной личностью, а его настроение и желания становятся целью действий ребенка. Именно поэтому ребенок подготовительной к школе группы охотно помогает сверстникам, сопереживает им и не воспринимает чужие успехи, как свое поражение.

Несмотря на то, что достигнутый уровень социализации позволяет ребенку подготовительной к школе группы взаимодействовать с окружающими, сообразно установленным нравственным и этическим правилам и нормативам поведения, проявлять по отношению к ним внимание, заботу, готовность к сотрудничеству и даже преодолению агрессии, дети этого возраста повышено самолюбивы, чувствительны к словам и отношению окружающих. У них развито чувство собственного достоинства, и дети не переносят несправедливого, предвзятого отношения к себе, оскорблений, обид и насмешек. От детей этого возраста нередко можно услышать такие слова: «Я переживаю», «Я плачу не от боли, а от обиды» и пр., что является свидетельством достаточно высокого уровня осознанности переживаемых ребенком эмоциональных состояний.

Таким образом, ярко выраженная *потребность* ребенка подготовительной к школе группы *в признании, одобрении, понимании, поддержке и любви* – еще одно новообразование эмоционального развития на этом возрастном этапе.

Об изменении эмоциональной чувствительности детей, что, несомненно, связано с совершенствованием эмоциональной сферы, свидетельствует и

проявляющиеся на этом возрастном этапе и остроумие, ирония, юмор, детям доступно понимание условностей, скрытого смысла пословиц и пр. Дети 7-го год жизни способны почувствовать чувство комического даже в достаточно сложных ситуациях, отмечая несоответствия в поведении людей, недостатки в их знаниях и т.д. (например, ребенок может смеяться над глупостью волка, одураченного хитрой лисой; над наивным Незнайкой; Мастером-ломастером и т. п.). В шутках ребенка появляется скрытый смысл, попытки «поймать» собеседника на ответе, несоответствующем действительности. Все эти изменения эмоциональной сферы объективно обусловлены значительно возросшими интеллектуальными возможностями ребенка и уровнем его общего развития.

Опираясь на выше изложенное ключевыми моментами эмоционального развития ребенка подготовительной к школе группы можно выделить:

- расширение диапазона переживаемых и осознаваемых эмоциональных состояний, которые ребенок соотносит не только с собой, но и с окружающими;
- более высокий уровень осознанности, обобщенности, разумности, произвольности переживаемых эмоций и чувств;
- утрата ситуативности переживаемых и проявляемых эмоциональных состояний. Эмоции и чувства становятся более глубокими по смысловому содержанию, могут возникать как реакция не только на реальные события, но и на вымышленные обстоятельства;
- обогащение и усложнение комплекса высших форм экспрессии - выражение чувств, с помощью интонации, мимики, пантомимы, что помогает ребенку понять переживания другого человека, а его чувств «приобретают» социальную форму выражения;
- развивается способность предвидеть не только интеллектуальные, но и эмоциональные результаты своей деятельности (формируется эмоциональное предвосхищение), которое «заставляет» ребенка переживать по поводу

возможных результатов деятельности, предвидеть реакцию окружающих людей на совершаемые им действия и поступки;

- существенно изменяется роль эмоций в деятельности ребенка. Если раньше ребенок испытывал радость от того, что получил желаемый результат, то теперь он радуется потому, что может этот результат получить. Если раньше он выполнял нравственную норму, чтобы заслужить положительную оценку, то теперь он ее выполняет, предвидя, как обрадуются окружающие его поступку;

- продолжается процесс формирования чувства долга, а также высших чувств (нравственных, интеллектуальных, эстетических). Их диапазон значительно расширяется;

- развивается способность самостоятельно применять нравственные оценки и пользоваться общими критериями «хорошо — плохо», по которым ребенок различает социально полезные и отрицательные поступки как свои собственные, так и других людей, в том числе, и литературных персонажей;

- расширение речевых возможностей ребенка способствует тому, что проявляемые им эмоции становятся все более осознанными. Эмоциональные проявления и состояния ребенка подготовительной к школе группы являются показателем его общего состояния ребенка, его психического и физического самочувствия;

- к концу дошкольного возраста ребенок достигает такого уровня развития эмоциональной сферы, который определяет его личностную готовность к школьному обучению, а именно, - развивается относительно хорошая эмоциональная устойчивость ребенка, только на фоне которой возможна успешность, результативность предстоящей учебной деятельности.

На основе выше описанных особенностей эмоционального развития детей подготовительной к школе группы и выделенных на этой основе основных критериев, нами был определен уровневый подход к оценке развития эмоциональной сферы детей данной возрастной категории.

Высокий уровень развития: У ребенка преобладает положительный эмоциональный фон. Он способен правильно понимать разнообразные эмоциональные состояния (радость, грусть, обида, злость, удивление, страх, спокойствие, стыд и пр.) по их опосредованным проявлениям (по лицу, позе, жестам, поведению, интонации), а также активно использовать различные формы их невербального выражения. Разнообразные эмоциональные состояния (огорчение, сочувствие, восхищение) ребенок и замечает, и называет и у его сверстников, и у взрослых. Более того, он понимает и объясняет причины их возникновения, а также знает приемы преодоления отрицательных переживаний (опираясь на свой опыт, опыт литературных персонажей, мнение и рассказы взрослого может предложить способ преодоления отрицательных эмоций). Хорошо понимает связь между поведением людей и их эмоциональным состоянием, адекватно на эти эмоции и чувства реагирует. Применяет по отношению как к себе, так и по отношению к окружающим нравственные оценки, способен реально сопереживать и стремится активно содействовать, проявлять заботу по отношению как ко взрослым, так и к сверстникам, малышам, пожилым людям, испытывает устойчивую потребность радовать окружающих, быть им полезным.

Средний уровень развития: У ребенка преобладают положительные эмоции или его эмоциональный фон нейтрален. Вместе с тем, эпизодически могут наблюдаться проявления тревоги, агрессии и других отрицательных эмоциональных состояний. Ребенок имеет общие представления об эмоциях и чувствах (радость, гнев, страх, удивление, грусть, обида) и даже может изобразить их не вербально с незначительной помощью взрослого. Он замечает и реагирует на эмоциональные состояния окружающих, но нюансов этих переживаний не замечает, также как и не пытается самостоятельно понять их причины. Эмоции окружающих в деятельности и общении учитывать может в том случае, если они не противоречат его собственным потребностям, желаниям и интересам. Заботиться о взрослых и сверстниках,

в том числе - малышах, пожилых людях, сопереживает, или проявляет стремление содействовать им только по побуждению взрослого.

Низкий уровень развития: Для ребенка типичным является преобладание эмоций отрицательной модальности. При этом у него ярко выражены тревожность и агрессия, проявляемые по отношению к окружающим. Ребенок владеет информацией только о базовых эмоциях (радость, страх, гнев), но не может проявлять их ни в речи, ни невербально (мимика, жесты, пантомимика, интонация). Сложность составляет и различение эмоциональных состояний по фотографии, описанию в тексте и даже в процессе наблюдения за проявлением эмоций со стороны окружающих. Реагирует только на очень яркие эмоциональные состояния окружающих. Однако дифференцирует эти состояния недостаточно четко и может проявлять эмоции, неадекватные ситуации (например, смеется, когда другой попадает в трудную ситуацию). Также ребенок не способен объяснить причины возникновения (или объясняет их неверно). Эмоции окружающих в деятельности и общении учитывает редко. Заботу по отношению к взрослым и сверстникам проявляет ситуативно и только под руководством взрослого. Помочь или сопереживать может также по побуждению взрослого. При этом сопереживание носит поверхностный характер.

Ориентируясь на описные выше специфические особенности и закономерности развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста, нами для каждой возрастной группы разработана развивающая программа по оптимизации процесса развития их эмоциональной сферы (смотри Приложение 2).

Особенности и закономерности развития волевой сферы детей дошкольного возраста

Нередко человек, осознавая необходимость действовать или принимая какое-либо решение, не спешит его выполнять, реализовывать. И даже психологи не всегда могут дать объяснение тому, по какой причине человек

ничего не предпринимает для осуществления своих планов, принятых решений, удовлетворения даже самых насущных потребностей.

Поведенческие проявления, когда люди, обладающие необходимыми знаниями, придерживающиеся близких убеждений и взглядов на жизнь, с разной степенью интенсивности приступают к решению стоящей перед ними задачи, когда при столкновении с трудностями одни из них прекращают свои попытки, а другие действуют с удвоенной энергией, ученые связывают с такой особенностью психики как воля.

Ретроспективный анализ работ ученых, ориентированных на изучение воли (волевой сферы личности), позволяет сделать вывод о том, что проблема воли находит отражение еще в работах античных мыслителей. Так, Сократ [163] сравнивал волю с направлением полета стрелы, понимая под этим неоспоримый факт того, что стрела все равно сорвется с тетивы. Но именно воля человека, стрелой управляющего, позволяет ей это сделать лишь тогда, когда верно выбрана цель.

Платон и его последователи, ученики, определяли волю как «целеустремленность, соединенную с правильным рассуждением; благоразумное стремление; разумное естественное стремление».

Зенон [163] противопоставлял волю желанию.

Аристотель [163] же ввел понятие воли в систему категорий науки о душе для того, чтобы объяснить, каким образом поведение человека реализуется в соответствии со знанием, которое само по себе лишено побудительной силы. Согласно Аристотелю, воля выступает фактором, наряду со стремлением способным изменять ход поведения (инициировать его, останавливать, менять направление и темп).

Дальнейший анализ истории изучения воли свидетельствует о том, что понятие о воле как способность души формировать желание и определять побуждение к любому действию человека, которое нельзя объяснить на основе рефлекторного принципа вводит французский мыслитель, философ и математик XVII столетия Р.Декарт [163]. Согласно идеям данного философа

основная функция воли, — используя разум, бороться со страстями для обеспечения побуждения к избранным действиям. Поскольку Р.Декарт «как собственное орудие воли» рассматривает разум, то к сильной душе он относит такую душу, в которой имеются твердые и определенные суждения о добре и зле. «Самые слабые души — те, воля которых не заставила себя следовать определенным правилам», - пишет исследователь.

Еще один известный философ опять же XVII века, - Т.Гоббс [163] определяет волю как последнее перед действием желание, принятое человеком после смены влечения к предмету и отвращения от него и связывает волю с порождением любого действия человека. При этом, по мнению мыслителя, принятие желания совершается на основе размышления о пользе предмета и действия. Тем самым воля перестает быть самостоятельной реальностью наряду со стремлениями, влечениями, страстями, разумом и превращается в одно из желаний (влечений), польза которого установлена разумом.

Данные идеи Т.Гоббса [163] дали основание для не различения воли и мотивации, что наиболее ярко проявилось в американской психологии. Так, английский мыслитель XVIII века, один из основоположников психологической теории, которая известна как ассоцианизм, Д.Гартли [163] писал: «Представляется, что воля есть не что иное, как желание или отвращение, достаточно сильное, чтобы вызвать действие, которое не является первично или вторично автоматическим... Следовательно, воля — это желание или отвращение, которое сильнее всего в данный момент».

Отождествление воли и господствующего в сознании желания просматривается и во взглядах английского философа, социолога XIX столетия, одного из родоначальников эволюционизма, - Г.Спенсера. «Мы говорим о воле как о чем-то добавочном к тому чувствованию или к тем чувствованиям, которые в данную минуту господствуют над всеми другими, между тем как на самом деле воля есть не что иное, как только простое название, приравненное тому чувствованию, которое приобрело в данный

момент верховное господство над другими и определяет то или иное действие...», - пишет автор.

Как видовое понятие, объединяющее все отдельные хотения или страсти как первичные элементы воли определяет данный феномен психики немецкий философ XIX века, - В.Виндельбандт [163], по мнению которого сущность воли составляет комплекс постоянных мотивов (желаний), из которых выделяется внутреннее ядро всего комплекса, характеризующее личность.

К мотивационному направлению в исследовании воли можно отнести и эмоциональную теорию воли, предложенную немецким врачом, физиологом и психологом начала XX столетия В.Вундтом [163]. Данный ученый резко возражал против попыток выводить побуждение к волевому действию из интеллектуальных процессов и считал, что простейшим волевым процессом является влечение как один из процессов эмоциональных. В простейшем волевом процессе В.Вундт [163] выделяет два момента: *аффект* (эмоции) и вытекающее из него *действие*.

Представление о воле как способности, связанной с побуждением действий, проявилось и в работах французского психолога, педагога XX столетия, члена Французской академии Т.Рибо [163]. В основе воли, согласно его концепции, лежит страсть как мотивирующая сила. В развитых же формах воля есть способность к активности, идущей от личности как целостного образования «Я». По мнению Т.Рибо [163], воля выражается не только в побуждении действий и направленности психических процессов (в первую очередь, - внимания), но и в их торможении.

Постепенно в рамках мотивационного подхода зарождается представление о воле как способности к сознательному и намеренному преодолению препятствий.

Таким образом, философы и психологи прошлого приписывали воле в основном сдерживающую роль. В их понимании воля выполняет роль «внутренней цензуры» действий и поступков человека [30]. Также следует

отметить, что, говоря о воле, ученые, в первую очередь, имели в виду те действия, которые порождаются самим человеком. Рассмотрение же воли в контексте порождения действия предполагает, прежде всего, побудительную функцию воли, а такой подход можно условно обозначить как **мотивационный**.

Несомненно, проявляют интерес к проблеме воли и отечественные психологи (работы П.Я.Гальперина [33], В.А.Иванникова [48], Е.П.Ильина [51], Г.Г.Кравцова [63], С.Л.Рубинштейна [119], Е.О.Смирновой [138] и т.д.).

Обращаясь к проблеме воли, ученые, в первую очередь, предпринимают попытку определить сущность данного понятия:

- в словаре С.И.Ожегова приводится следующее определение понятия «воля»: «Воля: 1) способность осуществлять свои желания, поставленные перед собой цели; 2) сознательное стремление к осуществлению чего-нибудь; 3) пожелание, требование; 4) властность, возможность распоряжаться; 5) свобода в проявлении чего-нибудь; 6) свободное состояние» [57, с. 101];
- с точки зрения Р.Мейя [163], воля, - это личностная характеристика, определяющая способность личности организовывать личность таким образом, чтобы совершалось движение к заданной цели, в заданном направлении;
- по мнению В.И.Селиванова [130], «воля - сознательная регуляция субъектом своей деятельности и поведения, обеспечивающая преодоление трудностей при достижении цели» [130, с.132];
- А.Г.Маклаков [79] под волей предлагает понимать «сознательное регулирование человеком своего поведения и деятельности, выраженное в умении преодолевать внутренние и внешние трудности при совершении целенаправленных действий и поступков». Подобная точка зрения высказывается и Н.Н.Ланге [130], по мнению которого воля – это «способность производить сознательно целесообразные действия». Предпринимая попытку определить физиологические механизмы волевых действий, в волевом акте ученый выделял четыре части: чувство,

потребность, т. е. стремление; предсказание о цели; представление о движении; само движение.

Обобщив подходы ученых к трактовке понятия «воля» можно сделать вывод о то, что практически все исследователи придерживаются мотивационного подхода при определении данного термина, характеризуя ее как способность к инициации действий или к усилению побуждения к действию при его дефиците вследствие внешних или внутренних препятствий, отсутствия актуально переживаемого желания к действию, наличия конкурирующих с выполняемым действием мотивов и пр. И это не случайно. Чаще всего человек проявляет свою волю в ситуациях, когда:

1. необходимо сделать выбор между двумя или несколькими одинаково привлекательными, но требующими противоположных действий мыслями, целями, чувствами, несовместимыми друг с другом;
2. несмотря ни на что, необходимо целенаправленно продвигаться по пути к намеченной цели;
3. на пути практической деятельности человека возникают внутренние (боязнь, неуверенность, сомнения) или внешние (объективные обстоятельства) препятствия, которые необходимо преодолеть.

Воля является свойством человеческой психики, проявляющимся в активной самодетерминации и саморегуляции им своей деятельности и поведения вопреки внешним и внутренним препятствиям, влияниям и воздействиям.

Воля, - это и способность человека действовать в направлении сознательно поставленной цели, и проявление уверенности человека в своих силах, решимости совершить тот поступок, который сам субъект деятельности считает целесообразным и необходимым в конкретной ситуации. Не случайно в качестве основных функций воли ученые выделяют:

1. выбор мотивов и целей;
2. регуляцию побуждения к действиям при недостаточной или избыточной их мотивации;

3. организацию психических процессов в систему, которая адекватна выполняемой человеком деятельности;
4. мобилизацию физических и психических возможностей при достижении поставленных целей в ситуации преодоления препятствий.

Также следует отметить, что исследования воли в психологии строятся вокруг следующих четырех феноменов:

- волевого действия,
- проблемы выбора мотивов и целей,
- волевой регуляции психических состояний,
- волевых качеств личности.

Рассмотрим их подробнее.

Обращаясь к характеристике идей ученых относительно волевого действия, целесообразно, на наш взгляд, вновь коснуться работ античных мыслителей, в частности, - Аристотеля, который использует понятие «воля» исключительно как понятие объяснительное. По мнению данного философа, понятие «воля» необходимо, в первую очередь, для объяснения причин порождающих действия человека, основанные не на его желаниях, а на разумном решении относительно их осуществления. При этом действия, осуществляемые по решению человека (или, как иногда говорят ученые, - имеющие источник активности в самом человеке) Аристотель характеризует как действия произвольные.

Трактовка волевых действий как действий произвольных сохраняется до настоящего времени:

- Е.П.Ильин [51], апеллируя к работам зарубежных и отечественных психологов, касающимся проблемы воли и волевой регуляции поведения, отмечает, что большинство психологов не выделяют волевые действия в особую категорию, отождествляя их тем самым с действиями произвольными, целенаправленными.
- С точки зрения А.Н.Леонтьева, «волевое действие - это сознательное, целенаправленное действие, посредством которого человек осуществляет

стоящую перед ним цель, подчиняя свои импульсы сознательному контролю и изменяя окружающую действительность в соответствии со своим замыслом [69, с.331].

Наряду с тем, что волевым действиям присущи произвольность, сознательность, целенаправленность, существенным его признаком является усиление внимания субъекта по отношению к совершаемому действию, а также отсутствие непосредственного удовольствия, получаемого в процессе и в результате его выполнения.

Особое значение для результативности совершаемого субъектом волевого действия имеет волевое усилие, - особое состояние внутреннего напряжения, или активности, которое вызывает мобилизацию внутренних ресурсов человека, необходимую для выполнения задуманного действия, - которое нередко приходится «прикладывать», совершая те или иные волевые действия.

Также следует отметить, что в любом волевом действии ученые выделяют 2 этапа.

Первый - подготовительный этап, - этап мысленного действия. На этом этапе осознается цель совершаемого волевого действия, определяются пути и средства ее достижения, и принимается решение относительно выбора того или иного варианта поведения.

Второй этап - исполнительный, непосредственно связанный с исполнением принятого решения. Исполнение может иметь две формы проявления:

- форму внешнего действия (внешний волевой поступок) и
- форму воздержания от внешнего действия (внутренний волевой поступок).

Волевой человек должен уметь, когда это нужно, отказаться от намеченного действия, принять новое решение, иначе это уже будет не проявление воли, а бессмысленное упрямство.

Об актуальности обращения к проблеме целей и мотивов в обеспечении волевого поведения «говорит» и тот факт, что до настоящего времени многие

теории и концепции воли разрабатываются с позиций мотивационного подхода. Как мы отмечали выше, именно в рамках мотивационного подхода зарождается представление о воле как способности к сознательному и намеренному преодолению возникающих препятствий (работы таких западных философов, как Н.Ах [94], Э.Гартман [94], Г.Гёффринг [94], Х.Хекхаузен [156], А.Шопенгауэр [94], а также отечественных психологов К.А.Абульхановой-Славской [3], Л.И.Анцыферовой [6], В.Г.Асеева [8], Д.А.Кикнадзе [54], Д.Н.Узнадзе [145], А.А.Файзуллаева [149] и других ученых).

В рамках мотивационного подхода предлагает свое решение проблемы воли и такие ученые, как Л.С.Выготский [29], Л.И.Божович [16], К.Н.Корнилов [119], С.Л.Рубинштейн [119], В.И.Селиванов [130] и т.д.), предлагая под *мотивами волевых действий* понимать те причины, которые побуждают человека действовать.

При этом, как отмечает А.Г.Маклаков [79], в различных условиях деятельности или у различных людей один и тот же мотив (побудительная причина) может быть в одном случае основным, а в другом — побочным. В основе мотивов волевых действий лежат потребности, эмоции и чувства, интересы и склонности, а также мировоззрение, взгляды, убеждения и идеалы, которые формируются в процессе воспитания человека.

Поскольку воля, как нами уже отмечалось выше, - это сознательное регулирование человеком его поведения и деятельности, как еще один феномен при исследовании проблемы воли ученые выделяют волевую регуляцию поведения и деятельности.

Под волевой регуляцией поведения и действий принято понимать произвольную регуляцию активности, формируемую (развивающуюся) под воздействием контроля за поведением субъекта со стороны общества, а затем — самоконтроля личности. Не случайно основной функцией волевой регуляции является повышение эффективности реализуемой деятельности. Волевая регуляция необходима для того, чтобы в течение длительного

времени удерживать в поле сознания объект, над которым размышляет человек, поддерживать сконцентрированное на нем внимание. Более того, как объективно установлено учеными, воля участвует в регуляции практически всех основных психических процессов и функций (ощущений, восприятия, воображения, памяти, мышления, речи и пр.), а их развитие, совершенствование означает приобретение человеком волевого контроля над ними. Волевая регуляция может включиться в деятельность на любом из этапов ее осуществления. Ни инициация деятельности, ни выбор средств и способов ее выполнения, ни следование намеченному плану, ни планомерное отклонение от него, ни контроль исполнения совершаемых действий, как отмечает Е.Е.Сапогова [129], не обходятся без волевой регуляции.

Исследуя проблему волевой регуляции поведения и деятельности, ученые выделяют три ее компонентных составляющих, - когнитивный, эмоциональный и поведенческий (деятельный), обуславливающих ее эффективность.

Наряду с этим, как отмечает Е.П.Ильин [51], в каждом конкретном случае волевая регуляция проявляется через соответствующие волевые состояния, - состояния, способствующие преодолению трудностей:

- 1) состояние мобилизационной готовности к деятельности, предполагающее готовность бороться с любыми трудностями во время предстоящей деятельности;
- 2) состояние сосредоточенности, тесно связанное с преднамеренной концентрацией внимания на процессе деятельности;
- 3) состояние решимости готовность начать осуществлять принятое решение, инициировать действие при наличии риска, в случае возможности неприятных последствий;
- 4) состояние сдержанности, которая в большинстве случаев и является выражением самодисциплины, воспитанности человека.

Четвертым феноменом к изучению которого обращаются ученые, изучая проблему воли, являются волевые качества личности.

Согласно точке зрения Е.П.Ильина [51], волевые качества – это особенности волевой регуляции, проявляющиеся в конкретных специфических условиях, обусловленных характером преодолеваемой трудности. Разные авторы выделяют от 10 до 34 волевых свойств личности.

Учитывая сложность волевой деятельности, ученые, исследующие волевую сферу личности и ее волевое поведение, отмечают, что волевые качества личности также сложны и многообразны. При этом психологи предпринимают попытку не только их выделять, но и классифицировать.

Одной из самых распространенных в психологии воли является градация волевых качеств личности на первичные (базовые), вторичные и третичные.

К первичным волевым качествам личности, определяющим поведение, относят: силу воли, настойчивость, выдержку, энергичность и др.

Вместе с тем, волевого человека отличают и такие качества личности, как решительность, смелость, самообладание, уверенность в себе. Данные качества личности развиваются под воздействием социума в процессе целенаправленно организованной работы с субъектом и проявляются в единстве с характером (не случайно их рассматривают не только как волевые, но и как характерологические). Данную категорию волевых качеств личности ученые определяют как вторичные.

К третьей группе волевых качеств относят те, которые, отражая волю человека, тесно связаны с его морально-ценностными ориентациями: ответственность, дисциплинированность, принципиальность, обязательность.

К этой же группе относятся качества воли, связанные с отношением человека к труду: деловитость, инициативность, организованность, исполнительность и т.д.

Третичные качества воли обычно формируются только к подростковому возрасту, т. е. моменту, когда уже имеется опыт волевых действий.

Также следует отметить, что предпринимая попытку выделить и градировать волевые качества личности, ученые их классифицируют не только исходя из логики становления в онтогенезе, но и по степени их значимости. Так, с точки зрения А.Г.Маклакова [79], наиболее значимым качеством воли человека является характеристика, как *сила воли*, о которой ученый говорит как об обобщенной способности «преодолевать значительные затруднения, возникающие на пути к достижению поставленной цели» [79, с.387]. Именно препятствия, преодолеваемые с помощью волевых усилий, являются объективным показателем проявления силы воли.

При этом среди различных проявлений силы воли принято выделять такие личностные черты, как *выдержка* и *самообладание*, которые выражаются в умении сдерживать свои чувства, когда это требуется, в недопущении импульсивных и необдуманных действий, в умении владеть собой и заставлять себя выполнять задуманное действие, а также воздерживаться от того, что хочется делать, но что представляется неразумным или неправильным.

Еще одной не менее значимой характеристикой воли является *целеустремленность*. Под целеустремленностью принято понимать сознательную и активную направленность личности на достижение определенного результата деятельности. Однако нередко, когда говорят о целеустремленности, используют и такое понятие, как *настойчивость*, характеризующее стремление человека в достижении поставленной цели даже в самых сложных условиях.

Важной характеристикой воли является *инициативность*, - способность субъекта предпринимать попытки к реализации возникших идей. Для многих людей преодоление собственной инертности является наиболее трудным моментом волевого акта. Однако сделать первый осознанный шаг к реализации новой идеи легче человеку самостоятельному.

Самостоятельность — характеристика воли, непосредственно связанная с инициативностью и проявляющаяся в способности осознанно

принимать решения, а также в умении не поддаваться влиянию различных факторов, препятствующих достижению поставленной цели. Самостоятельный человек способен, критически оценивая советы и предложения других людей, действовать на основе своих взглядов и убеждений и при этом вносить в свои действия коррективы, сформированные на основе полученных советов.

Следует также отметить, что инициатива, проявляемая человеком, помимо самостоятельности всегда связана еще с одним качеством воли — *решительностью*. Решительность – *свойство личности, проявляющееся в ее умении принимать и претворять в жизнь быстрые, обоснованные и твердые решения*. Она поддерживает инициативу при постановке цели действия. Активно реализуется в выборе доминирующего мотива и правильного действия и в выборе адекватных средств достижения цели. Внешне решительность проявляется в отсутствии колебаний. Решительность не исключает всестороннего и глубокого обдумывания цели действий, способов её достижения, переживания сложной внутренней борьбы, столкновения мотивов. Решительность проявляется и при осуществлении принятого решения. Для решительных людей характерен быстрый переход от выбора средств к исполнению самого действия.

Исключительно важным волевым качеством человека является *последовательность* действий, характеризующая способность совершать поступки, «вытекающие» из единого руководящего принципа.

Последовательность действий, в свою очередь, самым тесным образом связана с *самоконтролем* и *самооценкой*. Ученые весьма справедливо отмечают, что решение о выполнении тех или иных действиях будут только тогда реализованы полностью, когда человек контролирует свою деятельность. В противном случае выполняемые действия и цель, к которой стремится человек, расходятся. В процессе достижения цели самоконтроль обеспечивает господство ведущих мотивов деятельности над побочными.

Качество же самоконтроля, его адекватность в значительной степени зависят от самооценки личности.

Также к волевым качествам личности относятся:

- *смелость* - способность человека преодолевать чувство страха и растерянность. Смелость проявляется не только в действиях в момент опасности для жизни человека; смелый не испугается сложной работы, большой ответственности, не побоится неудачи. Смелость требует разумного, здравого отношения к действительности. Подлинная смелость волевого человека - это преодоление страха и учет грозящих опасностей. Смелый человек осознает свои возможности и достаточно продумывает действия;

- *мужество* - сложное качество личности, предполагающее наличие не только смелости, но и настойчивости, выдержки, уверенности в себе, в правоте своего дела. Мужество проявляется в способности человека идти к достижению цели, несмотря на опасность для жизни и личного благополучия, преодолевая невзгоды, страдания и лишения и некоторые другие.

Волевые качества, подобно другим качествам личности, вырабатываются в деятельности. Здесь имеются в виду не искусственные упражнения, а тренировка волевых усилий в процессе выполнения повседневных обязанностей. Не случайно еще одной значимой проблемой в аспекте изучения волевой сферы личности является проблема ее генезиса (работы Л.И.Божович [16], Л.С.Выготского [28], В.В.Давыдова [38], В.А.Иванникова [48], Е.П.Ильина [51], Я.Л.Коломинского [58], С.Л.Рубинштейна [119], Е.О.Смирновой [136] и т.д.).

Как объективно установлено учеными, развитие воли начинается с раннего детства и осуществляется на протяжении всей жизни человека в процессе развития способности к сознательному контролю над непосредственным поведением при усвоении поведенческих правил и нормативов. Не случайно Л.С.Выготский [30] и А.Р.Лурия [106]

рассматривали волю как овладение собственным поведением, которое становится возможным благодаря изобретению и употреблению знаков — искусственных «средств поведения».

По мнению же С.Л.Рубинштейна [119], развитие воли у ребенка начинается с приобретения способности управлять своими движениями (что также совершается в окружении взрослых и под их руководством).

Готовность поступить вопреки непосредственному эмоциональному побуждению (отказаться от чегонибудь приятного для себя) формируется у ребенка уже на 3-м году жизни. Первоначально она обусловлена послушанием, привычкой, подражанием и очень рано пробуждающимся у детей чувством как бы обязанности и в случае ее нарушения вины перед взрослыми.

К концу же дошкольного - в начале школьного возраста ребенок уже способен сознательно и самостоятельно ставить перед собой задачу деятельности и целенаправленно ее реализовывать.

Кроме того, организуя работу по развитию волевой сферы, следует учитывать и тот факт, что развитие воли тесно связано с развитием мышления, воображения, эмоциональной и смысловой сферы, личности в целом.

Более подробно генезис волевой сферы личности, механизмы и закономерности этого развития на разных уровнях дошкольного детства нами будут раскрыты далее.

Таким образом, воля является социально сформированным психорегуляционным фактором. В основе волевой регуляции лежат объективные условия деятельности, понимание человеком необходимости определенного поведения.

Особенности развития волевой сферы детей младшего дошкольного возраста

Раскрывая специфику развития волевой сферы детей младшего дошкольного возраста, следует отметить, что в этом возрасте процесс ее формирования только начинается.

Активное освоение ребенком социальной действительности способствует и *усвоению* им некоторых, пусть самых элементарных, но, тем не менее, - *правил поведения*, связанных, в первую очередь, с теми режимными процессами, которых малыш регулярно придерживается (перед едой следует мыть руки, перед прогулкой – убирать игрушки и пр.). Выполнение этих несложных правил постепенно приводит к тому, что они переходят на уровень привычки и ребенок способен выполнять их без напоминания взрослых.

К особенностям волевой сферы детей 3-4 лет можно отнести и их *стремление к самостоятельности*, которое также объективно обусловлено возрастающими возможностями малыша.

В некоторых ситуациях детям этого возраста доступно *проявление элементов самообладания* (например, ребенок может отказаться от вкусной конфеты и отдать ее маме).

Все более активно проявляется у младших дошкольников *целенаправленность и осознанность* производимых действий. В играх, в предметной и художественной деятельности дети уже способны не только принимать несложную цель выполняемого задания, но и связывают результат своей деятельности с поставленной целью (построить домик для куклы, слепить конфетки для матрешки и пр.).

Можно наблюдать и тенденции к проявлению ребенком *решимости* (например, ребенок 4-го года жизни может проявлять стремление справиться с поручением, несмотря на то, что его зовут играть сверстники).

Таким образом, к особенностям развития волевой сферы детей младшего дошкольного возраста можно отнести:

- усвоение элементарных правил поведения;

- регуляторами волевых проявлений детей 4-го года жизни выступают правила, которые, закрепившись как привычки, постепенно начинают детьми осознаваться. В результате у ребенка формируются представления о том, что надо и чего делать нельзя. Более того, постепенно дети обретают способность объяснять, почему нужно (или нельзя) поступать так, а не иначе, а тому, что хочется, начинает противопоставляться то, что от ребенка требуют взрослые;
- ярко выражено стремление ребенка к самостоятельности;
- ребенок становится способен сдерживать себя, проявляя элементы самообладания;
- наблюдается проявление целенаправленности и осознанности производимых действий в играх, предметной и художественной деятельности;
- фиксируется проявление детьми решимости, настойчивости, стремления настоять на своем.

Вместе с тем, выделенные новообразования волевой сферы у детей младшего дошкольного возраста, в силу их возрастной специфики (а именно, - доминирование возбуждения над торможением) являются еще очень неустойчивыми. Исходя из того, что ребенку еще сложно сдерживать свои эмоции, которые всецело управляют его поведением, дети 4-го года жизни, как нами уже было отмечено выше, нередко нарушают хорошо усвоенные ими правила поведения (например, устав на прогулке, ребенок может капризничать и отказываться идти мыть руки).

Самостоятельность же их нередко граничит с явными капризами. Переживая «кризис трех лет», младший дошкольник начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, упорство в осуществлении своих целей, стремление настоять на своем и пр. Вместе с тем, характерное для малыша требование «Я сам» отражает, прежде всего, проявление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей, и без помощи взрослого ребенок нередко не в состоянии справиться с поставленной перед ним задачей. Не случайно еще одной

специфической особенностью волевой сферы детей младшего дошкольного возраста, на наш взгляд, целесообразно выделить:

- преобладание эмоций над всеми остальными процессами и нивелирование переживаемыми эмоциями волевых действий и проявлений ребенка, что проявляется, например, в нарушении ребенком даже хорошо усвоенных правил поведения.

Взрослым необходимо учитывать все выше изложенные специфические особенности развития волевой сферы младших дошкольников и создавать условия для их упрочения и совершенствования. Без помощи взрослого малыш никогда не научится управлять своим поведением. Осознать результаты своей деятельности, свои возможности и способности он может только в общении со взрослым и совместной с ним деятельности.

Опираясь на выделенные возрастные особенности и возможности детей младшего дошкольного возраста, нами определены уровни развития волевой сферы детей младшего дошкольного возраста.

Высокий уровень развития: Ребенок знает и выполняет элементарные правила поведения, этикета (соблюдает правила элементарной вежливости: здороваться, прощаться, говорить «спасибо», «пожалуйста», называть взрослых на Вы, по имени-отчеству, просить прощения - если обидел кого-то и др.), придерживается игровых правил в дидактических и подвижных играх (действует по сигналу, обращается с просьбой, убирает игрушки на свое место и пр.), а также владеет простейшими культурно-гигиеническими навыками (мыть руки перед едой, спокойно вести себя за столом, вытирать рот салфеткой и т.д.). Соблюдает правила организованного поведения, выполняет требования взрослого действовать вместе со всеми (так же как все). Он активно проявляет стремление к самостоятельности: умеет сам найти себе занятие и организовать свою деятельность; стремится самостоятельно выполнить элементарные поручения по дежурству (раскладывает ложки, расставляет блюда), уходу за комнатными растениями (полив, протирание крупных листочков); самостоятельно действует при

самообслуживании (одевается и раздевается, соблюдая при этом определенную последовательность). В эмоционально привлекательной деятельности (например, - игровой) ребенок способен доводить начатое дело до конца, проявляя упорство при возникновении в процессе осуществляемой деятельности трудностей. Элементарную деятельность ребенок способен продолжать даже при утрате интереса к ней или в ситуации нежелания ее реализовывать. В диалоге со взрослым умеет слушать не перебивая, взрослого. Деятельность ребенка носит целенаправленный характер: он может самостоятельно ставить элементарные предметно-практические, игровые, несложные познавательные цели, а также может связать с поставленной целью результат своей деятельности.

Средний уровень развития: Ребенок знает элементарные правила поведения и этикета (правила элементарной вежливости, игровые правила и т.д.), а также простейшие культурно-гигиенические навыки, но выполняет их по напоминанию взрослого или сверстников. В помощи взрослого или сверстников нуждается и при организации самостоятельной деятельности, выполняя элементарные поручения, а также при самообслуживании. Начатое дело с незначительной помощью взрослого или сверстников способен доводить до конца при выполнении любой эмоционально привлекательной деятельности (например, - игровой). Под руководством взрослого способен продолжать несложную деятельность даже при отсутствии интереса к ней (или при нежелании ее осуществлять). Однако упорство при возникновении трудностей проявлять не стремится даже когда его активность стимулирует взрослый. В диалоге со взрослым или сверстниками может перебивать говорящего. Ребенок способен самостоятельно ставить несложные предметно-практические, игровые, элементарные познавательные цели, принимать цели деятельности от взрослого, но достигает их только с помощью взрослого.

Низкий уровень развития: Ребенок не знает и не выполняет даже элементарные правила поведения и этикета (правила элементарной

вежливости, игровые правила и т.д.), культурно-гигиенические навыки выполняет только помощью взрослого. Правила организованного поведения в детском саду и на улице не соблюдает. Действовать совместно со сверстниками, согласовывая с ними свои действия, не умеет. Не умеет сам найти себе занятие, организовать свою деятельность. Даже элементарные поручения может выполняет только под руководством взрослого. Начатое дело до конца не доводит (даже в привлекательной для него деятельности и с помощью взрослого). Упорство при столкновении с трудностями не проявляет. В диалоге с окружающими постоянно перебивает, дослушивать собеседника до конца не стремится (не может). Действует только под влиянием целей, поставленных взрослым, достичь которые может не всегда даже под руководством взрослого.

Особенности развития волевой сферы детей среднего дошкольного возраста

Кризис 3 лет, для которого типичным являлось доминирование процесса возбуждения над торможением, остался позади. Нервные процессы стали более сбалансированными, что объективно обусловило физиологическую готовность ребенка 4-х летнего возраста к тем трансформациям, которые связаны с появлением новообразований в области развития волевой сферы.

Одним из таких новообразований является пусть элементарная, но, тем не менее, *произвольность психических и поведенческих проявлений* детей среднего дошкольного возраста. Интенсивные рост и развитие всего детского организма, наблюдающиеся у детей пятого года жизни, приводят к тому, что ребенок становится более вынослив, постепенно у него формируется образ своего физического «Я», что, в первую очередь, объективно обуславливает его способность управлять своими двигательными умениями (произвольность моторики) Если движения малыша были еще не скоординированы полностью и, зачастую, он не мог сдерживать свою двигательную активность, то движения, действия детей 5-го года жизни на

основе формирующихся сенсомоторных образов трансформируются в подконтрольные ребенку навыки. Более того, при условии правильно организованного взаимодействия с ним со стороны взрослых, усвоение двигательных навыков и овладение движениями становится целью детской деятельности (например, дети средней группы уже сознательно стремятся освоить и воспроизвести движения, характерные для того или иного сказочного персонажа).

Произвольность, как новообразование волевой сферы детей среднего дошкольного возраста, проявляется также и в их способности соблюдать более сложные (по сравнению с детьми младшего дошкольного возраста) правила поведения, проявляя при этом терпение и дисциплинированность (например, убирать игрушки на место; уметь выслушать взрослого до конца, не рвать книги, не разбрасывать игрушки, не перебивать друг друга во время разговора и т.д.).

Расширение же диапазона как физических, так и интеллектуальных возможностей ребенка и испытываемые им при успешном завершении организуемой деятельности эмоции положительной модальности (радость, удовольствие от того, что он сам смог выполнить то или иное задание) стимулирует его потребность проявлять настойчивость.

К концу среднего дошкольного возраста у ребенка появляется достаточно устойчивое стремление управлять своими эмоциями, действиями, поступками и даже поведением в целом.

Произвольность поведения и действий ребенка достигает к концу младшего дошкольного возраста такого уровня развития, который «приводит» к *увеличению количества* одновременно реализуемых детьми 5-го года жизни *волевых действий* (например, в рамках игровой деятельности ребенок способен удерживать в памяти и соблюдать до 3-х несложных правил игры).

Новообразованием в плане развития волевой сферы детей средней группы детского сада является и *увеличение временных параметров*

(продолжительности) волевого усилия, необходимого для реализации деятельности (дети среднего дошкольного возраста способны сосредоточиться на совершаемых действиях или деятельности в течении 15-20 минут).

Не менее значимым новообразованием волевой сферы детей среднего дошкольного возраста является и их возросшая *самостоятельность*, проявляющаяся, в первую очередь, в повседневной жизни и быту: дети 5-го года жизни более самостоятельны в выполнении режимных процессов (например, при одевании на прогулку могут без помощи взрослого выполнять простейшие операции - застегнуть пуговицу, надеть шапку, завязать шарф, шнурок, аккуратно сложить свои вещи; в процессе умывания самостоятельно закатывают рукава, хорошо намыливают и ополаскивают руки и лицо, тщательно смывая мыло, вытираются только личным полотенцем и пр.). Проявление же такого рода самостоятельности детей способствует усвоению правил культуры поведения (правильно держать ложку и вилку, не крошить хлеб, есть аккуратно, не разговаривать и т.д.), а также формированию у детей некоторых (доступных осознанию) представлений об охране своего здоровья (нельзя есть немытые фрукты, садиться за стол с грязными руками, есть много сладкого и т.д.).

Не менее ярко, недели в повседневной жизни, самостоятельность как новообразование волевой сферы детей среднего дошкольного возраста проявляется в их игровой деятельности (результаты исследований А.В.Запорожца [111], А.Н.Леонтьева [68], С.Л.Рубинштейна [119], Д.Б.Элькониной [111] и др. ученых), которая именно в этом возрасте приобретает характер ведущего вида детской деятельности. Так, дети 5-го года жизни сами проявляют активность и инициативу, предлагая сюжеты своих совместных со сверстниками игр. Наряду с этим, нередко дети этого возраста самостоятельно, исходя из сюжета задуманной игры, распределяют роли и строго в соответствии с принятой ролью, согласовывают свои игровые действия. Другими словами, еще до начала игры дети сориентированы на

предстоящую деятельность и проявляют готовность к соблюдению правил, соответствующих содержанию данной деятельности в рамках реализуемых сюжета и роли. Более того, дети не только стремятся сами соблюдать правила игры, но и контролируют их выполнение своими сверстниками, - компаньонами по игре (что является свидетельством не только изменений, произошедших в развитии самостоятельности детей, но и говорит о значительных модификациях, связанных с произвольным поведением детей 5-го года жизни).

Игровая деятельность детей среднего дошкольного возраста способствует осознанию ими не только правил ролевого, но и своего личного поведения. Дети начинают понимать, что если правила игры не соблюдать, то игра «не получится». Вместе с тем, если к выполнению ролевых правил в игровой деятельности дети относятся очень трепетно, то в повседневной жизни, быту, в силу все еще сохраняющейся определенной неустойчивости, нестабильности эмоциональных процессов, правила детьми могут нарушаться (что свидетельствует о том, что в игровой деятельности опорой для соблюдения правил у детей среднего дошкольного возраста нередко выступает реализуемая ребенком роль).

Как нами отмечалось выше, расширение диапазона возможностей детей 5-го года жизни приводит к формированию у них достаточно четкого образа своего «Я», а именно, - осознанию того, сохраняющаяся в определенной степени, неустойчивость эмоциональной сферы, все еще наблюдающаяся в данном возрасте, обуславливает тот факт, что внешней опорой, которая помогает ребенку управлять своим поведением в игре, все еще является выполнение роли, и соблюдение ей соответствующих правил поведения, взаимодействия с окружающими. В жизни же правила, соблюдаемые в игре (сюжетно-ролевой или подвижной) дети нередко нарушают.

Выше обозначенные новообразования волевой сферы детей среднего дошкольного возраста естественным путем приводят к изменению у ребенка

образа своего «Я», осознанию себя, своих возможностей и способностей. При этом ребенок хорошо знает не только то,

что они хотят и могут, но и того, что они должны (или не должны) делать и почему эти правила и требования необходимо соблюдать. Исходя из этого, еще одним новообразованием волевой сферы детей среднего дошкольного возраста можно обозначить *умение детей подчинять свои желания требованиям взрослых.*

Тесно связана с данным новообразованием волевой сферы детей среднего дошкольного возраста и их возросший (по сравнению с малышами) *уровень самосознания*, способствующий развитию устойчивого позитивного отношения к окружающим людям, предметам, объектам, явлениям, появлению стремления быть полезным для окружающих, проявлять внимание к их потребностям. На пятом году жизни у детей появляются «зачатки» чувства ответственности за порученное дело и чувства долга, связанные с формированием пусть элементарных, но, тем не менее, - нравственных представлений относительно того, что хорошо, а что - плохо.

Тесная же связь уровня развития волевой и эмоциональной сфер личности ребенка, трансформация на этом возрастном этапе элементарных эмоций пусть в несложные, но чувства (зачатки чувства ответственности за порученное дело, дружелюбие, сопереживание, привязанность), приводит к формированию у детей способности *переживать успех (или неуспех) в своей деятельности*, несомненно, влияющей на совершаемые ребенком волевые действия (если в 3-4 года успехи и неудачи практически никак не влияют на волевое действие ребенка, то на 5-м году жизни успешность осуществляемой ребенком деятельности, похвала со стороны окружающих всегда имеет положительный эффект.

Таким образом, новообразованиями в плане развития волевой сферы детей среднего дошкольного возраста являются:

- наличие элементарной произвольности психических и поведенческих проявлений детей; произвольность моторики обусловлена постепенным

формированием образ своего физического «Я» и повышением выносливости;

- способность соблюдать правила поведения (как в повседневной жизни, быту, так и в различных видах детской деятельности, - в первую очередь, в игре), что тесно связано с необходимостью и способностью детей среднего дошкольного возраста проявлять терпение, дисциплинированность, определенную организованность;

- способность управлять своими эмоциями, действиями, поступками и даже поведением в целом;

- увеличивается количество реализуемых детьми волевых действий (до 3-х) и время (продолжительности) волевого усилия (до 20 минут);

- возрастает самостоятельность в выполнении режимных процессов, в игровой деятельности;

- появляется осознанная потребность (способность) подчинять свои желания требованиям взрослых, соблюдать правила культуры поведения;

- повышается уровень самосознания детей, что способствует появлению у них «зачатков» чувства ответственности, формированию простейших нравственных представлений;

- появляется способность переживать успех (или неуспех) в своей деятельности, регламентирующая совершаемые ребенком волевые действия.

Опираясь на выделенные возрастные особенности и возможности развития волевой сферы детей среднего дошкольного возраста, нами определены критерии и уровня развития волевой сферы детей этого возраста.

Высокий уровень развития: Ребенок проявляет стремление доводить начатое дело до конца, продолжать деятельность даже при отсутствии интереса или при минимальном руководстве со стороны взрослого. Он способен действовать, не отвлекаясь и не реагируя на незначительные внешние помехи. Способен отсрочить удовлетворение своей потребности, при необходимости соблюдения правил культуры поведения. Проявляет самостоятельность при реализации в выполнении разных видов детской

деятельности (в подвижных играх выполняет до трех игровых правил, действует соответственно игровому сюжету). Умеет самостоятельно ставить цели деятельности и определяет средства их достижения. Самостоятельно и правильно выполняет культурно-гигиенические процедуры, соблюдает правила общения со сверстниками и взрослыми. Умеет сдерживать эмоции, проявляет умение подчинять свои желания требованиям взрослых.

Средний уровень развития: Ребенок может при помощи взрослого относительно длительное время удерживать цель деятельности, доводит начатое дело до конца. Непродолжительное время способен совершать действия, даже при отсутствии интереса к организуемой деятельности. В повседневной жизни и привычной обстановке действует самостоятельно или при незначительной помощи взрослого. Правила поведения выполняет после напоминания, но может и нарушать правила организованного поведения как в детском саду так и на улице поддавшись неконтролируемым эмоциям. При организации своего рабочего места, соблюдении правил при работе с инструментами и материалами, а также при выполнении культурно-гигиенических процедур нуждается в незначительной помощи взрослого. Цели деятельности умеет ставить самостоятельно, но достигает их преимущественно с помощью взрослого. Сам определяет лишь отдельные средства достижения, поставленных целей. В создании условий для их достижения затрудняется. Под руководством взрослого непродолжительное время может сдерживать свои желания.

Низкий уровень развития: Ребенок самостоятельно не способен удерживать цель деятельности. Действует преимущественно под влиянием целей, поставленных взрослым (цели, поставленные самостоятельно, как правило, не достигаются или заменяются другими целями, - более элементарными). Внешним помехам при реализации деятельности противостоит ситуативно даже под руководством взрослого (при этом негативно эмоционально реагируя на рекомендации взрослого). Когда проходит новизна ситуации начинает часто отвлекаться. Требуется

незамедлительного удовлетворения своих желаний и потребностей. Самостоятельность проявляет только под жестким контролем и руководством взрослого (или сверстников). Сам достигать качественного результата деятельности не может. Нарушает правила организованного поведения как в детском саду, так и на улице. Правильно организовать свое рабочее место не может. Правила труда и личной гигиены при работе с необходимыми для организации той или иной деятельности инструментами и материалами соблюдает только под жестким руководством со стороны взрослого. Игровые правила даже при настоятельном требовании со стороны взрослого выполняет неохотно, многие правила нарушает. Свои поведение и деятельность подчиняет ситуативным желаниям.

Особенности развития волевой сферы детей старшего дошкольного возраста

Старший дошкольный возраст, как отмечают исследователи (работы Л.И.Божович [16], А.В.Запорожца [111], Л.А.Мухиной [89], У.В.Ульенковой [146], Г.А.Урунтаевой [147], Д.Б.Элькониной [111] и пр.) характеризуется значительными трансформациями в физиологическом развитии ребенка, а именно - интенсификацией развития структур мозга, совершенствованием основных (базовых) нервных процессов (возбуждения и особенно, торможения), что объективно обуславливает достаточно высокий уровень не только физического и интеллектуального, но и личностного развития ребенка шестого года жизни.

Раскрывая особенности изменений, происходящих в области становления волевых процессов и характеристик детей данного возраста как показателя уровня их личностного развития, следует отметить, что, в первую очередь изменяются возможности *произвольности* и *саморегуляции* их *поведения*. Типичным для детей становится сосредоточенность на совершаемой деятельности и строгое соблюдение последовательности действий. Более того, ребёнок шестого года жизни может произвольно

управлять не только своим поведением, но и психическими процессами (восприятием, вниманием, памятью, эмоциональными реакциями), что находит отражение в его способности контролировать свои проявления, воздерживаясь от нежелательных действий.

Непосредственное влияние на развитие саморегуляции поведения детей данного возраста оказывает осознание и усвоение ими нравственных норм и правил как эталонов поведения и их перенос в повседневную жизнедеятельность.

Яркими показателями сформированности саморегуляции и произвольности поведения является и способность детей шестого года жизни управлять, регулировать свои действия и поведение посредством слова («Мне это можно (или нельзя)», «Хороший (или плохой поступок)» и т.д.). Более того, дети в этом возрасте уже могут и объяснить, - почему тот или иной поступок, действие, совершать нельзя. Результатом этих трансформаций является формирование у детей представлений о себе, некая «поведенческая компетентность», обеспечивающая ребенку 6-го года жизни способность решать несложные проблемы,

Интеграция же произвольности поведения и деятельности и способности к саморегуляции обеспечивает становление у детей на этом возрастном этапе такого новообразования волевой сферы, как *самоконтроль*, который даже на базовых уровнях своего становления ориентирован на улучшение результативности не только совершаемых действий (например, устранение их недостатков), но и реализуемой деятельности в целом.

Максимально же способность к самоконтролю ребенка 6-го года жизни проявляется при наличии внешней опоры для регуляции своего поведения. В качестве такой внешней опоры может являться, например, сформированный у ребенка «образ себя во времени» (что хотел сделать, что делаю или сделал, что буду делать), или выполнение определенной роли в игре.

Раскрывая сущностные характеристики самоконтроля детей старшей группы, необходимо отметить, что способность самостоятельно

контролировать свои поведение и деятельность распространяется как на осуществляемые ребенком отдельные действия, так и на результат деятельности в целом. Дети 6-го года жизни, владея необходимыми умениями и навыками, а также знаниями о том, как необходимо действовать в той или иной ситуации, достаточно легко замечают совершаемые ими ошибки и стараются сами устранить их. Более того, способны они замечать и ошибки, совершаемые их сверстниками. Опять же, владение необходимым диапазоном информации о мире, позволяет детям 6-го года жизни самостоятельно, а не под руководством и контролем взрослого определять образцы для подражания в плане производимых ими действий, совершаемых поступков и даже поведенческих проявлений в целом.

Произвольность поведения, способность к саморегуляции и самоконтролю объективно обуславливают и расширение возможностей детей в плане овладения опытом *культуры поведения и общения*, взаимодействия с окружающими. При этом понимание ребенком значимости соблюдения нравственных нормативов поведения, осознание последствий нарушения, несоблюдения этих норм и правил, является основой для развития у детей такого новообразования волевой сферы, как *организованность* поведения, что проявляется, в первую очередь, в увеличении количества осознанно соблюдаемых правил поведения.

Расширение же диапазона социальных контактов ребенка 6-го года жизни естественным путем приводит к значительному расширению сферы применения освоенных им правил поведения. При этом, как мы отмечали выше, он соотносит содержащиеся в них требования и к себе, и к своим сверстникам, и даже к взрослым; стремится следовать этим правилам не только в общественных местах, но и на улице, в детском саду и даже; может объяснить необходимость следовать этим правилам и негативные последствия их нарушения.

Вместе с тем несмотря на значительные изменения, произошедшие в способности детей старшей группы регулировать, контролировать, управлять

своими поведенческими проявлениями (что свидетельствует об осознанности их поведения), в некоторых ситуациях, связанных с психо-физиологическими состояниями ребенка (переживает сильные эмоции, заболевает и пр.) или с сильно выраженными собственными предпочтениями и интересами, правила поведения, которые неоднократно безоговорочно выполнялись, ребенок может нарушать. Бывает это у детей старшей группы не часто и тот факт, что ребенок нарушил хорошо усвоенные и осознаваемые им правила повеления, общения и т.д., и для педагогов, и для родителей должен стать «сигналом» к тому, чтобы обратить на ребенка более пристальное внимание, поинтересоваться, что с ним произошло, какова причина такого его поведения.

Активно развивается у детей шестого года жизни и *целенаправленность* реализуемой деятельности и как волевое качество, и как важная черта характера, что, в первую очередь, проявляется в *способности* ребенка достаточно длительное время не только *удерживать*, но и *достигать поставленную цель* деятельности. Более того, ребенок эту цель нередко ставит перед собой самостоятельно (а не только принимает ее от воспитателя). «Приняв» же цель предстоящей деятельности от взрослого, ребенок 6-го года жизни способен обдумывать пути и средства ее достижения. Более того, - именно с позиций поставленной цели он может оценить и полученный результат деятельности.

Следует также отметить, что достаточно высокий уровень развития способности управлять своим поведением обуславливает стремление ребенка старшей группы к достижению даже непривлекательной для него цели ради получения чего-нибудь другого, значимого для него. Так, ребенок может отказаться от шумной игры во время отдыха родителей, чтобы достичь чего-то более важного (после того, как близкие взрослые отдохнут, пойти с ними на прогулку, поиграть в интересную игру и т.д.) или избежать нежелательного. Данные трансформации объясняются возникновением у детей этого возраста способности к соподчинению мотивов (ребенок

совершает те действия, которые требуют от него обстоятельства, а не те, которые жестко контролируются взрослым). И все же задание дети выполняют тем лучше, чем значимее для них мотив предстоящей деятельности. Вместе с тем, способность удерживать и достигать цель деятельности в этом возрасте еще во многом зависит от значимости для него (интереса) реализуемой деятельности, успехов и неудач ребенка в этой деятельности, а так же, - от адекватной оценки результатов своей деятельности со стороны окружающих (особенно – взрослых).

Взросшая же *самостоятельность* ребенка этого возраста, объективно связанная со значительным расширением диапазона знаний и умений ребенка, его социокультурного опыта, обуславливает его переход к более сложным формам деятельности, в которых достижение цели уже «диктуется» социальными мотивами. Так, ребенок этого возраста способен ставить цели, достижение которых важно не только для него самого, но и для окружающих; он успешно преодолевает собственные личные стремления не только ради получения поощрения или избежания наказания, но и основываясь на моральных установках.

Также следует отметить, что самостоятельность ребенка шестого года жизни, ее развитие и дальнейшее совершенствование тесно связано с появлением на этом возрастном этапе такого новообразования волевой сферы, как *самосознание*, характеризующееся способностью ребенка 6-го года жизни оценивать, осознавать свои действия и поступки, удачи и промахи. Именно благодаря самосознанию, самостоятельность ребенка начинает проявляться даже тогда, когда он применяет к себе и другим нравственные оценки (что хорошо, что плохо, что можно, что нельзя) и на этой основе регулирует свое поведение.

Происходят у детей 6-го года жизни и некоторые изменения в *способностях проявлять волевое усилие*. Дети этого возраста волевое усилие проявляют достаточно часто. Они могут без помощи взрослого длительное время даже при выполнении малоинтересной для них деятельности

удерживать ее цель, действовать не отвлекаясь, преодолевая возникающие сложности и внешние помехи. Способны дети понимать и даже объяснять необходимость прилагаемого ими для получения качественного результата волевого усилия.

Самосознание ребенка, его стремление быть лучше, потребность выполнять совершаемые действия и реализовывать цель деятельности более качественно, непосредственно связаны с развитием такого новообразования волевой сферы, как *настойчивость*. Так, по мнению А.Н.Голубевой [150], ребенок старшего дошкольного возраста уже способен настойчиво добиваться поставленной перед ним цели даже при столкновении с препятствиями на пути к ее достижению. Не доведение же дела до конца оценивается ребенком отрицательно. Не случайно стимулятором для получения качественного результата и преодоление трудностей реализуемой деятельности может выступать не только успешность, но и неуспешность осуществляемой им деятельности.

Таким образом, развитие волевой сферы детей 6-го год жизни проявляется в:

- сосредоточенности детей на совершаемой ими деятельности и соблюдении последовательности совершаемых (реализуемых) действий;
- появлении самоконтроля, а также распространении самоконтроля и самооценки не только на осуществляемые ребенком действия, но и на полученный им результат деятельности;
- способности пусть на элементарном уровне, но произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания, эмоциональными реакциями (в том числе, - и посредством речи);
- осознании норм и правил как собственных эталонов поведения, перенос этих нормативов в самостоятельную жизнедеятельность, увеличении объема соблюдаемых ребенком правил поведения;
- способности к оценке с позиций культурных требований как своих действий и поступков, так и действий, поведения сверстников;

- организованности поведения, основу которой выступает понимание ребенком значимости соблюдения нравственных нормативов поведения, а также осознание последствий нарушения, несоблюдения этих норм и правил;
- развитии способности удерживать и достигать поставленную цель деятельности;
- проявлении ребенком волевого усилия даже при выполнении малоинтересной для деятельности;
- возросшей самостоятельности ребенка, которая обуславливает переход к более сложным формам деятельности, в которых достижение цели уже диктуется социальными мотивами.

Указанные новообразования способствуют тому, что к концу 6-го год жизни ребенок способен руководствоваться устойчивыми желаниями и стремлениями, связанными с усвоенными им социальными нормами жизнедеятельности.

Опираясь на выделенные возрастные особенности и возможности детей 6-го года жизни, нами определены уровни развития их волевой сферы.

Высокий уровень развития: Ребенок умеет проявлять эпизодический самоконтроль в самостоятельной деятельности, замечает и с помощью взрослого устраняет самостоятельно совершаемые ошибки, корректирует свою деятельность, понимая необходимость самостоятельно контролировать совершаемые действия. Он соблюдает правила культуры общения со сверстниками и взрослыми, осознает как сами правила, так и необходимость их выполнения. Ребенок способен не только принимать цель деятельности от взрослого, но и самостоятельно ставить цель предстоящей деятельности, а также согласовывать свою активность с поставленной целью деятельности. Он планирует этапы предстоящей деятельности, чтобы ее цель была достигнута, стремится создавать необходимые условия для ее достижения (в том числе, - проявляет элементы прогнозирования результативности совершаемой деятельности). Цель деятельности способен длительно удерживать, стремясь к ее максимальному достижению. Ребенок проявляет

самостоятельность, действуя в повседневной жизни (игре, режимных процессах и пр.). Он умеет самостоятельно и правильно организует свое рабочее место, имеет навыков групповой деятельности, способен длительное время противостоять отвлечениям, даже при выполнении не очень интересной для него деятельности, понимает и объясняет необходимость волевого усилия (трудиться, стараться, сосредотачиваться и пр.) для достижения качественного результата. Ребенок может сдерживать свои эмоции, если они доставляют неудобства окружающим. Конфликтные ситуации стремится разрешить убеждая, объясняя с вою точку зрения (а не прибегая к агрессии).

Средний уровень развития: Ребенок проявляет самоконтроль лишь после напоминания взрослого или с его помощью. С помощью взрослого замечает и пытается устранить допущенные ошибки. Он может нарушать правила организованного поведения в детском саду, на улице, навыки групповой деятельности развиты в недостаточной степени. При организации своего рабочего места и соблюдении правил при работе с инструментами и материалами, при выполнении культурно-гигиенических процедур ребенок нуждается в эпизодической помощи взрослого. В некоторых видах деятельности он умеет ставить цели и планировать основные этапы деятельности, а также создавать некоторые условия для ее достижения. Непродолжительное время ребенок способен совершать действия и при отсутствии интереса к ним. С помощью взрослого может противостоять отвлечениям и доводить начатое дело до конца, длительно удерживая цель деятельности. Может самостоятельно исправить ошибки, если на это укажет взрослый. Под руководством взрослого может сдерживать свои эмоции, предпринимает попытки к самостоятельному разрешению возникающих конфликтных ситуаций (но чаще прибегает в таких ситуациях к помощи взрослого).

Низкий уровень развития: Ребенок способен проявлять самоконтроль только в совместной со взрослым деятельности. Сам свой опыт не

анализирует и не учитывает. Свое рабочее место правильно организовать не может. Необходимость соблюдения правил ребенок знает, но часто их нарушает. Даже под руководством взрослого может соблюдать лишь отдельные правила поведения. Действует преимущественно под влиянием целей, определенных взрослым или ситуацией, в которую включен. Он нуждается в активной помощи взрослого и на этапе планирования предстоящей деятельности и в ситуации создания условий для реализации поставленной цели. Волевое усилие не проявляет, значимость волевого усилия для результативности реализуемой деятельности не понимает («зачем стараться?»). При указании на ошибки отказывается их исправлять. Свои эмоции ребенок сдерживать не умеет, а при разрешении конфликтных ситуаций либо обращается за помощью к взрослому, либо применяет физическую силу, агрессию.

Особенности развития волевой сферы детей подготовительной к школе группы

Седьмой год жизни – важнейший этап в жизни ребенка, этап, когда из беззаботного малыша он превращается в будущего школьника. Господство эмоций и сиюминутных желаний отходит на второй план, поскольку основным руководством жизнедеятельности на этом возрастном этапе становится необходимость и потребность соподчинять все свои проявления принципу «так надо!».

Не случайно именно седьмой год жизни характеризуется многими учеными, занимающихся проблемами психологии детства (работы Л.И.Божович [15], А.В.Запорожца [46], А.А.Люблинской [78], Д.Б.Эльконина [167] и др.), как период кардинальных личностных трансформаций.

Важнейшим показателем этих изменений, по праву, является модификация уровня волевого развития детей.

Как отмечает Л.С.Выготский [28], к семи годам ребенок утрачивает детскую непосредственность, и все его поведение ребенка становится

опосредованно, подчинено, как мы уже отмечали ранее, целому перечню правил и норм, распространяющихся на все сферы его жизнедеятельности (на систему его отношений с окружающим миром природы и предметов, на сверстников и взрослых и, конечно же, на себя самого), которые он должен соблюдать. К концу шестого года жизни ребенок уже умеет подчинять себя внешним обстоятельствам. Он понимает, что оценка его поступков и мотивов поведения определяется не столько его собственным отношением к себе самому, сколько тем, как его поступки оценивают окружающие. В результате, в качестве важнейшего достижения в развитии личности ребенка седьмого года жизни выступает преобладание чувства «Я должен» над мотивом «Я хочу», а способность к подчинению правилам и требованиям взрослого выделяется учеными как один из важнейших показателей готовности ребенка к обучению в школе.

Наряду со способностью подчиняться требованиям, не меньшее значение на этом возрастном этапе имеет и способность к рефлексии. Дети подготовительной к школе группы стремятся и способны оценивать и осознавать не только причины их собственных поведенческих проявлений, но и активно оценивают поступки окружающих (как сверстников, так и взрослых). При этом, как отмечает К.Н.Поливанова [145], дети седьмого года жизни стремятся не просто принимать правила, установленные родителями или педагогами, а осознавать значимость и целесообразность предъявляемых к ним требований. Не случайно неотъемлемой составляющей взаимодействия ребенка и взрослых является просьба объяснить, почему ребенок должен поступать так, а не иначе. И если этого объяснения ребенок не получает, или это объяснение ему непонятно, отношение к правилу может быть негативным и реагировать на такое требование ребенок может протестом, отказываясь это требование (правило) выполнять. Вместе с тем, именно этот протест ученые рассматривают как важнейший показатель, с одной стороны, - осознания ребенком предъявляемых к нему норм и правил, а с другой, - его отношении

к этим требованиям, что, несомненно, свидетельствует о достижении ребенком более высокого уровня волевого развития.

О переходе детей 7-го года жизни на новый, более качественный уровень развития волевых процессов, свидетельствует и их потребность привносить что-то свое в предъявляемые нормативы поведения и деятельности (даже если они им принимаются). Связано это с тем, что дети данной возрастной категории активно начинают осознавать себя взрослыми, и стремятся поступать как взрослый.

Исходя из выше сказанного, *произвольность психических и поведенческих проявлений* детей седьмого года жизни является одним из важнейших достижений волевого развития ребенка этого возраста. Постепенно произвольность становится его внутренним достоянием и распространяется практически на все сферы его жизнедеятельности: ребенок способен длительное время удерживать инструкцию при выполнении даже сложных заданий; он способен руководствоваться не только вербальной программой выполнения задания, но и правилами, предъявляемыми в невербальной форме и т.д.

Наиболее ярко произвольность поведения детей подготовительной к школе группы проявляется в сфере общения. При этом показателями произвольности общения со взрослым выступают отношения к просьбам и заданиям взрослого, умение их принимать и выполнять строго следуя сформулированным взрослым правилам. Однако осознавая взрослого как участника общей деятельности и источника правил, дети седьмого года жизни себя самих воспринимают не просто как исполнителей, а как активных деятелей, - субъектов деятельности, что проявляется в их стремлении проявлять самостоятельность при планировании предстоящей деятельности, формулировке ее целей и задач, отборе средств, необходимых для реализации задуманного и т.д.

Показателем произвольности поведения детей седьмого года жизни является и их устойчивая познавательная потребность, сформировавшаяся к

концу старшего дошкольного возраста и характеризующая ребенка как субъекта познания и окружающего мира, и себя самого.

В свою очередь, произвольность поведенческих и психических проявлений ребенка подготовительной к школе группы тесно связана с еще одним новообразованием волевой сферы – *саморегуляцией*, которая на этом возрастном этапе формируется на основе таких характеристик уровня развития волевой сферы, как самооценка и самоконтроль. Дети седьмого года жизни уже способны, адекватно оценив результаты своей деятельности, объяснить совершаемые ими действия и поступки, самостоятельно найти и исправить допущенные ошибки. Постепенно самоконтроль начинает выступать как особая деятельность, направленная не только на устранение недостатков, но и на улучшение качества выполняемой работы. При этом самоконтроль тесно связан с взаимоконтролем (исследования А.М.Богуш [63], Е.А.Бугрименко [63], И.Домашенко [63]). В ситуации взаимопроверки выполняемых заданий, когда дети меняются функциями «исполнителя» и «контролера», у них повышается требовательность к своей работе, появляется желание выполнить ее как можно лучше. И именно взаимоконтроль стимулирует процесс совершенствования самоконтроля.

Совершенствуются у детей седьмого года жизни и *волевые усилия*, которые помогают ребенку выполнять качественно даже сложные задания. В первую очередь, изменения касаются временных параметров волевого усилия (что, несомненно, тесно связано с изменениями, произошедшими в способности детей к самоконтролю, саморегуляции, произвольности поведения и деятельности). Управление собой в этом возрасте приобретает черты автоматически протекающего процесса. Например, дети способны достаточно длительное время сохранять неподвижную позу практически не прилагая для этого усилий (в то время как задача сохранить неподвижную позу детям 3-4 лет, как показали результаты исследования З.В.Мануйленко [90], недоступна, в 4-5 лет управление своим поведением осуществляется под контролем зрения, в 5-6 лет дошкольники применяют некоторые приемы,

чтобы не отвлекаться: управление своим поведением осуществляется ими под контролем двигательных ощущений).

О качественных трансформациях, произошедших у детей подготовительной к школе группы в плане проявления волевых усилий, свидетельствует и тот факт, что дети этого возраста способны контролировать свои желания уже не столько из-за боязни порицания (как это наблюдалось на более ранних возрастных этапах) или ради награды, а по мотивам морального содержания, руководствуясь моральными и нравственными нормами и правилами.

Исчезает к концу шестого года жизни и непосредственная зависимость ребенка от взрослого. Ребенку уже не нужно, чтобы взрослый все время поддерживал его и помогал ему при выполнении тех или иных (даже сложных) действий. Данные трансформации объективно связаны с изменениями, которые на этом возрастном этапе происходят в стремлении детей к *самостоятельности*, которая, несомненно, является еще одним показателем уровня волевого развития.

В свою очередь, более высокий уровень развития самостоятельности влечет за собой и позитивные качественные трансформации такого качества волевой сферы, как *целенаправленность*. К концу седьмого года жизни дети приобретают умение самостоятельно ставить цель, принимать собственное решение, намечать план действий и исполнять их, преодолевать трудности при достижении цели, оценивать результаты своей деятельности и т.д. При этом они испытывают устойчивую потребность в результативности своей деятельности, стараются довести работу до конца, даже если приходится преодолевать возникающие при этом трудности, и проявлять *настойчивость* (еще один параметр уровня развития волевой сферы личности).

Вместе с тем, трансформации, произошедшие в развитии рефлексивных умений детей, способность руководствоваться в своем поведении принятыми нормами и правилами, стимулирует развитие у детей подготовительной к школе группы такого новообразования волевой сферы, как способность

соподчинения мотивов поведения и деятельности. Решение, принятое ребенком седьмого года жизни в той или иной ситуации, начинает определяться не более сильным (как это было в более младшем дошкольном возрасте), а более значимым, важным мотивом, что, в свою очередь, приводит к развитию таких важных личностных характеристик, как самообладание, умение сдерживать ситуативные желания, эмоции и чувства и т.д. Особое значение имеет развитие нравственных мотивов, которые к этапу подготовительной к школе группы становятся определяющими по своей побудительной силе. Не меньшее значение как регуляторы поведенческих проявлений ребенка седьмого года жизни имеют социальные требования, которые приобретают форму личных, очень устойчивых потребностей ребенка. Не случайно именно соподчинение мотивов, а также уровень развития социальных мотивов учеными выделяется как показатель развития волевой готовности ребенка к школьному обучению.

Продолжает совершенствоваться на этом возрастном этапе и такое качество волевой сферы, как *организованность*. Ребенок не только умеет организовать свое рабочее место, но и способен впоследствии поддерживать на рабочем месте порядок, он может своевременно начинать работу, выполнять задание не отвлекаясь, и т.д.

Говоря о качественных изменениях, происходящих в волевой сфере детей седьмого года жизни, необходимо иметь в виду не только возникновение новых продуктивных созидательных целей деятельности, зарождение новых общественных мотивов поведения, но и то обстоятельство, что волевые действия начинают приобретать личностный характер. Дети уже меньше зависят от случайных влияний непосредственно воспринимаемой ситуации, что приводит к совершенствованию их *волевых привычек*. Ребенок владеет разными формами и способами культуры поведения, соблюдает систему правил поведения в общественных местах, полностью самостоятелен при самообслуживании. У ребенка седьмого года жизни сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления

различных видов детской деятельности (игровой, продуктивной, трудовой и т.д.). Он способен адекватно оценивать свои возможности, соблюдает правила поведения и стремится преодолевать возникающие трудности; самостоятельно и качественно выполняет трудовые действия и т.д.

Таким образом, развитие волевой сферы детей 7-го года жизни проявляется в:

- утрате детской непосредственности;
- произвольности и опосредованности психических и поведенческих проявлений;
- управлении собой как «автоматически протекающем процессе»;
- развитию способности к подчинению правилам и требованиям взрослого;
- исчезновении непосредственной зависимости ребенка от взрослого в удовлетворении элементарных потребностей, увеличении самостоятельности ребенка;
- приобретении умения самостоятельно ставить цель, принимать собственное решение, намечать планы действия, исполнять свои планы, преодолевать трудности к достижению цели, оценивать результаты организованной деятельности;
- проявлении самоконтроля как особой деятельности, направленной на улучшение работы и устранение ее недостатков;
- стремлении преодолевать возникающие трудности при достижении поставленной цели;
- становлении системы осознаваемых мотивов, главными из которых выступают нравственные мотивы;
- приобретении личностного характера волевых действий;
- формировании необходимых предпосылок учебной деятельности.

Выделенные нами новообразования волевой сферы детей седьмого года жизни тесно связаны с формированием у ребенка необходимых предпосылок учебной деятельности: умением сознательно подчинять свои действия правилу, обобщенно определяющему способ действия; умением

ориентироваться на заданную систему требований; умением внимательно слушать говорящего и точно выполнять задания, предлагаемые в устной форме; умением самостоятельно выполнить требуемое задание по зрительно воспринимаемому образцу (Д.Б.Эльконин [167]).

Опираясь на выделенные возрастные особенности и возможности детей седьмого года жизни, нами определены уровни развития их волевой сферы.

Высокий уровень развития: Ребенок самостоятельно может регулировать и контролировать все свои психические и поведенческие проявления. Он понимает необходимость соблюдения (и способен соблюдать) большое количество норм и правил, распространяющихся на все сферы его жизни и деятельности. Преобладающим мотивом поведения и деятельности ребенка выступает мотив «Я должен». Высокого уровня развития у ребенка достигают рефлексивные способности. Ребенок осуществляет постоянный контроль за реализуемой деятельностью, что оказывает позитивное влияние на качество как совершаемых действий, так и деятельности в целом. Высоких результатов деятельности ребенку помогает достигать и способность проявлять настойчивость. Ребенок самостоятельно (без помощи взрослого, способен длительно удерживать цель своей деятельности. При этом он может противостоять отвлечениям (даже выполняя мало привлекательную для него деятельность). Ребенок осознает социальную значимость своей деятельности, может объяснить необходимость прилагаемого волевого усилия. Самостоятельность распространяется на разные сферы его жизни (он может самостоятельно организовать свое рабочее место, планировать и реализовывать разные виды деятельности (в том числе, - коллективную), стремится сам разрешать возникающие конфликтные ситуации и т.д.). Ребенок постоянно контролирует качество реализуемой деятельности, по мере необходимости исправляя ошибки (если они были допущены).

Средний уровень развития: Ребенок затрудняется самостоятельно контролировать свои поведение и деятельность. Особенно трудно ему контролировать себя в рамках реализации сложных поручений, и мало

привлекательных заданий. Он стремится выполнять предъявляемые к нему социальные нормы и правила поведения, однако может их и нарушать, поскольку недостаточно осознает значимость выполнения. Настойчивость и волевое усилие ребенок проявлять может в том случае, если данная деятельность для него интересна (эмоционально привлекательна). У ребенка недостаточно развиты навыки групповой деятельности. Он нуждается в эпизодической помощи взрослого при организации своего рабочего места, соблюдении правил при работе с инструментами и материалами и т.д. Свои эмоции и желания он может сдерживать лишь кратковременно. Ребенок предпринимает попытки решать самостоятельно возникающие конфликтные ситуации. При этом он не проявляет настойчивости в разрешении конфликта, обращаясь за помощью к взрослому. Его целенаправленность проявляется лишь в привлекательных для него видах и формах деятельности. Планировать сам свою деятельность также затрудняется (планирует лишь основные этапы деятельности). В том случае, если он допускает ошибки и их замечает, - он предпринимает попытку их устранить. Однако свою деятельность он контролирует поверхностно, его рефлексивные способности развиты недостаточно.

Низкий уровень развития: Ребенок самостоятельно контролировать себя (свои психические и поведенческие проявления), а также реализуемую деятельность не может. При этом на помощь со стороны взрослого может реагировать негативно, отказываясь устранять те ошибки, которые допустил. Сущности и необходимости прикладывать волевое усилия, выполняя ту или иную деятельность, ребенок не понимает («зачем стараться?») и даже взрослый на поддержание волевого усилия может повлиять лишь кратковременно, заинтересовав ребенка, сделав для него реализуемую деятельность эмоционально привлекательной. Самостоятельность ребенок проявляет лишь под контролем и руководством взрослого. Он не может правильно организовать свое рабочее место. Правила труда и личной гигиены при работе с необходимыми для организации той или иной

деятельности инструментами и материалами соблюдает лишь под постоянным руководством и контролем со стороны взрослого. Ребенок осознает необходимость соблюдения правил, но часто их нарушает (особенно, когда нормы и правила расходятся с его собственными желаниями и потребностями). Свои эмоции ребенок сдерживать не умеет и не стремится. Разрешать конфликтные ситуации не умеет, прибегает в данных ситуациях к помощи взрослого или применяет неконструктивные способы их разрешения, проявляя агрессию. Самостоятельно определять цель своей деятельности и планировать ее не может. Даже в ситуации, когда деятельность спланирована взрослым или другим ребенком, принимает лишь часть инструкции, но до момента завершения деятельности может ее в полном объеме не сохранить. В процессе работы допускает много ошибок, которых не замечает и не исправляет. Если же ему на допущенные ошибки указать, нередко отказывается их исправлять. К качеству своей деятельности индифферентен (равнодушен), желания улучшить качество работы не проявляет.

Система работы, направленная на развитие волевой сферы детей дошкольного возраста нами приведена в Приложении 3.

Особенности и закономерности развития коммуникативной сферы детей дошкольного возраста

Являясь существом социальным, человек с первых моментов своей жизни испытывает достаточно устойчивую и ярко выраженную потребность в общении, взаимодействии с окружающим его миром (особенно, - с окружающими его людьми). И если на базовых уровнях онтогенеза данная потребность, в первую очередь, связана с эмоционально окрашенными контактами (ребенок улыбается наклонившейся к нему маме, яркой игрушке и т.д.), то, по мере взросления, данная потребность трансформируется в

потребность в глубоко личностном взаимодействии и сотрудничестве (человек переживает несправедливость по отношению к другим людям, проявляет сочувствие и пытается помочь потерявшейся кошке или собаке, негодует, видя сломанное дерево и т.д.).

Общаясь с окружающими его людьми, взаимодействуя с предметным миром и миром природы, человек не только получает «поддержку» и помощь в реализации его жизненных планов. Именно взаимодействие объективно обуславливает развитие и психических, и личностных его характеристик.

Не случайно развитие коммуникативной сферы человека, его коммуникативных возможностей и способностей, умений и навыков эффективного взаимодействия с окружающей действительностью во всех ее ипостасях и сферах проявления уже длительное время привлекает пристальное внимание представителей психологической науки и практики (работы К.А.Абульхановой–Славской [3], А.А.Бодадева [14], И.Н.Зотовой [47], Л.Н.Галигузовой [32], Я.Л.Коломинского [58], Т.А.Репиной [115], А.Г.Рузской [122] и т.д.).

Обобщенный подход к трактовке понятия «коммуникация» позволяет сделать вывод о том, что данный феномен представляет собой опосредованное и целесообразное взаимодействие двух (или более) субъектов. При этом, как отмечает А.В.Соколов [141], взаимодействие рассматривается как один из важнейших структурных компонентов их коммуникативной деятельности, ориентированной на:

- трансляцию социально-исторического опыта человечества, накопленного поколениями;
- обмен мыслями, переживаниями по поводу как внутреннего мира субъектов коммуникации, так и мира, их окружающего;
- побуждение и убеждение взаимодействующих действовать определенным образом, что и будет обеспечивать позитивный результат как их взаимодействия, так и той деятельности, в рамках которой данное взаимодействие осуществляется.

Как сложную многоканальную систему взаимодействий людей предлагает рассматривать коммуникативную деятельность Е.В.Руденский [121]. При этом, ссылаясь на результаты исследований Г.М.Андреевой, автор отмечает, что основными процессами коммуникативной деятельности выступают:

- коммуникативный, обеспечивающий обмен информацией,
- интерактивный, регулирующий взаимодействие партнеров в общении и
- перцептивный, организующий взаимовосприятие, самооценку и рефлексивность в общении.

Выделяет данный ученый и структурные компоненты коммуникативной деятельности:

- предмет коммуникативной деятельности, то есть, - другой человек, партнер по общению как субъект;
- потребность в коммуникативной деятельности, стремление человека к познанию и оценке окружающих людей, а через них и с их помощью и к познанию и оценке самого себя;
- коммуникативные мотивы - то, ради чего предпринимается общение;
- коммуникативные действия – то есть, единицы коммуникативной деятельности или даже целостный акт, адресованный другому человеку;
- задачи коммуникативной деятельности, та цель, на достижение которой в конкретной коммуникативной ситуации направлены разнообразные действия, совершаемые в процессе общения;
- средства коммуникации, те операции, с помощью которых осуществляются коммуникативные действия общения;
- продукт коммуникативной деятельности - образования материального (знания, умения) и духовного (чувств, ценности) характера, формирующиеся в процессе данной деятельности.

Осуществленный нами анализ исследований (работы К.А.Абульхановой-Славской [3], А.А.Леонтьева [71], М.И.Лисиной [111], К.Обуховского [95], Е.В.Руденского [121] и др.) свидетельствует также о том, что практически все

исследователи устанавливают тесную взаимосвязь между коммуникацией, коммуникативной деятельностью, предполагающей взаимодействие двух и более людей, направленное на согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата, и общением, что, с нашей точки зрения, весьма оправдано.

Как отмечает М.Ю.Кондратьев [135], коммуникативная деятельность – это деятельность, предметом которой является другой человек — партнер по общению.

По мнению же Г.С.Васильева [23], общение не может существовать без коммуникативной деятельности партнеров.

Анализ исследований, касающихся проблемы общения, мы считаем целесообразным начать со слов выдающегося французского мыслителя XX столетия Антуана де Сент-Экзюпери, характеризующего общение как «единственную настоящую роскошь», имеющуюся у человека.

Не согласиться с данным высказыванием невозможно. Именно общение, как отмечает А.А.Бодалев [14], является одним из важнейших, ведущих видов деятельности человека, обеспечивающих его полноценное развитие (как психическое, так и личностное).

Не случайно частные идеи, касающиеся проблемы общения, находят отражение уже в трудах древних мыслителей, - то есть, - на заре зарождения научной мысли (идеи Конфуция, Сократа, Платона, Аристотеля и др.).

При этом мыслители прошлого акцентируют свое внимание на тех условиях и факторах, которые способствуют оптимизации процесса общения, делают его максимально эффективным и результативным. Так, Конфуций (551 - 479 до н.э.) [171] обращал внимание, что приятным и полезным в общении человека делают такие нравственные качества, как чувство долга по отношению к другим людям, проявление уважения к ним (особенно, людям старшим по возрасту), выполнение установленных в обществе норм и правил поведения.

Древнегреческий философ Сократ (469—339 до н.э.) [171] обосновал учение о нормах морали и моральном сознании людей как главном условии их общения между собой.

Ученик Сократа - Платон (427—347 до н.э.) [171] выделил перечень добродетелей, на основе которых, по его мнению, должно строиться общение между людьми. К таким добродетелям мыслитель предлагает относить справедливость, рассудительность, благочестие, соблюдение нравственных норм. Обращает внимание мыслитель и на способы ведения беседы.

Анализируя работы отечественных ученых, следует отметить, что одним из первых к проблеме общения обращается известный физиолог конца XIX столетия В.М.Бехтерев [171]. С точки зрения данного ученого, общение выступает и как механизм объединения людей в группы, и как условие социализации личности. При этом В.М.Бехтерев [171] отмечал, что чем разнообразнее и богаче общение человека с окружающими его людьми, тем более успешным будет развитие личности. Социальную роль и функции общения В.М.Бехтерев анализировал на примере таких специфических видов общения, как подражание и внушение. С его точки зрения без подражания личность существовать не может. При этом само подражание, как отмечает автор, «черпает» материал для своего существования из общения с себе подобными, между которыми благодаря сотрудничеству развивается род взаимной индукции и взаимовнушения.

Особый же интерес к проблеме общения у отечественных ученых фиксируется, начиная с 50-60-х г.г. XX века (работы Б.Г.Ананьева [5], Б.Ф.Ломова [79], В.Н.Мясищева [79] и др.).

Так, с точки зрения В.Н.Мясищева [79], личность по самой своей сути изначально выступает как образование «диалогическое», как продукт индивидуального опыта общения и взаимоотношений с другими людьми. Как отмечает автор, реализующийся в процессе общения индивидуальный опыт внешних значимых для личности отношений с другими людьми, объективно обуславливает индивидуально-избирательный характер внутренних

отношений личности к окружающей действительности и, что самое, на наш взгляд, главное, - формирует ее общую социальную направленность. Другими словами, именно внутренние отношения личности к окружающей действительности характеризуют и степень интереса, и силу эмоций, и потребности личности, выражаясь в поведении, действиях и переживаниях субъектов.

Не меньший интерес к проблеме общения проявил и Б.Г.Ананьев [5], отмечая, что в своем повседневной жизнедеятельности человек связан бесконечным числом отношений не только с предметным миром, но и с множеством окружающих его людей. Не случайно главной характеристикой общения как специфического вида деятельности автор выделяет именно то, что через данный вид деятельности человек «строит» свои отношения с другими людьми.

Обращает внимание Б.Г.Ананьев [5] и на тот факт, что деятельность общения определяет характер социальной обусловленности индивидуального развития личности и в известном смысле участвует в формировании всей «психической организации» человека. Характеризуя основные составляющие общения, вербальные и невербальных средства общения, данный исследователь выделяет в нем и внутреннюю сторону, а именно, - познание участниками общения друг друга. С точки зрения Б.Г.Ананьева [5], на любом уровне и при любой сложности поведения личности существует взаимосвязь между:

- а) информацией о людях и межличностных отношениях;
- б) коммуникацией и саморегуляцией поступков человека в процессе общения;
- в) преобразованием внутреннего мира самой личности.

Анализирует исследователь и те условия, которые объективно обуславливают поведение человека в общении с окружающими его людьми. С точки зрения автора, к этим детерминантам общения прежде всего относится уровень социальной зрелости групп и коллективов, в которых

общение реализуется, индивидуальные характеристики людей, вступающих в общение, а также их «идейная» совместимость.

Общение как общественно - историческая категория, раскрывающая социальную природу человеческого бытия рассматривается и Б.Ф.Ломовым [79]. С точки зрения данного автора, общаясь друг с другом, люди обмениваются представлениями, действиями, состояниями. Таким образом, в общении как бы осуществляется презентация внутреннего мира субъектов друг другу. Вместе с тем сам этот акт общения невозможен без наличия такого внутреннего мира. Регуляторами же процесса общения и, одновременно, важным условием его развития, выступают сформированные у человека психические процессы и явления.

Таким образом, общение учеными рассматривается как наивысшая, свойственная только человеку форма отношений, которой присущи и аффективная, и когнитивная, и поведенческая составляющие. Общение, - это и один из ведущих видов деятельности человека, объективно обуславливающий накопление необходимого для нормальной жизнедеятельности опыта. Именно опыт, присваиваемый человеком в процессе общения, определяет успешность его социализации.

Также следует отметить, что результативность коммуникативной деятельности, общения между людьми, с точки зрения ученых, объективно и во многом определяется уровнем развития коммуникативных способностей взаимодействующих (исследования А.А.Бодалева [14], А.А.Кирдон [53], Б.Т.Лихачева [75] и др.), то есть, - теми индивидуально-психологическими особенностями личности, которые и обеспечивают эффективное взаимодействие и адекватное взаимопонимание между людьми в процессе общения. Так, по мнению А.А.Бодалева [14], именно коммуникативные способности обеспечивают успешность контактов с другими людьми, «позволяют» осуществлять не только коммуникативную, но и организаторскую, педагогическую и другие виды деятельности, поскольку определяют качественные и количественные характеристики обмена

информацией, восприятия и понимания другого человека, выработки стратегии взаимодействия и т.д.

С точки же зрения А.А.Леонтьева [72], коммуникативные способности обеспечивают реализацию умения «строить» свое поведение согласно социальным нормам, - требованиям, предписаниям и ожиданиям соответствующего поведения, при котором человек может быть принят и понят окружающими.

Обобщая результаты исследований А.В.Батаршева [11], А.А.Бодалева [14], Ю.В.Варданын [24], А.А.Кирдон [53], А.А.Медниковой [84] и других исследователей, следует отметить, что коммуникативные способности предполагают контактность, невербальную выразительность (выразительность мимики, пантомимики, жестов), наблюдательность, эмпатийность, тактичность, чувствительность и т.д.

Наряду с перечисленными характеристиками, коммуникативные способности могут быть представлены и некоторыми другими параметрами. Так, исследуя коммуникативные способности детей дошкольного возраста, с точки зрения А.Сиротюк [134], способность к общению включает в себя:

- 1) желание вступать в контакт с окружающими («Я хочу!»);
- 2) умение организовать общение («Я умею!»), предполагающее умение слушать собеседника, эмоционально ему сопереживать, умение решать конфликтные ситуации;
- 3) знание норм и правил эффективного взаимодействия с окружающими («Я знаю!»).

Такие же исследователи, как Л.И.Савва [126] и А.Л.Солдатченко [126] одной из важнейших составляющих коммуникативных способностей личности предлагают выделять информационные потребности и ценностные ориентации.

Также следует отметить, что многие ученые неотъемлемой составляющей коммуникативных способностей определяют владение техникой общения, которая, по мнению Б.В.Бушелевой [21], характеризует

«психологическую грамотность» человека и его способность эффективно использовать оптико-акустические средства коммуникации. Как отмечает автор, техника общения предполагает и умение на основании внешних признаков (поза, выражение лица и глаз, походка, движения) определять внутреннее состояние человека, а также знание и учет особенностей темперамента, характера, конкретных приемов эффективного взаимодействия с людьми.

Подводя итог выше сказанному, следует отметить, что общение является одним из важнейших, ведущих видов деятельности человека, обеспечивающих его полноценное развитие. Не случайно интерес к данной проблематике фиксируется еще у древних мыслителей (Сократ, Платон, Аристотель и др.).

Интерес к данной проблематике не утрачен и до настоящего времени. Результатом многочисленных подходов ученых к исследованию проблемы общения, явился вывод о том, что общение, коммуникативная деятельность, их успешность и результативность объективно обуславливается уровнем развития у них коммуникативных умений, навыков и способностей. При этом ученые делают вывод о том, что для эффективного развития коммуникативной сферы личности требуются специально созданные условия.

Особое значение организация специальных условий, способствующих полноценному развитию коммуникативной деятельности имеет на базовых уровнях онтогенеза, а именно, - в раннем и дошкольном детстве, когда потребность в общении является одной из базовых, основополагающих и ее реализация объективно обуславливает успешность всего последующего опыта взаимодействия личности с окружающим миром (работы В.Е.Абрамовой [2], А.А.Бодалева [14], В.Рахматшаевой [114], Г.Н.Рошка [117], Е.О.Смирновой [137] и др.).

Вновь обращаясь к анализу исследований, ориентированных на изучение коммуникативной сферы личности, необходимо отметить, что современная

психологическая теория и практика делает акцент на работах, в которых теоретически обосновываются сущность и значение формирования коммуникативных умений в развитии ребенка дошкольного возраста.

И то не случайно!!!

Дети дошкольного возраста постоянно находятся в общении как друг с другом, так и со взрослыми, оказываясь включенными в целую систему межличностных отношений, повседневного взаимодействия, опосредованного их совместной деятельностью. Представители современной возрастной и педагогической психологии, опираясь на концептуальные идеи Л.С.Выготского [29], трактуют психическое развитие ребенка как процесс и результат присвоения им культурно-исторического опыта, накопленного предшествующими поколениями. И особая роль в процессе этого «присвоения» исследователями отводится общению, взаимодействию ребенка с окружающим его миром.

Не меньшее значение для изучения особенностей общения детей дошкольного возраста имеет и концепция деятельности, разработанная А.А.Леонтьевым [72], основываясь на базовые положения которой, ряд представителей отечественной психологии (М.И.Лисина [73], Т.А.Репина [115], А.Г.Рузская [122] и пр.) рассматривают общение детей дошкольного возраста как коммуникативную деятельность.

Как отмечает В.С.Мухина [89], общение является не только осознанной деятельностью ребенка. Практически с первых месяцев жизни оно приобретает «статус ведущей деятельности», позволяя малышу накапливать необходимую информацию о мире и обуславливая успешность его дальнейшей социализации.

Одним из фундаментальных исследований, посвященных изучению особенностей и закономерностей, механизмов и логики развития коммуникативной деятельности детей дошкольного возраста является исследование М.И.Лисиной [73] и ее учеников (работы И.Т.Димитрова [42],

С.В.Корницкой [60], А.Г.Рузской [123], А.И.Силвестру [132], Е.О.Смирновой [137] и др.).

Результатом этих исследований явился углубленный анализ генезиса общения у детей; выделение его качественных этапов (форм), движущих сил и взаимосвязи с общей жизнедеятельностью ребенка, а также показано его влияние на общее развитие детей и раскрыты механизмы этого влияния.

Понимая под формой общения коммуникативную деятельность на определенном этапе ее развития, взятую в целостной совокупности черт и характеризующую по следующим параметрам: время возникновения данной формы общения на протяжении дошкольного детства; место, занимаемое ею в системе более широкой жизнедеятельности ребенка; основное содержание потребности, удовлетворяемой детьми при данной форме общения; ведущие мотивы, побуждающие ребенка на определенном этапе развития к общению с окружающими людьми; основные средства общения, с помощью которых в пределах данной формы общения осуществляются коммуникации ребенка с людьми, М.И.Лисина [73] говорит о четырех основных формах общения со взрослыми, типичными для детей дошкольного возраста:

Ситуативно–личностная форма общения (первое полугодие жизни ребенка). По мнению автора, данная форма общения наблюдается практически с первых месяцев жизни ребенка и ориентирована, в первую очередь, на обеспечение его нормальной жизнедеятельности. Еще не владея никакими приспособительными видами поведения, все отношения малыша с окружающим миром опосредствованы взаимоотношениями с близкими взрослыми, которые обеспечивают выживание ребенка и удовлетворение всех его первичных органических потребностей. Данная форма общения младенца со взрослыми, по мнению автора, протекает самостоятельно, вне какой-либо другой деятельности и составляет ведущую деятельность ребенка данного возраста. Основными же операциями, посредством которых осуществляется общение в рамках этой формы деятельности, являются

экспрессивно-мимические средства общения, активно используемые малышом (морщит лобик, «кривит» губы, улыбается и т.д.).

Несмотря на свою элементарность выражения, как отмечает автор, что ситуативно-личностное общение имеет большое значение для общего психического развития ребенка. Внимание и доброжелательность взрослых вызывают у детей яркие радостные переживания, а положительные эмоции повышают жизненный тонус ребенка, активизируют все его функции. Кроме того, чтобы в дальнейшем эффективно общаться с окружающими, детям уже в первые месяцы жизни необходимо научиться адекватно воспринимать воздействия взрослых. Сформированные у младенцев перцептивные действия активно ребенком используются в дальнейшем не только при организации взаимодействия с окружающими людьми, но и при ознакомлении с предметным миром, что объективно обуславливает развитие у детей когнитивных процессов.

Ситуативно-деловая форма. Ее временной диапазон - от 6 месяцев до 2 лет.

На этом возрастном этапе общение осуществляется уже на фоне практического взаимодействия ребенка и взрослого. К концу 1-го полугодия жизни у ребенка уже накоплен определенный информационный запас и, как показали исследования М.И.Лисиной [73], ребенок начинает испытывать острую потребность в сотрудничестве взрослого. Детям требуется соучастие взрослого, одновременная практическая деятельность рядом с ними. что Только такого рода сотрудничество, отмечает автор, обеспечивает ребенку достижение практического результата при тех ограниченных возможностях, которыми он пока располагает. Более того, в ходе подобного сотрудничества ребенок одновременно получает не только недостающую, но так необходимую ему информацию о качествах и свойствах, функциях и способах взаимодействия с теми предметами, которые его окружают, но и внимание взрослого, его доброжелательное отношение к себе.

Таким образом, ранний возраст – это период жизни, когда ведущими становятся деловые мотивы общения, сочетающиеся с мотивами познавательными и личностными. Основными же средствами общения малыша со взрослым выступают предметные действия и операции.

Однако постепенно, уже в рамках данной формы общения, его успешность начинает обуславливаться и овладением малышом активной речью. Именно овладение речью позволяет детям раннего возраста преодолевать ограниченность, ситуативность общения.

Внеситуативно-познавательная форма общения. Она возникает на рубеже раннего и дошкольного детства. Специфической особенностью данной формы общения является то, что она осуществляется на фоне познавательной деятельности детей, направленной на установление уже не только чувственно воспринимаемых связей в зависимостей, существующих в окружающей действительности, но и взаимосвязей внешне не воспринимаемых и требующих от ребенка оперирования уже имеющейся информацией. Не случайно главным признаком данной формы общения являются, как отмечает М.И.Лисина [73], являются первые вопросы ребенка о предметах и их разнообразных взаимосвязях.

Проведенное М.И.Лисиной [73] исследование свидетельствует о том, что значение данной формы общения детей со взрослыми огромно и самое главное, - у детей «расширяются» рамки мира, доступного для их познания.

Наиболее типичной данная форма общения является для младших и средних дошкольников.

Вместе с тем, познание мира предметов и физических явлений вскоре практически перестает интересовать детей. Их все больше привлекают события, происходящие в сфере взаимоотношений, складывающихся между людьми. И ребенок «переходит» на высшую форму коммуникативной деятельности является **внеситуативно-личностную форму общения** детей со взрослыми (6—7 лет).

Основу формирования внеситуативно-личностного общения составляют, с одной стороны, - личностные мотивы, побуждающие детей к коммуникации, с другой, - разнообразная деятельность (игровая, трудовая, познавательная) которой овладели дети к старшему дошкольному возрасту. Как отмечает М.И.Лисина [73], данная форма общения не является аспектом сотрудничества ребенка со взрослым, а имеет самостоятельное для него значение. Именно внеситуативно-личностное общение позволяет детям удовлетворить потребность в познании себя, других людей и системы взаимоотношений между ними. Взрослый «выступает» для ребенка источником знаний о социальных явлениях и одновременно сам становится объектом познания как член общества, как особая личность, как некий эталон, образец того, что и как надлежит делать.

Ведущими мотивами данной формы общения являются личностные мотивы, а среди разнообразных средств общения основное место занимает речь.

Проследив логику развития форм взаимодействия ребенка и взрослого, М.И.Лисина [73] отмечает, что важнейшее значение в этом процессе имеют воздействия взрослого, его опережающая инициатива, постоянно «подтягивающая» деятельность ребенка на новый, более высокий уровень по принципу «зоны ближайшего развития». Именно организуемая взрослым практика общения с детьми способствует обогащению и преобразованию их социальных потребностей и мотивов.

На определяющую роль в развитии общения, взаимодействия ребенка с окружающими его взрослыми обращает внимание и А.Л.Венгер [25], отмечая, что при переходе к дошкольному возрасту под влиянием образцов, задаваемых взрослыми, отдельные предметные действия ребенка начинают интегрироваться в более сложные системы. Содержанием ведущей деятельности становится моделирование целостного поведения взрослых, целостной ситуации, что отражается в сюжетно-ролевых играх детей, рисовании, конструировании и других видах продуктивной детской

деятельности. При этом основная функция взрослого, как отмечает автор, заключается в том, чтобы «дать» образцы поведения, в котором они включены в систему отношений человека с миром и, прежде всего, с другими людьми. Функция же ребенка состоит в опосредованной (символической) имитации этих образцов (в отличие от раннего возраста, в котором исполнение непосредственно имитирует образец).

Не меньшее значение, особенно в старшем дошкольном возрасте, имеет и общение ребенка с его сверстниками (исследования Р.И.Деревянко [39], М.И.Лисиной [73], А.В.Мудрик [87], А.Г.Рузской [124] и др.).

Анализируя психологические исследования, касающиеся изучения данного вопроса, можно сделать вывод о том, что проблема общения детей со сверстниками интересовала ученых с давних времен. Так, еще в 30-е гг. XX века Ж.Пиаже [102] обратил внимание детских психологов на роль эффективно организованного общения детей в коллективе сверстников. При этом выдающийся ученый характеризует сверстника, как важный фактор и необходимое условие социального и психологического развития ребенка, способствующий разрушению типичного для детей дошкольников эгоцентризма.

В конце 60-х — начале 70-х гг. XX столетия исследованиями таких западных ученых, как М.Кляйн [55], Л.Кольберг [98], Дж.Мид [86], Ж.Пиаже [102], А.Фрейд [136], К.Хорни [157], В.Экслейна [166] и др.) были экспериментально установлены устойчивые связи между опытом общения детей со своими сверстниками, накопленным на базовых уровнях онтогенеза, и проявлениями этого опыта на более поздних этапах развития (в подростковом возрасте, юности и даже на этапе возраста взрослого).

Большой информационный материал, касающийся изучения проблемы общения детей дошкольного возраста со своими сверстниками накоплен и отечественными учеными (работы Е.В.Бондаревской [18], А.Н.Леонтьева [69], М.И.Лисиной [74], В.С.Мухиной [90], Т.А.Репиной [115], Е.О.Смирновой [139] и др.).

Результатами проведенных исследований установлено, что взаимодействие ребенка со сверстниками имеет особое для него значение. Контакты со сверстниками ярко эмоционально насыщены, что является определяющим в плане оптимального развития аффективной сферы личности. Организуя совместные со сверстниками игры, происходит интеллектуальное взаимообогащение детей, развиваются их этические, нравственные, нормативные характеристики, что имеет особое значение для развития личности ребенка. И, как отмечает А.Н.Леонтьев [69], именно взаимодействие со сверстниками способствует тому, что к концу дошкольного детства ребенок начинает осознавать себя как существо социальное, осознавать и понимать свое место в системе доступных ему общественных отношений.

Прослеживая логику развития общения детей дошкольного возраста со своими сверстниками, Е.О.Смирнова [139] отмечает, что в 4 года потребность общения со сверстниками выдвигается на одно из первых мест. Данное изменение, по мнению автора, связано с тем, что именно на этом возрастном этапе у ребенка бурно развиваются сюжетно-ролевая игра и другие виды деятельности, приобретая коллективный характер. Дошкольники, как отмечает исследователь, пытаются наладить деловое сотрудничество, согласовать свои действия для достижения поставленной цели. Не случайно именно ситуативно-деловая форма общения с ровесниками составляет главное содержание потребности ребенка во взаимодействии с его сверстниками. Вместе с тем, общаясь со своими сверстниками, дети этого возраста познают, в первую очередь, не своих сверстников, а себя самих, свои возможности. Не случайно дети уже на этом возрастном этапе, постоянно интересуясь успехами своих сверстников, требуют признания своих собственных достижений. Замечая неудачи других детей, дети среднего дошкольного возраста пытаются скрыть свои промахи, порой негативно реагируя на оценку своих действий со стороны других детей. Как отмечает исследователь, не выделяя интересов, желаний

сверстников, не понимая мотивов их поведения, ребенок, с одной стороны, стремится привлечь к себе внимание окружающих, а с другой, - проявляет пристальный интерес ко всему, что делают сверстники, что можно рассматривать как свидетельство того, что содержание потребности в общении ребенка 5-го года жизни со своими сверстниками составляет стремление к признанию и уважению. При этом контакты между детьми характеризуются яркой эмоциональностью и достаточно емким диапазоном используемых средств.

На этапе старшего дошкольного возраста начинает развиваться более совершенная, – вне ситуативная форма общения со сверстниками (исследование Е.О.Смирновой [139]). С точки зрения данного ученого, к этому приводит, в первую очередь, усложнение игровой деятельности детей. На данном возрастном этапе дети учатся договориться и заранее планировать свою деятельность. Основной же потребностью в общении является стремление к сотрудничеству со своими сверстниками, которое приобретает вне ситуативный характер. В результате у ребенка «складывается» устойчивый образ сверстника и как следствие возникает привязанность и дружба к нему, происходит становление субъективного отношения к другим детям (умения видеть в них равную себе личность, учитывать их интересы, готовность помогать).

Несомненно, коммуникативное развитие личности не может быть сведено лишь только к взаимодействию со взрослыми или сверстниками.

Не меньшее значение для эффективного развития коммуникативной сферы имеет и взаимодействия человека (особенно,- детей дошкольного возраста) с окружающим предметным миром и миром природы.

Таким образом, коммуникативное развитие, являясь сложной и многогранной деятельностью, обуславливается целой системой знаний, умений и навыков, которыми человек овладевает постепенно, в процессе своей активной жизнедеятельности, «присваивая» социальный опыт, который накоплен предшествующими поколениями. И именно в семье, в условиях

взаимодействия ребенка с близкими ему взрослыми людьми, в первую очередь, и осуществляется накопление этого опыта.

Основываясь на осуществленном нами анализе теоретических и прикладных психолого-педагогических исследований по интересующей нас проблеме, мы делаем вывод о том, что коммуникативная сфера ребенка представлена 4 коммуникативными составляющими: общение со взрослыми, общение со сверстниками, взаимодействие с предметным миром и взаимодействие с миром природы.

В соответствии с данными компонентными составляющими мы и будем рассматривать возрастные особенности коммуникативной сферы детей дошкольного возраста.

Особенности развития коммуникативной сферы детей младшего дошкольного возраста

Младший дошкольный возраст – важнейший период в развитии дошкольника. Устойчивая и ярко проявляющаяся потребность ребенка в познании и взаимодействии с окружающими его предметами и явлениями, объективно обуславливает его активность и стремление к самостоятельности.

Вместе с тем, багаж знаний и умений малыша так мал, что эти потребности и стремления как можно больше узнать о предметах с которыми он взаимодействует, объектах природы, которые его окружают, сверстниках и взрослых, сам он удовлетворить не в состоянии. Не случайно, как отмечают исследователи (труды Л.С.Выготского [29], А.А.Леонтьева [72], М.И.Лисиной [73], В.С.Мухиной [89], Т.А.Репиной [115], Е.О.Смирновой [138] и т.д.), именно этап младшего дошкольного возраста является тем периодом в жизни ребенка, когда кардинально изменяется вся система его взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, с предметным миром и миром природы. Постепенное же осознание ребенком своего «Я», приводит к тому, что он становится субъектом деятельности общения, выступая активным его инициатором и самостоятельным партнером.

Вместе с тем, это его общение, в основном, носит ситуативно-деловой характер, что объективно обусловлено достаточно высоким уровнем развития у ребенка 4-го года жизни ориентировочного рефлекса «Что такое?», базирующегося на естественном интересе малыша ко всему новому, яркому, красочному, необычному. Проявляя и переживая положительные эмоции при взаимодействии с окружающей действительностью, ребенок этого возраста достаточно быстро осваивает и предметно-действенные средства общения.

Особенности общения детей младшего дошкольного возраста со взрослыми

Характеризуя особенности общения детей 4-го года жизни со взрослыми, необходимо отметить, что, как объективно доказано в концепции культурно-исторического развития, разработанной Л.С.Выготским [29], именно общение со взрослым обеспечивает ребенку так необходимые ему знания об окружающем мире, о других людях и себе самом. Испытывая устойчивую потребность узнать как можно больше о том, что он видит и с чем взаимодействует, ребенок пока еще не имеет необходимого для этого познания базового опыта, знаний о мире, на которые он мог бы опереться. Не случайно, проявляя любопытство по отношению ко всему. Что его окружает, ребенок 4-го года жизни задает бесконечные вопросы «Кто?», «Что?», адресуя их взрослым. Получая же на свои вопросы ответы, дети, с одной стороны, - отчасти удовлетворяют свое любопытство, а, с другой, - получают так необходимую им информацию о мире, порождающую потребность снова узнавать что-то новое.

Таким образом, одним из новообразований деятельности общения детей 4-го года жизни со взрослыми, является *устойчивая потребность в знаниях, информации об окружающей действительности.*

Недостаточно ребенку 4-го года жизни и имеющихся у него умений взаимодействовать с окружающим миром. Не случайно *потребность в*

практическом сотрудничестве – еще один стимул для вступления детей младшего дошкольного возраста в контакт с окружающими его взрослыми, еще одно новообразование коммуникативной сферы детей данной возрастной категории. Малыш хочет, чтобы взрослые вместе с ним действовали с заинтересовавшими ребенка предметами. Осознавая свою «самость», значимость, ребенок требует от взрослых активного участия во всех своих делах. Более того, предметные действия, совершаемые ребенком совместно со взрослым, являются точной копией того, что делают именно взрослые (можно сказать, что действия взрослого «ведут» за собой процесс усвоения детьми необходимой им системы предметных действий).

Таким образом, именно взрослый «обеспечивает» ребенка информацией о тех предметах, которые заинтересовали малыша, и показывает ребенку, как можно действовать, или играть с ними. Не случайно ведущей формой общения ребенка младшего дошкольного возраста является *ситуативно-деловое общение*, характеризующееся возникновением в рамках конкретной ситуации, заинтересовавшей ребенка, привлекающей его внимание и способствующей формированию у малыша необходимых ему удовлетворения насущных потребностей действий.

Общение со взрослым имеет огромное значение и для развития многих познавательных психических процессов ребенка (внимания, мышления и т.д.). Особое же значение общение со взрослым имеет для речевого развития ребенка: именно общаясь со взрослым, малыш узнает названия тех предметов, которые вызвали у него интерес, привлекли внимание и с которыми он учится действовать. Наряду с пополнением словарного запаса, в общении со взрослым ребенок постигает грамматику речи, учится отвечать на вопросы, рассказывать о своих впечатлениях, осваивает умения использовать в речи основные формы речевого этикета (просьба, благодарность и т.д.).

Сохраняется в на 4-м году жизни и эмоционально-личностная форма общения (типичная для детей раннего возраста). Нередко именно

потребность в эмоциональном комфорте побуждает ребенка к общению со взрослым. Однако на этом возрастном этапе ребенку только лишь удовлетворения его потребности во взрослом (его доброжелательном, внимательном отношении) становится недостаточно. Определенный информационный запас (пусть приобретенный при помощи все того же взрослого), осознание своих возможностей, умений, рождает потребность ребенка в помощи и поддержке со стороны взрослого, его положительной оценке возрастающих возможностей малыша. В свою очередь, обогащенный «за счет взрослого» опыт способствует тому, что у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, характеризующаяся осознанием своего поведения, своих возможностей, интересом и к самому себе, и к миру взрослых. Появляется желание проявить свое «Я», возникает *стремление действовать самостоятельно, но «как взрослый»*. Ребенок начинает претендовать на равноправие со взрослым, стремясь дать понять окружающим, что он уже много знает и умеет, у него есть своя точка зрения, с которой окружающим взрослым необходимо считаться (тем более, что эти знания и умения, это опыт в плане проявления отношения к предметам и явлениям окружающей действительности, малыш усвоил общаясь со взрослыми).

В том случае, если эти потребности в уважении, признании и поддержке со стороны взрослых удовлетворяются, между ребенком и взрослым устанавливается устойчивый эмоциональный контакт, который является основой для формирования у ребенка привязанности к взрослому, желания следовать в своих действиях и поведении действиям и поведению взрослых как образцам, копируя их.

Таким образом, особенностями общения детей 4-го года жизни со взрослым являются: потребность ребенка в эмоциональном комфорте, развитии речи, а также активном накоплении опыта и познании окружающего мира (что в дальнейшем обеспечит малышу возможность «выйти» за рамки ситуативного общения, расширит диапазон знаний и

умений, позволит действовать самостоятельно). И только взрослый, зная специфику развития общения малыша как значимого для него вида деятельности, и учитывая все возрастные особенности и закономерности развития его коммуникативной сферы, призван решить существующие противоречия между потребностями ребенка и его реальными возможностями, обеспечив ему переход на качественно новый этап развития.

Особенности общения детей младшего дошкольного возраста со сверстниками

Раскрывая специфику общения детей младшего дошкольного возраста со своими сверстниками, необходимо, в первую очередь, обратить внимание на то, что дети 4-го года жизни еще вполне могут обходиться и без сверстников. Играя один, малыш наблюдает за другими детьми и отчасти подражает их играм. Наблюдая в таких играх, друг за другом, дети «накапливают» необходимые им знания и умения взаимодействовать сначала с предметом, а затем, - и со своими сверстниками.

Лишь постепенно характер игры рядом обретает тенденцию к объединению в мини – подгруппы, а сверстник начинает восприниматься малышом как не менее значимый партнер по общению. Вместе с тем, объединения эти, как правило, кратковременны и неустойчивы, а общение внутри такого объединения характеризуется ситуативностью и зависит от той обстановки, в которой происходит взаимодействие, и от практических действий партнера.

Потребность малыша идти на контакт со своими сверстниками также обусловлена *эмоциональной насыщенностью* такого взаимодействия детей, возможностью проявлять инициативу, утверждаясь, тем самым, в своих силах и возможностях, нерегламентированностью и разнообразием совершаемых коммуникативных действий и операций.

Несмотря на эти изменения, сверстник воспринимая малышом, в первую очередь, как *партнер по эмоционально-практическому взаимодействию*,

основанному на подражании и эмоциональном «заражении» ребенка. Малыш как бы не замечает действий и состояний сверстника. Каждый Участники такого эмоционально-практического общения озабочен, прежде всего, тем, чтобы привлечь внимание своего партнера по взаимодействию к себе и получить эмоциональный отклик. Даже если создается впечатление, что между общающимися детьми возникла и установилась общность потребностей, интересов, стремлений, общность эта имеет чисто внешний, процессуальный и ситуативный характер.

Также следует отметить, что, проявляясь в игровой деятельности детей, главной коммуникативной потребностью малышей выступает *потребность в соучастии сверстника*, выражающейся в параллельных (одновременных и одинаковых) их действиях. Не случайно основной формой общения детей четвертого года жизни со своими сверстниками являются симметричные игры, основанные на подражании и предполагающие обмен игрушками друг с другом.

Характеризуя специфику взаимодействия детей 4-го года жизни с их сверстниками, также следует отметить, что в этом возрасте *инициативные действия преобладают над ответными*. Особенно ярко это проявляется в неумении дошкольников вести диалог, который нередко распадается именно из-за отсутствия ответной активности партнера. Более того, для ребенка этого возраста значительно важнее инициативы сверстника его собственное действие или высказывание. Нередко, даже если такие ответные инициативные действия и имеют место быть, они не поддерживаются ребенком, а, напротив, - подавляются им.

Такие возрастные особенности детей 4-го года жизни, как повышенная эмоциональная возбудимость, способность «заражаться» эмоциями друг друга, потребность подражать действиям и поступкам окружающих, зачастую не дают детям играть одной игрушкой, а игрушки привлекательные, яркие, красочные, новые или необычные нередко становятся поводом для споров и конфликтов малышей. Призывы же

взрослых играть вместе одной игрушкой в данном случае бесполезны: дети в этом возрасте могут уделять внимание либо сверстнику, либо (что значительно чаще) игрушке.

Таким образом, особенностями общения детей младшего дошкольного возраста со своими сверстниками являются:

- чрезвычайная эмоциональная насыщенность,
- преобладание инициативных действий над ответными,
- потребность в соучастии и самовыражении.

Особенности взаимодействия детей младшего дошкольного возраста с предметным миром

Тесное взаимодействие ребенка младшего дошкольного возраста со взрослым позволяет ему «открывать» для себя заложенное в предметах общественно–историческое содержание, употребляя предметы сообразно их функциональному назначению.

Ситуативно–деловое общение, типичное для детей младшего дошкольного возраста, способствует тому, что ребенок *постепенно переходит от элементарных манипуляций с предметами к культурно–фиксированным действиям с ними.*

Расширение диапазона знаний (что, как мы отмечали выше, достигается активным общением детей со взрослым и сверстниками), способствует тому, что дети *начинают проявлять активность и самостоятельность, взаимодействуя с предметами ближайшего окружения, чувствуют себя независимыми от взрослых, и от детей, достаточно свободным в своих действиях.*

Кроме того, активно осваиваемая детьми предметная деятельность, объективно обуславливает расширение диапазона их познавательных возможностей. Ребенок 4-го года жизни очень любопытен и исследует и старается познать практически все, что попадает ему на глаза (особенно, если это яркие, красочные предметы) или предметы, с которыми легко

осуществлять практические действия. Дети этого возраста *не отвлекаясь могут рассматривать и обследовать предметы, активно действовать с ними до 5 минут*. Все же, что непосредственно было связано с деятельностью ребенка, было интересно и эмоционально привлекательно, ребенок не просто воспринимает, но и запоминает.

Ярко проявляющееся любопытство малыша позволяет ему с удовольствием осуществлять и элементарное экспериментирование с предметами, которое обеспечивает ему постижение качеств и свойств предметов и объектов окружающей действительности.

Кроме того, взаимодействуя с предметами, ребенок учится и комментировать (пояснять) совершаемые действия («Возьму большой кубик, положу на маленький и т.д.»), что, несомненно, способствует его речевому развитию. Переход же младших дошкольников на более высокий уровень развития ощущений и восприятия (как базовых психических познавательных процессов) способствует формированию у ребенка способности более полно отражать окружающую действительность. Ребенок уже может воспринимать заинтересовавший его предмет без предварительного его обследования. К четырем же годам у ребенка происходит *постепенный «отрыв» совершаемых действий от конкретного предмета и перенос их в ситуацию «как будто»*.

Особенности взаимодействия детей младшего дошкольного возраста с природным миром

Основой ребенком четвертого года жизни выступает *Эмоциональная привлекательность природных объектов* и явлений, а так же потребность в познании мира природы объективно обуславливает устойчивую потребность ребенка 4-го года жизни во взаимодействии с природным окружением.

Любопытство же малыша и недостаточный жизненный опыт приводит к тому, что познание мира природы он осуществляет по принципу: «Что вижу, то трогаю и познаю». Детей этого возраста привлекают яркие цветущие

растения, движущиеся животные, они включаются в активную деятельность по уходу за растениями и домашними животными. Лучше же запоминаются объекты ближайшего окружения, которые можно потрогать, рассмотреть и т.д.

Таким образом, общение детей 4-го года жизни с природным и предметным миром характеризуется: *стремлением к взаимодействию, в первую очередь, с эмоционально-привлекательными предметами и объектами*, вызвавшими естественный интерес; *переходом* от элементарного манипулирования с предметами и объектами *к осознанным действиям с ними, соответствующим функциональному назначению предметов и объектов*; *стремлением* не только к активности, но и к *самостоятельности* при взаимодействии (особенно с предметами и объектами ближайшего окружения); *формированием способности* комментировать, *пояснять совершаемые действия*.

Вместе с тем, общение детей младшего дошкольного возраста как с предметным, так и с природным миром объективно зависит от того, насколько разнообразно ближайшее окружение ребенка и насколько комфортно он себя ощущает в окружающей действительности.

Обобщив выше сказанное, следует отметить, что особенностями (новообразованиями) развития коммуникативной сферы детей 4-го года жизни является:

- потребность в эмоциональном комфорте в процессе общения, взаимодействия;
- активное познание окружающего мира и накоплении опыта, который поможет ребенку «выйти» за рамки ситуативного общения со взрослым и позволит действовать самостоятельно;
- чрезмерная эмоциональная насыщенность общения (особенно со сверстниками);
- преобладание инициативных действий над действиями ответными;
- потребность в соучастии и самовыражении;

- переход к культурно-фиксированным действиям с предметами и объектами;
- проявление активности и самостоятельности при взаимодействии с предметами ближнего окружения;
- способности в течении 3-5 минут не отвлекаясь рассматривать и обследовать предметы, активно действовать с ними;
- постепенный «отрыв» действий ребенка от конкретного предмета и перенос этих действий в вымышленную ситуацию («как будто»).

Ориентируясь на выше описанные возрастные особенности, нами определены следующие уровневые характеристики развития коммуникативной сферы детей младшего дошкольного возраста.

Высокий уровень развития: У ребенка в процессе общения как со взрослыми, так и со сверстниками преобладают положительные эмоции (радость, удовольствие). Взаимодействуя с окружающими взрослыми как полноценное средство общения он активно использует речь, охотно вступая в речевой диалог. Ребенок доброжелателен в общении. Взаимодействуя со сверстниками, играет с ними не ссорясь, может охотно оказать помощь другим детям, радуется их успехам, отрицательно реагирует на грубость, жадность, делится со сверстниками игрушками. К взрослым (особенно, - близким) ребенок относится внимательно и с любовью. При этом ребенок общается спокойно, может излагать свои просьбы. К сверстнику обращается по имени, а к воспитателю, - по имени и отчеству, соблюдая правила элементарной вежливости. На контакт идет легко, положительно реагируя на просьбы и помощь. Взрослого воспринимает как значимого партнера по общению, с удовольствием совершает с ним совместные действия (или действует под его руководством). В быту, в самостоятельных играх ребенок предпринимает попытки посредством речи налаживать контакты и достигать положительных результатов взаимодействия со сверстниками. Для осуществления игры с желанием объединяется в группу со сверстниками (по 2-3 человека), учитывая личные симпатии. Ребенок проявляет устойчивый интерес к предметам и объектам окружающей действительности (включая и

мир природы). Способен внимательно рассматривать предметы, или наблюдать за природными объектами. Часто задает вопросы, направленные на познание качеств и свойств предметов и объектов, с которыми активно взаимодействует.

Средний уровень развития: Ребенок ярко выраженных эмоций при общении ни со взрослым, ни со сверстниками почти не проявляет. Нередко может отказываться от общения совсем. Речь как средство общения использует редко, в основном при помощи взрослого. В самостоятельной формулировке предложений затрудняется, стремится к использованию лишь предметно-действенных средств общения. К сверстникам ребенок относится в основном доброжелательно. Однако иногда может проявлять черты негативизма (ссорится с детьми, отнимает игрушки и т.д.). Доброжелательное же отношение к взрослым проявляет редко. Зная, что надо соблюдать правила элементарной вежливости, демонстрирует эти знания только после напоминания об этом. В контакт со взрослым вступает только по его инициативе. Со сверстниками взаимодействует (способен играть с другими детьми и объединяться в мини-подгруппы) также только по инициативе взрослого или после настоятельного побуждения самих сверстников. Ребенок умеет взаимодействовать с предметами и объектами, его окружающими. Однако это взаимодействие не имеет познавательной направленности и краткосрочно по времени.

Низкий уровень развития: У ребенка преобладает негативный фон общения с окружающими. Он или проявляет себя агрессивно (раздражается, кричит, оскорбляет, дерется и т.д.), или демонстрирует высокий уровень тревожности (излишне боязлив, отказывается от любых проявлений инициативы, активно избегает партнеров по игре, испытывает постоянное беспокойство, смущается чаще других и т.д.). Речью как полноценным средством общения практически (даже при помощи взрослого) не пользуется. Ведущими средствами общения ребенка с окружающими являются экспрессивно-мимические средства (улыбка, взгляд,

прикосновения). Доброжелательное отношение к окружающим проявляет очень редко, правила элементарной вежливости соблюдает не всегда даже при напоминании взрослого, часто ссорится с окружающими, грубит, жадничает; проявляя настойчивость, отнимает игрушки, капризничает. Взаимодействуя со сверстниками, ребенок отказывается с ними играть или мешает их действиям. Внимания к взрослым (даже близким) не проявляет. Контакт со взрослым и совместных действий с ним избегает, на его просьбы не реагирует, помощи со стороны взрослого не принимает. Миром природы и предметным миром не интересуется. Взаимодействие же с предметами и объектами, организованное взрослым, носит со стороны ребенка деструктивный характер и направленность (ломает игрушки, рвет книги и т.д.).

Особенности развития коммуникативной сферы детей среднего дошкольного возраста

Средний дошкольный возраст! Детям исполнилось 4 года, они повзрослели и перешли в среднюю группу!

Поведенческие и психические проявления детей характеризуются целым рядом новообразований, кардинально отличающих детей этого возраста от малыша.

Несмотря на то, что процессы возбуждения и на этом возрастном этапе преобладают над процессом торможения, что объективно обуславливает устойчивую потребность детей в активных проявлениях и распространяется, в первую очередь, на двигательную активность ребенка, нередко ориентирована и на активное познание им предметов, объектов окружающей действительности.

Таким образом, двигательная и познавательная активность детей средней группы удовлетворяются ребенком 5-го года жизни одновременно.

Вместе с тем, возросшие потребности ребенка в познании окружающей действительности, ребенок этого возраста самостоятельно удовлетворить не может: у него так и не хватает необходимых знаний, умений, навыков, - опыта взаимодействия с окружающей действительностью. «Решить» эти свои проблемы ребенок старается, опять же, - активно взаимодействуя с окружающими его взрослыми и сверстниками.

Особенности общения детей среднего дошкольного возраста со взрослыми

Наш малыш достиг 4-х летнего возраста. Он накопил определенный багаж знаний и умений, необходимый ему для организации типичных для этого возраста видов и форм деятельности. Более того, он уже готов «выйти» в познавательном плане за рамки конкретной ситуации взаимодействия.

Потребность ребенка в активном познании окружающей его действительности, как нами отмечалось выше, побуждает его проникать в сущность тех предметов и объектов, с которыми он взаимодействует. У ребенка *начинает формироваться познавательная форма общения*, которая, в первую очередь, адресуется им взрослым.

Накопленный на этапе младшего дошкольного возраста диапазон информации о мире, достаточно высокий уровень речевого развития ребенка, а также переход на новую, более совершенную, ступень развития таких познавательных психических процессов, как восприятие, внимание, память, мышление, объективно обуславливают возникновение на 5-м году жизни *внеситуативно-познавательной формы общения со взрослым*.

Значительное расширение «рамок» окружающего мира, доступного как для непосредственного, так и для его опосредованного познания, основанного на оперировании не только реальными предметами и объектами, но и знаниями, представлениями о них, стимулирует возникновение у детей на этом возрастном этапе потребности, стремления устанавливать связи и зависимости, существующие в окружающей ребенка действительности.

Вопросы «Кто?», «Что?», типичные для детей младшего дошкольного возраста уступают место многочисленным «Почему?», касающимся различных областей знаний о мире, природе, обществе.

Сущностной особенностью внеситуативно-познавательного общения является потребность ребенка в обсуждении тем, выходящих далеко за рамки обстановки, непосредственно им воспринимаемой, выход за рамки конкретной ситуации. Главным средством такого общения является речь, посредством которой ребенок излагает свои мысли, делится впечатлениями, высказывает предположения, делает несложные умозаключения.

В результате именно благодаря внеситуативно-познавательному общению ребенка со взрослым, направленному на удовлетворение любознательности, у ребенка складывается своя, пусть самая элементарная, картина мира.

Наряду с изменением познавательных возможностей, общение детей среднего дошкольного возраста со взрослым оказывает непосредственное влияние и на личностное развитие ребенка. В первую очередь, - это культура взаимодействия, умения и навыки которой возможно сформировать на этом возрастном этапе только лишь непосредственно общаясь с детьми. Взрослый для ребенка этого возраста сохраняет позиции образца поведенческих проявлений, выступая примером того и как (каким тоном) нужно разговаривать с окружающими (общаться необходимо спокойно), что нужно говорить при встрече и прощаясь, как необходимо обращаться к взрослому (по имени и отчеству) и т.д. Нередко итогом такого взаимодействия становится *развитие у детей эмпатии по отношению к взрослому*. Ребенок пятого года жизни нередко проявляет инициативу в оказании помощи взрослым, выражает личное отношение к соблюдению (или нарушению) норм и правил поведения, стремится к справедливости и т.д. Подтверждения же правомерности своих проявлений ребенок ждет от взрослого, чья оценка для него так важна.

Вместе с тем, недостаточная еще уравновешенность процессов возбуждения и торможения, несформированность способности регулировать, управлять своими эмоциями, нередко приводит к тому, что любое замечание ребенок воспринимает как личную обиду. Ведь ребенок уже осознал себя, свои знания и умения, может ими достаточно активно пользоваться!

Учитывая возрастную специфику детей средней группы, а, можно сказать, что *повышенная обидчивость* ребенка пятого года жизни – это некое проявление потребности в уважительном отношении к себе со стороны взрослых. Именно поэтому, давая оценку действиям и поступкам ребенка этого возраста, тон взрослого должен быть доброжелательным и высказывать необходимо не категоричные оценки «правильно» или «неправильно» сделал ребенок, а давать ему советы и рекомендации, как нужно поступать в той или иной ситуации и почему поступать нужно именно так, а не иначе. Только такая манера взаимодействия будет побуждать малыша к дальнейшему росту и развитию, совершенствованию.

Таким образом, основными стимулами, побуждающими ребенка пятого года жизни к общению со взрослым являются *познавательный мотив* и *потребность в уважении со стороны окружающих*.

Особенности общения детей среднего дошкольного возраста со сверстником

Кардинальные перемены в среднем дошкольном возрасте происходят и в отношении ребенка к своим сверстникам.

В первую очередь, ребенок 5-го года жизни начинает осознавать, что именно через активное взаимодействие со своими сверстниками он может познать себя, свои интересы и потребности, знания и умения. В результате, именно через призму отношений к сверстнику, у ребенка формируется отношение к себе самому, происходит «осознание» себя (своих потребностей и возможностей, знаний и умений).

Вместе с тем, *становясь предметом постоянного сравнения с собой, другой ребенок* выступает неким индикатором противопоставления с ним себя самого.

Также следует отметить, что для детей среднего дошкольного возраста *сверстник становится более предпочитаемым партнером по общению*, чем взрослый. Имеющийся у ребенка опыт взаимодействия с предметами и объектами окружающей действительности, накопленные знания о мире, а также потребность постоянно утверждаться в своих возможностях, объективно обуславливают возникновение *потребности в сотрудничестве именно со сверстником*, и коллективные игры предпочитаются всем другим видам и формам деятельности. При этом еще до начала игры дети этого возраста уже могут определить тему, сюжет, распределить роли, которые необходимо реализовать в рамках выбранного сюжета. По ходу же игры дети средней группы способны сами согласовывать свои действия с действиями и поступками партнера (или партнеров по игре).

Нося вполне *самостоятельный характер*, игровые объединения детей (2–5 детей) могут быть и достаточно устойчивыми, поскольку дети в этом возрасте уже способны осознать, что только в том случае, если учитывать потребности, интересы и возможности своих сверстников, возможно достичь в совместной деятельности желаемого результата. Результатом такого игрового сотрудничества является также формирование у детей умения в соответствии с замыслом сюжета, а также в рамках одной сюжетной темы (мама – папа – дочка, врач – больной – медсестра и пр.) устанавливать разнообразные ролевые связи.

Таким образом, совместное общение в играх оказывает влияние на развитие нравственных характеристик личности ребенка среднего дошкольного возраста.

Способствует общение со сверстниками и речевому развитию детей 5-го года жизни (у них значительно обогащается словарный запас, совершенствуется грамматическая сторона речи и т.д.).

Не менее отчетливо на этом возрастном этапе проявляется и *потребность в признании и уважении со стороны сверстника*. Ребенок стремится привлечь внимание своих сверстников, чутко ловит в их взглядах и мимике «признаки» заинтересованного отношения к себе (ответ же на невнимание или упреки сверстников дети нередко обижаются).

Как мы отмечали выше, сверстник для ребенка среднего дошкольного возраста – это некое «зеркало», через которое ребенок познает себя. Не случайно на этом возрастном этапе дети склонны проявлять пристальный интерес ко всему, что делает сверстник, наблюдая за его действиями и оценивая их. Нередко дети, чтобы найти поддержку своим выводам по поводу того, что сверстник знает и умеет, обращаются к взрослому. Потребность же утвердиться в своих собственных возможностях стимулирует детей 5-го года жизни к тому, что они с удовольствием демонстрируют сверстникам свои преимущества, но пытаются скрыть от них свои промахи и неудачи.

Таким образом, еще одной специфической особенностью общения детей средней группы со сверстниками является *появление конкурентного, соревновательного начала*, что нередко, в силу неспособности ребенка управлять своими эмоциями, приводит к тому, что успехи сверстников вызывают у детей огорчения, а его неудачи - нескрываемую радость.

Типичны для детей этого возраста и многочисленные конфликты, а также такие явления, как хвастовство, демонстративность и пр.

Так же стоит отметить, что уже в этом возрасте у ребенка *во взаимоотношениях со сверстниками проявляется избирательность*, появляются постоянные партнеры по играм, всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми своего пола, а играть ребенок предпочитает с тем сверстником, кто обладает интересными игрушками и охотно ими делится.

Таким образом, для общения детей среднего дошкольного возраста со своими сверстниками типичным является: *сверстник становится более*

предпочитаемым партнером по общению; дети проявляют стремление к взаимодействию мини-группами, взаимодействуя в которых, дети уже могут распределять роли, договариваться о сюжете и т.д.; ярко проявляется потребность в сравнении со сверстником своих возможностей, что может приводить даже к конфликтным ситуациям; соревновательное начало взаимодействия; потребность в сотрудничестве ребенка со сверстниками сочетается с потребностью в признании и уважении с их стороны.

Особенности общения детей среднего дошкольного возраста с предметным миром

Расширение диапазона информации о мире, а также развитие воображения и других психических процессов, обуславливают появление у детей среднего дошкольного возраста возможности *активного использования различных предметов-заместителей*, лишь напоминающих реальный предмет по форме, цвету или величине (например, «Как будто это арбуз» - говорит ребенок, беря мячик.).

Взаимодействуя с многочисленными предметами, ребенок активно их обследует и на основе выделенных характеристик стремится *устанавливать связи и отношения*, лежащие в основе первых родовых понятий (игрушки, обувь, одежда, инструменты и пр.).

Активный интерес детей 5-го года жизни к конструктивной деятельности способствует развитию, совершенствованию их умений планировать, подбирать и распределять необходимый для создания постройки материал, а также согласовывать действия, ориентированные на достижение желаемого результата (возведение конструкции).

Особенности общения детей среднего дошкольного возраста с миром природы

Дети среднего дошкольного возраста не утрачивают интереса и к природному миру. Напротив, постепенная *трансформация любопытства в*

любопытность способствует значительному расширению знаний детей о природном окружении. В целях удовлетворения своего стремления узнать о привлекающих внимание природных объектах как можно больше, дети данного возраста *активно включаются в деятельность наблюдения*. Вместе с тем, их уже интересуют не только внешне воспринимаемые характеристики объектов природы (цвет листьев, высота дерева и пр.), но и их глубинные характеристики, познать которые детям помогают вопросы «Зачем?», «Почему?», обращенные к взрослому.

Также следует отметить, что средний дошкольный возраст, - это и возрастной период, когда *знания о предметах и объектах природы переходят на более высокий качественный уровень, - уровень представлений* (о чем свидетельствует желание детей рассказать об увиденном в природе, поделиться впечатлениями о наблюдаемом объекте).

Несомненно, потребность взаимодействовать с природными объектами у детей среднего дошкольного возраста сохраняет «эмоциональную основу». Не случайно детей этой возрастной категории продолжают привлекать, в первую очередь, яркие предметы и объекты природы. Вместе с тем, значительно изменяется характер эмоций, переживаемых детьми в процессе такого взаимодействия. Они уже не просто испытывают радость от общения с растениями и животными, а проявляют устойчивую потребность осуществлять элементарный уход за ними, стремятся оказать животным и растениям посильную помощь и т.д.

Таким образом, коммуникативные проявления детей среднего дошкольного возраста с предметным и природным миром обусловлены *любопытностью* детей данной возрастной группы. Знания ребенка о предметах и объектах природы *переходят на уровень представлений*, Для него становится доступным установление уже не только внешне воспринимаемых, но и более сложных связей и отношений.

Исходя из выше сказанного, новообразованиями развития коммуникативной сферы детей средней группы являются:

- внеситуативно – познавательная форма общения со взрослым;
- развитие у детей эмпатии по отношению ко взрослым;
- повышенная обидчивость, как проявление потребности в уважительном отношении к себе со стороны взрослых;
- наиболее предпочитаемым партнером по общению становится сверстник;
- стремление детей активно взаимодействовать в игровой деятельности, объединяясь в микро-группы;
- сверстник выступает предметом постоянного сравнения с собой, что способствует появлению конкурентного, соревновательного начала во взаимодействии;
- потребность в сотрудничестве со сверстниками, а также признании и уважении с их стороны;
- трансформация любопытства в любознательность;
- активное использование в игровой деятельности предметов-заместителей;
- установление более сложных связей и отношений, лежащих в основе первых родовых понятий;
- активное включение в деятельность наблюдения;
- переход знаний о предметах и объектах природы на уровень представлений.

Опираясь на выделенные возрастные особенности и возможности развития коммуникативной сферы детей среднего дошкольного возраста, нами определены уровни развития их коммуникативной сферы.

Высокий уровень развития: В процессе общения с окружающими ребенок проявляет положительные эмоции (радость, удовольствие, смех, спокойствие); активно пользуется как вербальными (отвечает на вопросы и активно сам задает их, поддерживает беседу, может объяснить и описать действия других людей с помощью речи, выражает посредством речи свои желания, цели в игре и повседневных ситуациях), так и невербальными средствами общения (мимические – улыбка, взгляд и пр., пантомимические – прикосновения, поглаживания и пр.). Он охотно участвует в совместных со взрослым разнообразных видах деятельности, адекватно реагирует на

замечания и оценку взрослого; выполняет все правила общения с окружающими (умеет уступить, подождать своей очереди и пр.). Ребенок стремится самостоятельно преодолеть ситуации коммуникативных затруднений, иногда обращается за помощью к взрослому. При этом во всех ситуациях общения (как привычных, так и новых) ведет себя в соответствии с правилами общения (обращается к взрослым и сверстникам с просьбой используя вежливые слова, приветлив со знакомыми и незнакомыми людьми и пр.). Ведущей потребностью в общении является познание. В качестве основного источника знаний о предметах и объектах окружающего мира ребенок рассматривает взрослого. В общении со сверстниками сохраняется ситуативно-деловая форма: ребенок стремится к совместным со сверстником действиям, проявляет умение объединяться с детьми в группы для организации совместных игр, в которых соблюдает все нормы и правила взаимодействия (внимательно, не перебивая слушает, умеет поддерживать общую тему разговора, свободно разворачивает ролевой диалог в игре, отвечает на вопросы и задает их по ходу разговора, положительно реагирует на высказывания партнеров по общению. Активно интересуется в процессе взаимодействия предметным и природным миром, стремясь либо с помощью задаваемых вопросов, либо в процессе экспериментирования, устанавливать элементарные связи и зависимости, существующие между предметами и объектами.

Средний уровень развития: Ребенок в процессе общения индифферентен и не проявляет никаких эмоций по отношению ни к взрослым, ни к сверстникам (партнерам по взаимодействию). Вместе с тем, он может пользоваться как развернутой речью для выражения своего намерения, просьбы, потребности, желания, так и невербальными средствами общения (жесты, позы, действия. Ребенок не отказывается от участия в организуемых совместно со взрослым разных видах деятельности. Как правило он адекватно реагирует на замечания и оценку взрослого. Характер взаимоотношений со сверстниками носит позитивную окраску (ребенок

обменивается с ними игрушками, под руководством взрослого уступает им, ждет своей очереди в игре или беседе и т.д.). Однако в ситуациях, связанных с угрозой удовлетворения потребности ребенка, нередко возникают конфликтные ситуации, для разрешения которых он обращается за помощью к взрослому. В привычных для него ситуациях общения со сверстниками, новыми взрослыми, ребенок, как правило, соблюдает установленные нормы и правила поведения и взаимодействия. В новых же для него ситуациях эти правила он легко может нарушать. Ведущая потребность в общении со взрослым – сотрудничество (а форма взаимодействия - ситуативно-деловая). При этом ребенок нередко претендует на самостоятельное выполнение предметных действий, настаивает на своем варианте выполнения задания (решения проблемы). Общение со сверстниками ситуативно-деловое. При этом нередко основу такого общения составляет лишь эмоционально-практическое взаимодействие (беготня, прыжки, веселые крики). При выполнении общего дела ребенку сложно договориться с другими детьми, он не может (и не хочет) уступить им, помочь. Выраженные конкурентные мотивы в общении со сверстниками нередко приводят к противостоянию с ними. Ребенок принимает участие в групповой беседе (внимательно слушает, отвечает на вопросы и сам задает их по ходу разговора или совместной со сверстниками деятельности сверстниками, охотно высказывается по предложению взрослого и т.д.). Вместе с тем, он недостаточно внимателен к высказываниям других детей, перебивает собеседника, не может поддержать общей темы разговора. В диалогическое общение со сверстниками он вступает, но правил его не соблюдает и даже в игре использует не развернутый ролевой диалог. К предметам и объектам природы, с которыми взаимодействует, интерес у ребенка неустойчивый и ситуативный. Его привлекают лишь яркие, эмоционально привлекшие внимание предметы и объекты. В ситуации затрудненного взаимодействия (возникли проблемы, которые он может решить сам) интерес быстро угасает

и общение прекращается. Умениями организовывать наблюдение и экспериментирование с предметами и объектами отсутствуют.

Низкий уровень развития: Ребенок активно проявляет в общении с окружающими негативные эмоции (гнев, обида, страх, грусть, тревога). Вербальные и невербальные средства общения использует редко (например, речь использует исключительно с целью выражения ситуативных потребностей, намерений, желаний. В совместной со взрослым деятельности он участвует при условии постоянного «подкрепления» со стороны взрослого. При этом на замечания и оценку взрослого реагирует неадекватно. К совместным действиям со сверстниками не стремится, контакты с ними организовывать и поддерживать не умеет (нередко способы взаимодействия со сверстниками носит неконструктивный характер - отбирает игрушки, толкает, не может уступить и пр. Ребенок редко подчиняет свое поведение правилам общения (уступает, ждет своей очереди и т.д.). В ситуации коммуникативных затруднений проявляет как физическую, так и вербальную агрессию. Преобладающей формой общения со взрослым является ситуативно-деловая, возникающая на фоне потребности в эмоционально-личностном контакте с ним. Потребность же в общении со сверстниками не выражена совсем, а инициативные действия ребенка нередко носят деструктивный характер (отнимает игрушки, толкается и пр.). Участвовать в групповой беседе он не стремится, предпочитая либо отмалчиваться, либо односложно отвечает на задаваемые вопросы. Сам вопросы практически не задает. Даже в игре со сверстниками элементы ролевого диалога не использует. Миром предметов и природы не интересуется. Взаимодействие же с ними практически всегда носит деструктивный характер.

Особенности развития коммуникативной сферы детей 6-го года жизни

Ребенку исполнилось 5 лет, он перешел в старшую группу!!! Он значительно изменился как физиологически (ребенок становится более

выдержанным, уравновешенным), так и психологически. Ощущение ребенком себя одним из «самых старших» в детском саду изменяет его позицию и по отношению к окружающему миру, и по отношению к окружающим людям. Изменяется и его отношение к себе самому.

Все эти новообразования 6-го года жизни кардинально изменяют направленность, характер и возможности ребенка в плане общения, взаимодействия с окружающей его действительностью.

Особенности общения детей старшего дошкольного возраста со взрослыми

Для ребенка пятилетнего возраста характерной является *внеситуативно-познавательная форма общения со взрослыми*, которая в среднем дошкольном возрасте приобрела ведущее значение для ребенка, сохраняет свою первостепенную роль и у детей старшей группы детского сада. Как и на предыдущем возрастном этапе, взрослый продолжает оставаться для ребенка главным источником новых знаний о событиях, предметах и явлениях, происходящих в окружающей действительности.

Вместе с тем, на данном возрастном этапе изменяется содержательная направленность этого взаимодействия. Наряду с ориентацией общения со взрослым на расширение диапазона необходимой информации, знаний о мире, ребенок 6-го года жизни стремится к познанию глубинных связей, зависимостей, закономерностей, которые рассматривает как самый главный источник этой недостающей ему информации о мире.

Активное взаимодействие детей старшей группы с окружающими взрослыми стимулируется также и в результате достижения ребенком достаточно высокого уровня развития познавательных психических процессов (начиная от элементарных ощущений, восприятия до таких сложных, как мышление, воображение, речь), которые обеспечивают детям возможность не только активно оперировать имеющимися у них знаниями, применяя их в новых ситуациях, но и побуждают ребенка формулировать

свои суждения, умозаключения, делать выводы и т.д. Осознавая свои познавательные возможности, дети старшей группы с удовольствием своими знаниями «делятся» со взрослыми.

Вместе с тем, к этапу старшего возраста происходит достаточно полное осознание ребенком себя, своих интересов, потребностей и возможностей. Он понимает, что уже владеет определенными знаниями о мире, умеет эффективно взаимодействовать с предметами и объектами, которые его окружают. И за эти знания ребенок не только сам себя ценит и уважает, но и ждет уважительного отношения к себе со стороны окружающих (как взрослых, так и сверстников). Потребность же в уважительном отношении ребенка к себе тесно связана с его потребностью *во внимательном отношении к себе со стороны взрослых*. Ребенок хочет, чтобы его выслушали, поняли, помогли в затруднительной для него ситуации. В том случае, если ребенок, общаясь со взрослым все эти потребности удовлетворяет, у него формируются потребности более высокого порядка, - *во взаимопонимании, сопереживании, сочувствии*.

«Делясь» со взрослым своим мнением, оценками, своим отношением к тому или иному предмету, объекту, событию, дети 6-го года жизни стремятся достичь общности взглядов и оценок со взрослым. Более того, ребенка больше волнует и интересует оценка не тех конкретных знаний и умений, которыми он овладел к этому возрасту, а оценка его личностных характеристик. Нуждаясь в доброжелательном отношении со стороны взрослого, ребенок очень чутко, а нередко и болезненно реагирует на замечания и указания взрослого. Если же взрослый, учитывая все особенности детей 6-го года жизни, взаимодействуя с ними стремится обеспечить эмоциональный комфорт этого общения, то сочувствие, сопереживание, сострадание станут основой и отношения ребенка к взрослому.

Именно этот эмоциональный комфорт взаимодействия составляет основу, базу для формирования у детей 6-го года жизни *внеситуативно-*

личностной формы общения со взрослым. Содержанием такого общения выступают мир людей и их отношения. К концу же 6-го года жизни дети очень активно интересуются сферой человеческих отношений, нормами поведения, личностными характеристиками конкретных людей (как взрослых, так и сверстников). Взрослый же начинает выступать для ребенка как конкретная личность, как член общества.

Таким образом, несмотря на то, что общение ребенка шестого года жизни со взрослым сохраняет *внеситуативную основу*, доминирующими мотивами этого взаимодействия выступают уже не только мотивы как *познавательные*, но и *личностные*.

Особенности общения детей старшего дошкольного возраста со сверстниками

Взросшая самостоятельность детей шестого года жизни не только содержательно и технологически расширяет диапазон его контактов со сверстниками, но и значительно усложняет эти его отношения.

В возрасте от 5 до 6 лет дети в значительной степени ориентированы именно на своих сверстников, большую часть времени проводя с ними в совместных играх и беседах. Несмотря на то, что организуя общение с другими детьми ребенок более полно осознает и оценивает достоинства и недостатки как свои собственные, так и своих сверстников, для него не менее значимы и оценки и мнения его товарищей (сверстников).

Достижения же ребенка в плане социального развития обеспечивают его способность и потребность *активно проявлять внимание, заботу, готовность сотрудничать с другими детьми*. Не случайно типичной для ребенка шестого года жизни становится достаточно *длительная привязанность к своему сверстнику*.

Объединяясь же в небольшие группы (по 2-3 человека), дети предпочитают тех сверстников, которые адекватно удовлетворяют их потребности в общении, - в первую очередь, - *потребность в*

доброжелательном внимании и уважении. Нередко дети явное предпочтение оказывают и своим друзьям.

Вместе с тем, на фоне повышения *устойчивости взаимоотношений со сверстниками*, у детей 6-го года жизни более ярко прослеживается и *избирательность* этих отношений. Свои предпочтения дети объясняют:

- успешностью того или иного ребёнка, в первую очередь, - в выборе партнеров по игровому взаимодействию («С ним интересно играть» и т. п.),
- не меньшее значение, чем *уровень развития игровых умений и навыков*, на этом возрастном этапе имеют *личностные характеристики детей*, их положительные качества («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.),
- избирательность ребенка 5-6 лет в общении со сверстниками обусловлена и формируемой системой первичной *гендерной идентичности*. Ребенок этого возраста начинает оценивать свои проявления и поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируя возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми, как своего, так и противоположного пола, осознает необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, ориентируясь на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей (например, при обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, способность проявлять внимание, заботу по отношению к другим детям. Девочки же ориентируются на такие характеристики, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они будучи отвергнутыми «мальчишеским обществом», принимаются в компанию девочками).

Главным средством общения детей старшей группы друг с другом становится *речь*. С ее помощью дети обсуждают правила организуемых игр, стремясь объяснить сверстникам (партнёрам по совместной деятельности) свои действия, ссылаясь на правила поведения, стремятся указать на

неправомерность действий партнеров, еще до начала игры распределяют роли («Кто будет...?»).

Дети 6-го года жизни с удовольствием рассказывают своим сверстникам о том, какие события с ними произошли (где они были, что видели и т.д.), делятся своими планами или предпочтениями, дают оценки поступкам других детей. При этом дети способны внимательно выслушать друг друга, эмоционально сопереживают услышанному. Более того, - они могут долго разговаривать друг с другом, не совершая при этом никаких практических действий.

По мере развития, совершенствования общения со сверстниками, расширения контактов с ними все более важным для ребенка становится отношение к нему со стороны сверстников. Симпатия к другим детям переходит у детей старшей группы в *потребность* не просто в общении, а в *признании* со стороны сверстников. Особенно дети стараются завоевать симпатию тех сверстников, которые им нравятся и которые пользуются популярностью в группе. В результате происходит *дифференциация детей в системе межличностных отношений по социометрическому статусу*: одни дети становятся более предпочитаемыми для большинства сверстников (как правило, в группе детей 6-го года жизни уже можно выделить тех - 2-3 ребенка, кто обладает наибольшей привлекательностью: с ними многие хотят дружить, сидеть рядом, охотно выполняют их просьбы, другие не пользуются особой популярностью - либо отвергаются, либо остаются незамеченными и т.д.).

Таким образом, на данном возрастном этапе общение ребенка со сверстниками приобретает черты *внеситуативности* — содержание общения отвлекается от наглядной ситуации, начинают *складываться устойчивые избирательные предпочтения между детьми*. Главной мотивацией общения со сверстниками является *потребность в доброжелательном, внимательном и уважительном отношении*.

Особенности общения детей старшего дошкольного возраста с предметным миром

К 5 годам ребенок уже обладает достаточно большим запасом не только знаний, но и представлений об окружающем мире. Вместе с тем, он не утрачивает *потребности в активном его познании*. Напротив, эта потребность становится еще более развитой, совершенной. Он уже не просто активно действует с предметами ближайшего окружения, чтобы познать их свойства и качества. Ребенок стремится задавать разнообразные вопросы по поводу тех предметов, которые его заинтересовали, привлекли внимание, экспериментировать с ними и т.д.

Результатом такого активного познания предметного мира является значительное расширение и углубление представлений детей свойствах предметов, с которыми ребенок взаимодействует. Потребность же проникнуть в сущностные особенности предмета или явления нередко побуждает детей не только задавать многочисленные вопросы, но и делать обобщения, высказывать суждения, умозаключения, рассуждать, соотнося уже имеющуюся информацию с той, которую получил только что. Именно это познавательное взаимодействие, «жажда» новой информации побуждает ребенка и к обращению к различным энциклопедическим источникам.

Организовать познавательное взаимодействие с предметным миром ребенку 6-го года жизни «помогают» и достаточно хорошо развитые мыслительные возможности и способности, а именно, - переход на наглядно-образное мышление, которое «позволяет» ребёнку решать достаточно сложные познавательные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.), а также обобщённых представлений о свойствах предметов и явлений.

Нередко на 6-м году жизни как форму познания окружающего предметного мира ребенок использует длительные наблюдения, устанавливая взаимосвязи между свойствами интересующего предмета и способами его использования.

Особенности общения детей старшего дошкольного возраста с природным миром

Расширение познавательных возможностей и совершенствование познавательных потребностей приводит к тому, что дети шестого года жизни все активнее проявляют себя и при взаимодействии с природой, проявляя *инициативу в наблюдениях, опытах и экспериментах*. Результатом этого активного познавательного взаимодействия является значительное *расширение, уточнение и систематизация знаний* о природе, и *формирование* на этой основе *элементарных понятий* («травы», «кустарники», «деревья», «растения», «насекомые», «рыбы», «птицы», «среда обитания», «сезонные изменения» и т.д.).

Испытывая потребность во взаимодействии с природой, ребенок старшей группы уже может самостоятельно осуществлять уход за растениями и животными ближайшего окружения. При этом он не только соблюдает правила поведения по отношению к природе, но и соблюдает осторожность, оказавшись в новом, неизвестном ему природном окружении.

Таким образом, коммуникативные особенности взаимодействия ребенка 6-го года жизни с предметным и природным миром обусловлены все еще сохраняющейся *потребностью реагировать*, в первую очередь, *на яркие, красочные, эмоционально-привлекательные объекты и явления окружающей действительности, стремлением к их глубинному познанию, установлению системы связей и зависимостей*, в окружающей действительности существующей. Формирование же у детей оценочного компонента отношения, обуславливает адекватность этого взаимодействия, *осознанное отношение* к тому, что их окружает.

Таким образом, новообразованиями в плане развития коммуникативной сферы детей старшей группы являются:

- упрочение внеситуативно-познавательной формы общения со взрослыми, обеспечивающей систематизацию знаний и представлений, умений и

навыков, необходимых для перехода к внеситуативно-личностной форме общения со взрослыми, реализующей возрастающую потребность ребенка в социальных контактах с окружающими, направленных на познание не только себя и своих возможностей, но и возможностей и личностных характеристик людей, с которыми дети взаимодействуют;

- стимулом к контактам ребенка с окружающими взрослыми выступает его потребность во внимании взрослого к интересам и возможностям ребенка, а также взаимопонимании, и сопереживании со стороны взрослого;

- активизируется, содержательно и технологически трансформируется и общение детей со сверстниками;

- развивается у детей и способность проявлять внимание, заботу, готовность сотрудничать со своими сверстниками;

- между детьми начинают складываться устойчивые избирательные предпочтения, обусловленные уровнем развития игровых умений и навыков детей, личностными характеристиками а также формируемой системой первичной гендерной идентичности;

- общение ребенка со сверстниками приобретает черты внеситуативности – содержание общения отвлекается от наглядной ситуации;

- главной потребностью в общении со сверстниками является потребность в доброжелательном внимании и уважении сверстника;

- наблюдается первичная дифференциация детей в системе межличностных отношений по социометрическому статусу;

- главным средством общения становится речь.

Опираясь на выделенные возрастные особенности и возможности развития коммуникативной сферы детей старшего дошкольного возраста, нами определены уровни ее развития.

Высокий уровень развития: При взаимодействии с окружающими ребенок проявляет устойчивые положительные эмоции (радость, удовольствие, веселье). Он свободно использует как вербальные (речь), так и невербальные (жесты, мимику, пантомимику) средства общения;

устанавливает продуктивные речевые контакты как со знакомыми так и с мало знакомыми людьми. При этом вербальные и невербальные средства общения использует дифференцированно в зависимости от ситуации. Ребенок неконфликтен. Если же конфликтная ситуация возникает, стремится самостоятельно ее разрешить конструктивным путем (стремится договориться, убедить сверстника и т.д.). Ребенок проявляет внимание и уважение к собеседнику, обосновывает свое согласие и несогласие с действиями партнера. Хорошо знает и постоянно выполняет правила культуры общения (вежлив, обходителен, выражает благодарность за оказанную помощь, сочувствие, предлагает помощь и обращается за помощью, адекватно оценивает выполнение правил культуры общения окружающими). При нарушении норм и правил общения испытывает чувство стыда, вины, стремится исправить ситуацию. Типичной формой общения со взрослым является внеситуативно-познавательная. При этом познавательные мотивы общения ярко выражены, ребенок задает взрослому разнообразные вопросы. Наблюдается и проявление внеситуативно-личностной формы общения со взрослым, характеризующейся активным интересом к проблемам социального характера, стремлением обсудить их со взрослым. Характерной формой общения со сверстниками является внеситуативно-деловая. При этом ребенок проявляет потребность в активном сотрудничестве с другими детьми, имеет положительный социальный статус в детском коллективе; по своей инициативе проявляет желание помочь сверстнику или уступить ему; способен сопереживать как успехам, так и неудачам сверстника. Ребенок как средством общения владеет диалогической речью, активно принимает участие в групповой беседе, передает содержание диалога в инициативных репликах, сообщает о своих впечатлениях, переживаниях, задает вопросы, легко поддерживает общую тему разговора. При этом речь его спокойная, нормы речевого этикета не нарушает. Взаимодействуя с предметным и природным окружением ребенок проявляет устойчивый интерес, стремление проникнуть в «суть» тех предметов и объектов, с которыми он

взаимодействует. Для этого использует длительные наблюдения, элементы экспериментирования, часто задает разнообразные вопросы по содержанию интересующего предмета или объекта.

Средний уровень развития: Ребенок в процессе взаимодействия с окружающими ярко выраженных эмоций не проявляет, с воспитателем и сверстниками общается без желания. Он может устанавливать продуктивные контакты со знакомыми взрослыми и сверстниками, используя при этом вербальные (речь) или невербальные (жесты, мимика и пр.) средства общения. Однако в общении с незнакомыми людьми испытывает затруднения. Речь, мимика, пантомимика ребенка достаточно выразительны. Чаще ребенок проявляет доброжелательное отношение к окружающим, неконфликтен. Если же конфликтная ситуация возникает, - обращается за помощью к взрослому. В ситуациях совместной деятельности предпринимает попытки договориться. При этом он не всегда проявляет уважение и внимание к собеседнику. Ребенок знает и, как правило, выполняет правила культуры общения (обычно вежлив при выражении просьбы, благодарит за помощь и содействие и пр.). Однако может и нарушать их, подчиняясь своим потребностям, желаниям. Даже при напоминании взрослого не всегда продуктивно умеет взаимодействовать с окружающими (отбирает игрушки, берет без разрешения и пр.). У ребенка доминирует внеситуативно-познавательная форма общения со взрослыми, ведущей потребностью при организации которого является познание окружающего мира. Взрослого рассматривает как источник знаний о предметах и объектах окружающей действительности. В общении со сверстниками преобладает ситуативно-деловая форма взаимодействия. Испытывая потребность в общих действиях со сверстниками, ребенок сравнивает себя, свои достижения с достижениями других детей. При этом у него ярко выражены конкурентные мотивы. Свое поведение с поведением других детей ребенок согласовывает не всегда, равнодушен к успехам или неудачам сверстника. Он владеет элементами диалогической речи, принимает участие в групповом разговоре, внимательно

слушает собеседника, по предложению взрослого высказывается по содержанию обсуждаемой темы, соблюдает очередность в разговоре, но не всегда может поддержать общую тему разговора. При этом речь его спокойная, нормы речевого этикета нарушает редко. Взаимодействуя с миром природы и предметным миром ребенок стремится к более детальному их познанию, используя элементы деятельности наблюдения и экспериментирования. Может задавать вопросы по поводу заинтересовавших предметов или объектов. Однако интерес неустойчив. Вопросы, направленные на глубинное познание окружающего мира задает крайне редко.

Низкий уровень развития: Ребенок проявляет ярко выраженные отрицательные эмоции в процессе общения с окружающими взрослыми и сверстниками (тревога, гнев, страх, грусть). Он затрудняется в выборе средств общения, соответствующих особенностям партнеров по взаимодействию и ситуации общения. Предпочитает общаться в привычной для него обстановке. Речь, мимика и пантомимика ребенка не выразительны, конструктивными способами взаимодействия с окружающими не владеет (не умеет продуктивно договариваться, нередко проявляет агрессию по отношению к окружающим и т.д.), конфликтные ситуации сам решать не стремится. Основные правила культуры общения ребенок знает, но часто их нарушает, подчиняясь своим потребностям, желаниям. Правила поведения осознает недостаточно. Свои действия и действия партнеров по общению не согласовывает. Нуждается в постоянном контроле со стороны взрослого. Наряду с внеситуативно-познавательной формой общения со взрослыми у ребенка сохраняется и ситуативно-деловая форма взаимодействия, а ведущей потребностью общения со взрослым выступает сотрудничество с ним. Вместе с тем, взрослого как активного участника этого взаимодействия ребенок не рассматривает, настаивая на своем варианте поведения. Проявляя ситуативно-деловую форму общения со сверстниками, часто общается с ним на эмоционально-практическом уровне. При этом помощь сверстникам не

оказывает. В таком общении доминируют конкурентные мотивы. Диалогической речью ребенок практически не владеет, общую тему разговора поддержать не может, пассивно выслушивает высказывания других. Если же в диалог ребенок и вступает, то стремится доминировать, высказывается сам, других детей не выслушивает. Нормы речевого этикета нарушает часто, проявляя неуважение и невнимание к собеседнику. Миром предметов и природы практически не интересуется. Взаимодействие с ними по инициативе взрослого со стороны ребенка нередко носит деструктивный характер.

Особенности развития коммуникативной сферы детей подготовительной к школе группы

Конец дошкольного возраста характеризуется кардинальными изменениями, произошедшими во всех сферах психо-социального развития ребенка. Значительный запас информации об окружающей действительности, системный характер имеющихся у ребенка знаний, высокий уровень развития психических познавательных процессов и личностных характеристик объективно обуславливают подготовку ребенка седьмого года жизни к переходу на новый этап развития - его обучению в школе.

Одним из компонентов готовности к школьному обучению по-праву выделяется коммуникативный компонент. Какие же трансформации происходят в развитии коммуникативной сферы детей подготовительной к школе группы? Как изменяется общение ребенка со взрослыми и сверстниками, миром предметов и природы?

Особенности общения детей подготовительной к школе группы со взрослыми

Осознание ребенком 7-го года жизни своего социального «Я», формирование его внутренней социальной позиции (ребёнок осознаёт себя

как личность, как самостоятельного субъекта деятельности и поведения), расширение диапазона его социально-нравственных эмоций и чувств, приводят к объективному усложнению и содержательному обогащению общения ребёнка со взрослым, что, в первую очередь, находит отражение в трансформациях, происходящих в рамках типичной для старшего дошкольного возраста внеситуативно-познавательной формы общения со взрослым. Имея уже достаточно емкий диапазон знаний, информации об окружающем мире, умея взаимодействовать с теми предметами и объектами, которые его окружают, ребенок 7-го года жизни испытывает устойчивую потребность проникнуть в сущность предметов, объектов, явлений окружающей действительности, что проявляется в многочисленных вопросах ребенка познавательного характера и содержания («Почему?», «Зачем?», «Отчего?» и т.д.). Более того, - это уже не единичные вопросы ребенка о том предмете, или объекте, который вызвал его интерес, а цепочки вопросов, стимулирующие стремление ребенка узнать об этом предмете или объекте как можно больше, установить связи и зависимости, закономерности между этим предметом или объектом и окружающим миром в целом.

Наряду с изменением характера вопросительно-познавательного взаимодействия ребенка со взрослым, фиксируются у детей подготовительной к школе группы и достаточно содержательные рассуждения, высказывания, умозаключения, свидетельствующие о становлении ребенка как субъекта познавательного взаимодействия со взрослым, равноправного партнера этого общения.

Вместе с тем, став более свободным в общении со взрослыми, проявляя инициативу и активность, ребенок 7-го года жизни все еще зависим от авторитета взрослого. Реализуя в своей активной жизнедеятельности значительно расширившийся диапазон знаний и умений, ребенок подготовительной к школе группы испытывает устойчивую потребность действовать правильно (с точки зрения взрослого) и быть хорошим в его

глазах, слышать в свой адрес как можно больше поощрений и похвал от взрослого.

Испытывает ребенок 7-го года жизни и потребность быть «как взрослый». Ведь он уже много знает и умеет! Не случайно на этом возрастном этапе дети активно интересуются жизнью взрослых (например, внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе; живо интересуется тем, как они познакомились; при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п.). Ребенка интересуют правила поведения и человеческих отношений, качества личности и причины поступков взрослых, которые необходимо соблюдать в различных социальных ситуациях. При этом ему важно и понять требования взрослых, и утвердиться в своих выводах и умозаключениях.

По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого, сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём. Реализуя эту свою потребность, ребенок значительно расширяет круг своих интересов, выходя за рамки конкретного общения со взрослым, результатом чего становится активное развитие у детей этого возраста *внеситуативно-личностной формы общения* со взрослым. Для ребенка становится важно самому оценивать качества и поступки как свои, так и окружающих (как сверстников, так и взрослых). Более того, для него очень важно, чтобы его собственное отношение к тем или иным событиям совпало с отношением и оценкой взрослого: общность своих взглядов и оценок с оценками взрослого является для ребенка показателем их правильности.

И в рамках внеситуативно-познавательного, и в рамках внеситуативно-личностного общения со взрослым ребенок подготовительной к школе группы, как мы отмечали выше, осознает себя как *субъекта взаимоотношений*, ощущает себя в качестве социального индивида, что естественным путем приводит к тому, что у него возникает *потребность в*

новой жизненной позиции, а также в общественно значимой деятельности, эту новую жизненную позицию обеспечивающей.

Таким образом, к концу дошкольного возраста общение ребенка со взрослым обусловлено *личностными мотивами*. Несмотря на то что сотрудничество ребенка и взрослого нередко носит теоретический характер и вплетено в познавательную деятельность, главным для ребенка становится стремление к взаимопониманию и сопереживанию.

Все выше описанные новообразования деятельности общения детей подготовительной к школе группы как структурные составляющие входят в коммуникативную готовность ребенка к школьному обучению, под которой принято понимать сформированность у ребенка внеситуативно–личностной формы общения, умение ребенка вступать в контакт и эффективно взаимодействовать с окружающими, знать общепринятые нормы поведения и уметь соблюдать их в реальной жизни и деятельности.

Особенности общения детей подготовительной к школе группы со сверстниками

К концу дошкольного возраста существенные изменения происходят и в отношениях, общении между детьми.

Как и в общении со взрослыми, в общении детей седьмого года жизни со своими сверстниками *доминируют личностные мотивы*.

К 6 годам значительно возрастает *дружелюбность и эмоциональная вовлеченность* ребенка в деятельность и переживания сверстников, что свидетельствует о том, что сверстники становятся для ребенка не только средством самоутверждения и сравнения с собой, не только предпочитаемыми партнерами по общению и совместной деятельности.

Особое значение при организации контактов со сверстниками приобретает *интерес к сверстнику как к самоценной личности*, независимо от ее достижений и предметов, которыми она обладает. Ребенок подготовительной к школе группы активно сопереживает как успехам, так и

неудачам сверстников; достаточно часто даже вопреки правилам игры; стремится помочь сверстнику, подсказать ему правильный ход и т.д. Шестилетние дети стремятся активно защищать товарища, могут даже поддержать его «противостояние» взрослому. Сохраняя конкурентное, соревновательное начало в общении со сверстниками, дети подготовительной к школе группы стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь к себе внимание других детей. Нередко они «придают» такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, избегая негативных форм поведения.

Появляется у детей 7-го года жизни и *умение видеть* в партнере не только его игрушки, промахи или успехи, но и его *желания, предпочтения, настроения*. Дети этого возраста часто обращаются к сверстнику с вопросами: им интересно, что он хочет делать, что ему нравится, где он был, что видел и т.д. Именно в этих вопросах и отражается стремление ребенка к бескорыстному, личностному отношению к своему сверстнику.

С такого внимания к своим сверстникам, с заботы о них начинается у детей дружба. Дети подготовительной к школе группы предпочитают и играть, и сидеть рядом за столом, и гулять, и заботиться, в первую очередь, о своих друзьях, что приводит к возникновению *устойчивой избирательности в контактах* между детьми («хочу играть только с ним!»).

Таким образом, к концу дошкольного возраста общение детей со своими сверстниками обусловлено всем спектром мотивов: и деловыми, и познавательными, и, несомненно, - личностными.

Ребенок начинает *понимать и чувствовать внутреннее состояние* сверстника, что, несомненно, влияет на устойчивость контактов, их характер, содержательное наполнение и эмоциональную окрашенность.

*Особенности общения детей подготовительной к школе группы
с предметным миром*

Изменившийся «запас» и уровень знаний детей 7-го года жизни о мире трансформирует и характер познавательного к нему отношения. Любознательность и зачатки собственно познавательного интереса стимулируют ребенка подготовительной к школе группы к активному самостоятельному познанию мира предметов, что тесно связано с потребностью ребенка устанавливать причинно-следственные связи и зависимости, проникая в сущностные характеристики тех предметов, с которыми приходится взаимодействовать.

Средствами, которые ребенок использует для такого познания окружающей действительности, выступают активное использование системы обследовательских действий, сенсорных эталонов, а также, - моделирование и экспериментирование, которые дети подготовительной к школе группы нередко используют по собственной инициативе, получая удовлетворение от способности самостоятельно получать необходимую информацию.

Особенности общения детей подготовительной к школе группы с природным миром

Не перестает привлекать детей подготовительной к школе группы и взаимодействие с миром природы. Более того, обобщенные представления ребенка об объектах природы, типичные для этого возраста, формируются на основе *выделения характерных, существенных признаков*. Как и при взаимодействии с предметным миром, активно экспериментируя и исследуя мир природы, ребенок нередко делает выводы, умозаключения, высказывает предположения, что способствует формированию системы научных представлений о природном окружении, тех связях и зависимостях, которые в нем существуют. Общаясь с природным окружением, дети подготовительной к школе группы не только удовлетворяют свои любознательность и интерес. Нередко это взаимодействие они организуют в целях удовлетворения своей потребности, с одной стороны, в новых эмоциях, а, с другой, - в проявлении сочувствия, сострадания по отношению к тем, с

кем (или с чем) взаимодействуют. Не случайно дети 7-го года жизни активно включаются в *уход за растениями и животными* ближайшего окружения. При этом дети не только владеют необходимыми знаниями и умениями, но и могут применить их осознанно, что свидетельствует об их ценностном отношении к природе.

Таким образом, особенностями взаимодействия ребенка седьмого года жизни с предметным и природным миром является *возросшая любознательность* детей, а также их *осознанное, ценностное отношение к окружающей действительности*.

Обобщив выше сказанное, новообразованиями в плане развития коммуникативной сферы детей подготовительной к школе группы являются:

- появление личностной мотивации к общению, взаимодействию с окружающими;
- упрочение внеситуативно-познавательной формы общения и возникновение внеситуативно-личностной формы общения;
- стремление к взаимопониманию, потребность в совпадении собственного мнения, точки зрения, отношения и позиции партнера по общению;
- адекватность эмоциональной окрашенности коммуникаций (ребенок взаимодействует с окружающими по правилам, одновременно оценивая эти нормы и правила);
- интерес к сверстнику как к самоценной личности, важной и интересной независимо от ее достижений и предметов, которыми обладает;
- способность в процессе общения видеть и учитывать желания, предпочтения, настроения сверстников;
- появление первых отношений со сверстниками на основе дружбы;
- увеличение числа внеситуативных речевых контактов со сверстниками (дети могут долго просто разговаривать, не совершая при этом никаких практических действий);
- способность выделять характерные и существенные признаки предметов и природных объектов;

- способность давать эмоциональную оценку объектам и явлениям природы;
- возросшая любознательность и интерес, осознанное отношение к окружающей действительности.

Опираясь на выделенные возрастные особенности и возможности коммуникативного развития детей 6-7 лет, нами определены уровни развития их коммуникативной сферы.

Высокий уровень развития: Для ребенка в общении с окружающими типичным является проявление положительных эмоций (удовольствие, радость,). Он активно владеет вербальными (речь) и невербальными (жесты, мимика, пантомимика) средствами общения, легко устанавливает продуктивные речевые контакты, как со знакомыми, так и с малознакомыми людьми (при этом его речь, мимика, пантомимика очень выразительны). Ребенок знает и активно использует конструктивные способы взаимодействия сокружающими, организует общение учитывая особенности партнеров по общению и характер ситуации общения, стремится самостоятельно решать конфликтные ситуации (умеет договариваться, учитывает влияние своих поступков на состояние других людей, поддерживает уважительные отношения со взрослыми и доброжелательные отношения со сверстниками). Ребенок хорошо знает и постоянно, выполняет правила культуры общения как со взрослыми, так и со сверстниками (выражает благодарность, предлагает помощь и обращается за помощью), а также адекватно оценивает выполнение правил культуры общения окружающими. При нарушении правил общения испытывает чувство стыда, вины, стремится исправиться. Доминирующей формой общения становится внеситуативно-личностная. При этом потребность в получении новых знаний, информации о мире у ребенка сохраняется (особенно в общении со взрослым). Ребенок испытывает устойчивую потребность в получении информации социального характера. В общении со сверстниками сохраняется и внеситуативно-деловая форма общения. При этом ребенок активно проявляет потребность в сотрудничестве с другими детьми, имеет

положительный социальный статус в детском коллективе, дружественные связи, способен сопереживать как успехам, так и неудачам других детей. Он свободно вступает в речевое общение, активно пользуясь при этом разными средствами вербального взаимодействия (сообщает о своих впечатлениях, переживаниях, задает вопросы и подробно отвечает на вопросы сам и т.д.). Нормы речевого этикета ребенок не нарушает. Взаимодействие с предметным и природным миром характеризуется стремлением к их глубинному познанию, удовлетворению потребности проникнуть «в суть» тех предметов и объектов, с которыми ребенок взаимодействует. Средствами такого общения выступают активно используемые обследовательские действия, система сенсорных эталонов, деятельность моделирования и экспериментирования.

Средний уровень развития: Ребенок в общении с окружающими взрослыми и сверстниками не проявляет никаких эмоций. Может устанавливать продуктивные контакты со знакомыми взрослыми и сверстниками, используя как речевые, так и невербальные средства общения, но не всегда их использует. В общении с малознакомыми людьми использовать эти средства общения затрудняется. Ребенок знает способы конструктивного общения с окружающими взрослыми и сверстниками. В процессе общения с окружающими учитывает лишь некоторые, наиболее ярко проявляющиеся особенности партнеров по взаимодействию. Он предпринимает попытки самостоятельно разрешить конфликтные ситуации, но не всегда делает это продуктивно. Определять же влияние своих поступков на состояния других людей и анализировать разные ситуации общения самостоятельно не может. Как правило, ребенок относится уважительно к взрослым и доброжелательно к сверстникам. Знает и, как правило, выполняет правила общения с окружающими (но может и нарушать их, подчиняясь своим потребностям, желаниям). При выражении просьбы ребенок, как правило, вежлив, благодарит за помощь и содействие. Однако в ситуации конфликта обращается за помощью к взрослому. У ребенка хорошо

развита внеситуативно-познавательная форма общения со взрослыми. Взрослого рассматривает как источник необходимых знаний, информации об окружающем мире. В общении со сверстниками преобладает ситуативно-деловая форма. Ребенок проявляет потребность в совместных действиях с ними. Однако в общении ярко выражены конкурентные мотивы (при взаимодействии со сверстниками ребенок не всегда согласовывает свое поведение с проявлениями других детей, с договариваться с ними затрудняется). К успехам или неудачам сверстников он равнодушен. В плане проявления вербальной активности ребенок сдержан. Он может принимать участие в групповом разговоре, внимательно слушать собеседников, соблюдать очередность в разговоре. Но высказывается лишь по инициативе взрослого, на заданные вопросы отвечает кратко, по собственной инициативе поддержать общую тему разговора не стремится. Его речь в основном спокойна, нормы речевого этикета ребенок нарушает редко. Взаимодействие с предметным и природным окружением организует в целях получения необходимой информации. Однако проявлять настойчивость в разрешении возникающих проблем не стремится. Деятельность моделирования и экспериментирования в целях удовлетворения своих познавательных потребностей использует лишь на элементарном уровне.

Низкий уровень развития: При общении с окружающими ребенок проявляет устойчивые отрицательные эмоции (злость, обида, тревога, страх). Затрудняется в использовании как вербальных (речь), так и невербальных (жесты, мимика) средств общения. Наиболее успешно общается в привычной обстановке. Средствами и способами конструктивного взаимодействия с окружающими взрослыми и сверстниками ребенок практически не владеет. Учитывать особенности партнеров по общению и характер ситуации общения в процессе общения не стремится. В случае возникновения конфликтных ситуаций прибегает к помощи взрослого или использует неконструктивные способы их решения (агрессия). Договариваться с окружающими не умеет. В анализе ситуаций общения и определении

влияния своих поступков на состояние окружающих затрудняется. Уважительное отношение со взрослыми и доброжелательное со сверстниками поддерживает редко, хотя и знает основные правила культуры общения, но нередко их нарушает, подчиняясь своим собственным сиюминутным потребностям, желаниям. Правила общения ребенком осознаны недостаточно. Определить необходимость их выполнения не может. Согласовывать свои действия с действиями партнеров по общению ребенок также не может. Нуждается в контроле со стороны взрослого. В объективной и адекватной самооценке выполнения правил общения окружающими затрудняется. В общении со взрослыми преобладает ситуативно-деловая форма. При этом ведущая потребность в общении – сотрудничество со взрослым, основанная на ярко выраженной потребности в самостоятельном выполнении предметных действий. Иногда у ребенка наблюдаются элементы внеситуативно-познавательного общения (задает единичные вопросы, формулирует несложные умозаключения). В общении со сверстниками ребенок проявляет ситуативно-деловую форму. При этом наблюдается индеферентно-доброжелательное отношение к сверстнику. Навыки сотрудничества при выполнении общего дела у ребенка развиты слабо, помощь другим детям оказывать не стремится. Общую тему разговора не поддерживает. В диалоге либо реализует потребность высказаться самому, либо пассивно выслушивает высказывания других. На задаваемые вопросы отвечает кратко. Нормы речевого этикета нередко нарушает (хотя и знает основные из них). При взаимодействии с предметным миром и миром природы познавательной активности и инициативы не проявляет. Сущностные характеристики предметов и объектов познать не стремится.

В Приложении 4 представлена система работы, направленная на развитие коммуникативной сферы детей дошкольного возраста.

Заключение

Таким образом, представленное вниманию читателей методическое пособие ориентировано на оптимизацию процесса социально-личностного развития детей дошкольного возраста.

Теоретическая часть пособия отражает обобщенный анализ как зарубежных, так и отечественных психолого-педагогических исследований по проблеме социально-личностного развития детей дошкольного возраста.

Опираясь на данные, представленные в работах В.В.Абраменковой [1], Л.И.Божович [15], Л.П.Буева [19], В.И.Журавлева [44], В.И.Загвязинского [45], М.С.Кагана [52], Н.А.Менчинской [85], А.В.Петровского [101], Д.Б.Эльконина [168] и других ученых, социально-личностное развитие детей дошкольного возраста рассматривается нами как весьма сложный и противоречивый процесс, поскольку успешность социально-личностного развития может быть достигнута только лишь в результате интегративного, комплексного воздействия на целый спектр психических характеристик субъекта.

В первую очередь, - это эмоциональная, волевая и коммуникативная сферы личности, успешное развитие каждой из которых объективно обуславливает эффективное становление как разнообразных, но тесно

связанных между собой личностных характеристик, так и социально-личностного развития в целом.

Особое значение интегративный подход к социально-личностному развитию имеет на базовых уровнях онтогенеза, а именно, - в раннем и дошкольном возрасте.

Опираясь на работы ученых (исследования Л.И.Божович [15], Л.С.Выготского [29], А.В.Запорожца [46], А.Н.Леонтьева [66], Д.Б.Элькониной [168] и т.д.), мы считаем, что базовой основой эффективного социально-личностного развития детей дошкольного возраста является оптимальный уровень развития их *эмоциональной сферы*. Именно эмоции, в силу возрастной специфики, выступают основными стимуляторами комплексного развития ребенка-дошкольника, придавая его поведению и деятельности особые характер и направленность. Не случайно исследователи обращают внимание на роль эмоциональных проявлений в практической и познавательной деятельности ребенка. Эмоционально-окрашенное отношение ребенка к усваиваемому им содержанию информации, знаниям, способствует их более прочному и быстрому усвоению, мотивируя дошкольника к активному познанию такого загадочного и удивительного окружающего мира. Более того, эмоциональные переживания помогает глубже понимать и более тонко проникать в переживания других людей (как сверстников, так и взрослых), что, несомненно, оказывает позитивное влияние на характер межличностных отношений. И, конечно же, именно уровень развития эмоциональной сферы обуславливает способность ребенка познавать самого себя, свои возможности, способности, достоинства и недостатки (исследования А.В.Запорожца [111], А.Д.Кошелевой [169], Е.О.Смирновой [136], Д.Б.Элькониной [168] и др.).

Вместе с тем, играя важную роль в усвоении ребенком необходимой ему информации, эмоции сами как возникают, так и изменяются,

совершенствуются под влиянием социального окружения, условий жизни и воспитания ребенка.

Не меньшее значение для успешного социально-личностного развития детей дошкольного возраста имеет и *волевая сфера*, неразрывно связанная с уровнем эмоционального развития личности.

Как свидетельствует осуществленный нами анализ психолого-педагогических исследований по проблеме развития воли в дошкольном возрасте (работы А.М.Богуш [51], А.В.Запорожца [46], В.К.Котырло [61], А.Н.Леонтьева [70], А.А.Люблинской [78], З.В.Мануйленко [51], Н.Непомнящей [51], Е.О.Смирновой [136], Т.А.Урунтаевой [147], Н.А.Циркун [160], Н.М.Щелованова [51] и др.), дошкольный возраст является тем периодом, когда волевые процессы (при условии грамотно организованной работы с детьми) развиваются достаточно интенсивно. Прослеживая логику становления волевой сферы на этапе дошкольного детства, следует отметить, что данный процесс начинается еще в раннем детстве в процессе развития способности малыша к сознательному контролю над своими собственными проявлениями. При этом, если Л.С.Выготский [30] и А.Р.Лурия [106] в своих работах пытаются установить связь между уровнем развития волевой сферы и усвоением правил поведения, то с точки зрения С.Л.Рубинштейна [119], развитие воли у ребенка начинается с приобретения способности управлять своими движениями. Несмотря на определенную разницу в выделении основных стимулов развития воли у малыша, ученые сходятся в мнении о том, что уже в первые годы жизни у ребенка формируется способность поступать вопреки их непосредственному эмоциональному побуждению, соблюдая сначала самые элементарные, а затем уже более сложные правила и нормы поведения. И если первоначально эта готовность к соблюдению правил поведения обусловлена подражанием взрослому, привычкой слушаться взрослого, то к концу дошкольного возраста, по мере накопления ребенком знаний о мире, становлению, упрочению и углублению нравственных

представлений детей, у них формируются «понятийные» правила поведения, которые и начинают выступать в качестве важнейших регуляторов поведения и деятельности, стимулируя проявление детьми таких качеств, как саморегуляция, самоорганизация, самоконтроль, являющихся важнейшими характеристиками волевой сферы личности.

Третьим компонентом социально-личностного развития ребенка, мы выделяем уровень развития *коммуникативной сферы* детей дошкольного возраста. Именно общение, коммуникативная деятельность объективно обуславливает вхождение человека в социум, успешность его социализации. Особую роль, как показали результаты исследований И.Т.Димитрова [42], С.В.Корницкой [60], А.А.Леонтьева [72], М.И.Лисиной [73], В.С.Мухиной [90], Т.А.Репиной [115], А.Г.Рузской [122], А.И.Силвестру [132], Е.О.Смирновой [137] и многих других ученых, коммуникативная деятельность, общение с окружающим миром имеет на базовых уровнях онтогенеза. Изучая особенности и закономерности, а также механизмы и логику развития детей дошкольного возраста данные исследователи установили, что на базовых уровнях онтогенеза, а именно, - в раннем и дошкольном детстве, одной из базовых, основополагающих потребностей, объективно обуславливающей успешность всего последующего развития личности, является потребность в общении, и ее реализация. Как отмечает В.С.Мухина [89], общение является не только осознанной деятельностью ребенка. Практически с первых месяцев жизни оно приобретает «статус ведущей деятельности», позволяя малышу накапливать необходимую информацию о мире и обуславливая успешность его дальнейшей социализации. При этом значение имеют все аспекты этого общения, все его «ипостаси», как отмечал А.А.Бодалев [14]: общение со взрослыми и сверстниками, общение с предметным и, конечно же, природным миром. При этом взрослые, как показывают результаты многочисленных исследований ученых (работы А.Л.Венгер [25], М.И.Лисиной [74], Е.О.Смирновой [139] и т.д.) обеспечивают ребенку так

необходимую ему информацию об окружающем мире, «задают» образцы поведения и взаимодействия в социуме, в результате чего у ребенка формируется представление о системе отношений человека с миром. Общение же со сверстниками (работы Е.В.Бондаревской [18], А.А.Леонтьева [72], М.И.Лисиной [74], В.С.Мухиной [90], Т.А.Репиной [115], Е.О.Смирновой [139] и т.д.) способствует тому, что к концу дошкольного детства ребенок начинает осознавать себя как существо социальное, понимает и принимает свое место в системе доступных ему общественных отношений. А взаимодействуя с предметным миром и миром природы, ребенок постигает все тайны мироздания, которые необходимы для формирования у него объективного, научного мировоззрения.

Подводя итог выше сказанному, хочется в очередной раз подчеркнуть всю значимость дошкольного детства как периода, определяющего весь дальнейший процесс не только личностного развития человека, но и его социализации. Особую роль на данном возрастном этапе имеет создание условий для эффективного развития эмоциональной, волевой и коммуникативной сфер личности, в комплексе объективно обуславливающих успешность социально-личностного развития ребенка.

Несмотря на то, что учеными достаточно детально исследованы как закономерности, так и механизмы эффективного становления каждой из составляющих социально-личностного развития (эмоциональный, волевой и коммуникативный компоненты), проблема поиска средств, способов достижения каждым ребенком оптимального уровня его социально-личностного развития не утрачивает своей актуальности. Об этом свидетельствуют как современные нормативные документы, регламентирующие деятельность дошкольных образовательных учреждений (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и

осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2010г. № 2106 «Об утверждении федеральных государственных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников» и т.д.), так и результаты проведенного нами экспериментального исследования, показавшие, что у 75% детей, принявших участие в данном исследовании, уровень социально-личностного развития не соответствует их возрастным возможностям.

Полученные нами данные первичного мониторингового исследования указывают на то, что всего лишь 30% детей младшего, 23% среднего, 35% старшего дошкольного возраста и 34% детей подготовительной к школе группы, демонстрируют высокий уровень социально-личностного развития. Для данных детей типичным является устойчивое доминирование положительных эмоциональных состояний, наличие четких, обобщенных представлений об эмоциях радость, страх, гнев, удивление, грусть, обида, стыд (соответственно возрасту), которые дети могут и выражать, и распознавать по опосредованным проявлениям (взгляды, жесты, позы, движения, интонации голоса), они хорошо понимают и осознают влияние своих поступков на эмоциональное состояние окружающих (как взрослых, так и сверстников), знают и применяют способы преодоления отрицательных эмоциональных состояний. Эти дети дисциплинированы, организованы, способны самостоятельно планировать и контролировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, проявляя адекватные ситуации упорство и настойчивость при возникновении трудностей. Они коммуникабельны, хорошо знают и способны соблюдать правила культуры общения как со взрослыми, так и со сверстниками, их социальный статус в

детском коллективе положительный. В общении они свободно используют как вербальные (речь), так и невербальные (жесты, мимику, пантомимику) средства общения, проявляя стремление к активному взаимодействию как со взрослыми, так и со сверстниками умеют самостоятельно преодолевать ситуации коммуникативных затруднений, знают и активно используют конструктивные способы взаимодействия с окружающими, умеют разрешать несложные конфликтные ситуации.

Средний уровень социально-личностного развития нами зафиксирован у 56% детей младшего, 77% среднего, 48% старшего дошкольного возраста и 56% детей подготовительной к школе группы. В целом эмоциональный фон данных детей положительный, они достаточно хорошо знают базовые эмоции человека и могут их не только распознать у окружающих или на картинке, но и с незначительной помощью взрослого изобразить не вербально. Вместе с тем, их эмоции нестабильны и могут наблюдаться даже негативные эмоциональные состояния (тревога, агрессия и пр.), сдерживать которые дети не умеют. Несмотря на то, что негативные последствия своих эмоциональных всплесков для окружающих эти дети понимают, реагировать на эмоциональные состояния окружающих, понять причины тех или иных эмоциональных состояний не стремятся. В соответствии со своими возрастными возможностями, данные дети способны проявлять определенную самостоятельность, организованность, дисциплинированность, они знают правила поведения, но выполняют их, в основном, лишь после напоминания со стороны взрослого или сверстников. С незначительной помощью взрослого могут проявлять настойчивость при выполнении задания, однако при возникновении затруднений данные дети, даже учитывая оказываемую помощь, от выполнения задания отказываются. Контролировать выполнение деятельности могут только с помощью взрослого и под его непосредственным руководством. Эти дети коммуникабельны, однако, зная правила культуры общения, эти правила нередко не выполняют. Основу их общения с окружающими составляет

речь. Невербальные (жесты, мимику, пантомимику) средства общения использует только с помощью взрослого. Проявляя стремление к активному взаимодействию как со взрослыми, так и со сверстниками, вступая в диалогическое общение, данные дети не всегда соблюдают его правила, что связано с ярко выраженными у данных детей конкурентными мотивами. Предпринимая попытки самостоятельно решать несложные конфликтные ситуации, делать это продуктивно дети могут не всегда.

Низкий уровень социально-личностного развития был выявлен у 14% детей младшего, 9% старшего дошкольного возраста и у 8% детей подготовительной к школе группы. У данных детей преобладают эмоции отрицательной модальности, их тревожность и агрессия по отношению к окружающим (как сверстникам, так и взрослым) ярко выражены. Дети отчасти знают базовые эмоции (радость, страх, гнев, обида, удивление, грусть), но затрудняется в их точном речевом обозначении, а не вербально (движения, мимика) их проявляют только по показу взрослого. К эмоциональным состояниям и проявлениям окружающих данные дети равнодушны, причин их возникновения не понимают, могут проявлять эмоции, неадекватные ситуации (например, смеются, когда другой попадает в трудную ситуацию). Данные дети не самостоятельны, не организованны, не дисциплинированы, зная правила поведения, они нередко их нарушают, даже после замечаний со стороны окружающих. Упорства, настойчивости при решении поставленных задач не проявляют, контролировать свои действия и поведение не могут (или делают это при условии жесткого руководства со стороны взрослого). Несмотря на то, что эти дети стремятся доминировать, потребности в общении и сотрудничестве с окружающими они не проявляют, диалогической речью практически не владеют, а инициативные действия детей в плане общения с окружающими (особенно со сверстниками), в основном, носят деструктивный характер (отнимает игрушки, толкается и пр.).

Данное методическое пособие, наряду с подробным теоретическим обоснованием исследуемой проблемы, имеет и фундаментальную практическую (прикладную) часть, которая, в первую очередь, представлена диагностическим инструментарием, ориентированным на детальное изучение уровня социально-личностного развития детей дошкольного возраста.

Это, в первую очередь, критериально-уровневый подход к оценке эмоционального, волевого и коммуникативного развития детей дошкольного возраста (от младшего до подготовительной к школе группы), разработанный нами на основе детального анализа многочисленных работ ученых (смотри Приложение 1). В этом же Приложении 1 представлена подборка диагностического инструментария, ориентированного на более фундаментальное изучение как компонентных составляющих социально-личностного развития, так и данного феномена в целом.

Основу же практического материала, представленного в данных методических рекомендациях, составляет разработанная нами в рамках экспериментальной деятельности и реализованная на практике система психолого-педагогических мероприятий, реализация которой обеспечивает развивающий эффект как в рамках социально-личностного развития в целом, так и всех его трех компонентных составляющих, в частности (смотри Приложения 2, 3, 4 данного методического пособия).

Специфика данной системы психолого-педагогических мероприятий в интеграции усилий педагога-психолога и педагога-воспитателя, что, на наш взгляд, и позволяет обеспечить максимальных эффект при реализации в работе с детьми.

Итогом реализации разработанной нами системы мероприятий стало итоговое мониторинговое исследование, целью которого явилось определение эффективности разработанной и реализованной в практике деятельности с детьми системы работы по развитию их эмоциональной, волевой и коммуникативной сфер как компонентных составляющих

социально-личностного развития, а также социально-личностного развития в целом.

Осуществленный нами сравнительный анализ результатов первичного и итогового мониторинга показал, что после реализации разработанной нами развивающей программы высокого уровня социально-личностного развития достигли 52% детей младшего, 70% детей среднего, 72% детей старшего и 64% детей подготовительной к школе группы. У данных детей возросла самостоятельность, как в разных видах детской деятельности, так и в повседневной жизни (по сравнению с результатами первичной диагностики данный показатель вырос с 39% до 69%), дети стали работать более сосредоточено, не отвлекаясь, проявляя самоконтроль в разных видах деятельности. Они стремятся самостоятельно решать конфликтные ситуации, умеют самостоятельно договариваться, выбирают и успешно используют способы эффективного взаимодействия с окружающими с учетом их эмоционального и физического состояния, стараются учитывать влияние своих поступков на окружающих (как взрослых, так и сверстников).

Средний уровень социально-личностного развития стал типичен для 44% детей младшего, 30% детей среднего, 28% детей старшего и 36% детей подготовительной к школе группы. Данные дети стали более эмоционально отзывчивыми. Значительно увеличилось количество детей, способных самостоятельно устанавливать связь между эмоциональным состоянием человека и причиной, это состояние вызвавшей (если на этапе первичной диагностики таких детей было 19%, то по результатам итогового мониторинга их количество возросло до 71%). Дети стали более эффективно использовать и вербальные, и невербальные средства общения с окружающими (если на период первичного изучения детей, свободно оперирующих различными средствами коммуникации, было 17%, то итоговый мониторинг показал, что их количество увеличилось до 77%).

Что касается низкого уровня социально-личностного развития, то если при первичной диагностике он был типичен для 14% детей младшего возраста, 9% детей старшего и 8% детей подготовительной к школе группы, то по итогам реализации разработанной нами развивающей программы, на низком уровне социально-личностного развития остаются только 4% детей младшего дошкольного возраста. У детей среднего и старшего дошкольного возраста, а также детей подготовительной к школе группы низкий уровень социально-личностного развития выявлен не был.

Таким образом, представленные нами диагностические данные позволяют говорить о положительной динамике развития как выделенных нами компонентных составляющих социально-личностного развития детей (эмоционального, волевого, коммуникативного) всех возрастных групп, так и социально-личностного развития в целом, что позволяет сделать вывод о возможности и целесообразности широкого применения разработанной нами и представленной в данных рекомендациях системы работы с детьми по их социально-личностному развитию.

Литература

1. Абраменкова В.В. Социальная психология детства: развитие отношений ребенка в детской субкультуре. М.; Воронеж, 2000.- 143с.
2. Абрамова В.Е. Психическая регуляция нравственно-делового общения подростков: Автореф. дис. ... канд. психол. наук. - М., 2001. - 29 с.
3. Абульханова-Славская К.А. Проблема общения. - М.: 1981. - 203 с.
4. Ананьев Б.Г. О проблемах современного человекознания. — СПб.: Питер, 2001. — 272 с. — (Серия «Мастера психологии»)
5. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания. Вклад А.Ф.Лазурского в разработку проблем личности / Отв. ред. А.В.Брушлинский.- М.: Наука, 2000. - 352 с.
6. Анциферова Л.И. Психология формирования и развития личности. – М.: Наука, 1981.
7. Арцишевская И.Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2013.- 64 с.

8. Асеев В.Г. Мотивация поведения и формирования личности. - М., 1996.
9. Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды: учеб.-метод. пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 224с.
10. Барг М.А. Эпохи и идеи. - М., 1987. - 348 с.
11. Батаршев А.В. Организаторские и коммуникативные качества личности. – Таллинн, 1998. - 189 с.
12. Батурина Г.И. Эмоции и чувства как специфическая форма отражения действительности. - М, 1973.- 185с.
13. Блонский П.П. Педология: Кн. для преподават. и студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В.А. Сластенина. - М., 1999.- 89с.
14. Бодалев А.А. Личность и общение. - М.: Междунар. пед. академия, 1995. - 328 с.
15. Божович Л.И. Психологические закономерности формирования личности в онтогенезе. // Вопросы психологии. – 1976. - №6. – С.45-53.
16. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - М., 1968. - 416 с.
17. Большунова Н.Я. Субъектность как социокультурное явление /Н.Я. Большунова – Новосибирск: Изд. НГПУ, 2005. - 20,25 п.л.
18. Бондаревская Е.В., Кульневич С.В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания: Педагогическое пособие. М. - Ростов-на-Дону, 1999. - 344 с.
19. Буюева Л.П. Человек: деятельность и общение. -М.: Мысль, 1978 – 265с.
20. Буртин Ю.Г. Возможность возразить. - М., 1988. - 147 с.
21. Бушелева Б.В. Воспитание культуры общения школьников //Проблемы общения и воспитания: В 2-х ч. - Тарту, 1974. - С.133 - 141.

22. Валентиров М.Ю. Подходы к исследованию социализации личности в зарубежной и отечественной психологии. // Молодой ученый. – 2013. - №2. – с.804 – 809.
23. Варданын Ю.В. Стрoение и развитие профессиональной компетентности специалиста с высшим образованием (на материале подготовки педагога и психолога): Дис. д-ра пед. наук. - М., 1998. - 353 с.
24. Васильев Г.С. Проблема коммуникативных способностей членов первичных учебно-воспитательных коллективов: Автореферат ... канд. психол. наук. - М., 1977. - 26 с.
25. Венгер А.Л., Цукерман Г.А. Схема индивидуального обследования детей младшего школьного возраста: Для школьных психологов / Под ред. П. Г. Нежнова. — Томск: «Пеленг», 1993. — 69 с.
26. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Игра и секрет: методика исследования межличностных отношений детей дошкольного возраста. // Современное дошкольное образование: теория и практика.- 2008. №1.
27. Всемирная энциклопедия. / Глав. науч. ред. и сост. А.А. Грицанов. - Минск: Харвест: Современ, литератор, 2001. - 1312 с.
28. Выготский Л.С. Проблемы психического развития ребенка / Хрестоматия по психологии. - М., 1977. - 432 с.
29. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1956. – 427 с.
30. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6 т., Т.4 – М., 1984.
31. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6 т., Т.3 – М., 1984.
32. Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. Искусство общения с ребенком. – М., 2004. –160 с.
33. Гальперин П.Я. Введение в психологию: Учебное пособие для вузов. - М.: Книжный дом «Университет», 1999. - 332 с.
34. Гарифуллина А.В., Давыденко Ю.В., Щербакова Н.Е. Игра с правилами как средство развития волевых качеств дошкольников. //

Педагогика: традиции и инновации: материалы IV Междунар. Науч. Конф. (г. Челябинск, 2013). - С. 45 – 48.

35. Голованова Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — СПб.: Речь, 2004. — 272 с.

36. Голубева А.Н. Психологические особенности проявления настойчивости у детей дошкольного возраста. — М, 1955. — 316 с.

37. Готовность детей к школе / Под ред. В.И. Слободчикова. — Томск: Пеленг, 1992.

38. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. - М., 1996. — 542 с.

39. Деревянко Р.И. Особенности мотивов общения с взрослыми и сверстниками у дошкольников: Автореф. дис. ... канд. психол. наук. — М., 1983. — 46 с.

40. Димитров И.Т. Содержание и функции образа самого себя у дошкольников: Автореф. дис. канд. психол. наук. — М., 1979. — 20 с.

41. Диагностика и коррекция психического развития дошкольника: учебное пособие / Я.Л. Коломенский, Е.А. Панько, А.Н. Белоус. — Минск: Университетская, 1997. — 179 с.

42. Джеймс У. Научные основы психологии // Психология эмоций: Тексты — М., 1997. - 179с.

43. Додонов Б.И. В мире эмоций. - К., 1987. - 347с.

44. Журавлев В.И. Педагогика в системе наук о человеке. - М., 1990. - 344с.

45. Загвязинский В.И. О стратегических ориентирах развития образования на современном этапе // Образование и наука. - 1999. - № 1. - С. 31 – 38.

46. Запорожец А.В. Взаимосвязь развития когнитивных и эмоциональных процессов у детей: Тезисы научных сообщений советских психологов к XXI Международному психологическому конгрессу. - М., 1976. - С.123-125.

47. Зотова И.Н. Психолого-педагогическая поддержка развития коммуникативной компетентности студентов технического вуза: Автореф. дис. канд. психол. наук. - Ставрополь, 2006. - 22 с.
48. Иванников В.А. Психологические механизмы волевой регуляции. — М., 1998.
49. Изард К. Психология эмоций.— М., 2000. - 456с.
50. Ильин Е.П. Эмоции и чувства. – СПб, 2002. - 200с.
51. Ильин Е. П. Психология воли. — СПб.: Питер, 2000.
52. Каган М. С. Философская теория ценностей. М., 1997. - 247с.
53. Кидрон А.А. Коммуникативная способность и ее совершенствование.— Дисс...канд. психол. наук. – Ленинград, 1981. - 235 с.
54. Кикнадзе Д.А. Потребности. Поведение. Воспитание. - М., 1968.
55. Кляйн М. Некоторые теоретические выводы, касающиеся эмоциональ-ной жизни ребенка // Психоанализ в развитии: сборник переводов / сост. А.П. Поршенко, И.Ю. Романов. – Екатеринбург: Деловая книга, 1998. – 176 с.
56. Ковалев А.Г. Психология личности. - М.: Просвещение, 1970. - 452с.
57. Колесникова И.Н. Педагогическая реальность: опыт межпарадигмальной рефлексии. - Спб, 2001. - 186 с
58. Коломинский Я.Л. Психология взаимоотношений в малых группах: общие и возрастные особенности: учебное пособие. – Издание 2-е, дополненное. – Минск: ТетраСистемс, 2000. – 432 с.
59. Коломенский Я.Л., Панько Е.А. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста. – М.: Просвещение, 1988.
60. Корницкая С.В. Особенности контактов между младенцами.// Воспитание, обучение и психическое развитие. Тезисы докладов к Всесоюзному съезду психологов СССР. - Ч. 1. - М., 1930. – 64 с.
61. Котырло В.К. Развитие волевого поведения у дошкольников. – Киев, 1971.

62. Кравцов Г.Г. Психология и педагогика обучения дошкольников: Учебное пособие.- М.: Мозаика синтез, 2013. – 264 с.
63. Краткий словарь по социологии / Под общ. ред. Д.М.Гвишиани, Н.И.Лапина; Сост. Э.М.Коржева, Н.Ф.Наумова. – Политиздат, 1988.
64. Куликов Л.В. Психология личности в трудах отечественных психологов: Хрестоматия. 2-е изд. – СПб: Питер, 2009
65. Кушнер И.Т. Изучение и развитие волевой сферы детей дошкольного возраста.- Могилев. – 2002. – 38 с.
66. Леонтьев А.Н. К теории развития психики ребенка // Проблемы развития психики. - М., 1981. - С.286-302.
67. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. - М., 1982. - 248с.
68. Леонтьев А.Н. Психическое развитие ребенка в дошкольном возрасте: Сб. «Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста». / Изд-во АПН РСФСР, 1948.
69. Леонтьев А.Н. Лекции по общей психологии / А.Н. Леонтьев. - М.: Академия, 2007. - 512 с.
70. Леонтьев А.Н. Психология воли. - Вестн. Моск. Ун-та. - Сер. 14, Психология. - 1993. - № 2. - С. 3-14.
71. Леонтьев А.А. Язык и речевая деятельность в общей психологии. / А.А. Леонтьев.: Избр. псих. труды. - Л., Воронеж, 2001. - 447 с.
72. Леонтьев А.А. Психология общения. — 3-е изд.— М.: Смысл, 1999. — 365 с.
73. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка. - Москва, 1997. – 168 с.
74. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка. / Под редакцией Рузской А.Г. — М.: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997. — 384 с.
75. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – Питер: СПб., 2009. – 209 с.

76. Литература и Фантазия: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей (Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992. – 256с.
77. Лихачев Б.Т. Педагогика: Курс лекций. - М.: Юрайт, 2000.- 523 с.
78. Личность: теории, эксперименты, упражнения. – СПб.: прайм – ЕВРОЗНАК, 2002. – 864 с.
79. Люблинская А.А. Очерки психического развития ребенка. – М., 1965. – 234 с.
80. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для взрослых: психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. - М.: Генезис, 2000.
81. Маклаков А.Г. Общая психология. – СПб.: Питер, 2001. — 592 с.: ил. — (Серия «Учебник нового века»).
82. Маниченко А. Как воспитать ребенка сильным.- Изд. ООО «Умница», 2012. – 256 с.
83. Марцинковская Т.Д. Диагностика психического развития детей. – М.: Линка-Пресс, 1998. – 176 с.
84. Маслоу А. Мотивация и личность. – СПб.: Евразия. – 1999. – 478 с.
85. Медникова А.А. Особенности структуры коммуникативных способностей старших подростков // Вестник ТГПУ. - 2009. - №2. - С.120-123
86. Менчинская Н.А. Проблемы обучения, воспитания и психического развития ребенка / Под ред. Е.Д.Божович. - М.; Воронеж: НПО «МОДЭК», 1998.
87. Мид Дж. Современная буржуазная философия. – М, 1987. - 63 с.
88. Мудрик А.В. Общение как объект педагогического исследования // Проблемы общения и воспитания. Ч. 1. — Тарту, 1974. – с. 36-60.
89. Мурашов В.А. Из тонких линий идеала. Из опыта работы: Кн. для учителя. - М., 1990. - 96 с.
90. Мухина В.С. Психология дошкольника. - М., 1975. – 239 с.

91. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 456 с.
92. Небылицын В.Д. Темперамент. Психология индивидуальных различий. Тексты / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова. – М., 1982. - 443с.
93. Невелев А. Б. Социальное становление индивидуального человека. - Челябинск: ЧИПКРО, 1991. -163 с.
94. Немов Р.С. Психология: Учеб.для студ.высш.пед.учеб.заведений: В 3 кн.- 4-е изд. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – Кн. 1: Общие основы психологии. – 688с.
95. Новейший философский словарь. / Сост. Грицанов А.А. - Минск, 1998.
96. Образовательные проекты «Совёнок» для дошкольников. – 2014. – № 15.
97. Обуховский К. Психология влечений человека. — М., 1972. — 237 с.
98. Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе. - М., 1999.
99. Ольшанникова А.Е. Эмоции и воспитание. - М, 1983. - 128с.
100. Осипов Г.В. Социология. Основы общей теории. Учебник для вузов. - М.: Норма, 2003 - 912 с
101. Панфилова М.А. Игротерапия общения: тесты и коррекционные игры. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.
102. Пауэр Ф. К., Хиггинс Э., Кольберг Л. Подход Лоуренса Кольберга к нравственному воспитанию / Психол. журн. - 1992. - Т. 13. - № 3. - 76 с.
103. Петровский А.В. Введение в психологию. - М., 1996. - 117с.
104. Петровский А.В. Быть личностью. – М.: «Педагогика», 1990. – 112 с.

105. Пиаже Ж. Избранные психологические труды. - М., 1994. - 680 с.
106. Плотникова Н.В. 100 и 1 игра на развитие у ребенка навыков общения и уверенности в себе. - Издательство «Речь», 2011.
107. Полная хрестоматия для дошкольников в 2 кн. / Автор-составитель Томилова С.Д. - М.: Астрель, 2009. - 702 стр.
108. Поливанова К.Н. Психология возрастных кризисов: Учеб. пособие для студ. высш. пед. заведений. – М.: Издат. центр, 2000.- 184 с.
109. Полная хрестоматия для дошкольников в 2 кн. / Автор-составитель Томилова С.Д. – М.: Астрель, 2009. – 702 с.
110. Портреты отечественных психологов: Учебно-методическое пособие для студентов педагогических вузов и колледжей. / Сост. В.М. Кузина. – Новокузнецк, 2001. - 67с.
111. Преодоление тревожности и страхов у детей 5-7 лет: диагностика, занятия, рекомендации/ авт. сост. Н.Ф. Иванова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 191 с.
112. Профилактика нарушений в поведении дошкольников: Материалы для диагностической и коррекционной работы в ДОУ /авт.-сост.: И.Н. Наревская, Н.Г. Сабирова, Н.А. Куранова, Н.С. Нармухаметова. – М.: АРКТИ, 2009.- 80 с.
113. Психолог в детском дошкольном учреждении: Методические рекомендации к практической деятельности / Под ред. Т.В. Лаврентьевой. – М.: Новая школа, 1996.
114. Психология. Словарь. / Под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. – 2-е издание, испр. и доп. – М.: Политиздат, 1990.- 494 с.
115. Психология личности и деятельности дошкольника / Под ред. А.В. Запорожца и Д.Б. Эльконина. - М.: Изд. «ПРОСВЕЩЕНИЕ», 1965. – 293с.
116. Развитие внимания и эмоционально-волевой сферы детей 4-6 лет: разработки занятий, диагностические и дидактические материалы/ сост. Ю.Е. Веприцкая. – Волгоград: Учитель, 2013. – 123 с.

117. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста. Психологические исследования. / Под ред. Запорожца А.В., Неверовича Я.З. - Науч.-исслед. ин-т дошкольного воспитания Акад. пед. Наук СССР - М.: Педагогика, 1986. — 176 с.
118. Рахматшаева В. Грамматика общения. – М.: Семья и школа, 1995. – 192 с.
119. Репина Т.А. Социально-психологическая характеристика группы детского сада// - М., 1988. - 167 с.
120. Репина Т., Башлакова Л. Воспитатели и дети, их общение // Дошкольное воспитание. 1989. - № 10. - С. 63 – 65.
121. Репина Т.А. Социально-психологическая характеристика группы детского сада. - М., 1988. - 167 с.
122. Рошка Г.Н. Соотношение мнемических и коммуникативных процессов у младенцев: Автореф. канд. дис.: М., 1996.
123. Рубинштейн С.Л. Проблемы общей психологии. – М.: Педагогика. – 1973. – 424 с.
124. Рубинштейн С.Л. Собрание сочинений: В 6 т.- М.: Уч. педгиз, 1946. - 354с.
125. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / Составители, авторы комментариев и послесловия А.В. Брушлинский, К.А.Абульханова-Славская. - СПб: Издательство «Питер», 2000. - 736 с.
126. Руденский Е.В. Социальная психология: Курс лекций. — М.: ИНФРА-М; Новосибирск: НГАЭиУ, 1997. — 224 с.
127. Рузская А.Г. Развитие общения ребенка с взрослыми и сверстниками // Хрестоматия / Сост. Г.А.Урунтаева - М.: Академия, 1997.- 456 с.
128. Рузская А.Г. Отношение детей дошкольного возраста к разным вариантам общения со взрослыми // Развитие общения у дошкольников /Под ред. А.В. Запорожца и М.И. Лисиной.- М. : Педагогика, 1974.1. С. 170-202.

129. Рузская А.Г. Развитие общения дошкольников со сверстниками. - М.: Педагогика, 1989. - 215 с.
130. Рябцева С.В., Спиридонова И.В. Формирование психологической готовности к школе. Тренинговые занятия для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011. – 80 с.
131. Савва Л.И., Солдатченко А.Л. Коммуникативность школьника. - Магнитогорск, 1999. - 32 с.
132. Саенко Ю.В. Регуляция эмоций: тренинги управления чувствами и настроениями. – СПб.: Речь, 2010. – 232 с.
133. Сазонова Н.П., Новикова Н.В. Преодоление агрессивного поведения старших дошкольников в детском саду и семье: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 128 с.
134. Сапогова Е.Е. Психология развития человека: Учебное пособие. - М.: Аспект пресс, 2001. – 460 с.
135. Селиванов В.И. Психология волевой активности. - Рязань, 1974.
136. Семаго Н.Я. Диагностический комплект психолога. – М.: АПКиППРО, 2007. - 17 с.
137. Силвестру А.И. Роль индивидуального опыта и опыта общения в формировании у дошкольников представления о своих возможностях: Канд. дис. – М., 1978. – 183 с.
138. Симонов П.В. Теория отражения и психофизиология эмоций. – М., 1970. - 225с.
139. Сиротюк А. Как развивать коммуникативные способности // Дошкольное воспитание. – 2007. - № 6. - С. 6-7.
140. Словарь / Под. ред. М.Ю. Кондратьева // Психологический лексикон. Энциклопедический словарь в шести томах / Ред.-сост. Л.А. Карпенко. Под общ. ред. А.В. Петровского. — М.: ПЕР СЭ, 2006. — 176 с.
141. Смирнова Е.О. Детская психология: Учебник для вузов. 3-е изд., перераб. – СПб.: Питер. 2009. – 304 с.

142. Смирнова Е.О. Детская психология: Уч. для вузов. - М.: Владос, 2003. - 368 с.
143. Смирнова Е.О. Становление межличностных отношений в раннем онтогенезе. // Вопросы психологии. - 1994. - № 6. - С.15-19.
144. Смирнова Е.О. Влияние общения ребенка со взрослым на эффективность обучения дошкольников: Автореф. канд. дис. – М., 1977. - 21 с.
145. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Межличностные отношения дошкольников. Диагностика, проблемы, коррекция. – М.: Владос, 2005.
146. Соколов А.В. Общая теория социальной коммуникации: Учебное пособие. – СПб: Изд-во Михайлова В.А., 2002.
147. Социальная психология: конспект лекций / сост. И.В. Андреева. — М: АСТ; СПб.: Сова, 2005. — 96с.
148. Социологический энциклопедический словарь / Редактор-координатор академик РАН Г.В. Осипов. - М. : Издательская группа ИНФРАМ-НОРМА, 1998. - 488 с.
149. Теплов Б.М. Типологические свойства нервной системы и их значение для психологии // Психология индивидуальных различий: Тексты. - М., 1982. - 112с.
150. Узнадзе Д.Н. Экспериментальные основы психологии установки. - Тб, 1961.
151. Ульенкова У.В. Индивидуально-типические особенности сферы субъективной активности в учебной деятельности шестилетних детей: Учеб. пособие к спецкурсу для студентов пед. фак. по спец. «Дошкольная педагогика и психология» - Куйбышев: ПИ, 1984 – 98 с.
152. Урунтаева Г.А. Детская психология. - М.: Академия, 2006. - 368 с.
153. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии. - М., Издательство: Владос, 1995. - 291 с.
154. Файзулаев А.А. Мотивационные кризисы личности // Психологический журнал. – 1989. - №3. - с.20-25

155. Фельдштейн Д.И. Психология развития личности в онтогенезе. М., 1989. - 208 с.
156. Фопель К. Привет. Ушки! Подвижные игры для детей 3-6 лет: Пер. с нем. – 2-е изд. – М.: Генезис, 2010. -143 с.
157. Фопель. К. С головы до пят. Подвижные игры для детей 3-6 лет: Пер. с нем. – 2-е изд. – М.: Генезис, 2010. -143 с.
158. Фопель. К. Привет, ножки! Подвижные игры для детей 3-6 лет: Пер. с нем. – 2-е изд. – М.: Генезис, 2010. -135 с.
159. Фопель. К. Привет, ручки! Подвижные игры для детей 3-6 лет: Пер. с нем. – 2-е изд. – М.: Генезис, 2010. -143 с.
160. Фрейд З. Введение в психоанализ: лекции. – М.: АСТ, 2008. – 608 с.
161. Хекхаузен Х. Мотивация и деятельность // Пер. с нем. / Под ред. Б.М. Величковского. - М., 1986. - Т.1 и 2.
162. Хорни К. Собрание сочинений в 3-х томах: пер. с англ. – М.: Смысл, 2007. – Т. 2. – 480 с.
163. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – 2-е изд. – М.: Генезис, 2009. – 175 с.
164. Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности. Электронная библиотека. http://www.plam.ru/psiholog/teorii_lichnosti/index.php
165. Цыркун Н.А. Развитие воли у дошкольников. – Минск, 1991.
166. Чистякова М.И. Психогимнастика / Под ред. М.И. Буянова. - М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. - 160 с.
167. Чхартишвили Ш.Н. Проблема воли в психологии// Вопросы психологии. — 1967. — № 4.
168. Шилов В.Н. Политические ценности: специфика и функции // Социально-гуманитарные знания. - 2003. - № 6. - С.116 – 125.
169. Шингаров Г.Х. Эмоции и чувства как формы отражения действительности. - М.: Наука, 1971 г. – 223 с.

170. Щетинина А.М. Диагностика социального развития ребенка: Учебно-методическое пособие. - Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. - 88 с.
171. Экслейн В. Игровая терапия. — М.: «Апрель — Пресс», изд-во «ЭКСМО-Пресс», 2001.
172. Эльконин Д.Б. Детская психология. - М., 1960. - 384с.
173. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды.— М., 1995. - 429с.
174. Эмоциональное развитие дошкольника: пособие для воспитателей дет. сада. Запорожец А.В. / [и др.]; Под. ред. А.Д. Кошелевой. – М.: Просвещение, 1985. – 176 с.
175. Эмоциональное развитие дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А.Д. Кошелева, В.И. Перегуда, О.А. Шаграева; Под ред. О.А. Шаграевой. С.А. Козловой. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 176 с.
176. Якобсон П.М. Изучение чувств у детей и подростков. - М., 1961. - 321с.
177. http://www.psyportal.info/study/problemy_etiki_i_psihologii_obsheniya_v_istorii_filosofskoi_i_psihologicheskoi_mysli

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1 КРИТЕРИИ КАЧЕСТВЕННОЙ И КОЛИЧЕСТВЕННОЙ ОЦЕНКИ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Опираясь на осуществленный нами анализ работ ученых, а также, - выделенные закономерности и особенности развития детей дошкольного возраста, в качестве оценочных критериев уровня развития эмоциональной сферы детей, мы сочли возможным выделить:

- модальность доминирующих эмоций («эмоциональный фон настроения»),
- наличие эмоциональных нарушений (проявление детьми тревоги, агрессии, страхов и т.д.),
- способность понять эмоциональное состояние окружающих (как взрослых, так и сверстников),
- эмоциональная отзывчивость,
- умение устанавливать связи между эмоциональным состоянием и причиной это состояние вызвавшей,
- применение нравственных оценок по отношению к себе и окружающими,
- способность не вербально проявлять эмоции.

Специфика проявления данных параметров оценки уровня развития эмоциональной сферы детей, исходя из специфики, закономерностей и возможностей возраста нами рассмотрена применительно ко всем возрастным группам.

Младшая группа

- **Модальность доминирующих эмоций (эмоциональный фон)**
Высокий: У ребенка фиксируются устойчивые эмоции положительной модальности (веселость, радость, спокойствие); для него свойственен «эмоциональный оптимизм».

Средний: Ребенок в равной степени проявляет как эмоции положительной, так и отрицательной модальности; при этом эмоции его ярко не выражены, а эмоциональный фон его настроения нейтрален.

Низкий: Эмоции ребенка не устойчивы; эмоции положительной модальности или нейтральное эмоциональное состояние может резко сменяться отрицательными эмоциями (плачь, крик и т.д.).

- **Наличие эмоциональных нарушений**

Высокий: В поведении ребенка не наблюдается выраженных эмоциональных нарушений (таких как тревога, страх, агрессивность).

Средний: У ребенка фиксируются возникающие без каких-либо причин негативные эмоциональные состояния (тревога, агрессия, страх и пр.).

Низкий: Для ребенка типичны устойчивые негативные эмоциональные состояния (тревога, агрессия, страх и пр.), проявляющиеся как по отношению к себе, так и к окружающим (как сверстникам, так и взрослым).

- **Способность понять эмоциональное состояние окружающих**

Высокий: Ребенок может самостоятельно узнавать и называть при опоре на наглядный материал (рисунки, картинки) такие базовые эмоции, как радость, грусть, злость, спокойствие.

Средний: Ребенок может узнавать базовые эмоции человека (радость, грусть, злость), но называет их лишь с помощью взрослого.

Низкий: Ребенок затрудняется в различении элементарных эмоциональных состояний (радость, грусть, злость); обозначать их словом не может.

- **Эмоциональная отзывчивость**

Высокий: Ребенок реагирует на эмоциональные состояния, переживаемые окружающими (когда человек спокоен, сердится и пр.); к окружающим (взрослым и сверстникам) относится доброжелательно; ярко проявляет эмоциональную отзывчивость на художественное слово и произведения изобразительного искусства.

Средний: Ребенок проявляет доброжелательность по отношению к окружающим только при напоминании со стороны взрослого; отзывчивость на настроение окружающих, как и эмоциональный отклик на художественное слово, красивый предмет или объект, у ребенка фиксируются редко.

Низкий: Ребенок даже при активном побуждении со стороны взрослого не проявляет эмоционального отклика ни на художественное слово, ни на настроение окружающих (как взрослых, так и сверстников).

- **Умение устанавливать связи между эмоциональным состоянием и причиной это состояние вызвавшей**

Для детей 4-го года жизни в силу специфики их возраста недоступно.

- **Применение нравственных оценок по отношению к себе и окружающими**

Для детей 4-го года жизни в силу специфики их возраста недоступно.

- **Проявление эмоциональных состояний не вербально (в мимике, жестах, действиях)**

Высокий: Ребенок не вербально (с помощью мимики, жестов, действий) способен проявлять самостоятельно такие эмоциональные состояния как радость, грусть, злость, спокойствие

Средний: Проявлять базовые эмоциональные состояния (радость, грусть, злость, спокойствие) не вербально (в движениях, мимике) ребенок способен только на основе показа взрослого.

Низкий: Ребенок не вербально (движения, мимика) даже при опоре на показ взрослого не может проявлять свои эмоции.

Количественные параметры оценки степени выраженности выше обозначенных показателей уровня развития эмоциональной сферы детей младшего дошкольного возраста:

- высокий уровень - 2 балла,
- средний уровень – 1 балл,
- низкий уровень – 0 баллов.

Таким образом, если ребенок «набирает» по всем критериям:

- от 7 до 10 баллов – характеризует высокий уровень развития эмоциональной сферы;
- от 4 до 6 баллов – средний уровень;
- от 0 до 3 баллов – низкий уровень развития эмоциональной сферы.

Средняя группа

- **Модальность доминирующих эмоций (эмоциональный фон)**

Высокий: У ребенка фиксируются устойчивые эмоции положительной модальности (веселость, радость, спокойствие); он проявляет заинтересованность по отношению к окружающей действительности; легко устанавливает контакты с окружающими.

Средний: Ребенок в равной степени проявляет как эмоции положительной, так и отрицательной модальности; вместе с тем, его эмоции ярко не выражены, а эмоциональный фон настроения нейтрален.

Низкий: Эмоции ребенка не устойчивы; преобладают эмоции отрицательной модальности (вспышки агрессивности по отношению к сверстникам, часто плачет, капризничает, легко обижается без видимой причины, подавленное настроение, выражение лица чаще грустное или индифферентное).

- **Наличие эмоциональных нарушений**

Высокий: В поведении ребенка эмоциональных нарушений (тревога, страх, агрессивность) не наблюдается.

Средний: Эпизодически у ребенка фиксируются негативные эмоциональные состояния (тревога, агрессия, страх и пр.), возникающие, как правило, без каких-либо причин.

Низкий: Для ребенка типичны устойчивые негативные эмоции, проявляющиеся как по отношению к себе, так и окружающим (как сверстникам, так и взрослым), а также предметному миру и миру природы (гнев, обида, нередко сопровождающиеся слезами, высокая напряженность и быстрая утомляемость, беспокойный сон, страх перед всем новым, непривычным; ребенок пассивен, робок, может грызть ногти и т.д.).

- **Способность понять эмоциональное состояние окружающих**

Высокий: Ребенок может самостоятельно узнавать и называть (при опоре на наглядный материал) такие эмоциональные состояния как радость, грусть, злость; с незначительной помощью взрослого узнает и называет такие эмоциональные состояния, как обида, удивление, страх, спокойствие; понимает, когда данные эмоциональные состояния переживают окружающие (как взрослые, так и сверстники).

Средний: Ребенок может узнавать базовые эмоции человека (радость, грусть, злость) при опоре на наглядный материал; такие эмоциональные состояния, как обида, удивление, страх самостоятельно распознать не может, но называет их при помощи взрослого.

Низкий: Даже элементарные эмоциональные состояния (радость, грусть, злость) ребенок различает только с помощью взрослого, - в процессе интерпретации конкретной жизненной ситуации; обозначить словом такие эмоциональные состояния, как обида, удивление, страх даже при помощи взрослого не может.

- **Эмоциональная отзывчивость**

Высокий: Ребенок проявляет интерес к эмоциональным состояниям, переживаемым окружающими (как взрослыми, так и сверстниками); эмоционально-ярко на данные эмоции реагирует; активно включается в ситуацию, в которой оказался сверстник (пытается помочь, успокоить).

Средний: Ребенок, эмоционально реагируя на переживания окружающих, лишь «изображает» сочувствие, пытаясь тем самым отвлечь внимание на себя (например, «Ты не плачь! Я же не плачу!»). При этом он ожидает от взрослого похвалы, одобрения своих действий.

Низкий: Интересы к эмоциональному состоянию, переживаемому окружающими (как взрослыми, так и сверстниками) ребенок не проявляет; действий, связанных с проявлением сочувствия, эмпатии (успокаивает, обнимает, гладит и пр.) не совершает даже после побуждения к ним со стороны взрослого.

- **Умение устанавливать связи между эмоциональным состоянием и причиной, это состояние вызвавшее**

Высокий: Ребенок способен устанавливать связь между эмоциональным состоянием окружающих и причиной, это состояние вызвавшее (например, понимает, что сверстник расстроен, если у него сломалась или потерялась игрушка).

Средний: Связь между эмоциональным состоянием и причиной, это состояние вызвавшей, ребенок устанавливает лишь при помощи взрослого.

Низкий: Ребенок даже при помощи взрослого не может установить связь между эмоциональным состоянием и причиной это состояние вызвавшей.

- **Применение нравственных оценок по отношению к себе и окружающими**

Для детей 5-го года жизни в силу специфики их возраста недоступно.

- **Проявление эмоциональных состояний не вербально**

Высокий: Ребенок способен самостоятельно не вербально (отображать в мимике, жестах) проявлять такие эмоциональные состояния как радость, грусть, злость, обида, удивление, страх.

Средний: Не вербально (при помощи мимики, жестов, поз) ребенок может изобразить некоторые эмоциональные состояния (радость, грусть, злость, обида) при опоре на показ взрослого.

Низкий: Проявлять эмоциональные состояния (грусть, злость, обида, удивление, страх) не вербально (через движения, мимики) не может даже по показу взрослого.

Количественные показатели степени выраженности параметров развития эмоциональной сферы детей среднего дошкольного возраста:

- высокий уровень - 2 балла,
- средний уровень – 1 балл,
- низкий уровень – 0 баллов.

Таким образом, если ребенок «набирает» по всем критериям:

- от 9 до 12 баллов – для него типичным является высокий уровень развития эмоциональной сферы;
- от 5 до 8 баллов – средний уровень;
- от 0 до 4 баллов – низкий уровень развития эмоциональной сферы.

Старшая группа

- **Модалность доминирующих эмоций (эмоциональный фон)**

Высокий: У ребенка преобладают устойчивые эмоции положительной модальности (радость, веселье, спокойствие, заинтересованность); его настроение приподнятое; улыбка и жесты выражают открытость и расслабленность

Средний: Эмоциональный фон настроения ребенка нейтрален (ярко выраженных эмоций и чувств не проявляет).

Низкий: У ребенка преимущественно наблюдаются эмоций отрицательной модальности, а именно: подавленное, плохое настроение, растерянность, он почти не улыбается (или делает это заискивающее), легко обижается (нередко без видимых на то причин, может заплакать); много времени проводит один, ничем не интересуется.

- **Наличие эмоциональных нарушений**

Высокий: У ребенка не наблюдается эмоциональных нарушений.

Средний: У ребенка фиксируются негативные эмоциональные состояния, такие как повышенная напряженность, скованность, утомляемость, нарушение поведения в виде агрессивности, страхов, тревоги.

Низкий: В поведении ребенка ярко выражены негативные эмоциональные состояния такие как агрессивность (вспышки гнева, обиды, часто сопровождающиеся слезами); наличие необоснованных страхов, пассивность, или, наоборот, повышенная возбудимость, напряженность, неуверенность в себе, постоянное ожидание неприятностей.

- **Способность понять эмоциональное состояние окружающих**

Высокий: Ребенок имеет четкие, обобщенные представления о таких эмоциях, как радость, страх, гнев, удивление, грусть, обида; легко узнает их на наглядном материале и может самостоятельно назвать; способен описывать не только свое эмоциональное состояние, настроение, но и понимать эмоции и чувства окружающих.

Средний: Ребенок имеет общие представления об эмоциональных состояниях «радость», «страх», «гнев», «удивление», «грусть», «обида»; он с незначительной помощью взрослого узнает эмоциональные состояния на наглядном материале и словесно их обозначает (называет); может реагировать на эмоциональные состояния окружающих (но нюансов этих переживаний не замечает).

Низкий: Ребенок распознает только базовые эмоции (радость, страх, гнев), затрудняясь при этом в их словесном обозначении; такие эмоциональные состояния, как обида, удивление, страх назвать не может; на эмоциональные состояния окружающих ребенок не реагирует.

- **Эмоциональная отзывчивость**

Высокий: Своими эмоциями, чувствами и впечатлениями ребенок активно делится с окружающими; учитывает в деятельности и общении эмоциональные состояния других людей (как взрослыми, так и сверстниками); стремится радовать окружающих, сопереживает им, старается оказать помощь.

Средний: Ребенок может учитывать эмоциональные состояния окружающих, сопереживать им, только в том случае, если эмоции окружающих не противоречат его собственным интересам и потребностям.

Низкий: Ребенок сопереживает окружающим лишь формально; помощь оказывает только по настоятельному побуждению взрослого.

- **Умение устанавливать связи между эмоциональным состоянием, и причиной, это состояние вызвавшее**

Высокий: Свои эмоции и чувства ребенок выражает ярко; понимает и может объяснить причины их возникновения; понимает последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние окружающих (как взрослых, так и сверстников); знает способы преодоления отрицательных эмоциональных состояний.

Средний: Ребенок эмоциональные состояния окружающих самостоятельно понять не может; объяснить причины возникновения тех или иных эмоциональных состояний, а также приемы преодоления отрицательных переживаний может только при помощи взрослого.

Низкий: На эмоции окружающих ребенок не ориентируется; причины их возникновения объяснить не может; приемы преодоления отрицательных эмоций не знает.

- **Применение нравственных оценок по отношению к себе и окружающими**
Для детей 6-го года жизни в силу специфики их возраста практически недоступно.

- **Проявление эмоциональных состояний не вербально**

Высокий: Ребенок владеет широким спектром средств невербального выражения (взгляды, жесты, позы, движения, интонации голоса) таких эмоциональных состояний как (радость, страх, гнев, удивление, грусть, обида).

Средний: Ребенок способен проявлять эмоциональные состояния (радость, грусть, злость, обида, удивление, страх) не вербально (движения, мимика, позы, взгляд) на основе стимулирующей и направляющей помощи взрослого (по показу).

Низкий: Ребенок проявлять эмоциональные состояния не вербально (движения, мимика) может только при опоре на показ взрослого (повторяя за взрослым).

Степень выраженности данных критериев развития эмоциональной сферы детей шестого года жизни:

- высокий уровень - 2 балла,
- средний уровень – 1 балл,
- низкий уровень – 0 баллов.

Таким образом, если ребенок «набирает» по всем критериям:

- от 9 до 12 баллов – у него высокий уровень развития эмоциональной сферы;
- от 5 до 8 баллов – средний уровень;
- от 0 до 4 баллов – низкий уровень развития эмоциональной сферы.

Подготовительная к школе группа

- **Модальность доминирующих эмоций (эмоциональный фон)**

Высокий: У ребенка фиксируются устойчивые эмоции положительной модальности (радость, веселье, спокойствие); его настроение приподнятое; он проявляет заинтересованность по отношению к окружающей действительности; легко вступает в контакт как со сверстниками, так и со взрослыми.

Средний: Эмоциональный фон настроения ребенка нейтрален.

Низкий: У ребенка преимущественно наблюдаются эмоции отрицательной модальности (грусть, гнев, печаль); он почти не улыбается, часто обижается на окружающих, подавлен, не инициативен, часто меняет настроение, то печален, то агрессивен.

- **Наличие эмоциональных нарушений**

Высокий: Ярко выраженных эмоциональных нарушений (таких как тревога, страх, агрессивность) в поведении ребенка не наблюдается.

Средний: Негативные эмоциональные состояния (повышенная напряженность, замкнутость, робость или вспышки агрессивности без видимых на то причин) у ребенка наблюдаются эпизодически.

Низкий: Для ребенка типичны эмоциональная нестабильность, неуравновешенность; в его поведении ярко выражены тревожность, страхи, агрессия по отношению как к себе, так и к окружающим (как взрослым, так и сверстникам); наблюдается возбудимость, расторможенность, вспышки гнева, обиды, нередко сопровождающиеся слезами, грубостью, драками; или, наоборот, скованность, неуверенность, заниженное самовосприятие, ожидание неприятностей, постоянного одобрения старших, без инициативность, пассивность, робость.

- **Способность понять эмоциональное состояние окружающих**

Высокий: Ребенок способен понимать разнообразные эмоциональные состояния (радость, грусть, обида, злость, удивление, страх, спокойствие, стыд, брезгливость, восхищение) по их опосредованным проявлениям (по лицу, позе, жестам, поведению, интонации); замечает и называет разнообразные эмоциональные состояния (огорчение, сочувствие, восхищение) как у сверстников, так и у взрослых.

Средний: Ребенок имеет лишь общие представления об эмоциональных состояниях; он адекватно реагирует на эмоциональные состояния окружающих, может описать эти состояния посредством речи, но их особенностей не замечает.

Низкий: Ребенок владеет информацией только о базовых эмоциях (радость, страх, гнев, обида); может с помощью взрослого назвать их; в различение эмоциональных состояний (удивление, страх, стыд, восхищение) по фотографии, описанию в тексте и даже в процессе наблюдения за проявлением эмоций со стороны окружающих затрудняется; реагирует только на очень яркие эмоциональные состояния окружающих.

- **Эмоциональная отзывчивость**

Высокий: Ребенок способен реально сопереживать окружающим; он стремится активно содействовать им, проявляет заботу по отношению как ко взрослым, так и к сверстникам, малышам, пожилым людям, испытывает устойчивую потребность радовать окружающих, быть им полезным.

Средний: Ребенок заботится о взрослых и сверстниках (в том числе - малышах, пожилых людях), сопереживает или проявляет стремление содействовать им лишь по побуждению взрослого.

Низкий: Заботу по отношению к взрослым и сверстникам ребенок проявляет ситуативно и только под руководством взрослого; оказать помощь или сопереживать не стремится.

- **Умение устанавливать связи между эмоциональным состоянием, и причиной, это состояние вызвавшее**

Высокий: Ребенок понимает и объясняет причины возникновения различных эмоциональных состояний, а также знает приемы преодоления отрицательных эмоций; хорошо понимает связь между поведением людей и их эмоциональным состоянием; адекватно реагирует на эмоции и чувства как сверстников, так и взрослых.

Средний: Самостоятельно понять эмоциональные состояния окружающих ребенок не пытается, объяснить причины их возникновения, показать приемы преодоления отрицательных переживаний не может; эмоции окружающих в деятельности и общении учитывает лишь в том случае, если они не противоречат его собственным потребностям, желаниям и интересам.

Низкий: Ребенок недостаточно четко дифференцирует эмоциональные состояния; может проявлять эмоции, неадекватные ситуации (например, смеется, когда другой попадает в трудную ситуацию); не способен объяснить причины возникновения эмоциональных состояний (или объясняет их неверно); эмоции окружающих в деятельности и общении не учитывает.

- **Применение нравственных оценок по отношению к себе и окружающими**

Высокий: Ребенок способен применять нравственные оценки как по отношению к себе, так и по отношению к окружающим.

Средний: Нравственные оценки ребенок применяет преимущественно по отношению к окружающим и с помощью взрослого.

Низкий: Нравственные оценки поведения или поступков ребенок не применяет.

- **Проявление эмоциональных состояний не вербально**

Высокий: Ребенок активно использует различные средства (взгляды, жесты, позы, движения, интонации голоса) невербального выражения широкого спектра эмоциональных состояний (радость, страх, гнев, удивление, грусть, обида, стыд, восхищение, отвращение).

Средний: Ребенок может с помощью взрослого изобразить не вербально достаточно широкий спектр эмоциональных состояний (радость, гнев, страх, удивление, грусть, обида, восхищение, отвращение, стыд).

Низкий: Ребенок не вербально проявлять эмоциональные состояния не может.

Степень выраженности данных критериев развития эмоциональной сферы детей седьмого года жизни:

- высокий уровень - 2 балла,
- средний уровень – 1 балл,
- низкий уровень – 0 баллов.

Таким образом, если ребенок «набирает» по всем критериям:

- от 10 до 14 баллов – у него высокий уровень развития эмоциональной сферы;
- от 5 до 9 баллов – средний уровень;
- от 0 до 4 баллов – низкий уровень развития эмоциональной сферы.

Представленные нами выше параметры оценки уровня развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста можно использовать в рамках организации стандартизированных наблюдений и проведения мониторингового исследования.

ВАРИАНТЫ МЕТОДИК, НАПРАВЛЕННЫХ НА ИЗУЧЕНИЕ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ТЕСТ ТРЕВОЖНОСТИ (Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен) [83]

Цель методики: Определить уровень тревожности ребенка.

Методика предназначена для детей 4-7 лет. Степень тревожности свидетельствует об уровне эмоциональной приспособленности ребенка к социальным ситуациям, показывает отношение ребенка к определенной ситуации, дает косвенную информацию о характере взаимоотношений ребенка со сверстниками и взрослыми в семье и в коллективе.

Экспериментальный материал: Экспериментальный материал состоит из 14 рисунков размером 8,5*11 см. Каждый рисунок представляет собой некоторую типичную для жизни ребенка ситуацию. Испытуемым (детям 4-7 лет) предлагается выбрать предлагаемое лицо на рисунке – «грустное» или «веселое». Картинки делятся по половому признаку: для девочек - картинки с девочкой, для мальчиков - с мальчиком. Лицо ребенка на рисунке не прорисовано, дан лишь контур головы. Каждый рисунок снабжен двумя дополнительными рисунками детской головы, по размерам, точно соответствующим контуру лица на рисунке. На одном из дополнительных рисунков изображено улыбающееся лицо ребенка, на другом - печальное. Рисунки показывают ребенку в строго перечисленном порядке один за другим.

Проведение исследования: Рисунки показывают ребенку в строго перечисленном порядке один за другим. Беседа проходит в отдельной комнате. Предъявив ребенку рисунок, исследователь дает инструкцию.

Для практического психолога тест удобен в использовании и в обработке. Однако существует ряд сложностей, которые необходимо учитывать и устранять при работе с данным тестом:

1. Данный тест выявляет не личную тревожность, а ситуативную тревогу детей.

2. Дети с нарушениями мимики (реальной и рисуночной) не отражают в тесте тревогу, с ними требуется проводить дополнительное исследование.

3. Дети с личной тревожностью требуют объяснения причин отсутствия лица на рисунке.

4. Некоторые дети делают выбор, не анализируя ситуацию на картинке, а учитывая пространственное соотношение (какое ближе, чередование и т.д.).

В связи с этими трудностями предлагается применять на практике следующую модификацию данного теста, состоящую из 2-х частей.

Часть 1:

Психолог: «На картинке девочки и мальчики смотрят в окошки. Раскрась грустные окошки (где грустное лицо) синим карандашом, а веселые окошки (где веселое лицо) - желтым карандашом».

При анализе данного задания учитывается адекватность рисунка и цвета, которые использует ребенок. Если у ребенка нарушено восприятие мимики лица, то прежде, чем предлагать тест «тревожности», необходимо провести обучение, например, с помощью психогимнастики.

Часть 2: Затем ребенку предлагаются поочередно 14 картинок без дополнительных рисунков.

Психолог: «Один знакомый художник нарисовал картинки, но не смог нарисовать лица детей. Он не знает, какое должно быть лицо у ребенка: грустное или веселое. Давай ему поможем!»

Предъявив ребенку рисунок, психолог дает **инструкцию:**

1. Игра с младшими детьми. *«Как ты думаешь, какое лицо будет у ребенка: веселое или печальное? Он (она) играет с малышами».*

2. Ребенок и мать с младенцем. *«Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или веселое? Он (она) гуляет со своей мамой и малышом».*

3. Объект агрессии. *«Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное?»*

4. Одевание. *«Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка? Он (она) одевается».*

5. Игра со старшими детьми. *«Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное? Он (она) играет со старшими детьми».*

6. Укладывание спать в одиночестве. *«Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или веселое? Он (она) идет спать».*

7. Умывание. *«Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное? Он (она) в ванной».*

8. Выговор. *«Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное?»*

9. Игнорирование. *«Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или веселое?»*

10. Агрессивное нападение. *«Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное?»*

11. Собираание игрушек. *«Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное? Он (она) убирает игрушки».*

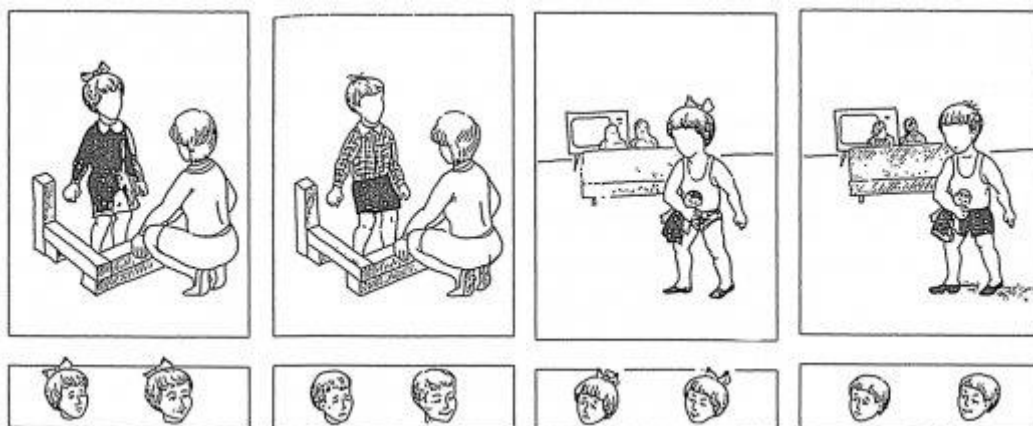
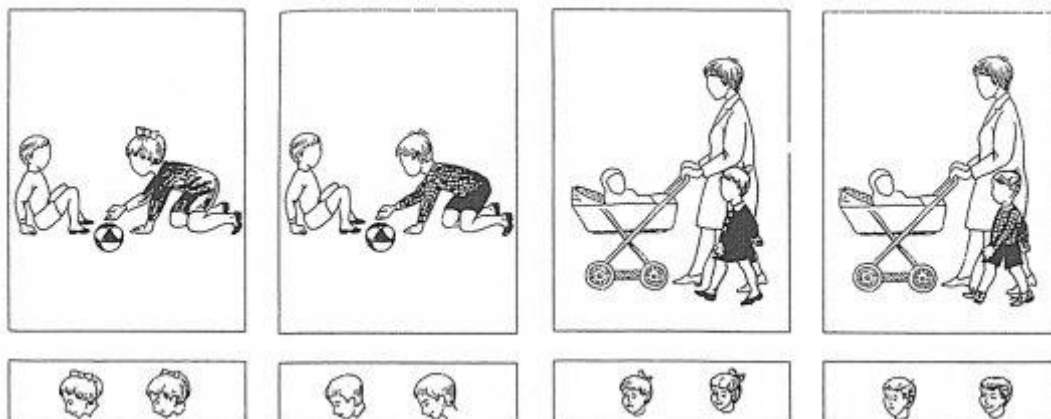
12. Изоляция. *«Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или веселое?»*

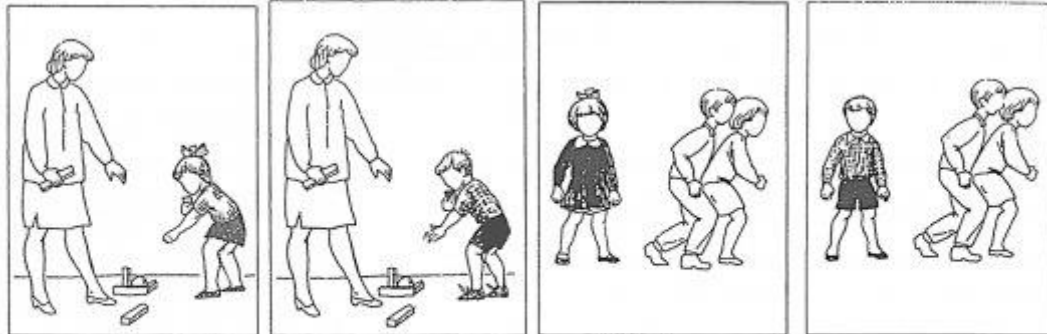
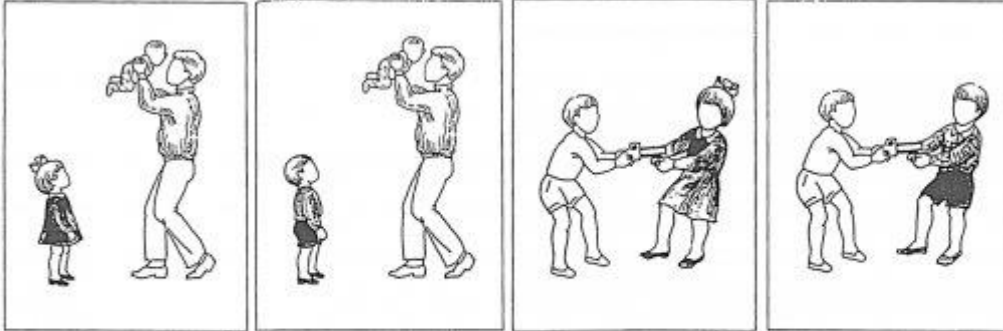
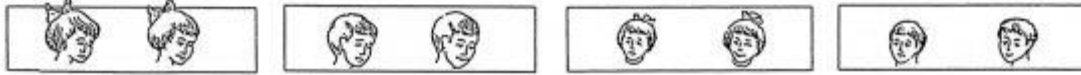
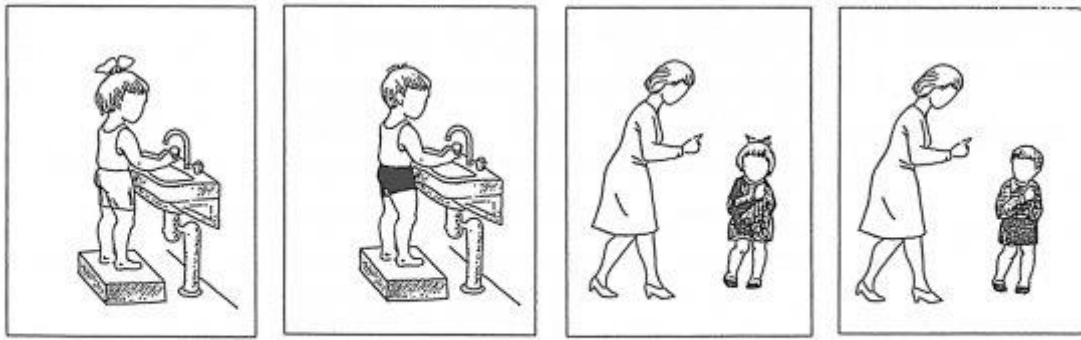
13. Ребенок с родителями. *«Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное? Он (она) со своими мамой и папой».*

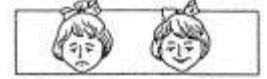
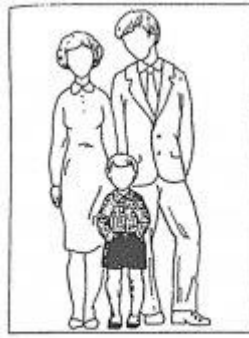
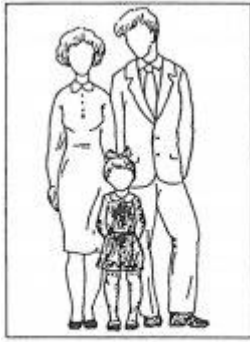
14. Еда в одиночестве. *«Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или веселое? Он (она) ест».*

Во избежание навязывания выборов у ребенка в инструкции чередуется название лица. Дополнительные вопросы ребенку не задаются.

Тестовый материал







Выбор ребенком соответствующего лица и словесные высказывания ребенка можно зафиксировать в специальном протоколе (бланки должны быть подготовлены заранее).

Образец протокола:

Имя ребенка: _____

Возраст ребенка: _____

Дата обследования: _____

Рисунок	Высказывание	Выбор	
		Веселое лицо	Печальное лицо
1. Игра с младшими детьми			
2. Ребенок и мать с младенцем			
3. Объект агрессии			
4. Одевание			
5. Игра со старшими детьми			
6. Укладывание спать в одиночестве			
7. Умывание			
8. Выговор			
9. Игнорирование			
10. Агрессивность			
11. Собираение игрушек			

12. Изоляция			
13. Ребенок с родителями			
14. Еда в одиночестве			

Анализ результатов

Протоколы каждого ребенка подвергаются количественному и качественному анализу.

Количественный анализ

На основании данных протокола вычисляется индекс тревожности ребенка (ИТ), который равен процентному отношению числа эмоционально негативных выборов (печальное лицо) к общему числу рисунков (14):

$$\text{ИТ} = \frac{\text{Число эмоциональных негативных выборов}}{14} \times 100\%$$

В зависимости от уровня индекса тревожности дети подразделяются на 3 группы:

- а) высокий уровень тревожности (ИТ выше 50%);
- б) средний уровень тревожности (ИТ от 20 до 50%);
- в) низкий уровень тревожности (ИТ от 0 до 20%).

Качественный анализ Каждый ответ ребенка анализируется отдельно. Делаются выводы относительно возможного характера эмоционального опыта ребенка в данной (и подобной ей) ситуации.

Особенно высоким проективным значением обладают рис. 4 («Одевание»), 6 («Укладывание спать в одиночестве»), 14 («Еда в одиночестве»). Дети, делающие в этих ситуациях отрицательный эмоциональный выбор, вероятнее всего, будут обладать высоким ИТ; дети, делающие отрицательные эмоциональные выборы в ситуациях, изображенных на рис. 2 («Ребенок и мать с младенцем»), 7 («Умывание»), 9 («Игнорирование») и 11 («Собирание игрушек»), с большей вероятностью будут обладать высоким или средним ИТ.

Как правило, наибольший уровень тревожности проявляется в ситуациях, моделирующих отношения ребенок-ребенок («Игра с младшими детьми», «Объект агрессии», «Игра со старшими детьми», «Агрессивное нападение», «Изоляция»). Значительно ниже уровень тревожности в рисунках, моделирующих отношения ребенок - взрослый («Ребенок и мать с младенцем», «Выговор», «Игнорирование», «Ребенок с родителями»), и в ситуациях, моделирующих повседневные действия («Одевание», «Укладывание спать в одиночестве», «Умывание», «Собирание игрушек», «Еда в одиночестве»).

Опросник «Уровень тревожности ребенка»

Г.П. Лаврентьева, Т.М. Титаренко [80]

Цель: выявление уровня детской тревожности на основе сопоставления результатов наблюдения, полученных от самого исследователя, родителей ребенка и воспитателей.

Данный опросник используется для выявления тревожности у детей и, как правило, заполняется родителями или воспитателями.

Состоит опросник из 20 вопросов. Положительный ответ на каждое из предложенных утверждений оценивается в 1 балл.

Вопросы:

1. Не может долго работать, не уставая.

2. Ему трудно сосредоточиться на чем-то.
3. Любое задание вызывает излишнее беспокойство.
4. Во время выполнения задания очень напряжен, скован.
5. Смущается чаще других.
6. Часто говорит о напряженных ситуациях.
7. Как правило, краснеет в незнакомой обстановке.
8. Жалуется, что ему снятся страшные сны.
9. Руки у него обычно влажные и холодные.
10. У него нередко бывает расстройство стула.
11. Сильно потеет, когда волнуется.
12. Не обладает хорошим аппетитом.
13. Спит беспокойно, засыпает с трудом.
14. Пуглив, многое вызывает у него страх.
15. Обычно беспокоен, легко расстраивается.
16. Часто не может сдержать слезы.
17. Плохо переносит ожидание.
18. Не любит братья за новое дело.
19. Не уверен в себе, своих силах.
20. Боится сталкиваться с трудностями.

Обработка результатов: Количество баллов суммируется и определяется общий балл тревожности.

Высокая тревожность – 15-20 баллов.

Средняя тревожность – 7-14 баллов.

Низкая тревожность – 1-6 баллов.

Графическая методика «Кактус» (модификация М.А. Панфиловой)

Методика предназначена для работы с детьми старше 3 лет.

Цель: исследование эмоционально-личностной сферы ребенка.

При проведении диагностики испытуемому выдается лист бумаги форматом А4 и простой карандаш. Возможен вариант с использованием восьми «люшеровских» цветов, тогда при интерпретации учитываются соответствующие показатели теста Люшера.

Инструкция: «На листе бумаги нарисуй кактус - таким, каким ты его себе представляешь». Вопросы и дополнительные объяснения не допускаются.

Обработка данных.

При обработке результатов принимаются во внимание данные, соответствующие всем графическим методам, а именно:

- пространственное положение,
- размер рисунка,
- характеристики линий,
- сила нажима на карандаш.

Кроме того, учитываются специфические показатели, характерные именно для данной методики:

- характеристика «образа кактуса» (дикий, домашний, женственный и т.д.),
- характеристика манеры рисования (прорисованный, схематичный и пр.),
- характеристика иголок (размер, расположение, количество).

Интерпретация результатов: по результатам обработанных данных по рисунку можно диагностировать качества личности испытуемого ребенка:

- Агрессивность – наличие иголок, особенно их большое количество. Сильно торчащие, длинные, близко расположенные друг к другу иголки отражают высокую степень агрессивности.
- Импульсивность – отрывистые линии, сильный нажим.
- Эгоцентризм, стремление к лидерству – крупный рисунок, расположенный в центре листа.
- Неуверенность в себе, зависимость – маленький рисунок, расположенный внизу листа.
- Демонстративность, открытость – наличие выступающих отростков в кактусе, вычурность форм.
- Скрытность, осторожность – расположение зигзагов по контуру или внутри кактуса.
- Оптимизм – изображение «радостных» кактусов, использование ярких цветов в варианте с цветными карандашами.
- Тревожность – преобладание внутренней штриховки, прерывистые линии, использование темных цветов в варианте с цветными карандашами.
- Женственность – наличие мягких линий и форм, украшений, цветов.
- Экстравертированность – наличие на рисунке других кактусов или цветов.
- Интровертированность – на рисунке изображен только один кактус.
- Стремление к домашней защите, чувство семейной общности – наличие цветочного горшка на рисунке, изображение домашнего кактуса.
- Отсутствие стремления к домашней защите, чувство одиночества – изображение дикорастущего, пустынного кактуса.

После завершения рисунка ребенку в качестве дополнения можно задать вопросы, ответы которые помогут уточнить интерпретацию:

1. Этот кактус домашний или дикий?
2. Этот кактус сильно колется? Его можно потрогать?
3. Кактусу нравится, когда за ним ухаживают, поливают, удобряют?
4. Кактус растет один или с каким-то растением по соседству? Если растет с соседом, то, какое это растение?
5. Когда кактус подрастет, то, как он изменится (иголки, объем, отростки)?

Тест «Страхи в домиках»

(модификация М.А. Панфиловой, А.И. Захарова)

Цель: выявление и уточнение преобладающих видов страхов (страх темноты, одиночества, смерти, медицинские страхи и т. д.) у детей старше 3-х лет. Прежде чем помочь детям в преодолении страхов, необходимо выяснить, весь спектр страхов и каким конкретно страхам они подвержены.

Описание методики: Данная методика подходит в тех случаях, когда ребенок еще плохо рисует или не любит рисовать (хотя такое задание даже не интересующиеся рисованием дети принимают обычно с удовольствием).

Взрослый рисует контурно **два дома** (на одном или на двух листах): черный и красный, и предлагает расселить в домики страхи из списка (взрослые называют по очереди страхи). Записывать нужно те страхи, которые ребенок поселил в черный домик, т.е. признал, что он боится этого. У детей постарше можно спросить: «*Скажи, ты боишься или не боишься ...*».

Беседу следует вести неторопливо и обстоятельно, перечисляя страхи и ожидая ответа «да» — «нет» или «боюсь» — «не боюсь». Повторять вопрос о том, боится или не боится ребенок, следует только время от времени. Тем самым избегается наводка страхов, их произвольное внушение. При стереотипном отрицании всех страхов

просят давать развернутые ответы типа «не боюсь темноты», а не «нет» или «да». Взрослый, задающий вопросы, сидит рядом, а не напротив ребенка, не забывая его периодически подбадривать и хвалить за то, что он говорит все как есть. Лучше, чтобы взрослый перечислял страхи по памяти, только иногда заглядывая в список, а не зачитывая его.

После выполнения задания ребенку предлагается закрыть черный дом на замок (нарисовать его), а ключ - выбросить или потерять. Данный акт успокаивает актуализированные страхи.

Инструкция для ребенка: «В черном домике живут страшные страхи, а в красном - не страшные. Помоги мне расселить страхи из списка по домикам».

Ты боишься:

1. когда остаешься один;
2. нападения;
3. заболеть, заразиться;
4. умереть;
5. того, что умрут твои родители;
6. каких-то детей;
7. каких-то людей;
8. мамы или папы;
9. того, что они тебя накажут;
10. Бабы Яги, Кощея Бессмертного, Бармалея, Змея Горыныча, чудовища. (У школьников к этому списку добавляются страхи невидимок, скелетов, Черной руки, Пиковой Дамы - вся группа этих страхов обозначена как страхи сказочных персонажей);
11. перед тем как заснуть;
12. страшных снов (каких именно);
13. темноты;
14. волка, медведя, собак, пауков, змей (страхи животных);
15. машин, поездов, самолетов (страхи транспорта);
16. бури, урагана, наводнения, землетрясения (страхи стихии);
17. когда очень высоко (страх высоты);
18. когда очень глубоко (страх глубины);
19. в тесной маленькой комнате, помещении, туалете, переполненном автобусе, метро (страх замкнутого пространства);
20. воды;
21. огня;
22. пожара;
23. войны;
24. больших улиц, площадей;
25. врачей (кроме зубных);
26. крови (когда идет кровь);
27. уколов;
28. боли (когда больно);
29. неожиданных, резких звуков, когда что-то внезапно упадет, стукнет (боишься, вздрагиваешь при этом);
30. сделать что-либо не так, неправильно (плохо - у дошкольников);
31. опоздать в сад (школу);

Все перечисленные здесь страхи можно разделить на несколько групп:

- медицинские страхи - боль, уколы, врачи, болезни;

- страхи, связанные с причинением физического ущерба - транспорт, неожиданные звуки, пожар, война, стихии;
- страх смерти (своей);
- боязнь животных;
- страхи сказочных персонажей;
- страх темноты и кошмарных снов;
- социально-опосредованные страхи - людей, детей, наказаний, опозданий, одиночества;
- пространственные страхи - высоты, глубины, замкнутых пространств;

Анализ полученных результатов заключается в том, что экспериментатор подсчитывает страхи в черном доме и сравнивает их с возрастными нормами. Суммарные ответы ребенка объединяются в несколько групп по видам страхов. Если ребенок в трех случаях из четырех-пяти дает утвердительный ответ, то этот вид страха диагностируется как имеющийся в наличии.

Наличие большого количества разнообразных страхов у ребенка - это показатель преневротического состояния.

Возрастные особенности появления страхов.

Младший дошкольный возраст: боязнь сказочных персонажей, уколов, боли, крови, высоты, неожиданных звуков, одиночества, темноты, замкнутого пространства.

Старший дошкольный возраст: страх смерти, смерти родителей, страх животных, сказочных персонажей, глубины, страшных снов, огня, пожара, нападения, страх войны.

Возрастные нормы (по А.И.Захарову): среднее число страхов в дошкольном возрасте:

- у девочек = 10,3;
- у мальчиков = 8,2

Слишком большое количество страхов (свыше 14 у мальчиков и 16 у девочек) может указывать на развитие невроза или тревожности в характере ребенка.

Среднее число страхов у детей (по полу и возрасту) Возраст	Мальчики	Девочки
3 года	9	7
4 года	7	9
5 лет	8	11
6 лет	9	11
7 лет	9	12

Изучение эмоционально-обусловленного поведения дошкольников [153]

Диагностический материал: Вопросы и жизненные ситуации.

Проведение исследования: Сначала за детьми 3-7 лет наблюдают в разных видах деятельности. Затем проводят индивидуально 2 серии.

Первая серия. Ребенку задаются вопросы:

1. Можно ли смеяться, если твой товарищ упал? Почему?
2. Можно ли обижать животных? Почему?
3. Нужно ли делиться игрушками с другими детьми? Почему?
4. Если ты сломал игрушку, а воспитатель подумал на другого ребенка, нужно ли сказать, что это ты виноват? Почему?
5. Можно ли шуметь, когда другие отдыхают? Почему?

6. Можно ли драться, если другой ребенок отобрал у тебя игрушку? Почему?

Вторая серия. Ребенку предлагают закончить несколько ситуаций.

1. Маша и Света убирали игрушки. Маша быстро сложила кубики в коробку. Воспитатель ей сказал: «Маша, ты сделала свою часть работы. Если хочешь, иди играй или помоги Свете закончить уборку». Маша ответила... Что ответила Маша? Почему?
2. Петя принес в детский сад новую игрушку – самосвал. Всем детям хотелось поиграть с этой игрушкой. Вдруг к Пете подошел Сережа, выхватил машину и стал с ней играть. Тогда Петя... Что сделал Петя? Почему?
3. Катя и Вера играли в пятнашки. Катя убежала, а Вера догоняла. Вдруг Катя упала. Тогда Вера... Что сделала Вера? Почему?
4. Таня и Оля играли в «дочки-матери». К ним подошел маленький мальчик и попросил: «Я тоже хочу играть». «Мы тебя не возьмем, ты еще маленький», - ответила Оля. А Таня сказала... Что сказала Таня? Почему?
5. Коля играл в «лошадки». Он бегал и кричал «Но, но, но!» В другой комнате мама укладывала спать его маленькую сестренку Свету. Девочка никак не могла заснуть и плакала. Тогда мама подошла к Коле и сказала: «Не шуми, пожалуйста. Света никак не может заснуть». Коля ей ответил... Что ответил Коля? Почему?
6. Таня и Миша рисовали. К ним подошел воспитатель и сказал: «Молодец, Таня. Твой рисунок получился очень хорошим». Миша тоже посмотрел на Танин рисунок и сказал... Что сказал Миша? Почему?
7. Саша гулял около дома. Вдруг он увидел маленького котенка, который дрожал от холода и жалобно мяукал. Тогда Саша... Что сделал Саша? Почему?

Обработка данных: При обработке результатов серий особое внимание обращают не только на правильность ответа ребенка, но и на его мотивировку. Данные наблюдения и эксперимента сопоставляют. Делают вывод о сформированности социальных эмоций и их влиянии на поведение детей.

Опросник «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей» (А.М.Щетинина) [170]

Цель: изучить эмпатические реакции и поведения дошкольников

Текст опросника:

	Част	Иног	Нико
Проявление эмпатических реакций и поведения	о	да	гда
Проявляет интерес к эмоциональному поведению других.			
Спокойно издалека смотрит в сторону ребенка, переживающего какое-либо состояние.			
Подходит к переживающему ребенку, спокойно смотрит на него.			
Пытается привлечь внимание взрослого к эмоциональному состоянию другого.			
Ярко, эмоционально реагирует на состояние другого, заражается им.			
Реагирует на переживания другого, говоря при этом: «А я не плачу», «А у меня тоже», «А мне тоже...?»			

	«Изображает» сочувствие, глядя при этом на взрослого, ожидает похвалы, поддержки.			
	Сообщает взрослому, как он пожалел, помог другому.			
	Предлагает переживающему эмоциональное состояние ребенку что-либо (игрушку, конфетку и пр.)			
0	Встает рядом с ребенком, беспомощно смотрит на него, на взрослого.			
1	Проявляет сочувствие только по просьбе взрослого (успокаивает, обнимает, гладит и пр.).			
2	Активно включается в ситуацию, по собственной инициативе помогает, гладит, обнимает и пр., т.е. производит успокаивающие действия.			

Обработка полученных результатов

Количественная интерпретация данных:

- если ребенок часто ведет себя адекватно поведению, означенному в пунктах 1, 5, 9, 12, то за каждое из этих проявлений он получает 6 баллов, что в сумме будет составлять 24 балла;
- если подобные формы поведения он обнаруживает лишь иногда, то ему присваивается за каждую по 5 баллов;
- если форма поведения ребенка часто адекватна обозначенным в пунктах 4, 6, 7, 8, то за них он получает по 4 балла;
- если проявление данных форм поведения (4, 6, 7, 8) наблюдается у ребенка лишь иногда, то он получает за них 3 балла;
- если поведение ребенка часто соответствует описанным в пунктах 2, 3, 10, 11, то ставится по 2 балла;
- если ребенок никогда не проявляет указанного поведения, то ставим 0 баллов.

Качественная интерпретация данных:

Если ребенок проявляет интерес к состоянию другого, ярко эмоционально на него реагирует и идентифицируется с ним, активно включается в ситуацию, пытается помочь, успокоить другого, то это может интерпретироваться как проявление ребенком гуманистической формы (высокой) проявления эмпатии. К детям с гуманистическим типом эмпатии относятся те, кто набрал от 20 до 24 баллов.

В том случае, когда ребенок пытается отвлечь внимание взрослого на себя, эмоционально реагирует на переживания другого, но при этом говорит: «А я не плачу никогда...» и т.п., если ребенок, стремясь получить похвалу, одобрение взрослого, лишь изображает сочувствие, сопереживание другому, то все эти показатели рассматриваются как проявление эгоцентрической эмпатии. Эгоцентрическую эмпатию проявляют дети, набравшие от 12 до 16 баллов.

Дети, не проявляющие интереса к эмоциональному состоянию других, слабо реагирующие на их переживания и совершающие эмпатийные действия лишь по побуждению взрослого, могут быть отнесены к низкому уровню развития эмпатии. Это дети, которые получают от 1 до 8 баллов.

Дети с количеством баллов от 17 до 19 могут быть отнесены к проявляющим смешанный тип эмпатии.

Если же балл ребенка колеблется в пределах 11, то можно предположить, что развитие эмпатии у него идет по типу эгоцентрической.

Методики изучения особенностей восприятия и понимания дошкольниками эмоционального состояния изображенного человека

(А.М.Щетинина) [170]

Цель: Выявить особенности восприятия и понимания детьми 4-7 лет эмоционального состояния радости, печали, гнева, страха, удивления-интереса изображенных людей при разных условиях восприятия (вербально и невербально); определить возрастные закономерности и различия в типах восприятия и уровнях понимания детьми разных эмоциональных состояний изображенного человека; выявить зависимость восприятия и понимания детьми разных эмоциональных состояний человека от имеющегося у них запаса знаний и владения соответствующими словесными обозначениями.

Стимульный материал: картинки, на которых изображены люди (взрослые и дети) в изучаемых эмоциональных состояниях (радости, печали, гнева, страха, удивления-интереса).

1. Высказывание свободных суждений об эмоциональном состоянии изображенного человека

Цель: выявить наличие интереса и внимания к эмоциональному состоянию изображенного человека, умение самостоятельно назвать его. Определить имеющийся опыт и знания о данном состоянии.

Каждому ребенку предоставляется возможность высказать свободное суждение об изображенном персонаже, о его настроении, эмоциональном состоянии.

2. Называние эмоционального состояния

Цель: определить успешность опознания, его адекватность, умение точно назвать состояние, наличие у ребенка словаря обозначений эмоционального состояния (активного и пассивного).

Дети получают задание назвать эмоциональное состояние словом, а в случае затруднения выбрать его из тех, которые предлагает воспитатель («Скажи, какое настроение у человека?», «Какое выражение его лица?», «Эта девочка радостная, грустная или сердитая, гневная?» и т.п.).

3. Подбор вербального описания ситуации к воспринимаемому эмоциональному состоянию изображенного человека

Цель: а) выявить понимание ребенком воспринимаемого эмоциональным состоянием в случае, если он не называет его словом, то есть не дает семантической оценки; б) определить умение дошкольников раскрывать причину («подтекст») переживания изображенного человека, выявляя тем самым уровень его понимания.

Детям предлагается вообразить ситуацию, соответствующую состоянию человека, или подобрать из двух-трех предложенных вербальных ситуаций ту, которая в наибольшей мере соответствовала бы переживанию изображенного человека («Что случилось с этим человеком?» Или: «Как ты думаешь, этот малыш услышал, как кто-то громко и страшно зарычал, или же он увидел заводную обезьянку, которая кувыркается на перекладине?» и т.п.).

4. Подбор изображения к вербальному описанию ситуации

Цель: уточнение возможности и степени понимания эмоциональных состояний.

Каждый ребенок получает задание: подобрать изображение человека в каком-либо эмоциональном состоянии (из 3-4) к рассказу, в котором описывается какой-то конкретный случай.

Изученные показатели лежат в основе определения уровней качества понимания детьми эмоционального состояния человека (по А.М.Щетининой).

I уровень - неадекватный: дети не понимают эмоционального состояния, не могут его назвать и показать или делают грубые ошибки.

II уровень - ситуативно-конкретный: а) дети обнаруживают понимание эмоционального состояния через приведенную, подсказанную им конкретную ситуацию; б) дети с трудом выбирают словесное обозначение (глаголом, а не прилагательным) эмоционального состояния и невербально проявляют данные состояния из числа предложенных экспериментатором, т.е. с подсказкой.

III уровень - словесное обозначение и описание экспрессии:

а) дети быстро и точно выбирают название состояния из числа перечисленных экспериментатором,

б) самостоятельно называют и могут показать эмоциональное состояние,

в) выделяют экспрессию в целом или перечисляют ее элементы, описывают.

IV уровень - осмысливание в форме описания:

а) дети самостоятельно, правильно называют и показывают эмоциональное состояние человека;

б) выделяют и описывают экспрессию;

в) самостоятельно осмысливают ситуацию, дают ее описание.

V уровень - осмысливание в форме истолкования и проявления эмпатии:

а) дети самостоятельно и точно называют эмоциональное состояние;

б) истолковывают состояние через анализ экспрессии и через самостоятельное примысливание ситуации;

в) проявляют эмпатию, «оречевляют» и «оживляют» персонажи, обнаруживают яркое эмоциональное отношение к изображенному человеку в виде восклицаний, имитаций воспринимаемой экспрессии.

Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке [153]

Стимульный материал: картинки (фотографии) с изображением детей и взрослых, у которых ярко выражено эмоциональное состояние как основных эмоций (радость, страх, гнев, горе), так и их оттенков, сюжетные картинки с изображением положительных и отрицательных поступков детей и взрослых.

Проведение исследования: В рамках данной методики на первом этапе исследования предполагается осуществить наблюдение за детьми 4-7 лет в разных видах деятельности. Анализ результатов наблюдения проводят по следующей схеме: как ребенок относится к сверстникам (равнодушно, ровно, отрицательно), отдает ли кому-то предпочтение и почему; оказывает ли другому помощь и по какой причине и как он это делает; проявляет ли чувство долга по отношению к сверстникам, младшим детям, животным, взрослым, в чем это выражается и в каких ситуациях; замечает ли эмоциональное состояние другого, в каких ситуациях, как на это реагирует; проявляет ли заботу по отношению к другим и в каких действиях это выражается; как реагирует на успех и неудачи других. Затем проводится индивидуально две серии заданий.

Первая серия. Ребенку последовательно показывают картинки детей и взрослых и спрашивают: «Кто изображен на картинке? Что он делает? Как он себя чувствует? Как ты догадался об этом? Опиши картинку».

Вторая серия. Ребенку последовательно называют сюжетные картинки и задают вопросы: «Что делают дети (взрослые)? Как они это делают (дружно, ссорятся, не обращают внимания друг на друга и т. д.)? Как ты догадался? Кому из них хорошо, а кому плохо? Как ты догадался?»

Обработка данных: Подсчитывают число верных ответов в разных возрастных группах отдельно по каждой серии и по каждой картинке. Выявляют, доступно ли детям понимание эмоциональных состояний взрослых и сверстников, на какие признаки они опираются, кого лучше понимают: взрослого или сверстника, определяют зависимость этих показателей от возраста детей.

При обработке результатов серий стоит обратить особое внимание не только на правильность ответа ребенка, но и на его мотивировку. Данные наблюдения и эксперимента сопоставляются, делается вывод о сформированности социальных эмоций и их влиянии на поведение детей дошкольного возраста.

Определение эмоций по фотографиям [153]

Цель: сформированность умения определять знак эмоции по выражению лица

Инструкция: «У меня для тебя есть очень интересная игра. Ты знаешь, что все люди когда-то радуются, когда-то удивляются или сердятся. Сейчас я покажу тебе несколько фотографий, на которых изображен человек с какой-то эмоцией на лице (например, радости, горя, страха, удивления, презрения, отвращения, стыда, интереса, гнева). Вот тебе список этих эмоций. Попробуй определить, какая именно эмоция отражена на каждой фотографии».

Экспериментатор поочередно показывает 9 фотографий и записывает на бланке ответ ребенка рядом с номером фотографии.

Бланк для регистрации ответов:

Номер п/п	№ фото	Ответ испытуемого	Примечание
1			
2			
и т.д.			

Обработка результатов: учитывается количество правильных ответов, по которым судят о сформированности умения определять знак эмоции по выражению лица.

Определение эмоций по пантомимике [153]

Цель: сформированность умения определять знак эмоции по пантомимике.

Инструкция: «А теперь я покажу тебе картинки, на которых тоже изображен человек с какими-то переживаниями. Попробуй определить, какая эмоция имеется у человека на каждой картинке».

Испытуемому показывается поочередно 8 картинок и записывает на бланке его ответы.

Бланк для регистрации ответов

Номер п/п	№ картинки	Ответ испытуемого	Примечания
1			
2			
и т.д.			

Обработка результатов: Учитывается количество правильных ответов и по ним судят о сформированности умения определять знак эмоции по пантомимике.

КРИТЕРИИ КАЧЕСТВЕННОЙ И КОЛИЧЕСТВЕННОЙ ОЦЕНКИ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Опираясь на результаты теоретических исследований, касающихся изучения возможностей, механизмов и закономерностей развития волевой сферы детей дошкольного возраста, в качестве базовых критериев изучения уровня их волевого развития мы выделили:

- настойчивость,
- способность к волевому усилию,
- самостоятельность,
- организованность,
- сформированность волевых привычек (правил поведения),
- самообладание (умение сдерживать эмоции),
- целенаправленность,
- самоконтроль,
- саморегуляция в учебной деятельности.

Специфика проявления данных параметров оценки уровня развития волевой сферы детей нами рассмотрена применительно ко всем возрастным группам (исходя из специфики, закономерностей и возможностей возраста).

Младшая группа

• **Настойчивость**

Высокий: Ребенок способен доводить начатое дело до конца в игре и эмоционально привлекательной для него деятельности; при столкновении с трудностями способен проявлять упорство.

Средний: Ребенок способен доводить начатое дело до конца в игре и эмоционально привлекательной деятельности с незначительной помощью взрослого или сверстника; при столкновении с трудностями может со стимулирующей помощью взрослого проявлять упорство.

Низкий: Ни в игре, ни в эмоционально привлекательной деятельности даже с помощью взрослого ребенок начатое дело до конца не доводит; при столкновении с трудностями упорство не проявляет.

• **Способность к волевому усилию**

Высокий: Ребенок проявляет волевое усилие на элементарном уровне: например, может подождать своей очереди в игровой деятельности, способен с помощью взрослого противостоять внешним факторам (отвлечениям, помехам).

Средний: Ребенок может ситуативно проявлять элементарные волевые усилия (например, под руководством взрослого противостоит помехам в деятельности). Вместе с тем, данные проявления у него сочетаются с яркими негативными эмоциями.

Низкий: Ребенок даже при помощи взрослого не способен проявлять волевого усилия даже на элементарном уровне.

• **Самостоятельность**

Высокий: Ребенок может без напоминания выполнять задание, поручение; он умеет сам найти себе занятие и организовать свою деятельность; при самообслуживании (самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной

последовательности и т.д.) умеет действовать без посторонней помощи; элементарные поручения стремится выполнять самостоятельно.

Средний: При организации самостоятельной деятельности и выполнении даже элементарных поручений (например, при самообслуживании), ребенок нуждается в помощи взрослого или сверстника.

Низкий: Сам найти себе занятие, организовать свою деятельность ребенок не может; даже выполняя элементарные поручения, а также в процессе самообслуживания, он нуждается в постоянной помощи взрослого.

- **Организованность**

Высокий: Ребенок соблюдает правила организованного поведения в детском саду, на улице (выполняет требования взрослого вместе со всеми – так же как все); умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях (например, согласовывать движения при их совместном выполнении и т.д.).

Средний: Ребенок может нарушать правила организованного поведения в детском саду и на улице (хотя и знает о необходимости их соблюдения), при помощи взрослого в подвижных играх и физических упражнениях может согласовывать свои действия с действиями окружающих.

Низкий: Правила организованного поведения в детском саду и на улице ребенок не соблюдает; действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения с действиями окружающих не умеет.

- **Сформированность волевых привычек (правил поведения)**

Высокий: Ребенок владеет простейшими культурно-гигиеническими навыками (мыть руки перед едой, спокойно вести себя за столом, вытирать рот салфеткой и т.д.); соблюдает правила элементарной вежливости (здороваться, прощаться, благодарить; говорить «спасибо», «пожалуйста», называть взрослых на Вы, по имени-отчеству, попросить прощения - если обидел кого-то и др.); без напоминания реализует их в своей жизнедеятельности; придерживается игровых правил в дидактических и подвижных играх (действовать по сигналу, обращаться с просьбой, убирать игрушки на свое место, не кричать громко, не хныкать и пр.).

Средний: Ребенок владеет простейшими культурно-гигиеническими навыками, но реализует их при помощи взрослого или сверстника; правила элементарной вежливости соблюдает преимущественно по просьбе взрослого; может нарушать игровые правила в дидактических и подвижных играх.

Низкий: Культурно-гигиенические навыки ребенок соблюдает только при помощи и напоминании взрослого; даже при напоминании взрослого правила элементарной вежливости не соблюдает; игровые правила в дидактических и подвижных играх также не соблюдает

- **Самообладание (умение сдерживать эмоции)**

Высокий: Ребенок может продолжать деятельность при нежелании ее выполнять; в диалоге со взрослым умеет слышать и понять заданный ему вопрос, не перебивает говорящего взрослого.

Средний: Ребенок в ситуации нежелания выполнять деятельность, может ее продолжать под руководством взрослого; в диалоге со взрослым и сверстником нередко перебивает собеседника.

Низкий: Даже под руководством взрослого ребенок не способен продолжать деятельность при нежелании ее выполнять; вести диалог со взрослым не умеет, постоянно перебивает собеседника, вопросы, обращенные к нему до конца не дослушивает.

- **Целенаправленность поведения и деятельности (умение удерживать и достигать поставленную цель)**

Высокий: Ребенок может самостоятельно ставить элементарные предметно-практические, игровые, несложные познавательные цели; может связать результат своей деятельности с поставленной целью.

Средний: Ребенок способен и самостоятельно сформулировать, и принять сформулированные взрослым несложные предметно-практические, игровые, элементарные познавательные цели. Однако достигает их только с помощью взрослого.

Низкий: Ребенок действует только под влиянием целей, поставленных взрослым, достичь же целей деятельности не может даже под его руководством взрослого.

- **Самоконтроль**

Для детей 4-го года жизни в силу специфики их возраста проявление самоконтроля недоступно.

- **Саморегуляция в учебной деятельности**

Для детей 4-го года жизни в силу специфики их возраста недоступно.

Количественные параметры степени выраженности данных критериев развития волевой сферы детей младшего дошкольного возраста нами представлены следующим образом:

- высокий уровень - 2 балла,
- средний уровень – 1 балл,
- низкий уровень – 0 баллов.

Таким образом, если ребенок по всем критериям «набирает»:

- от 9 до 12 баллов – для него типичным является высокий уровень развития волевой сферы;
- от 5 до 8 баллов – средний уровень;
- от 0 до 4 баллов – низкий уровень развития волевой сферы.

Средний дошкольный возраст

- **Настойчивость**

Высокий: Ребенок стремится доводить начатое дело до конца; умеет достаточно длительное время (в соответствии с возрастными возможностями развития) удерживать цель деятельности; может прилагать усилия, необходимые для ее достижения (например, способен продолжать деятельность даже при отсутствии интереса); предпринимает попытки самостоятельно исправить свои ошибки; помощь, оказанная взрослым, является стимулом к поиску ребенком правильного решения и достижения поставленной цели.

Средний: Ребенок предпринимает попытки при помощи взрослого довести начатое дело до конца, может определенное время удерживать цель деятельности; если ему указать на совершенные им ошибки, может самостоятельно их исправить; непродолжительное время способен совершать действия даже при отсутствии интереса к ней.

Низкий: Ребенок не может самостоятельно удерживать цель деятельности; если на совершенные ошибки указывает взрослый, - отказывается их исправлять.

- **Способность к волевому усилию**

Высокий: Ребенок проявляет терпение, выносливость при реализации целей деятельности; выполняя деятельность, не отвлекается и не реагирует на внешние помехи (шумы, разговор и игры других детей и т.д.); может подождать и не требует немедленного удовлетворения своих сиюминутных потребностей, при этом может отказаться от чего-то привлекательного при необходимости соблюдать правила или моральные нормы поведения и взаимодействия; малоинтересную для него деятельность выполняет при минимальном руководстве со стороны взрослого.

Средний: Ребенок способен проявлять волевое усилие, противостоять отвлечениям, помехам только с помощью взрослого; элементарные правила поведения он также соблюдает только при опоре на помощь взрослого (при этом ребенок с трудом может отсрочить удовлетворение своих собственных потребностей).

Низкий: Ребенок может под руководством взрослого ситуативно противостоять помехам в деятельности, однако при этом он проявляет негативные эмоциональные реакции; его волевое усилие «удерживает» лишь высокий уровень интереса к реализуемой деятельности (когда же новизна ситуации проходит, - ребенок начинает либо часто отвлекаться, либо совсем прекращает реализуемую деятельность); требует немедленного удовлетворения потребности.

- **Самостоятельность**

Высокий: Ребенок способен самостоятельно действовать в повседневной жизни (игре, режимных процессах и пр.); без напоминания соблюдает правила поведения; стремится самостоятельно выполнить элементарные поручения.

Средний: Ребенок способен самостоятельно действовать в повседневной жизни и привычной обстановке при незначительной помощи взрослого (в новых же для него условиях он нуждается в существенной помощи взрослого); в детские виды деятельности включается лишь по инициативе взрослого; правила поведения выполняет лишь при напоминании.

Низкий: Ребенок может проявлять самостоятельность только под жестким контролем и руководством взрослого (или сверстников); качественного результата деятельности достигать сам не может.

- **Организованность**

Высокий: Ребенок соблюдает правила поведения в детском саду, на улице (умеет действовать совместно с другими детьми в подвижных играх, физических упражнениях, танцах, согласовывать движения; у него на элементарном уровне сформированы и навыки групповой деятельности); умеет правильно организовать свое рабочее место (соблюдает правила труда и личной гигиены при работе с необходимыми для организации конкретного вида деятельности инструментами и материалами).

Средний: При соблюдении правил организованного поведения в детском саду, на улице ребенок может их нарушать; испытывает затруднения при совместных действиях с другими детьми в играх, танцах, физических упражнениях; навыки групповой деятельности развиты в недостаточной степени; нуждается в помощи взрослого при организации своего рабочего места и соблюдении правил при работе с инструментами и материалами.

Низкий: Ребенок нарушает правила организованного поведения, как в детском саду, так и на улице; он не может правильно организовать свое рабочее место; только под жестким руководством со стороны взрослого может соблюдать правила труда и личной гигиены при работе с необходимыми для организации той или иной деятельности инструментами и материалами.

- **Сформированность волевых привычек (правил поведения)**

Высокий: Ребенок умеет самостоятельно и правильно выполнять культурно-гигиенические процедуры (в умывании, одевании, при приеме пищи и т.д.); соблюдает правила общения со сверстниками и взрослыми (умеет поблагодарить за оказанную помощь, выразить свою просьбу словами, обращаться к сверстнику, называя его по имени, разговаривать в приветливой форме, соблюдать правила поведения: вести себя спокойно, не кричать, не мешать окружающим, не вмешиваться в разговор старших, не перебивать говорящего); в подвижных играх способен действовать соответственно сюжету и выполнять до 3-х игровых правил; может сдерживать себя, начинать

движения после сигнальных слов, останавливаться в обозначенном месте, убирать игрушки на свое место и пр.

Средний: При выполнении культурно-гигиенических процедур ребенок нуждается в эпизодической помощи взрослого в виде напоминания; в привычных для него ситуациях или при напоминании взрослого может самостоятельно соблюдать элементарные правила соблюдает сам (не мешает другим детям, не кричит, не отвлекается во время занятий, соблюдает основные игровые правила и пр.).

Низкий: Игровые правила ребенок выполняет неохотно, лишь при настоятельном требовании взрослого, многие правила нарушает; по отношению к соответствующим требованиям взрослого может проявлять негативизм.

- **Самообладание (умение сдерживать эмоции)**

Высокий: Ребенок умеет сдерживать свои эмоции, проявляет умение подчинять свои желания предъявляемым требованиям.

Средний: Под руководством взрослого ребенок может на непродолжительное время сдерживать свои эмоции и желания.

Низкий: Свои эмоции ребенок сдерживать не умеет, подчиняет действия своим ситуативным желаниям; импульсивен.

- **Целенаправленность поведения и деятельности (умение удерживать и достигать поставленную цель)**

Высокий: Ребенок хорошо осознает то, что хочет; умеет ставить и достигать предметно-практические, игровые, элементарные коммуникативные и познавательные цели деятельности; умеет определять средства и создавать условия, необходимые для достижения поставленных целей.

Средний: Ребенок умеет ставить предметно-практические, игровые и элементарные познавательные цели, но достигает их преимущественно с помощью взрослого; определяя некоторые средства достижения поставленных целей, затрудняется в создании всех необходимых для их достижения условий.

Низкий: Ребенок действует только под влиянием целей, поставленных взрослым; самостоятельно ставить цели деятельности и не умеет, и не хочет.

- **Самоконтроль**

Для детей 5-го года жизни в силу специфики их возраста проявление самоконтроля недоступно.

- **Саморегуляция в учебной деятельности**

Для детей 5-го года жизни в силу специфики их возраста недоступно.

Количественно степень выраженности данных критериев развития волевой сферы детей среднего дошкольного возраста можно отразить следующим образом:

- высокий уровень - 2 балла,
- средний уровень – 1 балл,
- низкий уровень – 0 баллов.

Таким образом, если ребенок «набирает» по всем критериям:

- от 10 до 14 баллов – для него типичным является высокий уровень развития волевой сферы;
- от 5 до 9 баллов – средний уровень;
- от 0 до 4 баллов – низкий уровень развития волевой сферы.

Старшая группа

- **Настойчивость**

Высокий: Ребенок стремится доводить начатое дело до конца; умеет длительно удерживать цель деятельности и прикладывает усилия для ее достижения (способен

продолжать деятельность при отсутствии интереса к ней); замечает допущенные ошибки и стремится самостоятельно их исправить допущенные ошибки.

Средний: Ребенок только при помощи взрослого может доводить начатое дело до конца и удерживать цель деятельности; при указании на ошибки может самостоятельно их частично исправить; непродолжительное время способен действовать при отсутствии интереса.

Низкий: Ребенок не может самостоятельно удерживать цель деятельности (действует только при условии жесткого контроля и под руководством со стороны взрослого); совершенные ошибки (даже если на них указывают окружающие) исправлять отказывается.

- **Способность к волевому усилию**

Высокий: Ребенок способен проявлять волевое усилие, длительно противостоять отвлечениям (даже при выполнении не интересной для него деятельности); самостоятельно преодолевает возникшие в процессе реализации цели деятельности трудности и внешние помехи; способен объяснить необходимость волевого усилия (например, трудиться, стараться необходимо для того, чтобы хорошо выполнить задание, получить качественный результат деятельности).

Средний: Ребенок может проявлять волевое усилие и противостоять отвлечениям только в интересной, привлекательной для него деятельности, а также в присутствии взрослого; в ситуации затруднения и внешних помех нуждается в помощи взрослого; о необходимости прикладывать волевое усилие, чтобы получить положительный результата деятельности знает, но объяснить эту необходимость применительно к конкретной ситуации затрудняется.

Низкий: Ребенок волевого усилия не проявляет даже под руководством и контролем со стороны взрослого; цель деятельности удерживать не может (или заменяет ее на игровую); сущность волевого усилия («зачем стараться?») не понимает.

- **Самостоятельность**

Высокий: Ребенок проявляет самостоятельность как в повседневной жизни (игре, режимных процессах и пр.), так и в разных видах детской деятельности; без напоминания выполняет правила поведения и элементарные поручения; самостоятельно способен организовать свое рабочее место и убирать за собой.

Средний: Ребенок может самостоятельно действовать в повседневной жизни и привычной для него обстановке; в ситуации постановки новой задачи (или когда процесс достижения результата недостаточно ясен) нуждается в помощи взрослого; правила поведения выполняет только после напоминания взрослого.

Низкий: Ребенок проявляет самостоятельность только под жестким контролем и руководством взрослого; самостоятельно реализовывать даже элементарную деятельность не может (или реализует ее не качественно).

- **Организованность**

Высокий: Ребенок соблюдает правила поведения в детском саду, на улице (умеет действовать совместно в подвижных играх, физических упражнениях, танцах, согласовывая свои движения с другими детьми); может самостоятельно и правильно организовать свое рабочее место (соблюдает правила труда и личной гигиены при работе с необходимыми для организации конкретного вида деятельности инструментами и материалами, соблюдает необходимую последовательность действий, убирает за собой); имеет некоторые навыки групповой деятельности.

Средний: Ребенок может нарушать правила организованного поведения в детском саду, на улице (испытывает затруднения при совместных действиях детей в играх, танцах, физических упражнениях); навыки групповой деятельности развиты

недостаточно; нуждается в помощи взрослого при организации своего рабочего места и соблюдении правил при работе с инструментами и материалами.

Низкий: Ребенок нарушает правила организованного поведения, как в детском саду, так и на улице; правила труда и личной гигиены при работе с необходимыми для организации той или иной деятельности инструментами и материалами соблюдает под руководством со стороны взрослого; организовать свое рабочее место не может правильно.

- **Сформированность волевых привычек (правил поведения)**

Высокий: Ребенок умеет самостоятельно и качественно выполнять культурно-гигиенические процедуры (застегивать и расстегивать пуговицы, ухаживать за одеждой, одеваться, раздеваться, принимать пищу, укладываться спать и пр.), самостоятельно создает и контролирует условия их выполнения; соблюдает правила культуры общения как со взрослыми, так и со сверстниками (осознавая при этом как сами правила, так и необходимость их соблюдения для поддержания продуктивного общения (вежлив, обходителен, выражает благодарность, дает оценку событиям социально приемлемыми способами, умеет договариваться); в игровой деятельности способен соблюдать одновременно до 4-х правил (например, в подвижных играх может сдерживать себя, начинать движения только после сигнала, останавливаться в указанном месте и пр., может объяснить правила игры, договориться со сверстниками в коллективной работе и т.д.).

Средний: Ребенок знает правила поведения, но соблюдает их только под руководством взрослого (например, при выполнении культурно-гигиенических процедур нуждается в эпизодической помощи взрослого в виде напоминания, под руководством взрослого способен не мешать другим детям, соблюдает основные правила поведения и т.д.); при преобладании сильно выраженных собственных предпочтений и интересов правила поведения нередко нарушает.

Низкий: Ребенок знает о необходимости соблюдения правил поведения, но часто их нарушает даже при условии контроля со стороны взрослого.

- **Самообладание (умение сдерживать эмоции)**

Высокий: Ребенок может сдерживать свои эмоции; даже в конфликтной ситуации старается убеждать, объяснять, доказывать свою точку зрения.

Средний: Свои эмоции и желания ребенок может сдерживать только под руководством взрослого; при помощи взрослого предпринимает попытки самостоятельно решить конфликтные ситуаций.

Низкий: Ребенок свои эмоции сдерживать не умеет и не стремится; в ситуации конфликта даже с помощью взрослого нередко применяет неконструктивные способы его решения.

- **Целенаправленность поведения и деятельности (умение удерживать и достигать поставленную цель)**

Высокий: Ребенок хорошо осознает то, что хочет; может самостоятельно ставить цель деятельности, принимать от взрослого, удерживать в памяти и достигать даже отдаленные цели; развернуто планирует этапы достижения цели, создает соответствующие эффективной реализации цели условия; пытается прогнозировать результативность их достижения.

Средний: Ребенок цели ставит только в тех видах деятельности, которые для него привлекательны (или связаны с предметно-практическими ситуациями и близкой перспективой реализации); основные этапы достижения поставленной цели планировать может в обобщенном виде; при условии руководства взрослого может создавать определенные (элементарные) условия для ее достижения.

Низкий: Ребенок действует под влиянием целей, определенных взрослым или ситуацией, в которую он включен; на этапе планирования своей деятельности, ориентируясь на достижение поставленной цели, нуждается в помощи взрослого; условия эффективного достижения поставленной цели может создавать только под руководством взрослого.

- **Самоконтроль**

Высокий: Ребенок может в самостоятельной деятельности эпизодически проявлять самоконтроль; может замечать допускаемые ошибки, проявляет элементы пооперационного и предвосхищающего самоконтроля, стремится во время их устранить; самостоятельно может корректировать свою деятельность; понимает необходимость самоконтроля; в ситуации затруднения обращается за помощью к взрослому.

Средний: Самоконтроль ребенок проявляет только после напоминания взрослого и с его помощью; может самостоятельно замечать допущенные ошибки (но устранить их может только с помощью взрослого); свою деятельность самостоятельно корректировать не может.

Низкий: Ребенок самоконтроль проявляет только в ситуациях жесткого контроля со стороны взрослого.

- **Саморегуляция в учебной деятельности**

Для детей 6-го года жизни в силу не типичности для данного возраста учебной деятельности проявление данного параметра недоступно.

Количественные параметры степени выраженности выше обозначенных критериев развития волевой сферы детей шестого года жизни:

- Высокий уровень – 2 балла
- Средний уровень – 1 балл
- Низкий уровень – 0 баллов

Таким образом, если ребенок «набирает» по всем критериям:

- от 12 до 16 баллов – для него типичным является высокий уровень развития волевой сферы;
- от 6 до 11 - средний уровень;
- от 0 до 5 - низкий уровень развития волевой сферы.

Подготовительная к школе группа

- **Настойчивость**

Высокий: Ребенок доводит начатое дело до конца; умеет длительно удерживать цель деятельности и стремится к ее достижению (способен продолжать деятельность при отсутствии интереса к ней); предпринимает попытки самостоятельно исправить допущенные ошибки.

Средний: Ребенок стремится доводить начатое дело до конца и предпринимает попытки длительно удерживать цель деятельности при опоре на помощь взрослого; пытается самостоятельно их исправлять допущенные ошибки; непродолжительное время способен реализовывать деятельность и совершать действия далее при отсутствии интереса к ней (особенно при условии наличия контроля со стороны взрослого).

Низкий: Ребенок не может самостоятельно удерживать цель деятельности; действует преимущественно под руководством взрослого; допущенных ошибок не замечает, если даже на них указывают окружающие; исправлять ошибки отказывается.

- **Способность к волевому усилию**

Высокий: Ребенок способен проявлять волевое усилие, длительно противостоять отвлечениям (даже при выполнении не слишком интересной деятельности); цель

деятельности удерживает без помощи взрослого, самостоятельно преодолевая возникающие трудности и внешние помехи; понимает и объясняет необходимость волевого усилия (трудиться, стараться, сосредотачиваться и пр.) для получения качественного результата.

Средний: Ребенок предпринимает попытки проявлять волевое усилие; противостоять отвлечениям может в интересной, увлекательной для него деятельности; в ситуации затруднения и внешних помех нуждается в помощи взрослого; необходимость волевых усилий понимает, но затрудняется четко их объяснить.

Низкий: Ребенок волевое усилие не проявляет; если выполняемое задание требует волевого усилия, цель деятельности удерживать не может (или заменяет ее на игровую); сущность волевого усилия («зачем стараться?») не понимает.

- **Самостоятельность**

Высокий: Ребенок способен действовать самостоятельно в повседневной жизни (например, режимных процессах) и разных видах детской деятельности (продуктивной, трудовой, самообслуживания и пр.); без напоминания соблюдает правила поведения и выполняет элементарные поручения; способен самостоятельно организовать свое рабочее место.

Средний: Ребенок может действовать самостоятельно в повседневной жизни и привычной для него обстановке; в ситуации постановки новой задачи (или когда процесс достижения результата недостаточно ясен), нуждается в помощи взрослого; правила поведения соблюдает при напоминании.

Низкий: Ребенок самостоятельность не проявляет даже в ситуациях хорошо для него знакомых.

- **Организованность**

Высокий: Ребенок организован, способен соблюдать правила поведения в детском саду, на улице (умеет действовать совместно в подвижных играх, физических упражнениях, танцах, согласовывая свои движения с другими детьми); самостоятельно и правильно организует свое рабочее место (соблюдает правила труда и личной гигиены при работе с необходимыми для организации конкретного вида деятельности инструментами и материалами, соблюдает необходимую последовательность действий, убирает за собой); имеет навыки групповой деятельности.

Средний: При соблюдении правил организованного поведения ребенок может их нарушать (испытывает затруднения при совместных действиях детей в играх, танцах, физических упражнениях); навыками групповой деятельности не владеет; нуждается в помощи взрослого при организации рабочего места, соблюдении правил при работе с инструментами и материалами и т.д.

Низкий: Ребенок неорганизован, правила организованного поведения как в детском саду, так и на улице нарушает; правила труда и личной гигиены при работе с необходимыми для организации той или иной деятельности инструментами и материалами соблюдает под руководством со стороны взрослого; самостоятельно организовать свое рабочее место не может.

- **Сформированность волевых привычек (правил поведения)**

Высокий: Ребенок может самостоятельно и качественно выполнять культурно-гигиенические процедуры (ухаживает за одеждой, устраняет неполадки во внешнем виде и пр.), создает и контролирует условия для их выполнения; планирует свою деятельность и соблюдает правила поведения в детском саду, на улице, в природе, по дежурствам и т.д.); соблюдает правила культуры общения со сверстниками и взрослыми; четко осознает как сами правила взаимодействия, так и необходимость их выполнения для поддержания продуктивного общения (вежлив, обходителен,

выражает благодарность, дает оценку событиям социально приемлемыми способами, умеет договариваться); способен объяснить правила поведения и необходимость их соблюдения.

Средний: Ребенок нуждается в помощи взрослого (в виде напоминания) и только с помощью взрослого обращает внимание на качество выполнения культурно-гигиенических процедур; в привычных для него ситуациях правила может соблюдать сам (или при напоминании, под руководством взрослого); при преобладании сильно выраженных собственных предпочтений и интересов правила поведения может нарушать; на замечания взрослого реагирует позитивно, стремится исправить допущенные ошибки.

Низкий: Ребенок знает необходимость соблюдения правил, но часто их нарушает; отдельные (элементарные) правила поведения в бытовых ситуациях, в непосредственной образовательной деятельности, при выполнении основных культурно-гигиенических процедур соблюдает под руководством взрослого; игровые правила выполняет только при условии жесткого контроля со стороны взрослого (или если правила и нормы поведения совпадают с его желаниями и потребностями); при нарушении правил поведения выраженного дискомфорта не испытывает.

- **Самообладание (умение сдерживать эмоции)**

Высокий: Ребенок способен сдерживать свои непосредственные эмоции, побуждения; в конфликтной ситуации старается убеждать, объяснять, доказывать свою точку зрения.

Средний: Ребенок свои эмоции и желания может сдерживать только под руководством взрослого; в конфликтных ситуациях предпринимает некоторые попытки самостоятельно решить конфликт (но чаще обращается за помощью к взрослому).

Низкий: Ребенок свои эмоции сдерживать не умеет и не хочет; конфликтные ситуации решать не умеет (но за помощью к взрослому при этом обращается крайне редко); склонен применять неконструктивные способы решения возникающих конфликтов.

- **Целенаправленность поведения и деятельности (умение удерживать и достигать поставленную цель)**

Высокий: Ребенок способен самостоятельно ставить цель предстоящей деятельности, которая им хорошо осознается; от взрослого принимает и удерживает не только близкие, но и отдаленные цели деятельности; способен длительно согласовывать с поставленной целью свою активность; планирует этапы достижения поставленной цели деятельности и создает все необходимые условия для ее достижения; проявляет элементы прогнозирования.

Средний: Ребенок может самостоятельно ставить цель в видах деятельности, для него привлекательных или связанных с предметно-практическими ситуациями и близкой перспективой реализации поставленной цели; этапы достижения цели планирует лишь в обобщенном виде; создает некоторые стандартные условия для достижения поставленной цели; в процессе реализации поставленной цели нуждается в руководстве и контроле со стороны взрослого.

Низкий: Ребенок может действовать только под влиянием целей, определенных взрослым или практической ситуацией, в которую ребенок включен; нуждается в постоянной помощи взрослого на этапе планирования, прогнозирования, создания условий, необходимых для достижения цели; условия достижения поставленной цели.

- **Самоконтроль**

Высокий: Ребенок способен проявлять самоконтроль повсеместно как в интеллектуальной, так и в практической деятельности; понимает и может развернуто

объяснить необходимость самоконтроля (при этом акцент делает на качестве действий и их результате); использует разнообразные приемы самоконтроля (в зависимости от задач, содержания и условий деятельности); способен самостоятельно замечать и устранять допущенные ошибки, своевременно и самостоятельно корректируя свою деятельность.

Средний: Ребенок самоконтроль проявляет только в привлекательных для него видах деятельности (как правило, - предметно-практических ситуациях); при напоминании взрослого может объяснить необходимость самоконтроля; допущенные ошибки замечает и пытается устранить их с помощью взрослого.

Низкий: Ребенок самоконтроль может проявлять только в присутствии взрослого и при условии его контроля; необходимость самоконтроля понимает, но объяснить не может; приемы самоконтроля использует редко; сам свою деятельность не корректирует.

- **Саморегуляция в учебной деятельности**

Высокий: Ребенок полностью принимает задание и все его компоненты сохраняет до момента, когда задание выполнено; на протяжении всего занятия работает сосредоточено, не отвлекаясь; если допускает ошибки, то при проверке задания устраняет их самостоятельно, после окончания работы еще раз проявляет не только ее правильность, но и качество.

Средний: Ребенок принимает задание, пытается сохранить его в памяти до момента его выполнения; в процессе выполнения задания может допускать ошибки, но не замечает и не устраняет их (не устраняет допущенные ошибки и в специально отведенное для проверки выполненного задания время, ограничиваясь лишь беглым просмотром работы); проявляет стремление получить хороший результат деятельности, несмотря на то, что качество выполнения работы его не беспокоит.

Низкий: Ребенок способен принимать лишь часть задания (при этом до момента окончания работы может его в памяти не сохранить); в процессе выполнения задания допускает многочисленные ошибки, но их не замечает и не исправляет их, ни по ходу работы, ни в отведенное для проверки время; желая улучшить качество работы не проявляет; к полученному результату равнодушен.

Количественные параметры степени выраженности выше представленных критериев развития волевой сферы детей седьмого года жизни:

- высокий уровень - 2 балла,
- средний уровень – 1 балл,
- низкий уровень – 0 баллов.

Таким образом, если ребенок «набирает» по всем критериям:

- от 12 до 16 баллов – для него типичен высокий уровень развития волевой сферы;
- от 6 до 11 баллов – средний уровень;
- от 0 до 5 баллов – низкий уровень развития волевой сферы.

Представленные нами выше параметры оценки уровня развития волевой сферы детей дошкольного возраста можно использовать в рамках организации стандартизированных наблюдений и проведения мониторингового исследования.

ВАРИАНТЫ МЕТОДИК, НАПРАВЛЕННЫХ НА ИЗУЧЕНИЕ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Методика «Изучение особенностей проявления воли» (Р.М.Геворкян) [9]

Методика Р.М.Геворкян для диагностики особенностей проявления воли у дошкольников проводится в форме наблюдения по составленной таблице.

Волевые проявления дошкольника наблюдаются экспериментатором в разных видах его деятельности. В ходе включенного наблюдения экспериментатор заполняет бланк наблюдения. По данной методике можно получить показатели сформированности таких волевых качеств, как целеустремленность, настойчивость, выдержка, решительность, самостоятельность, инициативность.

Каждому показателю соответствуют пять признаков. 1-5-й признаки — показатели целеустремленности; 6-9-й — показатели настойчивости; 10-15-й — показатели выдержки; 16-19-й — показатели решительности; 20-24-й — показатели самостоятельности; 25-28-й — показатели инициативности.

Результаты наблюдения, фиксируются в таблице.

Таблица - Индивидуальные результаты сформированности волевых качеств старшего дошкольника

Признак	Степень Выраженности		
	Редко — 1 балл	Иногда -2 балла	Часто — 3 балла
1.Осознание ребенком того, что он хочет			
2.Осознание ребенком того, почему он этого хочет			
3.Верная оценка своих возможностей для достижения цели			
4. Осознание возможных препятствий			
5. Действия для достижения осознанных целей			
6. Стремление доводить начатое дело до конца			
7.Умение продолжать деятельность при нежелании, нехотении			
8. Умение длительно преследовать цель			
9. Умение проявить упорство при столкновении с трудностями			
10. Проявление терпения			
11. Выносливость в деятельности			
12. Умение работать в затруднительных условиях			
13. Способность тормозить свои соблазны, прихоти			
14. Умение овладевать своими эмоциями			
15. Умение контролировать свое поведение			
16. Быстрое продумывание действия			
17. Отсутствие растерянности в затруднительных ситуациях			
18. Выполнение принятого решения без колебаний			
19. Уверенность в своих действиях и поступках			
20. Организация деятельности и поступков без посторонней помощи			
21. Выполнение решений без напоминаний			
22. Умение отстоять свое мнение, не проявляя упрямства			
23. Умение самому найти себе занятие и организовать свою деятельность			
24. Способность не поддаваться дурным влияниям			
25. Умение выдвигать новые идеи			

26. Способность показать пример в положительном поступке			
27. Участие в осуществлении новшества, выдумки			
28. Проявление творчества, изобретательности			

Обработка результатов. Проявления признаков волевого качества у дошкольника оцениваются следующим образом:

- редко: 1 балл;
- иногда: 2 балла;
- часто: 3 балла.

По каждому волевому качеству ребенок может получить от 5 до 15 баллов. Балльная оценка по методике переводится в уровневую:

- 5-8 баллов: низкий уровень сформированности волевого качества;
- 9-12 баллов: средний уровень сформированности волевого качества;
- 13-15 баллов: высокий уровень сформированности волевого качества.

**Диагностика волевой сферы детей дошкольного возраста
методом экспертных оценок (И.Т.Кушнер) [153]**

И.Т.Кушнер показывает, что применение метода экспертных оценок позволяет изучать волю (волевую готовность к обучению в школе) конкретного ребенка как совокупность его волевых качеств и при минимальных затратах времени получить количественные характеристики уровня развития воли дошкольников, после чего можно давать их качественную характеристику и планировать работу по формированию волевой сферы детей дошкольного возраста. Выделенные показатели были включены в бланк экспертной оценки.

Образец бланка экспертной оценки

	Показатели качеств	Испытуемые			
		1	2	3	4
	Стремится доводить начатое дело до конца				
	Умеет длительно преследовать цель				
	Стремится преодолевать трудности				
	Быстро продумывает свои действия				
	Выполняет принятые решения без колебаний				
	Не теряется в сложных ситуациях				
	Умеет организовать свою деятельность без посторонней помощи				
	Выполняет решения без				

	напоминаний				
	Умеет сам найти себе занятие				
0	Умеет выдвигать новые и интересные идеи				
1	Участвует в осуществлении идей, предложенных другими детьми				
2	Проявляет творчество, изобретательность				

Показатели 1-3 являются характеристикой настойчивости, 4-6 - решительности, 7-9 - самостоятельности, 10-12 - инициативности.

Кроме того, по сумме баллов, полученных по всем 12 формулировкам волевых качеств бланка оценки, можно судить о целеустремленности как главном волевом качестве.

Экспертам (воспитателям и психологу) предлагается следующая **инструкция**: «Уважаемые педагоги! Оцените, пожалуйста, каждого ребенка своей группы с точки зрения развитости у него качеств, указанных в таблице. Прочитайте внимательно каждое из приведенных предложений и под фамилией ребенка, напротив описания качеств, проставьте балл, который, по-вашему, соответствует уровню развития данного качества у этого ребенка.

Оценку качеств производите в зависимости от того, как ребенок ведет себя обычно и как часто указанное качество у него проявляется. Варианты ответов: проявляется в большинстве случаев - 3 балла; проявляется эпизодически - 2 балла; проявляется редко - 1 балл». Какие именно качества изучаются, экспертам не объясняется.

После заполнения педагогами бланков экспертных оценок подсчитывается общее количество баллов, полученных каждым ребенком, высчитывается средний балл рейтинга. Дальнейшая обработка результатов производится с помощью методов математической статистики, применение которых позволило определить 5 уровней развития воли дошкольников: 3 основных (высокий, средний, низкий) и два промежуточных (выше и ниже среднего).

Описание уровней: Высокий (произвольный) уровень волевого развития характеризует ярко выраженное развитие всех волевых качеств (настойчивости, решительности, самостоятельности и инициативности). Ребенок стремится доводить начатое дело до конца, умеет длительно преследовать цель, проявляет настойчивость при столкновении с трудностями; быстро продумывает действия, не теряется в затруднительных ситуациях, выполняет принятые решения без колебаний; умеет найти себе занятие и организовать свою деятельность без посторонней помощи, выполняет решения без напоминаний; умеет выдвигать новые идеи, проявляет творчество, изобретательность.

Уровень выше среднего свидетельствует либо о достаточно высоком развитии всех волевых качеств, либо о наиболее отчетливом проявлении одного или двух из них. Средний уровень (уровень усилия) обозначает половинчатый аспект сформированности совокупности всех волевых качеств. Результаты выполнения деятельности являются следствием проявленных усилий.

Дети со **средним уровнем** волевого развития противоречиво относятся к трудностям: в одних случаях, особенно в интересной деятельности, они проявляют большое упорство в достижении цели и ничем не отличаются от представителей высокого уровня. В других случаях, когда деятельность не увлекательна, хотя и необходима, они отступают перед трудностями, прекращают работу или замещают ее не эквивалентной по трудности деятельностью. Средний уровень волевого развития характеризуется эпизодическими проявлениями стремления ребенка доводить начатое дело до конца, умением длительно преследовать цель и проявлять настойчивость в преодолении трудностей; недостаточно быстрым продумыванием действий, растерянностью в затруднительных ситуациях и подражанием сверстникам, нерегулярным выполнением принятых решений; подражанием сверстникам в поисках занятия и организации собственной деятельности, а также потребностью в напоминании для выполнения решений; достаточно редким проявлением творчества, изобретательности и умения выдвигать новые идеи и показывать пример в положительном поступке.

Уровень волевого развития **ниже среднего** показывает либо незначительное развитие всех волевых качеств, либо средний уровень развития одних качеств и низкий - других.

Низкий (преволевой) уровень волевого развития характеризует слабую сформированность всех волевых качеств или же отсутствие некоторых из них. Для испытуемых с низким уровнем волевого развития характерны: явно выраженное отрицательное отношение к трудностям, неспособность мобилизовать свои волевые усилия для их преодоления, отсутствие стремления ребенка доводить начатое дело до конца и умения длительно преследовать цель; положительная установка только к легкой и интересной деятельности, при требовании продолжать трудную, но посильную работу - проявление аффективных реакций; растерянность в затруднительных ситуациях, долгие колебания при выполнении принятых решений; потребность в помощи взрослого в организации своей деятельности, неумение без посторонней помощи самому найти себе занятие, выполнение решений только после напоминаний; неумение выдвинуть новые идеи, показать пример в положительном поступке и отсутствие проявлений творчества, изобретательности.

Таким образом, использование метода экспертных оценок для диагностики волевой сферы детей позволяет при минимальных затратах времени получить количественные характеристики уровня развития воли дошкольников, после чего можно дать их качественную характеристику и планировать работу по формированию воли детей.

Методика «Палочки и крестики» (автор Т.В. Чередникова [98])

Методика предназначена для детей 5-7 лет.

Цель исследования: определение уровня развития способности ребенка действовать в соответствии с установленными правилами и умения сохранять цель в ситуации затруднения успеха, выявление стремления выполнить задание до конца, добросовестно и хорошо.

Материал и оборудование: тетрадный листок в клетку с полями, ручка.

Процедура исследования: Ребенку предлагают тетрадный лист в клетку с полями. На первой строчке сверху написан образец задания: 1 + 1 + 1-1 + 1 + 1-1 + 1+И т.д. Ребенку необходимо в таком же порядке писать палочки, крестики в течение 5 минут, соблюдая следующие правила:

1. Пиши палочки и крестики точно в такой же последовательности.
2. Переходи на другую строчку после знака "-"

3. Не пиши на полях.

4. Соблюдая расстояние между строчками в 2 клеточки. Все правила необходимо сначала подробно разъяснить и продемонстрировать ребенку.

Оценка и анализ результатов:

5 баллов - ребенок точно следует инструкции на протяжении всего задания, не отвлекается, сам находит и исправляет ошибки, старается выполнить задание аккуратно, не спешит сдать работу сразу по окончании и пытается еще раз проверить написанное.

4 балла - ребенок делает больше ошибок, чем в первом случае, но не замечает их и не старается исправить, не очень заботится о качестве выполнения работы, но стремится к успеху.

3 балла - ребенок безразличен к результатам работы, не стремится исправлять ошибки, не соблюдает все правила инструкции.

2 балла - следует лишь некоторым правилам, но быстро забывает и их, выполняет работу хаотично.

Параметры оценки: 5 баллов - высокий уровень развития способности действовать в соответствии с установленными правилами; 4 балла - средний уровень развития; 3-2 - низкий уровень развития.

Методика «Да и нет» (автор Л.Красильникова [153])

Данная методика представляет собой распространенный вариант детской игры «Черный - белый не берите, «Да» и «Нет» не говорите» и рассчитана на работу с детьми 5-6 лет.

Цель исследования: выявление уровня сформированности умения четко следовать инструкции, определение уровня развития произвольного речевого общения.

Материал и оборудование: бланк методики с перечнем вопросов.

Процедура исследования: Исследование проводится с каждым ребенком индивидуально. Время проведения - примерно 5-7 минут. Инструкция. «Мы с тобой будем играть в новую игру. Я буду задавать тебе вопросы, а ты - отвечать. Но договоримся так: ты не должен, не имеешь права, не будешь отвечать мне словами «да» и «нет». Например, если я спрашиваю: «У тебя есть игрушка?», ты не должен говорить: «Да», Ты должен ответить так: «У меня есть игрушка», - т.е. без слова «да». Или, например, я спрашиваю: «Люди ходят по потолку?». Ты не говоришь «Нет», а отвечаешь: «Люди по потолку не ходят». Итак, слова «да» и «нет» тебе говорить нельзя. Все понятно? Договорились?». Если у ребенка возникают вопросы, инструкция повторяется.

Материал методики. Методика состоит из перечня вопросов (25). 10 вопросов провоцируют ребенка на ответ «да» и 10 - на ответ «нет», 5 вопросов - нейтральные.

Вопросы:

1. Как тебя зовут?
2. Ты мальчик или девочка?
3. Ты ходишь в ясельную группу детского сада?
4. Ты любишь ходить в детский сад?
5. Ты живешь далеко от детского сада?
6. Ты любишь мороженое?
7. Какого цвета бывает мороженое?
8. Ты ел (ела) черное мороженое?
9. Ты умеешь ходить на руках?
10. Ты умеешь летать?

11. Твой папа (твоя мама) играет в куклы?
12. Ночью солнышко светит?
13. Волк боится зайца?
14. Ты любишь ходить к врачу?
15. Какого цвета халат у врача?
16. Доктор стрижет детей?
17. Тебя зовут.... (неверное имя)?
18. Корова умеет летать?
19. Ты сейчас спишь?
20. Ты ходишь в школу?
21. На тебе надеты (платье, штаны)?
22. Зимой трава бывает?
23. Трава белая?
24. Какого цвета снег?
25. Снег горячий?

Во время проведения методики не следует давать ребенку обратную связь об успешности его ответов. При возможности следует фиксировать в протоколе речевые ответы ребенка полностью, а также длительность пауз перед ответами, недомолвками и пр.

Обработка и анализ результатов: Правильными являются те ответы, которые соответствуют введенному правилу «да» и «нет» не говорить, неправильными - те, в которых присутствуют запрещенные слова. Специальное внимание следует обратить на ответы промежуточной группы. Это те случаи, когда дети или молчат (не дают никакого ответа в течение 10-30 секунд), или пытаются что-то ответить, но у них ничего не получается, или заменяют вербальный ответ кивком головы. К этой же группе можно отнести высказывания, исправляемые ребенком с неверное на верное прямо в ходе самого ответа. Поскольку эти варианты ответов соответствуют правилу (не произносить запрещенные слова «да» и «нет»), их также следует признавать правильными. Прямым показателем уровня развития произвольности является количество ответов, соответствующих правилам игры. Для детей 5-6 лет возрастной норматив составляет 51% правильных ответов (от количества вопросов (20), провоцирующих ответы «да» и «нет»).

Количество правильных ответов:

- 19-20 - высокий уровень развития умения действовать в соответствии с инструкцией;
- 16-18 - средний уровень;
- 10-15 - низкий уровень.

Диагностическая методика «Не подглядывай!»

(автор Г.А.Урунтаева [136])

Методика предназначена для детей 5-7 лет

Цель методики: изучение уровня развития умения сдерживать непосредственные импульсивные побуждения под влиянием ограничительных мотивов

Материал: конструктор, привлекательные, интересные игрушки.

Инструкция. Ребенку сообщается, что ему принесли интересную игру, но, прежде чем начать в нее играть, нужно подождать, пока к игре будет приготовлено все необходимое. Главное – не подглядывать, что делает взрослый, "а то будет неинтересно играть". Ребенку предлагается посидеть 3 мин с закрытыми глазами, а в это время создавалась видимость активной подготовки к игре (перекладывание деталей конструктора, стук). Через 3 мин ребенок получал обещанную игру. Если

дошкольник не выдержал и открыл глаза раньше, делался вид, что нарушение правил не замечено, и игра отдавалась ребенку. Если дети все 3 мин не открывали глаза, испытание продлялось до 4 мин, но не более.

Обработка результатов. При обработке результатов учитывается время, которое смог выдержать каждый ребенок, не открыв глаза (время ожидания), и количество подглядываний каждого ребенка. Затем подсчитывается, сколько детей выдержали 3 минуты, затем 2 и 1 минуту, также подсчитывается количество подглядываний по группе.

Полученные результаты сравниваются со стандартными оценками уровней:
I высокий уровень – время ожидания более трех минут, ни одного подглядывания;
II средний уровень – время ожидания от 2 до 3 минут, 1-2 подглядывания;
III низкий уровень – время ожидания менее 2 минут, более 3 подглядываний.

Методика «Изучение саморегуляции» (автор У.В.Ульenkova [134])

Возраст: дети 6-7 лет

Цель: определение уровня сформированности саморегуляции в интеллектуальной деятельности.

Оборудование: образец с изображением палочек и черточек (/ - / - / - / - /) на тетрадном листе в линейку, простой карандаш.

Порядок исследования: Испытуемому предлагают в течении 15 минут на тетрадном листе в линейку писать палочки и черточки так, как показано в образце, соблюдая при этом правила: писать палочки и черточки в определенной последовательности, не писать на полях, правильно переносить знаки с одной строки на другую, писать не на каждой строке, а через одну.

В протоколе экспериментатор фиксирует, как принимается и выполняется задание - полностью, частично или не принимается, не выполняется совсем. Фиксируется также качество самоконтроля по ходу выполнения задания (характер допущенных ошибок, реакция на ошибки, т.е. замечает или не замечает, исправляет или не исправляет их), качество самоконтроля при оценке результатов деятельности (старается основательно проверить и проверяет, ограничивается беглым просмотром, вообще не просматривает работу, а отдает ее экспериментатору сразу по окончании). Исследование проводится индивидуально.

Обработка и анализ результатов: Определяют уровень сформированности саморегуляции в интеллектуальной деятельности. Это один из компонентов общей способности к учению.

1 уровень - Ребенок принимает задание полностью, во всех компонентах, сохраняет цель до конца занятия; работает сосредоточенно, не отвлекаясь, примерно в одинаковом темпе; работает в основном точно, если и допускает отдельные ошибки, то при проверке замечает и самостоятельно устраняет их; не спешит сдавать работу сразу же, а еще раз проверяет написанное, в случае необходимости вносит поправки, делает все возможное, чтобы работа была выполнена не только правильно, но и выглядела аккуратной, красивой.

2 уровень - Ребенок принимает задание полностью, сохраняет цель до конца занятия; по ходу работы допускает немногочисленные ошибки, но не замечает и самостоятельно не устраняет их; не устраняет ошибок и в специально отведенное для проверки время в конце занятия, ограничивается беглым просмотром написанного, качество оформления работы его не заботит, хотя общее стремление получить хороший результат у него имеется.

3 уровень - Ребенок принимает цель задания частично и не может ее сохранить во всем объеме до конца занятия; поэтому пишет знаки беспорядочно; в процессе работы

допускает ошибки не только из-за невнимательности, но и потому, что не запомнил какие-то правила или забыл их; свои ошибки не замечает, не исправляет их ни по ходу работы, ни в конце занятия; по окончании работы не проявляет желания улучшить ее качество; к полученному результату вообще равнодушен.

4 уровень - Ребенок принимает очень небольшую часть цели, но почти сразу же теряет ее; пишет знаки в случайном порядке; ошибок не замечает и не исправляет, не использует и время, отведенное для проверки выполнения задания в конце занятия; по окончании сразу же оставляет работу без внимания; к качеству выполненной работы равнодушен.

5 уровень - Ребенок совсем не принимает задание по содержанию, более того, чаще вообще не понимает, что перед ним поставлена какая-то задача; в лучшем случае он улавливает из инструкции только то, что ему надо действовать карандашом и бумагой, пытается это делать, исписывая или разрисовывая лист как получится, не признавая при этом ни полей, ни строчек; о саморегуляции на заключительном этапе занятия говорить даже не приходится.

КРИТЕРИИ КАЧЕСТВЕННОЙ И КОЛИЧЕСТВЕННОЙ ОЦЕНКИ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Основу оценки уровня развития коммуникативной сферы детей дошкольного возраста, на наш взгляд, составляют следующие критерии:

- эмоциональный фон общения,
- использование вербальных и невербальных средств общения,
- конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми,
- культура общения,
- доминирующая форма общения со взрослыми,
- доминирующая форма общения со сверстниками,
- владение диалогической речью.

Специфика проявления данных параметров оценки уровня развития коммуникативной сферы детей, исходя из специфики, закономерностей и возможностей возраста, нами рассмотрена применительно ко всем возрастным группам.

Младшая группа

- **Эмоциональный фон общения**

Высокий: У ребенка наблюдаются ярко выраженные положительные эмоции (радость, удовольствие, смех).

Средний: У ребенка ярко выраженные эмоции при общении с воспитателем и сверстниками практически отсутствуют (типичным его состоянием является безразличие к тому, с кем он общается).

Низкий: В процессе общения у ребенка преобладают негативные эмоции по отношению к тому, с кем он общается (агрессия, раздражение, крик, оскорбления, драчливость и т.д.); для него типичен высокий уровень тревожности (он боязлив, отказывается от любых проявлений инициативы, избегает партнеров по игре, постоянно смущается, испытывает мускульное напряжение в области лица, шеи и т.д.).

- **Использование вербальных и невербальных средств общения**

Высокий: Ребенок активно использует как вербальные (речь), так и невербальные (мимические – улыбка, взгляд и пр., пантомимические – прикосновения, поглаживания и пр.) средства общения. Речью пользуется как полноценным средством общения (использует все части речи, простые предложения, как нераспространенные, так и

предложения с однородными членами). Охотно вступает в речевой диалог с окружающими.

Средний: Используемые ребенком вербальные (речь) и невербальные (мимика, пантомимика) средства общения бедны. Речью как полноценным средством общения пользоваться может, однако затрудняется самостоятельно формировать предложения; в процессе общения с окружающими опирается на активное использование предметно-действенных средств общения.

Низкий: Ребенок без помощи взрослого речью как полноценным средством общения не пользуется; диалогическая речь у него практически отсутствует; ведущими же средствами общения для него являются экспрессивно-мимические (улыбка, взгляд, прикосновения).

- **Конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми**

Высокий: Ребенок доброжелательно относится к сверстникам, не ссорясь, играет с ними; помогает другим детям, радуется их успехам; умеет адекватно оценивать как хорошие, так и плохие поступки сверстников; отрицательно реагирует на грубость, жадность; охотно делится со сверстниками, внимательно и с любовью относится к близким взрослым.

Средний: Отношение ребенка, как взрослому, так и к сверстникам, преимущественно доброжелательное; он знает и, в основном, выполняет требования взрослых. Однако в некоторых ситуациях может проявлять негативизм по отношению к сверстникам (ссорится с детьми, отнимает у них игрушки и т.д.).

Низкий: Ребенок часто ссорится с окружающими (как взрослыми, так и детьми), грубит, жадничает; проявляя настойчивость, отнимает игрушки; капризничает в случае неудовлетворения своих потребностей; к близким взрослым внимания не проявляет.

- **Культура общения**

Высокий: Ребенок общается спокойно, без крика; обращается к сверстнику по имени, знает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу; к воспитателю обращается по имени и отчеству, соблюдает правила элементарной вежливости (говорит «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» в семье, в группе); собственные просьбы излагает употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Средний: Ребенок доброжелательное отношение к окружающим проявляет только при напоминании взрослого; он знает, что со сверстниками нужно дружить, всем вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, соблюдать правила элементарной вежливости, но демонстрирует эти знания только после напоминания взрослого.

Низкий: Ребенок негативно относится к другим детям; правила элементарной вежливости не соблюдает даже при настойчивом напоминании об этом со стороны взрослого.

- **Доминирующая форма общения со взрослыми**

Высокий: Ребенок легко вступает в контакт со взрослым в рамках ситуативно-делового общения с ним; положительно реагирует на просьбы и помощь взрослого, с удовольствием действует с ним сообща и под его руководством.

Средний: В контакт со взрослым ребенок вступает только по инициативе взрослого; действовать с взрослым сообща, под его руководством может только в условиях конкретной ситуации.

Низкий: Контакт со взрослым, совместных с ним действий ребенок избегает; помощи взрослого не принимает; на его просьбы не реагирует.

- **Доминирующая форма общения со сверстниками**

Высокий: Ребенок предпринимает активные попытки в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты и достигать положительных результатов взаимодействия со сверстниками, с интересом наблюдает за действиями других детей; на основе личных симпатий умеет и с желанием объединяется со сверстниками в группу из 2-3 человек для осуществления совместной игровой деятельности.

Средний: Ребенок взаимодействует со сверстниками (способен играть с другими детьми и объединяться в мини-подгруппы) только по инициативе взрослого или сверстников. Однако время такой совместной деятельности непродолжительно.

Низкий: Ребенок избегает взаимодействия со сверстниками; отказывается играть с другими детьми, мешает их играм.

- **Владение диалогической речью**

Высокий: Ребёнок активен в вербальном (речевом) общении, умеет слушать и понимать речь, выстраивает общение с учётом ситуации, легко входит в контакт с окружающими (как с детьми, так и со взрослыми), ясно и последовательно выражает свои мысли, активно использует в общении формы речевого этикета.

Средний: Ребёнок умеет слушать и понимать речь. При этом он не проявляет активности и инициативы в общении с окружающими (чаще участвует в общении по инициативе других). Умение использовать формы речевого этикета неустойчивое.

Низкий: Ребёнок малоактивен в общении с окружающими (как с детьми, так и со взрослыми). Он не умеет последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание, во взаимодействии невнимателен, формами речевого этикета практически не пользуется.

Количественные параметры оценки критериев развития коммуникативной сферы детей младшего дошкольного возраста:

- высокий уровень - 2 балла,
- средний уровень – 1 балл,
- низкий уровень – 0 баллов.

Таким образом, если ребенок «набирает» по всем критериям:

- от 9 до 12 баллов – типичным для него является высокий уровень развития коммуникативной сферы;
- от 5 до 8 баллов – средний уровень;
- от 0 до 4 баллов – низкий уровень развития коммуникативной сферы.

Средняя группа

- **Эмоциональный фон общения**

Высокий: Для ребенка является типичным эмоционально положительный фон общения, в процессе общения с окружающими у него фиксируются устойчивые эмоции положительной модальности (радость, удовольствие, смех, спокойствие).

Средний: Ребенок в процессе общения никаких эмоций не проявляет.

Низкий: В общении с окружающими ребенок активно проявляет негативные эмоции (гнев, обида, страх, грусть, тревога).

- **Использование вербальных и невербальных средств общения**

Высокий: Ребенок активно пользуется как вербальными (отвечает на вопросы и активно сам задает их, поддерживает беседу, может объяснить и описать действия других людей с помощью речи, выражает посредством речи свои желания, цели в игре и повседневных ситуациях), так и невербальными средствами общения (мимические – улыбка, взгляд и пр., пантомимические – прикосновения, поглаживания и пр.); речь, мимика, пантомимика, предметные средства общения очень выразительны.

Средний: Ребенок для выражения своего намерения, просьбы, потребности, желания может пользоваться развернутой речью; речь для него - ведущее средство

общения; невербальные же средства общения (жесты, позы и т.д.) для организации контактов с окружающими практически не использует.

Низкий: Ребенок в целях организации контактов, общения с окружающими редко использует не только невербальные, но и вербальные (речь) средства общения; содержательное их наполнение бедно (речь использует исключительно в ситуациях выражения ситуативных потребностей, намерений, желаний).

- **Конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми:**

Высокий: Ребенок активно принимает участие в совместных со взрослым разнообразных видах деятельности, адекватно реагирует на замечания и оценку взрослого; стремится к общей со сверстниками деятельности, поддерживая доброжелательные взаимоотношения с ними; выполняет все правила общения как со взрослым (обращаться на вы, называть по имени отчеству и пр.), так и со сверстниками (умеет уступить, подождать своей очереди и пр.); в ситуации коммуникативных затруднений стремится сам их конструктивно преодолеть, а если это не получается, – обращается за помощью к взрослому.

Средний: Ребенок не отказывается от участия в совместных со взрослым разнообразных видов деятельности; как правило, он адекватно реагирует на замечания и оценку взрослого; участвуя в совместной со сверстниками деятельности, в основном, поддерживает положительные взаимоотношения с ними (успешно обменивается с детьми игрушками в практических и игровых ситуациях, под руководством взрослого уступает сверстнику, ждет своей очереди и т.д.). Однако в ситуациях, связанных с угрозой удовлетворения потребности ребенка, нередко выступает инициатором конфликтных ситуаций, для разрешения которых обращается за помощью к взрослому.

Низкий: Ребенок в совместной со взрослым деятельности участвует только при условии постоянного «подкрепления» этой деятельности со стороны взрослого; замечания и оценочные суждения взрослого воспринимает негативно (кричит, бросает игрушки, плачет и т.п.); к совместным действиям со сверстниками не стремится, контакты с ними организовывать и поддерживать не умеет; нередко способы взаимодействия со сверстниками носят деструктивный характер (отбирает игрушки, толкает, не может уступить и пр.); свое поведение правилам общения не подчиняет (не уступает другим детям, не ждет своей очереди и т.д.), даже под руководством взрослого эти правила нарушает; в ситуации коммуникативных затруднений проявляет негативные, неконструктивные реакции (нередко наблюдается агрессия).

- **Культура общения**

Высокий: Ребенок во всех ситуациях общения (как привычных, так и новых) ведет себя в соответствии с правилами (обращается к сверстнику по имени, к взрослому – по имени - отчеству, в знакомых ситуациях использует разные формы приветствия, прощания; обращается к взрослым и сверстникам с просьбой используя вежливые слова, приветлив со знакомыми и незнакомыми людьми).

Средний: Ребенок как правило, приветливо, доброжелательно общается с окружающими; В привычных для него ситуациях соблюдает правила общения со сверстниками и новыми взрослыми; в ситуациях же новых, нетипичных для него, эти правила легко нарушает.

Низкий: Ребенок может соблюдать основные правила общения (например, не мешать другим детям и т.д.) только под руководством взрослого и при постоянном напоминании; в общении со сверстниками ребенок часто использует негативные обращения к ним (обзывается, использует ненормативную лексику).

- **Доминирующая форма общения со взрослыми**

Высокий: У ребенка ярко выражена ситуативно-познавательная форма общения со взрослым, ведущей потребностью в общении является получение новых знаний, новой информации об окружающем мире. Источником этой необходимой информации ребенок рассматривает взрослого. В качестве средства получения необходимой информации активно использует вопросы о существенных характеристиках предметов и явлений окружающего мира. Его речь развернутая, фиксируются элементарные суждения, умозаключения.

Средний: У ребенка преобладает ситуативно-деловая форма общения со взрослым. Ведущая потребность в общении со взрослым – сотрудничество. При этом ребенок претендует на самостоятельное выполнение предметных действий, настаивает на своем варианте выполнения задания (решения проблемы).

Низкий: У ребенка преобладает ситуативно-деловая форма общения, возникающая на фоне устойчивой потребности в доброжелательном отношении, внимании, непосредственно – эмоциональном личностном общении со взрослым.

- **Доминирующая форма общения со сверстниками**

Высокий: Для ребенка характерна ситуативно-деловая форма общения в рамках которой он проявляет устойчивую потребность в совместных со сверстником действиях; сверстник вызывает интерес и как участник игр, и как тот, с кем можно сравнить свои достижения; может согласовывать свои действия с действиями других детей; умеет объединяться с другими детьми для организации совместных игр; может оказать помощь сверстнику.

Средний: Ребенок стремится к ситуативно-деловому общению со сверстниками. Однако нередко данная форма общения проявляется лишь на эмоционально-практическом уровне (беготня, прыжки, веселые крики). При выполнении общего дела ребенок не может (не умеет) договариваться со сверстниками, желания уступить им или помочь не проявляет; ярко выраженные конкурентные мотивы, проявляющиеся у ребенка в общении с окружающими, нередко приводят к конфликтным ситуациям.

Низкий: У ребенка потребность в общении со сверстниками не выражена; действия в адрес сверстников нередко носят деструктивный характер (отнимает игрушки, толкается и пр.)

- **Владение диалогической речью:**

Высокий: Ребенок может принимать активное участие в групповой беседе (внимательно слушает, не перебивает как взрослого, так и сверстников, поддерживает общую тему разговора, отвечает на вопросы и задает их по ходу разговора, положительно реагирует на высказывания партнеров по общению); свободно разворачивает ролевой диалог в игре.

Средний: Ребенок принимает участие в групповой беседе (внимательно слушает, отвечает на вопросы и задает их по ходу разговора, высказывается по предложению взрослого, реагирует на высказывания партнеров по общению и т.д.), но недостаточно внимателен к высказываниям окружающих, не выслушивает собеседника до конца, перебивает своими собственными высказываниями, нередко не относящимися к контексту и содержанию общей беседы, не может поддержать общей темы разговора; в диалогическое общение со сверстниками вступает, но не соблюдает его правил. Даже в игре затрудняется в использовании развернутого ролевого диалога.

Низкий: Ребенок не стремится участвовать в групповой беседе (как правило, или отмалчивается, или односложно отвечает на задаваемые вопросы); в диалогическом общении не инициативен, сам вопросы взрослому задает редко или не задает совсем; диалогического общения со сверстниками старается избежать; даже в игре ролевой диалог не использует.

Количественные параметры степени выраженности данных критериев развития коммуникативной сферы детей среднего дошкольного возраста:

- высокий уровень - 2 балла,
- средний уровень – 1 балл,
- низкий уровень – 0 баллов.

Таким образом, если ребенок «набирает» по всем критериям:

- от 10 до 14 баллов – у него высокий уровень развития коммуникативной сферы;
- от 5 до 9 баллов – средний уровень;
- от 0 до 4 баллов – низкий уровень развития коммуникативной сферы.

Старшая группа

- **Эмоциональный фон общения**

Высокий: В процессе взаимодействия с окружающими (как взрослыми, так и сверстниками) для ребенка являются типичными устойчивые эмоции положительной модальности (радость, веселье, удовольствие).

Средний: В процессе взаимодействия с окружающими (как взрослыми, так и сверстниками) ребенок ярко выраженных эмоций не проявляет, общаясь с ними без желания.

Низкий: В процессе общения с окружающими (взрослыми и сверстниками) ребенок проявляет ярко выраженные отрицательные эмоции (испуг, злость, страх, обида, тревога).

- **Использование вербальных и невербальных средств общения**

Высокий: Ребенок свободно владеет как вербальными (речь), так и невербальными (жесты, мимику, пантомимику) средствами общения; использует их дифференцированно (в зависимости от ситуации); речевые контакты, которые устанавливает ребенок, продуктивны; как вербальные, так и невербальные средства общения выразительны; проявляет активность в диалоге (и сам задает вопросы, и охотно отвечает на вопросы, обращенные к нему).

Средний: Ребенок может устанавливать продуктивные контакты со знакомыми взрослыми и сверстниками, используя вербальные (речь) и невербальные (жесты, мимика и пр.) средства общения; его речь, мимика, пантомимика достаточно выразительны.

Низкий: Ребенок при организации общения с окружающими не может выбрать средства общения, адекватные особенностям партнеров по общению и ситуации общения; речь, мимика и пантомимика ребенка не выразительны; предпочитает общаться в привычной для него обстановке.

- **Конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми:**

Высокий: Ребенок в общении с окружающими (как взрослыми, так и сверстниками) доброжелателен, неконфликтен; в случае возникновения конфликтной ситуации стремится самостоятельно ее разрешить, используя при этом конструктивные способы решения конфликтов (стремится договориться, убедить сверстника и т.д., проявляет уважение и внимание к собеседнику, обосновывает свое согласие и несогласие с действиями партнера и т.д.); в зависимости от ситуации общения может использовать разные стили взаимодействия (ситуативно-деловое, познавательное, личностное).

Средний: Ребенок проявляет доброжелательность, взаимодействуя с окружающими (как взрослыми, так и сверстниками); в ситуациях совместной деятельности, предпринимая попытки договориться, не всегда проявляет уважение и внимание к собеседнику; в конфликтных ситуациях стремится обратиться за помощью к взрослому

Низкий: Ребенок конструктивными способами взаимодействия с окружающими не владеет (не умеет продуктивно договариваться, игнорирует потребности партнеров по общению, нередко проявляет агрессию по отношению к окружающим и т.д.), конфликтные ситуации самостоятельно решать не стремится.

- **Культура общения**

Высокий: Ребенок хорошо знает и соблюдает правила культуры общения (он вежлив, обходителен, выражает благодарность за оказанную помощь, сочувствие как взрослым, так и сверстникам); способен оценивать поведение (как свое, так и сверстников); активно предлагает помощь и обращается за помощью; адекватно оценивает соблюдение правил культуры общения окружающими; при нарушении правил общения испытывает негативные эмоции и чувства (стыд, вину), стремится исправиться.

Средний: Ребенок знает и, как правило, соблюдает элементарные правила культуры общения (вежлив при выражении просьбы, благодарит за помощь и содействие и пр.); вместе с тем, в ситуации доминирования личных желаний и потребностей, даже при напоминании взрослого не всегда продуктивно взаимодействует с окружающими (отбирает игрушки, берет без разрешения и пр.).

Низкий: Ребенок знает основные правила культуры общения, но часто их нарушает, подчиняясь своим собственным потребностям и желаниям; правила поведения ребенком неосознанны (он не может обосновать необходимость их соблюдения); не может согласовать свои действия с действиями партнеров по взаимодействию; затрудняется в оценке соблюдения правил культуры общения со стороны окружающих.

- **Доминирующая форма общения со взрослыми**

Высокий: Для ребенка типичной является внеситуативно-познавательная форма общения со взрослым (ярко выражены познавательные мотивы общения, взрослый воспринимается как источник знаний, необходимой информации о мире, которую ребенок старается получить, задавая взрослому вопросы «зачем?», «почему?» и т.д.). Наряду с внеситуативно-познавательной формой общения ребенок начинает проявлять внеситуативно-личностную форму взаимодействия со взрослым (для него становится актуальной потребность в понимании и признании со стороны взрослого, он активно интересуется проблемами социального характера, стремится обсуждать их со взрослым и т.д.).

Средний: У ребенка наблюдается тенденция к доминированию внеситуативно-познавательной формы общения со взрослым (ведущей потребностью в организации общения со взрослым является познание окружающего мира, взрослого ребенок рассматривает как источник необходимых ему знаний о предметах и объектах окружающей действительности); средством организации контактов со взрослыми являются вопросы о предметах, объектах и явлениях окружающего мира; ребенок пытается объективировать свой опыт, знания о мире (формулирует несложные выводы, умозаключения, суждения), который значит для ребенка больше, чем мнение взрослого.

Низкий: У ребенка наряду с внеситуативно-познавательной формой общения сохраняется ситуативно-деловая форма; ведущей потребностью организации контактов со взрослым является сотрудничество (при этом взрослого как активного участника этого взаимодействия ребенок не рассматривает, претендуя на самостоятельное выполнение предметных действий и настаивая на своем варианте поведения).

- **Доминирующая форма общения со сверстниками**

Высокий: Для ребенка характерна внеситуативно-деловая форма общения со сверстниками (он проявляет устойчивую потребность в активном сотрудничестве со сверстниками, инициативен в общении с ними); имеет положительный социальный статус в детском коллективе, наблюдаются дружественные связи со многими сверстниками; инициативен в общении со сверстниками; проявляет желание помочь, поддержать сверстника и т.д.; способен сопереживать как успехам, так и неудачам сверстника.

Средний: У ребенка преобладает ситуативно-деловая форма общения со сверстниками; он испытывает потребность в совместных со сверстниками действиях. Взаимодействуя со сверстниками, ребенок активно сравнивает с действиями сверстника себя, свои достижения (при этом у ребенка ярко выражены конкурентные мотивы, нередко приводящие к конфликтным ситуациям (ребенок не всегда согласовывает свое поведение и действия с поведением и действиями других детей); помощь сверстнику оказывает без желаний, только после напоминания взрослого; к успехам или неудачам сверстников равнодушен.

Низкий: Для ребенка типичной является ситуативно-деловая форма общения со сверстниками (при этом нередко общение осуществляется преимущественно на эмоционально-практическом уровне (беготня, прыжки, веселые крики); в общении со сверстниками доминируют конкурентные мотивы, нередко стимулирующие ярко выраженные конфликты, разрешить конструктивно которые ребенок не стремится; помощь сверстникам не оказывает даже после напоминания взрослого.

- **Владение диалогической речью**

Высокий: Ребенок хорошо владеет диалогической речью (активно принимает участие в групповой беседе, передает содержание диалога в инициативных репликах, стремится сообщать о своих собственных впечатлениях, переживаниях, активно задает вопросы, с удовольствием поддерживает общую тему разговора); речь развита хорошо, темп речи спокойный; нормы речевого этикета не нарушает.

Средний: Ребенок владеет определенными элементами диалогической речи (реагирует на высказывания партнеров по общению, принимает участие в групповом разговоре, внимательно слушает собеседника, по предложению взрослого высказывается по содержанию обсуждаемой темы, соблюдает очередность в разговоре); однако поддержать общую тему разговора может не всегда; преимущественно речь спокойная; нормы речевого этикета старается не нарушать.

Низкий: Ребенок практически не владеет диалогической речью; общую тему разговора поддержать затрудняется; инициативные реплики использует редко; высказывания других выслушивает пассивно, однако если в диалог вступает, - стремится доминировать, активно высказывается сам, не выслушивая при этом других детей, нарушает нормы речевого этикета, проявляет неуважение и невнимание к собеседнику.

Количественные параметры степени выраженности выше обозначенных критериев развития коммуникативной сферы детей 6-го года жизни:

- высокий уровень - 2 балла,
- средний уровень – 1 балл,
- низкий уровень – 0 баллов.

Таким образом, если ребенок «набирает» по всем критериям:

- от 10 до 14 баллов – для него типичен высокий уровень развития коммуникативной сферы;
- от 5 до 9 баллов – средний уровень;
- от 0 до 4 баллов – низкий уровень развития коммуникативной сферы.

Подготовительная к школе группа

- **Эмоциональный фон общения**

Высокий: Для ребенка в общении с окружающими (как взрослыми, так и сверстниками) типичным является проявление устойчивых положительных эмоций (радость, веселье, удовольствие).

Средний: В общении с окружающими взрослыми и сверстниками ребенок никаких эмоций не проявляет; активности в плане организации контактов с окружающими (взрослыми и сверстниками) не проявляет.

Низкий: Ребенок при общении с окружающими взрослыми и сверстниками проявляет устойчивые отрицательные эмоции (гнев, страх, тревогу, раздражение).

- **Использование вербальных и невербальных средств общения**

Высокий: Ребенок активно владеет вербальными (речь) и невербальными (жесты, мимика, пантомимика) средствами общения; легко устанавливает продуктивные речевые контакты с окружающими (как взрослыми, так и сверстниками); его речь, мимика, пантомимика выразительны; в диалоге проявляет активность и инициативность (задает вопросы и охотно отвечает сам).

Средний: Ребенок может устанавливать продуктивные контакты со взрослыми и сверстниками, активно при этом используя речевые средства общения.

Низкий: Ребенок затрудняется в использовании как вербальных (речь), так и невербальных (жесты, мимика) средств общения; наиболее успешно общается в привычной для него обстановке; речь, мимика и пантомимика не выразительны.

- **Конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми:**

Высокий: Ребенок знает и активно использует конструктивные способы взаимодействия (с окружающими общению организует учитывая и характер ситуации общения, и особенности партнеров по общению; стремится самостоятельно решать конфликтные ситуации; умеет договариваться, изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации взаимодействия; самостоятельно выбирает и успешно использует способы эффективного взаимодействия с окружающими с учетом их эмоционального и физического состояния; учитывает влияние своих поступков на состояние других людей; уважительно относится ко взрослым и доброжелательно к сверстникам).

Средний: Ребенок знает способы конструктивного общения с окружающими взрослыми и сверстниками, но не всегда их использует; в процессе общения учитывает лишь некоторые, наиболее ярко проявляющиеся, особенности партнеров по общению; предпринимает попытки самостоятельно разрешить конфликтные ситуации, пытаясь договориться со сверстником; используемый ребенком стиль общения не всегда соответствует ситуации взаимодействия (как со взрослыми, так и со сверстниками); самостоятельно затрудняется определять влияние своих поступков на окружающих; анализировать разные ситуации общения может только при помощи взрослого; как правило, уважительно относится к взрослым и доброжелательно к сверстникам.

Низкий: Ребенок средствами и способами конструктивного взаимодействия с окружающими не владеет; учитывать особенности партнеров по общению и характер ситуации общения не стремится; в случае возникновения конфликтных ситуаций сам их разрешать не пытается (прибегает к помощи взрослого или использует неконструктивные способы их решения); даже при помощи взрослого в анализе ситуаций общения и определении влияния своих поступков на состояние других людей затрудняется; стиль общения со взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации не изменяет; уважительное отношение к взрослым и доброжелательное к сверстникам проявлять не стремится.

- **Культура общения**

Высокий: Ребенок хорошо знает и систематически соблюдает правила культуры общения как со взрослыми, так и со сверстниками; он вежлив, обходителен, стремится выражать благодарность за проявленное по отношению к нему внимание, помощь, сочувствие; социально-приемлемыми способами выражает свою оценку поведения или поступков как своих, так и сверстников; взаимодействуя с окружающими, предлагает свою помощь и сам активно обращается за помощью; адекватно оценивает соблюдение правил культуры общения окружающими; при нарушении правил общения испытывает чувство стыда, вины, стремится исправиться.

Средний: Ребенок знает и, как правило, выполняет правила общения с окружающими взрослыми и сверстниками (однако, подчиняясь своим потребностям, желаниям, может их и нарушать); как правило, ребенок вежлив (при выражении просьбы, - благодарит за помощь и содействие); не всегда может договориться со сверстниками; в ситуации конфликта обращается за помощью к взрослому.

Низкий: Ребенок знает основные правила культуры общения, но часто их нарушает, подчиняясь своим потребностям, желаниям; правила взаимодействия с окружающими ребенком осознаны недостаточно, определить необходимость их выполнения он не может; согласовывать свои действия с действиями партнеров по общению также не может; организуя взаимодействие с окружающими нуждается в жестком контроле со стороны взрослого; затрудняется в объективной и адекватной самостоятельной оценке выполнения правил общения с окружающими.

- **Доминирующая форма общения со взрослыми**

Высокий: В общении со взрослым у ребенка доминирует внеситуативно-личностная форма общения; на фоне сохранения устойчивой потребности в получении от взрослого знаний, информации о мире, все более актуальной для него становятся потребность в получении информации социального характера (ребенок ведет со взрослым разговоры на личные темы, стремится к пониманию с его стороны, пытается найти с ним компромиссы для решения возникающих проблем и т.д.).

Средний: У ребенка доминирует внеситуативно-познавательная форма общения со взрослым; ведущей потребностью при организации взаимодействия является познание окружающего мира (не случайно взрослый рассматривается ребенком как источник знаний, интересной информации о мире); средством общения со взрослым являются вопросы познавательного характера и направленности («зачем?», «почему?»); при этом ребенок пытается объективировать свой собственный опыт (формулирует выводы, суждения, умозаключения), который для него значит больше, чем мнение взрослого; внеситуативно-личностная форма общения со взрослым у ребенка находится в зачаточном состоянии.

Низкий: У ребенка преобладает ситуативно-деловая форма взаимодействия со взрослым; ведущая потребность общения – сотрудничество со взрослым (при этом ярко выражена потребность в самостоятельном выполнении предметных действий); наблюдаются элементы внеситуативно-познавательного общения (задает вопросы, пытается формулировать суждения, несложные умозаключения), в случае их ошибочности настаивает на своем мнении; внеситуативно-личностная форма общения со взрослым отсутствует.

- **Доминирующая форма общения со сверстниками**

Высокий: Для ребенка характерна внеситуативно-деловая форма общения со сверстниками (он активно проявляет устойчивую потребность в сотрудничестве с другими детьми, умеет договариваться со сверстниками в совместной деятельности, ставить и достигать общие цели, понимает и учитывает в совместной деятельности интересы и особенности сверстников и т.д.); ребенок имеет положительный социальный статус в детском коллективе; по своей инициативе проявляет желание

помочь сверстнику или уступить ему; способен сопереживать как успехам, так и неудачам сверстников.

Средний: У ребенка преобладает ситуативно-деловая форма общения со сверстниками; он проявляет потребность в совместных со сверстниками действиях (при этом сверстник интересен не только как участник игр, но и как тот, с кем можно сравнить свои достижения; у ребенка в общении со сверстниками ярко выражены конкурентные мотивы (взаимодействуя ребенок не всегда согласовывает свое поведение с поведением других детей, не стремится договориться с ними, оказать помощь); к успехам или неудачам сверстника равнодушен.

Низкий: Для ребенка типична ситуативно-деловая форма общения со сверстниками на фоне индеферентно-доброжелательного отношения к ним; навыки сотрудничества при выполнении совместного со сверстниками дела развиты слабо; помощь другим детям не оказывает; в общении ярко выражены конкурентные мотивы.

• **Владение диалогической речью:**

Высокий: Ребенок принимает активное участие в групповой беседе; стремится поддержать общую тему разговора, свободно владеет разными способами и средствами в речевого общения (сообщает о своих впечатлениях, переживаниях, задает вопросы и подробно сам отвечает на вопросы окружающих и т.д.); речь ребенка спокойна; он стремится соблюдать нормы речевого этикета (использует этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми «Как я рад вас видеть!»).

Средний: Ребенок может принимать участие в групповом разговоре (внимательно слушает собеседников, соблюдает очередность в разговоре, высказывается по инициативе взрослого); на задаваемые ему вопросы отвечает кратко, поддержать общую тему разговора может не всегда; его речь, в основном, спокойна; нормы речевого этикета нарушает редко.

Низкий: Ребенок не всегда может поддержать общую тему разговора; инициативных высказываний не наблюдается, на задаваемые вопросы либо отвечает кратко, либо их игнорирует; вместе с тем, наблюдаются ситуации, когда, ведя диалог, ребенок стремится высказаться первым (не слушая, игнорируя собеседника); нормы речевого этикета знает, но часто их нарушает.

Качественные параметры степени выраженности выше представленных критериев развития коммуникативной сферы детей седьмого года жизни:

- высокий уровень - 2 балла,
- средний уровень – 1 балл,
- низкий уровень – 0 баллов.

Таким образом, если ребенок «набирает» по всем критериям:

- от 10 до 14 баллов – для него типичным является высокий уровень развития коммуникативной сферы;
- от 5 до 9 баллов – средний уровень;
- от 0 до 4 баллов – низкий уровень развития коммуникативной сферы.

Представленные нами выше параметры оценки уровня коммуникативного развития детей дошкольного возраста, можно использовать в рамках организации стандартизированных наблюдений и проведения мониторингового исследования.

ВАРИАНТЫ МЕТОДИК, НАПРАВЛЕННЫХ НА ИЗУЧЕНИЕ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Методика «Рисунок «Я и мой друг в детском саду» [83]

Цель: выявить внутренние переживания ребенка, его глубинного отношения к себе и окружающим.

Возрастной диапазон: от 5 лет.

Материал: лист белой бумаги, краски или карандаши на выбор, в которых обязательно имеется шесть основных цветов.

Описание методики: Графические методы относятся к классу проективных, поскольку дают ребенку возможность самому проецировать аспекты своей внутренней жизни на рисунок и по-своему интерпретировать реальность. Очевидно, что полученные результаты детской деятельности в значительной мере несут на себе отпечаток личности ребенка, ее настроения, чувства, особенностей представления и отношения. Наиболее информативным для диагностики отношения ребенка к окружающим является методика «Я и мой друг в детском саду».

Перед началом рисования экспериментатор проводит с ребенком короткую беседу, задавая ему следующие вопросы:

«У тебя есть друг в детском саду? А кто для тебя самый лучший и близкий друг? Сегодня мы будем рисовать тебя и друга, кого бы ты хотел нарисовать рядом с собой? Нарисуй, пожалуйста, на этом листе себя и своего лучшего друга в детском саду». Когда рисунок закончен, взрослый должен выяснить у ребенка:

«Кто изображен на рисунке?», «Где твой друг на рисунке, а где ты?». В случае необходимости задаются и другие вопросы, уточняющие детали, изображенные на рисунке.

При анализе результатов прежде всего необходимо обращать внимание на соотношение характера изображения образа себя и друга. Необходимо обратить внимание на размер изображенных персонажей, поскольку он выражает субъективную значимость персонажа для ребенка, т. е. какое место занимают в данный момент в душе ребенка отношения с этим персонажем.

После того как ребенок закончит рисунок, обязательно спросите его, кто есть кто на рисунке. Внимательно рассмотрите, кто на листе расположен выше, а кто — ниже. Наиболее высоко на рисунке расположен персонаж, обладающий наибольшей значимостью для ребенка. Ниже всех расположен тот, чья значимость для него минимальна. Расстояние между персонажами (линейная дистанция) однозначно связано с дистанцией психологической. Если ребенок изображает себя дальше от остальных персонажей, значит, он чувствует собственную изолированность в группе, если ближе всего к ребенку находится воспитатель, то у него ярко выражена потребность в одобрении и поддержке взрослым. То же относится и к другим персонажам: кого ребенок воспринимает как близких между собой, тех он нарисует рядом друг с другом. Если ребенок рисует себя очень маленьким в пространстве листа, то у него в данный момент низкая самооценка.

Персонажи, непосредственно соприкасающиеся друг с другом на рисунке, например, руками, пребывают в столь же тесном психологическом контакте. Персонажи, не соприкасающиеся друг с другом, таким контактом, по мнению ребенка, не обладают.

Персонаж, вызывающий у автора рисунка наибольшую тревожность, изображается либо с усиленным нажимом карандаша, либо сильно заштрихован, либо его контур обведен несколько раз. Но бывает и так, что такой персонаж обведен очень тоненькой, дрожащей линией. Ребенок как бы не решается его изобразить.

Кроме расположения персонажей следует обращать внимание на детали изображения фигуры человека. При интерпретации изображения по приведенным ниже критериям можно узнать о том, как ребенок воспринимает собственную личность и окружающих его людей.

Голова — важная и самая ценная часть тела. Ум, умелость — в голове. Самым умным в группе ребенок считает того человека, кого он наделил самой большой головой.

Глаза — не только для рассматривания окружающего, глаза, с точки зрения ребенка, даны для того, чтобы «ими плакать». Ведь плач — это первый естественный способ выражения ребенком эмоций. Поэтому глаза — орган выражения печали и просьбы об эмоциональной поддержке. Персонажи с большими, расширенными глазами воспринимаются ребенком как тревожные, беспокойные, желающие, чтобы им помогли. Персонажи с глазами «точками» или «щелками» несут в себе внутренний запрет на плач, выражение потребности в зависимости, они не решаются попросить о помощи.

Уши — орган восприятия критики и любого мнения другого человека о себе. Персонаж с самыми большими ушами должен больше всех слушаться окружающих. Персонаж, изображенный вообще без ушей, никого не слушает, игнорирует то, что о нем говорят.

Рот необходим для того, чтобы выражать агрессию: кричать, кусаться, ругаться, обижаться. Поэтому рот — это еще и орган нападения. Персонаж с большим и (или) заштрихованным ртом воспринимается как источник угрозы (не обязательно только через крик). Если рта вообще нет или он «точечкой», «черточкой» — это значит, что он скрывает свои чувства, не может словами их выразить или влиять на других.

Шея символизирует способность к рациональному самоконтролю головы над чувствами. Тот персонаж, у которого она есть, способен управлять своими чувствами.

Функции рук — цепляться, присоединяться, взаимодействовать с окружающими людьми и предметами, т.е. быть способным что-то делать, менять. Чем больше пальцев на руках, тем больше ребенок ощущает способность персонажа быть сильным, могущим что-либо сделать (если на левой руке — в сфере общения с близкими, в семье, если на правой — в мире за пределами семьи), в детском саду, дворе, школе и др.); если пальцев меньше, то ребенок ощущает внутреннюю слабость, неспособность действовать.

Ноги — для ходьбы, передвижений в расширяющемся жизненном пространстве, они для опоры в реальности и для свободы передвижений. Чем больше площадь опоры у ног, тем тверже и уверенней персонаж стоит на земле.

Солнце на рисунке — символ защиты и тепла, источник энергии. Люди и предметы между ребенком и солнцем — то, что мешает ощущать себя защищенным, пользоваться энергией и теплом. Изображение большого количества мелких предметов — фиксация на правилах, порядке, склонность к сдерживанию в себе эмоций.

Поскольку данная методика допускает определенную свободу интерпретаций и не имеет объективных критериев для оценки, она не может быть использована в качестве единственной и должна применяться только в комплексе с другими.

Методика «Незаконченные истории» [171]

Цель: Выявление отношений ребенка к окружающим.

Возрастной диапазон использования: методика предназначена для исследования детей в возрасте от 4 лет.

Описание методики: Эта методика состоит из ряда незавершенных предложений, предъявляемых ребенку для их завершения. Обычно предложения выбираются с целью исследования конкретных важных моментов в установках ребенка.

Взрослый просит ребенка закончить несколько ситуаций:

1. Маша и Света убирали игрушки. Маша быстро сложила кубики в коробку. Воспитатель ей сказал: «Маша, ты сделала свою часть работы. Если хочешь, иди играй, или помоги Свете закончить уборку» Маша ответила... Что ответила Маша? Почему?
2. Петя принес в детский сад новую игрушку — самосвал. Всем детям хотелось поиграть с этой игрушкой. Вдруг к Пете подошел Сережа, выхватил машину и стал с ней играть. Тогда Петя... Что сделал Петя? Почему?
3. Катя и Вера играли в пятнашки. Катя убежала, а Вера догоняла. Вдруг Катя упала. Тогда Вера... Что сделала Вера? Почему?
4. Таня и Оля играли в дочки-матери. К ним подошел маленький мальчик и попросил «Я тоже хочу играть» — «Мы тебя не возьмем, ты еще маленький», — ответила Оля. А Таня сказала... Что сказала Таня? Почему?
5. Коля играл в «лошадки». Он бегал и кричал: «Но, но, но!». В другой комнате мама укладывала спать его маленькую сестренку Свету. Девочка никак не могла заснуть и плакала. Тогда мама подошла к Коле и сказала: «Не шуми, пожалуйста, Света никак не может заснуть». Коля ей ответил... Что ответил Коля? Почему?
6. Таня и Миша рисовали. К ним подошел воспитатель и сказал: «Молодец, Таня. Твой рисунок получился очень хорошим». Миша тоже посмотрел на Танин рисунок и сказал... Что сказал Миша? Почему?
7. Саша гулял около дома. Вдруг он увидел маленького котенка, который дрожал от холода и жалобно мяукал. Тогда Саша... Что сделал Саша? Почему?

При анализе ответов детей и результатов наблюдения следует обращать внимание на следующие моменты:

1. Как ребенок относится к сверстникам (равнодушно, ровно, отрицательно), отдает ли кому-то предпочтение и почему.
2. Оказывает ли другому помощь и по какой причине (по собственному желанию, по просьбе сверстника, по предложению взрослого), как он это делает (охотно, неохотно, формально, начинает помогать с энтузиазмом, но это быстро надоедает и т.д.).
3. Проявляет ли чувство долга по отношению к сверстникам, младшим детям, животным, взрослым, в чем оно выражается и в каких ситуациях.
4. Замечает ли эмоциональное состояние другого, в каких ситуациях, как на это реагирует.
5. Проявляет ли заботу по отношению к сверстникам, младшим детям, животным и как (постоянно, время от времени, эпизодически), что побуждает его заботиться о других, в каких действиях выражается эта забота.
6. Как реагирует на успех и неудачи других (равнодушен, реагирует адекватно, неадекватно, те завидует успеху другого, радуется его неудаче).

При обработке результатов особое внимание обращают не только на правильность ответа ребенка, но и на его мотивировку.

Результаты обследования по методике «Незаконченные истории»

Дата _____

п/п	Ф.И. ребенка	Отношение к сверстнику (равнодушное, отрицательное)	Оказание помощи (по своей инициативе, неохотно)	Чувство долга	Чувство эмпатии	Реакция на успех/неудачу сверстника (равнодушно)	Умение заботиться	Примечание

		льное, ровное, доброду шное)	отказыва ет в помощи)			шна,зави дует, радуется)		
.								
.								
т.д								

Выводы:

Метод проблемных ситуаций [171]

Цель: Определить характер отношения ребенка к сверстникам.

Возрастной диапазон: от 4 лет.

Материал: конструктор, 2 бумажные куклы, 2 конверта с деталями кукольной одежды, мозаика.

Описание методики: Для исследования межличностных отношений можно создавать такие естественные эксперименты, в которых ребенок будет поставлен перед необходимостью решения социальной проблемы (поделиться или не поделиться со сверстником, оценить его действия, разрешить конфликт и пр.). Подобные ситуации не являются простыми формами совместной деятельности, это — игры и действия рядом, в которых дети, начиная с 3—4 лет, могут проявлять интерес к сверстнику, оценивать его действия, оказывать поддержку и помощь.

Приведем несколько примеров возможных проблемных ситуаций:

Строитель

В игре участвуют двое детей и взрослый. Перед началом строительства взрослый предлагает детям рассмотреть конструктор и рассказать, что можно из него построить. По правилам игры один из детей должен быть строителем (т.е. осуществлять активные действия), а другой — контролером (пассивно наблюдающим за действиями строителя). Дошкольникам предлагается самостоятельно решить: кто будет строить первым и, соответственно, будет исполнять роль строителя, а кто будет контролером — следить за ходом строительства. Конечно, большинство детей хочет сначала быть строителем. Если дети не могут самостоятельно сделать выбор, взрослый предлагает им воспользоваться жребием: угадать, в какой руке спрятан кубик конструктора. Угадавший назначается строителем и строит постройку по собственному замыслу, а другой ребенок назначается контролером, он наблюдает за строительством и вместе со взрослым оценивает его действия. В ходе строительства взрослый 2—3 раза поощряет или порицает ребенка-строителя. Например: «Очень хорошо, отличный дом, ты замечательно строишь» или «Что-то у тебя странный дом получается, таких не бывает».

Одень куклу

В игре участвуют четверо детей и взрослый. Каждому ребенку дают бумажную куклу (девочка или мальчик), которую надо нарядить на бал. Взрослый раздает детям конверты с деталями кукольной одежды, вырезанными из бумаги (для девочек — платья; для мальчиков — костюмы). По цвету, отделке и раскрою все варианты одежды отличаются друг от друга. Помимо этого, в конверты вкладываются различные вещи,

украшающие платье или костюм (бантики, кружева, галстуки, пуговицы и пр.) и дополняющие наряд куклы (шляпы, сережки, туфли). Взрослый предлагает детям одеть свою куклу на бал, самая красивая из кукол станет королевой бала. Но, приступая к работе, дети вскоре замечают, что все детали одежды в конвертах перепутаны: в одном оказывается три рукава и один ботинок, а в другом - три ботинка, но ни одного носка и т.д. Таким образом, возникает ситуация, предполагающая взаимный обмен деталями. Дети вынуждены обращаться за помощью к своим сверстникам, просить нужную для их наряда вещь, выслушивать и реагировать на просьбы других детей. По окончании работы взрослый оценивает (хвалит или делает замечания) каждую одетую куклу и вместе с детьми решает, чья кукла станет королевой бала.

Мозаика

В игре участвуют двое детей. Взрослый дает каждому поле для выкладывания мозаики и коробку с цветными элементами. Сначала одному из детей предлагается на своем поле выложить домик, а другому — наблюдать за действиями партнера. Здесь важно отметить интенсивность и активность внимания наблюдающего ребенка, его включенность и интерес к действиям сверстника.

В процессе выполнения ребенком задания взрослый сначала порицает действия ребенка, а затем поощряет их. Фиксируется реакция наблюдающего ребенка на оценку взрослого, обращенную к его сверстнику: выражает ли он несогласие с несправедливой критикой или поддерживает негативные оценки взрослого, выражает ли протест в ответ на поощрения или принимает их.

После того как домик завершен, взрослый дает аналогичное задание другому ребенку.

Во второй части проблемной ситуации детям предлагается наперегонки выложить на своем поле солнышко. При этом элементы разного цвета распределены не поровну: в коробочке одного ребенка преимущественно лежат желтые детали, а в коробочке другого - синие. Приступив к работе, один из детей вскоре замечает, что в его коробочке недостаточно желтых элементов. Таким образом, возникает ситуация, в которой ребенок вынужден обращаться за помощью к своему сверстнику, просить нужные для его солнышка желтые элементы.

После того как оба солнышка готовы, взрослый просит сделать над солнышком небо. На этот раз необходимых элементов не оказывается в коробочке другого ребенка.

Способность и желание ребенка помочь другому и отдать свою деталь, даже если она нужна ему самому, реакция на просьбы сверстников служат показателями сопереживания.

Обработка данных и анализ результатов

Во всех приведенных выше проблемных ситуациях важно отмечать следующие показатели поведения детей, которые оцениваются по соответствующим шкалам:

1. Степень эмоциональной вовлеченности ребенка в действия сверстника.

Интерес к сверстнику, обостренная чувствительность к тому, что он делает, может свидетельствовать о внутренней причастности к нему. Безразличие и равнодушие, напротив, говорят о том, что сверстник является для ребенка внешним, отделенным от него существом.

0 — полное отсутствие интереса к действиям сверстника (не обращает внимания, смотрит по сторонам, занимается своими делами, заговаривает с экспериментатором);

1 — беглые заинтересованные взгляды в сторону сверстника;

2 — периодическое пристальное наблюдение за действиями сверстника, отдельные вопросы или комментарии к действиям сверстника;

3 — пристальное наблюдение и активное вмешательство в действия сверстника.

2. Характер участия в действиях сверстника, т.е. окраска эмоциональной вовлеченности в действия сверстника: положительная (одобрение и поддержка), отрицательная (насмешки, ругань) или демонстративная (сравнение с собой).

0 — нет оценок;

1 — негативные оценки (ругает, насмехается);

2 — демонстративные оценки (сравнивает с собой, говорит о себе);

3 — позитивные оценки (одобряет, дает советы, подсказывает, помогает).

3. Характер и степень выраженности сопереживания сверстнику, которые ярко проявляются в эмоциональной реакции ребенка на успех и неудачу другого, порицание и похвалу взрослым действиям сверстника.

0 — *индифферентная* — заключается в безразличии как к положительным, так и к отрицательным оценкам партнера, что отражает общую индифферентную позицию по отношению к партнеру и его действиям;

1 — *неадекватная реакция* — безусловная поддержка порицания взрослого и протест в ответ на его поощрение. Ребенок охотно принимает критику взрослого в адрес сверстника, чувствуя свое превосходство перед ним, а успехи сверстника переживает как свое поражение;

2 — *частично адекватная реакция* — согласие как с положительными, так и с отрицательными оценками взрослого. По-видимому, этот вариант реакции отражает скорее отношение ребенка к взрослому и его авторитету и попытку объективной оценки результата действий партнера;

3 — *адекватная реакция* — радостное принятие положительной оценки и несогласие с отрицательной оценкой. Здесь ребенок как бы стремится защитить сверстника от несправедливой критики и подчеркнуть его достоинства. Этот вариант реакции отражает способность к сопереживанию и сорадованию.

4. Характер и степень проявления просоциальных форм поведения в ситуации, когда ребенок стоит перед выбором действовать «в пользу другого» или «в свою пользу». Если ребенок совершает альтруистический поступок легко, естественно, без малейших колебаний, можно говорить о том, что такие действия отражают внутренний, личностный слой отношений. Колебания, паузы, оттягивание времени могут свидетельствовать о моральном самопринуждении и подчиненности альтруистических действий другим мотивам.

0 — *отказ* — ребенок не поддается ни на какие уговоры и не уступает партнеру своих деталей. За этим отказом, по-видимому, стоит эгоистическая направленность ребенка, его концентрация на себе и на успешном выполнении порученного задания;

1 — *провокационная помощь* — наблюдается в тех случаях, когда дети неохотно, под давлением сверстника уступают свои детали. При этом они дают партнеру один элемент мозаики, явно ожидая благодарности и подчеркивая свою помощь, заведомо понимая, что одного элемента недостаточно, и провоцируя тем самым следующую просьбу сверстника;

2 — *прагматическая помощь* — в этом случае дети не отказываются помочь сверстнику, но только после того, как выполняют задание сами. Такое поведение имеет явную прагматическую ориентацию: поскольку ситуация содержит соревновательный момент, они стремятся прежде всего выиграть это соревнование и лишь при условии собственной победы помочь сверстнику;

3 — *безусловная помощь* — не предполагает никаких требований и условий: ребенок предоставляет другому возможность пользоваться всеми своими элементами. В некоторых случаях это происходит по просьбе сверстника, в некоторых — по собственной инициативе ребенка. Здесь другой ребенок выступает не столько как соперник и конкурент, сколько как партнер.

Использование данных методик дает достаточно полную картину не только особенностей поведения ребенка, но также позволяет вскрыть психологические основания того или иного поведения, направленного на сверстника. Эмоциональное и практически-действенное отношение выявляются в этих методиках в неразрывном единстве, что особенно ценно для диагностики межличностных отношений.

Метод наблюдения [153]

Цель: Исследование межличностных отношений ребенка в естественных условиях.

Диапазон применения: от 4 лет.

Описание методики: Данный метод является незаменимым при первичной ориентировке в реальности детских отношений. Он позволяет описать конкретную картину взаимодействия детей, дает много живых, интересных фактов, отражающих жизнь ребенка в естественных для него условиях. При наблюдении необходимо обращать внимание на следующие показатели поведения детей:

- *инициативность* — отражает желание ребенка привлечь к себе внимание сверстника, побудить к совместной деятельности, к выражению отношения к себе и своим действиям, разделить радость и огорчение,

- *чувствительность к воздействиям сверстника* — отражает желание и готовность ребенка воспринять его действия и откликнуться на предложения. Чувствительность проявляется в ответных на обращения сверстника действиях ребенка, в чередовании инициативных и ответных действий, в согласованности собственных действий с действиями другого, в умении замечать пожелания и настроения сверстника и подстраиваться под него,

- *преобладающий эмоциональный фон* — проявляется в эмоциональной окраске взаимодействия ребенка со сверстниками: позитивной, нейтрально-деловой и негативной.

На каждого испытуемого заводится протокол, в котором по приведенной ниже схеме отмечается наличие данных показателей и степень их выраженности.

Регистрация поведения детей с помощью данного протокола позволит более точно определить характер отношения ребенка к сверстникам. Так, отсутствие или слабо выраженная инициативность (0—1 балл) может говорить о неразвитости потребности в общении со сверстниками или о неумении найти подход к ним. Средний и высокий уровни инициативности (2—3 балла) говорят о нормальном уровне развития потребности в общении.

Отсутствие чувствительности к воздействиям сверстника, своеобразная «коммуникативная глухота» (0—1 балл) говорит о неспособности видеть и слышать другого, что является существенной преградой в развитии межличностных отношений.

Шкалы оценки параметров и показателей

Критерии оценки параметров	Выраженность в баллах
<p>Инициативность</p> <p>— отсутствует: ребенок не проявляет никакой активности, играет в одиночестве или пассивно следует за другими;</p> <p>— слабая: ребенок крайне редко проявляет активность и предпочитает следовать за другими детьми;</p> <p>— средняя: ребенок часто проявляет инициативу, однако он не бывает настойчивым;</p> <p>— ребенок активно привлекает окружающих детей к своим действиям и предлагает различные варианты взаимодействия</p>	<p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>
<p>Чувствительность к воздействиям сверстника</p> <p>— отсутствует: ребенок вообще не отвечает на предложения сверстников;</p> <p>— слабая: ребенок лишь в редких случаях реагирует на инициативу сверстников, предпочитая индивидуальную игру;</p> <p>— средняя: ребенок не всегда отвечает на предложения сверстников;</p> <p>— высокая: ребенок с удовольствием откликается на инициативу сверстников, активно подхватывает их идеи и действия</p>	<p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>
<p>Преобладающий эмоциональный фон</p> <p>— негативный;</p> <p>— нейтрально-деловой;</p> <p>— позитивный</p>	

Важной качественной характеристикой общения является преобладающий эмоциональный фон. В случае если преобладающим является негативный фон (ребенок постоянно раздражается, кричит, оскорбляет сверстников или даже дерется), ребенок требует особого внимания. Если же преобладает положительный фон или положительные и отрицательные эмоции по отношению к сверстнику сбалансированы, то это свидетельствует о нормальном эмоциональном настрое по отношению к сверстнику.

Наблюдая, необходимо не только фиксировать поведение детей по указанным параметрам, но и замечать и описывать *живую картину детского взаимодействия*. Конкретные высказывания, поступки, ссоры, способы выражения внимания к сверстнику могут дать незаменимые реальные факты детской жизни, которые нельзя получить никакими другими методами.

Итак, метод наблюдения имеет ряд неоспоримых достоинств. Он позволяет описать реальную жизнь ребенка, позволяет исследовать ребенка в естественных условиях его жизни. Он незаменим для получения предварительных сведений. Но этот метод имеет и ряд недостатков, главный из которых — его чрезвычайная трудоемкость. Он требует высокого профессионализма и огромных затрат времени, которые вовсе не гарантируют получения необходимой информации. Психолог вынужден ждать, пока интересующие его явления возникнут сами собой. Кроме того, результаты наблюдений часто не позволяют понять причины тех или иных форм поведения.

Цель: Исследование общения ребенка со сверстниками, определение его статусного места в группе.

Возрастной диапазон использования: методика предназначена для исследования детей в возрасте от 5 лет.

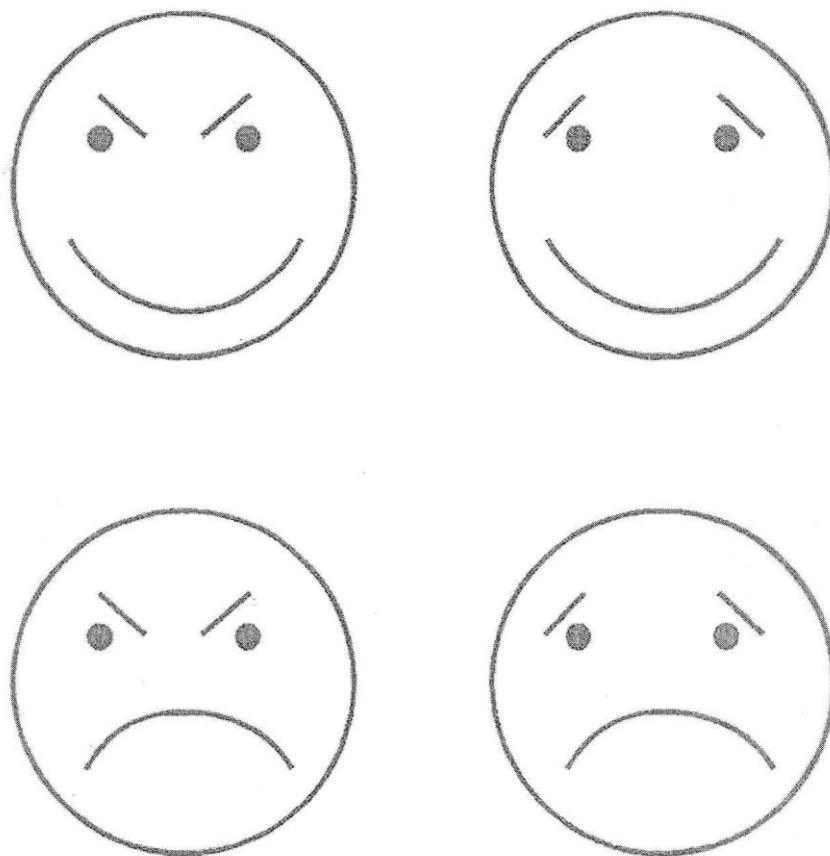
Стимульный материал: Набор из четырех масок, нарисованных на бумаге, символизирующих хорошее и плохое настроение, и стремление к доминированию или подчинению.

Инструкция. Посмотри на эти лица. Как ты думаешь, какое лицо чаще всего бывает у тебя, когда ты смотришь на ребят своей группы (своего класса)? А на кого из них ты смотришь обычно вот так? (показывают каждую из масок по очереди)? А кто из ребят на тебя чаще всего смотрит вот так? (опять показывают по очереди каждую из масок).

Описание методики: Четыре маски выкладывают в ряд перед ребенком. После того как он выбрал одну из них при ответе на первый вопрос, каждую из масок по очереди дают ребенку и задают вопрос, на кого он так смотрит или кто на него так смотрит. Принимается любой ответ, в том числе и отказ отвечать.

Анализ результатов. Эмоциональное состояние ребенка в группе проявляется в выборе маски с определенным настроением (хорошим или плохим) при ответе на первый вопрос. Подсчитывают, сколько раз были выбраны маски с хорошим и плохим настроением при ответе на вопрос «На кого из ребят ты смотришь вот так?» Если ребенок удовлетворен своим местом в группе, количество улыбающихся масок значительно превышает количество грустных. Этот показатель важнее показателя статуса (лидерства или отверженности) ребенка, так как показывает удовлетворенность детей тем местом, которое они занимают. В случае отверженности речь может идти о детях, которые предпочитают общаться со сверстниками дома, во дворе, а не в классе или группе, а потому не испытывающих тревоги от того, что здесь с ними мало общаются. Этот вариант может быть связан и с нежеланием ребенка активно общаться, его незаинтересованностью в контактах со сверстниками. В то же время и лидеры могут быть не удовлетворены своим положением, если они претендуют на более высокое место в группе либо стремятся к общению с кем-то из тех ребят, кто входит в другую группировку и не подчиняется данному лидеру. Таким образом, выявляются так называемые «пассивные» и «активные» отверженные, то есть дети, которые спокойно переносят свою отверженность и не стремятся к общению, и дети, которые переживают свою отгороженность от группы.

Подсчитывают также и количество выборов «доминирование и подчинение» — как при первом вопросе (это самый важный показатель), так и при последующих ответах. Особенно это важно для детей, неудовлетворенных своим статусным местом. Те дети, у которых проявляется стремление к доминированию, не удовлетворены, как правило, своим статусным местом. Их не устраивает простое общение со сверстниками, они готовы лучше вообще прервать общение с ними, чем подчиняться. При коррекции таких детей им важно показывать навыки организации деятельности сверстников, их игр, а не просто вводить их в группу на любые роли. Дети, у которых проявляется тенденция к подчинению, не удовлетворены именно своей отверженностью и готовы к общению в любой форме. Эти дети с готовностью примут любую помощь взрослого, в то время как дети первой группы к такой помощи относятся настороженно, часто предпочитая пребывать самим.



Методика «Два домика» [117]

Цель: Выявить характер отношений со сверстниками, их симпатии и антипатии к членам группы.

Возрастной диапазон использования: методика предназначена для исследования детей в возрасте от 4 до 7 лет.

Стимульный материал. Лист бумаги, на котором нарисованы два небольших стандартных домика. Один из них, что побольше, — красного цвета, а другой — черного. Как правило, этот рисунок не заготавливают заранее, а делают на глазах у ребенка черным и красным карандашами.

Инструкция. Посмотри на эти домики. Представь себе, что красный домик принадлежит тебе, и ты можешь приглашать к себе всех, кого хочешь. Подумай, кого из ребят своей группы ты бы пригласил к себе, а кого поселил бы в черный домик.

Проведение теста. В процессе рисования детям рассказывают, что в одном — красном — домике много разных игрушек, книжек, а в другом, черном, игрушек практически нет. После инструкции взрослый записывает тех детей, которых ребенок берет к себе в красный дом, и тех, кого он хочет поселить в черный домик. После окончания беседы можно спросить у детей, не хотят ли они кого-то поменять местами, не забыли ли они кого-нибудь.

Анализ результатов.

Интерпретация результатов этого теста достаточно проста: симпатии и антипатии ребенка прямо связаны с размещением сверстников в красном и черном домиках. Особое внимание следует обратить на тех детей, которые основную массу сверстников отправляют в черный дом, оставаясь в одиночестве или окружая себя взрослыми. Как правило, это или очень закрытые, необщительные дети, либо дети конфликтные, успевшие посориться почти со всеми. Этим детям особенно рекомендуется

протестировать методом «Маски», для того чтобы определить степень их удовлетворенности своим положением в группе и выявить наличие стремления к доминированию, которое обычно присуще именно конфликтным детям.

Второй вариант теста:

Тест «Два домика» можно использовать и для исследования общения **4—7-летних детей с членами семьи**, однако в этом случае его проводят несколько иначе.

Стимульный материал для теста необходимо заготовить заранее, а не рисовать домики при ребенке. Вверху стандартного листа бумаги помещается стандартный многоэтажный дом, нарисованный простым карандашом. Внизу располагаются два домика. Один чуть больше, красивый, может быть украшен цветами красного цвета, а рядом — менее нарядный, нарисованный простым карандашом и несколько меньшего размера.

Инструкция. Посмотри на дом (верхний). Это дом, в котором ты живешь. С кем ты живешь? А теперь посмотри на нижние домики. Видишь красивый домик? Это твой дом, предположим, что тебе его подарили. В домике много конфет, игрушек, но он не очень большой. А рядом расположен еще один дом, куда можно поселить тех, кому не хватило места в красном домике. Кого из членов семьи ты возьмешь в свой домик, а кого поселишь рядом?

Проведение теста. О двух нижних домиках рассказывают после того, как ребенок перечислил всех членов своей семьи, не забыв никого из них. Если вы точно знаете, что ребенок не назвал кого-то из своих родных, в конце можно переспросить, не забыл ли он кого-то. Однако ни в коем случае нельзя «давить» на детей, заставляя их перечислять всех, так как «забывание» кого-то из родных является достаточной информацией для этого теста.

При рассказе о двух нижних домиках также очень важно не оказывать давления на ребенка и не делать акцент на таких характеристиках домиков, как «красивый» и «некрасивый». Это важно, так как слова о том, что второй домик — черный, маленький и некрасивый, меняют ситуацию тестирования, снижая объективность теста, поскольку детям психологически сложнее поместить кого-то из родителей в «плохой, черный дом», чем просто отселить их в домик по соседству.

Анализ результатов. При интерпретации результатов прежде всего обращают внимание на скорость ответа ребенка на первый вопрос о том, с кем он живет. В норме он должен сразу же дать ответ, перечислив всех членов семьи. Если ребенок задумывается перед тем, как ответить, это говорит об отгороженности, эмоциональной холодности между членами семьи, а иногда и о страхе, испытываемом перед кем-либо из них. О неоднозначном отношении к кому-то из членов семьи свидетельствует и «забывание» о нем при перечислении. Особенно информативен ответ на вопрос о том, кого ребенок поселит в разные домики. Здесь также важна быстрота ответа, так как чем больше ребенок думает, прежде чем ответить, тем менее достоверен его ответ. В норме дети берут всех членов семьи в свой домик, используя соседний для каких-то вещей, как сарай и т.п. Если ребенок берет к себе в дом большое количество сверстников, домашних животных или родственников, которые живут отдельно (например, бабушек), то это говорит о нарушении контактов между членами семьи, эмоциональной холодности, отсутствии тепла и заинтересованного отношения к ребенку. Такая ситуация может сложиться и в относительно благополучных семьях, в которых ребенок ухожен, накормлен, где с ним занимаются, но он не получает того тепла и ласки, которые ему необходимы для нормального развития, то есть ребенок не ощущает того, что он любим, причем любим не за что-то (например, хорошее поведение или пятерку), а таким, какой он есть.

Методика «Формы общения» М.И.Лисина [75]

Цель: Определить ведущую форму общения ребенка со взрослыми.

Возрастной диапазон использования: методика предназначена для исследования детей в возрасте от 3 до 7 лет.

Кол-во детей: вся группа, работа проводится с каждым индивидуально.

Проведение обследования: Педагог приводит ребенка в комнату, где на столе разложены игрушки и книжки, и спрашивает, что бы он хотел: поиграть с игрушками (I ситуация); почитать книжку (II ситуация) или поговорить (III ситуация).

Инструкция: «Что бы ты хотел: поиграть с игрушками, почитать книжку или поговорить?»

Затем педагог организует ту деятельность, которую предпочел ребенок. После этого ребенку предлагается на выбор один из двух оставшихся типов деятельности. Если ребенок не может самостоятельно сделать выбор, педагог предлагает последовательно поиграть, потом почитать, а затем поговорить. Каждая ситуация длится не более 15 мин.

Во время обследования при выборе каждой новой ситуации психолог заполняет на ребенка отдельный индивидуальный лист протокола. Таким образом, в каждом обследовании будет заполнено три протокола — на каждую ситуацию.

В случае, если ребенок вновь и вновь выбирает, например, игровую ситуацию, не проявляя интереса к познавательному и личностному общению (это отмечается в протоколе, см. графы 2, 3, 4), взрослый после самостоятельного выбора ребенка мягко, но настойчиво предлагает ему отдать предпочтение двум оставшимся ситуациям общения (отмечается в графах 5—10 протокола).

В протоколах фиксируются 6 показателей поведения детей:

- порядок выбора ситуаций;
- основной объект внимания в первые минуты опыта;
- характер активности по отношению к объекту внимания;
- уровень комфортности во время эксперимента;
- анализ речевых высказываний детей;
- желательная для ребенка продолжительность деятельности.

Типы общения выделяют по предпочтению одной из трех ситуаций:

1-я ситуация (совместная игра) — ситуативно-деловое общение;

2-я ситуация (чтение книг) — внеситуативно-познавательное общение;

3-я ситуация (беседа) — внеситуативно-личностное общение.

Обработка результатов При определении ведущей формы общения у детей показатели их действий оцениваются в баллах. Особое внимание уделяете тематике и содержанию речевых высказываний. Наибольшее количество баллов выставляется за внеситуативные, социально-значимые, оценочные высказывания, свидетельствующие о способности ребенка к внеситуативно-личностному общению со взрослыми (табл.).

Во всех ситуациях подсчитывается общее количество баллов, которыми оценивается каждый показатель. Ведущей считает та форма общения, которая оценивается наибольшей суммой баллов.

Шкала показателей для определения ведущей формы общения ребенка со взрослыми

Ф.И.ребенка:

Дата обследования:

	Показатели поведения	Количество баллов
п/п		

	Порядок выбора ситуации: игры-занятия чтение книги беседа на личностные темы	1 2 3
I	Основной объект внимания в первые минуты опыта: игрушки книги взрослый	1 2 3
II	Характер активности по отношению к объекту внимания: не смотрит беглый взгляд приближение прикосновение речевые высказывания	0 1 2 3 4
V	Уровень комфортности во время эксперимента: напряжен, скован озабочен смущен спокоен раскован весел	0 1 2 3 4 5
.	Анализ речевых высказываний детей: По форме: ситуативные внеситуативные По теме: несоциальные (животные, игрушки, бытовые вещи, предметы и т.д.) социальные (я, другие дети, экспериментатор, родители и т.д.) По функции: просьбы о помощи вопросы высказывания По содержанию: констатирующие высказывания высказывания о принадлежности оценка мнения	1 2 1 2 1 2 3 1 2 3
I	Продолжительность деятельности: минимальная - до 3 мин средняя - до 5 мин максимальная - до 10 мин и более	1 2 3

Во всех ситуациях подсчитывается общее количество баллов, которыми оценивается каждый показатель. Ведущей считается норма общения, которая оценивается наибольшей суммой баллов.

Социометрия игра «Секрет» Т.А.Репина [119]

Цель: Изучить особенности взаимоотношений детей в группе детского сада.

Возрастной диапазон использования: методика предназначена для исследования детей в возрасте от 5 до 7 лет.

Кол-во детей: вся группа, работа проводится с каждым индивидуально.

Подготовка:

1. Составляется таблица (матрица) для обработки и представления результатов эксперимента.

№	Ф.И. ребенка	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
Количество полученных выборов											
Количество взаимных выборов											
Статусная категория: I, II, III, IV											

2. Подбираются красочные иллюстрации по 3 штуки на каждого ребенка и 6-8 запасных (на обратной стороне их ставится порядковый номер ребенка).

3. Работа ведется в 3 помещениях:

- дети играют в одном помещении и по – одному приглашаются для эксперимента.
- в другом - общаются с экспериментатором.
- в третьем – играют после беседы.

Инструкция «Сейчас мы поиграем с тобой в интересную игру «Секрет». Я дам тебе 3 картинки, а ты можешь подарить их тем, кому захочешь, только каждому по одной. Если хочешь, можешь подарить картинки и тем ребятам, которых сейчас нет».

Обработка данных

1. Напротив фамилии ребенка ставим + (обозначает выбор) в соответствующих вертикальных колонках. Таким образом, по горизонтали располагаются отданные выборы, а по вертикали – выборы, полученные каждым ребенком.

2. Выяснение взаимных выборов: если *Ваня* выбрал *Гришу*, и *Гриша* выбрал *Ваню* – это взаимный выбор. На таблице обозначается кружком.

3. В суммирующих нижних графах подводятся итоги для каждого ребенка – общее кол-во полученных ими выборов и взаимных выборов.

4. **Социограмма:** на основании данных определяют статусное положение каждого ребенка и распределяют всех по условным статусным категориям (нижняя графа матрицы).

I – «предпочитаемые» - 6-7 выборов

II – «принятые» - 3-5 выборов

III – «непринятые» - 1-2 выбора

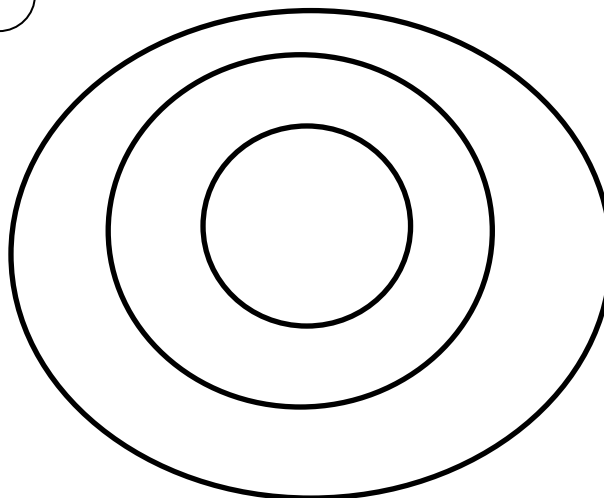
IV – «изолированные» - без выборов

Вычерчивается Социограмма: заносят № ребенка

- Мальчики



- Девочки



Анализ:

1. Почему одни получили много выборов, а другие нет (качества личности, вина воспитателя, новенький).
2. Наметить пути работы.

***Изучение коммуникативных умений
детей старшего дошкольного возраста [153]***

Цель диагностики: Изучить сформированность коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

Проведение исследования. За ребенком (2-7 лет) наблюдают в естественных условиях.

Обработка данных. Анализ протоколов проводят по схеме:

Общение со взрослыми

1. Как обращается ко взрослому: называет ли воспитателя, помощника воспитателя по имени, отчеству; может ли вежливо, спокойно выразить свое желание, просьбу; как реагирует на отказ взрослого выполнить требуемое; употребляет ли вежливые слова, какие и в каких ситуациях.
2. Умеет ли разговаривать со взрослым спокойно, глядя ему в лицо; слушать взрослого, не перебивая; дожидаться своей очереди, чтобы что-то ему сказать.
3. Насколько внимателен ребенок ко взрослому; умеет ли вовремя прийти ему на помощь. Как реагирует на просьбу взрослого, как выполняет его поручение. Проявляет ли заботу, внимание, сочувствие по отношению ко взрослому. Как и в каких ситуациях.

Общение со сверстниками

1. Насколько приветлив со сверстниками: сформирована ли привычка здороваться и прощаться; называет ли сверстника по имени; умеет ли обращаться вежливо, спокойно. Употребляет ли при обращении вежливые слова, какие и в каких ситуациях.
2. Внимателен ли к сверстнику: замечает ли его настроение; старается ли помочь; умеет ли не отвлекать сверстника во время выполнения деятельности, не мешать; считается ли с его мнением.

3. Как часто и по какой причине возникают конфликты со сверстниками, каким образом ребенок их разрешает. Как себя ведет в конфликтных ситуациях: уступает, кричит, дерется, обзывает, обращается за помощью к взрослому и т.д.

4. Какие взаимоотношения преобладают в общении со сверстниками: ровные и доброжелательные по отношению ко всем детям; равнодушные; скрыто негативные; открыто негативные; избирательные.

Полученные данные соотносят с таблицей. Делают выводы об уровне сформированности культуры общения ребенка.

Таблица - ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ

Возраст детей				
2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>-Здороваются и прощаются со взрослым и сверстниками</p> <p>-Употребляют слова, выражающие просьбу, благодарность</p> <p>-Называют воспитателей по имени и отчеству.</p> <p>-Проявляют внимание и сочувствие к сверстникам.</p>	<p>-Благодарят взрослого и сверстников за оказанную помощь.</p> <p>-Выражают просьбу словами.</p> <p>Излагают её понятно.</p> <p>-Обращаясь к сверстнику, называют его по имени, смотрят на него, внимательно слушают ответ, разговаривают друг с другом в приветливой форме.</p> <p>-Соблюдают элементарные правила поведения.</p> <p>Ведут себя спокойно (не кричат, не мешают окружающим).</p>	<p>-Закрепляется умение вести себя в соответствии с правилами поведения (не вмешиваться в разговор старших, не перебивать говорящего, вежливо отвечать на просьбу, вопрос).</p> <p>-Налаживается общение с незнакомыми ровесниками.</p>	<p>-Разговаривают спокойно, с уважением.</p> <p>-Заботливо относятся ко взрослым, их труду и отдыху.</p> <p>-Охотно выполняют поручения взрослого.</p> <p>-Следуют правилам поведения в группе в отсутствие воспитателя.</p> <p>-Дружелюбно напоминают сверстникам о правилах поведения.</p> <p>-В общественных местах ведут себя сдержанно, не привлекают излишнего внимания.</p> <p>-Разговаривают не громко.</p>	<p>- Закрепляют навыки поведения в общественных местах, навыки общения со взрослыми и детьми.</p>

Методика «РУКАВИЧКИ» (Г.Л.Цукерман) [83]

Цель: выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация).

Оцениваемые действия: коммуникативные действия.

Возраст: 6,5—7 лет.

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием учащихся, работающих в классе парами, и анализ результата.

Описание задания: детям, сидящим парами, дают каждому по одному изображению рукавички и просят украсить их одинаково, т. е. так, чтобы они составили пару. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать.

Каждая пара учеников получает изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые наборы цветных карандашей.

Критерии оценивания:

- продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках;
- умение детей прийти к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т. д.;
- взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;
- взаимопомощь по ходу рисования;
- эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

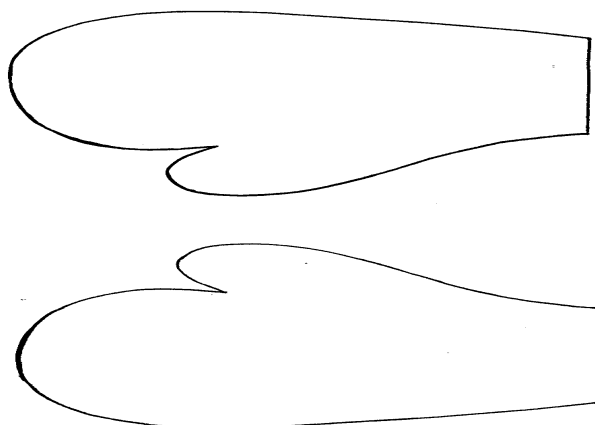
Уровни оценивания:

Низкий уровень: в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, каждый настаивает на своем.

Средний уровень: сходство частичное — отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.

Высокий уровень: рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

Стимульный материал к методике



Методика «ДВА ДОМИКА» (Т.Д. Марцинковской) [83]

Цель: определить круг значимого общения ребенка, особенности взаимоотношений в группе, выявление симпатий к членам.

Оборудование: лист бумаги, красный и черный карандаши (фломастеры).

Стимульный материал: На листе бумаги рисуют два домика. Один из них побольше – красного цвета, другой поменьше – черного цвета. Как правило, этот рисунок не заготавливают заранее, а делают на глазах у ребенка черным и красным карандашами.

Инструкция: «Посмотри на эти домики. Представь себе, что красный домик принадлежит тебе, в нем много красивых игрушек, и ты можешь пригласить к себе всех, кого захочешь. А в черном домике игрушек совсем нет. Подумай и скажи, кого из ребят своей группы ты пригласил бы к себе, а кого поселил бы в черном домике».

Взрослый записывает, кто, где поселится, затем спрашивает, не хочет ли ребенок поменять кого-нибудь местами, не забыл ли кого-нибудь.

Обработка результатов Интерпретируя результаты теста, следует обратить внимание на то, сколько детей ребенок поместил в красном и черном домиках, в отношении кого из детей группы сделан положительный, а в отношении кого отрицательный выбор. Для каждого ребенка считают число положительных (количество баллов со знаком «+») и отрицательных выборов (количество баллов со знаком «минус») со стороны других детей группы, затем из большего вычитают меньшее и ставят знак большего числа.

✓ +4 и более баллов – «социометрические звезды», это внешне привлекательные, достаточно уверенные в себе дети, которые пользуются авторитетом в группе сверстников, они лидируют в играх, с ними охотно дружат другие дети.

✓ от +1 до +3 баллов (выборов со знаком «минус» нет) – эти дети предпочитают игры и общение с постоянным ограниченным кругом друзей (или одним постоянным другом), при этом с другими детьми они почти не конфликтуют, в своей маленькой группе могут быть лидерами.

✓ от -2 до +2 баллов (сумма складывается из «+» и «минусов») – активные, подвижные, достаточно общительные, но нередко, конфликтные дети, они легко вступают в игру, но также легко ссорятся и отказываются играть, часто обижаются и обижают других, но легко забывают обиды.

✓ 0 баллов (выборы со знаком «+» и «минус» отсутствуют) – этих детей просто не замечают, их как бы нет в группе, как правило, это тихие, малоактивные дети, которые играют в одиночестве и не стремятся к контактам со сверстниками; чаще всего такие результаты получаются в отношении часто болеющих ребят и тех, кто недавно прибыл в группу.

✓ -1 и менее баллов – это дети, которых отвергают сверстники, нередко они внешне мало привлекательны или имеют явно выраженные физические дефекты; нервозны, чрезмерно конфликтны, негативно настроены по отношению к другим детям.

Особое внимание следует обратить на тех детей, которые основную массу сверстников отправляют в черный домик, оставаясь в одиночестве или окружают себя взрослыми. Как правило, это или очень закрытые, необщительные дети или конфликтные, успевшие поссориться почти со всеми.

Предсказать трудности в общении со сверстниками у таких детей можно с большой вероятностью.



Методика «Лесенка» (вариант Я.Л. Коломинского, М.И. Лисиной)

Цель: Изучить самооценку ребенка, выявить его представление об отношении к нему других людей (в особенности близких).

Описание теста. Ребенку дают листок с нарисованной на нем лестницей, состоящей из семи ступенек, из которых средняя имеет вид площадки. Посередине лестницы располагают карточку с изображением мальчика или девочки (в зависимости от пола ребенка). Ребенку показывают нарисованную лесенку с семью ступеньками и объясняют значение ступенек. Важно проследить, правильно ли понял ребенок ваше объяснение. В случае необходимости следует повторить его.

В процессе обследования необходимо учитывать все поведенческие проявления ребенка: испытывает колебания, долго молчит, раздумывает, отвлекается ли при выслушивании инструкции, смеется. Если ребенок не дает никаких объяснений, ему следует задать уточняющие вопросы: «Почему ты себя сюда поставил?»

Инструкция: «Посмотри на эту лесенку. Видишь, тут стоит мальчик (девочка). На три верхние ступеньки (показывают) ставят хороших детей: умных, добрых, сильных, послушных — чем выше, тем лучше (показывают: «хорошие», «очень хорошие», «самые хорошие»). А на три нижние ступеньки ставят плохих детей — чем ниже, тем хуже («плохие», «очень плохие», «самые плохие»). На какую ступеньку ты сам себя поставишь? А на какую ступеньку тебя поставит мама? папа? воспитатель?»

Обработка результатов: Прежде всего, обращают внимание, на какую ступеньку ребенок сам себя поставил. Считается нормой, если ребенок ставит себя на ступеньку «очень хорошие», или даже «самые хорошие». В любом случае это должны быть верхние ступеньки, так как положение на любой из нижних ступенек (а уж тем более на самой нижней) говорит о заниженной самооценке, об отрицательном отношении к себе, неуверенности в собственных силах. Это очень серьезное нарушение структуры личности, которое может привести к депрессиям, неврозам, асоциальности у детей. Как правило, это связано с холодным отношением в семье к детям, отвержением или суровым, авторитарным воспитанием, при котором обесценивается личность ребенка. При этом у ребенка развивается установка, что он или вовсе недостоин любви, или что его любят только за его соответствие определенным требованиям (выполнить которые ребенок порой не в состоянии).

Большую диагностическую ценность представляет такой показатель, как наличие или отсутствие разрыва между собственной оценкой ребенка и его оценкой глазами других (мамы, папы). Отсутствие такого разрыва (совпадение самооценки и оценки глазами других) свидетельствует о том, что ребенок уверен в любви окружающих, чувствует себя защищенным. Такой ребенок не будет проявлять демонстративный или агрессивный тип поведения, пытаться самоутвердиться, также он не будет застенчивым, обидчивым или замкнутым, пытаться отгородиться и защититься от ок-

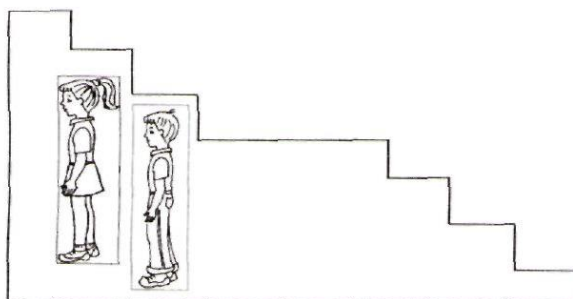
ружающих. В случае значительного разрыва (более трех ступенек) можно говорить о субъективном переживании собственной незначительности и недооцененности в глазах других. Такое переживание может быть источником очень многих межличностных и внутриличностных конфликтов.

Высокий уровень (завышенная самооценка) – верхние ступеньки.

Средний уровень (адекватная самооценка) – средняя ступенька.

Низкий уровень (заниженная самооценка) – нижние ступеньки

Методика «Лесенка»



Методика «Определение самооценки дошкольника» В.Г.Щур

Цель: Диагностика самооценки ребенка.

Возрастной диапазон использования: методика предназначена для исследования детей в возрасте от 5-6 лет.

Стимульный материал: шесть вертикальных отрезков одинаковой длины или лесенка из пяти ступенек

Описание методики: Ребенку предлагаются шесть вертикальных отрезков одинаковой длины, либо лесенку из пяти ступенек, где верхняя ступенька - позитивная оценка, а нижняя - негативная. Просят отметить крестиком на каждом отрезке свое место «среди всех людей» по уровням, соответственно «здоровья», «ума», «характера», «счастья», «красоты», «доброты». Считается, что отмеченные значения характеризуют общую удовлетворенность — «счастье» и частные самооценки — «здоровье», «ум», «характер», «красота», «доброта».

Для дошкольников благоприятны завышенные самооценки с различных позиций по всем уровням (самый умный, самый красивый...). Низкие самооценки характеризуют наличие внутриличностных и межличностных конфликтов у ребенка.

После выполнения этого задания ребенок отмечает условным обозначением (кружочком, звездочкой, крестиком другого цвета и т.п.) свое место по уровням с позиции мамы, папы, воспитателей, детей. Если другие значимые люди (по мнению ребенка) оценивают его так же, как он оценил себя или дают более высокую оценку — ребенок защищен психологически, эмоционально благополучен.

Можно добавлять или изменять названия уровней (например: большой - маленький...)

Методика используется для сопоставления ее результатов с оценкой данного ребенка со стороны семьи и воспитателей детского сада.

здоровый
больной

умный
глупый

хороший (характер)
плохой

красивый
некрасивый

добрый
злой

счастливый
несчастный

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

СИСТЕМА РАБОТЫ, НАПРАВЛЕННАЯ НА РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ

Младшая группа

Месяц: НОЯБРЬ

Задачи:

1. Дать детям элементарные знания о положительных эмоциях, переживаемых людьми (радость, удивление).
2. Воспитывать желание радоваться игрушке, развлечению, общению со сверстниками, совместной с ними деятельности.

1 неделя

Групповая работа

Игра «Зайчик»

Цель: Дать детям знания об эмоции «радость»; учить узнавать и передавать это эмоциональное состояние в мимике и движениях.

Ход: У воспитателя в руках игрушка зайчик. Воспитатель: «Ребята, посмотрите, кто к нам пришел сегодня в гости? Молодцы, вы правильно догадались. Это зайчик. Зайчик предлагает вам с ним поиграть. Встанем все вместе в круг. И зайчик встанет в круг с нами».

Воспитатель рассказывает детям потешку [109] и предлагает с помощью движений показать, как зайчик радуется:

Зайнька, походи,
Серенький, походи,
Вот так, вот сяк, походи. *(дети ходят по кругу)*
Зайнька, подбодришь,
Серенький, подбодришь,
Вот так, вот сяк подбодришь. *(дети поднимают голову вверх)*
Зайнька, топни ножкой,
Серенький, топни ножкой,
Вот так, вот сяк топни ножкой. *(дети притопывают ногой)*
Зайнька, повернись,
Серенький, повернись
Вот так, вот сяк повернись. *(дети поворачиваются в стороны)*
Зайнька попляши
Серенький, попляши,
Вот так, вот сяк попляши. *(дети танцуют)*

После того, как все движения выполнены, воспитатель организует с детьми беседу.

Воспитатель: «Ребята посмотрите на Зайчика. Как вы думаете, какое у него настроение? А как вы догадались, что у зайчика хорошее настроение? Правильно, зайчик веселый, он улыбается. Его губки поднялись вверх. А мы с вами умеем улыбаться? Улыбнитесь и вы зайчику. А теперь я предлагаю нам всем вместе посмотреть в зеркало и показать, как мы умеем улыбаться и радоваться».

Дети перед зеркалом выполняют соответствующие действия – растягивают губы в улыбке.

С целью закрепить умение передавать мимически эмоциональное состояние «радость», воспитатель предлагает детям еще раз показать, как они умеют улыбаться и радоваться друг другу, хвалит детей за их добрые и радостные улыбки.

В заключение игры воспитатель предлагает всем вместе поблагодарить зайчика за то, что он не только развеселил детей, но и научил распознавать радостное настроение у окружающих, - сверстников и взрослых.

2 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Я радуюсь, когда...»

Цель: Закрепить знания детей об эмоции «радость»; дать знания о том, что побуждает радоваться и вызывает хорошее настроение (вкусная конфета, новая игрушка, красивое платье, веселая игра).

Ход: Воспитатель показывает мячик, на котором изображено веселое лицо. Воспитатель: «Ребята, посмотрите, что это у меня в руках? Правильно, - это мяч. Но это, - не обычный мяч. Обратите внимание на то, что он делает? Правильно, мяч улыбается. А как вы узнали, что мячик улыбается? Правильно, его губы подняты вверх, рот немного открыт. А вы, ребята, умеете улыбаться? Как часто вы улыбаетесь, радуетесь? Что вызывает ваши радость и улыбки?»

После того, как все желающие дети выскажутся, воспитатель вновь обращается к ним: «Ребята, мячик предлагает с ним поиграть. Я буду по очереди называть ваши имена. Тому из вас, чье имя я назову, я передам веселый мяч и спрошу: «... *(называет имя ребенка, участвующего в игре)*, скажи нам, пожалуйста, когда ты радуешься?», а ... *(еще раз называет имя ребенка)* постарается мяч поймать и скажет, что же у него вызывает радость. Ответив на мой вопрос, тот из вас, у кого мяч, передает его своему соседу, спросив его о том, что вызывает радость у него и т.д.»

Рассказывая правила игры, воспитатель их проигрывает с одним из заранее подготовленных детей *(можно пригласить помощника воспитателя)*, чтобы дать детям пример выполняемых действий.

После того, как с правилами игры дети ознакомлены, они встают в круг и игра начинается. Воспитатель по ходу игры помогает детям сориентироваться, найти ответ на заданный вопрос, хвалит детей за их ответы, создавая тем самым ситуацию успеха для каждого ребенка, поддерживая их положительные эмоции, стимулирует желание продолжать игру.

В заключении игры-занятия воспитатель делает вывод о том, как много вокруг нас вещей, которые вызывают радость. Это и интересные игры, и веселые мультфильмы, и новые игрушки и много других событий и предметов. Но эти вещи нужно видеть вокруг себя, уметь их замечать и уметь радоваться им.

3 неделя

Подгрупповая работа

Игровое упражнение «Новая кукла»

Цель: Учить детей понимать эмоциональное состояние «радость», переживаемое другим человеком.

Ход игры: Воспитатель: «Ребята! Сегодня утром, когда я шла на работу в наш любимый детский сад, я встретила свою соседку – девочку Машу. Она радостно хлопала в ладоши, улыбалась, даже пританцовывала. А когда я ее спросила, от чего ей так весело, - она мне показала новую куклу, которую ей подарили. А вы умеете радоваться? А как вы проявляете свою радость Я вам предлагаю еще раз послушать уже известное нам произведение П.И.Чайковского «Новая кукла» и под музыку, движениями передать (показать) как вы радуетесь».

Дети под музыку выполняют движения, соответствующие их ощущению «радости».

В конце игры-упражнения воспитатель делает вывод о том, что уметь радоваться – очень важно. Но не менее важно уметь понимать, когда радость переживают окружающие нас люди.

4 неделя

Индивидуальная работа

Упражнение «Зеркало»

Цель: Упражнять детей в умении с помощью мимики передавать эмоцию «радость».

Ход: Воспитатель предлагает ребенку посмотреть на себя в зеркало, улыбнуться своему отражению и сказать: «Здравствуй, это я!».

Наблюдая за действиями ребенка, воспитатель обращает его внимание на то, что, когда человек улыбается, уголки его рта направлены вверх, а щеки могут так подняться вверх, что глаза превращаются в маленькие щелочки.

В конце упражнения воспитатель обращает внимание ребенка на то, что эмоцию «радость» можно передать не только словами (например, весело рассмеяться) или действиями (запрыгать или захлопать в ладоши), но и с помощью своего лица: когда человеку весело, радостно, его лицо изменяется (уголки губ поднимаются вверх).

Месяц: ДЕКАБРЬ

Задачи:

1. Дать детям элементарные знания об отрицательных эмоциях «страх» и «грусть».
2. Учить детей распознавать и называть эмоции «страх» и «грусть» по соответствующим мимике и жестам.
3. Формировать у детей умение быть внимательными по отношению к эмоциям, переживаемым окружающими (взрослыми и сверстниками).

1 неделя

Групповая работа

Игровая ситуация «Грустно»

Цель: Познакомить детей с эмоцией «грусть»; дать знания о том, что может вызвать эту эмоцию (изломанная или потерянная игрушка, ссора с другими детьми и т.д.).

Ход: У воспитателя яркие иллюстрации к сказке «Курочка Ряба», которые он показывает детям.

Воспитатель: «Ребята, как вы думаете, персонажи какой сказки изображены на этих картинках? Правильно. Это герои сказки «Курочка Ряба». Мы с вами ее читали, и даже курочка к нам в гости приходила. А о ком эта сказка? Правильно! Герои этой сказки – и курочка Ряба, и дедушка, и бабушка, и даже мышка. Посмотрите, ребята, а что изображено на этой картинке? *(детям показывается одна из иллюстраций к сказке)* Правильно. Здесь нарисовано, что Курочка Ряба снесла яичко – не простое, а золотое. Дедушка и бабушка радуются, улыбаются. Улыбнитесь и вы, как дедушка и бабушка. А теперь, ребята, посмотрите на эту иллюстрацию *(детям демонстрируется картинка, где нарисовано, что яичко разбито, а бабушка и дедушка плачут)*. Что делают дедушка и бабушка? Почему они плачут? А как вы догадались, что они плачут и грустят? Правильно! По их щекам текут слезы, уголки рта опущены вниз. А вы умеете грустить? Покажите, как грустят дедушка с бабушкой».

Далее воспитатель предлагает детям из дидактического набора «эмоции» выбрать лицо, которое соответствует эмоциональному состоянию «грусть».

Воспитатель: «Ребята! А как вы думаете, в каких жизненных ситуациях человек может грустить?» В том случае, если дети затрудняются сами ответить на этот вопрос, им предлагается серия картинок, на которых изображены реальные (жизненные)

ситуации, в которых человек испытывает состояние грусти: болеет, ребенок находится дома один, потерялся мячик и т.д.

В конце занятия воспитатель еще раз обращает внимание детей на то, что когда человек грустит, уголки его рта опущены, он даже может плакать, напоминает детям, что состояние грусти могут вызывать разные ситуации (заболел, потерялась игрушка и т.д.).

2 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Игрушки»

Цель: Учить детей передавать голосом эмоциональное состояние «грусть».

Ход: Воспитатель читает детям стихотворение А.Барто «Наша Таня»

Наша Таня громко плачет:
Уронила в речку мячик .
«Тише, Танечка, не плачь —
Не утонет в речке мяч!

После того, как стихотворение прочитано, воспитатель предлагает детям обыграть данную ситуацию, рассказав это стихотворение грустным голосом.

Обыграв сюжет с мячиком, в целях закрепления умения интонационно передавать эмоцию «грусть» воспитатель предлагает детям передать настроение персонажей других стихотворений (*например, «Уронили мишку на пол», «Зайка» и т.д.*).

В конце игры воспитатель хвалит детей, за то, что они рассказывали стихотворения тихим и грустным голосом, обращает их внимание на то, что именно интонация речи, которая была использована, помогла и передать, и понять, что игрушки (Мишка, Зайчик) грустят и ждут помощи.

3 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Что случилось»

Цель: Закреплять умение детей различать по интонациям голоса эмоциональные состояния «страх», «удивление», «радость».

Ход: Воспитатель; «Ребята» Посмотрите, у меня в руках хорошо известная вам сказка. Обратите внимание, что изображено на обложке книги? Так что это за сказка? Правильно. Это сказка «Три медведя». А напомним мне пожалуйста сюжет этой сказки. Кто ее главные герои? А что произошло с медведями?»

После того, как дети высказались, воспитатель предлагает им:

- Показать, как медведи сердились, как удивлялись, как радовались.
- Проговорить слова медведей: «Кто сидел на моем стуле?, Кто спал в моей кровати?, Кто съел мою кашу?» и т.д. страшно, грустно, удивленно, радостно.

В заключении воспитатель обращает внимание детей на то, что выполняя это упражнение, они учились с помощью интонаций голоса передавать разные эмоции (грубым голосом показывали, что медведи сердятся; громким, веселым – что они радуются; тихим - что медведи грустят). Умение голосом передавать те эмоции, которые переживаешь, - очень важно в общении с окружающими людьми.

4 неделя

Индивидуальная работа

Игра «Про Обидку и Грустинку»

Цель: Дать детям знания о том, как улучшить свое настроение (поиграть, улыбнуться, поговорить с друзьями).

Ход: Воспитатель: «Ребята! Мы с вами уже познакомились с эмоциями «радость» и «грусть», знаем, как люди сердятся. Все эти эмоции и я, и вы переживаете достаточно часто. Если у кого-нибудь из нас плохое настроение, - возможно по дороге в детский сад к нам «приклеилась» Обидка или Грустинка и чтобы не грустить и не обижаться ее нужно найти и сбросить с себя. Сделать это можно самому или попросить своего друга».

Воспитатель берет в руки игрушечную собачку: «Посмотрите, кто это у меня? А вы знаете, зачем собачка Жучка к нам пришла? Она хочет рассказать, как можно побороться и справиться со своим гневом. Когда Жучка сердится, она очень сильно бьет лапками подушку-злючку, оставляя в ней все свои «сердитки» и «обидки». После этого настроение у нее улучшается и Жучка больше никого не обижает своим сердитым видом. А еще прогнать обиду и грусть и улучшить свое настроение можно, поговорив со своими друзьями, или улыбнувшись окружающим. Попробуем улучшить свое настроение?».

Воспитатель предлагает проиграть эту ситуацию и избавиться от плохого настроения (постучать по подушке-злючке, улыбнуться, посмеяться, прижать к себе любимую игрушку).

В заключении игры воспитатель отмечает, что уметь прогонять от себя Обидку и Грустинку, - очень важно. Это улучшает настроение и помогает общаться с окружающими.

Месяц: ЯНВАРЬ

Задачи:

- 1.Продолжать учить детей различать эмоциональные состояния окружающих по их мимике, жестам, движениям.
- 2.Развивать умение детей учитывать эмоциональные состояния в общении с окружающими (взрослыми и сверстниками).
- 3.Воспитывать желание детей позитивно взаимодействовать с окружающими (взрослыми и сверстниками), оказывать окружающим посильную помощь в совместной деятельности.

1 неделя

Групповая работа

Речевая игра «Старичок»

Цель: Упражнять детей в передаче разнообразных эмоций (веселье, доброта, и т.д.), используя мимику и жесты.

Ход: Воспитатель: «Ребята! Сегодня снова я хочу предложить вам поучиться передавать разные эмоции, которые мы переживаем, с помощью мимики и жестов. А поможет нам в этом стихотворение Д.Хармса «Весёлый старичок». Я вам это стихотворение буду читать, а вас попрошу повторять состояния и действия, о которых говорится в стихотворении. Согласны? Начинаем!

Жил на свете старичок

Маленького роста,

И смеялся старичок

Чрезвычайно просто:

- Ха-ха-ха, да хе-хе-хе, *(дети передают голосом)*

- Хи-хи-хи, да бух-бух!

- Бу-бу-бу, да бе-бе-бе,

- Динь-динь-динь,

- Да трюх-трюх!

Раз, увидев паучка,
Страшно испугался (*дети изображают испуг*)
Но, схватившись за бока,
Громко рассмеялся: (*смеются*)
- Хи-хи-хи, да ха-ха-ха,
- Хо-хо-хо, да гуль-гуль!
- Ги-ги-ги, да га-га-га,
- Го-го-го, да буль-буль!
А увидев стрекозу,
Страшно рассердился, (*изображают злость*)
Но от смеха на траву
Так и повалился:
- Гы-гы-гы, да гу-гу-гу,
- Го-го-го, да бах-бах,
- Ой, ребята! Не могу!
- Ой, ребята! Ах, ах!

В конце игры воспитатель обращает внимание детей на то, что движения и действия человека изменяются и зависят от тех эмоций, которые он переживает.

2 неделя

Подгрупповая работа

Игровая ситуация: «Вкусные конфеты»

Цель: Совершенствовать умение детей передавать эмоциональные состояния «удовольствие», «радость» с помощью мимики.

Ход: Воспитатель: «Ребята! Представьте себе, что к нам в гости пришла девочка, а у нее в руках коробочка с конфетами. Девочка протягивает коробочку по очереди каждому из вас, а вы берете из коробочки конфету, благодарите девочку, разворачиваете бумажку и угощаетесь. По вашим лицам видно, что угощение вкусное! Представили? А теперь я вам предлагаю эту ситуацию проиграть».

Взяв на себя роль девочки, воспитатель побуждает детей к инсценировке рассказанной истории. Выполняя за девочку все описанные действия, стимулирует детей к передаче эмоций «удовольствие» и «радость» с помощью мимики.

В целях усложнения задания роль девочки можно предложить «проиграть» одному из детей (по желанию). Если желающих активно поучаствовать в игре несколько, воспитатель, совместно с детьми, обговаривают их очередность.

После того, как все желающие дети в игре участие примут, воспитатель, хвалит их и всех вместе, и каждого в отдельности, отмечая, что дети хорошо умеют передавать эмоции с помощью мимики. Это умение поможет им общаться с окружающими их взрослыми и сверстниками.

3 неделя

Подгрупповая работа

Этюд «Мы медведя испугались»

Цель: Продолжать учить детей правильно распознавать и называть эмоцию «испуг» («страх»), изображенную посредством мимики и движений.

Ход: Воспитатель рассказывает детям о том, как ребята гуляли по лесу и испугались медведя и предлагает выполнить движения, передающие испуг.

Воспитатель показывает (выполняет) соответствующие движения, а дети их повторяют:

- сжались в комок, застыли;

- глаза широко открыли, не шевелимся;
- рот приоткрыт, лицо закрыли руками.

Когда все дети правильно выполнят движения, ориентируясь на показ воспитателя, им предлагается самостоятельно еще раз выполнить движения, отражающие эмоцию «испуг» («страх»).

Воспитатель, наблюдая за движениями, совершаемыми детьми, корректирует их, подсказывая детям, как можно более точно передать эмоцию «испуг» или «страх».

В конце занятия воспитатель обращает внимание детей на то, что они научились по лицу и движениям распознавать и передавать еще одну эмоцию – «испуг».

4 неделя

Индивидуальная работа

Игра «Свет мой, зеркальце!»

Цель: Закреплять у ребенка умение выражать эмоциональное состояние (радость, обиду, гнев, удивление) с помощью мимики, пантомимики, жестов.

Ход: Воспитатель перед зеркалом показывает разные эмоции (страх удивление, радость, грусть, злость) и предлагает ребенку их отгадать и назвать.

После того, как ребенок без ошибок отгадывает изображаемые воспитателем эмоции, ему предлагается самостоятельно показать эти эмоции перед зеркалом.

В конце игры воспитатель обращает внимание на то, что об эмоциях можно рассказать, используя разные выражения лица, жесты или движения.

Месяц: ФЕВРАЛЬ

Задачи:

1. Учить детей понимать эмоциональные состояния близких взрослых.
2. Развивать наблюдательность, потребность быть внимательным по отношению к родным.
3. Воспитывать желание быть сопричастным эмоциональным переживаниям близких, родных людей (если обижен, - пожалеть, помочь, радуется - порадоваться вместе, сердится, - постараться понять причину).

1 неделя

Групповая работа

Этюд «Котенок, который хотел порадовать свою маму»

Цель: Учить детей реагировать на эмоциональное состояние другого человека.

Ход: Воспитатель обращает внимание детей на то, что человек может улыбаться и радоваться не только тогда, когда ему что-то подарили или выполнили какое-то его желание, но и тогда, когда он сам сделает для другого, что-то хорошее.

В подтверждение своим словам воспитатель читает сказку [№ 166]: «Жил-был на свете маленький котенок. Все у него было: много игрушек, сладостей, карандаши, краски. Целыми днями он бегал, играл, ничего не замечая вокруг. А потом ему стало скучно. Все надоело и ничего не доставляло радости. Он перестал улыбаться. Мама забеспокоилась, не заболел ли ее сынок. Однажды котенок ждал маму с работы и от нечего делать слонялся по дому. Забрел на кухню и увидел в раковине много грязной посуды. «Мама придет уставшая с работы, и ей придется еще мыть эту гору посуды», - подумал малыш. – «Может, я справлюсь с этой работой?» И он попробовал. Когда пришла мама, радостный котенок потащил ее на кухню. «Посмотри, мама, я сделал тебе подарок», - и показал на чистую раковину. Мама улыбнулась: «Какой ты у меня молодец, спасибо тебе!» А котенок тоже улыбался – оказывается, так приятно доставить кому-то радость»

После того, как сказка прочитана, воспитатель предлагает каждому ребенку по очереди изобразить котенка, а сам берет на себя роль мамы-кошки, побуждая детей прочувствовать радость от того, что помогли «своей» маме.

В конце упражнения воспитатель еще раз обращает внимание детей на то, что сделать что-то хорошее для другого человека очень приятно.

2 неделя

Подгрупповая работа

Игра- упражнение «Развеселим дедушку»

Цель: Продолжать учить детей учитывать настроение окружающих (взрослых и сверстников) проявляя к ним сочувствие.

Ход: Воспитатель вносит игрушку - гномика и обращает внимание детей на то, что дедушка гномик грустный.

Вопрос к детям:

- Ребята! Как вы думаете, почему гномик грустный?

После того, как все желающие дети выскажут свои предположения, воспитатель, имитируя разговор с гномиком, сообщает детям: «Ребята, гномик мне сказал, что грустит он потому, что потерял свою волшебную шапочку с бубенцом. А что делать в этой ситуации гномик не знает? Вам жалко, дедушку?».

Воспитатель предлагает детям подойти к гномику, погрустить вместе с ним и одновременно, своими действиями продемонстрировать сочувствие гномику:

- положить руку на его плечо;
- ласково погладить его по спине (по голове, руке);
- обнять дедушку-гномика.

После того, как дети выполняют движения, воспитатель, разложив перед детьми картинки, на которых изображены колокольчик, конфета, цветок, дудочка и т.д., предлагает каждому из детей выбрать одну из картинок и подарить гномику вместо шапочки.

В конце игры-занятия воспитатель благодарит детей от имени гномика, говорит, что все подарки очень понравились, и настроение у гномика улучшилось. Еще раз обращает внимание детей на то, что необходимо быть внимательным к тем эмоциям, которые переживают окружающие, стараться своими словами и действиями сочувствия, изменить эмоциональное состояние другого человека.

3 неделя

Подгрупповая работа

Этюд «Большая собака»

Цель: Развивать умение детей понимать эмоциональное состояние животных и адекватно на него реагировать.

Ход: Воспитатель предлагает детям, слушая музыкальное произведение Г.Фрида «Появление большой собаки», представить, как большая собака бежит, начинает лаять на мальчика, даже пытается схватить его за пятки.

После того, как музыкальное произведение закончило звучать, воспитатель спрашивает у детей: «Ребята! Вы догадались, что собака сердится?».

Воспитатель вновь включает музыку и сначала сам, выступая в роли собаки, предлагает детям образцы выполняемых движений, соответствующих переживаемым животным эмоциям.

Вместе с воспитателем, по желанию, эти движения могут выполнять и дети.

Затем воспитатель роль мальчика предлагает взять на себя детям. Сам воспитатель при этом с помощью речи обозначает те действия, которые дети выполняют:

- ✓ Ребёнок гуляет – *дети ходят по группе*
- ✓ Мимо на поводке идёт собака – *дети останавливаются и смотрят в ее сторону*
- ✓ Собака лает на мальчика – *дети широко открывают глаза, закрывают рот или лицо руками,*
- ✓ Собака пытается, натягивая поводок, достать мордой до ног ребенка - *дети зажмуривают глаза и убегают.*

В заключении воспитатель обращает внимание на то, что у животных тоже бывает разное настроение (они ведь живые!), Это необходимо учитывать, играя с ними, или ухаживая за ними.

4 неделя

Индивидуальная работа

Этюд «Тише»

Цель: Развивать у ребенка умение правильно распознавать и использовать в соответствующей ситуации эмоционально – выразительные движения рук.

Ход: Воспитатель предлагает ребенку послушать небольшой рассказ и «пересказать» услышанное только при помощи движений.

Воспитатель: «Ребята идут по тропинке и вдруг увидели, что на ней спит котёнок. Остановились дети, а затем пошли снова. Они, - то идут на носочках, то останавливаются и знаками показывают друг другу: «Тише!»».

В том случае, если ребенок затрудняется, воспитатель показывает движения: шея вытянута вперёд, указательный палец приставлен к сжатым губам, брови «идут вверх», а ребенок повторяет.

После того, как ситуация проиграна, организуется ее обсуждение. Вопросы:

- Почему ребята сначала шли по тропинке и разговаривали, а потом стали вести себя тише?
- О ком они позаботились?
- А как ты думаешь, котенок, когда выспится, будет радостным, веселым?
- Почему ты так считаешь? и т.д.

В заключении воспитатель отмечает, что «рассказать» об эмоциональном состоянии человека и его настроении можно при помощи разнообразных движений. Чем больше таких эмоционально-выразительных движений мы знаем, тем легче общаться с окружающими людьми (взрослыми и сверстниками).

Месяц: МАРТ

Задачи:

1. Развивать умение детей передавать эмоциональные состояния.
2. Учить детей узнавать эмоции «радость», «грусть», «обида», «страх» на картинках.
3. Воспитывать у детей способность адекватно эмоционально реагировать на эмоции, переживаемые окружающими.

1 неделя

Групповая работа

Игра «Как ты думаешь»

Цель: Учить детей передавать разные эмоциональные состояния с помощью прорисовывания отдельных деталей (рот).

Ход: Воспитатель предлагает детям серию рисунков, изображающих различные социальные ситуации (*малыш играет, малыш одевается на праздник, мама ругает мальчика, мальчик потерялся в лесу*). Отличительной особенностью рисунков является отсутствие на лицах героев рта, который воспитатель предлагает детям дорисовать так, чтобы было понятно, какие эмоции переживает изображенный на картинке персонаж.

После того, как дети свои работы дорисуют, воспитатель предлагает всем вместе определить те эмоции, которые изображены на рисунках.

Положительно оценивая все рисунки детей, воспитатель обращает внимание на то, что выражение лица меняется с изменением очертаний губ. Если человек испытывает радость, то уголки его рта подняты вверх. Если же он грустит, то уголки рта опущены вниз.

2 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Найди пару»

Цель: Закреплять умение детей узнавать эмоции на картинках и соотносить их со знакомыми жизненными ситуациями.

Ход: Воспитатель показывает детям несколько карточек, на которых изображены эмоции «радость» и «грусть», а также набор сюжетных картинок, отражающих различные жизненные ситуации (*болезнь, праздник, прогулка, игры с мамой, обед, слушание сказки, просмотр телепередач, отняли игрушку*) и предлагает разложить их по группам (*например, карточку, на которой изображена эмоция «радость» положить к картине, на которой изображено радостное событие, а эмоцию «грусть» - к «грустным» картинам и т.д.*).

После того, как дети соотнесут карточки с изображением эмоций и сюжетные картинки, воспитатель еще раз обращает их внимание на то, что эмоции людей во многом зависят от тех ситуаций, которые переживают.

3 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Разрезные картинки»

Цель: Учить детей собирать из 4 частей лицо человека и определять по собранной картинке, эмоциональное состояние, переживаемое изображенным персонажем.

Ход: Воспитатель предлагает детям собрать картинку и назвать изображенную на ней эмоцию. Вопросы к детям:

- Почему ты решил, что это радостное лицо?
- Что говорит о грустном настроении? и т.д.

В заключении игры воспитатель подводит детей к выводу о том, что наши эмоции хорошо отражаются на нашем лице. Уметь распознавать по выражению лица переживаемые эмоции очень важно (это помогает общаться с окружающими).

4 неделя

Индивидуальная работа

Игра «Угадай эмоцию»

Цель: Закреплять у детей умение узнавать эмоции «грусть», «злость», «радость» в ситуациях, изображенных на сюжетных картинках.

Ход: На столе лежат сюжетные картинки: осенняя туча; рассерженный человек; злая волшебница; солнце светит на лужок; дети потерялись; люди бегут под дождем и т.д.

Воспитатель предлагает ребенку к каждой картинке подобрать карточку со схематичным изображением соответствующих эмоций (*грусть, злость, радость и т.д.*).

Вопросы к детям:

- Почему ты решил, что осенней туче подойдет грустное лицо?
- Ты выбрал улыбающееся лицо и сам улыбаешься, потому что рад солнышку?
- А какое лицо, из изображенных на этих карточках, подойдет злой волшебнице? Почему ты так думаешь? и т.д.

В конце игры-занятия воспитатель хвалит ребенка за то, что он научился распознавать различные эмоции и правильно подобрал карточки с эмоциями к изображенным на картинкам сюжетам.

Месяц: АПРЕЛЬ

Задачи:

1. Закреплять у детей умение распознавать и называть изображенные на картинках эмоции (плачет, смеется, грустит).
2. Продолжать воспитывать у детей положительные эмоции в различных видах их совместной со сверстниками деятельности.

1 неделя

Групповая работа

Рассматривание с детьми развивающего пособия «Книжка эмоций»

Цель: Активизировать в речи детей слова, отражающие эмоциональные состояния человека (радость, веселье, грусть, страх, злость).

Ход: Воспитатель предлагает детям найти картинки с изображением людей, лица которых выражают эмоции «радость», «удивление», «грусть», «злость», «страх».

Вопросы к детям:

- Что чувствует человек, изображенный на этой картинке?
- Почему ты думаешь, что ему весело (грустно, страшно...)?
- Какая эмоция изображена на этом лице (грусть, радость, злость)?
- Почему вы так решили?
- Как смотрит человек, когда ему грустно? (брови опущены вниз от грусти), а если радостно (глаза у нас становятся узенькими, они прищуриваются, от смеха).
- Как изменяется выражение глаз у человека, когда ему страшно? (глаза широко открыты, брови подняты вверх)?
- А как меняется форма губ, если грустное настроение? (губы опущены вниз), а если весело (уголки рта подняты вверх).

В конце занятия воспитатель обращает внимание детей на то, что любое эмоциональное состояние и настроение человека можно описать словами.

2 неделя

Подгрупповая работа

Речедвигательная игра «Ножки»

Цель: Продолжать учить детей понимать, что любое настроение можно передать и движением, и словом.

Ход: Воспитатель предлагает детям послушать потешку, и вместе с воспитателем выполнить соответствующие движения:

Мишка косолапый (дети улыбаясь шагают на месте)

По лесу идет.
Шишки собирает, *(дети собирают воображаемые шишки)*
В корзиночку кладет.
Вдруг упала шишка -
Прямо мишке в лоб! *(дети останавливаются и удивленно смотрят вверх)*
Мишка рассердился *(дети топая ногой и сердито смотрят)*
И ногою - топ.

В заключении игры воспитатель предлагает каждому ребенку сказать, какое движение из тех, которые они выполняли, понравилось ему больше, и объяснить свой выбор.

Делая вывод по игре-занятию, воспитатель еще раз обращает внимание детей на то, что любое эмоциональное состояние и настроение можно передать и с помощью мимики, жестов, движений, и с помощью слова. А сочетание слов и действий поможет более точно распознать эмоцию.

3 неделя

Подгрупповая работа

Игровое упражнение «Весна пришла»

Цель: Развивать представления детей о том, что животные тоже испытывают разные эмоции, учить передавать их эмоции движениями, голосом, мимикой.

Ход: Воспитатель спрашивает детей:

- Вы рады солнышку?

- А как вы думаете, кто ещё радуется солнышку? и т.д.

Воспитатель включает запись с пением птиц и выслушивает ответы детей.

Воспитатель: «Ребята! А как птицы радуются? Я вам предлагаю изобразить с помощью мимики и движений, как птицы радуются». *(дети имитируют мимику и движения птиц.)*

Воспитатель: «Солнышко пригревает, снег быстро тает, бегут веселые ручейки. Ой, ребята, а один ручеек «забежал» в берлогу, прямо под спину лежебоке-медведю. Стало медведю мокро, заворчался он, заворчал, рассердился, нахмурился. *(дети имитируют мишку хмурого, сердитого)* Вылез из берлоги и зажмурился от яркого весеннего солнышка, заулыбался. Потянул носиком воздух: «Ах, весна пришла!» *(дети изображают довольного, веселого мишку)*. А мимо лиса бежала, увидела медведя, обрадовалась. *(дети мимикой и жестами передают эмоции, которые по их мнению испытывает лисичка)* А недалеко под кустом сидел заяц. *(дети присаживаются на корточки)*. Прислушался заяц: «Что за шум? Удивился: «Кто так шумит? *(дети имитирую с помощью мимики эмоции удивления)* Привстал, увидел медведя и лису, обрадовался, и весело запрыгал к друзьям. Стали они... Ребята, как вы думаете, что стали делать звери?»

В конце игры воспитатель хвалит детей за то, что они научились голосом, движениями и мимикой очень точно передавать переживаемые животными эмоции.

4 неделя

Индивидуальная работа

Этюд «Разное настроение»

Цель: продолжать учить детей передавать эмоциональные состояния, описанные взрослым, используя выразительные мимические движения.

Ход: Воспитатель предлагает ребенку послушать рассказ и показать с помощью мимики то, о чем в нем говорится.

Воспитатель: «Солнышко выглянуло, у всех малышей поднялось настроение, выглянули они в окошечко и улыбнулись».

Воспитатель хвалит ребенка: «Какая замечательная у тебя улыбка! Глазки сияют, ротик улыбается! Ой, мимо грустинка пролетела. Ребятам грустно стало. Запечалились, даже слезки покатались!».

Воспитатель помогает ребенку как можно точнее передать эмоциональное состояние грусти: «Глазки опусти вниз, уголки рта тоже опущены! Вдруг мимо окошек пробежала обидка. Обиделись ребята. Отвернулись и губы надули (*ребенок имитирует эмоцию «обида»*). Ай, а это что? Дразнилка промчалась. Язык высунула, головой вертит. Ах, она проказница, погрози ей пальчиком. Ну вот, снова солнышко выглянуло! Улыбнулись ребята, снова стали радостные, веселые».

В конце игры воспитатель хвалит ребенка за то, что он так точно с помощью мимики передал все эмоции и «рассказал» без слов, что случилось с ребятами.

Средняя группа

Месяц: НОЯБРЬ

Задачи:

1. Учить детей различать внешнее выражение (мимика, пантомимика) разных эмоций (радость, грусть, злость, удивление).
2. Развивать у детей умение понимать свое эмоциональное состояние, и в речи, а также образно отражать его.
3. Учить детей конструктивно реагировать на конфликтные ситуации.
4. Воспитывать внимательное и доброе отношение к сверстникам.

1 неделя

Подгрупповая работа

Игра-упражнение «Настроение»

Цель: Способствовать проявлению и осознанию детьми своих эмоциональных состояний

Ход: Дети сидят в кругу и по очереди рассказывают о том, какое у них сейчас настроение.

После того как все дети выскажутся, психолог говорит: «По-другому все те состояния, которые вы описали, называются эмоциями. Эмоции бывают приятными и неприятными, положительными и отрицательными. Еще раз вспомните, какие неприятные (*отрицательные*) эмоции вы знаете? А какие положительные, приятные эмоции вы можете назвать?» Далее психолог прикрепляет на доску картинки с изображением лиц, отражающих разные эмоциональные состояния, и просит детей определить, какие из лиц, изображенных на картинках, отражают положительные эмоции, а какие - отрицательные.

По окончании беседы психолог подводит детей к выводу о том, что приятные и неприятные эмоции на лице и в поведении проявляются по-разному. Понять, что чувствует человек можно внимательно за ним наблюдая.

Игра-занятие «Рисуем настроение»

Цель: Способствовать осознанию детьми своих эмоциональных состояний и формированию у них умения отражать эти эмоции с помощью художественных образов (в рисунках).

Ход: Психолог раздает детям чистые листы бумаги, разделенные пополам линией. На одной половинке детям предлагается нарисовать свое хорошее настроение, на другой – плохое.

После того как дети закончат рисовать, психолог задает им вопросы:

- Какое настроение тебе нравится больше?
- Какая из двух частей рисунка – твоё настроение сейчас?
- Какое настроение у тебя бывает чаще?
- А как можно улучшить своё настроение? и т.д.

Вопросы планируются по количеству детей.

Для поднятия настроения психолог предлагает детям потанцевать под веселую детскую песенку.

В конце игры-занятия психолог подводит детей к выводу о том, что важно учиться понимать свои эмоциональные состояния. Это поможет, например, развеселиться, улыбнуться, когда грустно и пр.

Групповая работа

Игра «Найди веселых и грустных клоунов»

Цель: Учить детей различать внешнее выражение эмоций «радость» и «грусть».

Ход: Воспитатель раскладывает перед детьми карточки с изображением веселых и грустных клоунов и предлагает им разделить картинки на две группы - по эмоциональному состоянию изображенных на ней клоунов.

После того как дети закончат раскладывать картинки, воспитатель задает им вопросы:

- Как вы догадались, что клоуны в этой кучке грустят (радуются)?
- Какое у них выражение лица?
- А можете ли вы тоже показать грусть (радость) на своем лице?
- Как вы думаете, почему клоуны грустят (радуются)?
- Можно ли грустных клоунов развеселить? и т.д.

После завершения беседы делают вывод: «Сегодня мы учились различать радостное и грустное эмоциональные состояния. Это поможет нам быть внимательнее к сверстникам, развеселить их когда настроение грустное или поддержать общее веселье».

2 неделя

Подгрупповая работа

Игра-упражнение «Собачка хочет ласки»

Цель: Воспитывать у детей внимательное и доброе отношение к сверстникам, учить проявлять по отношению друг другу ласку посредством вербальных и невербальных проявлений

Ход: Дети по очереди превращаются в собачек, которым очень хочется, чтобы их приласкали, погладили. Ребенок, который играет роль «собачки» подходит к остальным ребятам, «машет хвостиком» и просит приласкать его. Остальные дети его гладят, «чешут за ушком», говорят ласковые слова. Игра продолжается до тех пор, пока роль собачки не проиграют все дети.

По завершению игры идет обсуждение. Вопросы детям:

- Приятно ли было, играя роль собачки получать от ребят ласку?
- А что было приятнее дарить ласку или получать ее?

Психолог подводит детей к выводу о том, что дарить знаки внимания, поддерживать других людей, быть ласковым так же приятно, как и получать в свой адрес эти положительные эмоции.

Игра-упражнение «Хозяин чувств»

Цель: Учить детей управлять своими чувствами, стимулируя их моторные и эмоциональные реакции.

Ход: Дети сидят на стульях вокруг психолога, который рассказывает им историю: «Сейчас я вам расскажу историю о том, что у собак бывают разные хозяева. Одни хорошо ухаживают за своими животными, и собаки слушаются их. У других – такие непослушные собаки, что иногда даже кусают своих хозяев. Так же и с чувствами. Один человек - хороший хозяин своих чувств, умеет управлять, командовать ими. А у другого – чувства командуют своим хозяином и приносят ему много неприятностей. А вы хотите быть хозяевами своих чувств? Я вам предлагаю поупражняться в управлении своими чувствами».

Дети по команде психолога «Прыг!» начинают прыгать по комнате, изображая разные настроения (*грустное, веселое и пр.*). По команде «Стоп!» - быстро садятся на веревочку, заранее разложенную на полу.

Игра повторяется несколько раз. Каждый раз команды психолог дает все более тихим голосом (*но так чтобы дети могли его услышать*).

По завершению игры психолог вместе с детьми еще раз вспоминают, что они учились управлять своими чувствами, чтобы те не «кусались» и не вредили своим хозяевам.

Групповая работа

Игра «Мы едем-едем-едем в далекие края»

Цель: Учить детей различать внешнее выражение разных эмоций и объединять персонажи по общему эмоциональному состоянию.

Ход: На фланелеграфе находится изображение поезда с тремя вагонами. Рядом на столе разложены вперемешку фигурки людей (*детей и взрослых*), животных, сказочных персонажей с разными эмоциональными состояниями (*радость, гнев, удовольствие, веселье, грусть*).

Воспитатель предлагает отправить на поезде только радостных путешественников, а злых и сердитых оставить без путешествия. Их возьмут в путешествие, когда они перестанут злиться.

Дети по очереди делают свой выбор и заполняют веселыми путешественниками вагоны.

После того, как все «веселые» фигурки поместились в вагонах, воспитатель подводит детей к выводу о том, что уметь радоваться и радовать других гораздо приятнее, чем быть сердитым и одиноким.

3 неделя

Подгрупповая работа

Беседа «Какими чувствами нужно уметь управлять?»

Цель: Развивать у детей умение понимать свое эмоциональное состояние и рассказывать о своих переживаниях.

Ход: Психолог предлагает детям вспомнить разговор о «хозяине своих чувств».

Вопросы детям:

- Вспомним, что значит быть «хозяином своих чувств»?
- А какими чувствами в первую очередь нужно уметь управлять?
- Какие самые непослушные чувства?
- А как обида, злость могут навредить человеку?

В конце беседы дети подводятся к выводу о том, что самые непослушные чувства - это злость, страх, обида. Ими нужно уметь управлять, чтобы они не навредили своему хозяину.

Упражнение «Обида стоп!»

Цель: Учить детей передавать аффективные состояния в движении, мимике, речи; конструктивно реагировать на действия обидчика, не держать обиды в случае конфликтной ситуации.

Ход: Перед выполнением упражнения психолог задает детям вопросы:

- Ребята, вы умеете обижаться?
- А на что вы обижаетесь чаще?
- Чем можно вас еще обидеть?
- А бывало ли так, что вы сами обижали кого-то?

После того, как все дети выскажутся, им предлагается разыграть ситуации:

- «Два ребенка хотят поиграть с одной игрушкой. Как им поступить, чтобы не обидеть, друг друга»,

- «Дети поссорились. Как повести себя так, чтобы избежать обиды».
Дети разыгрывают ситуации.

После того, как обе ситуации проиграны, обсуждаются способы, при помощи которых обижаемым удалось не обидеться (*извиниться, поделиться, договориться и пр.*).

По завершению упражнения психолог напоминает детям, что использование способов, «избежания» обиды помогают играть дружно, не ссорясь.

Групповая работа

Работа со сказкой «Можно ли обидеться на маму»

Цель: Формировать у детей умение находить конструктивные решения в случае возникновения неприятной, обидной ситуации.

Ход: Воспитатель предлагает детям прослушать сказку О.Хухлаевой «Как зайчик обиделся на свою маму» [163].

«В уютном домике на лесной опушке жил Зайчик. Как-то раз захотелось ему поиграть с друзьями на солнечной полянке.

- Мама, можно я пойду поиграю с друзьями? – спросил он.

- Конечно, можно, - сказала мама, - только не опоздай к обеду. Когда кукушка прокукует три раза, возвращайся домой, а то я буду волноваться.

- Я обязательно приду вовремя, - сказал Зайчик и побежал гулять.

На лесной полянке ярко светило солнышко, и зверята весело играли то в прятки, то в салочки, то в чехарду... Кукушка прокуковала и три раза, и четыре, и пять. Но Зайчик так увлекся игрой, что и не услышал ее. И только когда наступил вечер и зверята стали расходиться по домам, Зайчик тоже весело побежал домой к маме.

Но мама была очень сердита на него за то, что он опоздал. На сильно отругала Зайчика и не разрешила смотреть телевизор. Зайчик очень огорчился и обиделся на нее. «Мама меня совсем не любит. Ведь если бы она любила, то не стала бы наказывать меня. Уйду-ка я из дома», - решил он.

Зайчик тихонько вышел из дома и пошел в лес. В лесу ночью было очень неуютно, страшно, холодно. Зайчик захотел к маме, но не смог простить ее, поэтому остался в лесу, спрятался под куст и кое-как уснул.

Наступило утро. Зайчик все еще обижался на маму. Но все же решил пойти посмотреть в окошечко, что там мама делает без него. Он тихонько подошел к своему домику, заглянул в окно. А там мама...»

Вопросы детям:

- Как вы считаете, что же увидел Зайчик в окошке?
- Что делала мама?
- А почему мама плакала?
- А как вы думаете, что было дальше?

Психолог предлагает детям придумать ребятам окончание сказки.

После того, как все желающие дети сказку «дорассказали», психолог совместно с детьми делают вывод о том, что очень важно уметь прощать и не обижаться на близких людей. Они тоже и волнуются, и переживают.

4 неделя

Подгрупповая работа

Игра – имитация «Друзья»

Цель: развивать выразительность движений детей, способность к образному отражению различных эмоциональных состояний.

Ход: Психолог предлагает детям разыграть разные практические ситуации.

- Мальчик стоит одиноко, скучает. В стороне играют двое детей, они замечают одинокого мальчика, подходят с улыбкой к нему. Берут его за руки и начинают весело играть вместе.

- Девочка расстроена она потеряла мячик. Мальчик ищет и находит его, отдает с улыбкой девочке, она с радостью берет мяч, и дети играют вместе.

После того, как ситуации разыграны, психолог вместе с детьми обсуждают, - у кого из детей получилось лучше передать чувства героев ситуаций; что помогло эти чувства передать лучше.

Делают вывод о том, что эмоции, которые переживет человек, можно передавать не только с помощью речи, но и используя мимику и жесты.

Групповая работа

Игра – имитация «Перевоплощение»

Цель: Продолжать развивать выразительность движений детей, их способность к образному отражению различных эмоциональных состояний.

Ход: Дети по просьбе воспитателя изображают разные действия и эмоциональные состояния животных и людей (веселый котенок, робкий мышонок, хитрая лиса, смелый охотник), а так же передают изменение эмоций в зависимости от ситуаций предложенных воспитателем:

- дети несут тяжелый чемодан, а затем ставят его и отдыхают;
- опаздывают в детский сад; попадают под сильный дождь, а затем выглядывает солнце и пр.

По окончании игры, воспитатель, вместе с детьми, делают вывод о том что, изображая действия и эмоции проигрывая ситуации, они учились передавать (показывать) разные эмоциональные состояния при помощи жестов, мимики, движений.

Месяц: ДЕКАБРЬ

Задачи:

1. Продолжать развивать способность понимать свои эмоциональные состояния (как положительные, так и отрицательные) и их причины, а так же контролировать их
2. Развивать невербальную эмоциональную чувствительность (мимика, поза) применительно к себе и окружающим (сверстникам и взрослым)
3. Способствовать формированию у детей уверенности в себе

1 неделя

Подгрупповая работа

Игра – имитация «Настроение природы»

Цель: Учить детей изображать эмоциональные состояния посредством изменения действий в зависимости от смены состояний природы.

Ход: Психолог предлагает детям разыграть разные ситуации:

- солнышко встает, дети радуются, танцуют;
- солнышко садится – все затихают; солнышко скрылось – дети спокойно засыпают;
- небо нахмурилось, тучи собираются (все смотрят с волнением на небо),
- пошел дождь (*все разбегаются, прячутся*), тучи разошлись, дождь прекратился. Солнышко сияет (*все выбегают из укрытия, веселятся и радуются хорошей погоде*).

После того, как все ситуации проиграны, психолог совместно с детьми делают вывод о том, что даже у природы есть свое настроение и если приглядеться

внимательнее можно его увидеть, почувствовать и передать с помощью мимики и жестов.

Групповая работа

Игра «Новые имена»

Цель: развивать у детей способность понимать свое эмоциональное состояние и причины, его вызвавшие.

Ход: Дети вместе с воспитателем, стоя в кругу, придумывают себе новые имена (например, это могут быть имена любимых героев из литературных произведений).

Воспитатель бросает мяч каждому ребенку, а тот, мяч поймав, называет свое «новое» имя.

Обращаясь к детям, называя их новым именем, воспитатель задает им вопросы:

- Какое у тебя Дюймовочка (Зайка, Карabas-Барабас и пр.) настроение?
- Почему у тебя такое настроение?

Ребенок, ответив на эти вопросы, бросает мяч обратно в руки воспитателя.

Игра продолжается, до тех пор, пока все дети не назовут свое новое имя и не определят, какое у них сегодня настроение.

Воспитатель подводит детей к выводу о том, что одно и то же настроение может быть вызвано разными причинами.

2 неделя

Подгрупповая работа

Работа со сказкой О.Хухлаевой «Сказка о Зайчишке-трусишке» [163]

Цель: Способствовать формированию у детей уверенности в себе

Ход: Психолог предлагает детям прослушать «Сказку о Зайчишке – трусишке» [163].

«В одном лесу жил маленький Зайчонок. Больше всего на свете ему хотелось быть сильным, смелым, делать что-то полезное для окружающих. Но на деле у него никогда ничего не получалось. Он всего боялся и совсем не верил в себя. «Разве я что-то могу? Разве я что-то сумею? Мне страшно вечером в темноте, страшно одному дома, страшно далеко плавать», - думал он. Поэтому в лесу его все звали Зайчишка-трусишка. От этого ему становилось грустно, обидно. И он часто плакал, когда оставался один. А не дразнил Зайчонок только его единственный друг Барсучонок.

И вот как-то раз они вдвоем отправились играть к реке. Больше всего им нравилось догонять друг друга, бегая через деревянный мостик. Первым догонял Зайчонок. Но когда Барсучонок пробежал по мосту, одна доска сломалась, и он упал в реку. Он не умел плавать и стал барахтаться и кричать, прося о помощи. А Зайчонок умел немного плавать, но он сам очень испугался. Он бежал по берегу и звал на помощь, надеясь, что кто-нибудь услышит и спасет Барсучонка. Но никого поблизости не было. И тогда Зайчонок понял, что только он может спасти своего друга. Он сказал себе: «Я ничего не боюсь, я умею плавать и спасу Барсучонка». Не думая об опасности, он бросился в воду и вытащил друга на берег. Барсучонок был спасен!

Когда они вернулись домой и рассказали про случай на реке, никто сначала не мог поверить, что это Зайчонок спас друга. Но потом стали хвалить Зайчонок и устроили большой праздник в его честь. Этот день для Зайчонок стал самым счастливым. Все гордились им, и он сам гордился собой, потому что поверил в свои силы, в то, что способен делать доброе и полезное. И на всю жизнь он запомнил слова, которые сказал сам себе в трудную минуту: «Верь в себя – и ты победишь!»

После прочтения сказки психолог задает детям вопросы:

- Понравилась ли вам сказка?
- Каким же был Зайчонок трусливым или храбрым?

- Что помогло ему не испугаться в трудную минуту?

После обсуждения, дети по очереди проигрывают роль Зайчонка в финальной сцене – становятся на стульчик посередине комнаты, а остальные хором говорят: «Верь в себя – и ты победишь».

Психолог подводит детей к выводу о том, что вера в себя, свои силы помогает человеку в трудную минуту.

Групповая работа

Игра «Я страшилок не боюсь, в кого надо превращусь»

Цель: Учить детей осознавать свои негативные эмоциональные состояния и контролировать их; развивать вербальные и невербальные средства выражения эмоций.

Ход: Психолог предлагает детям поговорить о вещах, которые вызывают у людей чувство страха. Вопросы детям:

- Приходилось ли вам бояться?
- Что вызывает у вас чувство страха?
- А как вы думаете, чего боятся взрослые? и т.д.

Когда все дети выскажутся, психолог предлагает им «подружиться» со своими страхами. Для этого дети встают в круг и держась за руки, идя по кругу, проговаривая хором слова: «Я страшилок не боюсь, в кого надо превращусь». После этих слов психолог называет какого-либо страшного персонажа (*Кощей, Кикимора-Болотная, Змей Горыныч и пр.*), а дети быстро превращаются в него и замирают. Психолог выбирает ребенка, изображающего самого грозного Кощея (*или Змея Горыныча*), он становится водящим и игра продолжается, повторяясь несколько раз.

По завершению игры психолог интересуется у детей, удалось, ли им подружиться со страшными персонажами, а значит – научиться их не бояться их.

3 неделя

Подгрупповая работа

Упражнение «Мое настроение»

Цель: Развивать у детей умение проявлять невербально (мимика, поза) разные эмоциональные состояния; формировать умение «читать» данные эмоции по выражению лица сверстников.

Ход: Дети сидят в кругу. Психолог предлагает узнать какое у каждого из присутствующих на занятии настроение.

Дети по очереди принимают позу и выражение лица соответствующее их настроению. Все остальные дети, сидящие в кругу, пытаются определить настроение, ориентируясь на выражение лица, мимику или позу сверстника.

В конце упражнения психолог интересуется, получилось ли у детей угадать по выражению лица настроение товарища.

Совместно с детьми психолог делает вывод о том, что понять, что чувствует человек можно и по его внешним проявлениям (позе, мимике). Для этого надо быть лишь внимательным друг к другу.

Групповая работа

Упражнение «Мимические движения»

Цель: Продолжать развивать умение детей выражать свои эмоции с помощью мимики и движений.

Ход: Дети совместно с воспитателем перед большим зеркалом упражняются в развитии мимических движений: поднять брови, опустить брови, нахмурить брови, сдвинуть и надуть губы, опустить уголки губ, улыбнуться, наморщить нос и т.д.

Воспитатель подводит детей к выводу о том, что разные эмоциональные состояния по разному отражаются на их лицах. Выполняя это упражнение, дети учились, меняя мимику лица, передавать разные эмоциональные состояния.

4 неделя

Подгрупповая работа

Беседа перед зеркалом «Мое настроение»

Цель: Продолжать формировать у детей умение «читать» и называть эмоции по мимике, а так же не вербально проявлять их.

Ход: Психолог подводит детей к зеркальному панно. Вопросы детям:

- Как вы думаете, можно ли увидеть в зеркале свое настроение?
- Рассматривая выражение глаз, положение губ, бровей можно понять какое настроение у человека?
- Как изменится ваше лицо, если вы увидите что-то необычное, сказочное, фантастическое?
- А если вы увидите в окно, как хулиган издевается над котенком?
- А если вы получили в подарок игрушку, которую очень хотели? и др.

Дети, рассматривая себя в зеркале, принимают разные выражения лица.

Психолог вместе с детьми обращает внимание на то, как меняется их мимика в зависимости от тех эмоциональных состояний, которые они передают, и подводит детей к выводу: умение понимать по выражению лица или позе настроение товарища помогает лучше его понять, развеселить, если грустит, успокоить, если обижен или просто разделить с ним радость.

Групповая работа

Игра «Маски»

Цель: Совершенствовать умение детей понимать мимику, соответствующую разным эмоциональным состояниям и проявлять эмоции не вербально.

Ход: Дети располагаются по кругу. Воспитатель показывает маски, изображающие разные эмоциональные состояния (*грусть, радость, страх, удивление, гнев*) и обращается к детям: «Сегодня я приготовила для вас разные маски. Посмотрите на них. Какая это маска? Веселая или грустная? А эта? Я надену маску и посмотрю на вас. А вы будете моими зеркалами. Если на мне грустная маска, то и вы сделаете свои лица грустными. А если я надену маску веселую, то вы будете веселиться».

Дети с помощью мимики воспроизводят «выражение лица» той маски, которую надел воспитатель.

Затем маски передаются по кругу. Тот ребенок у кого в руках оказалась маска, надевает ее, а остальные дети с помощью мимики стараются ее скопировать.

По завершении игры идет обсуждение. Вопросы детям:

- Какая маска вам больше нравится – грусти или радости?
- Маску, какого героя вы хотели бы показать еще раз?
- Какое выражение лица вам приятно (и неприятно) видеть у своего друга, мамы и т.д.?
- Покажите это выражение на своем лице.
- А как вы думаете, какое выражение вашего лица приятно (и неприятно) видеть окружающим вас людям?
- Покажите его.

Воспитатель подводит детей к выводу о том, что приятно и интересно играть и общаться с веселыми и спокойными людьми, а с сердитыми и хмурыми играть не хочется.

Месяц: ЯНВАРЬ

Задачи:

1. Закреплять умение детей различать эмоциональные состояния: радость, грусть, гнев, страх их у персонажей известных сказок и понимать причины, это состояние вызвавшие.
2. Учить детей «выплескивать» накопившиеся негативные переживания (гнев) не нарушая при этом правил взаимодействия, общения друг с другом
3. Способствовать повышению чувства значимости каждого ребенка в детском коллективе, формировать позитивное самовосприятие детей.

1 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Маленькое привидение»

Цель: Учить детей «выплескивать» накопившиеся негативные переживания (гнев) не нарушая при этом правил взаимодействия друг с другом

Ход: Психолог обращается к детям со словами: «Ребята! Я вам предлагаю поиграть в интересную игру в которой все мы будем играть роль маленьких добрых приведений. Нам захотелось немного похулиганить и слегка напугать друг друга. По моему хлопку вы – маленькие, но добрые приведения, приподнимаете согнутые в локтях руки и растопыриваете пальцы (*психолог показывает движение*), а также произносите страшным голосом звук «У». Если я буду тихо хлопать - вы будете тихо произносить «У». Но приведениям надо быть очень внимательными. Если вы услышите громкие хлопки - вы будете пугать громко, если тихие – то «пугать» нужно тихо. Еще раз напоминаю вам, что мы добрые приведения и хотим только слегка пошутить».

Психолог еще раз обращает внимание детей на то, что во время игры необходимо контролировать свои движения, действия, что поможет не доставлять неудобства товарищам. «Пугать» можно только произнося звук «у».

Психолог хлопает в ладоши, и игра повторяется несколько раз (*по желанию детей*).

По завершению игры психолог подводит детей к выводу о том, что неприятные переживания (*страх, гнев, раздражение*) можно проявлять, не причиняя вреда окружающим (*не трогая друг друга и не ссорясь*).

Групповая работа

Этюд «Смелые ребята»

Цель: Воспитывать у детей уверенность в себе, способствовать преодолению ими негативных переживаний.

Ход: Дети выбирают ведущего на роль «свирепого дракона».

Водящий встает на стул и говорит грозным голосом: «Бойтесь меня, бойтесь!» Дети отвечают: «Не боимся мы тебя!» Так повторяется 2-3 раза. От слов детей «дракон» постепенно «уменьшается» (*ребенок спрыгивает со стула*) и «превращается» в маленького воробышка. Начинает чирикать, «летать» по комнате. Игра продолжается несколько раз. Воспитатель подводит детей к выводу, что они очень смелые ребята, раз не испугались такого свирепого дракона.

2 неделя

Подгрупповая работа

Работка со сказкой О.Хухлаевой «Как злость Танечку и Ванечку в плен поймала» [163]

Цель: Расширять и конкретизировать знания детей об эмоциональном состоянии «гнев».

Ход: Психолог предлагает детям прослушать сказку про то «Как злость Танечку и Ванечку в плен поймала» [163]

«Жили – были веселые дети Танечка и Ванечка. Все их очень любили: и мама с папой, и воспитательница, и ребята в детском саду. Но как-то раз они вышли гулять во двор, налетела тут откуда-то злая туча и захватила Танечку и Ванечку в плен. А назывался тот плен «Королевство Злючек». И все, кто попадал в то королевство, тут же становились вот такими (дети показывают) - злыми и некрасивыми. И Танечка с Ванечкой злыми стали, научились кусаться, плевать, драться и даже ногами пинаться. И даже обзываться они научились. Злая туча возвратила их обратно в свой двор, но расколдовывать не стала. И что тут началось! Танечка с Ванечкой на маму злятся. У папы потихоньку компьютер ломают. А ребят в детском саду то обзовут, то стукнут».

Прервав сказку, психолог обращается к детям с вопросами:

- А как вы думаете, хорошие или плохие изменения в жизни произошли у Танечки с Ванечкой?

- Почему вы так думаете?

После того, как все желающие дети выскажутся, психолог продолжает: *«Совсем плохая жизнь стала у них, потому, что злым очень трудно живется на свете. Был у Танечки с Ванечкой лучший друг Паша. Решил Паша победить Злую тучу, собрал все свое оружие и вызвал ее на бой. Подошла тут к Паше добрая волшебница – воспитательница Татьяна Кирилловна и сказала: «Зло ты злом не победишь, только людям навредишь». «А чем же мне победить зло?» - растерялся Паша. «Злого надо полюбить, чтоб о зле он мог забыть», - ответила ему мудрая воспитательница».*

Психолог предлагает детям запомнить слова, которые помогают справиться и со своей злостью, и со злостью окружающих. Для этого дети, совместно с психологом хором 2-3-раза проговаривают: «Зло ты злом не победишь, только людям навредишь. Злого надо полюбить, чтоб о зле он мог забыть».

После того, как дети запомнят «волшебные» слова, которые помогают справиться со злостью, психолог подводит их к выводу о том, что с эмоциональным состоянием можно справиться, на гнев отвечая дружелюбием, спокойствием.

В конце занятия психолог предлагает детям поиграть в заколдованных Танечку и Ванечку, которых они будут все вместе расколдовывать.

Игра «Превращаем Танечку, превращаем Ванечку»

Цель: Учить детей контактировать, не ссорясь, со своими сверстниками, проявляющими агрессию.

Ход: Из группы детей по их желанию выбираются девочка и мальчик: на роль Танечки и Ванечки. После того, как Танечка и Ванечка выбраны, они садятся на стулья в центре комнаты и надевают маски, на которых изображена эмоция «злость».

Остальные дети по очереди подходят к Танечке и Ванечке, - гладят их по голове, произносят в их адрес добрые слова до тех пор, пока Танечка и Ванечка не улыбнуться.

По желанию детей игра может повторяться несколько раз.

По завершению игры психолог вместе с детьми делают вывод о том, что воспитательница из сказки права: невозможно мирно разрешить ситуацию, если на зло

отвечать злом, и вспоминают слова: *«Зло ты злом не победишь, только людям навредишь»*, *«Злого надо полюбить, чтоб о зле он мог забыть»*.

Групповая работа

Игра «Волшебник»

Цель: Повышать чувство значимости каждого ребенка в детском коллективе, формировать положительное самовосприятие детей.

Ход: Дети встают в круг, внутри которого у края ставят стул.

Вместе с воспитателем дети идут по кругу и поют:

Кто сегодня всех красивей,
Кто сегодня всех счастливей,
Поскорее появись,
На волшебный стул садись!

Тот, кто оказывается рядом со стулом, садится на него и становится «волшебником». По просьбе «волшебника» все остальные дети могут превращаться в зверей или птиц, изображать разные предметы (*машины, музыкальные инструменты и пр.*) или сказочных героев (*великанов, лилипутов, гномов и пр.*).

Затем игра повторяется и новый «волшебник» придумывает новые роли для детей.

На «волшебном» стуле может оказаться и сам воспитатель.

По завершению игры воспитатель подводит детей к выводу о том, что очень приятно, когда тебя слушают и учитывают твои просьбы.

3 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Угадай настроение»

Цель: Развивать умение детей различать основные эмоциональные состояния персонажей сказок и понимать причины, это состояние вызвавшие.

Ход: Детям раздается комплект картинок с изображением героев сказок, переживающих различные эмоциональные состояния (*Бармалей, Буратино, Серый волк, Чипполино и пр.*). Дети определяют, какое эмоциональное состояние соответствует каждому изображению (*грустный, веселый, испуганный, удивленный, сердитый*).

После того как дети определяют настроение персонажа, психолог задает вопросы: - Как вы считаете, почему Пьеро грустит, Буратино радуется, сеньор Тыква удивляется и пр.?

Вывод: у сказочных героев может быть разное настроение, как и у нас с вами.

Групповая работа

Рисование «Лицо Маши»

Цель: Закреплять умение детей различать эмоциональные состояния: радость, грусть, гнев, страх

Ход: Воспитатель демонстрирует детям куклу, у которой не нарисовано лицо, и обращается к ним: «Ребята, посмотрите, какую куклу мне принесли! Но мне так и не удалось с ней познакомиться. Почему? Верно, ведь у куклы Маши нет лица! Надо придумать ей выражение лица. А каким может быть выражение лица? Какие эмоции лицо может выражать?».

Далее воспитатель показывает картинки с изображением лиц с разными эмоциональными состояниями, а дети стараются изобразить эти эмоции с помощью мимики.

Затем дети решают, какое бы лицо хотелось иметь кукле Маше? Воспитатель раздает им чистые листы бумаги и карандаши и предлагает нарисовать куклу Машу.

После того, как работы завершены, дети демонстрируют свои рисунки группе.

В конце игры-занятия воспитатель подводит детей к выводу о том, что приятнее видеть у окружающих лица радостные, а не сердитые или грустные.

Месяц: ФЕВРАЛЬ

Задачи:

1. Продолжать развивать умение детей демонстрировать с помощью невербальных средств выразительности разные эмоциональные состояния в процессе обыгрывания текста стихотворения или изображая эмоциональные состояния в рисунке
2. Учить детей осознавать свои негативные переживания, развивать умение открыто говорить о них в кругу сверстников, свободно выражая эмоции и чувства.
3. Способствовать осознанию собственной ценности, развивать умение принимать себя таким, какой ты есть.

1 неделя

Подгрупповая работа

Беседа «Расскажи о своих страхах»

Цель: Развивать у детей умение рассказывать о своих негативных переживаниях сверстникам не стесняясь их.

Ход: Психолог начинает сам рассказывать о своих страхах: «Когда я была такой же маленькой, как вы, то я боялась...».

Затем психолог задает вопросы детям:

- А у вас такое бывало?
- А кто еще боится чего-нибудь?

Дети по желанию рассказывают о ситуациях, когда им было страшно. Психолог каждый раз просит поднять руки тех, у кого было что-то похожее, и следит, чтобы сюжеты рассказов не повторялись. Обсуждаются все возможные детские страхи (*темноты, одиночества, чужих людей, животных, злых сказочных героев и т.д.*).

В конце занятия психолог подводит детей к выводу о том, что все люди чего-нибудь бояться, но спокойно жить им помогает умение побороть свои страхи (*например, нарисовать их, зайти в темную комнату и т.д.*)

Рисование «Нарисуй свой страх»

Цель: Способствовать «снятию» детских страхов, осознанию детьми своих негативных переживаний

Ход: Дети рассаживаются за столами, звучит тихая музыка. Психолог предлагает им нарисовать свой страх, - то, чего они боятся.

После того, как дети закончат рисовать, психолог предлагает им по желанию рассказать, какие страхи они изобразили. А чтобы страхи не оставались с детьми, рисунки со страхами предлагает оставить в своем кабинете.

Групповая работа

Сценка по произведению К.Чуковского «Тараканище»

Цель: Совершенствовать умение детей выражать различные эмоциональные состояния, имитировать преувеличенное чувство страха.

Ход: Воспитатель читает детям произведение К.Чуковского «Тараканище», а после прочтения предлагает проиграть ситуации, в которых звери испугались Тараканища, используя при этом выразительные движения (*задрожать от страха, спрятаться, убежать и т.д.*).

Когда все сценки проиграны, воспитатель подводит детей к выводу о том, что иногда мы можем преувеличивать свой страх. А то, чего мы боимся, вовсе не является страшным

2 неделя

Подгрупповая работа

Работа со сказкой О.Хухлаевой «Хочу быть счастливым» [163]

Цель: Совершенствовать умение детей свободно выражать переживаемые эмоции и чувства; способствовать осознанию детьми собственной ценности, развивать умение детей принимать себя таким, какой есть.

Ход: Психолог предлагает детям подумать и сказать, что такое счастье.

После того, как все желающие дети по очереди выскажутся, им предлагается послушать сказку «Хочу быть счастливым» [163].

«Жил-был котенок, который очень волновался, вырастет ли он счастливым, и поэтому часто спрашивал у своей мамы:

- Мам, я стану счастливым?

- Не знаю, сыночек. Я бы очень этого хотела, но сама не знаю, - отвечала мама.

- А кто знает? – допытывался котенок.

- Может быть, небо, может быть, ветер. А может быть, солнце. Они далеко, высоко, им виднее, - отвечала мама. Улыбнувшись.

И тогда наш котенок решил сам поговорить с небом, ветром, солнцем. Залез он на самую высокую березу в их дворе и закричал:

- Эй, небо! Эй, ветер! Эй, солнце! Я хочу быть счастливым!

И послышался глухой сильный голос, чей он был, котенок так и не понял, но запомнил на всю жизнь: «Ты хочешь быть счастливым – значит, будешь счастливым!»

После того, как сказка прочитана, психолог предлагает детям побывать в роли ее главного героя. Для этого дети по очереди встают на стул в середине группы и громко говорят последние слова котенка: «Я хочу быть счастливым!», а группа громко отвечает ему: «Ты хочешь быть счастливым – значит, будешь счастливым!»

В конце занятия психолог подводит детей к выводу о том, что всегда надо верить в себя, принимать и любить себя таким, - какой ты есть.

Групповая работа

Рисование на тему «Счастье»

Цель: Стимулировать творческую активность детей, развивать умение выразить свои переживания при помощи художественных образов.

Ход: Воспитатель предлагает детям закрыть глаза и представить себя счастливым, представить то, что вызывает у них радость.

Затем дети открывают глаза и стараются изобразить представленное на листе бумаге.

После того как дети закончат рисовать, они презентуют свои рисунки группе.

Воспитатель подводит детей к выводу о том, что причины, вызвавшие состояние счастья и хорошее настроение могут быть разными.

3 неделя

Подгрупповая работа

Рисование лиц на надутых шариках

Цель: Развивать умение детей изображать разные эмоциональные состояния в рисунке

Ход: На доске перед детьми прикреплены картинки с изображением лиц с разными эмоциональными состояниями (*радость, грусть, гнев, удивление*). Дети рассматривают картинки и пытаются определить, какие эмоции изображены на лицах.

Психолог обращает внимание детей, на то, как изображены разные эмоции на картинках: как нарисованы глаза, брови, рот.

После того, как обсуждение картинок закончится, детям предлагается оживить воздушные шары, нарисовав на них лица с разными эмоциональными состояниями: один шарик будет грустить, другой удивляться, радоваться, сердиться и пр. Каждый ребенок получает воздушный шар и фломастеры и рисует на нем лицо с той эмоцией, которую задумал.

По завершению рисования идет демонстрация детьми своих шариков.

Психолог отмечает, что сегодня на занятии дети учились рисовать разные эмоциональные состояния и понимать их.

Групповая работа

Игра – имитация «Пьем чай»

Цель: Совершенствовать у детей умение не вербально (с помощью мимики и жестов) выражать разные эмоциональные состояния.

Ход: Воспитатель спрашивает детей: «Ребята, а вы любите пить чай? Покажите как вы пьете чай. Сегодня мы будем пить не просто чай, а какой-нибудь особенный... какой чай вы больше всего любите: холодный или горячий, сладкий или без сахара, с вареньем или с молоком? Покажите, как вы пьете чай, который вам очень нравится. А теперь я вам предлагаю попробовать соленый чай. Он вкусный? Изобразите, как вы будете пить его? И еще я вас хочу угостить чаем, в котором много-много лимона и совсем нет сахара. Какой он на вкус? Он вам нравится? Покажите с помощью мимики эмоции, которые вы будете испытывать, когда пьете кислый чай. (*И т.д. Возможные варианты: холодный чай в летнюю жару, горький чай и т.п.*)».

По завершению игры, воспитатель совместно с детьми выделяют тех детей, которым лучше всего удалось передать свои эмоции в мимике и жестах.

Дети вместе с воспитателем делают вывод о том, что переживаемые эмоции можно передать и без слов.

4 неделя

Подгрупповая работа

Рисование себя в полный рост

Цель: Продолжать формировать у детей представление о себе как об уникальной личности, развивать позитивное самовосприятие.

Ход: Детям предлагается по желанию разделить на пары. Каждая пара получает лист ватмана в полный рост ребенка. Один ребенок из пары ложится на лист бумаги, а другой ребенок обводит его тело. Если ребенку сложно обвести сверстника в полный рост, то ему помогает психолог.

Затем каждый дорисовывает свое изображение. Например, изображает себя с длинными волосами, с другим цветом глаз, то есть таким, каким бы он хотел себя видеть. При этом дети используют разнообразные материалы (*краски, бросовый материал: лоскутки, цветную бумагу, коробочки и т.п.*).

После того, как дети закончат себя рисовать, психолог предлагает им рассмотреть получившиеся портреты и высказать свое мнение о том, понравилось ли им рисовать себя, какие рисунки других детей им нравятся и видят ли они в них сходство со своими товарищами.

Завершая занятие, психолог подводит детей к выводу о том, что все они уникальные, разные, и очень интересные.

Групповая работа

Обыгрывание стихотворения Д.Хармса «Веселый старичок» [109]

Цель: Продолжать развивать умение детей с помощью невербальных средств выразительности демонстрировать разные эмоциональные состояния в процессе обыгрывания текста стихотворения.

Ход: Воспитатель читает стихотворение, а детям предлагает с помощью известных им выразительных средств (*движения, мимика, жесты и пр.*) передать настроение и действия основного героя.

Жил на свете старичок	Хо-хо-хо
Маленького роста,	Да гуль-гуль!
И смеялся старичок	Ги-ги-ги
Чрезвычайно просто:	Да га-га-га,
«Ха-ха-ха	Го-го-го
Да хе-хе-хе,	Да Буль-буль!
Хи-хи-хи	А увидя стрекозу,
Да бух-бух!	Страшно рассердился,
Бу-бу-бу	Но от смеха на траву
Да бе-бе-бе,	Так и повалился:
Динь-динь-динь	«Гы-гы-гы
Да трюх-трюх!»	Да гу-гу-гу,
Раз, увидя паука.	Го-го-го
Страшно испугался,	Да бах-бах!
Но, схватившись за бока,	Ой, ребята,
Громко рассмеялся:	Не могу!
«Хи-хи-хи	Ой, ребята,
Да ха-ха-ха,	Ах-ах!»

В конце игры воспитатель совместно с детьми делают вывод о том, что изображая старичка из стихотворения они учились передавать разные эмоциональные состояния (*радости, страха, гнева*).

Месяц: МАРТ

Задачи:

1. Продолжать учить детей, выразить различные эмоциональные состояния (радость, грусть, испуг, удивление, злость, обида, усталость) при помощи мимики, жестов, интонации голоса.
2. Развивать способность детей понимать различные эмоциональные состояния (радости, грусти, испуга, удивления, злости, обиды, спокойствия) по внешним их проявлениям.
3. Продолжать учить детей понимать эмоциональные состояния, передаваемые посредством музыки (грустная, бодрая, веселая, спокойная музыка), а также определять причины, вызвавшие эти состояния.
4. Продолжать формировать у детей позитивный «образ Я», совершенствовать умение выразить свои внутренние переживания при помощи художественных средств выразительности (рисования, музыки)
5. Способствовать формированию личного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм, основы рефлексии, умение «выплескивать» негативные эмоции и переживания конструктивным способом

1 неделя

Подгрупповая работа

Образно – игровой этюд «Назови и покажи животное»

Цель: Продолжать учить детей выражать различные эмоциональные состояния при помощи мимики, жестов, интонаций голоса

Ход: Психолог предлагает детям самим определить и назвать животное, которое они хотят изобразить. После того, как дети сделали свой выбор, им предлагается изобразить животное в разных эмоциональных состояниях (*радостного, грустного, пугливого, удивленного, сердитого, обидчивого, усталого, больного и пр.*).

По завершению этюда, дети сами определяют, у кого из них лучше всего получилось изобразить животное.

Психолог подводит детей к выводу о том, что передавать разные эмоциональные состояния можно и используя образы животных.

Групповая работа

Игра импровизация «Случай с подарком»

Цель: Учить детей с помощью невербальных средств показывать развитие разных эмоциональных состояний в рамках простого законченного сюжета.

Ход: Воспитатель организует импровизации, произнося медленно текст, интонационно выделяя названия эмоций и основные действия, а дети представляют и показывают то, что он произносит: «Однажды ты увидел в шкафу большую красивую коробку с красным бантом и удивился. Тебе стало очень любопытно узнать, что там внутри. Ты стал переворачивать и трясти коробку. Но ничего не понял и рассердился. Потом развязал бант, открыл коробку и заглянул внутрь. Там была именно та игрушка, которую ты хотел получить в подарок на день рождения. Ты очень обрадовался. И вдруг ты услышал в коридоре шаги мамы и понял, что она сейчас войдет в комнату. Ты испугался. Быстро закрыл коробку и сунул ее в шкаф».

После того, как дети закончат импровизировать, воспитатель задает им вопросы:

- Понравилось ли вам эта игра?
- Трудно ли было показать чувства героя?
- У кого лучше всего получилось показать героя импровизации?
- Почему? и т.д.

Вывод: умение показывать разные эмоциональные состояния позволяет «сообщить» окружающим о своем настроении или понять настроение окружающих.

2 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Жужжа»

Цель: Продолжать развивать умение детей «выплескивать» негативные эмоции и переживания конструктивным способом

Ход: Выбирается ведущий – Жужжа. Он сидит на стуле с полотенцем в руках, а остальные дети бегают вокруг него и дразнятся. По сигналу воспитателя, Жужжа, догоняет детей, задевая полотенцем по ногам. Предварительно оговаривается, что полотенцем по ногам нужно именно задевать, а не бить.

В роли Жужжи могут побывать разные дети по своему желанию и игра повторяется несколько раз.

По завершению игры воспитатель вместе с детьми определяют, кто из ведущих соблюдал правила игры (*детей по ногам не бил*), а у кого это сделать не получалось. Проговаривают, что дети при этом чувствовали.

Подводя итог игры, воспитатель совместно с детьми делают вывод о том, что неприятные эмоции можно «выплеснуть» из себя не нанося вред окружающим.

Групповая работа

Рисование по готовым трафаретам «Укрась себя»

Цель: Продолжать формировать у детей позитивный «образ Я», развивать умение выражать свои внутренние переживания при помощи художественных средств выразительности (рисование).

Ход: Каждый ребенок получает набор карандашей и готовый трафарет фигуры в соответствии с их полом (*мальчиков и девочек*).

Воспитатель предлагает детям: нарисовать себя такими, какими бы они хотели быть (*цвет волос, настроение, одежда и пр.*). Дети, используя трафарет, дорисовывают свои фигурки.

После того, как рисунки будут готовы, дети демонстрируют их группе.

Воспитатель подводит детей к выводу, что все рисунки разные. Такие же разные, - как и сами дети. Все они необычные, красивые и имеют свое настроение.

3 неделя

Подгрупповая работа

Упражнение «Добрый – злой, веселый – грустный»

Цель: Развивать способность детей по внешним признакам понимать переживаемое эмоциональное состояние, а также причины, его вызвавшие.

Ход: Психолог предлагает детям вспомнить героев любимых сказок.

Дети называют сказочных персонажей, а психолог прикрепляет приготовленные заранее картинки с их изображением на доску.

Вопросы детям:

- Кто из названных вами героев сказок самый добрый?
- Почему вы так считаете?
- Какие мимические проявления указывают нам на то, что герой добрый?
- А кто самый злой?
- Почему вы так решили?
- Какие причины могут вызвать злость?
- Как в мимике отражено состояние злости?
- Кто самый веселый?
- Как это можно понять?
- Что может вызвать веселье?
- Как мимически изображает веселье нам сказочный персонаж?
- А кто самый грустный?
- Почему вы так думаете?
- По какой причине человек или сказочный герой могут испытывать грусть? и т.д.

После того, как обсуждение завершено, психолог с помощью мимики и жестов показывает, эмоциональное состояние и предлагает детям назвать того сказочного героя, которому оно подходит (*например, психолог делает веселое выражение лица, а дети отгадывают, какой из сказочных персонажей бывает таким*).

Затем детям по их желанию предлагается самим изобразить выражение лица любого сказочного персонажа: один ребенок изображает, а остальные дети отгадывают.

Игра повторяется несколько раз.

По завершению игры психолог подводит детей к выводу о том, что зная эмоциональные состояния можно понять и причины их вызвавшие. Но надо помнить, что причины одного и того же эмоционального состояния, переживаемого разными

людьми могут быть самыми разными (*это зависит от характера человека, его привычек и пр.*).

Групповая работа

Игра «Зеркало»

Цель: Закреплять умение детей передавать эмоциональные состояния при помощи мимики.

Ход: Воспитатель подводит детей к зеркалу и предлагает посмотреть на себя.

Вопросы детям:

- Посмотрите, какие эмоции отражены на вашем лице?
- Нахмурьтесь. Наверное, вы обиделись на что-то?
- Улыбнитесь. Посмотрите, какие вы стали веселые?
- Теперь вспомните, какие ваши мама и папа?
- Какой у вас папа? Покажите его (*веселого, грустного*).
- Какая у вас мама? Покажите ее (*веселую, грустную*). и т.д.

Воспитатель подводит детей к выводу о том, что настроение человека можно увидеть («прочитать») по его лицу. Так же при помощи мимики и жестов можно сообщить окружающим о своем настроении.

4 неделя

Подгрупповая работа

Прислушивание музыки

Цель: Развивать способность детей понимать эмоциональные состояния, передаваемые посредством музыки.

Ход: Психолог включает по очереди отрывки из музыкальных произведений разные по характеру (*мелодия грустная, бодрая, веселая, спокойная и т.д.*) и предлагает детям определить, какие эмоции композитор передает с помощью той или иной мелодии. Свой ответ необходимо объяснить.

В конце занятия психолог вместе с детьми делают вывод о том, что передавать разные эмоциональные состояния можно и посредством музыки.

Групповая работа

Беседа «Про смех добрый и злой»

Цель: Способствовать формированию личного отношения ребенка к соблюдению (или нарушению) моральных норм; развивать основы рефлексии.

Ход: Вопросы детям:

- Зачем люди смеются?
- Что может быть смешным?
- Кто может быть смешным?
- Как заставить других смеяться?
- Как узнать, нужно смеяться со всеми или нет; смешно это или не смешно? и т.д.

Воспитатель демонстрирует детям сюжетные картинки сатирического содержания и просит назвать, на какой картинке изображен добрый смех, а на какой – злой. Дети объясняют свои ответы.

Вопросы детям:

- Нравится ли вам, когда над вами смеются?
- Можно ли смеяться над другими людьми, обижать их?
- Были ли у вас такие случаи в жизни, когда вы смеялись над другими?
- Было ли потом стыдно за себя и почему?

Воспитатель комментирует ответы детей и обращает их внимание на то, что чужой смех может быть окружающим неприятен, обиден. В качестве примера воспитатель приводит дразнилки и обзывалки, которыми иногда пользуются дети. При этом воспитатель подчеркивает, как легко обозвать и обидеть другого человека. Но потом - как трудно с ним помириться. Как неприятно слушать обидные прозвища и как тяжело, потом простить за них даже лучшего друга или подругу.

Месяц: АПРЕЛЬ

Задачи:

1. Продолжать знакомить детей с внешним выражением различных эмоциональных состояний (радость, грусть, страх, гнев, удивление), закреплять умение различать основные эмоциональные состояния и проявлять их невербально (посредством мимики, жестов).
2. Формировать позитивную установку на использование «добрых», «ласковых» слов в общении со сверстниками; способствовать формированию положительного «образа Я» детей.
3. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, желание заботиться об окружающих, вызвать активное сопереживание, побуждать детей к поиску разнообразных вариантов оказания помощи.

1 неделя

Подгрупповая работа

Упражнение «Как ты себя сегодня чувствуешь»

Цель: Способствовать осознанию детьми, как своих эмоциональных состояний, так и эмоциональных состояний сверстников.

Ход: Детям предлагаются карточки с изображением разных оттенков эмоций (*грусти, радости, гнева, веселья, спокойствия*). Они выбирают те картинки, которые в наибольшей степени соответствуют их настроению в данный момент времени.

Дети садятся в круг и показывают по очереди карточки, объясняя причину своего выбора.

Психолог подводит детей к выводу о том, что понимание своего настроения помогает понимать и настроение окружающих – своих сверстников.

Групповая работа

Игровые практические ситуации проявления сочувствия, заботы, внимания к окружающим

Цель: Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость, вызвать активное сопереживание, побудить детей к поиску возможных вариантов оказания помощи.

Ход: Воспитатель организует разные игровые ситуации (*Как поступить, если кто-то плачет, грустит, упал, что-то не получается у товарища, если ему трудно что-то сделать или он что-то потерял и т.д.*) и привлекает детей к активному поиску их решения.

В случаях, если дети затрудняются назвать и проиграть данные ситуации, воспитатель сам, используя выразительные действия, показывает, как подойти к огорченному ребенку и участливо спросить, почему он огорчен, и как. Узнав причину, успокоить, выразить сочувствие, помочь или, в случае необходимости, обратиться за помощью.

В конце игры воспитатель совместно с детьми делают вывод о том, что знание и использование разных способов оказания помощи своим сверстникам сделает крепче дружбу с ними, поможет проявить, когда это необходимо, сочувствие и поддержку.

2 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Назови и покажи»

Цель: Закреплять умение детей определять и передавать эмоциональные состояния, способом выражения которых являются мимические реакции.

Ход: Дети сидят в кругу. Психолог говорит: «Когда я грущу, я такая» - и показывает с помощью мимики свое эмоциональное состояние. Дети по очереди изображают названную эмоцию.

Когда очередь вновь доходит до психолога, он предлагает самим детям по очереди показывать с помощью мимики то или иное эмоциональное состояние. Остальные дети постараются его угадать.

В конце занятия психолог совместно с детьми оценивают, насколько хорошо они научились при помощи мимики передавать разные эмоциональные состояния.

Групповая работа

Игровые ситуации активной помощи игровым персонажам

Цель: Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, желание заботиться об окружающих

Ход: Воспитатель организует разные игровые ситуации и привлекает детей к активному поиску их решения:

- построим домик для бездомного котенка,
- накормим голодного щенка Шарика,
- поможем куклу и пр.

Воспитатель участвует в игре через игровой персонаж, которому помогают дети, задает вопросы, комментирует действия детей, помогает найти решение ситуации.

В конце игры воспитатель подводит детей к выводу о том, что доброта, забота об окружающих заметна, когда люди помогают реальными делами друг другу.

3 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Театр эмоций»

Цель: Продолжать развивать умение различать основные эмоциональные состояния и проявлять их не вербально (мимикой, жестами).

Ход: Психолог предлагает детям поиграть в «театр эмоций». Сначала сам психолог показывает эмоцию (*радость, грусть, гнев, удивление, испуг*) мимикой и жестами, а дети ее угадывают.

Затем, дети по очереди показывают своим сверстникам разные эмоциональные состояния, а все остальные дети стараются их угадать. Дети, отгадавшие большее количество эмоций «одариваются» аплодисментами.

В конце игры психолог совместно с детьми делают вывод о том, что понимать и учитывать эмоциональные состояния своих сверстников очень важно. Это помогает играть дружно, не ссориться, поддержать товарища в трудную минуту.

Групповая работа

Рисование «Счастливый, грустный, сердитый»

Цель: Продолжать знакомить детей с внешним выражением различных эмоциональных состояний (радость, грусть, страх, гнев, удивление).

Ход: Дети сидят за столами. У каждого ребенка - набор карандашей и набор карточек с изображенным пустым овалом.

Воспитатель предлагает детям изобразить в пустом овале на карточке лицо (*мимику*), соответствующее эмоциональному состоянию персонажа в ситуации, изображенной на сюжетной картинках, которые по очереди предъявляет детям (*например, мальчик разбил вазу, девочка получила подарок, дети ссорятся и т.д.*).

После того, как рисунки нарисованы, все вместе обсуждают, изображенные детьми эмоциональные состояния, оценивают, все ли дети сумели изобразить эмоциональные состояния, соответствующие ситуации, изображенной на картинке.

4 неделя

Подгрупповая работа

Упражнение «Глаза в глаза»

Цель: Совершенствовать умение детей чувствовать настроение окружающих и сопереживать им; продолжать формировать умение передавать свои эмоции с помощью пантомимики

Ход: Детям предлагается найти себе пару, встать лицом друг к другу и взяться за руки.

Психолог обращается к детям: «Глядя друг другу в глаза, и чувствуя только руки, попробуйте, молча передать партнеру те эмоции, которые вы переживаете (*например, «Я грустный, помоги мне!»*, «*Мне весело, давай поиграем!*» и т.д.)».

После того как упражнение дети выполняют все дети, психолог подводит к выводу о том, что глядя в глаза человеку можно понять что он чувствует, какие эмоции переживает и какое у него в данный момент времени настроение.

Групповая работа

Игра «ласковые» имена

Цель: формировать позитивную установку на использование «добрых», «ласковых» слов в общении со сверстниками; способствовать формированию у детей положительного «образа Я».

Ход: Дети сидят на стульчиках полукругом, воспитатель - лицом к детям. Воспитатель бросает воздушный шарик одному из детей, тот, поймав шарик, называет свое имя и бросает шарик обратно воспитателю. Так по очереди, шарик оказывается в руках каждого ребенка.

Затем воспитатель предлагает поиграть в ласковые имена, а помощником в этой игре будет фонарик. Воспитатель включает фонарик и говорит: «Кому солнечный зайчик от фонарика прыгнет на колени – про того надо говорить добрые слова. Нужно называть его ласково по имени. Например, Лена, Леночка, Аленушка... Когда солнечный зайчик услышит много ласковых имен – перепрыгнет на колени к другому ребенку».

Игра продолжается до тех пор, пока все дети не услышат про себя ласковые слова.

По завершению игры воспитатель подводит детей к выводу о том, что имя человека - это самое дорогое, что у него есть. Поэтому, обращаться друг к другу надо только по имени (*не называя по фамилии и не обзываясь*).

Старшая группа

Месяц: НОЯБРЬ

Задачи:

1. Расширять представления детей об эмоциях «радость» и «грусть»; учить понимать и передавать данное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства (рисование, музыка).
2. Совершенствовать умение детей понимать и рассказывать не только о своем эмоциональном состоянии, но и эмоциональных состояниях окружающих, а также причинах, эти эмоциональные состояния вызвавших.
3. Учить детей способам преодоления негативных эмоциональных состояний (грусть, тоска).

1 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Назови ласково»

Цель: Способствовать созданию положительного эмоционального фона в группе; побуждать детей проявлять внимание и уважение по отношению друг к другу.

Ход: Дети сидят на стульях. Психолог: «Ребята! Мы с вами хорошо знаем, как зовут каждого из нас. Но я вам предлагаю еще раз по очереди назвать свое имя».

После того как все дети назовут свои имена, психолог говорит: «Имя человеку дают при его рождении, и когда человек слышит свое имя, у него сразу возникают приятные эмоции и чувства. Произнесите еще раз свое имя! Вам приятно? А вы знаете, что со звуками своего имени можно очень весело играть! Для этого вы по очереди называйте первый звук своего имени, а все остальные дети постараются придумать и назвать ласкательные прилагательные, которые начинаются на тот же звук, что и произнесенное имя (*например, Сергей – серьезный, смелый, сильный и т.д.*)».

После того, как правила игры психолог детям объяснил, один из детей (*по желанию или по очереди, - если желающих много*), называет первый звук своего имени, а все остальные дети придумывают и называют прилагательные на этот звук.

Игра продолжается до тех пор, пока все дети не примут в ней участие.

В конце игры психолог интересуется у детей, понравилась ли им игра, приятно ли было слышать ласковые слова в свой адрес; что понравилось больше, - называть ласковые слова своим товарищам или слышать ласковые слова самому.

По завершению обсуждения психолог совместно с детьми делают вывод: для того чтобы совместная деятельность приносила положительные, приятные эмоции, необходимо проявлять внимание и уважение друг к другу (*обращаться друг к другу по имени, имени и фамилии, имени и отчеству*).

Групповая работа

Игра «Волшебный поезд»

Цель: Формировать у детей позитивное самовосприятие, умение находить в себе положительные качества; способствовать созданию положительного эмоционального фона в группе.

Ход: Воспитатель предлагает детям покататься на поездах.

Воспитатель: «На наш вокзал прибыло три поезда. Первый поезд – поезд доброты. В нем поедут самые добрые дети. Второй поезд – храбрости. Кто в нем поедет? Правильно! Самые храбрые из вас. Третий поезд – поезд вежливости. В нем поедут самые вежливые дети. Выбирайте, на каком поезде поедете вы».

После того, как дети разделились на три подгруппы, и сели в поезд, звучит веселая музыка и дети имитируют, что едут на поезде.

По окончании звучания музыки, поезда меняют названия: умный, веселый, красивый, находчивый, внимательный и т.п. поезд, и игра продолжается.

По завершению игры воспитатель совместно с детьми делают вывод о том, что каждый из детей «прокатился» в нескольких «Волшебных поездах». А это значит, что у каждого есть много хороших, положительных качеств (*доброта, веселье, спокойствие и пр.*). Нужно знать свои положительные, хорошие качества и не стыдиться о них говорить окружающим.

2 неделя

Подгрупповая работа

Рассматривание фотографий и рисунков

Цель: Продолжать совершенствовать умение детей распознавать положительные эмоциональные состояния окружающих, понимать причины возникновения этих эмоций и чувств.

Ход: Психолог вместе с детьми рассматривает фотографии и рисунки с изображением веселых, радостных детей. Вопросы детям:

- Чем похожи эти дети?
- Как вы об этом догадались?
- А как вы думаете, что такое радость?
- Из-за чего люди могут испытывать радость?
- А чему радуешься ты? и т.д.

После того как дети выскажут свое мнение, психолог предлагает им послушать, как на вопрос «Что такое радость?» отвечали их сверстники.

Психолог зачитывает высказывания других детей:

- Радость – это когда все радуются. Бывает радость большая, а бывает маленькая. Маленькая – это когда у одного, а большая – когда у всех.
- Радость – это когда праздник.
- Радость – это когда никто не плачет.
- Радость – это я! Потому что мама говорит: «Ты моя радость» и т.д.

В конце занятия психолог подводит детей к выводу о том, что и положительные эмоции, и радостные чувства могут быть вызваны разными причинами (*у каждого человека эти причины свои*). Очень важно уметь распознавать эти эмоции и чувства.

Этюд «Тихая – громкая радость»

Цель: Развивать у детей умение контролировать проявление положительных эмоциональных состояний; продолжать учить радоваться «тихо или громко», - в зависимости от ситуации.

Ход: Психолог предлагает детям показать «тихую радость» (вдохнуть и улыбнуться) и «громкую радость» (*подпрыгнуть, вытянув руки вверх и крикнуть «Ура!»*).

Этюд повторяется несколько раз.

После того, как этюд проигран, психолог вместе с детьми обсуждают, в каких ситуациях можно проявлять «громкую радость», а в каких ситуациях лучше порадоваться тихо.

В конце занятия психолог совместно с детьми делают вывод о том, что радость можно проявлять как громко, так и тихо.

Групповая работа

Рисование «Цветок радости»

Цель: Развивать у детей умение передавать эмоциональное состояние «радость» в рисунке.

Ход: Воспитатель предлагает каждому ребенку взять бумажный лепесток, цветные карандаши или фломастеры, и раскрасить лепесток «радостными» цветами, выбрав те цвета карандашей, которые по их мнению вызывают приятные, радостные эмоции и чувства.

После того, как дети раскрасят свои бумажные лепестки, воспитатель берет бумажный круг – серединку цветка – и при помощи степлера присоединяет к нему лепестки, раскрашенные детьми.

Дети рассматривают получившийся цветок, высказывают свое мнение о том, какой он у них получился необычный, красивый, и цветок прикрепляется в группе как символ радости и хорошего настроения.

В конце занятия воспитатель подводит детей к выводу, что эмоциональные состояния (*в данном случае радость*) можно передать не только с помощью слов, мимики или жестов, но и в рисунке.

3 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Зеркало»

Цель: Учить детей передавать разные эмоциональные состояния, используя невербальные средства выразительности (мимика, жесты, позы).

Ход: Дети встают, образуя круг. Один ребенок при помощи только мимики и жестов показывает какое-либо эмоциональное состояние соседу, - ребенку, стоящему слева. Тот, в свою очередь «передразнивает» его как можно точнее и передает эмоциональное состояние дальше — вновь своему соседу слева. Таким образом, эмоция передается по кругу.

Игра заканчивается, когда переданная эмоция возвращается к первому участнику.

По желанию детей игра повторяется несколько раз. Каждый раз детям предлагается передавать новые эмоциональные состояния.

В конце игры дети совместно с психологом делают вывод о том, что разные эмоциональные состояния можно передавать с помощью мимики, жестов, поз. Эти умения очень помогают общаться с окружающими.

Групповая работа

Упражнение «Как ты себя чувствуешь?»

Цель: Развивать способность детей быть внимательным, проявлять эмпатию, умение чувствовать настроение окружающих.

Ход: Все дети стоят в кругу. Одному ребенку предлагается внимательно посмотреть на своего соседа слева и попытаться по внешним признакам догадаться, какие эмоции он переживает, и какое у него настроение, а затем – рассказать об этом окружающим.

Ребенок, настроение которого описывают, слушает, может согласиться, или не согласиться со сказанным, дополняет ответ своего сверстника и сам рассказывает о своем соседе слева.

Упражнение продолжается до тех пор, пока все дети не примут в нем участие.

Подводя итог, воспитатель совместно с детьми отмечают детей, кто правильно отгадал настроение своего соседа и делают вывод о том, что умение чувствовать настроение сверстников помогает общаться, дружно играя, не ссориться.

4 неделя

Подгрупповая работа

Беседа «Грусть»

Цель: Продолжать учить детей понимать и передавать эмоциональное состояние «грусть», используя различные выразительные средства (мимика, жесты, позы).

Ход: Психолог вместе с детьми рассматривает фотографии и рисунки с изображением грустных детей. Вопросы детям:

- Какое настроение у этих детей?
- Как вы догадались?
- Какие лица у них?
- В какой позе они стоят? и т.д.

Далее дети по просьбе психолога принимают грустную позу, делают печальное лицо.

После того, как дети поупражняются в выражении грусти, они опять рассматривают фото и пытаются ответить на вопрос, предположив:

- Почему дети на фото грустят?

В конце занятия психолог подводит детей к выводу о том, что причин тех эмоций, которые мы переживаем, - очень много. Но видя по мимике или позе, что человек грустит и, зная причины его грустного настроения, можно помочь ему свое настроение улучшить.

Слушание музыкального фрагмента

Цель: Расширить представления детей об эмоции «грусть».

Ход: Психолог предлагает детям послушать фрагмент музыкального произведения «Ноктюрн №8» Ф.Шопена и попытаться представить о чем эта музыка.

Вопросы детям:

- Понравилась ли вам музыка?
- Какое настроение она передает грустное или веселое?
- Что могло натолкнуть композитора на создание такого грустного произведения?
- Полезно ли человеку долго грустить?
- Что может произойти с человеком, если он будет долго грустить?
- Как помочь человеку избавиться от грусти?
- А вы сами испытывали грусть?
- Что вызывает у вас чувство грусти? и т.д.

В конце занятия психолог подводит детей к выводу о том, что причин для грусти может быть много. Но если все время грустить, - можно и заболеть. Поэтому нужно уметь распознавать, когда окружающие грустят и стараться им помочь избавиться от грусти (*улыбнуться, рассмешить, поиграть с ним и пр.*).

Групповая работа

Чтение стихотворения А.Плещеева «Скучная картина!»

Цель: Продолжать расширять представления детей об эмоции «грусть».

Ход: Воспитатель: «Ребята! Вы уже много знаете об эмоции «грусть». А как вы думаете, только ли люди могут грустить? Я вам предлагаю прослушать, как может грустить природа в стихотворении А.Плещеева «Скучная картина!»:

Скучная картина!
Тучи без конца,
Дождик так и льется,
Лужи у крыльца...
Чахлая рябина
Мокнет под окном,
Смотрит деревушка
Сереньким пятном.

Что ты рано в гости,
Осень, к нам пришла?
Еще просит сердце
Света и тепла!...

Вопросы детям:

- О каком времени года говорится в этом стихотворении?
- Как вы думаете, радостно автору стихотворения или грустно?
- А почему грустит автор стихотворения?
- О чем может грустить природа осенью?
- Как можно поднять себе настроение в тоскливую и сырую погоду? и т.д.

Воспитатель совместно с детьми делают вывод о том, что грустить могут не только люди, но и природа.

Игра «Царевна Несмеяна»

Цель: Продолжать учить детей способам преодоления негативных эмоциональных состояний (грусть, тоска).

Ход: Один ребенок выбирается на роль Царевны Несмеяны. Он садится на стульчик и принимает грустное выражение лица.

Остальные дети по очереди подходят к нему и пытаются его развеселить. Тот, кому это удалось, занимает место ребенка, сидящего на стуле.

По завершению игры воспитатель просит детей назвать способы избавления от грусти, предлагает дома понаблюдать за мамой, когда она грустит, и развеселить ее. Воспитатель совместно с детьми, делают вывод: грусть, - это негативная, отрицательная эмоция. Долго грустить нельзя (*можно заболеть*). Поэтому нужно уметь от этой эмоции избавляться.

Месяц: ДЕКАБРЬ

Задачи:

1. Расширять представления детей об эмоциях «гнев», «удивление»; учить понимать и передавать данные эмоциональные состояния, используя такие выразительные средства, как мимика, позы, жесты, речь.
2. Совершенствовать умение детей чувствовать не только свое настроение, но и настроение окружающих; продолжать учить передавать разные эмоциональные состояния, используя невербальные средства выразительности.
3. Формировать у детей потребность проявлять сочувствие по отношению к окружающим, преодолевать негативное настроение.

1 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Клубочек»

Цель: Способствовать созданию положительного эмоционального фона в группе детей; продолжать учить детей понимать свое эмоциональное состояние; воспитывать желание рассказывать о нем окружающим.

Ход: Дети сидят на стульях. В руках у психолога клубок пряжи. Психолог наматывает вокруг пальца нитку и говорит:

«Покатись, клубочек, по дорожке,
Расскажи, клубочек, нам немножко
Про Ванюшу. Таню и Наташу,
Про детишек всех красивых наших»

и передает клубочек ребенку, сидящему рядом, предлагая ему рассказать о том, какое у него сегодня настроение, какие эмоции он переживает и что стало причиной этого эмоционального состояния и такого настроения.

После того, как клубочек «обойдет» всех детей и образует круг, игра завершается.

Психолог подводит детей к выводу о том, что этот клубочек объединил их, помог стать одним целым. Они поделились своими эмоциями, переживаниями, стараясь понять свое эмоциональное состояние и рассказать о нем.

Групповая работа

Упражнение «На что похоже мое настроение»

Цель: Совершенствовать умение детей понимать свое эмоциональное состояние; учить сравнивать свое эмоциональное состояние с предметами и явлениями окружающей действительности.

Ход: Дети сидят на стульях в кругу. У воспитателя в руках цветок.

Передавая цветок ребенку, воспитатель задает вопрос: «На что похоже твое настроение сегодня?».

Варианты вопросов могут быть разными, например: «Какого цвета ваше настроение?», «На какое животное (*растение, игрушку*) оно похоже?» и т.д.

Игра-упражнение заканчивается, когда в ней примут участие все дети.

По завершению упражнения воспитатель подводит детей к выводу, о том, что эмоций, которые переживают люди, очень много. Нужно уметь эти эмоции различать. А поможет в этом умение сравнивать свои эмоции, чувства, настроение с теми предметами, объектами, явлениями, которые нас окружают.

2 неделя

Подгрупповая работа

Упражнение «Изобрази удивление»

Цель: Учить детей понимать и передавать эмоциональное состояние «удивление», используя различные выразительные средства (мимику, движения, интонации голоса).

Ход: На доску прикреплены фотографии и картинки, изображающие удивленные лица. Детям предлагается рассматривая эти иллюстрации и фото, обратить внимание на мимику удивленного лица (*брови приподняты, глаза широко открыты, рот приоткрыт, лицо вытянуто*).

После того, как все фотографии и иллюстрации дети рассмотрели, психолог предлагает им попробовать изобразить удивление на своем лице, используя выразительные движения и соответствующую интонацию (*плечи приподняты вверх, руки разведены в стороны, возглас «Вот это да! Не может быть! Так не бывает!»*).

В конце упражнения психолог совместно с детьми делают вывод о том, что эмоцию «удивление» можно передать с помощью мимики, движений, голоса. Это умение поможет эту эмоцию проявлять не только самому, но и понимать, когда удивляются чему-то окружающие.

Рисование «Удивленный человек»

Цель: Учить детей передавать мимику удивленного человека в рисунке.

Ход: Психолог предлагает детям взять бумагу, цветные карандаши (*или фломастеры*), и нарисовать лицо удивленного человека, а также подумать, что же удивило человека, которого они нарисовали.

В конце занятия дети демонстрируют свои рисунки и рассказывают о том, что же удивило изображенного каждым из них человека.

Психолог подводит детей к выводу о том, что удивление, как и все другие эмоции, можно передать с помощью рисунка (*а не только речью, мимикой, жестами*).

Групповая работа

Чтение стихотворения С.Маршака «Вот какой рассеянный». Беседа.

Цель: Расширять представления детей об эмоции «удивление»; продолжать учить понимать чувства и переживания окружающих

Ход: Воспитатель предлагает детям прослушать отрывок из стихотворения С.Маршака «Вот такой рассеянный» и попытаться представить себе выражения лица героев этого стихотворения.

Жил человек рассеянный
На улице Бассейной.
Сел он утром на кровать,
Стал рубашку надевать,
В рукава просунул руки –
Оказалось, это брюки...
Однажды на трамвае
Он ехал на вокзал
И, двери открывая,
Вожатому сказал:
- Глубокоуважаемый
Выгоноуважатый!

Вагоноуважаемый
Глубокоуважатый!
Во что бы то ни стало
Мне надо выходить.
Нельзя лит у трамвала
Вокзай остановить?
Вожатый удивился –
Трамвай остановился.
Вот какой рассеянный
С улицы бассейной!...

Вопросы детям:

- Как вы думаете, какое настроение было у Рассеянного?
- Как вы думаете, что могла это его настроение вызвать?
- А какие эмоции вызвал Рассеянный у вагоновожатого?
- Чему удивился вагоновожатый?
- Как бы вы поступили, если бы увидели такого Рассеянного?
- Чему можно еще удивиться? и т.д.

Воспитатель совместно с детьми делают вывод о том, что причин для удивления может быть много (*кто-то необычно одет, необычно себя ведет и пр.*). Но удивляясь, не следует смеяться, показывать пальцем и пр. Лучше всего приветливо улыбнуться, спросить у товарища, почему он так интересно одет или почему так загадочно себя ведет.

3 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Маски»

Цель: Совершенствовать умение детей передавать разные эмоциональные состояния, используя невербальные средства выразительности.

Ход: Дети сидят на ковре (*или на стульях*) по кругу.

Каждому ребенку по очереди психолог предлагает выразить с помощью мимики ту или иную эмоцию (*горе, радость, боль, страх, удивление, восхищение и пр.*).

В то время, как ребенок изображает эмоцию, другие дети комментируют, удалось ли их сверстнику эмоцию передать.

В целях усложнения можно использовать разные варианты формулировки задания – с помощью пиктограмм, сюжетных картинок и пр.

В конце игры психолог совместно с детьми делают вывод о том, что дети по-разному передавали эмоции. Кто-то их передал очень точно, у кого-то это не совсем точно получилось. Но уметь передавать эмоции очень важно. Это помогает лучше понимать окружающих, общаться не конфликтуя, вовремя прийти на помощь и т.д.

Групповая работа

Игра «Передай настроение»

Цель: Совершенствовать умение детей распознавать эмоциональные состояния окружающих по мимике, позе, жестам.

Ход: Дети стоят в кругу с закрытыми глазами. Воспитатель, наклоняясь к рядом стоящему ребенку, дотрагивается до его плеча и шепотом говорит ему, какую эмоцию нужно передать («веселье», «грусть», «удивление», «обида», «испуг», «печаль» и пр.).

Ребенок, получивший задание, дотрагивается до плеча рядом стоящего сверстника и с помощью мимики и жестов пытается передать эмоцию ему, тот по цепочке – дальше и т.д.

Когда все дети примут участие в игре, воспитатель спрашивает у последнего игрока, какую эмоцию он передал, а у первого из играющих, - какое было задание (*какую эмоцию просили передать*).

Затем все вместе делают вывод, - правильно ли дети передали эмоцию, используя мимику и жесты.

Воспитатель подводит детей к выводу о том, что передавать эмоции жестами, сложнее, чем словами. Но это умение помогает лучше понимать окружающих. Поэтому надо учиться передавать эмоции и с помощью речи, и с помощью мимики и жестов.

4 неделя

Подгрупповая работа

Беседа «Сердитый человек»

Цель: Расширять представления детей об эмоции «гнев».

Ход: Детям предлагается рассмотреть фотографии и рисунки «сердитых» детей, прикрепленные на доску. Вопросы детям:

- Какое эмоциональное состояние испытывают дети, изображенные на этих фотографиях и картинках?
- Как вы думаете, какими могут быть причины их гнева?
- А вы когда-нибудь сердитесь?
- Что может вас рассердить?
- Что может рассердить ваших родителей?
- Как не допустить, чтобы родители сердились?
- А как можно успокоить сердитого человека?
- А как можно успокоиться самому? и т.д.

Психолог подводит детей к выводу о том, что все люди когда-либо испытывают гнев. Но зная способы успокоиться (*досчитать до 10, глубоко дышать, извиниться и пр.*), можно даже рассердившись, избежать ссор и конфликтов с окружающими.

Рисование «Сердитый человек»

Цель: Учить детей изображать мимику сердитого человека в рисунке.

Ход: Психолог предлагает детям еще раз рассмотреть лица сердитых людей, изображенных на фотографиях и рисунках, обращает внимание на то, как мимически выражается эмоция «гнев» (расположение бровей, глаз, рта).

Далее психолог предлагает детям взять бумагу, цветные карандаши (или фломастеры) и нарисовать лицо сердитого человека.

После того, как дети закончат рисовать, все вместе рассматривают и обсуждают получившиеся рисунки.

Вопросы к детям:

- Понятно ли, что человек на рисунке сердится?
- А как вы поняли, что на этом рисунке изображен сердитый человек?
- Как вы думаете, что могло рассердить человека, изображенного на рисунке? и т.д.

Дети совместно с психологом выделяют рисунки детей, которым удалось наиболее точно нарисовать сердитого человека.

В конце занятия психолог еще раз обращает внимание детей на то, как мимически проявляется эмоция «гнев» (брови нахмурены, сдвинуты к переносице, уголки рта опущены вниз, злой взгляд).

Групповая работа

Этюд в парах «Бука и Бяка»

Цель: Продолжать учить детей передавать эмоциональное состояние «гнев», используя различные выразительные средства (мимика, поза, жесты).

Ход: Воспитатель читает отрывок из стихотворения Б.Заходера «Приятная встреча» [130].

Встретились Бяка и Бука.
Никто не издал ни звука,
Никто не подал и знака –
Молчали Бука и Бяка.
И Бука думал со скукой:
«Чего он так смотрит букой?»
А Бяка думал:
«Однако, какой он ужасный Бяка!»

и предлагает детям инсценировать ситуацию, описанную в этом отрывке стихотворения.

После того, как отрывок стихотворения инсценирован и дети поупражнялись в том, как можно передать эмоцию «гнев», воспитатель предлагает им подумать, что можно сделать, чтобы герои стихотворения не сердились.

В заключении, воспитатель совместно с детьми делают вывод о том, что побывав в роли Бяки и Буки, дети еще лучше научились при помощи мимики, жестов и позы передавать эмоциональное состояние «гнев».

Игра «Сердитый котенок» (в парах)

Цель: Учить детей способам преодоления негативного настроения, умению проявлять сочувствие по отношению к окружающим.

Ход: Дети по желанию распределяются на пары. Один из детей в паре – котенок, другой – его хозяин.

Ребенок, изображающий котенка, показывает, как котенок сердится (*шипит, выпускает когти, царапается*). Хозяину котенка необходимо его приласкать, погладить. Когда котенок успокаивается, он начинает «тереться» о хозяина и мурлыкать.

Затем участники меняются ролями, и игра повторяется еще раз.

По завершении игры воспитатель предлагает детям вспомнить, какие есть способы избавления от «сердиток» (*пожалеть человека, приласкать,*

посочувствовать ему, приободрить, улыбнуться) и предлагает еще раз повторить простые правила взаимодействия: «Не злись, не сердись – улыбнись».

Месяц: ЯНВАРЬ

Задачи:

1. Учить детей понимать эмоциональное состояние «страх», используя различные выразительные средства (речь, мимика, позы, жесты).
2. Расширять представления детей о ситуациях, вызвавших тревогу, страх, и способах их преодоления.
3. Учить детей «обыгрывать» эмоцию «страх», способствовать формированию ощущения силы и превосходства над предметом страха.
4. Совершенствовать способность детей понимать эмоциональное состояние окружающих.

1 неделя

Подгрупповая работа

Беседа «О страхе»

Цель: Расширять представления детей о ситуациях, вызывающих страх, и способах преодоления страха; учить детей «обыгрывать» свое чувство страха.

Ход: Психолог обращается к детям: «Все, - и взрослые, и дети – чего-нибудь боятся. Одни боятся чего-то одного (*например, - темноты*) и совсем чуть-чуть, а другие боятся всего (*темноты, одиночества, собак и т.д.*) и очень сильно. Например, я боюсь мышей. А вы кого-нибудь или чего-нибудь боитесь? Я вам предлагаю вспомнить ваши страхи и рассказать о них». (*Рассказы детей*).

Вы правильно, ребята, отметили, что страшно бывает, когда кто-то сильный вам угрожает, обещает побить, отобрать игрушку. Как хочется тогда убежать, не видеть этого человека, никогда-никогда не встречаться с ним. Но страх в себе нужно и можно побеждать. Как вы думаете, как можно победить страх? Может быть, у вас есть свои секреты как это сделать? Расскажите нам (*высказывания детей*).

Я хочу рассказать вам еще об одном способе, который помогает преодолеть свой страх. Если кто-то угрожает вам или вас обзывает, попробуйте очень спокойно сказать «Перестань» и отойдите от своего обидчика. Спокойный голос, спокойное поведение говорят о том, что ты смелый и помогут лучше, чем «дразнилки» и угрозы. Помните, что сила и бесстрашие человек в его спокойствии. Повторять действий того человека, который вас испугал и обидел, не надо. Это поможет вам преодолеть свой страх и научить других ребят не бояться».

Далее психолог предлагает детям поучиться преодолевать свой страх, спокойно отвечая «обидчику»: «Перестань, я не хочу ссор».

Для этого дети разбиваются на пары, в которой один ребенок будет пытаться затеять ссору, а второй, - упражняться отвечать обидчику спокойно.

Периодически (*каждые 2-3 минуты*) дети меняются ролями.

В конце занятия дети совместно с психологом делают вывод о том, что эмоцию «страх» могут вызвать разные причины и очень важно эту эмоцию уметь преодолевать. Очень часто страх возникает в конфликтной ситуации, ссоре. Поможет преодолеть свой страх перед обидчиком спокойный голос и спокойное поведение.

Групповая работа

Игра «Волк, волчище»

Цель: Способствовать созданию у детей положительного эмоционального фона настроения.

Ход: Дети стоят в кругу с закрытыми глазами, их руки спрятаны за спиной.

Воспитатель проходит за кругом и незаметно вкладывает в руку одного ребенка игрушку - волка.

По сигналу воспитателя, дети открывают глаза и произносят: «Волк – волчище, серый хвостиче, где ты?».

Ребенок, у которого в руке игрушка (волк) выпрыгивает в круг и громко произносит: «Вот я!». После этих слов дети разбегаются, а волк старается их догнать.

Игра повторяется несколько раз.

Воспитатель совместно с детьми делают вывод о том, что совместные игры помогают весело проводить время, способствуют возникновению положительных эмоций.

2 неделя

Подгрупповая работа

Чтение стихотворения К. Чуковского «Закаляка» [130]. Рисование «Моя Закаляка»

Цель: Продолжать учить детей понимать и осознавать свои страхи; учить отражать свои наиболее яркие страхи в рисунке.

Ход: Психолог читает детям стихотворение К. Чуковского «Закаляка» и предлагает подумать, какие эмоции испытывала девочка.

Дали Мурочке тетрадь,
Стала Мурка рисовать.
«Это – елочка мохнатая,
Это – козочка рогатая,
Это – дядя с бородой,
Это – дом с трубой!» -
«Ну а это что такое,
Непонятное, чудное,
С десятью ногами,
С десятью рогами?» -
«Это Бяка-Закаляка Кусачая,
Я сама из головы ее выдумала». –
«Что ж ты бросила тетрадь,
Перестала рисовать?» -
«Я ее боюсь!»

Вопросы детям:

- Что чувствовала девочка в начале стихотворения, когда только стала рисовать?
- А что она почувствовала после того, как нарисовала Закаляку?
- Как вы поняли, что девочка испугалась, увидев свою Закаляку на рисунке?
- Как девочка справилась со своим страхом? и т.д.

Психолог: «Помочь избавиться от своих страхов может рисование. Девочка свой страх нарисовала и бояться перестала. А мы с вами можем нарисовать свои страхи? Как вы думаете?».

Психолог предлагает детям взять заранее приготовленные карандаши (*или краски*) и бумагу и нарисовать свои страхи.

После того, как дети рисовать закончат, психолог беседует с каждым ребенком о том, что он нарисовал, и о страхе, который ребенок испытывает.

Когда каждый из детей проговорит свои страхи, психолог вместе с детьми произносят «волшебные» слова: «Раз, два, три – мой страх замри, из листика не

выходи» и предлагает закрыть рисунки детей с их страхами в ящике стола («Я забираю ваши страхи, они к вам больше не вернуться»).

В конце занятия психолог совместно с детьми делают вывод о том, что есть много способов избавиться от тревоги и страха:

- необходимо понять и осознать свой страх (*что или кто его вызывает*),
- представить на что похож ваш страх и
- нарисовать его, а рисунок со страхом порвать, смять, выбросить в мусорное ведро и т.д.

Знание этих способов преодоления страха поможет контролировать свои эмоции и всегда быть в хорошем настроении.

Групповая работа

Чтение сказки С.Михалкова «Три поросенка»

Цель: Расширять представления детей о ситуациях, вызвавших переживание тревоги, и способах преодоления этого эмоционального состояния.

Ход: Воспитатель читает детям сказку С.Михалкова «Три поросенка».

После того, как сказка прочитана, с детьми организуется беседа по ее содержанию. Вопросы детям:

- Как чувствовали себя поросята, когда за ними гнался волк? (*воспитатель вывешивает пиктограммы страха (рис.1) на доску*).

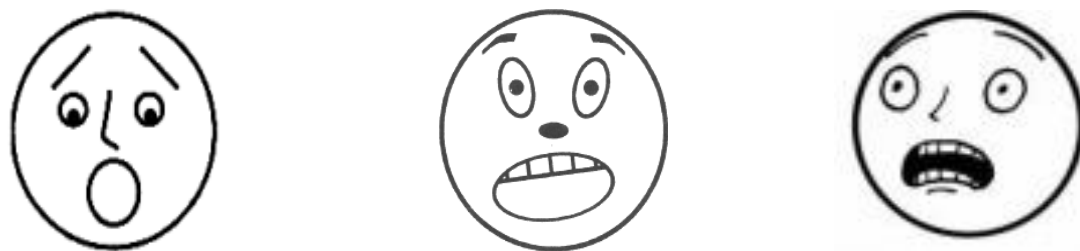


Рис.1 Пиктограммы эмоционального состояния «страх»

- Как вы думаете, можно ли было двум поросётам Нуф-Нуфу и Ниф-Нифу избежать опасности?
- А почему волка не боялся Наф-Наф?
- Что помогло поросятам побороть свой страх и победить волка? и т.д.

Воспитатель совместно с детьми делают вывод о том, что соблюдение правил безопасности (*не открывать дверь незнакомым людям, не садиться в чужую машину, не уходить с незнакомыми людьми и т.д.*), помогает защитить себя от опасности, а значит - не бояться.

Упражнение «Замерзли - растаяли»

Цель: Учить детей ощущать и осознавать внутреннее напряжение в ситуациях, вызвавших состояние страха.

Ход: Воспитатель: «Представим себе, что страх сковал вас как лед. Ваше тело стало твердым-твердым. Но вот выглянуло солнце, прогревает вас своими лучиками, и вы начинаете оттаивать – тело становится мягким, расслабленным, вы улыбаетесь, чувство тревоги и страха уходит».

Дети действуют согласно словам воспитателя: сначала напрягают все тело, стоят не шевелясь, затем постепенно расслабляя мышцы тела, слегка раскачиваются, в конце они могут лечь на ковер и полежать в расслабленном состоянии 1-2 минуты.

Упражнение повторяется 2-3 раза.

В конце игры-упражнения воспитатель совместно с детьми делают вывод о том, что в момент переживания страха все тело напрягается. Справиться с этим напряженным состоянием поможет умение свое тело расслаблять и предлагается детям несколько раз повторить правило: «Чтобы не бояться, надо расслабляться, надо улыбаться».

3 неделя

Подгрупповая работа

Беседа «О страхе»

Цель: Расширить и конкретизировать представления детей о ситуациях, вызывающих страх, а также способах преодоления этих страхов.

Ход: Психолог обращается к детям: «Хотите, я вам расскажу, как можно не бояться и успокоиться даже тогда, когда вы очень сильно испугались?»

Вы испугались, но не плачьте, никому не показывайте, что вы испугались, а тихонько спросите себя: «Что это там такое?», и идите к тому месту, которое вас испугало. Надо обязательно разобраться, что там скрывается. Может быть, это что-то такое, что вам очень хорошо известно, а сейчас вы его просто не узнали! Мы боимся, когда не знаем о том, что вокруг нас происходит. А если узнаем, - то можем даже посмеяться над своими страхами. Я думаю, что вы тоже не раз смеялись над причиной своих страхов».

В конце занятия психолог совместно с детьми вспоминают способы избавления от страхов (*узнать лучше то, что пугает; спокойно разговаривать со сверстником, который вызывает страх, обижает; посмеяться над своим страхом (придумать интересный смешной сюжет по ним)*) и делают вывод о том, что в сила и бесстрашие человека в его спокойствии.

Игра «Магазин «Боюськи»

Цель: Помочь детям избавиться от тревоги и страха, посредством формирования у них ощущения силы и превосходства над предметом страха.

Ход: Психолог предлагает детям вспомнить, чего они боятся, и зарисовать (*или записать*) свои страхи на карточках.

После того, как дети закончат рисовать, психолог забирает карточки, а с ними, - и страхи детей в магазин «Боюськи», где все свои «бояки» и «боюськи» дети меняют на конфеты. Как только обмен произошел, «бояка» не имеет власти над своим хозяином, а значит, не может его пугать.

После того, как все «бояки» детей обменены на конфеты, психолог отдает рисунки детям и предлагает эти рисунки со своими «бояками» порвать на мелкие кусочки.

В конце игры дети по очереди высказываются, почувствовали ли они уверенность, силу, превосходство над своим страхом после того, как поменяли его за конфеты и потом, - порвали. Делают вывод о том, что использование разных способов избавления от тревоги и страхов помогают чувствовать себя увереннее и смелее.

Групповая работа

Игра «Я самый!»

Цель: Способствовать формированию у детей уверенности в себе, позитивного самовосприятия.

Ход: Дети стоят, образуя круг. В центре круга поставлен стул.

Дети, идя по кругу, говорят слова: «Кто сегодня всех умней, всех румяней и белей?».

Воспитатель: «Это наша (... - *называет имя одного из детей*)! Ну-ка (... - *называет имя выбранного ребенка*) выбегай! На волшебный стул вставай!».

Тот ребенок, чье имя назвали, встает на стул внутри круга. Все остальные дети по очереди называют положительные качества этого ребенка.

Игра повторяется - выбирается следующий участник.

Когда все дети, стоящие в кругу побывают на «волшебном стуле» и услышат о себе приятные слова или пожелания сверстников, игра заканчивается.

По завершению игры воспитатель задает детям вопросы:

- Понравилось ли стоять на стуле и слышать о себе приятные слова?
- Что вы сейчас чувствуете, какие эмоции переживаете?
- А понравилось ли вам говорить добрые слова о своих сверстниках?
- Что понравилось больше – слышать приятные слова о себе или произносить их своим сверстникам? и т.д.

В конце занятия воспитатель совместно с детьми делают вывод о том, что очень приятно слышать о себе добрые слова и пожелания: сразу поднимается настроение, все вокруг кажется ярким, красочным, появляется чувство уверенности в себе, понимаешь, что в себе есть много положительных качеств, которые ты даже можешь сам не заметить.

Месяц: ФЕВРАЛЬ

Задачи:

1. Познакомить детей с эмоциональным состоянием «обида», его проявлением в мимике и пантомимике; учить передавать данное эмоциональное состояние, используя различные средства выразительности (речь, мимика, жесты, позы).
2. Продолжать учить детей способам преодоления негативного настроения; совершенствовать умение проявлять сочувствие, эмпатию по отношению к сверстникам и взрослым.
3. Расширять и обогащать знания детей о чувствах, которые может испытывать человек.

1 неделя

Подгрупповая работа

Беседа «Обида»

Цель: Познакомить детей с эмоциональным состоянием «обида», его проявлением в мимике и пантомимике; учить передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства.

Ход: Психолог читает стихотворение, демонстрируя иллюстрации с изображением обиженных девочек:

Мы поссорились с подружкой,
Только я сильней была:
Я взяла и все игрушки
У подружки отняла.
Я кричала: «Ты плохая!
Я с тобою не играю!»
Отчего и почему?
И сама я не пойму. [130, с.20]

Беседа с детьми по содержанию стихотворения:

- Что чувствуют подружки после ссоры?
- Посмотрите, какие у них обиженные лица!

- Покажите такие же обиженные лица.
- А вы обижались на кого-нибудь?
- Как вы себя при этом чувствовали?
- А сами вы обижали кого-нибудь?
- Как вы себя чувствовали, когда на вас обижались?
- Как помочь девочкам подружиться?
- Какие способы примирения вы знаете? и т.д.

В заключение беседы, психолог совместно с детьми делают вывод о том, что обиду легко увидеть в позе и мимике. Поскольку обида вызывает неприятные переживания, от нее лучше как можно быстрее избавиться (*попросить прощения, помириться*).

Упражнение «Мусорное ведро»

Цель: Продолжать знакомить детей со способами преодоления обиды и учить использовать их в общении с окружающими (как взрослыми, так и сверстниками).

Ход: Психолог: «Скопившиеся обиды очень мешают людям общаться с окружающими. Поэтому об обидах необходимо рассказывать и их нужно уметь прощать. Тогда они проходят, и человеку становится легче жить. А еще обиду можно выбросить в мусорное ведро. Хотите узнать, как это сделать? Ребята! У вас, наверное, есть обиды на кого-нибудь из детей или взрослых? Предлагаю вам избавиться от них, выбросив их в мусорное ведро вместе с листочком бумаги. Для этого я вам сейчас дам по листу бумаги. Представьте себе, что этот лист – и есть ваша обида! Скомкайте его. А теперь выбросьте в мусорное ведро со словами «Я прощаю (*имя обидчика*) за...» или «Прошу прощения у тех, кого я обидел. Хотите попробовать?».

Дети по очереди бросают скомканную бумагу в ведро. Психолог обращает внимание на то, каждый ли ребенок произнес слова, «отпустил» свою обиду.

В конце занятия психолог совместно с детьми делают вывод о том, что, для того чтобы справиться с обидой надо следовать правилу: «Ты обиды не копи, ты обиды расскажи, ты обиды все прости».

Групповая работа

Игра «На что похоже моё настроение сейчас?»

Цель: Совершенствовать умение детей понимать свое эмоциональное состояние и сравнивать его с окружающими объектами, явлениями, предметами.

Ход: Дети сидят в кругу на ковре или на стульях.

Передавая мяч по кругу, каждый ребенок рассказывает о своём настроении, сравнивая его с каким-либо предметом, объектом, природным явлением и т.п.

В конце игры воспитатель совместно с детьми делают вывод о том, что настроение у всех разное, - также как разнообразен и окружающий нас мир.

2 неделя

Подгрупповая работа

Сюжетная игра «Передразни жителей замка царевны Несмеяны»

Цель: Используя зеркало, продолжать учить детей проявлять разные эмоциональные состояния (радость, грусть, удивление, злость, страх, спокойствие) с помощью мимических движений рта, бровей, глаз.

Ход: Психолог обращается к детям, показывая письмо: «Ребята, сегодня почтальон принес нам с вами какую-то ценную бумагу. Посмотрим, что здесь написано? Да это же приглашение в гости. А знаете куда? В замок царевны Несмеяны. Пойдем в гости?».

Дети вместе с психологом перемещаются по комнате, подходят к замку Царевны Несмеяны.

Психолог: «Ребята! Нам не открывают? А хотите знать – почему? В этом чудесном замке свои правила и законы. И обычное наше приветствие не считается. Вас поймут и примут как дорогих гостей только тогда, когда вы поприветствуете каждого жителя замка с такой же мимикой лица, как у него, как бы передразнивая всех. Вот такой это чудесный городок, где «дразнилки» считаются чудесным подарком и никто на них не обижается. *(дети «передразнивают» жителей замка).*

Вот вы и подружились с жителями этого удивительного замка».

После того, как игра закончена, психолог организует с детьми беседу. Вопросы детям:

- С кем больше всего понравилось здороваться?

- Какой житель замка больше всего понравился? Почему? и т.д.

Психолог подводит детей к выводу о том, что приятнее общаться с людьми, которые испытывают положительные эмоции (радости, веселья, спокойствия), а умение выражать разные эмоции с помощью мимики помогает человеку управлять своим настроением *(например, улыбнуться, когда грустно, - и на душе станет легче и веселее).*

Групповая работа

Этюд «Растет цветок»

Цель: Способствовать стабилизации эмоционального фона в группе.

Ход: Воспитатель предлагает детям поиграть в игру, - побыть маленьким семечком, которое затем превратится в прекрасный цветок.

Для этого один ребенок *(по желанию)* выбирается на роль садовника. Остальные дети, - семечки.

Воспитатель произносит слова, а дети выполняют соответствующие действия: «В солнечный день садовник посадил в землю семечки *(дети вместе с воспитателем присели, сжались в комочек, обхватив колени руками, опустив голову)*. Поливал, поливал их садовник. И семечки стали расти, у них появились маленькие расточки *(распрямляется туловище, руки поочередно выбрасываются вверх)*. Росли, росли, радовались теплему солнышку *(улыбка, удовольствие на лице)* и, наконец, выросли в прекрасные цветы *(дети встают и изображают руками цветок)*. Вот какие наши цветы красивые и счастливые *(у детей на лицах удовольствие и радость)*. Дули ветры, цветы качались, шевелили листочками, хмурились, но стояли *(дети качаются, нахмурились брови, напряжены)*. Наступила пасмурная, дождливая осень. Цветы лег на землю *(дети ложатся на ковер кто как хочет)*. Но он не погиб, у них появились новые семена *(у детей на лицах появляется улыбка)*, весной они снова взойдут и вырастут, превратившись в прекрасные цветы *(дети встают и изображают цветок, улыбка и удовольствие на лице)*».

После того, как этюд разыгран, дети высказываются о том, что они чувствовали во время изображения цветка; как изменялось их эмоциональное состояние.

В конце игры-занятия воспитатель совместно с детьми делают вывод о том, что представляя прекрасные и светлые образы *(например, образ цветка)*, можно улучшить свое настроение, настроиться на положительные эмоции.

3 неделя

Подгрупповая работа

Упражнение «Улыбка»

Цель: Учить детей преодолевать негативные эмоции посредством улыбки.

Ход: Дети вместе с психологом сидят в кругу на ковре.

Психолог: «Ребята! Мы с вами много говорили об эмоциях и чувствах, переживаемых людьми. А как вы думаете, можно ли грустить, когда улыбаешься? Я вам предлагаю это проверить. Подумайте о чем-нибудь грустном, а теперь улыбнитесь. Что вы чувствуете? Какие эмоции переживаете?»

Психолог совместно с детьми делают вывод о том, что когда улыбаешься, - настроение меняется само собой. Улыбка может помочь справиться с плохим настроением. Поэтому, когда у вас или у вашего товарища настроение плохое, можно улыбнуться и плохое настроение улучшится.

Групповая работа

Тематическая беседа «Чувства»

Цель: Расширять знания детей об эмоциях и чувствах, которые может испытывать человек.

Ход: Воспитатель предлагает детям еще раз поговорить об эмоциях и чувствах, переживаемых людьми.

Воспитатель: «Человек испытывает различные эмоции и чувства. Но в одних и тех же ситуациях у разных людей эти эмоции и чувства могут быть разными. Например, получив в подарок машинку мальчик обрадуется, а девочка получив в подарок эту же машинку может огорчиться: она хотела получить куклу».

Вопросы детям:

- Назовите приятные эмоции и чувства.
- Когда вы испытываете приятные чувства?
- А когда люди еще могут испытывать приятные чувства?
- Назовите неприятные эмоции и чувства
- Когда люди испытывают неприятные чувства? и т.д.

В конце беседы воспитатель подводит детей к выводу о том, что все мы разные, а значит, - и эмоции и чувства, которые мы испытываем, - тоже разные.

4 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Маска»

Цель: Упражнять детей в использовании мимики при составлении портрета человека, переживающего разные эмоциональные состояния.

Ход: На столе перед детьми выкладываются карточки, на которых изображены части лица (*глаза, лоб, нос, рот*), изображающие различную мимику (*глаза прищурены - человек смеется; широко открыты - человек удивлен; лоб нахмурен - человек сердится и пр.*).

Психолог предлагает детям из предложенных карточек сделать маску для маскарада, соответствующую их настроению.

После того, как все маски собраны, дети угадывают, какое настроение сегодня у маски, сделанной ... (*по очереди называет имена детей*).

В конце игры-занятия психолог совместно с детьми делают вывод о том, что в проявлении разных эмоций участвуют наши глаза, рот, лоб, брови. Умение читать эмоцию и по лицу, помогает понимать настроение окружающих нас людей.

Групповая работа

Упражнение «Тренируем эмоции»

Цель: Совершенствовать умение детей чувствовать настроение окружающих; учить произвольному проявлению эмоций и чувств.

Ход: Воспитатель предлагает детям потренировать свою мимику, жесты, стать похожими на актеров, которые готовятся сниматься в кино или играть в театре.

Задания детям:

- а) нахмуримся, как:
- осенняя туча;
 - рассерженный человек;
- б) позлиться, как:
- злая волшебница;
 - два барана на мосту;
 - голодный волк;
 - ребенок, у которого отняли мяч;
- в) испугаться, как:
- заяц, увидевший волка;
 - птенец, упавший из гнезда;
 - котенок, на которого лает злая собака;
- г) улыбнуться, как:
- кот на солнышке;
 - само солнце;
 - хитрая лиса;
 - будто ты увидел чудо.

По завершению упражнения дети вместе с воспитателем выделяют тех детей, которым удалось более точно передать с помощью мимики и жестов разные эмоциональные состояния, и «одаривают» их аплодисментами.

Воспитатель совместно с детьми делают вывод о том, что человек переживает много разных эмоций и использует много разных средств для их передачи (мимика, пантомимика, жесты, движения, интонация голоса). Знание и умение использовать разные средства выражения эмоций помогает нам общаться с окружающими нас людьми.

Месяц: МАРТ

Задачи:

1. Продолжать упражнять детей в невербальном проявлении разных эмоциональных состояний, развивать их способность давать характеристику своим эмоциям и чувствам.
2. Совершенствовать способность детей определять эмоциональные состояния окружающих ориентируясь на их мимику, жесты, движения, взгляд, интонацию.
3. Способствовать повышению самооценки детей, развивать у них эмпатию, сочувствие к окружающим.

1 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Подбери пару»

Цель: Продолжать учить детей различать основные эмоциональные состояния, соотнося их с графическим изображением эмоций на пиктограммах.

Ход: Каждому ребенку дается карточка с изображением человека или сказочного персонажа, переживающего различные эмоциональные состояния (*радость, удивление и т.д.*), а на столе перед детьми разложены пиктограммы, изображающие различные эмоции (рис.2).

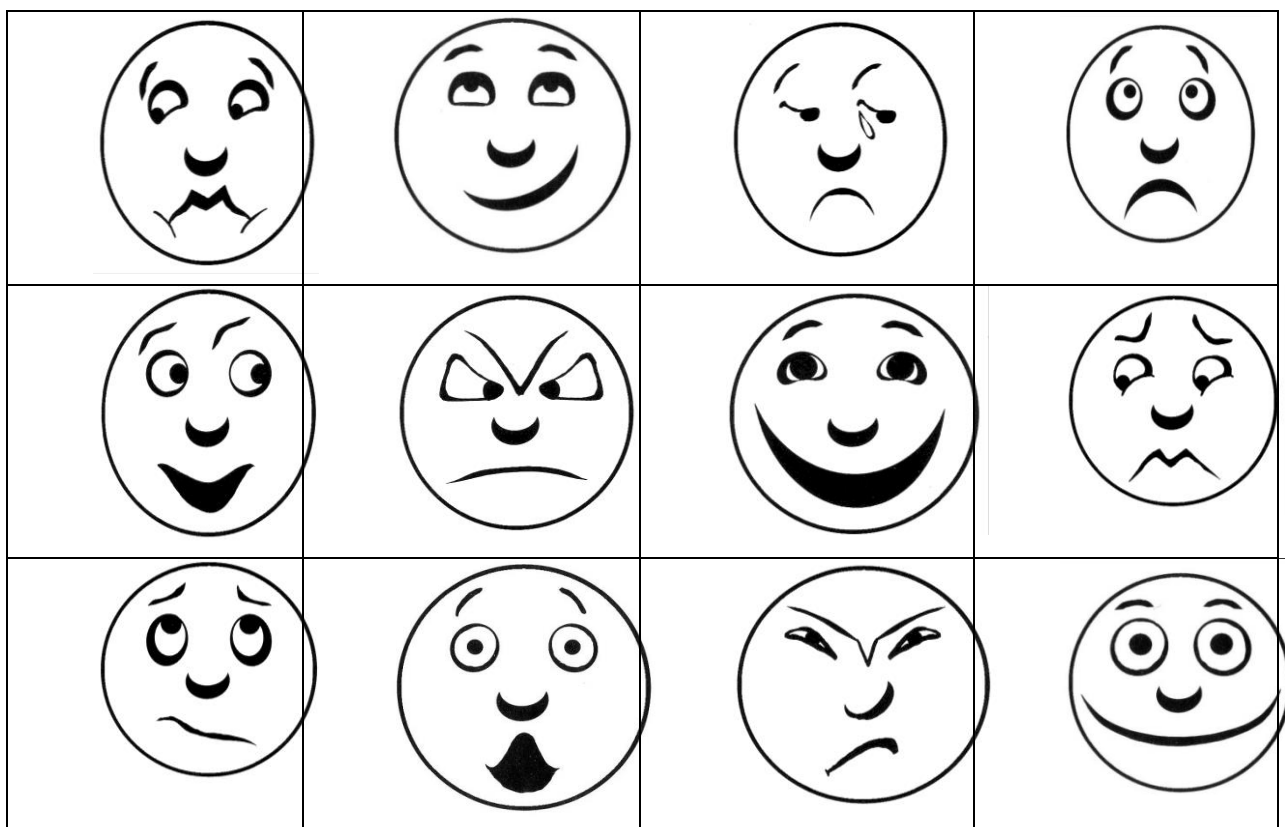


Рис.2 Пиктограммы эмоциональных состояний

Задача детей, - подобрать пару для своей карточки из предложенных пиктограмм.

После того, как дети карточки подберут, они показывают и объясняют свой выбор.

В конце игры психолог подводит детей к выводу о том, что эмоциональные состояния можно определить по их внешним проявлениям, которые одинаковы и у разных людей, и даже у героев любимых сказок (например, при радости это улыбка).

Игра «Кубик эмоций»

Цель: Продолжать упражнять детей в невербальном проявлении разных эмоциональных состояний.

Ход: Дети сидят в кругу. По очереди, бросая кубик, на сторонах которого прикреплены картинки с лицами, изображающими разные эмоциональные состояния (*радость, грусть, гнев, страх, удивление, обида*), им предлагается посредством мимики изобразить ту эмоцию, которая «выпала на кубике».

Как усложнение игры детям предлагается изобразить эмоциональные состояния не только с помощью мимики, но и с помощью выразительных жестов.

Также можно предложить детям назвать персонажей из сказки (*или из жизни*), которые испытывают эмоции, которые изображены на кубике.

В конце игры-занятия воспитатель совместно с детьми делают вывод о том, что понять состояние окружающих помогает умение различать эмоции по движениям и мимике.

2 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Волшебный кувшин»

Цель: Продолжать развивать способность детей давать характеристику тем эмоциям и чувствам, которые они испытывают.

Ход: Психолог просит детей представить, что у них в руках «волшебные кувшины», в которые налита жидкость (*кофе, соленый чай, сладкий компот, кислый лимонад и т.д.*).

По команде дети «пробуют» тот напиток, который называет психолог и рассказывают, что они чувствуют и какие эмоции испытывают, когда «пробуют» этот напиток.

В конце игры психолог подводит детей к выводу о том, что умение рассказать о своих чувствах и переживаниях помогает людям лучше понимать друг друга, общаться не ссорясь.

Групповая работа

Игра «Раз, два, три... настроение замри!»

Цель: Совершенствовать умение детей не вербально проявлять разные эмоциональные состояния.

Ход: Дети в хаотичном порядке стоят в центре группы. Звучит веселая музыка и им предлагается потанцевать.

Выключая музыку, воспитатель произносит слова: «Раз, два, три - настроение (*воспитатель произносит название одного из эмоциональных состояний – «грусть», «обида», «злость», «радость» и т.п.*) замри». По этой команде дети изображают на лице обозначенное воспитателем эмоциональное состояние.

Воспитатель смотрит, насколько точно дети изобразили загаданную эмоцию.

Затем игра повторяется.

По завершению игры дети вместе с воспитателем выделяют тех, у кого лучше всего получилось показать эмоциональные состояния (*эти дети «одариваются» аплодисментами*).

В конце игры воспитатель совместно с детьми делает вывод, что сообщить окружающим о своем настроении можно не только словами, но и телом (поза, мимика).

3 неделя

Подгрупповая работа

Упражнение «Замок царевны Несмеяны»

Цель: Продолжать развивать способность детей определять эмоциональное состояние окружающих, ориентируясь на их невербальные проявления

Ход: Психолог подводит детей к игрушечному замку, в окна которого прикреплены картинки со сказочными героями, изображающими различные эмоциональные состояния и говорит: «Ребята, вы узнали, что это за замок? Правильно, В нем живет царевна Несмеяна со своими придворными. Они смотрят на вас из каждого окна замка. Попробуйте догадаться, как кого зовут, и объясните, почему вы так считаете».

Дети рассматривают сказочных героев, изображающих основные эмоции (*«радость», «грусть», «страх», «удивление», «злость»*), а персонажи - Злюка, Бояка, Весельчак, Дива, Грустинка, - определяют кому из героев сказки какое имя подходит больше, и пытаются объяснить, почему их так назвали.

В конце упражнения психолог совместно с детьми делают вывод о том, что понять о настроении и характере человека или сказочного персонажа можно по его позе или мимике.

Групповая работа

Игра «Настроение»

Цель: Продолжать упражнять детей в невербальном проявлении разных эмоциональных состояний, учить подбирать эмоции-антиподы (противоположные эмоции).

Ход: Перед началом игры воспитатель вместе с детьми рассматривают картинки, на которых изображены лица детей, отражающие разные эмоциональные состояния и предлагает подобрать к эмоциям, изображенным на картинках противоположные (например: *веселый - грустный, злой – добрый*).

Во второй части игры дети вместе с воспитателем выстраиваются в круг. Воспитатель бросает мяч одному из детей и называет эмоциональное состояние. Задача ребенка получившего мяч, бросить его обратно, назвав и показав мимикой лица и жестами эмоцию противоположной модальности (*добрый – злой, сильный – слабый и т.д.*).

В конце игры воспитатель совместно с детьми делают вывод о том, что эмоции могут быть как приятные, так и неприятные. Любое эмоциональное состояние имеет пару (*«радость» - «грусть»*). Важно, чтобы все эти эмоции дружили. Допускать, чтобы одни (*особенно, если это отрицательные эмоции*) стали главными, - нельзя.

4 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Кого укусил комарик»

Цель: Продолжать учить детей быть внимательными по отношению друг к другу, замечать эмоциональное состояние своих сверстников.

Ход: Дети сидят на стульях, поставленных в круг. Ведущий (*сначала это психолог, а затем, когда дети ход и правила игры хорошо усвоят, роль ведущего может выполнять один из детей*) проходит за кругом, глядя детей ладонью по спинам. Но одного ребенка он осторожно щиплет – это укус комарика.

Ребенок, которого ущипнули, напрягает спину и плечи, а остальные дети внимательно смотрят друг на друга и стараются догадаться, кого «укусил комарик».

Игра повторяется несколько раз, после чего психолог и дети ее обсуждают.

Вопросы к детям:

- Легко или сложно было ребенку, которого укусил комарик сдержаться и не выдать себя?
- Легко ли было вам догадаться и найти того ребенка, которого «укусил комарик»?
- Какие невербальные проявления ребенка, которого «укусил комарик» помогли вам его узнать? и т.д.

В конце обсуждения психолог совместно с детьми делают вывод о том, что внимательное отношение к окружающим людям (*не только сверстникам, но и взрослым*) помогает замечать те эмоции, которые они переживают.

Групповая работа

Упражнение «Герои сказок»

Цель: Продолжать развивать умение детей передавать невербально (мимикой, жестами, позой, движениями) эмоциональные состояния и настроение персонажей сказок.

Ход: Воспитатель предлагает детям вспомнить и назвать веселых (грустных, сердитых, трусливых, удивленных) героев сказок и по желанию изобразить этих героев, используя различные выразительные средства (*мимику, жесты, интонацию, позу*).

За каждый правильный ответ ребенок, назвавший и изобразивший героя сказки, получает жетончик с изображением пиктограммы радости.

В конце упражнения воспитатель вместе с детьми подсчитывают количество «заработанных» детьми жетончиков, и делают вывод о том, что сказочные герои, так же как и люди, испытывают много разных эмоций. Но каждый проявляет их по-своему. Упражняясь в умении передавать эмоции героев любимых сказок мимикой, жестами, позой, движениями, мы учимся лучше понимать себя и окружающих.

Месяц: АПРЕЛЬ

Задачи:

1. Закреплять представления детей о разных эмоциональных состояниях, а также причинах, которые их вызвали.
2. Совершенствовать способность детей различать эмоциональные состояния по средствам их выразительности
3. Закреплять умение детей чувствовать эмоциональные состояния, настроение окружающих, сочувствовать и сопереживать им.

1 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Эмоции героев»

Цель: Совершенствовать умение детей оценивать эмоциональные состояния, которые испытывают окружающие люди (сверстники и взрослые) в различных ситуациях, развивать эмпатию.

Ход: Каждому ребенку заранее дается набор карточек с изображением различных эмоциональных состояний (*«грусть», «радость», «гнев», «удивление», «веселье», «страх»*) и психолог читает детям сказку (*сказка выбирается на усмотрение психолога, например, «Три поросенка», «Красная шапочка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», т.е. сказка, в которой эмоциональные состояния героев ярко выражены*).

Слушая сказку, дети откладывают на стол те карточки, которые, по их мнению, отражают переживаемые в различных ситуациях (*согласно сюжету сказки*) эмоциональное состояние того или иного сказочного персонажа.

После того, как сказка прочитана, каждому ребенку предлагается объяснить, почему он отобрал именно эти карточки, с изображенными эмоциями; в какой ситуации и почему ему показалось, что герой был весел, грустен, удивлен, сердит и пр.

По завершению обсуждения психолог подводит детей к выводу о том, что понимание эмоций и чувств окружающих (*в том числе, - и героев сказок*), помогает лучше понять не только себя, но и окружающих.

Групповая работа

Упражнение «Определи эмоцию»

Цель: Продолжать расширять представления детей о разных эмоциональных состояниях и о причинах их вызвавших.

Ход: Воспитатель называет эмоцию, а дети дают ей свое определение (*то, как они ее понимают*) и причины, из-за которых это эмоциональное состояние может возникнуть.

- Радость – это...
- Гнев – это...
- Удивление – это...

- Страх – это...
- Горе – это...
- Обида – это...

В конце беседы воспитатель подводит детей к выводу о том, что разные эмоциональные состояния (*радость, грусть, обида и пр.*) люди переживают по-разному. А значит, - и вести себя могут тоже по-разному (*например, один от радости может весело смеяться, а другой от радости может плакать. Есть такое выражение – «слезы радости»*). То, как окружающие нас люди проявляют свои эмоции, необходимо хорошо знать: это поможет лучше понимать друг друга, не обижаться и не ссориться.

2 неделя

Подгрупповая работа

Упражнение «Эмоциональный словарь»

Цель: Систематизировать представления детей о разных эмоциональных состояниях.

Ход: Перед детьми выкладывается набор карточек с изображением лиц, отражающих различные эмоциональные состояния (радость, грусть, удивление, обида, гнев, недовольство, восхищение).

Вопросы детям:

- Какие эмоциональные состояния изображены на этих карточках?
- Вспомните, когда вы сами переживали эмоциональное состояние (*перечисляются эмоции по очереди*)?
- Как вы чувствовали себя, находясь в состоянии радости, (*грусти и т.д.*)?
- Хотели бы вы снова вернуться в состояние радости, (*грусти и т.д.*)?
- Какие эмоциональные состояния, изображенные на карточках, бывают у вас чаще? и т.д.

Затем психолог раздает детям чистые листы бумаги и предлагает нарисовать пиктограммы тех эмоций, которые дети испытывают чаще.

После того, как рисовать дети закончили, они, вместе с психологом рассматривают рисунки и анализируют, какие эмоции чаще всего испытывают дети.

По завершению упражнения, психолог, совместно с детьми, делают вывод о том, что переживание разных эмоциональных состояний (*радости, грусти, обиды и т.д.*) зависит и от самого человека, и от ситуации в которой он оказался. Всем, как взрослым, так и детям, больше хочется испытывать положительные эмоции (*радость, удивление, веселье, восхищение*).

Дети высказывают предположения, что можно сделать для того, чтобы и они сами, и окружающие их люди (*как взрослые, так и сверстники*) испытывали как можно больше приятных эмоций.

Групповая работа

Рисование «Моё облако»

Цель: Развивать творческое воображение детей, формировать умение изображать различные эмоциональные состояния на пиктограммах.

Ход: Дети садятся за столы, на которых заранее приготовлены листы бумаги, карандаши, фломастеры, восковые мелки, ножницы.

Воспитатель предлагает детям нарисовать облако и, схематично изобразив на нем любую эмоцию, вырезать его.

После того, как задание детьми выполнено, воспитатель просит их каждого (*по очереди*) рассказать небольшую историю о своем облаке ответив на вопросы:

- Что облако чувствует?

- Какого оно пола (мальчик или девочка)?
- Где облако живёт?
- Есть ли у него друзья и кто они?
- Когда у облака бывает плохое настроение, а когда хорошее? и т.д.

В конце беседы воспитатель вместе с детьми делают вывод о том, что эмоции очень важны в жизни. Их нужно уметь различать и знать причины их возникновения.

Можно предложить детям совместно с родителями придумать и написать сказку про облако, которое каждый ребенок нарисовал.

3 неделя

Подгрупповая работа

Упражнение «Глаза в глаза»

Цель: Совершенствовать умение детей понимать эмоциональные состояния окружающих.

Ход: Психолог обращается к детям: «Бывает так, что люди не всегда могут понять друг друга. Человеку может быть грустно, а окружающие его люди этого не замечают. Я вам предлагаю поиграть в игру, которая научит вас угадывать настроение окружающих без слов».

Дети по желанию делятся на пары, берутся за руки. Затем, глядя только в глаза и чувствуя руки своего партнера, пробуют по очереди, молча передать разные эмоции (например, «Мне весело, давай поиграем», «Я грущу», «Я обижен» и т.д.).

После завершения упражнения дети в парах рассказывают, какие эмоции они передавали. Обсуждают, легко ли было понимать друг друга без слов.

В конце занятия психолог совместно с детьми делают вывод о том, что понимать друг друга без слов очень сложно. Это хорошо получается у родных и близких людей, у друзей, - то есть у людей, которые хорошо знают друг друга, а также у тех, кто очень внимателен к окружающим.

Групповая работа

Упражнение «Цветик – семицветик»

Цель: Развивать способность детей понимать свои эмоциональные состояния, а также причины, их вызвавшие.

Ход: Воспитатель заранее готовит вырезанный из картона цветок с семью лепестками. На каждом из лепестков нарисованы лица, выражающие разные эмоции (*радость, грусть, страх, гнев, удивление, обида, веселье*). Ребенок получает цветок, смотрит на лепестки, называет эмоцию и говорит, когда он находился в том или ином эмоциональном состоянии.

После того как все дети выскажутся, воспитатель подводит детей к выводу о том, что эмоции у всех одинаковые, а причины которыми они вызваны у каждого человека свои.

4 неделя

Подгрупповая работа

Сказка об улыбке с элементами психогимнастики

Цель: Продолжать развивать умение детей чувствовать настроение окружающих и сопереживать им.

Ход: Психолог предлагает детям прослушать «Сказку про Улыбку» [111].

«Жила была Улыбка. Жила она высоко на небе с тех пор, как обидел ее мальчик Митя. Все дни она валялась в постели, укрывшись теплым облаком. И долго бы это продолжалось, но вдруг ей стало так скучно и грустно одной. А Ротик... О, ужас! Он

весь сжался, как засохший цветок. Посмотрела она на себя в зеркало и удивилась: «Да это же не я, это моя сестра Тоска». Присмотрелась: «Нет, все-таки это мои глазки, ротик... посмотрю-ка я вниз, что делается на земле». А на земле темно. Не светит солнышко, не слышен смех детишек, птички не поют, рыбки не плещутся, зверята не резвятся, только рев и плач слышен везде, только грустные и печальные лица. Вот такие. Покажите, ребята, какие (показ детьми). Наступило царство тоски – тоскутище. Жалко стало Улыбке всех: и детей, и зверей, и взрослых, даже мальчика Митю, который превратился в плаксу. Поправила улыбка свои черты: ротик, бровки, смыла тоскливую пелену с глаз своих. И снова засверкала во всей своей красе. Вот так (показ). Покажите, какой стала Улыбка (показ детьми). Спустилась она на землю. Уж как тут ей все обрадовались! Все стали обниматься и улыбаться, стали добрыми и смелыми»

Вопросы детям:

- Как вы считаете, с каким человеком лучше дружить: с веселым или с грустным?
- Какие нравятся вам взрослые и дети: улыбчивые или грустные, хмурые? Почему?
- Какими чаще бывают ваши друзья: улыбчивыми или грустными?
- С какими детьми вы бы хотели дружить: с веселыми или с грустными? Почему?
- А вы хотите дружить с Улыбкой? Возьмите Улыбку с собой и пусть она будет с вами рядом целый день, а когда придете домой, то подарите ее родителям. и т.д.

В конце беседы, психолог совместно с детьми делают вывод о том, что человек может своим поведением влиять на настроение тех, с кем общается (*например, когда кто-то грустит, можно ему улыбнуться - от улыбки поднимается настроение, грустное и хмурое кажется веселым*). Поэтому очень важно уметь распознавать те эмоции, которые переживают окружающие. И если кто-то грустит или обижен, - нужно стараться их настроение улучшить.

Групповая работа

Игра «Встреча эмоций»

Цель: Совершенствовать способность детей различать эмоциональные состояния «радость», «гнев», «удивление», «веселье», «грусть», «страх», «спокойствие» и использовать различные средства их выразительности (мимика, жесты, интонация голоса).

Ход: Дети сидят на стульях, а на столе перед ними разложены маски, изображающие различные эмоциональные состояния (*радость, гнев, удивление, обида, страх, грусть, веселье, спокойствие*).

Двоим детям (*по их желанию*) предлагается выбрать по одной из представленных масок и разыграть встречу, поздороваться друг с другом, передавая то эмоциональное состояние, которому соответствует выбранная ими маска.

После того, как дети разыграют сценку, их «одаривают» аплодисментами и приглашается следующая пара участников.

Игра повторяется до тех пор, пока все дети не примут в ней активное участие.

Воспитатель совместно с детьми обсуждают, хорошо ли они умеют понимать эмоциональное состояние окружающих, делают вывод о том, что понимать эмоциональное состояние окружающих помогает умение использовать такие средства их выражения, как мимика, поза, жесты.

Подготовительная к школе группа

Месяц: НОЯБРЬ

Задачи:

1. Совершенствовать способность детей осознавать свои эмоциональные состояния, используя невербальные средства выразительности эмоций.
2. Способствовать гармонизации эмоциональных состояний детей, развитию положительного самовосприятия, уверенности в себе.
3. Развивать у детей умение находить радость в разных вещах, событиях, явлениях и пр.

1 неделя

Подгрупповая работа

Рисование «Мое настроение»

Цель: Способствовать осознанию детьми своего эмоционального состояния, учить выражать свои эмоции в рисунке.

Ход: Дети сидят за столами, которые расставлены по кругу. Передавая друг другу мяч или игрушку, каждый ребенок рассказывает о своём эмоциональном состоянии, сравнивая его с каким-либо событием, предметом, фруктом, природным явлением и т.п.

После того, как высказались все дети, психолог предлагает им попробовать нарисовать свое настроение (*эмоциональное состояние*). Для этого заранее заготовлены чистые листы бумаги, карандаши, фломастеры.

Когда дети закончат рисовать, им предлагается продемонстрировать свои рисунки и дать им название.

В конце занятия психолог подводит детей к выводу о том, что и переживаемые эмоции, и настроение у всех разные, но каждое интересно по своему. Его можно сравнить с множеством предметов и явлений, которые есть в окружающем мире. Умение понимать свои эмоции очень важно для человека (*помогает общаться с окружающими*).

Групповая работа

Рисование «Книга радости», глава «Дела, которые удается делать хорошо»

Цель: Способствовать формированию у детей положительного эмоционального состояния, умения находить радость в разных вещах, событиях и пр.

Ход: Воспитатель предлагает детям по очереди назвать вещи, события, явления, которые могут доставить радость.

Выслушав ответы детей, воспитатель (*демонстрируя детям заготовку для книги, состоящую из обложки с названием и главами*) предлагает завести «Книгу радости», со следующими главами:

- дела, которые удается делать хорошо;
- любимые вещи;
- любимые книги, фильмы, мультфильмы;
- любимые места;
- приятные сны;
- качества, которые нравятся в людях;
- наши мечты.

После того, как содержание книги озвучено, воспитатель предлагает детям начать работу над первой главой книги - «Дела, которые удается делать хорошо». Для этого воспитатель раздает детям чистые листы бумаги, карандаши, фломастеры и предлагает

нарисовать рисунок на предложенную тему. Каждый детский рисунок составит страничку одной из глав «Книги радости».

После того, как дети закончат рисовать, они демонстрируют свои рисунки и дают им название (*воспитатель подписывает каждый рисунок и прикрепляет его к книге*).

Когда все рисунки прикреплены как странички «Книги радости», воспитатель подводит детей к выводу о том, что дела, которые мы умеем делать хорошо, вызывают у нас чувство радости и удовлетворения. Если постараться научиться доводить начатое дело до конца, то настроение всегда будет хорошим.

2 неделя

Подгрупповая работа

Беседа «Как повысить настроение»

Цель: Способствовать преодолению детьми своих негативных переживаний

Ход: Психолог демонстрирует детям фотографию грустного ребенка. Вопросы детям:

- Какое настроение у этой девочки (мальчика)?
- А как вы думаете, что может быть причиной этой грусти?
- А вы часто грустите?
- Что вызывает у вас грусть? и т.д.

Далее психолог напоминает детям, что они уже хорошо знают способы, как улучшить настроение и предлагает по очереди назвать, что можно сделать, чтобы настроение было хорошим.

После того, как все дети выскажутся, психолог подводит их к выводу о том, что нужно обращать внимание, уметь распознавать и свое настроение, и настроение окружающих, чтобы вовремя его улучшить (*например, если настроение плохое, можно сделать доброе дело, улыбнуться и т.п., и настроение улучшится*).

Групповая работа

Рисование «Книга радости», глава «Любимые вещи»

Цель: Способствовать осознанию детьми того, что радоваться можно не только большим и дорогим подаркам, но и простым вещам.

Ход: Дети сидят по кругу на ковре или на стульчиках. У воспитателя в руках «Книга радости», которую начали делать дети. Воспитатель предлагает вспомнить, что это за книга, зачем они ее делают, и какие рисунки уже были нарисованы.

Обобщив ответы детей, воспитатель предлагает продолжить работу над этой книгой, и создать еще одну главу, - «Любимые вещи».

Передавая мяч или какую-либо игрушку по кругу, воспитатель просит детей рассказать, какие вещи (*предметы*) вызывают у них приятные эмоции.

Когда все дети выскажутся, им предлагается нарисовать названные предметы, - создать свои странички главы «Книги радости», - «Любимые вещи».

Нарисовав свои рисунки, дети демонстрируют их сверстникам, дают им название (*воспитатель подписывает каждый рисунок и прикрепляет его к книге*).

Когда все странички новой главы «Книги радости» прикреплены, воспитатель еще раз пролистывает ее новую главу, предлагая детям рассмотреть сделанные ими рисунки. Совместно с воспитателем дети обсуждают рисунки и делают вывод о том, что в жизни нас окружает очень много вещей и предметов, многие из которых вызывают положительные эмоции и чувства. Главное, - уметь радоваться тому, что тебя окружает.

3 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Сказочная шкатулка»

Цель: Формировать у детей положительный образ-«Я», уверенность в себе; продолжать развивать невербальные средства выразительности (мимику, жесты, позы, движения).

Ход: Психолог сообщает детям, что фея сказок принесла шкатулку в которой спрятались герои разных сказок, предлагает вспомнить своих любимых персонажей и рассказать о них: чем они нравятся, как выглядят (*какие у них глаза, рост, волосы*) и т.д.

После того, как все желающие дети выскажутся, психолог предлагает им поиграть - с помощью волшебной палочки превратиться в любимых сказочных героев и изобразить, как он ходит, танцует, спит, смеется, веселится только при помощи мимики, жестов, поз, движений.

Психолог обращает внимание детей на то, что для того, чтобы изобразить сказочного персонажа, нужно раскрепоститься, не стесняться и действовать уверенно.

По завершению игры психолог совместно с детьми делают вывод о том, что изображая сказочных персонажей дети учились не только передавать разные эмоциональные состояния мимикой, жестами, позами, движениями, но и развивали в себе уверенность. Быть уверенным в своих действиях очень важно. У уверенного в себе человека все дела спорятся и проблемы решаются.

Групповая работа

Рисование «Книга радости», глава «Любимые места»

Цель: Учить детей осознавать эмоции, связанные с любимыми местами.

Ход: Дети сидят по кругу на ковре или на стульчиках.

Воспитатель, демонстрируя «Книгу радости», совместно с детьми вспоминают, что это за книга, просматривают рисунки и называют, к каким главам «Книги радости» они были нарисованы.

Обобщив ответы детей, воспитатель предлагает им продолжить работу над этой книгой и создать еще одну главу - «Любимые места». Для этого детям необходимо подумать и вспомнить свои любимые места (*это могут быть места, в которых они любят бывать со своей семьей или товарищами, или те, которые вызывают у них приятные радостные воспоминания*).

Передавая мяч (*или какую-либо игрушку*) по кругу, дети называют свои любимые места, рассказывают о них, описывают те эмоции, которые они переживали, находясь в любимом месте.

После того, как все дети выскажутся, они проходят к столу с наборами для рисования и зарисовывают свои любимые места, создавая свои странички новой главы «Книги радости».

Закончив рисовать, дети демонстрируют свои рисунки, дают им название (*воспитатель подписывает каждый рисунок и прикрепляет его к книге*).

В конце занятия, еще раз пролистав странички новой главы «Книги радости», воспитатель совместно с детьми, делают вывод о том, что у каждого человека есть места на земле, которые запомнились и полюбились ему больше всего, места, - где человек испытал приятные, радостные эмоции и чувства и куда всегда хочется вернуться.

4 неделя

Подгрупповая работа

Рисование «Волшебные зеркала»

Цель: Способствовать гармонизации эмоционального состояния детей.

Ход: Дети сидят за столами, перед ними разложены наборы для рисования и листы бумаги, на которых нарисованы по три овала – три волшебных зеркала.

Детям предлагается в этих зеркалах нарисовать себя:

- в первом – маленьким и испуганным,
- во втором – большим и веселым,
- в третьем – счастливым.

После того, как дети закончат рисовать, психолог задает вопросы:

- Какой из этих трех нарисованных детей тебе нравится больше? Почему?
- На кого ты больше похож?
- В какое зеркало ты смотришься чаще? и т.д.

По окончании беседы, психолог подводит детей к выводу о том, что люди постоянно испытывают разные эмоции. Положительные это эмоции или отрицательные, - зависит от ситуаций, в которые дети попадают (*напугались, обиделись, обрадовались и пр.*). Нужно стремиться даже в сложных ситуациях не сердиться и не ссориться, а решить спор мирно, договориться.

Групповая работа

Рисование «Книга радости», глава «Приятные сны»

Цель: Способствовать осознанию детьми того, что испытывать эмоциональные состояния люди могут и во сне (это может влиять на их настроение).

Ход: Дети сидят по кругу на ковре или на стульчиках. Воспитатель, демонстрируя «Книгу радости», напоминает им, что уже были нарисованы рисунки к главам «Дела, которые удастся делать хорошо», «Любимые вещи», «Любимые места» и предлагает создать еще одну главу - «Приятные сны».

Передавая мяч (*или какую-либо игрушку*) по кругу, дети вспоминают, какие им сняться приятные сны, рассказывают о них своим сверстникам. Тем детям, которым не удастся вспомнить свой приятный сон, воспитатель предлагает подумать и рассказать, а что бы им хотелось увидеть приятного во сне.

После того, как все дети примут участие в беседе, воспитатель предлагает им пройти к столу, где их ждут наборы для рисования, и создать свои странички главы «Приятные сны».

По завершению рисования дети демонстрируют свои рисунки, дают им название, (*воспитатель подписывает каждый рисунок и прикрепляет его к книге*).

В конце занятия дети совместно с воспитателем делают вывод о том, что наши мысли, желания могут приходиться к нам во снах. Если хочешь, чтобы снилось больше приятных снов – мечтай и представляй только хорошее.

Месяц: ДЕКАБРЬ

Задачи:

1. Формировать у детей знания о чертах характера; учить детей устанавливать взаимосвязи между поведением человека и его характером, умение определять особенности своего характера.
2. Продолжать учить детей осознавать свои эмоциональные переживания и распознавать эмоциональные переживания окружающих; расширять диапазон невербальных средств эмоциональной выразительности.
3. Учить детей давать оценку негативным поведенческим проявлениям.

1 неделя

Подгрупповая работа

Беседа о характере

Цель: Развивать умение детей определять особенности своего характера.

Ход: Вопросы детям:

- Ребята, как вы думаете, чем люди не похожи друг на друга?.
- Чем они еще отличаются кроме внешности?

Выслушав ответы, психолог рассказывает детям: «Люди отличаются друг от друга характером. У разных людей – разные характеры. В характере каждого человека наиболее ярко выражены те или иные черты, например: у одного – доброта, смелость, застенчивость, а у другого – справедливость, честность, лень».

Далее зачитывается список черт характера: добрый, скромный, аккуратный, смелый, неряшливый, застенчивый, общительный, ленивый, щедрый, злой, трусливый, и детям предлагается, передавая мяч по кругу, назвать, какие черты характера из перечисленных, по их мнению, есть у каждого из них.

В конце беседы психолог подводит детей к выводу о том, что знание своих черт характера, а также черт характера окружающих, помогает лучше понимать их поведение, играть и общаться не ссорясь.

Групповая работа

Рисование «Книга радости», глава «Любимые книги, фильмы, мультфильмы»

Цель: Способствовать осознанию детьми того, что на их эмоциональные состояния могут влиять мультфильмы и фильмы, которые они смотрят.

Ход: Дети сидят по кругу на ковре или на стульчиках.

Воспитатель, демонстрируя «Книгу радости», напоминает о том, что это за книга, предлагает вспомнить, к каким ее главам детьми уже были нарисованы рисунки (к главе «*Дела, которые удастся делать хорошо*», «*Любимые вещи*», «*Любимые места*», «*Приятные сны*». *А сегодня им предлагает создать главу «Любимые книги, фильмы, мультфильмы»*) и создать еще одну ее главу «Любимые книги, фильмы, мультфильмы».

Передавая мяч (или какую-либо игрушку) друг другу, дети называют своим любимые мультфильмы, книги, фильмы, сказки и стараются объяснить, почему именно эта книга или мультфильм нравится больше.

После того, как все дети выскажутся, воспитатель предлагает им пройти к столу на котором заранее приготовлены наборы для рисования и создать свои странички «Книги радости».

Когда дети закончат рисовать, они демонстрируют свои рисунки, дают им название (*воспитатель подписывает каждый рисунок и прикрепляет его к книге*).

В конце занятия, еще раз просматривая новую главу книги, дети совместно с воспитателем делают вывод о том, что многие книги, мультфильмы, сказки учат добру. Но есть и такие мультфильмы и фильмы, в которых много жестокости. Они учат злу. Если хочешь быть добрым, смелым, умным – читай только добрые книги и смотри добрые мультфильмы.

2 неделя

Подгрупповая работа

Беседа «Плохие – хорошие черты характера»

Цель: Обогащать знания детей о «плохих» и «хороших» чертах характера.

Ход: Психолог напоминает детям, что на прошлом занятии они говорили о характере и предлагает вспомнить:

- Что же такое характер?
- Назвать черты характера, которые известны...
- Про кого говорят у него «плохой характер»?... и т.д.

После того как дети выскажутся, психолог демонстрирует изображения героев мультфильмов и сказок, и просит по очереди описать характер каждого персонажа.

В конце обсуждения дети еще раз высказываются о том, какие черты присутствуют в «плохом» и в «хорошем» характере (*в плохом – лень, жадность, злость и пр.; в хорошем – трудолюбие, доброта, общительность, жизнерадостность и пр.*) и делают вывод о том, что положительные черты характера можно и нужно в себе развивать. Для этого нужно стараться поддерживать хорошее настроение, не унывать, дружелюбно общаться с окружающими, совершать добрые поступки и т.д.

Групповая работа

Рисование «Книга радости», глава «Качества, которые нравятся в людях»

Цель: Способствовать осознанию детьми того, что, совершая поступки, мы формируем соответствующие черты своего характера.

Ход: Дети сидят по кругу на ковре или на стульчиках.

Воспитатель, демонстрируя книгу, напоминает им о том, что они создают «Книгу радости» и ими уже были нарисованы рисунки к нескольким главам. Сегодня им предлагается продолжить начатое и создать главу «Качества, которые нравятся в людях».

Передавая мяч (*или какую-либо игрушку*) по кругу, детям предлагается подумать и назвать те качества, которые им нравятся в людях (например, те качества, которые помогают бороться с трудностями, играть дружно со сверстниками и т.д.).

После того, как все дети выскажутся, воспитатель предлагает им, воспользоваться подготовленными заранее наборами для рисования и нарисовать поступки, в которых проявляются те качества, которые им нравятся больше всего (*например доброту можно отразить, нарисовав как кто-то помогает другим людям и пр.*).

Когда дети рисовать закончат, они их демонстрируют своим сверстникам, дав рисунку название (*воспитатель подписывает каждый рисунок и прикрепляет его к книге*).

В конце занятия дети совместно с воспитателем делают вывод о том, что те качества, которые нравятся в других людях, человек старается развить и у себя. Для этого он совершает определенные поступки (*помогает, защищает, сочувствует и пр.*) и эти качества постепенно становятся чертами характера. Нужно стремиться совершать только хорошие поступки, чтобы формировать у себя положительные черты характера.

3 неделя

Подгрупповая работа

Игра «И я»

Цель: Способствовать осознанию детьми черт своего характера.

Ход: Психолог: «Ребята! Сейчас я буду называть черту характера. Если у кого-то из вас такая черта есть, на счёт «3-4» он скажет: «И я!». Например, «Я отзывчивый, 3-4». Тот, кто считает себя отзывчивым, говорит «И я!». Итак, Я – ленивый! 3-4, ... аккуратный 3-4... жадный 3-4... честный 3-4... упрямый 3-4... скромный 3-4... и т.п.»

Вопросы детям:

- Как думаете, в вашем характере только положительные черты?
- Почему вы так считаете? и т.д.

В конце игры дети совместно с психологом делают вывод о том, что в каждом человеке присутствуют как хорошие, так и плохие черты характера. Но человек, который хочет жить счастливо старается свой характер изменить и плохие черты превратить в хорошие.

Групповая работа

Рисование «Книга радости», глава «Наши мечты»

Цель: Способствовать осознанию детьми того, что мечты вызывают очень много приятных переживаний, в мечтах человек может реализовать все свои желания.

Ход: Дети сидят по кругу на ковре или на стульчиках.

Воспитатель, демонстрируя «Книгу радости», напоминает о том, что это за книга, предлагает назвать, какие главы к ней уже детьми сделаны и создать еще одну главу - «Наши мечты».

Воспитатель: «Все люди на протяжении своей жизни о чем-либо мечтают. В мечтах мы можем представить то, какими хотим быть, или то, что желаем получить и т.д.».

Передавая мяч (или какую-либо игрушку) по кругу, детям предлагается высказаться о чем они мечтают, а затем, - когда все дети выскажутся, подойти к столу, где их ждут наборы для рисования и нарисовать свои мечты.

В конце занятия дети демонстрируют свои рисунки, дают им название (воспитатель подписывает каждый рисунок и прикрепляет его к книге) и совместно с воспитателем делают вывод о том, что если свою мечту очень подробно представить и думать, что это как - будто происходит на самом деле, - мечта может сбыться.

4 неделя

Подгрупповая работа

Упражнение «Рисуем музыку»

Цель: Продолжать учить детей осознавать эмоциональные переживания (как свои, так и окружающих) и изображать их с помощью рисунков.

Ход: Дети садятся за столы. У каждого - наборы для рисования красками.

Психолог обращается к детям: «Ребята! Я вам предлагаю нарисовать музыку. Но это будет музыка не обычную, а та, которая звучит у вас в душе. Не торопитесь, вслушайтесь в мелодию. А чтобы лучше ее представить, можно закрыть глаза. Попробуем... (дети закрывают глаза) Что или кого вы представили себе?... А теперь, как настоящие художники, нарисуйте ту музыку, которую услышал каждый из вас ...».

После того, как дети рисовать закончат, психолог обсуждает детские рисунки. Вопросы к детям:

- Что изображено на твоём рисунке?
- Какое название ты дашь своему рисунку?
- Почему ты его так назвал?
- Что ты чувствовал, когда рисовал свой рисунок?
- Когда-нибудь раньше ты испытывал такие же эмоции?
- В какой ситуации ты переживал такие же эмоции?
- Что (или кто) эти эмоции у тебя вызвало? и т.д.

После того, как в беседе примут участие все дети, их рисунки крепятся к доске, и психолог предлагает детям придумать общее название, получившемуся коллективному панно.

В конце занятия совместно с психологом дети делают вывод о том, что музыка у каждого в душе разная: у кого-то веселая, а у кого-то грустная. Ведь эмоций, которые переживает каждый человек очень много! Но эта музыка такая же неповторимая и прекрасная как сами дети.

Групповая работа

Этюд «Три характера»

Цель: Учить детей давать оценку негативным проявлениям в поведении (как своем, так и сверстников); продолжать развивать невербальные средства выразительности эмоциональных состояний.

Ход: Воспитатель предлагает детям прослушать три музыкальных пьесы Д.Кабалевского: «Злюка», «Плакса» и «Резвушка» и оценить эмоции и поведение героев музыкальных произведений (*если дети затрудняются, им помогает воспитатель*).

После того, как дети выскажутся, воспитатель предлагает им показать эмоциональные состояния и разные характеры девочек.

Для этого дети (*по желанию*) изображают одну из девочек (*Злюку, Плаксу или Резвуху*), а все остальные пытаются догадаться по мимике, пантомимике, движениям, кого изобразил их сверстник.

После того, как дети закончат изображать героев пьес, воспитатель предлагает им нарисовать Злюку, Плаксу и Резвуху на одном листе.

Демонстрируя свои рисунки, дети делают вывод о том, что разные эмоции мы можем узнать по выражению лица человека. Когда человек испытывает положительные эмоции, его лицо доброе. Но когда человек испытывает отрицательные эмоции (*например, злость*) его лицо кажется сердитым и на него не очень приятно смотреть.

Месяц: ЯНВАРЬ

Задачи:

1. Продолжать обогащать знания детей о чертах характера; совершенствовать способность понимать эмоциональное состояние другого человека и адекватно этому эмоциональному состоянию выражать свои собственные эмоции и чувства.
2. Расширять представления детей о добре и зле; способствовать формированию у них доброжелательного отношения к окружающим; развивать чувство эмпатии.
3. Способствовать поддержанию позитивного образа – «Я» детей посредством обогащения их представлений о себе.

1 неделя

Подгрупповая работа

Беседа «Как изменить характер»

Цель: Способствовать формированию позитивного образа – «Я» детей посредством обогащения их представлений о себе.

Ход: Психолог обращается к детям: «Когда мы говорим что у человека «хороший» или «плохой» характер, как мы его определяем? Что нам помогает? Правильно, мы опираемся на действия и поступки (*жадный, аккуратный, добрый*), которые человек совершает. А как вы думаете, можно ли изменить характер? А избавиться от плохих черт характер? Вы правы! Если захотеть, и от плохих черт характера можно избавиться. Но для этого очень важно хорошо знать свой характер, «изучать» себя, свои поступки».

Далее психолог вместе с детьми зачитывает советы, как изменить свой характер:

«Если вы захотите что-то изменить в своём характере, то вам будет полезно узнать, что все люди хотят общаться и дружить с теми, кто:

- *Часто улыбается, знает много интересных игр и историй.*
- *Доброжелателен, не ссорится и не злится.*
- *Умеет поделиться не только игрушками или конфетами, но и своим хорошим настроением.*

- *Смело вступается за правду, и сам старается не лгать.*
- *Внимательно относится к окружающим, замечает их эмоциональное состояние и настроение.*
- *Не обижается по пустякам, но и имеет чувство собственного достоинства, уважает себя»*

В конце занятия психолог совместно с детьми делают вывод о том, что каждый человек стремится стать лучше, изменить себя, свой характер. Для того чтобы избавиться от плохих черт характера, необходимо «изучать» себя, свои поступки и понимать, осознавать свои как отрицательные, так и положительные черты характера.

Групповая работа

Чтение стихотворения В.Еремина «Злодей» [133]

Цель: Продолжать формировать у детей представления о добре и зле.

Ход: Воспитатель предлагает детям прослушать стихотворение В.Еремина «Злодей» [133] и представить, какие эмоции переживал главный герой стихотворения.

Выселил Петя Из норки жука, Кошку с котенком Согнал с чердака, Новые классики В скверике стер, Скучную книжку Забросил в костер. И услышал от знакомых людей, Что из него вырастает злодей. Стыдно и страшно	Стало Петру. Бросился Петя Обрато к костру. Скучную книжку Спешит он спасти, Только костер Догорает почти... Грустно склонился Злодей над золой Значит он добрый, А вовсе не злой?
--	--

После того, как стихотворение прочитано, воспитатель организовывает его обсуждение. Вопросы детям:

- Какие чувства мальчик Петя испытывал в начале стихотворения и в конце?
- Почему люди назвали мальчика злодеем?
- Какие плохие поступки он совершил?
- Как бы вы поступили на его месте? и т.д.

В конце обсуждения воспитатель подводит детей к выводу о том, что неприятные, отрицательные эмоции и чувства (злость, ненависть, обида, страх) заставляют нас совершать плохие поступки. Но если с этими эмоциональными состояниями уметь справляться (прощать окружающих, извиняться самому, быть внимательным, уметь успокаивать себя и пр.), тебя никто и никогда не назовет злодеем.

2 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Назови противоположную черту характера»

Цель: Продолжать обогащать знания детей о противоположных чертах характера людей.

Ход: Дети сидят по кругу

Психолог называет черту характера и бросает мяч одному из детей. Ребенок ловит мяч, называет черту характера, противоположную той, которую назвал психолог, и бросает мяч обратно.

Психолог поочередно называет то положительную, то отрицательную черты характера (*добрый – злой, ленивый – трудолюбивый, жадный – щедрый, неряшливый – аккуратный, лживый – честный, упрямый – послушный, замкнутый – общительный, трусливый – смелый*).

По завершению игры психолог подводит детей к выводу о том, что все отрицательные черты характера имеют себе пару – положительные черты, и если совершать хорошие поступки (*помочь, поделиться, пожалеть, извиниться и пр.*), отрицательные черты характера легко превратить в положительные.

Групповая работа

Чтение стихотворения Л.Кузы «Дом с колокольчиком» [133]

Цель: Способствовать формированию доброжелательного отношения детей к окружающим (как сверстникам, так и взрослым), развивать у детей чувство эмпатии.

Ход: Воспитатель читает детям стихотворение Л.Кузы «Дом с колокольчиком» [133]:

Стоит небольшой старинный	В печи испечет пирожок.
Дом над зеленым бугром.	И будет с тобою вместе
У входа висит колокольчик,	Чаек распивать до темна.
Украшенный серебром.	И старую добрую сказку
И если ты ласково, тихо	Расскажет тебе она.
В него позвонишь, то поверь,	Но если, но если, но если
Что в доме проснется старушка,	Ты в этот уютный дом
Седая-седая старушка,	Начнешь кулаком стучать,
И сразу откроет дверь.	Поднимешь трезвон и гром,
Старушка приветливо скажет:	То выйдет Баба-Яга,
- Входи, не стесняйся, дружок.	И не слышать тебе сказки
На стол самовар поставит,	И не видать пирога.

Обсуждение стихотворения. Вопросы детям:

- Понравилось ли вам стихотворение?
- Как вы думаете почему в первой части стихотворения к ребенку вышла добрая старушка?
- Как вы думаете, почему во второй части стихотворения к ребенку вышла не добрая старушка, а Баба-яга? и т.д.

В конце обсуждения воспитатель подводит детей к выводу о том, что доброжелательное отношение к окружающим всегда положительно влияет на общение людей друг с другом; делает общение радостным, спокойным и т.д.

3 неделя

Подгрупповая работа

Ролевая игра «Волшебник изумрудного города»

Цель: Закреплять знания детей о различных чертах характера (смелость, доброта, отзывчивость и т.п.).

Ход: Психолог кратко пересказывает историю героев сказки А. Волкова «Волшебник изумрудного города», герои которой хотели приобрести себе определенные черты характера, и предлагает каждому ребенку подумать, какую черту характера хотел бы он сам попросить у волшебника.

После того, как дети выскажутся, им предлагается разыграть сценки, в которых они по очереди должны убедить волшебника (*психолога*) подарить им эту черту

характера, ответив на вопрос: «Для чего ты хочешь стать ... (смелым, добрым, отзывчивым и т.п.)».

В конце игры психолог совместно с детьми анализируют, кто какие черты характера попросил для себя.

Психолог интересуется, только ли волшебник может «одарить» необходимыми чертами характера, а выслушав рассуждения детей, подводит к выводу о том, что «приобрести» положительную черту характера помогут добрые дела, смелые поступки и пр., которые совершает человек. Самое главное, - желание изменить свой характер, сделать его лучше

Групповая работа

Этюд «Два друга»

Цель: Закреплять умение детей сопоставлять различные черты характера; совершенствовать способность детей понимать эмоциональные состояния окружающих и адекватно им выражать свои эмоции и чувства.

Ход: Воспитатель читает стихотворение «Два друга» [133]

Пришли два юных друга на речку загорать.
Один решил купаться – стал плавать и нырять.
Другой сидит на камушке и смотрит на волну,
И плавать опасается: «А вдруг я утону?»
Пошли два юных друга кататься на коньках.
Один стрелой мчится – румянец на щеках!
Другой стоит растерянный у друга на виду:
«Тут место очень скользкое, а вдруг я упаду?!»
Гроза дружков застала однажды на лугу.
Один пробежку сделал – согрелся на бегу.
Другой дрожал под кустиком, и вот дела плохи:
Лежит под одеялами – «Кха-кха!.. Апчхи!»

Вопросы детям:

- Как вы оцениваете поведение детей в стихотворении?
- Кто из них вам нравится больше?
- На кого из них вы похожи больше?
- Что мешало второму мальчику веселиться и играть? и т.д.

Далее воспитатель предлагает детям выбрать себе роль одного из друзей – героев стихотворения.

Воспитатель снова читает стихотворение, а дети «иллюстрируют» его с помощью мимики и жестов.

По окончании этюда воспитатель подводит детей к выводу о том, что у окружающих людей разные характеры. Знание особенностей характера тех, с кем ты общаешься, уважительное отношение к особенностям их характера помогает лучше понимать друг друга.

Месяц: ФЕВРАЛЬ

Задачи:

1. Способствовать осознанию детьми взаимосвязи между мыслями и эмоциональным состоянием; учить использовать положительные мыслеформы для поднятия настроения и повышения уверенности в себе.

2. Способствовать проявлению детьми положительных эмоций, желания делиться ими с окружающими; продолжать развивать выразительность движений при передаче разных эмоциональных состояний.

3. Продолжать учить детей проявлять сочувствие, сопереживание по отношению к сверстникам.

1 неделя

Подгрупповая работа

Упражнение «Танец чувств»

Цель: Совершенствовать выразительность движений при передаче разных эмоциональных состояний; развивать способность детей воспринимать эмоции разной модальности.

Ход: Психолог предлагает детям потанцевать. В качестве сюжета для танца выступают разные эмоциональные состояния.

Под разную музыку детям предлагается посредством танца изобразить такие эмоциональные состояния, как «радость», «страх», «горе». «веселье», «каприз», «счастье», «жалость».

После того, как все желающие проявить себя дети станцевали, психолог организует обсуждение тех танцев, которые продемонстрировали дети. Вопросы детям:

- Понравилось ли вам, танцуя изображать чувства?
- А как вы думаете, получилось ли у вас изобразить эмоциональные состояния с помощью танца?
- Какие эмоциональные состояния вам понравилось «танцевать» больше?
- Какие - не понравилось? Почему?
- Какие чувства было танцевать трудно, а какие легко? и т.д.

В конце занятия дети совместно с психологом делают вывод: передать разные эмоциональные состояния можно и с помощью танца. Приятнее при этом «танцевать» положительные эмоции (такие как веселье, счастье, радость). Их хочется не только переживать самому, но и как можно чаще «дарить» окружающим. А неприятные эмоции (такие, как злость, страх) хочется испытывать как можно реже.

Групповая работа

Обсуждение стихотворения О.Григорьевой «Яма» [76]

Цель: Способствовать формированию у детей потребности проявлять сочувствие, сопереживание по отношению к сверстникам.

Ход: Воспитатель читает детям отрывок из стихотворения О.Григорьевой «Яма» [76]:

- | | |
|-------------------|----------------------|
| - Яму копал? | - Яма сыра? |
| - Копал | - Сыра |
| - В яму упал? | - Как голова? |
| - Упал | - Цела |
| - В яме сидишь? | - Значит живой? |
| - Сижу | - Живой |
| - Лестницу ждешь? | - Ну, я пошел домой. |
| - Жду | |

Вопросы детям:

- Как вы считаете, что чувствовал человек, который сидел в яме?
- Как вы оцениваете поступок героя стихотворения?

- Почему вы так считаете?
- Какое качество характера проявилось у мальчика, который не стал помогать другому ребенку выбраться из ямы?
- А как бы вы поступили в подобной ситуации? и т.д.

По завершению обсуждения воспитатель подводит детей к выводу о том, что сочувствие к окружающим, - это один из способов проявления доброты. Быть добрым, значит помогать товарищу, поддержать его в трудную минуту и пр. Нужно учиться и стремиться проявлять доброту по отношению к окружающим людям.

2 неделя

Подгрупповая работа

Релаксация «Мои чувства»

Цель: Совершенствовать способствовать детей осознавать свое эмоциональное состояние; учить детей, расслабляясь, «снимать» эмоциональное напряжение.

Ход: Дети, лежа на ковре, принимают удобную для них позу.

Психолог под звуки негромкой и спокойной музыки, произносит слова: «Закройте глаза, прислушайтесь к спокойной музыке и представьте перед собой белый лист бумаги. Мысленно закрасьте его той краской, на которую похоже сейчас ваше эмоциональное состояние. Закрасили. Посмотрите, всё ли вам нравится? Хочется ли вам что-нибудь изменить? Если нет, оставьте все как есть, если да - меняйте цвета до тех пор, пока не получится то, что вам хочется. Откройте глаза. Медленно повернитесь на бок, без резких движений сядьте на ковер».

Вопросы детям:

- Как вы себя чувствуете?
- Удалось ли вам представить лист бумаги?
- В какие цвета вы раскрасили свой лист?
- Какое у вас сейчас настроение? и т.д.

По завершению обсуждения психолог подводит детей к выводу о том, что наше эмоциональное состояние может изменяться. И очень важно научиться своими эмоциональными состояниями можно и нужно уметь управлять.

Групповая работа

Чтение стихотворения В.Томилиной «Солидарность» [133]. Обсуждение взаимоотношений со сверстниками

Цель: Совершенствовать умение детей проявлять сочувствие по отношению к окружающим (сверстникам, близким людям и т.д.).

Ход: Воспитатель читает стихотворение В.Томилиной «Солидарность» [133]:

За кота и за юлу
Брат опять стоит в углу.
Плачет Леночка всерьез:
Жалко братика до слез.
Горько плакала сначала,
Вдруг затихла, замолчала.
Лена плакать перестала...
Рядом с братом в угол встала.

После того, как стихотворение прочитано, организуется его обсуждение.

Вопросы детям:

- Какие чувства переживает девочка?
- Чем вызваны переживаемые ею чувства?
- А вы как бы поступили на месте девочки? (*вопрос девочкам*)

- Что бы вы почувствовали, если бы рядом с вами в угол встала ваша сестренка? (вопрос мальчикам) и т.д.

По завершению обсуждения детям предлагается ситуацию, описанную в стихотворении, разыграть в парах.

В конце занятия воспитатель подводит детей к выводу о том, что во внимании и сочувствии нуждаются не только близкие люди (братики и сестрички), но и сверстники. Сочувствие проявляется в конкретных действиях (если друг упал, надо помочь ему встать; если ему больно – утешить, предложив игрушку и т.д.). Нужно стремиться быть внимательным к окружающим, видеть, замечать, что кому-то необходима помощь, сочувствие, поддержка, и всегда эту помощь оказывать.

3 неделя

Подгрупповая работа

Упражнение «Чаша доброты»

Цель: Способствовать возникновению у детей положительных эмоций и желания делиться ими с окружающими.

Ход: Дети сидят на полу в кругу.

Психолог: «Ребята! Я вам предлагаю сесть поудобнее, закрыть глаза, представить свою любимую чашку. Мысленно наполните ее до краёв своей добротой. Представьте рядом другую, - чужую чашку. Но она пустая. Отлейте в нее из своей чашки доброты. А рядом еще одна пустая чашка, еще и еще... Отливайте из своей чашки доброту в пустые чашки. Не жалейте! А сейчас посмотрите в свою чашку. Она пустая, полная? Добавьте в нее своей доброты. Если ты искренне испытываешь добрые эмоции и чувства по отношению к окружающим, сколько бы своей добротой не делился, чашка доброты всегда будет оставаться полной. Откройте глаза. Спокойно и уверенно скажите: «Это я! У меня есть такая чашка доброты!»

Вопросы детям:

- Удалось ли вам представить чашку со своей добротой?
- Кто не жалел своей доброты и щедро делился ею с другими детьми?
- А какие чувства вы испытывали, делясь своей добротой? и т.д.

По завершению обсуждения психолог совместно с детьми делают вывод о том, что нужно стремиться испытывать только положительные эмоции и делиться ими с окружающими. Чем больше делишься добротой с окружающими людьми, тем больше добра они дарят тебе – чаша доброты никогда не окажется пустой.

Групповая работа

Чтение стихотворение А.Костецкого «Я все люблю» [133]

Цель: Способствовать формированию у детей позитивного, оптимистичного мировосприятия.

Ход: Воспитатель читает детям отрывок из стихотворения А.Костецкого «Я все люблю» [133]:

Я все люблю, что есть на свете:
Цветы и липу у ворот,
И почтальона дядю Петю,
Весну и лето, Новый год.
Люблю я очень маму с папой.
Люблю печенье с молоком

Люблю здороваться за лапу
С соседским косолапым псом.
Люблю лететь на карусели
И сны смотреть, когда я сплю,
И так, немножко, еле-еле,
Вот столечко – себя люблю!..

Вопросы детям:

- Как вы считаете, какие эмоции переживает герой этого стихотворения?
- А что он больше любит: окружающий мир или себя?
- Почему вы так думаете?
- А кто из вас любит окружающий мир?
- А кто из вас очень сильно любит себя?
- Зачем человеку любить себя? и т.д.

После обсуждения дети совместно с воспитателем делают вывод о том, что окружающий нас мир такой разный и очень интересный. Ко всему, что нас окружает, нужно относиться с любовью. Любовь к окружающему миру делает человека счастливым, помогает ему «заводить» много друзей, справляться с трудностями и неудачами.

4 неделя

Подгрупповая работа

Беседа «Причины эмоций»

Цель: Способствовать осознанию детьми того, что эмоциональные состояния человека зависят от его мыслей, ожиданий, физического комфорта.

Ход: Вопросы детям:

- Ребята, а вы когда-нибудь попадали под дождь?
- Вспомните, какие эмоции вы переживали, стоя под дождем (*радость, веселье, грусть, раздражение и т.д.*)?
- Как вы думаете, а два разных человека, стоящих под дождем испытывают одни и те же эмоции?
- Почему два человека, стоящих под дождем могут испытывать разные эмоции: один радуется, а другой грустит?
- О чем думает человек, который радуется дождю?
- А какие мысли у человека, который грустит, стоя под дождем? и т.д.

По окончании беседы воспитатель подводит детей к выводу о том, что наши эмоциональные состояния и переживания зависят от того, о чем мы думаем или чего ожидаем от окружающих. Если думать о чем-нибудь приятном, то эмоции, чувства, настроение будут положительные.

Ситуация «под дождем», - это примерная ситуация. По аналогии может быть предложена любая ситуация, знакомая детям.

Упражнение «Мысли и настроение»

Цель: Продолжать учить детей осознавать взаимосвязи между их мыслями и эмоциональным состоянием; совершенствовать умение использовать положительные мыслеформы для поднятия настроения и повышения уверенности в себе.

Ход: Психолог прикрепляет на доску плакат с двумя подзаголовками: «Эти мысли всегда помогут мне» и «Эти мысли мне мешают».

Вопросы детям:

- Как вы думаете, какие мысли помогают человеку в трудную минуту, когда что-то не получается?
- Почему слова и мысли «у меня все получится», «я научусь», «я справлюсь», «все будет хорошо» и т.п., помогают человеку?
- Уверенному человеку легче справляться с трудностями и неудачами?
- А какие же мысли мешают ему?
- Почему слова и мысли «я плохой», «я не умею», «я не справлюсь», «я боюсь» мешают человеку? и т.д.

Далее психолог предлагает детям из набора пиктограмм, которые лежат на столах (*количество пиктограмм соответствует количеству детей*), изображающих эмоциональные состояния положительной и отрицательной модальности, выбрать те, которые соответствуют мыслям, помогающим нам в жизни. Затем, - мыслям, которые мешают человеку (Рис.2, стр. 332).

Дети выбирают карточку с пиктограммой и по очереди прикрепляют ее на плакат под соответствующей надписью, объясняя свой выбор.

После того, как все пиктограммы будут прикреплены на плакат, психолог предлагает детям еще раз посмотреть на плакат и совместно с детьми делают вывод: мысли и настроение человека взаимосвязаны. Плохие мысли (такие как «я не умею», «я не справлюсь», «я боюсь») портят настроение, лишают сил человека. А такие мысли, как «у меня все получится», «я научусь», «я справлюсь» поднимают настроение, укрепляют уверенность в своих силах. Нужно всегда быть уверенным в себе и своих силах, думать только о положительном исходе любого дела.

Групповая работа

Упражнение «Закончи предложение»

Цель: Совершенствовать умение детей понимать свои эмоции и чувства; учить переживаемые эмоциональные состояния «озвучивать».

Ход: Воспитатель зачитывает детям незаконченные предложения, а дети придумывают им окончания.

Примеры предложений:

- Когда мальчику дарят новую красивую игрушку, он чувствует...
- Когда мама хвалит дочку, она чувствует...
- Когда сын не слушает маму и балуется, мама чувствует...
- Когда девочка найдет потерявшуюся игрушку, она чувствует...
- Когда медведь забирает у пчел мед, пчелы чувствуют... и т.д.

Вопросы детям:

- Слушая, как заканчивают одно и то же предложение ребята, заметили ли вы разницу?
- Почему люди в одних и тех же ситуациях могут испытывать разные эмоции и чувства? и т.д.

В конце беседы воспитатель подводит детей к выводу о том, что на наши эмоциональные состояния в одних и тех же ситуациях могут влиять настроение, самочувствие, характер человека. Очень важно уметь понимать те эмоции, которые ты испытываешь и не стесняться о них говорить.

Месяц: МАРТ

Задачи:

1. Совершенствовать умение детей понимать чувства и переживания сверстников и передавать их с помощью различных выразительных средств (интонации, мимики, жестов, пантомимики и т.д.)
2. Развивать у детей способность проявлять уважение к эмоциям и чувствам окружающих.
3. Продолжать формировать у детей позитивный образ «Я».

1 неделя

Подгрупповая работа

Этюд «Плохая погода»

Цель: Способствовать осознанию детьми того, что сохранить положительное эмоциональное состояние можно даже в неприятных ситуациях.

Ход: Дети по желанию делятся на две подгруппы.

Дети одной подгруппы «играют» роль плохой погоды (*дождя, пасмурного неба, холодного ветра*). Дети из второй подгруппы, - взъерошенные воробьи, которые дрожат, спрятались от плохой погоды под крыши домов.

Психолог: «Дождь и ветер шумят, пугают воробьев. Но воробьи закрывают себя крыльями, прижимаются друг к другу» (*дети проигрывают каждый свою роль, стараясь как можно более точно передать эмоциональные состояния, переживаемые тем героем (воробья или плохой погоды), роль которого он выполняет*).

Проиграв ситуацию, дети меняются ролями.

После того, как ситуация разыграна и каждый поупражнялся и в выполнении роли воробья, и плохой погоды, психолог предлагает детям представить себе, что неожиданно для всех, закончился дождь, и выглянуло яркое солнышко. Дети импровизируют, изображая смену эмоциональных состояний героев инсценировки.

После проигрывания этюда психолог задает детям вопросы:

- Какие эмоции и чувства испытывали воробьи во время плохой погоды?
- А какие эмоции испытывали дождь, ветер и пасмурное небо?
- Как изменилось эмоциональное состояние воробьев, когда произошли перемены в погоде?
- Что может повлиять на эмоциональное состояние человека?
- Какие вы знаете способы сохранения хорошего настроения? и т.д.

По завершению обсуждения психолог подводит детей к выводу о том, что всегда (даже в не очень приятных для тебя ситуациях) нужно стараться сохранять бодрость и хорошее настроение, быть уверенным, что любая, даже самая сложная ситуация, может быть решена.

Групповая работа

Е.Серова «Нехорошая история» [116]

Цель: Продолжать развивать умение детей понимать чувства и переживания сверстников.

Ход: Воспитатель читает детям отрывок из стихотворения Е.Серовой «Нехорошая история» [116]:

У ребят сегодня Рая	Чур, я – мышка, чур, я – кот...
Отобрала самолет,	Все так весело играют,
Медвежонка, попугая,	И хохочут, и шумят,
Паровоз и пароход...	А в углу у бедной Раи
А ребята говорят:	Не идет игра на лад...
«Забирай хоть все подряд,	Не сдержала Рая слез,
Обойдемся мы без мишки,	Рая нос повесила,
Нам не нужен пароход.	У нее игрушки – воз,
Поиграем в кошки-мышки:	А играть не весело!

Дети по желанию инсценируют стихотворение, исполняя роль Раи и ребят. По завершению инсценировки идет обсуждение:

- Что чувствовала Рая в начале стихотворения?
- А в начале стихотворения что чувствовали ребята?
- Как изменилось эмоциональное состояние Раи к концу стихотворения?
- А изменилось ли эмоциональное состояние у ребят?
- Почему ребятам весело, а Рае грустно?

- Можно ли отбирать игрушку у другого ребенка? Почему?
- Как вы относитесь к ребенку, который отбирает игрушки?
- А что чувствует ребенок, который отбирает игрушки? Чего он хочет?
- Как помочь такому ребенку справиться с неприятными чувствами? и т.д.

Подводя итог занятию, воспитатель совместно с детьми сделают вывод о том, что ребенок, который постоянно отбирает игрушки, испытывает отрицательные эмоции и неприятные чувства: он боится, что пропустит интересную игру или не успеет поиграть с понравившейся ему игрушкой. Но ему можно помочь справиться с этими негативными эмоциями и чувствами (определить очередность игры с игрушкой, позвать играть вместе и пр.). очень важно уметь замечать и понимать те эмоциональные состояния, которые переживают окружающие люди.

2 неделя

Подгрупповая работа

Анализ проблемных ситуаций

Цель: Развивать способность детей проявлять уважение к желаниям, эмоциям и чувствам окружающих.

Ход: Психолог предъявляет детям по очереди картинки № 3, 5, 10 из набора картинок «Геста тревожности» (Темпл Р., Дорки М., Амена В.) и предлагает обсудить ситуации, которые на них изображены.

Картинка № 3: мама сидит на корточках около постройки и что-то говорит сыну (Рис. 3).

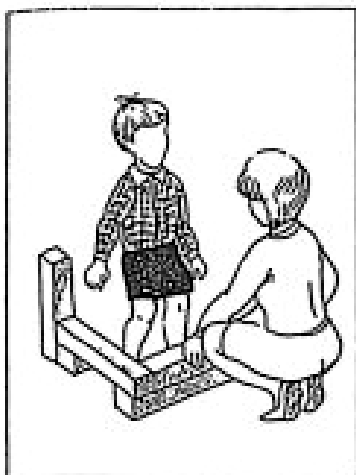


Рис. 3

Вопросы детям:

- Как вы думаете, мама ругает или хвалит мальчика?
 - 1) Если мама ругает мальчика, то:
 - Какое у мальчика выражение лица? А какое выражение лица у мамы? Почему вы так считаете?
 - Каким голосом говорит мама?
 - Как отвечает ей мальчик?
 - Почему сердится мама?
 - Что нужно сделать мальчику, чтобы мама не сердилась? и т.д.
 - 2) Если мама хвалит мальчика, то:
 - Какое у мальчика выражение лица? А какое выражение лица у мамы? Почему вы так думаете?
 - Каким голосом говорит мама?
 - Как отвечает ей мальчик?

- За что мама хвалит мальчика?
- Что нужно делать мальчику, чтобы мама его хвалила? и т.д.

По завершению обсуждения психолог подводит детей к выводу о том, что всегда приятней, когда тебя хвалят. Услышать похвалу не только родителей, но и любого другого человека, можно в разных ситуациях (*совершить добрый поступок, придумать и изготовить аккуратную и красивую поделку или рисунок, помочь кому-либо и пр.*).

Картинка № 5: мальчики ссорятся (Рис. 4).

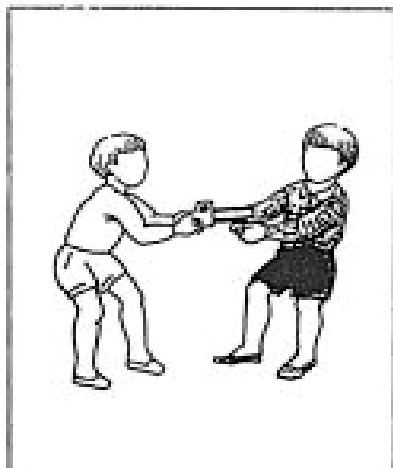


Рис.4

Вопросы детям:

- Как вы думаете, что происходит на этой картинке?
- Какие эмоции переживают мальчики?
- А почему мальчики ссорятся?
- Из-за чего еще могут возникать ссоры?
- У вас из-за чего бывают ссоры?
- Как вы ведете себя в ссоре? и т.д.

По завершению обсуждения психолог подводит детей к выводу о том, что любой спор или ссору можно решить не конфликтуя (уступить, извиниться, согласиться с товарищем, поделиться и пр.)

Картинка № 10: Взрослый мальчик замахнулся на ребенка табуретом. Ребенок убегает от него (Рис. 5).

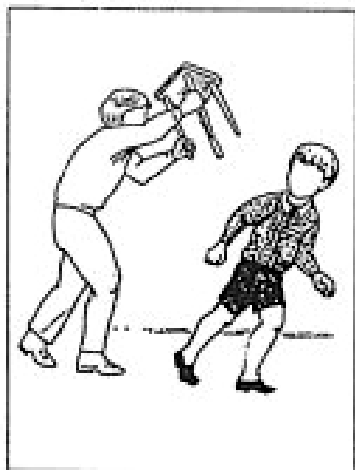


Рис.5

Вопросы детям:

- Что происходит на этой картинке?
- Какие эмоции переживают мальчики?
- Как вы думаете, можно ли бить человека? Почему вы так считаете?
- Как не довести ссору до драки?
- Как можно помирить мальчиков?
- Что лучше: играть дружно или быть в ссоре? Почему? и т.д.

По завершению обсуждения психолог подводит детей к выводу о том, что ссоры могут возникать по разным причинам. Но не все ссоры заканчиваются конфликтом. Если быть терпеливым, проявлять уважение к желаниям, эмоциям и чувствам окружающих, то ссор можно избежать.

Групповая работа

Упражнение «Мое красивое имя»

Цель: Способствовать повышению у детей уровня самопринятия; продолжать формировать у детей позитивный образ своего «Я».

Ход: Дети сидят за столами, расставленными по кругу. Перед каждым ребенком лежит набор для рисования. Воспитатель раздает детям листы бумаги, на которых крупными буквами написано имя ребенка, которому предназначается листок.

Далее воспитатель просит детей по очереди очень четко, но с нежностью, произнести свое имя, обвести пальцем свое имя, написанное на листе бумаги, и раскрасить его так, чтобы получилось очень ярко и красиво.

После того, как все дети рисовать закончат, они демонстрируют свои рисунки окружающим, а воспитатель организует обсуждение получившихся рисунков.

Вопросы детям:

- Понравилось ли вам украшать свое имя?
- Что вы чувствовали при этом?
- А что вы чувствуете сейчас, глядя на свой рисунок?
- Что вы чувствуете, когда вас называют по имени?
- А что может чувствовать человек, когда его обзывают или обращаются к нему грубо называя его имя или по фамилии? и т.д.

После того как все дети выскажутся, воспитатель подводит их к выводу о том, что имя, - это такая ценность у человека, которую никто и никогда не сможет отнять. Любить свое имя, значит любить себя. Называя окружающих ласково по имени, мы вызываем у них приятные эмоции и чувства, показываем им свое уважение (или даже любовь).

3 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Подари улыбку»

Цель: Стимулировать желание детей выражать с помощью улыбки свое доброе отношение к окружающим.

Ход: Дети сидят на ковре в кругу. Психолог предлагает им по очереди, глядя в глаза своему соседу слева, «подарить улыбку» сначала добрую, затем нежную, лучистую, ласковую, радостную, веселую, игривую и т.д.

По завершению игры организуется обсуждение. Вопросы детям:

- Понравилась ли вам игра?
- Чем она вам понравилась?
- Что вы сейчас чувствуете?
- Приятно ли вам было «передавать» улыбку товарищам?
- Удалось ли вам передать разную улыбку?

- Что вы чувствовали, когда улыбались вам? и т.д.

В конце игры-занятия психолог подводит детей к выводу о том, что улыбка, подаренная другому человеку, поднимает настроение обоим: и тому, кто ее дарил и тому, кто ее получил. Особенно приятна улыбка окружающих как ответ на твою собственную улыбку.

Игра «Аукцион идей: как справиться с плохим настроением»

Цель: Совершенствовать умение детей находить различные способы улучшить свое настроение.

Ход: Дети сидят на ковре в кругу. Передавая по кругу мяч, они называют, какое у них сейчас настроение (*веселое, грустное, радостное, задумчивое и пр.*).

Психолог задает детям вопросы:

- С чем можно сравнить ваше настроение?
- Какие еще бывают настроения?
- Какое настроение у вас бывает чаще? и т.д.

Далее психолог предлагает детям разыграть аукцион: дети, перебрасывая друг другу мяч, высказывают идеи, как справиться со своим плохим настроением.

Игра может продолжаться до тех пор, пока все дети не выскажутся или пока у них не закончатся идеи. Психолог следит за тем, чтобы идеи детей не повторялись.

В конце игры дети делают вывод о том, что способов улучшить свое настроение очень много: послушать музыку, почитать книгу, пойти погулять, порисовать, поиграть с друзьями, улыбнуться своему отражению в зеркале и пр. Каждый может выбирать тот способ, который ему больше нравится. Но знать все способы, как улучшить настроение, - очень важно. Эти знания могут пригодиться в разных жизненных ситуациях.

Групповая работа

Анализ проблемной ситуации

Цель: Способствовать осознанию детьми того, что неумение понимать чувства окружающих может привести к конфликту с ними.

Ход: Воспитатель читает детям небольшой рассказ: «Саша рос очень высоким и добрым мальчиком, но, к сожалению, он часто трусил. И вот пришло ему время идти в детский сад. Не хотел Саша идти в детский сад, боялся, что ребята обижают его будут. И, может быть, поэтому, когда он вошел первый раз в группу, показалось ему, что ребята как-то странно на него смотрят и сейчас будут бить. Сжал он кулаки, приготовился обороняться. А ребята видят: вошел высоченный мальчишка со сжатыми кулаками, драться хочет. И между ними произошла ссора» [116, с. 112].

Вопросы к детям по содержанию прочитанного:

- Как вы думаете, что чувствовал в этой ситуации Саша?
- Что чувствовали ребята, когда увидели Сашу со сжатыми кулаками?
- Почему произошла ссора?
- А можно ли было ссоры избежать?
- Как ее можно было избежать? и т.д.

По завершению обсуждения воспитатель подводит детей к выводу о том, что мы не всегда правильно понимаем эмоции и чувства, которые переживают даже самые близкие нам люди (мама, папа, бабушка, дедушка, сестра, брат, друг и т.д.). Но нужно стараться быть очень внимательными, чтобы увидеть и правильно понять то, что чувствуют и переживают окружающие. Эти умения могут помочь избежать даже конфликтных ситуаций.

Игра «Два барана»

Цель: Учить детей конструктивно разрешать конфликтные ситуации.

Ход: Воспитатель предлагает детям поиграть в игру, которая называется «Два барана» и произносит слова: «Рано-рано два барана повстречались на мосту».

Дети по желанию делятся на пары и широко расставив ноги, упираются ладонями друг в друга. Их задача – противостоять друг другу. Кто сдвинулся с места – проиграл.

Воспитатель обращает внимание детей на то, что упражнение необходимо выполнять осторожно, нельзя делать товарищу больно.

В конце игры воспитатель задает детям вопросы:

- Понравилась ли вам игра?
- Чем она вам понравилась?
- Что вы чувствовали, когда играли роль баранов, которые должны сдвинуть соперника?
- Удавалось ли вам сдвинуть соперника, не причиняя ему вреда?
- А бывают ли у вас ситуации, в которых вы проявляете упорство и не хотите уступить друг другу?
- Как вы разрешаете эти ситуации? и т.д.

Воспитатель совместно с детьми делают вывод о том, что противостоять в споре или ссоре можно не причиняя физического вреда товарищу. Заявить о своем недовольстве можно взглядом или словами. Нужно учиться этому, чтобы общение с окружающими было приятным, а ссоры и конфликты не возникали.

4 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Скажи по-разному»

Цель: Совершенствовать умение детей понимать эмоциональные состояния окружающих, прислушиваясь к интонациям их голоса и самому передавать различные эмоциональные состояния (грусть, удивление, радость, страх, злость, восхищение и т.д.) посредством интонации голоса.

Ход: Дети образуют круг. Психолог стоит в центре круга и рассказывает про гнома, которого зовут Ах, имитируя интонацию голоса гнома в разных эмоциональных состояниях (*грусти, удивления, радости, страха, злости, восхищения и т.д.*), а дети стараются повторить эти интонации.

- В сказочном лесу живет гном Ах. Когда гном радуется он говорит так... (*дети по очереди произносят слово «ах» с интонацией радости*).
- Когда гном грустит, он говорит так... (*«ах» с интонацией грусти*).
- Когда гном удивляется, он говорит так... (*«ах» с интонацией удивления*).
- Когда гном боится, он говорит так... (*«ах» с интонацией страха*).
- Когда гном злится, он говорит так... (*«ах» с интонацией гнева*).
- Когда гном восхищается, он говорит так... (*«ах» с интонацией восхищения*).
- Когда гном думает, он говорит так... (*«ах» с интонацией задумчивости*).

По завершению игры психолог задает детям вопросы:

- Удалось ли вам передать интонации разных эмоциональных состояний, которые переживает гном Ах?
- Какие эмоциональные состояния вам удавалось передать с помощью интонации голоса легко, а какие передать было сложно? и т.д.

В конце занятия психолог совместно с детьми делают вывод о том, что, слышать и себя, и свои эмоции, чувства, настроение, и окружающих очень важно. По интонациям голоса можно легко догадаться о том, как они себя чувствуют и какое у них настроение. А о своем эмоциональном состоянии можно «сообщить»

окружающим при помощи интонации своего голоса. Но для того, чтобы все секреты голоса услышать, нужно быть очень внимательным.

Упражнение «Ожившие линии»

Цель: Способствовать осознанию детьми того, что глядя на рисунок человека можно понять его эмоции, чувства и переживания.

Ход: Дети сидят за столами, расставленными по кругу. Перед ними, - чистые листы бумаги и цветные карандаши.

Психолог предлагает детям изобразить на листе бумаги различные линии: «веселую», «испуганную», «колючую», «смелую», «добрую», «добрый круг», «круг-проказник», «робкий круг».

Вопросы детям:

- Понравилось ли вам рисовать линии, «переживающие» различные эмоциональные состояния?

- Если бы вы увидели такой рисунок впервые, смогли бы вы угадать, где какая линия?

- Можно ли по рисунку человека понять, что он чувствует? и т.д.

Далее дети совместно с психологом делают вывод о том, что понять чувства и переживания другого человека можно не только по его лицу, интонациям голоса или позе, но еще и по его рисункам.

Групповая работа

Анализ проблемной ситуации

Цель: Способствовать осознанию детьми того, что неспособность понять эмоции и чувства окружающих может привести к конфликтным ситуациям.

Ход: Воспитатель читает детям небольшой рассказ: «Оставшись как-то раз одна дома, Маша решила помочь маме помыть посуду и нечаянно разбила мамину любимую чашку. Очень ей стало стыдно и маму жалко. Расстроилась Маша, забилась в угол между диваном и шкафом. Пришла мама, увидела разбитую чашку, стала искать Машу, рассердилась мама: «ни стыда у тебя, ни совести, Маша. Мало того, что чашку разбила, так еще и прячешься, уходишь от ответа». Расплакалась тут Маша. А мама еще больше рассердилась: «Ах, ты еще и плачешь, себя жалеешь!» [116, с. 112].

Обсуждение прочитанного. Вопросы детям:

- Как вы думаете, что чувствовала Маша в сложившейся ситуации?

- А что в этой ситуации чувствовала ее мама?

- Правильно ли поступила Маша?

- Почему вы так думаете?

- А правильно ли поступила мама?

- Объясните, почему вы так считаете?

- Поняли ли они друг друга?

- Что мешало Маше и ее маме понять друг друга?

- Подумайте, а как бы вы поступили в такой ситуации?

- А что бы сделала ваша мама?

- Что вы посоветуете Маше и ее маме, чтобы разрешить сложившуюся ситуацию? и т.д.

Дети придумывают хорошее окончание этого рассказа.

По окончании обсуждения воспитатель подводит детей к выводу о том, что, не способность понимать эмоции и чувства друг друга может привести к неприятным и даже конфликтным ситуациям. Чтобы избежать таких неприятных ситуаций, нужно уметь и не стесняться говорить о своих эмоциях и чувствах окружающим.

Месяц: АПРЕЛЬ

Задачи:

1. Закреплять умение детей понимать свои эмоциональные переживания и выражать их посредством речи.
2. Способствовать развитию эмпатии, способности не только понимать эмоциональное состояние другого человека, но и учитывать его в своем поведении.
3. Развивать самооценку детей, умение осознавать и называть свои умения и положительные черты характера.

1 неделя

Подгрупповая работа

Беседа «Мои эмоции»

Цель: Продолжать учить детей понимать свои эмоции и чувства, совершенствовать умение выражать их посредством речи.

Ход: Дети вместе с психологом стоят в кругу.

Психолог: «Я вам предлагаю поиграть в игру. Одному из вас я брошу мяч и задам вопрос. Нужно на мой вопрос ответить и дальше, бросив мяч одному из детей (*по вашему желанию*), задать этот же вопрос, что задавала я сама. И т.д. Когда каждый из вас ответит на первый вопрос и мяч вернется ко мне, мы продолжим игру. Я задам еще один вопрос, потом – еще один и т.д.»

Время игры определяют сами дети. Играть можно столько времени, пока ее участники не утратят к ней интерес.

Вопросы детям:

- Что ты любишь?
- Что ты не любишь?
- Когда тебе весело?
- Что ты делаешь, когда тебе весело?
- Когда тебе грустно?
- Что ты делаешь, когда тебе грустно?
- Когда тебе страшно?
- Что ты делаешь, когда тебе страшно?
- Когда ты злишься?
- Что ты делаешь, когда злишься?
- Когда ты удивляешься? и т.д.

По завершению игры дети садятся на ковер. Психолог предлагает проверить кто из них оказался самым внимательным и задает вопросы типа: «Что делает ... (*называет имя одного из детей*), когда ему грустно? Что делает ... (*называет имя одного из детей*), когда она злится? Что любит делать ... (*называет имя одного из детей*) и т.д.»

В конце занятия дети делают вывод о том, что обращая внимание на поведение окружающих, можно понять, что они чувствуют, переживают, какое у них настроение и во время оказать помощь и поддержку.

Групповая работа

Игра «Что ты умеешь делать лучше, чем взрослый»

Цель: Продолжать формировать у детей позитивный образ «Я».

Ход: Дети вместе с воспитателем стоят в кругу. Воспитатель бросает детям по очереди мяч и задает вопрос: «Что ты умеешь делать лучше, чем взрослый?» (*например: «Я думаю, что бегаю лучше, чем мама», «Я умею смеяться громче папы» и пр.*).

Ребенок, отвечая на заданный вопрос, бросает мяч обратно воспитателю.

Игра продолжается до тех пор, пока все дети не выскажутся.

По завершению игры дети вместе с воспитателем делают вывод о том, что не обязательно быть взрослым, чтобы делать что-то очень хорошо. Каждый из нас может делать что-то лучше других.

2 неделя

Подгрупповая работа

Анализ проблемных ситуаций (по картинкам)

Цель: Закреплять стремление детей уважительно относиться к чувствам и переживаниям окружающих (как взрослых, так и сверстников).

Ход: Психолог зачитывает детям разные ситуации, которые могут происходить, предъявляя картинки, на которых данные ситуации изображены, и предлагает обсудить, что изображено на той или иной картинке.

Предлагаемые детям ситуации:

- Папа говорит сыну, стучащему в барабан: «Тихо! Мама спит».
- Женщина говорит девочке: «Ты невоспитанный ребенок! ты оборвала мои цветы!».
- Один мальчик говорит другому: «Мне очень жаль, что я нечаянно сломал твой дом».
- Девочка на качелях говорит другой девочке: «Я буду качаться на качелях весь день».

Вопросы для анализа ситуаций, изображенных на картинках:

- Кто изображен на картинке?
- Что мальчик (девочка) делает?
- Как мальчик (девочка) себя чувствует? А как чувствует себя другой ребенок?
- Как вы догадались об этом?
- Какие слова они говорят друг другу?
- Как вы относитесь к этому поступку?
- как вы считает, правильно ли огорчился...? Почему?
- Правильно ли повела себя...? Почему?
- Тебе его (ее) жаль? Почему?
- Чувствовали ли вы такое?
- Как бы вы поступили на месте...? Почему?
- А что еще можно сделать в такой ситуации? и т.д.

После того, как все ситуации дети обсудили, психолог подводит их к выводу: если ты хочешь, чтобы твои чувства уважали, надо уважать чувства и переживания окружающих тебя людей.

Групповая работа

Проигрывание ситуаций по ролям

Цель: Развивать у детей эмпатию, способность понимать эмоциональное состояние окружающих и учитывать его в своем поведении.

Ход: Дети сидят на стульях, образуя круг.

По желанию им предлагается разбиться на пары.

Первая пара выходит в центр и инсценирует игровую ситуацию.

Ситуации:

- Ты участвовал в соревновании, бежал на скорость и был первым, а твой друг – последним. Что ты будешь делать, что скажешь?
- Твой друг попросил у тебя твою любимую игрушку, ты дал ему, а он вернул ее сломанную. Как ты поступишь?

- Мама принесла три апельсина: тебе и твоему другу. Как ты их поделишь? Почему?
- Ребята играют в интересную игру, а ты опоздал к началу. Попроси, чтобы тебя приняли. – Что ты будешь делать, если тебе откажут, не возьмут играть и пр.

После того, как ситуация инсценирована, дети меняются ролями и повторяют инсценировку.

Когда все ситуации будут инсценированы, дети совместно с воспитателем делают вывод о том, что умение ставить себя на место другого человека, понимание того, что он чувствует, позволяет изменить к нему свое отношение и, следовательно, свое поведение в общении с ним.

3 неделя

Подгрупповая работа

Анализ ситуаций (по картинкам)

Цель: Совершенствовать умение детей понимать эмоциональные состояния окружающих и учитывать их в своем поведении.

Ход: Психолог рассказывает детям о разных ситуациях, которые могут происходить между людьми, показывает картинки, на которых данные ситуации изображены и предлагает обсудить, что изображено на каждой из картинок.

Детям предлагаются следующие ситуации:

- Девочка бежит за мальчиком и кричит: «Отдай самокат!»
- Папа говорит дочке, стоящей у витрины с игрушками: «Я купил бы тебе эту куклу, если бы у меня было больше денег»
- Два мальчика говорят третьему: «Ты слишком мал. Мы с тобой не играем»
- Один мальчик говорит другому: «Ты мокрая курица»

Вопросы к картинкам для анализа:

- Кто изображен на картинке?
- Что он делает?
- Как он себя чувствует? А как чувствует себя другой?
- Как вы догадались об этом?
- Какие слова они говорят друг другу?
- Как вы относитесь к этому поступку?
- как вы считаете, правильно ли огорчился...? Почему?
- Правильно ли повела себя...? Почему?
- Тебе его жаль? Почему?
- Чувствовали ли вы такое?
- Как бы вы поступили на месте...? Почему?
- А что еще можно сделать в такой ситуации? и т.д.

В конце занятия дети совместно с психологом делают вывод о том, что обидеть или огорчить словами другого человека очень легко, особенно когда не знаешь и не понимаешь того, что он чувствует и какие эмоциональные состояния переживает. Чтобы жить дружно, надо стремиться понимать и уважать чувства окружающих.

Групповая работа

Упражнение «Два мешочка»

Цель: Стимулировать желание детей избавляться от негативных черт характера.

Ход: Воспитатель демонстрирует детям два мешочка разного цвета, в которые они будут помещать карточки, на которых написаны положительные и отрицательные эмоциональные состояния и черты характера.

Воспитатель берет по одной карточке, называет эмоциональное состояние или черту характера (*добрый, злой, сердитый, скромный, смелый, дружелюбный,*

обидчивый, настойчивый и т.д.). Детям предлагается определить, в какой мешочек эту черту характера положить. Свой выбор дети должны объяснить (*рассказать*), почему они считают, что то или иное эмоциональное состояние положительное (*приятное*) или отрицательное (*неприятное*).

После того, как все карточки разложены по мешочкам, воспитатель задает детям вопросы:

- Бывают ли люди, у которых есть только одни положительные качества характера?

- А можно ли избавиться от тех качеств, которые мешают человеку?

- Как, например, можно избавиться от трусости (*злости*)? и т.д.

По завершению обсуждения дети вместе с воспитателем делают вывод о том, что каждый человек переживает и положительные, и отрицательные эмоции и у каждого человека есть и приятные, и неприятные черты характера. Если себя воспитывать (*совершать смелые поступки, когда страшно, стараться сдерживать злость, когда хочется накричать или подраться и пр.*), - можно избавиться от неприятных черт своего характера.

4 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Стройка»

Цель: Закреплять умение детей вербально выражать свои эмоциональные состояния.

Ход: Дети сидят на ковре, образуя круг. В центре круга лежат кубики, которые будут использованы в качестве строительного материала.

Психолог предлагает детям построить дом, в котором будут жить разные эмоции.

Задача детей, - по очереди добавлять по одному кубик в общую постройку. Но прежде чем положить кубик, им нужно рассказать, что их радует (раздражает, удивляет, обижает, чего он боится и т.д.) больше всего. (*Продолжительность игры зависит от количества детей, количества строительного материала, эмоций, которые называют дети*).

В конце игры психолог подводит детей к выводу о том, что они смогли не только построить совместный дом из кубиков, но и сумели выразить свои эмоции и переживания словами. Все вместе делают вывод о том, что и человек подобен этому дому, так же хранит в себе множество различных эмоциональных состояний, которые могут в разное время и по-разному проявляться. Все свои эмоциональные состояния нужно уметь различать и контролировать.

Групповая работа

Упражнение «Я могу»

Цель: Способствовать повышению самооценки детей, развивать умение рассказывать о своих положительных качествах характера и умениях.

Ход: Дети сидят за столами, у каждого есть набор для рисования и чистый лист бумаги.

Воспитатель предлагает детям аккуратно обвести свою ладошку на листе бумаги, а затем оживить ее, дорисовав пальчикам веселые личики или картинки, которые отражают то, что они могут, что у них хорошо получается.

После того как дети закончат рисовать, они по очереди подходят к воспитателю говорят что-то хорошее о себе (*что они могут, что у них хорошо получается*). Каждый ребенок произносит не менее 5 фраз о себе (*по количеству пальчиков*).

После того как дети выскажутся, воспитатель задает им вопросы:

- Понравилось ли им хвалить себя?

- Легко ли было найти положительные качества в себе? и т.д.

В конце занятия дети совместно с воспитателем делают вывод о том, что положительные качества есть у всех людей. Их нужно знать, чтобы чувствовать себя спокойным и уверенным.

Упражнение «Какой Я»

Цель: Способствовать повышению самооценки детей; совершенствовать умение детей осознавать и называть свои эмоциональные состояния и черты характера.

Ход: Данное упражнение проводится со всеми детьми в группе.

Одному ребенку предлагается рассказать о себе, - описать свои внешность, эмоции и чувства, черты характера, поведение. По желанию ребенка он может использовать для рассказа свои рисунки, предметы в группе, игрушки и другой вспомогательный материал.

Затем ребенку предлагается рассказать, каким он хочет стать (*внешность, поведение, чувства, качества*). Для составления рассказа также могут использоваться и вспомогательные средства.

Остальные дети внимательно слушают рассказчика. По ходу рассказа они могут задавать вопросы.

После того, как ребенок о себе рассказал - его одаривают аплодисментами, а воспитатель задает ему вопрос: «Что нужно делать, чтобы стать таким, каким хочет стать (... *называет имя ребенка, рассказавшего о себе*)?».

Это упражнение может проводиться в течение нескольких дней, пока все дети не выскажутся.

В конце упражнения воспитатель, совместно с детьми, делают вывод о том, что составление рассказа о себе помогло лучше осознать свои эмоции и чувства, черты характера, мечты. А слушая рассказы своих сверстников, дети лучше узнали друг друга.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

СИСТЕМА РАБОТЫ, НАПРАВЛЕННАЯ НА РАЗВИТИЕ ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ

Младшая группа

Месяц: НОЯБРЬ

Задачи:

1. Учить детей действовать согласованно, подчиняя свои желания общим правилам.
2. Развивать у детей умение выполнять задание, следуя указаниям взрослого.
3. Воспитывать желание действовать без посторонней помощи.

1 неделя

Групповая работа

Подвижная игра «Воробушки и автомобили»

Цель: Учить детей выполнять игровые действия, соответствующие их роли; развивать у детей способность действовать по сигналу.

Ход: Перед началом игры воспитатель предлагает детям вспомнить, как летают воробушки, как они прыгают и чирикают, как разлетаются в разные стороны, когда проезжают машины, или приближаются люди (*предварительно дети наблюдали за повадками птиц на прогулке*).

Воспитатель: «Ребята, хотите сами превратиться в воробушков и весело поиграть?» (*ответы детей*).

Организуя игру, воспитатель ограничивает пространство (*оно должно быть достаточно большим*), где могут летать и прыгать воробушки. По краям очерченного пространства воспитатель обозначает место для воробушков (*рисует кружочки, квадраты, и пр., - если игра проводится на прогулке, или кладет обручи*).

Воспитатель: «Ребята! Круги, - это домики для воробушков. В них они будут прятаться от автомобиля. Но улетать в свои домики нужно только тогда, когда автомобиль поедет. Как только автомобиль проедет, воробушки могут опять прыгать и летать».

В начале игры роль автомобиля берет на себя воспитатель, показывая, как едет и гудит автомобиль.

Проделав соответствующие движения, воспитатель дает детям сигнал: «Летите, воробушки!», - после которого дети выбегают на середину обозначенной для их активных передвижений площадки и изображают, как летают и прыгают воробушки.

Вновь раздается гудок, - и автомобиль снова проезжает по площадке, а воробушки убегают в свои домики, спасаясь от «проезжающего» автомобиля.

После того, как правила игры детьми усвоены, на роль автомобилей выбирается 2-3 ребенка. Воспитатель подает словесные сигналы: когда должны действовать автомобили, а когда, - воробушки.

При повторении игры дети могут меняться ролями.

В целях усложнения игры, вместо речевого сигнала «Воробушки», «Автомобили» можно использовать звук гудка в качестве сигнала для автомобилей и чириканье, как сигнал для воробушков.

В конце игры воспитатель дает положительную оценку действиям детей, хвалит их за то, что они все старались выполнять все действия в соответствии с их ролью, были внимательными, слушали сигнал автомобиля и вовремя прятались в свои домики.

2 неделя

Подгрупповая работа

Игра-упражнение «Сложи картинку»

Цель: Развивать умение детей соотносить результат своей деятельности с поставленной целью.

Ход: Воспитатель вместе с детьми рассматривают разрезные картинки.

После того, как все картинки дети внимательно рассмотрели, воспитатель показывает часть одной из картинок и просит детей определить, - от какой картинки эта часть.

Когда дети выполнили первое задание и назвали, какой из картинок принадлежит продемонстрированная воспитателем часть, воспитатель накладывает эту часть на целую картинку и предлагает детям собрать картинку целиком, подобрав все остальные ее части (*воспитатель сам раздает каждому участвующему в игре ребенку по одной части от картинки*).

Игру можно усложнить, увеличив количество частей (картинку можно разрезать не на 4, а на 6 частей), или изменив содержание (на картинке изображен не один предмет, а несложный сюжет).

В конце игры-упражнения воспитатель дает положительную оценку действиям детей, хвалит их за то, что они были внимательными, сравнивали детали картинки и целую картинку и в результате, - правильно собрали картинку, подобрав все ее части.

3 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Отзовись - не зевай»

Цель: Продолжать формировать у детей умение соблюдать игровые правила.

Ход: Воспитатель вместе с детьми расставляет стульчики в два ряда на небольшом расстоянии напротив друг друга и предлагает каждому ребенку взять из волшебной корзинки одну картинку, никому ее не показывая, внимательно картинку рассмотреть, и сесть обратно на стул.

После того, как все принимающие в игре дети сядут на стулья, воспитатель им говорит, что их картинки имеют пары, - у каждого зверя или птицы есть свой дружок, - точно такая же картинка и каждая птица или зверь будет звать своего дружка.

Воспитатель вместе с детьми вспоминают, как кричит корова, петушок, кошка, собака, гусь и т.д.

После того, как дети вспомнили, как кричит то или иное животное, воспитатель предлагает детям с одного ряда стульев по очереди выйти и позвать своего дружка. Ребенок со второго ряда стульев должен услышать, узнать, какое животное кричит и выйти навстречу, имитируя тот же звук.

Игру можно усложнить, если вместо картинок животных и птиц, предложить картинки девочек и мальчиков, предварительно дав им имена.

В конце игры воспитатель хвалит детей за то, что они выполнили все правила игры (вовремя подавали голос, не показывали картинку раньше времени) и игра получилась такой веселой и интересной.

4 неделя

Индивидуальная работа

Игра-экспериментирование «Насыпать и наливать»

Цель: Развивать аккуратность, усидчивость, самостоятельность детей.

Ход: Воспитатель предлагает ребенку поиграть в игру и показывает ему курочку Рябу и ее цыпленка, а также большое блюдо и маленькое блюдечко, обращая внимание ребенка на то, что в большом блюде, из которого клюет курочка, зернышки есть, а в маленьком блюдечке, - у цыплят, - зернышек нет.

Воспитатель: «Как ты думаешь, мы можем накормить цыплят? Что нам для этого надо сделать?»

Если ребенок затрудняется ответить, воспитатель предлагает ему насыпать зернышки цыплятам, пересыпав крупу ложкой из большого блюда в маленькое блюдце.

Воспитатель, показывая, как нужно пересыпать зернышки, обращает внимание ребенка на то, что делать это надо не спеша, аккуратно, стараясь не просыпать зернышки на стол.

В заключении игры воспитатель положительно оценивает действия ребенка, хвалит его за то, что он все зернышки пересыпал сам, старался быть аккуратным, не просыпал ни одного зернышка.

Месяц: ДЕКАБРЬ

Задачи:

1. Развивать самостоятельность детей при выполнении элементарных процессов самообслуживания.
2. Закреплять умение детей рассказывать о последовательности выполнения процессов самообслуживания.
3. Воспитывать у детей желание осуществлять элементарные действия по самообслуживанию (снимать и надевать одежду, аккуратно складывать ее, расстегивать и застегивать пуговицы, расшнуровать ботинки и т.д.).

1 неделя

Групповая работа

Игра «Минута аккуратности»

Цель: Продолжать учить детей быть аккуратными; формировать умение контролировать свое поведение, соблюдая определенные правила.

Ход: У воспитателя в руках игрушечный медвежонок.

Воспитатель: «Ребята! Посмотрите, кто пришел к нам в гости? Правильно! Это наш знакомый Мишутка. Обратите внимание, как он одет: рубашка чистая, аккуратно заправлена в брюки. Вам приятно на него смотреть? Но не все такие аккуратные, как наш гость! Хотите послушать историю, которую Мишутка мне рассказал о своем друге Мише-медвежонке? Садитесь поудобнее, а я вам эту историю расскажу. Жил – был Миша-медвежонок. И был он очень неаккуратным: все время разбрасывал свои вещи. Однажды он гулял в лесу и встретил мудрую Сову, которая подарила ему книжку, рассказывающую о правилах аккуратности. Хотите посмотреть, что в этой книжке нарисовано? Наш гость Мишутка принес ее нам».

Воспитатель показывает детям картинки, на которых изображено, как нужно складывать вещи (колготки, носки, брюки, платье, кофту).

Воспитатель: «Ребята! Вы внимательно рассмотрели картинки в книжке? А хотите сами попробовать также аккуратно сложить одежду?»

Воспитатель раздает детям заранее приготовленную одежду для кукол (*каждому ребенку по одной вещи*) и предлагает их аккуратно сложить.

В том случае, если дети затрудняются, воспитатель вместе с их гостем Мишуткой еще раз (уже индивидуально) рассматривает соответствующие картинки в книжке и помогает детям выполнить правильно соответствующие действия.

В заключении игры воспитатель хвалит детей за то, что они постарались и запомнили все правила, как складывать одежду. Высказывает предположение о том, что новые умения помогут детям быть аккуратными.

2 неделя

Подгрупповая работа

Игровое упражнение «Солнышко»

Цель: Развивать у детей стремление самостоятельно выполнять элементарные задания, предлагаемые воспитателем.

Ход: Воспитатель показывает детям кружок желтого цвета, изображающий солнце (*у солнца отсутствуют лучи*): «Ребята! Обратите внимание на наше солнышко! Что с ним произошло? Почему оно почти совсем не греет? Правильно! У нашего солнышка исчезли все лучики. Я вам предлагаю помочь солнышку найти свои лучики! Посмотрите, сколько в моем ведерке маленьких лучиков!».

Из ведерка, приготовленного заранее, воспитатель достает прищепку желтого цвета, прикрепляет ее к краю круга и предлагает каждому ребенку, взяв прищепку, прицепить ее к краю круга и «подарить» солнышку лучик.

В заключении игры воспитатель положительно оценивает действия детей, отмечает, какие красивые и ровные лучики появились у солнышка, благодаря детям, хвалит их за проявленную самостоятельность.

3 неделя

Индивидуальная работа

Игровое задание «Юный скульптор»

Цель: Развивать у детей способность целенаправленно и осознанно производить несложные действия.

Ход: Воспитатель показывает детям кукол, сидящих вокруг пустого стола.

Воспитатель: «Ребята! Обратите внимание, у наших кукол исчезли все тарелки и им не из чего есть. Как вы думаете, мы можем им помочь? А как мы можем помочь куклам? Посмотрите, что у меня в руках? Правильно! Это – пластилин. Я предлагаю вам взять небольшой кусочек пластилина и слепить из него тарелочку для кукол».

После того, как дети тарелочки вылепят, воспитатель предлагает поставить их на подносе на стол, - чтобы куклы могли ими пользоваться.

В конце игры-занятия, воспитатель спрашивает детей, понравилось ли им помогать куклам, обращает их внимание на то, что оказать помощь куклам дети смогли потому, что сумел и самостоятельно организовать свою деятельность.

4 неделя

Групповая работа

Подвижная игра «Бегите ко мне»

Цель: Воспитывать у детей организованность; развивать умение выполнять движения по сигналу воспитателя.

Ход: Дети сидят на стульях у одной из стен групповой комнаты. Воспитатель отходит к противоположной стене и предлагает детям подбежать к нему.

После того, как сигнал дан, - дети бегут к воспитателю.

Когда все дети к воспитателю подбежали, дается еще одна команда, после которой дети возвращаются к стульям и садятся на них.

В конце игры воспитатель хвалит детей за то, что игра у них получилась веселой. Отмечает, что дети старались быть внимательными, организованными, действовали по сигналу, данному воспитателем.

Месяц: ЯНВАРЬ

Задачи:

1. Формировать у детей элементарные навыки произвольного поведения (действовать согласованно, подчинять свои желания общим правилам).
2. Развивать у детей способность проявлять выдержку и самоконтроль.
3. Воспитывать желание быть организованным, соблюдать правила поведения.

1 неделя

Групповая работа

Подвижная игра «Лети, голубок!»

Цель: Продолжать учить детей действовать по очереди, быть внимательными, удерживать цель деятельности, поставленную взрослым.

Ход: Воспитатель: «Ребята! Я вам предлагаю поиграть в игру. Но чтобы игра наша состоялась, нужно разложить по всей комнате - на столах, стульях, свободных полочках и пр., игровой материал (*флажки, ленточки, колечки, пирамидки, бумажные кружки и пр.*). Старайтесь, чтобы одинаковые по цвету предметы располагались в разных местах».

Воспитатель проверяет выполнение детьми задания: «Вот теперь мы с вами готовы играть! Присядьте на стульчики. Сегодня я вам предлагаю превратиться в ученых голубей, которые любят свою хозяйку и хорошо ее слушаются. Голуби выполняют разные поручения своей хозяйки. Подойдите ко мне ... (*воспитатель подзывает к себе трех детей, сидящих с краю. Остальным детям она предлагает передвинуться и занять их места, освободив тем самым три стула, на которые*

сядут «вернувшиеся голуби») и принесите мне любые предметы ... (воспитатель называет один из цветов спектра). Вы можете мне принести флажок, ленточку, колечко, пирамидку, - но предмет обязательно должен быть определенного цвета, который я назвала».

После этих слов дети разбегаются по комнате и ищут предметы названного цвета, а найдя их, возвращаются к воспитателю и показывают, что они принесли.

Все остальные участники игры вместе с воспитателем проверяю, правильно ли выполнено поручение.

Затем воспитатель подзывает к себе еще трех детей и предлагает им принести предметы другого цвета.

И т.д.

Игра продолжается до тех пор, пока все дети не примут в ней активное участие, и, взяв на себя роль голубя, выполнит поручение.

В конце игры воспитатель дает положительную оценку действиям детей, хвалит их за то, что они были внимательными, слушали задание, старались его выполнить правильно, соблюдали очередность.

2 неделя

Подгрупповая работа

Подвижная игра «Кто раньше дойдет до флажка»

Цель: Воспитывать у детей выдержку, умение управлять собой; учить владеть своими движениями.

Ход: На полу скакалкой обозначается линия - это «старт» (если игра проводится на участке, линию можно начертить на земле). Напротив обозначенной линии на расстоянии 25-30 шагов ставится стол или скамейка, на которой лежат флажки.

Воспитатель, вызывая детей по двое, предлагает им встать на старте и по сигналу (хлопок или удар бубна), стараясь обогнать друг друга, идти к флажку. При этом воспитатель обращает внимание детей на то, что к флажку надо идти, а не бежать. Тот, кто побежит, - проиграл.

Воспитатель дает сигнал, и двое детей наперегонки идут к флажкам, стараясь опередить друг друга. Остальные дети наблюдают за соблюдением правил, а также, когда кто-то поднимет флажок, - хлопают ему.

Игра продолжается до тех пор, пока все дети не примут в ней активное участие.

В конце игры воспитатель хвалит детей, особое внимание обращая на то, получалось ли у них контролировать свои действия (идти к флажку, а не бежать). Делает вывод о том, что умение управлять собой имеет очень большое значение и помогает в жизни человека.

3 неделя

Индивидуальная работа

Игра «Пальчик»

Цель: Продолжать учить детей проявлять элементы самообладания.

Ход: Воспитатель показывает 2 детям 10-12 предметных картинок (посуда, мебель, одежда, фрукты и т.д.) и предлагает поиграть, - только пальцем, не произнося ни слова, показать картинку, на которой изображен предмет, названный воспитателем.

Выигрывает тот из детей, кто быстрее покажет правильно предмет, названный воспитателем. Картинку, которую угадал, ребенок оставляет у себя до конца игры.

Игра продолжается до тех пор, пока не будут названы все картинки.

В конце игры воспитатель обращает внимание детей на то, что у каждого из них собралась целая коллекция картинок, потому что они были внимательными, проявляли самообладание и выполнили главное правило игры – действовать не произнося слов.

Месяц: ФЕВРАЛЬ

Задачи:

1. Продолжать учить детей самостоятельно выполнять игровые действия.
2. Развивать способность детей к самоконтролю.
3. Воспитывать умение оценивать свою деятельность адекватно полученному результату.

1 неделя

Групповая работа

Игра «Волшебный столик»

Цель: Развивать наблюдательность, сосредоточенность, устойчивость и произвольность внимания.

Ход: Воспитатель: «Ребята! Я предлагаю вам поиграть сегодня в театр, в котором все мы будем зрителями. А представление будет показано здесь!», — воспитатель подводит детей к столику, закрытому ширмой.

Воспитатель: «Ребята! Это волшебный стол! Как только прозвучат волшебные слова, которые мы все вместе скажем, на столике появится что-то интересное!».

Воспитатель предлагает детям удобно сесть на стульчики и всем вместе сказать волшебные слова: «Столик, столик, послужи, нам игрушки покажи. Начинается игра! Наступает ти-ши-на..». *(Последнее слово произносится полупрошептом, с понижением голоса)*

После того, как волшебные слова произнесены, воспитатель убирает ширму и рассматривает с детьми, что на нем находится: «Ребята, посмотрите! Справа, на коврике спит мишка, а рядом сидит кукла Маша. Около нее два разноцветных шарика».

После того, как обозначены все предметы, которые находятся на столе, воспитатель задает детям вопросы по содержанию увиденного:

- Что делает Мишка?
- А что делает кукла?
- Где спит Мишка?
- Что лежит рядом с куклой? и т.д.

Затем воспитатель вновь ставит ширму и меняет сценку *(например, убирает коврик мишки, сажает куклу и мишку напротив друг друга и изображает, как мишка и Маша перекатывают друг другу шарик и т.д.)*, и снова предлагает детям, рассмотрев предметы, определить, что изменилось.

Перед тем как вновь снять ширму, воспитатель предлагает детям повторить волшебные слова: «Столик, столик, послужи, нам игрушки покажи. Начинается игра! Наступает ти-ши-на..».

Если дети самостоятельно затрудняются определить произошедшие изменения, воспитатель им помогает наводящими вопросами.

В конце игры воспитатель отмечает, что дети были очень внимательными и наблюдательными и старались угадать все изменения на волшебном столике.

2 неделя

Подгрупповая работа

Подвижная игра «Где позвонили»

Цель: Воспитывать у детей умение соблюдать правила игры (не открывать глаза раньше времени, слушать сигнал звоночка и голоса воспитателя).

Ход: Дети сидят по кругу, а один из играющих (*по выбору воспитателя*) встает в центр круга и по сигналу воспитателя закрывает глаза.

В это время воспитатель одному из детей (*по их желанию*) дает в руки колокольчик и предлагает в него позвонить.

Ребенок, находящийся в центре круга, старается, не открывая глаз, указать рукой направление (*повернуться лицом к тому месту и т.д.*), откуда доносится звук. Если направление звука указано правильно, воспитатель говорит «пора», и отгадывающий ребенок открывает глаза, а тот, кто звонил, поднимает колокольчик и показывает его другим детям.

Если же водящий ошибся, ему предлагают снова закрыть глаза и постараться отгадать еще раз.

Затем воспитатель назначает другого водящего.

В конце игры воспитатель хвалит детей. Особое внимание обращается на тех детей, кто во время игры глаза раньше времени не открывали, а ждали сигнала воспитателя.

Воспитатель хвалит детей за участие в игре, делает вывод о том, что соблюдать правила, играть честно детям помогли выдержка и воля.

3 неделя

Подгрупповая работа

Подвижная игра «Лохматый пес»

Цель: Воспитывать у детей выдержку, способность преодолевать робость и соблюдать элементарные правила.

Ход: Воспитатель обозначает с помощью обруча дом для лохматого пса, а на расстоянии 2-3 шагов от него, - с помощью скакалки, - черту, до которой обязательно должны дойти дети.

От этой черты на расстоянии 15-20 шагов обозначается вторая черта. За ней дети будут спасаться от лохматого пса.

Роль лохматого пса поручается одному из детей (*по желанию*).

Ребенок, выполняющий роль лохматого пса, идет в свой дом и ждет, пока остальные дети придут к нему.

Воспитатель подводит детей к черте их дома и выстраивает в шеренгу. Сначала она сама ведет шеренгу детей, задавая направление и темп движения, и произносит следующие слова, которые вместе с ней повторяют все дети:

Вот сидит лохматый пес,
В лапы свой уткнувши нос.
Тихо, смирно он сидит,
То ли дремлет, то ли спит.
Подойдем к нему, разбудим
И посмотрим, что-то будет!?!...

На последние две строчки дети осторожно дотрагиваются до лохматого пса (*пес в это время не должен шевелиться*). Сидя с закрытыми глазами, он позволяет погладить себя.

Неожиданно для детей, пес открывает глаза и лает, а дети убегают в свой дом (*за черту*).

Пес бежит за детьми, «лает» на них, а когда все убегут за черту, возвращается в свой дом.

Каждый ребенок, выбранный на эту роль, выполняет ее не более двух раз, после чего выбирается новый водящий.

Воспитатель хвалит детей за проявленные выдержку, умение соблюдать правила, способность преодолеть робость.

4 неделя

Индивидуальная работа

Игра «Что изменилось?»

Цель: Развивать у детей внимание, совершенствовать умение соблюдать элементарные правила.

Ход: Воспитатель раскладывает перед ребенком 3-5 игрушек и предлагает по сигналу закрыть глаза.

В то время, пока глаза ребенка закрыты, воспитатель убирает одну из игрушек, и предлагает ребенку, открыв глаза, угадать, какой игрушки не стало.

В заключении игры воспитатель хвалит ребенка за то, что старался быть внимательным и правильно назвал те игрушки, которые убрал воспитатель. Поощряет ребенка за то, что он соблюдал правила игры, - не подглядывал.

Месяц: МАРТ

Задачи:

1. Учить детей проявлять настойчивость в процессе выполнения трудового действия.
2. Развивать организованность детей, желание проявлять волевые усилия.
3. Продолжать воспитывать у детей аккуратность.

1 неделя

Групповая работа

Игровая ситуация «В грязном платье не ходи!»

Цель: Упражнять детей в самостоятельном выполнении действий при самообслуживании.

Ход: Воспитатель вносит игрушку, - бабушку в нарядном фартуке с расписной ложкой в руке, - и от ее имени обращается к кукле: «Маша-Машенька, завтракать давно пора. Блины остывают. Ах, ты еще не одета! Где твоя одежда?»

Бабушка просит детей помочь ей найти Машенькину одежду.

Дети, по – очереди, обходят группу и ищут предметы одежды (*кофту, юбку, носочки, туфли*).

После того, как все предметы одежды найдены и «отданы Маше», она благодарит детей, а дети рассказывают Маше о том, как беречь одежду (не пачкать, не кидать ее где попало, а аккуратно складывать на стул).

В заключении и игры воспитатель хвалит детей за проявленную в процессе игры самостоятельность.

2 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Что мы делаем с одеждой?»

Цель: Формировать у детей элементарные представления об уходе за одеждой, предметах ухода; учить, прилагая усилие, выполнять простейшие трудовые действия.

Ход: Воспитатель читает детям отрывок стихотворения Н.В.Палычевой

Что мы делаем с одеждой?

Чистой мы ее содержим.

Чистим щеткой, грязь выводим,

Гладим — мятые не ходим.
С порошком в тазу стираем,
Дырки сразу зашиваем.

и демонстрирует, комментируя, способы использования предметов ухода за одеждой и стирки: «Вот тазик, нальем в него воды. Вот грязные платочки - их надо постирать. Возьмем мыло - намылим платочки. Потрем, как следует. Прополощем и можно платочки посушить».

После того, как алгоритм выполнения действий детям продемонстрирован, воспитатель предлагает им самостоятельно постирать платочки.

Во время выполнения детьми действий, воспитатель напоминает им их последовательность.

В конце игры воспитатель дает положительную оценку действиям детей, обращает их внимание на то, что справиться с заданием им помогло знание последовательности совершаемых ими действий, а также способность прикладывать усилие, выполняя поручение.

3 неделя

Подгрупповая работа

Игра-экспериментирование «Волшебная губка»

Цель: Формировать у детей привычку убирать за собой, продолжать воспитывать аккуратность.

Ход: Воспитатель подводит детей к столу, на котором расположен поднос с разлитой водой.

Воспитатель: «Ребята, посмотрите на этот поднос. Что вы на нем видите? А как же нам накрыть на стол кушам, если поднос мокрый? Правильно! Воду с подноса нужно убрать».

Воспитатель показывает детям, как можно убрать воду, если взять волшебную губку в руки: набрать воду с подноса и отжать ее с губки в ведерко. Обращает внимание на то, что вода не должна капать с губки на поднос.

Воспитатель: « А теперь попробуйте сами так же аккуратно убрать воду с подноса».

После того, как дети соберут воду с подноса, воспитатель положительно оценивает их действия, обращает внимание на то, что дети старались быть аккуратным.

4 неделя

Индивидуальная работа

Игровое упражнение «Повторяй за мной»

Цель: Продолжать развивать внимание детей.

Ход: Воспитатель одевает шапочку кошечки и предлагает ребенку под слова:

«Эй, ребята, не зевать!

Что нам кошечка покажет

Будем дружно повторять»

выполнить простые движения (*например, хлопать в ладоши, по коленям, топать ногой, кивать головой*).

Ребенок повторяет движения за воспитателем.

Неожиданно для ребенка воспитатель меняет движение. Ребенок должен заметить это и сделать то же самое.

В заключение игры воспитатель хвалит ребенка за то, что был внимательным, заметил все изменения в задании и правильно их выполнил.

Месяц: АПРЕЛЬ

Задачи:

1. Учить детей комментировать действия, совершаемые с окружающими предметами.
2. Развивать умение детей посредством речи планировать свою деятельность.
3. Воспитывать у детей дисциплинированность и выдержку.

1 неделя

Групповая работа

Подвижная игра «Смелые мышки»

Цель: Воспитывать у детей выдержку, способность преодолевать робость.

Ход: Воспитатель предлагает детям подготовить группу для игры, - поставить стульчики для всех ее участников.

После того, как стульчики детьми поставлены, впереди перпендикулярно к линии стульчиков воспитатель на расстоянии примерно 20 шагов с помощью скакалки обозначает черту и дом для ловишки («кота»).

Все дети садятся на приготовленные стульчики и воспитатель выбирает одного из них (*по желанию*) на роль кота. Остальные дети – мыши.

Мыши встают у черты, а кот занимает свое место в доме.

Воспитатель вместе с детьми начинают произносить стихотворный текст. Одновременно дети-мыши начинают идти по направлению ко второй черте.

Текст считалки:

Вышли мыши как-то раз

Посмотреть, который час.

Раз-два-три-четыре –

Мыши дернули за гири... (*Остановившись примерно в середине пространства между двумя чертами, мыши делают движение руками, как будто дергают за гири*).

Вдруг раздался страшный звон! (... *продолжительная пауза*...)

Убежали мыши вон!

После этих слов, которые произносятся более громко, дети-мыши убегают за черту, а кот их старается поймать. Ловить мышей кот может только в пространстве от дома до черты. Пойманными считаются только те мышки, до которых кот легко дотронулся.

В конце игры воспитатель отмечает умение детей выполнять движения в соответствии со словами стихотворения, обращает внимание на то, что дети проявили способность к выдержке, преодолели робость.

2 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Найди предмет по описанию»

Цель: Развивать у детей усидчивость, умение находить предмет по его характерным признакам.

Ход: Воспитатель: «Ребята! Посмотрите, кто пришел к нам в гости!? Правильно, это наш знакомый гость Зайчик. Он предлагает с ним поиграть. Посмотрите, что он принес?!».

Воспитатель вместе с Зайчиком и детьми рассматривают предметы, которые принес гость.

Воспитатель обращает внимание детей на внешний вид предметов, их форму, цвет, из чего они сделаны, для чего нужны.

После того, как дети все предметы рассмотрели, воспитатель предлагает им отвернуться и быстро раскладывает все предметы по группе.

Воспитатель: «Ребята! Повернитесь ко мне. Посмотрите! Разбежались все наши игрушки. Постараемся их найти? Зайчик нам поможет. Он расскажет о тех игрушках, которые вы будете искать. Рассказывать будет по очереди: сначала о первой игрушке. После того, как вы ее найдете, о второй и так дальше, пока все игрушки вы не найдете в группе».

Зайчик описывает мяч – круглый, резиновый, может прыгать и катиться по полу. Дети его стараются отгадать, и одному из детей Зайчик предлагает мяч найти.

После того как ребенок найдет и принесет мяч, Зайчик описывает другой предмет. Игра продолжается до тех пор, пока все игрушки не будут возвращены на место.

Зайчик хвалит детей, отмечает, что справиться с заданием детям помогли усидчивость и проявленное внимание.

3 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Раз, два, три – говори»

Цель: Развивать произвольное внимание детей, умение дослушать задание до конца.

Ход: Воспитатель предлагает детям сесть вокруг стола и поиграть с картинками.

Воспитатель: «Я буду по одной показывать картинки, а вы – называть их. Только называть картинки надо после моего сигнала. Как только я скажу – раз, два, три – говори, и вы сможете произнести название картинки». *(Детям предлагаются следующие картинки: чайник, поднос, кастрюля, цветы, жук, гусеница, муха, шуба, стол, кресло, шкаф).*

Тот из детей, кто первый называет картинку - получает кружок.

Далее задание усложняется - называют картинку не все дети, а только четверо, по очереди. Остальные – оценивают действия сверстников.

В заключение игры воспитатель вместе с детьми подсчитывает, сколько кружков получил каждый из них и дает положительную оценку детям. Отмечает, что выполнить задание правильно им помогло умение внимательно слушать сигнал взрослого.

4 неделя

Индивидуальная работа

Игра «Рыболов»

Цель: Развивать настойчивость детей в достижении поставленной цели.

Ход: Воспитатель показывает ребенку тазик с водой. В воде находятся несколько мелких предметов *(пробка, веточка, пуговица, шишка, колпачок и т.д.)*.

Воспитатель: «В нашем маленьком озере много лишних предметов. Поэтому все рыбки исчезли из озера и не хотят больше в нем жить. Поможем, выловим мусор из озера? Для этого у нас есть волшебное ситечко. Если выполнять работу аккуратно и не спеша, то можно выловить все ненужные предметы».

Ребенок выполняет задание.

В заключении игры воспитатель хвалит ребенка за то, что он проявил настойчивость и выполнил задание правильно.

Средняя группа

НОЯБРЬ

Задачи:

1. Учить детей действовать организованно (соблюдать единый ритм и темп выполняемых действий, выполнять игровые правила и т.д.).

2. Развивать у детей двигательный контроль, умение действовать по сигналу.
3. Формировать у детей основы волевого поведения.

1 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Застыли, как лед» (на основе разработок К. Фопель [158])

Цель: Учить детей, ориентируясь на звуковой сигнал, сочетать активные движения и статичные состояния (стоять неподвижно).

Ход: Психолог: «Ребята! Я вам предлагаю поиграть. Я включу музыку, и пока она звучит, вы можете передвигаться по комнате (*бегать или танцевать*). Но как только я музыку выключу, каждому из вас нужно остановиться и стоять на том месте, где он оказался, замерев, «застынув», как лед. Затем я снова включу музыку, и вы вновь сможете свободно передвигаться по комнате. Чтобы наша игра получилась, - вам нужно быть очень внимательными и слушать, звучит музыка или нет».

Паузы длятся от 5-20 секунд.

Игра повторяется несколько раз.

По завершению игры, психолог вместе с детьми обсуждают, кому легко удавалось сохранить неподвижную позу, а кому задание выполнить было сложно и почему. По итогам обсуждения делают вывод: сохранять неподвижность, замереть и не двигаться, помогает воля.

Групповая работа

Игра «Новоселье куклы»

Цель: Развивать у детей умение, следуя инструкциям взрослого, сдерживать свои импульсивные реакции.

Ход: Воспитатель освобождает игровой уголок от игрушек и методических материалов, размещая их на столах в стороне. Таким образом, на полу в игровом уголке находится только ковер.

Воспитатель: «Сегодня, ребята, у нас новоселье. У нас появилась новая кукла Рита. Хотите с ней познакомиться? (*дети рассматривают куклу, называют ей свои имена и предлагают свою помощь*) Но нашей гостье негде пока жить. Как вы думаете, мы можем ей помочь? (*рассуждения детей*). Вы правильно решили, ребята. Мы поможем обустроить новую квартиру, в которой и поселится наша гостья. Но строить квартиру для Риты мы будем играя. Правила игры, которые вам нужно соблюдать:

1 правило - я буду называть предметы одним словом, а вы будете их искать и ставить в ту комнату, где будет жить Рита;

2 правило - предметы надо класть или ставить в определенное место, туда, куда я скажу;

3 правило – действовать необходимо по очереди. Я буду называть слово, которое обозначает те предметы, которые нужно найти, и имена тех детей, кого я прошу эти предметы найти и принести. Также я скажу – куда эти предметы поставить. Вам необходимо быть внимательными, слушать то, что я говорю! Ребята, вам все правила игры понятны? Тогда начинаем игру!

Рите нужна будет мебель. Я прошу ... (*воспитатель называет имена 2-х-3-х детей*) пойти, найти, принести и поставить на ковер те предметы мебели, которые Рите могут пригодиться. (*Дети, чьи имена назвал воспитатель, выполняют задние. Остальным детям воспитатель предлагает проверить, правильно ли задание выполнено*).

«А ... (*воспитатель называет имена еще 2-х-3-х детей*) я прошу принести необходимую Рите посуду – и обеденную, и кухонную. Куда вы поставите обеденную

посуду? (ответы детей). А кухонная посуда где будет стоять? (ответы детей). Правильно».

Названные дети приносят посуду и ставят ее на стол и плиту - соответственно. Остальные дети смотрят правильно ли выполнено это задание.

«Обувь принесут (воспитатель называет имена еще 2-х-3-х детей)».

После того, как и это поручение детьми выполнено, воспитатель спрашивает детей: «Ребята, как вы думаете, что еще надо принести, чтобы Рите хорошо жилось в ее новой квартире? (дети называют и приносят игрушки и расставляют их на ковре, на полочках и т.д.)».

После того, как дети принесли и расставили все необходимые предметы, воспитатель побуждает их к творческой игре: предлагает позаботиться о кукле Рите и самостоятельно обустроить комнату так, чтобы ей было уютно в ее новом доме.

По завершению игры, воспитатель совместно с детьми обсуждают:

- всем ли удалось точно следуя инструкции взрослого найти все необходимые предметы для куклы Риты;
- сложно или легко было дождаться своей очереди, чтобы принять в игре участие;
- почему терпеливо ждать своей очереди смогли не все дети.

Воспитатель и дети делают вывод о том, что сдерживать свои желания, терпеливо ждать помогает воля.

2 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Самолеты»

Цель: Учить детей действовать по сигналу.

Ход: Дети располагаются в одном конце комнаты: это аэропорт, в котором находятся самолеты.

Психолог: «Ребята, сегодня я вам предлагаю поиграть в игру «Самолеты». Хотите быть самолетами? Но для того, чтобы самолеты не совершали аварии, вам нужно очень внимательно слушать мои команды:

✓ После моих слов: «К полету готовы? Завести моторы!» вы делаете вращательные движения руками перед грудью.

✓ После сигнала «Полетели!», - разводите руки в стороны и разбегаетесь по комнате.

✓ По сигналу «На посадку!», - вновь отправляетесь на свои места».

После того, как психолог объяснит содержание игры, дети выполняют игровые действия, ориентируясь на его сигналы.

По желанию детей игра повторяется несколько раз.

По завершению игры психолог вместе с детьми делают вывод о том, что настоящие управляемые самолеты получилось изобразить тем детям, кто внимательно слушал все сигналы психолога и точно их выполнял, проявляя волю.

Групповая работа

Этюд «Заколдованный ребенок»

Цель: Развивать у детей умение контролировать свои действия.

Ход: Дети вместе с воспитателем сидят на ковре или на стульчиках по кругу. Воспитатель предлагает им поиграть в игру, которая называется «Заколдованный ребенок».

Воспитатель: «Ребята! Я буду прикасаться к одному из вас волшебной палочкой. Тот, к кому я прикоснусь, - заколдован, не может говорить и на мои вопросы:

- «Где?»»,

- «Что находится перед тобой?»),
- «Что находится над тобой?» и т.д., может отвечать только жестами, показывая рукой на предметы или указывая направление того предмета, о котором я говорю.

Все остальные дети молча наблюдают за заколдованным ребенком. Если тот, кто заколдован, затрудняется в выполнении задания, после того, как я предложу помочь, тоже используя только жесты, вы оказываете ему необходимую помощь. Как вы думаете, интересная игра у нас получится? Еще раз напоминаю вам: чтобы игра получилась интересной, вам необходимо проявить усилие, волю, постараться сдержать свои эмоции и желания, не кричать, соблюдать все правила игры».

Игра продолжается до тех пор, пока все дети не примут в ней участие в роли заколдованного ребенка.

По завершению игры воспитатель вместе с детьми обсуждают:

- как прошла игра;
- понравилась ли она детям;
- сложно или просто было заколдованным детям отвечать на вопросы воспитателя, используя только жесты;
- как зрителям удавалось сдерживать себя, не выкрикивать, или показывать правильный ответ без сигнала воспитателя.

Дети совместно с воспитателем делают вывод о том, что сдерживаться, не перебивать своего товарища, контролировать свои действия помогает воля.

3 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Пчелки»

Цель: Учить детей действовать организованно, соблюдая единый ритм и темп речи и выполняемых действий.

Ход: психолог: «Ребята, сегодня на нашем занятии мы с вами поиграем. Игра, которую я хочу вам предложить, называется «Пчелки». А это значит, что вы превратитесь в маленьких веселых пчелок, которые летают, резвятся на лугу. Вы можете бегать по комнате, размахивать руками - крыльями, жужжать: «Ж-ж-ж». Но есть в этой игре еще один персонаж, - Медведь. Он спит в своей берлоге. Но как только медведь проснется и выйдет на луг, со словами:

Мишка-медведь идет,
Мед у пчелок унесет.

Пчелкам необходимо постараться его с луга прогнать, чтобы Медведь не забрал их домик – улей. Ведь медведи так любят мед! Дети, которые изображают пчелок, машут крыльями, жужжат, стараясь прогнать медведя, и хором ему отвечают:

Этот улей — домик наш.
Уходи, медведь, от нас,
Ж-ж-ж-ж!»

Игра повторяется несколько раз (*по желанию детей*).

В конце игры психолог вместе с детьми делают вывод о том, что только действуя вместе, организованно, пчелкам удалось прогнать медведя и сберечь свой дом.

Групповая работа

Игра «Зеваки»

Цель: Продолжать развивать у детей способность действовать организованно, в едином ритме и темпе.

Ход: Дети встают в круг, берутся за руки.

Воспитатель: «Ребята, вы идете по кругу и внимательно прислушиваетесь. По моему сигналу (*это может быть звук колокольчика, погремушки, хлопок руками или какое-нибудь слово*) вы остановитесь, хлопнете 4 раза в ладоши, повернетесь и пойдете в обратную сторону. Кто будет невнимательным, зазеваается и не успеет выполнить задание, - выбывает из игры».

Игра повторяется несколько раз.

По завершению игры воспитатель вместе с детьми делают вывод о том, что все игровые действия выполнял правильно тот, кто был внимательным и организованным, сдерживал свои желания, проявляя волю.

4 неделя

Подгрупповая работа

Игра - имитация «Бабочки, лягушки и цапли»

Цель: Развивать у детей двигательный контроль, умение действовать по сигналу.

Ход: Детям предлагается по желанию взять на себя роль бабочки, цапли или лягушки. После того, как роли распределены, дети свободно перемещаются по комнате.

Психолог произносит: «Бабочки», «цапли», «лягушки», - и дети, выполняющие их роли, начинают подражать движениям бабочек (*машут «крылышками», кружатся*), лягушек (*опускаются на четвереньки и скачут*), цапель (*замирают, стоя на одной ноге*).

После слов: «Снова побежали!», - дети вновь начинают перемещаться по площадке в произвольных направлениях.

По завершению игры психолог вместе с детьми делают вывод о том, что правильно изобразить бабочек, лягушек и цапель удалось тем, кто контролировал свои движения, управляя своим телом. А контролировать свои движения смогли те, кто внимательно слушал сигналы психолога.

Групповая работа

Игра «Зайцы»

Цель: Развивать у детей элементы самоконтроля, формировать у них привычку соблюдать игровые правила.

Ход: Перед началом игры по желанию (*или с помощью считалки*) выбирается ребенок на роль «собаки». Остальные дети выполняют роль «зайцев».

Дети – «зайцы» располагаются у одной из стен в своих «норках» – кружочках, нарисованных на полу или обозначенных обручами.

Будка собаки располагается у противоположной стены. Перед ней огород с грядками (*чёрточки или палочки на расстоянии 20 – 30 см одна от другой*).

По сигналу воспитателя «зайцы» бегут в огород, прыгают через «грядки». Но на сигнал «собака бежит» - убегают в свои норки. «Собака» же старается зайцев поймать.

Воспитатель; «Ребята! Чтобы наша игра получилась, вам необходимо соблюдать игровых правил:

- перепрыгивать через грядки на двух ногах,
- пойманные зайцы идут в будку собаки,
- в норках зайцев ловить нельзя (*это их дом*)».

По желанию детей игра может повторяться несколько раз.

В конце игры воспитатель вместе с детьми обсуждают, кто из детей играл, не нарушив правил, и почему некоторым ребятам было трудно соблюдать правила игры.

По завершению обсуждения воспитатель подводит детей к выводу о том, что не попасться «собаке» было легче тем «зайцам», которые внимательно слушали сигнал

воспитателя, контролировали себя и свои действия, а также соблюдали все правила игры.

Месяц: ДЕКАБРЬ

Задачи:

1. Развивать у детей настойчивость, способность достигать поставленную цель; действовать, соблюдая правила.
2. Продолжать учить детей контролировать свою двигательную активность.
3. Побуждать детей к проявлению самостоятельности в различных видах деятельности.

1 неделя

Подгрупповая работа

Упражнение «Комарики»

Цель: Способствовать снятию эмоционального и мышечного напряжения детей.

Ход: Психолог предлагает детям представить, что они гуляют в лесу (*Лес – это комната, в которой проводится занятие и по которой дети свободно передвигаются*).

Психолог: «В лесу можно встретить разных животных, птиц, насекомых. Очень любят в лесу жить комарики. А приятно ли повстречаться с комариками? Почему вы так думаете? Что делает человек, когда видит приближающегося комарика? Мы тоже будем пытаться сделать так, чтобы комарики нас не заметили. Для этого, по моей команде: «Комарики!» вы, стараясь сделать так, чтобы комарики вас не заметили и пролетели мимо, замираете на месте, сильно напрягаете все свое тело, превращаясь в «неподвижное дерево». По команде: «Улетели!» - расслабляетесь и свободно гуляете по лесу дальше».

Упражнение повторяется 3-5 раз.

По завершению упражнения психолог обсуждает с детьми то, как они действовали, что чувствовали, ощущали (*когда «прилетали комарики» дети замирали и испытывали напряжение во всем теле. Когда тело сильно напряжено ощущения могут быть очень неприятными. Но когда мы расслабляем мышцы тела, - испытываем самые приятные ощущения, тело чувствует себя свободно, легко, оно лучше слушается своего хозяина*).

Психолог и дети совместно делают вывод о том, что умение управлять своим телом, своими действиями и желаниями очень важно в жизни человека.

Групповая работа

Игра-инсценировка «Матросская шапка» (по мотивам стихотворения А.Барто)

Цель: Развивать умение детей выполнять принятую роль, действовать согласованно, контролируя свои желания.

Ход: Дети сидят на стульях, а воспитатель читает им стихотворение А.Барто «Кораблик».

После того, как стихотворение прочитано, воспитатель обращается к детям: «Ребята! Вам понравилось стихотворение? А вы хотите его инсценировать? Для этого нам нужно выбрать тех, кто будет капитаном и трех (четырех) детей на роли лягушек. Все остальные будут зрители».

Когда роли распределены, дети, исполняющие роли, подбирают для себя необходимые для проигрывания инсценировки атрибуты и инсценировка начинается.

«Капитан» с корабликом на веревочке выходит и встает перед зрителями. «Лягушки» находятся недалеко в стороне от него.

Вместе с воспитателем дети читают стихотворение:

Матросская шапка, веревка в руке,

Тяну я кораблик по быстрой реке.

(Ребенок, изображающий капитана, ходит перед детьми в разных направлениях)

И скачут лягушки за мной по пятам,

И просят меня: «Прокати, капитан».

(Задача детей, выполняющих роль лягушек, действовать согласовано друг с другом, выскакивать, приговаривая все вместе, одновременно: «Прокати капитан»)

Затем на роли капитана и лягушек выбираются другие дети.

Игра продолжается столько раз, пока каждый ребенок не примет в ней участие, выполняя роль капитана или лягушки.

В конце игры воспитатель с детьми обсуждают, у кого из детей получилось сыграть роль, удалось ли дождаться своей очереди, чтобы выполнить роль капитана или лягушки, что помогло дождаться своей очереди.

Делают вывод о том, что сдерживать свои желания помогает воля.

2 неделя

Подгрупповая работа

Упражнение «Падающее перо» (на основе К. Фопель [157])

Цель: Продолжать учить детей контролировать свою двигательную активность, снимать мышечное напряжение.

Ход: Для проведения этого упражнения необходимо маленькое перышко или другой легкий предмет.

Психолог: «У меня в руке маленькое и пушистое перышко. Посмотрите, как мягко оно падает на пол, когда я его опускаю. Сейчас я отпущу его, а вы посчитайте вслух: мы узнаем, сколько перышку потребуется времени, чтобы долететь до пола (1,2,3,4,5...). Теперь представьте, что каждый из вас – маленькое красивое перышко, которое выпало из крыла птицы, пролетавшей над землей. Вы будете медленно и мягко опускаться вниз, на пол, парить как перышко, и при этом считать до пяти. Когда вы долетите до пола, полежите там несколько мгновений совершенно расслаблено. Пока вы летите, я буду считать вслух. Начали: 1,2,3,4,5».

Упражнение целесообразно повторить несколько раз.

В конце игры психолог подводит детей к выводу о том, что, выполняя это упражнение, дети учились контролировать свое тело в движении (снимать напряжение в мышцах, теле), и теперь они знают как можно расслабить свое тело – превратиться в легкое мягкое перышко. Умение контролировать себя, свои действия, зависит от того, развита ли у человека воля.

Групповая работа

Игра «Совушка»

Цель: Учить детей удерживать неподвижную позу; способствовать формированию у них волевого усилия.

Ход: В начале игры выбирается один ребенок на роль совы. «Сова» находится «в дупле» - в стороне от других детей, которые стоят в центре комнаты.

Воспитатель говорит: «День наступает – все оживает». После этих слов все дети, кроме совы, свободно передвигаются по комнате, выполняя различные движения, имитируя руками полет бабочек, стрекоз и т.д.

Неожиданно воспитатель произносит: «Ночь наступает, все замирает, сова вылетает», - и все дети замирают, останавливаясь на месте в том положении, в котором их застали эти слова. Активна только «сова». Она медленно проходит мимо

играющих детей, смотрит, кто из них совершает даже еле заметные движения. Кто пошевелится или засмеется, того «сова» отправляет к себе в «дупло».

После того, как игра закончена, дети подсчитывают, сколько человек «сова» забрала к себе и выбирают новую «сову» из тех, кто к ней не попал.

Выигрывает та «сова», которая забрала себе в гнездо больше играющих.

По завершению игры воспитатель вместе с детьми делают вывод о том, что детям, которые не попались сове, помогло умение владеть своим телом и сохранить позу неподвижной. А оставаться без движения в то время, когда очень хочется подвигаться, помогла воля.

3 неделя

Подгрупповая работа

Упражнение «На другую сторону» (на основе разработок К. Фопель [157])

Цель: Учить детей контролировать свою двигательную активность.

Ход: Дети, по их желанию, делятся на две команды и встают друг напротив друга. Расстояние между командами 3 метра.

По команде психолога: «Марш!» дети идут навстречу друг другу, пытаясь при этом не задеть друг друга. Для этого идти нужно очень аккуратно (*свободного места мало, но надо уступить дорогу друг другу, видеть свободное место и стараться пройти туда*).

Если кто-то из детей нарочно или из-за невнимательности сталкивается со своими сверстниками, движение временно прекращают - они «заморожены». Разморозить этих детей может психолог, легко дотронувшись до них.

В дальнейшем упражнение можно усложнить (*попросить детей держать руки на голове или на бедрах; вытянуть руки в стороны или вперед; передвигаться в замедленном темпе, на цыпочках и пр.*).

По завершению упражнения психолог совместно с детьми обсуждают, кто и почему были заморожены. Психолог подводит детей к выводу о том, что владея своим телом, контролируя свои движения, можно перемещаться так, что другие и не почувствуют (*не толкаясь, уступая друг другу дорогу*), сдерживая себя.

Групповая работа

Игра «Сбей свою кеглю»

Цель: Развивать у детей настойчивость в достижении цели.

Ход: У одной из стен комнаты стоят 3 – 4 большие кегли. На расстоянии 1,5 – 2 м от них обозначают шнуром линию.

Воспитатель: «Ребята, как вы думаете, зачем я расставила кегли? Правильно, мы с вами будем играть. Взяв в руки мяч, вам необходимо его прокатить от обозначенной черты по полу так, чтобы сбить одну из кегель. Играющих будет столько, сколько кегель я приговорила».

Воспитатель вместе с детьми выбирает 3 – 4 детей, - участников игры, которые подходят к линии, встают напротив кеглей, берут по мячу и катят его, стараясь сбить мячом кеглю, расположенную напротив.

После того, как все дети закончили прокатывание мяча, они мяч приносят следующим игрокам.

Воспитатель ставит кегли на место. Те дети, которые не могут с первого раза попасть в кеглю, совершают еще попытки, пока не достигнут положительного результата.

В конце игры воспитатель обращает внимание, что все дети постарались приложить усилие, проявили настойчивость и смогли достичь результата - сбить кеглю.

4 неделя

Подгрупповая работа

Танцы с платками (К. Фопель [158])

Цель: Побуждать детей к проявлению самостоятельности; развивать умение действовать организованно.

Ход: Для выполнения этого упражнения целесообразно выбирать спокойную музыку (например, «Времена года» П.И. Чайковского).

Дети берут цветные шифоновые платки и расходятся по комнате.

Психолог: «Сейчас я включу музыку. Во время ее звучания повторяйте за мной все движения, которые я показываю».

Психолог с помощью различных движений показывает детям «танец платка». Дети его повторяют.

Звучит другая музыка, и придумывать и показывать движения с платком предлагается (по желанию) одному из детей самостоятельно. Остальные дети двигаются одновременно с ним, выполняя показанные движения.

Игра с платком продолжается до тех пор, пока все дети не будут в роли ведущих.

По завершению игры психолог совместно с детьми обсуждают, понравилось ли им танцевать с платками; что понравилось больше - руководить танцем или повторять движения за товарищами и почему; делают вывод, что придумывать различные движения самостоятельно и показывать их сверстникам, так же интересно, как и выполнять движения, которые показывают окружающие.

Делают вывод о том, что проявить организованность и самостоятельность детям помогла воля.

Групповая работа

Игра «У медведя во бору»

Цель: Продолжать учить детей действовать организованно.

Ход: На одном конце комнаты проводится черта. Это опушка леса. За чертой, на расстоянии 2—3 шагов, очерчивается место для медведя (может быть положен обруч). На противоположном конце комнаты обозначается линией дом детей.

Дети при помощи считалки выбирают водящего – медведя. Остальные играющие — дети. Они находятся дома.

Воспитатель: «Ребята, идите гулять». Дети направляются к опушке леса, «собирают» грибы, ягоды, имитируя соответствующие движения, и говорят: «У медведя во бору, грибы, ягоды беру, А медведь сидит и на нас рычит».

Медведь с рычанием встает. Дети убегают, а медведь, дотрагиваясь до детей, старается их поймать. Пойманного ребенка он отводит к себе и игра возобновляется.

После того как медведь поймает 2—3 играющих, - выбирается (или назначается) новый «медведь» и игра повторяется.

По завершению игры воспитатель вместе с детьми делают вывод о том, что, только действуя сообща, организованно, соблюдая правила игры (произносить слова вместе, разбежаться в разные стороны, дождавшись рычания медведя) многим детям удалось не попасться к медведю в лапы.

Месяц: ЯНВАРЬ

Задачи:

1. Развивать у детей настойчивость в достижении цели, умение планировать способы решения поставленных задач.
2. Продолжать развивать произвольную двигательную активность.
3. Воспитывать стремление действовать по правилам.

1 неделя

Подгрупповая работа

Упражнение «Слушай музыку» (на основе разработок К. Фопель [157])

Цель: Продолжать учить детей соблюдать игровые правила, контролируя свою двигательную активность.

Ход: Психолог по всей группе равномерно распределяет обручи (*количество обручей соответствует количеству детей*), так, чтобы оставалось достаточно места для прохода между ними.

Психолог: «Сейчас я включу музыку. Пока она звучит, - танцуйте, где хотите. Но не заступайте за обручи. Когда музыка прекратится, - встаньте в ближайший обруч и замрите, как будто вас заморозили...*(Время, отведенное на статичное состояние ребенка – до 1 минуты. При повторе данной игры время можно увеличить до 2 минут)*.

После того, как все дети выполняют задание, игра усложняется. Психолог: «Теперь я уберу половину обручей. Когда на этот раз музыка остановится, в каждом обруче должно стоять по два ребенка».

В третьем варианте игры можно убрать еще несколько обручей и предложить детям самим решить, сколько детей должно помещаться в одном обруче.

Психолог напоминает детям, что когда музыка остановится, им необходимо стоять тихо и неподвижно.

По завершению упражнения психолог задает детям вопросы:

- Легко ли было вам сохранить неподвижность, стоя в обруче одному?
- Легко ли сохранять неподвижность, стоя в обруче не одному, а вдвоем или даже втроем?
- Почему, если в обруче вы не один, стоять неподвижно сложнее? и т.д.

В конце обсуждения психолог вместе с детьми делают вывод о том, что соблюдать правило игры – сохранять свою неподвижность в обруче, - тяжелее всего тогда, когда рядом находятся другие дети (*особенно те, которые сами неподвижно стоять не могут своих движений не замечают*). Не замечая своей активности, мы нередко мешаем окружающим. Необходимо учиться контролировать себя, свои действия и поступки.

Групповая работа

Игра «Набрось кольцо»

Цель: Продолжать развивать у детей настойчивость в достижении цели

Ход: Оборудование для игры: кольца, различные фигурки, на которые кольца можно набрасывать (*слон с поднятым хоботом, гусь с вытянутой шеей, носорог с выставленным рогом и т.п.*).

На полу обозначают скакалкой (*инуром*) линию - это граница, от которой дети будут бросать кольцо. На расстоянии 1,5-2 м от этой линии ставится фигурка для набрасывания колец.

Воспитатель показывает, как бросать кольцо - от себя, стараясь держать его в горизонтальном положении.

Далее дети пробуют набрасывать кольца самостоятельно. Если у ребенка не получается, взрослый ему помогает, направляя движение его руки.

Игра повторяется до тех пор, пока каждый ребенок не набросит кольцо на фигуру по два раза.

В конце игры воспитатель вместе с детьми делают вывод о том, что набросить кольцо на фигуру, - то есть достичь поставленной цели, - им помогла настойчивость, которую они проявляли.

2 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Теремок»

Цель: Развивать умение детей действовать организованно, соблюдая очередность в игре.

Ход: Для игры потребуются шапочки-маски зверей соответствующие героям сказки «Теремок».

Дети вместе с психологом распределяют роли мышки, лягушки, зайца, лисы, волка и медведя. Всех животных (*кроме медведя*) может быть не по одному. Медведь - один.

Взявшись за руки, дети идут по кругу произносят первые слова сказки:

Стоит в поле теремок-теремок,
Он не низок, не высок, не высок.
Вот по полю мышка бежит,
У дверей остановилась и стучит.

После этих слов дети - «мышки» вбегают в круг и спрашивают: «Кто-кто в теремочке живет? Кто-кто в невысоком живет?». Им никто не отвечает и они остаются в кругу. Остальные играющие опять идут по кругу и произносят слова, называя поочередно лягушку, зайца, лису, волка. Дети, стоящие в кругу, им отвечают: «Я - мышка-норушка», «Я - лягушка-квакушка» и т. д. А вы кто?», а услышав ответ, говорят: «Иди к нам жить!»

При обращении к медведю, он говорит: «А я - Мишка, всех ловишка!» После этих слов дети-персонажи игры разбегаются, а «медведь» старается их поймать.

Пойманным детям медведь сам распределяет роли. Остальные дети выбирают роли по желанию (*в том числе медведь*). Игра повторяется снова.

В конце игры психолог вместе с детьми анализируют, дружно ли играли дети. Делают вывод о том, что играть весело и дружно можно, если соблюдать очередность в игре и действовать организованно. А сдерживать, контролировать свои действия помогает воля.

Групповая работа

Игра «Мышеловка»

Цель: Продолжать развивать у детей организованность, умение действовать после сигнала.

Ход: Играющие делятся на две неравные группы. Меньшая группа детей, взявшись за руки, образует круг: они изображают мышеловку. Остальные дети - большинство (*мыши*) находятся вне круга.

Дети, изображающие мышеловку, начинают ходить по кругу, приговаривая:

Ах, как мыши надоели,
Развелось их – просто страсть.
Все погрызли, все поели,
Всюду лезут – вот напасть.
Берегитесь же, плутовки,
Доберемся мы до вас.

Вот захлопнем мышеловку,
И поймаем сразу вас!

После этих слов дети останавливаются, поднимают сцепленные руки вверх, образуя ворота, а дети-мыши вбегают и выбегают из мышеловки.

По сигналу воспитателя (*хлопок в ладоши, удар в бубен и др.*), стоящие по кругу дети опускают руки, приседают. «Мышеловка» захлопывается и «мыши», которые в ней, не могут выбраться. Подлезать под руки стоящих по кругу, или пытаться разорвать сцепленные руки нельзя.

Мыши, не успевшие выбежать из круга (*мышеловки*), считаются пойманными и встают в круг, увеличивая мышеловку.

Когда большая часть детей поймана, дети меняются ролями, и игра возобновляется.

Игра повторяется 4—5 раз (*по желанию детей*).

В конце игры воспитатель вместе с детьми делают вывод о том, что поймать наибольшее количество «мышей» детям, изображающие мышеловку, помогло то, что они внимательно слушали сигнал воспитателя, действовали сообща, организованно.

3 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Рука, голова, колено» (на основе разработок К.Фопель [157])

Цель: Развивать умение детей осуществлять двигательный контроль над своим телом.

Ход: Психолог: «Ребята, я предлагаю вам поиграть в очень интересную игру, которая научит вас контролировать свое тело и совершаемые вами движения. Сейчас я включу музыку. Пока музыка звучит, вы можете двигаться по комнате или танцевать. Но будьте при этом внимательны, слушайте то, что я буду говорить. Я буду называть части тела, а вы их постарайтесь запомнить и когда музыка звучать перестанет - бегите к ближайшему предмету мебели, коснитесь его той частью тела, которая была мною названа, и замрите на месте».

Психолог называет разные части тела (*голова, локоть, колено, ступня и т.д.*), а дети, выполняют движения.

В конце игры дети высказываются о том, понравилась ли им игра, сложно ли было сохранять неподвижность и совместно с психологом делают вывод о том, что контролировать свои движения и действия очень важно, и игра помогла лучше осознать свое тело и научиться лучше управлять им.

Групповая работа

Подвижная игра «Лиса в курятнике»

Цель: Развивать умение детей действовать по сигналу.

Ход: Один из играющих - «лиса», остальные дети - «куры».

На одной стороне комнаты очерчивается «курятник». В нем на насесте (*на скамейках*) сидят «куры». На противоположной стороне находится нора лисы (*обруч или круг, очерченный скалкой*). Все остальное пространство - двор.

По сигналу воспитателя дети, выполняющие роль кур, спрыгивают с насеста (*встают со скамейки*), ходят или бегают по «двору» (*группе*), «клюют» зерна, «хлопают крыльями».

По сигналу: «Лиса!» - «куры» убегают в курятник и садятся на «насест» (*вновь садятся на скамейку*). «Лиса» старается поймать «кур», не успевших убежать в курятник (*осторожно дотрагивается до детей, выполняющих эту роль*), и уводит их в свою нору.

Остальные «куры» снова спрыгивают с насеста и игра возобновляется.

Когда лиса поймала всех кур (*или большинство*), по желанию детей выбирается новая лиса и игра повторяется.

По завершению игры воспитатель совместно с детьми делают вывод о том, что не попасться в лапы «лисе» «курам» помогло умение быть внимательным и действовать по сигналу воспитателя.

Месяц: ФЕВРАЛЬ

Задачи:

1. Продолжать развивать умение детей, соблюдая игровые правила, действовать согласно инструкции.
2. Совершенствовать умение детей контролировать свою двигательную активность, проявляя волевое усилие.

1 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Придумай движение»

Цель: Продолжать формировать у детей желание проявлять самостоятельность в игровой деятельности.

Ход: Дети идут по кругу, в центре которого стоит водящий и все вместе произносят слова:

Ровным кругом
Друг за другом
Мы идем за шагом шаг.
Стой на месте,
Дружно вместе
Сделаем... вот так.

После этих слов водящий показывает какое-либо движение (*поднимает руки вверх, ставит их на талию и т.д.*). Все остальные дети движение повторяют.

Затем выбирается другой водящий, и игра продолжается. Новые водящие не должны повторять движения, которые уже были показаны.

Игра продолжается до тех пор, пока все желающие дети не побудут в роли водящего.

В конце игры психолог вместе с детьми обсуждают, понравилась ли детям игра, интересно ли было придумывать и показывать различные движения, что было легче - показывать движения самостоятельно или выполнять движения по показу.

Делают вывод о том, что интересной игра получилась потому, что каждый ее участник проявил самостоятельность, стараясь придумать новые движения, изменить игру.

Групповая работа

Игра на улице «Попади в обруч»

Цель: Продолжать развивать у детей настойчивость в достижении поставленной цели.

Ход: Для игры понадобятся 2-3 обруча (*в зависимости от количества детей*), мячики небольшого размера или «снежки» смятые из бумаги (*если игра проводится зимой на улице, то вместо мячиков могут быть использованы снежки*).

Воспитатель прикрепляет обруч - мишень на высоте 1 – 1,5 м (*в зависимости от роста детей*) и расстоянии 5-6 м от детей.

Дети по очереди бросают мячи в обруч, стараясь попасть в мишень как можно большее количество раз.

Попытки необходимо продолжать до тех пор, пока мяч не попадет в обруч.

В конце игры-упражнения воспитатель задает детям вопросы:

- Легко ли было попасть в цель?
- Что вы чувствовали, когда не удавалось попасть в мишень?
- Что помогло вам добиться своей цели – попасть мячом в обруч? и т.д.

По завершению обсуждения воспитатель вместе с детьми делают вывод о том, что добиться своей цели детям, помогли проявленные ими желание и настойчивость.

2 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Кто больше?»

Цель: Совершенствовать умение детей действовать сообща, соблюдая игровые правила.

Ход: Для игры потребуются предметы одинакового небольшого размера (*кубики, шишки, шарики, мячики и т. д.*), а также небольшие ведра или корзинки по количеству играющих.

Из подгруппы детей выбирается 2-3 пары играющих (*по желанию детей*). Каждой паре дается своя корзинка (*или пластиковое ведро*).

По команде психолога, дети одной рукой держатся за корзину, а второй рукой начинают собирать с пола в свою корзинку рассыпанные предметы.

Остальные дети, совместно с психологом, следят за соблюдением играющими правил: не отрывать руки от корзины, брать по одной игрушке.

За каждое нарушенное правила из собранных в корзинку убирается по одной игрушке.

Через 30 секунд психолог подает сигнал: «Стоп!» и проводится подсчет собранных предметов.

Когда предметы подсчитаны, выбираются следующие пары игроков, и игра повторяется.

В конце игры психолог вместе с детьми подсчитывают количество игрушек, собранных каждой парой, и делают вывод о том, что добиться результатов им помогло соблюдение правил игры и умение действовать сообща (не тянуть корзину на себя, договариваться о том, куда двигаться и пр.).

Групповая работа

Игра «Перелёт птиц»

Цель: Совершенствовать умение детей соблюдать игровые правила, ориентируясь на сигнал взрослого; развивать волю.

Ход: Дети стоят свободно на одной стороне площадки напротив гимнастической стенки с несколькими лестницами.

По сигналу воспитателя «Птицы полетели» – дети начинают бегать по площадке, а по сигналу «буря» - влезают на лестницу (по 3 – 4 ребёнка на лестнице). (*Если лестниц у гимнастической стенки мало, число играющих детей ограничивают, чтобы на лестницах всем хватило места*).

Перед началом игры обговариваются правила:

- перемещаться нужно по всей площадке;
- нужно бегать, а не стоять у стенки;
- по лестнице следует влезать на свободное место, не толкаться, уступать друг другу;
- спускаться с лестницы по ступенькам (а не спрыгивать).

Игра повторяется несколько раз.

Воспитатель следит за тем, как дети соблюдают игровые правила.

В конце игры организуется обсуждение - все ли дети соблюдали правила, почему некоторые дети их нарушали, что помогало соблюдать правила игры. В конце обсуждения воспитатель совместно с детьми, делает вывод о том, что игра получается веселой и дружной только тогда, когда все дети соблюдают ее правила. А соблюдать правила игры помогает воля.

3 неделя

Подгрупповая работа

Упражнение «Пляшущие руки, ноги, носы...» (на основе разработок К. Фопель [158])

Цель: Продолжать учить детей контролировать свою двигательную активность, проявляя волевое усилие.

Ход: В этом упражнении понадобятся картинки с изображением рук, плеч, локтей, кистей рук, пальцев, ног, ступней ног, бедер, колен, глаз, носа.

Психолог: «Сейчас я включу очень красивую музыку и предлагаю вам попытаться двигать под нее теми частями тела, изображения которых я буду показывать. Но нужно постараться, чтобы остальные части тела были при этом неподвижны».

Упражнение по желанию детей повторяется несколько раз.

По завершению упражнения психолог интересуется у детей, что им понравилось в игре, сложно ли было шевелить только одной частью тела, у кого это получалось, а у кого нет. Психолог подводит детей к выводу о том, что быть «хозяином» своего тела очень сложно, но можно этому научиться - научиться проявлять волевое усилие (например, не шевелиться, когда хочется подвигаться).

Групповая работа

Игра «Зайцы и волк»

Цель: Продолжать развивать умение детей действовать после сигнала.

Ход: Одного из играющих детей выбирают «волком». Остальные дети – «зайцы».

В начале игры «зайцы» стоят в своих домиках (*круги, обручи и пр.*), а волк находится на противоположной стороне от них, - в «овраге».

«Зайцы» выходят из домиков, воспитатель говорит:

Зайцы скачут скок, скок, скок,

На зеленый на лужок.

Травку щиплют, кушают,

Осторожно слушают – не идет ли волк.

Дети-«зайцы» прыгают, выполняя соответствующие тексту, движения.

После слов «Не идет ли волк», - ребенок, выполняющий роль «волка», выходит из «оврага» и бежит за «зайцами», которые стараются убежать в свои домики.

Пойманных «зайцев», которые зазевались, вовремя не услышали сигнал воспитателя и не успели спрятаться. «волк» отводит к себе в «овраг».

Когда большинство зайцев волком пойманы, на его роль выбирается другой ребенок и игра повторяется.

В конце игры воспитатель подводит детей к выводу о том, что в лапы к волку не попали зайцы, которые были сосредоточены, внимательны, услышали сигнал воспитателя и смогли вовремя спрятаться в домике.

4 неделя

Подгрупповая работа

Упражнение «Черепахи» (на основе разработок К. Фопель [159])

Цель: Продолжать учить детей контролировать свое тело; развивать сосредоточенность, внимание, способность самостоятельно оценивать результаты своей деятельности.

Ход: Психолог: «Ребята, представьте себе, что вы – черепахи, которые живут и в воде, и на суше. Если вы сухопутная черепаха, и живете на берегу, вам необходимо передвигаться на четвереньках. Но если вы – черепаха, которая плавает в воде, - ложитесь на живот и медленно «гребите» руками и ногами так, как это делают морские черепахи. Но помните, что черепахи двигаются очень медленно. Кроме того, черепахи очень осторожные животные. Если они пугаются, то тут же замирают на месте и втягивают голову в панцирь.

Превращаясь в черепах, вы не забывайте внимательно слушать меня. Если я скажу: «Стоп!», все черепахи замирают на своих местах. Руки, ноги и голова должны быть неподвижными до тех пор, пока я не скажу «Вперед!». После этого черепахи опять продолжают свое движение».

Психолог чередует команды: «Стоп!», «Вперед!» и игра повторяется несколько раз.

В конце упражнения дети высказывают свое мнение о том, получилось ли у них правильно выполнить упражнение, сложно или легко им было изображать неподвижных черепах.

Психолог подводит детей к выводу о том, что контролировать свое тело (*сохранять неподвижность иногда даже в трудных позах*) было легче тем детям, которые были сосредоточены и проявляли волевое усилие.

Групповая работа

Игра «Что выбираешь?»

Цель: Продолжать развивать у детей навыки организованного поведения, умение действовать в соответствии с игровыми правилами.

Ход: Из группы детей выбирается водящий, который встает в центре хоровода. Дети вместе с воспитателем идут в хороводе по кругу и хором произносят стихи:

Принесли мы всем подарки,
Кто захочет, тот возьмет:
Вот вам кукла с лентой яркой,
Конь, юла и самолет.

После этих слов водящий выбирает один из перечисленных подарков, а дети его стараются изобразить:

- конь - бегут по кругу, высоко поднимая ноги и вытянув руки вперед за предполагаемыми поводьями;
- кукла - танцуют «пяточка - носочек - топ-топ-топ», наклоня в такт голову и держась за воображаемое платье;
- юла - кружатся на месте, затем останавливаются и присаживаются на корточки;
- самолет - разведя руки в стороны, плавно бегут друг за другом по кругу.

Водящий выбирает понравившуюся ему «игрушку» (*одного из детей*) и меняется с ним ролями.

Игра продолжается несколько раз.

В конце игры воспитатель совместно с детьми обсуждают итоги игры, делают вывод о том, что всем детям удалось изобразить красивые подарки, потому что они действовали очень дружно и организованно, не нарушая правил игры.

Месяц: МАРТ

Задачи:

1. Совершенствовать умение детей проявлять волевое усилие, действуя в соответствии с игровыми правилами.
2. Развивать самостоятельность детей.

1 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Кто быстрее опустит обруч?»

Цель: Продолжать учить детей действовать в соответствии с игровыми правилами.

Ход: Психолог предлагает детям разделить на 2 группы.

Каждая группа встает перед отмеченной психологом линией на расстоянии вытянутых в стороны рук. При этом перед каждой группой детей на полу лежит обруч диаметром 60 см.

По сигналу психолога: «Раз» первые дети из каждой команды наклоняются вперед, берут обруч по бокам и поднимают его вверх, затем, - опускают на плечи, через туловище, и кладут на пол, быстро переступают через него и стремятся как можно быстрее вернуться и встать в конец команды.

Психолог фиксирует внимание детей на том, кто смог максимально точно выполнить все движения, и отмечает этих детей флажком.

Затем по сигналу психолога действие выполняют другие дети из команды и т.д.

В конце игры психолог совместно с детьми подсчитывают количество флажков в каждой команде. Выигрывает команда, заработавшая больше количество флажков.

По желанию детей игра повторяется.

В конце игры психолог совместно с детьми делают вывод о том, что выиграть командам помогло соблюдение каждым участником правил игры.

Групповая работа

Игра «Кто скорее до флажка?»

Цель: Развивать способность детей, проявляя волевое усилие, действовать в соответствии с игровыми правилами.

Ход: Воспитатель предлагает детям поиграть в подвижную игру. Для этого дети по желанию распределяются на три команды.

На расстоянии 3 м от исходной черты, за которой располагаются команды, ставятся флажки.

Задача детей - по сигналу воспитателя прыжками на двух ногах допрыгать до флажка, обогнуть его и бегом вернуться в конец своей колонны.

Следующий игрок начинает прыгать только тогда, когда стоящий впереди вернется игрок.

Воспитатель напоминает детям о необходимости соблюдать правила игры.

В конце игры воспитатель совместно с детьми обсуждают, какая из команд выиграла, кто соблюдал правила игры, а кто их нарушал, и как нарушение правил повлияло на результат проведенных соревнований.

Делают вывод о том, что соблюдая игровые правила, проявляя волевое усилие, команда достигла цели – выиграла.

2 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Поезд»

Цель: Продолжать развивать умение детей действовать по словесной инструкции, контролировать свою двигательную активность.

Ход: Дети встают друг за другом, руки кладут на плечи или на пояс впереди стоящего и передвигаются за ведущим по одной из траекторий (*круг, змейка, овал и пр.*), которую задает первый участник в команде.

Передвигаясь, детям необходимо внимательно слушать сигналы психолога. С ними дети знакомятся детей перед началом игры:

- «Поезд» - дети строятся друг за другом и следуют за ведущим, по выбранной им траектории.

- «Стоп» - дети останавливаются.

- «Разбежались» - дети разбегаются по комнате.

Дети перемещаются по комнате, а психолог чередует сигналы в любом порядке. Одновременно он смотрит, правильно ли дети сигналы выполняют. В том случае, если кто-то из детей не слышит сигнал или реагирует на него не сразу, психолог его может «заморозить», прикоснувшись к нему. (*Через 1-2 минуты ребенок легким прикосновением психолога «размораживается» и вновь активно включается в игру*).

В конце игры психолог совместно с детьми обсуждают ход игры, высказывают предположения относительно того, почему некоторые дети были заморожены, делают вывод о том, что если быть внимательным к словам взрослого, действовать строго в соответствии с его командами, легко контролировать свои движения и действия.

Групповая работа

Чтение стихотворения В. Зайцева «Я одеться сам могу...» [76] (беседа по содержанию стихотворения)

Цель: Побуждать детей проявлять самостоятельность в различных видах деятельности.

Ход: Воспитатель читает детям стихотворение:

Мне уже четыре года,
Я одеться сам могу.
Если теплая погода, –
Без пальто во двор бегу;
Если ветер сильно дует,
Если слякоть или дождь,
В детский садик не пойду я
Без пальто и без калош.
Я привык свои ботинки
Чистить щеткой каждый день.
Из костюма все пылинки
Мне вытряхивать не лень!

Вопросы детям:

- Понравилось ли вам стихотворение?
- О ком в нем говорится?
- Похож ли герой этого стихотворения на вас?
- Чем вы похожи с героем стихотворения?
- Кто из вас может самостоятельно одеваться на прогулку?
- А кому требуется помощь и в чем?
- Что вы еще можете делать самостоятельно?
- Почему вам хочется все делать самому (самой)? и т.д.

В конце беседы воспитатель совместно с детьми делают вывод: чтобы быть самостоятельными, как взрослые, необходимо многое уметь. А для того, чтобы многое удавалось сделать, необходимо проявлять желание быть самостоятельным и прикладывать волевое усилие.

3 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Смени флажок»

Цель: Совершенствовать умение детей действовать во время игры по сигналу взрослого.

Ход: Дети делятся на 2 одинаковые подгруппы и встают перед линией в параллельные колонны, лицом в одну сторону.

С противоположной стороны площадки перед каждой командой лежит по одному обручу, в которых находятся флажки одинакового цвета. Каждому первому игроку в команде дается флажок цвета, отличного от того, что лежит в обруче напротив.

По сигналу психолога первые участники каждой команды с флажками быстро бегут к обручам, меняют флажки, возвращаются на свои места, поднимают вверх принесенный ими флажок, передают их вторым игрокам, а сами встают в конец колонны.

Затем психолог снова дает сигнал, - бегут вторые (затем третьи и т.д.), игроки команд.

Тому ребенку, который первым (из пары играющих одновременно) правильно выполнил задание - сменил флажок в обруче, психолог дет звездочку.

Игра продолжается до тех пор, пока каждый ребенок в команде не примет в ней активное участие.

По желанию детей игру можно повторить.

В конце игры психолог совместно с детьми обсуждают итог игры, отмечают команду, игроки которой быстро выполняли задание, действовали согласно игровым правилам и сигналу психолога, сохраняли дисциплину во время игры.

Групповая работа

Решение проблемной ситуации «Помоги Айболиту»

Цель: Продолжать учить детей самостоятельно принимать решения.

Ход: Воспитатель предлагает детям решить проблемную ситуацию: «Животные Африки заболели и просят Айболита о помощи. Но Айболит не знает на чём к ним добраться».

Воспитатель: «Ребята! На чем же может Айболит добраться до Африки, чтобы вылечить животных?».

По ходу беседы воспитатель, если дети испытывают затруднения, может задавать им наводящие вопросы.

В конце беседы воспитатель поощряет детей, назвавших много разных способов, как Айболиту добраться до Африки.

По окончании беседы детям предлагается пройти за столы, на которых заранее приготовлены наборы для рисования, и нарисовать тот транспорт, на котором Айболит отправится в Африку.

После того, как дети выполняют задание и презентуют свои рисунки, воспитатель предлагает всем вместе решить, на каком из предлагаемых детьми видов транспорта Айболиту будет удобнее и быстрее добраться до места назначения.

Совместно с детьми воспитатель, делает вывод о том, что дети самостоятельно, как взрослые, придумали наиболее быстрый и безопасный способ передвижения Айболита и оказали ему помощь.

4 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Тихий колокольчик» (на основе разработок К. Фопель [156])

Цель: Продолжать развивать у детей способность к двигательному контролю.

Ход: Дети сидят по кругу.

Психолог: «Ребята, я предлагаю вам поиграть в очень интересную игру. Но в игре этой надо действовать очень осторожно. Каждому из вас по очереди я буду давать колокольчик. Тому, у кого колокольчик в руках, необходимо, пройдя по кругу, отдать его ребенку, который сидит рядом с ним. Но выполнять задание необходимо так, чтобы колокольчик не издал ни одного звука. А мы все будем сидеть тихо-тихо, чтобы услышать даже самый слабый звук. Подойдя к ребенку, с которым сидели рядом, остановитесь, позвоните в колокольчик и передайте его. Если же случится так, что колокольчик зазвучит, пока вы идете, тогда остановитесь, подождите, пока он утихнет... и идите дальше медленно и очень осторожно, чтобы на оставшемся пути колокольчик больше не звучал».

Игра продолжается до тех пор, пока все дети не пронесут колокольчик.

В конце игры психолог вместе с детьми обсуждают, легко ли было сделать так, чтобы колокольчик не звенел, почему у одних он звенел, а у других нет. Делают вывод о том, что руки - это самые главные помощники человека и необходимо научить их нас слушаться. А для этого мы должны уметь сами контролировать все совершаемые действия и движения.

Групповая работа

Чтение стихотворения В. Степанова «Сам» [76]

Цель: Побуждать детей действовать самостоятельно.

Ход: Воспитатель читает детям стихотворение:

Всё Бельчонок делал сам.
Сам вставал он по часам.
Сам под душ купаться топал,
Сам свои носочки штопал.
Сам за книжку он садился,
Сам малыш читать учился,
Повторяя по слогам:
«Всё, Бельчонок, делай сам!»

Вопросы детям:

- Понравилось ли вам стихотворение?
- Чем оно вам понравилось?
- Кто из вас похож на Бельчонка из этого стихотворения?
- Что вы умеете делать сами?
- А что еще вы не умеете делать самостоятельно, но хотите научиться?
- Для чего человеку быть самостоятельным? и пр.

В конце беседы воспитатель совместно с детьми делают вывод о том, что самостоятельный человек, - это человек, который многое может сделать сам.

Месяц: АПРЕЛЬ

Задачи:

1. Продолжать развивать самостоятельность детей.
2. Совершенствовать произвольность всех форм двигательной активности детей.
3. Закреплять умение детей подчинять свое поведение игровым правилам.

1 неделя

Подгрупповая работа

Коллизийная ситуация «Встреча с пиратами»

Цель: Продолжать развивать умение детей самостоятельно принимать решения, планировать свою деятельность.

Ход: Психолог предлагает детям представить, что они плыли на корабле и им по пути повстречались пираты.

Демонстрируя картинку с изображением пиратского флага, психолог обращается к детям с вопросом: «Как быть и как поступить в такой ситуации?» (*дети высказывают свои предположения*).

В процессе обсуждения психолог побуждает детей к поиску оригинальных решений сложившейся ситуации, следит за тем, чтобы все дети озвучили свою точку зрения, соблюдая при этом правила общения (*ждали своей очереди, не кричали все вместе и т.д.*).

После того, как все дети выскажутся, психолог предлагает им назвать наиболее понравившийся сценарий встречи с пиратами и объяснить свой выбор.

Затем психолог вместе с детьми планируют свои действия в обсуждаемой ситуации (*например, сначала поприветствуют пиратов, затем предложат им попить чай с тортом, пригласят продолжить путешествие вместе*).

В конце обсуждения психолог совместно с детьми, делают вывод о том, что решение в трудной ситуации всегда можно найти самостоятельно. Надо лишь немного подумать и спланировать, что и как можно сделать.

Групповая работа

Игра «Где мы были»

Цель: Развивать самостоятельность детей при выборе игровых действий; учить самостоятельно организовывать игру.

Ход: Игра проводится во время прогулки. Считалкой выбирается водящий. Он отходит от детей и поворачивается к ним спиной. Оставшиеся дети договариваются, какие движения они будут выполнять. Если дети затрудняются в выборе движений, - им помогает воспитатель.

Когда движения определены, водящему предлагают подойти к остальным детям.

Водящий: «Здравствуйте, дети! Где вы были, что вы делали?».

Дети отвечают: «Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем!», - и показывают выбранное ими движение.

Если водящий отгадал выполняемое детьми движение, то выбирается новый водящий. Если же движение не угадано, - он водит снова.

Игра по желанию детей повторяется несколько раз.

В конце игры воспитатель совместно с детьми обсуждают, получилось ли у них самостоятельно придумывать игровые действия и делают вывод, что дети могут играть самостоятельно в игры, которые им хорошо знакомы.

2 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Подушки» (на основе разработок К. Фопель [157])

Цель: Совершенствовать умение детей контролировать свою двигательную активность и способность действовать по сигналу.

Ход: Для этой игры понадобятся подушки или куски поролона по количеству детей, которые хаотично раскладываются на полу.

Психолог: «Ребята, я вам предлагаю поиграть. Сейчас я включу музыку, и пока она будет звучать, вы можете танцевать в комнате. Но трогать лежащие на полу подушки (*куски поролона*) - нельзя. Когда музыка звучать перестанет, вам нужно запрыгнуть на

ту подушку, которая находится к вам ближе всего. Запрыгнув на подушку (поролон), вы должны принять какую-нибудь интересную позу и замереть. Вы можете развести руки в стороны, стоять на одной ноге, - сделать все так, как заходите, чтобы я снова и снова удивлялась тому, что вы придумали. Когда музыка заиграет снова, вы сойдите со своей подушки и снова танцуйте».

Игра повторяется несколько раз. Можно предложить различные ее вариации (например, дети, запрыгивают на подушку (кусоч поролона) только одной ногой, головой, садятся на него и т.д.).

В конце игры психолог совместно с детьми обсуждают, понравилась ли им игра, было ли им сложно каждый раз придумывать различные позы и сохранять их неподвижность. Делают вывод о том, что управлять своим телом - сохранять неподвижность, действовать по сигналу психолога, - детям удастся уже лучше. А это значит, что воля детей постепенно развивается.

Групповая работа

Игра «Цветные автомобили»

Цель: Совершенствовать способность детей действовать по сигналу.

Ход: Дети встают по краям площадки, обозначенной воспитателем. Они – автомобили, которые могут двигаться в любом направлении. У каждого ребенка в руках «руль» - круг одного из трех основных цветов (например, синий, красный, зеленый).

Воспитатель, у которого в руках три цветных флажка (соответственно цвету кругов в руках детей), находится в центре.

Воспитатель поднимает один из флажков, а дети, у которых в руках руль (круг) такого же цвета, что и поднятый воспитателем флажок, начинают перемещаться в разных направлениях.

Воспитатель опускает флажок, и дети останавливаются.

Затем воспитатель поднимает флажок другого цвета и т.д.

Игра продолжается несколько раз.

В конце игры воспитатель вместе с детьми обсуждают, почему некоторые автомобили допускали ошибки и двигались не на свой цветовой сигнал. Отмечают самых внимательных детей, которые не допускали ошибок во время движения и действовали в соответствии с цветовым сигналом воспитателя.

Делают вывод о том, что игра получается интересной тогда, когда дети, которые в ней участвуют, очень внимательны и действуют только по сигналу воспитателя.

3 неделя

Подгрупповая работа

Игра-драматизация по замыслу детей

Цель: Продолжать развивать самостоятельность детей в игровой деятельности.

Ход: Психолог приносит детям большую коробку: «Ребята! Эта сказочная коробка пришла к нам по почте. Я думаю, что это фея сказок сделала нам подарок. Вам интересно, что там находится?».

Дети открывают коробку и достают из нее различные атрибуты для разыгрывания настольного театра: пальчиковые куклы, бибабо, ширмочки и пр. по знакомым детям сказкам («Три медведя», «Маша и медведь» и пр.)

Вопросы детям:

- Для чего нам эти предметы?
- Как мы их можем использовать?
- Хотите поиграть с ними?
- Какие сюжеты или сказки можно разыграть, используя эти предметы? и т.д.

В процессе беседы психолог побуждает детей самостоятельно разыграть игру-драматизацию на тему, которую выберут сами. При возникновении конфликтных или спорных ситуаций, при распределении ролей, выборе персонажей психолог предлагает варианты выхода, а именно: считалка, «возьми не глядя» и пр.

Разыгрывая сюжет, дети надевает атрибуты, - изображение персонажей, - на пальцы, «играя» за персонажей (*проговаривают текст, изображают действия*), находясь за ширмой или свободно передвигаясь по комнате.

Психолог наблюдает за игрой-драматизацией организованной детьми, спрашивает, какую сказку они решили разыграть, кто какую роль для себя выбрал.

В конце игры психолог совместно с детьми делают вывод о том, что фея сказок, сделав такой подарок знала, что дети могут самостоятельно организовывать игру, потому что умеют договариваться, распределять роли и действовать согласно правилам игры.

Групповая работа

Дети в ситуации выбора

Цель: Продолжать совершенствовать умение детей самостоятельно организовывать игровую деятельность.

Ход: Воспитатель предлагает детям разделить по желанию на подгруппы и задает вопросы:

- Во что вы хотите поиграть?
- Кем хочешь быть в игре?
- Как будете действовать? и т.д.

Определившись с сюжетом предстоящей игровой деятельности, дети самостоятельно разыгрывают его в подгруппах.

После того, как дети закончат играть, воспитатель совместно с ними обсуждает итоги игры: интересно ли было играть вместе, удалось ли договариваться друг с другом, что особенно хорошо удалось сделать во время игры, а что мешало во время игры и почему.

По окончании обсуждения психолог совместно с детьми делают вывод о том, что организовать интересную игру дети могут самостоятельно. Поможет в этом их умение договариваться друг с другом, распределять игровые роли и т.д.

4 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Палочка – стукалочка»

Цель: Закреплять способность детей соблюдать игровые правила, действовать по сигналу.

Ход: Дети делятся на две одинаковые команды и садятся на лавочку.

На расстоянии 1 - 2 шагов от них проведена линия, от которой дети будут бегать на противоположный конец зала, где стоит стул, под которым лежит палочка. На линию необходимо выходить по одному из каждой команды и по команде психолога бежать к стулу.

Кто быстрее возьмет палочку, тот стучит и говорит: «Раз, два, три, палочка - стукалочка, стучи!». Затем кладет палочку на место, уходит и садится на свое место.

Команда, ребенок которой выиграл, получает флажок.

Затем выходит вторая, третья пара и т. д.

В конце игры у каждой команды подсчитывается количество флажков. Выигрывает та команда, у которой флажков больше.

В конце игры воспитатель совместно с детьми обсуждают, какая из команд получила больше флажков; что помогло добиться таких хороших результатов. Делают вывод о том, что соблюдение правил, умение действовать строго по сигналу помогает достичь положительных результатов деятельности.

Групповая работа

Игра – путешествие с элементами проблемной ситуации

Цель: Продолжать развивать стремление детей проявлять самостоятельность.

Ход: Воспитатель: «Мы скоро с вами отправимся в морское путешествие и на некоторое время остановимся на необитаемом острове. Но корабль, на котором мы собираемся отправиться в путь, так и не приплыл. Как вы думаете, что нам делать? Как быть? Что придумать? А мы можем построить свой корабль? Кто это может лучше сделать – девочки или мальчики? А девочек мы попросим собрать вещи, которые могут нам в путешествии пригодиться».

Воспитатель предоставляет детям возможность самостоятельно планировать сюжет игры, распределять роли и т.д.

По завершению игры воспитатель интересуется, куда дети плавали, что видели, кого встретили, пригодились ли им вещи, собранные девочками и т.д.

В конце игры воспитатель совместно с детьми обсуждают итоги игры: получилось ли у них самостоятельно организовать игру, сложно или легко им было играть самостоятельно. Делают вывод о том, что самостоятельно организовывать игры (как и любую другую деятельность) так же интересно, как и при помощи взрослых. А помогает проявлять самостоятельность воля

Старшая группа

Месяц: НОЯБРЬ

Задачи:

1. Совершенствовать умение детей удерживать и достигать поставленную цель.
2. Формировать у детей навыки самоконтроля, произвольности поведенческих проявлений.
3. Совершенствовать умение детей снимать эмоциональное напряжение посредством мышечного расслабления.

1 неделя

Подгрупповая работа

Упражнение «Черепашка».

Цель: Развивать у детей способность контролировать свои движения.

Ход: Психолог предлагает детям поиграть – превратиться в маленьких черепашек, которые передвигаются не спеша, очень медленно, но не останавливаясь.

Психолог встает у одной стены помещения, играющие дети — у другой. По сигналу психолога дети начинают медленное движение к противоположной стене, изображая маленьких черепашек. Через 2—3 минуты подается сигнал, по которому все участники останавливаются.

Побеждает тот, кто оказался самым последним – самой медленной черепашкой.

Упражнение целесообразно повторить несколько раз, тем самым, закрепив умение детей контролировать свои движения.

Подводя итог, психолог, совместно с детьми, обсуждают трудности, которые у них возникали во время выполнения этого упражнения, и причины, эти трудности вызвавшие. Делают вывод, что для того чтобы сохранять очень медленный темп

движения и контролировать свое тело, сдерживая желание двигаться быстрее, необходимо обладать волей.

Групповая работа

Игра «Да или нет»

Цель: Способствовать формированию у детей навыков самоконтроля, произвольности поведения.

Ход: Психолог читает стихотворение.

Осенью цветут цветы?	Урожай весь собирают?
Осенью растут грибы?	Птичьи стаи улетают?
Тучки солнце закрывают?	Часто-часто льют дожди?
Колючий ветер прилетает?	Достаём ли сапоги?
Туманы осенью плывут?	Солнце светит очень жарко,
Ну а птицы гнёзда выют?	Можно детям загорать?
А букашки прилетают?	Ну а что же надо делать -
Звери норки закрывают?	Куртки, шапки надевать?

Задача детей внимательно слушать стихотворение и отвечать на задаваемые в нем вопросы односложно – «Да» или «Нет».

После того как психолог дочитает стихотворение, а дети ответят на все вопросы, совместно делается вывод о том, что правильно ответить на вопросы детям помогли способность внимательно слушать, проявляя волю и умение контролировать себя.

2 неделя

Подгрупповая работа

Упражнение на расслабление (поза покоя)

Цель: Продолжать учить детей снимать эмоциональное напряжение посредством мышечного расслабления

Ход: Психолог предлагает детям сесть на край стула и говорит: «Обопритесь о спинку стула, расслабьте руки, свободно опустите их на колени».

После того, как каждый ребенок принял удобную для него позу, психолог тихим, спокойным голосом произносит слова, соблюдая между фразами паузы:

Мы умеем бегать, прыгать,
Танцевать и рисовать.
К сожаленью, не привыкли
Расслабляться, отдыхать.
Релаксация – простая,
Очень легкая такая.
Остановим все движенья.
Вдруг, исчезнет напряженье.
И нам станет всем понятно:
Расслабление – приятно...

По завершению упражнения психолог, совместно с детьми обсуждают, удалось ли им расслабиться, что они чувствуют. Делают вывод о том, что сохранять контроль над своим телом, уметь снимать накопившееся напряжение помогают упражнения на расслабление.

Групповая работа

Этюд «Поссорились два петушка»

Цель: Совершенствовать у детей навыки самоконтроля.

Ход: Воспитатель предлагает детям под веселую музыку (*например, А.Райчева «Поссорились два петушка»*) разыграть этюд и превратиться в петушков, которые вышли на лужайку прогуляться. По сигналу воспитателя дети хаотично передвигаются по группе, изображая петушков, осторожно «толкая» при этом друг друга плечами.

Перед началом разыгрывания этюда воспитатель обговаривает с детьми правила:

- контролировать силу прикосновения плечами,
- не причинять боль сверстникам,
- дети, которые нарушают правила и сильно ударяют плечом сверстников, «замораживаются» легким прикосновением воспитателя (*через 1-2 минуты воспитатель таким же прикосновением ребенка «размораживает»*).

После того как дети ознакомлены со всеми правилами игры, они проигрывают этюд самостоятельно. Воспитатель, наблюдая за действиями детей, контролирует соблюдение ими правил, «замораживает» или «размораживает» тех, кто эти правила нарушает.

По окончании игры воспитатель, совместно с детьми, обсуждают, кто из детей и почему были заморожены, подводит детей к выводу о том, что сохранять доброжелательные взаимоотношения с товарищами, не причиняя им вреда, помогает умение владеть своим телом, т.е. умение контролировать совершаемые движения.

3 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Что где растет»

Цель: Продолжать развивать у детей умение удерживать и достигать поставленную цель.

Ход: Психолог называет разные растения и кустарники (*вишня, яблоня, пальма, шиповник, смородина, абрикос, малина, апельсин, лимон, груша, ананас и т.д.*) и предлагает детям выбрать те, которые растут в нашей стране.

Если названное растение растет в России – дети хлопают в ладоши или подпрыгивают на месте (*движение можно выбрать любое*), если нет – движений никаких совершать не нужно.

В конце игры психолог совместно с детьми обсуждают, понравилась ли игра, всем ли детям удалось выполнять движения правильно, совместно выясняют причины почему некоторые дети ошибались. Делают вывод о том, что достичь своей цели – правильно показывать движения в течении всей игры - смогли те дети, которые были внимательны, сосредоточены, хорошо запомнили те движения, которые необходимо было выполнить.

Групповая работа

Упражнение «Послушать тишину»

Цель: Совершенствовать у детей навыки саморегуляции, развивать произвольное внимание.

Ход: Дети сидят на ковре.

Воспитатель предлагает «послушать тишину». Для этого дети закрывают глаза и последовательно слушают звуки:

- на улице за окном,
- в комнате,
- свое дыхание,
- биение сердца.

В течении 1 минуты дети «слушают тишину», далее воспитатель предлагает им перечислить то, что им удалось услышать.

При повторе игры рекомендуется постепенно увеличивать время, отведенное на его выполнение от 1 до 5 минут.

По завершению игры, воспитатель совместно с детьми обсуждают, удалось ли им услышать окружающие их звуки, объясняют причины, - почему некоторые дети смогли услышать больше звуков. Делают вывод о том, что слышать и замечать звучание окружающего мира человеку помогает умение регулировать свое поведение целенаправленно сосредоточивать внимание.

4 неделя

Подгрупповая работа

Упражнение «Море волнуется...»

Цель: Развивать у детей способность сдерживать импульсивные реакции; продолжать формировать навыки двигательного контроля.

Ход: Детям предлагается интенсивно двигаться по комнате, принимая различные позы. При этом воспитатель произносит считалку:

Море волнуется — раз!

Море волнуется — два!

Море волнуется — три!

Морская фигура — замри!

После того, как слова считалки произнесены, дети замирают в одной из поз (*по их желанию*), а воспитатель (*или водящий, выбранный из детей*), проходя между детьми, наблюдает, сохраняют ли они выбранную позу.

По команде воспитателя «Отомри!» игра продолжается.

По завершению игры, психолог вместе с детьми обсуждает, кому легко удавалось сохранить неподвижную позу, а кому задание выполнить было сложно и почему. Делают вывод о том, что чтобы сохранять неподвижность (*замереть, стоять неподвижно*) необходимо обладать волей.

Месяц: ДЕКАБРЬ

Задачи:

1. Продолжать развивать способность детей произвольно регулировать свое поведение.
2. Развивать у детей способность замечать свои телесные ощущения и переводить мысленные образы в художественные.
3. Учить детей расслабляться, используя идеомоторные движения.

1 неделя

Подгрупповая работа

Упражнение «Руки—ноги»

Цель: Совершенствовать у детей навыки двигательного контроля.

Ход: Дети стоят напротив психолога. Психолог выполняет прыжки на месте, одновременно совершая движения руками и ногами:

Ноги вправо — руки влево.

Ноги влево — руки вправо.

Ноги вправо — руки вправо.

Ноги влево — руки влево, -

а дети эти движения повторяют.

Цикл прыжков повторяется 2-3 раза, чтобы дети смогли запомнить их периодичность.

По завершению игры психолог, вместе с детьми, делают вывод о том, что выполнить правильно прыжки удалось тем, кто внимательно слушал все сигналы психолога и точно их выполнял, проявляя волю.

Групповая работа

Упражнение с правилами «Шалуны».

Цель: Продолжать развивать у детей способность произвольно регулировать свое поведение

Ход: Воспитатель подает сигнал (*удар в бубен, колокольчик и т.д.*) и предлагает детям пошалить (*побегать, попрыгать, покувыркаться и пр.*)

По второму сигналу воспитателя дети должны успокоиться и сесть на ковер.

Упражнение повторяется несколько раз (3-4).

По завершению игры воспитатель, совместно с детьми обсуждают, понравилась ли им игра, легко ли было сдерживать желание продолжать шалить после сигнала воспитателя; делают вывод о том, что регулировать свое поведение детям помогло проявление воли.

2 неделя

Подгрупповая работа

Релаксация «Кораблик»

Цель: Продолжать учить детей достигать мышечного расслабления, как основы двигательного контроля

Ход: Психолог: «Ребята, представьте себе, что вы на Корабле. Вас качает. Чтобы не упасть, расставьте ноги по шире и крепко-крепко «прижмите» их к полу палубы. А руки тоже крепко сцепите за спиной. Вот качнуло палубу нашего корабля вправо, - прижмите к полу правую ногу. Она напряжена. А левая нога при этом расслаблена, немного согнута в колене, носком касается пола. Выровнялась палуба нашего корабля! Выпрямьтесь и вы. Расслабьте правую ногу. Ой, снова качнуло наш корабль, но уже в другую сторону. Прижмите к полу левую ногу. Перестало качать - выпрямитесь. А теперь восстановим дыхание. Вдох — пауза, выдох — пауза». Проговаривая эти слова, психолог выполняет все движения вместе с детьми.

После того как дети с упражнением познакомились, научились последовательности выполняемых движений, психолог произносит слова, а дети сами выполняют движения:

Стало палубу качать!
Ногу к палубе прижать!
Крепче ногу прижимаем,
А другую расслабляем.

Упражнение выполняется поочередно для каждой ноги. Психолог обращает внимание детей на те ощущения которые они испытывали (*и когда мышцы ног напряжены и когда они расслаблены*).

После обучения расслаблению ног рекомендуется еще раз повторить позу покоя:

Снова руки на колени,
А теперь немного лени...
Напряженье улетело,
И расслаблено все тело.
Наши мышцы не устали
И еще послушней стали.
Дышится легко, ровно, глубоко...

После завершения релаксации психолог вместе с детьми обсуждают удалось ли им достичь расслабления, сравнивают свои ощущения в позе напряжения и позе покоя. Делают вывод о том, что осознанно управлять своими мышцами (*напрягая и расслабляя их*), контролировать свои действия – это значит проявлять волю.

Групповая работа

Упражнение «Буратино».

Цель: Совершенствовать у детей навык двигательного контроля.

Ход: Дети стоят напротив воспитателя. Воспитатель выполняет прыжки на месте с одновременными движениями руками и ногами, а дети повторяют.

Правая рука вверх, прыжок на левой ноге.

Левая рука вверх, прыжок на правой ноге.

Правая рука вверх, прыжок на правой ноге.

Левая рука вверх, прыжок на левой ноге.

Цикл прыжков повторяется 2-3 раза.

По завершению игры воспитатель вместе с детьми делают вывод о том, что выполнить правильно движения удалось тем детям, кто внимательно слушал воспитателя, наблюдал за его движениями и точно их выполнял, проявляя волю.

3 неделя

Подгрупповая работа

Релаксация «Любопытная Варвара»

Цель: Учить детей расслаблять мышцы шеи.

Ход: Дети стоят напротив психолога. Психолог: «Ребята! Представьте, что в нашу группу кто-то вошел. Вам очень интересно, - кто это и вы стараетесь разглядеть вошедшего! Поверните голову влево. Постарайтесь это сделать так, чтобы увидеть как можно дальше. Почувствуйте, как мышцы шеи напряжены! Потрогайте шею справа, мышцы стали твердые, как каменные. Вернитесь в исходное положение. А теперь голову поворачиваем вправо. (*дети выполняют движение и вновь возвращаются в исходное положение*). Что вы чувствуете? И отдохнем: вдох (*пауза*), выдох (*пауза*).

А теперь я вам предлагаю эти движения совершать в соответствии с теми словами, которые я буду произносить:

Любопытная Варвара

Смотрит влево...

Смотрит вправо...

А потом опять вперед —

Тут немного отдохнет.

Шея не напряжена, а расслаблена.

Движения повторяются по 2 раза в каждую сторону.

Психолог: «А теперь поднимите голову вверх и посмотрите на потолок. Больше откиньте голову назад! Как напряглась ваша шея! Выпрямьтесь. Что вы чувствуете? Легко вам стало? Свободно дышится? Повторяем эти движения: Вдох (*пауза*), выдох (*пауза*).

Дети выполняют упражнение:

А Варвара смотрит вверх!

Выше всех, все дальше вверх!

Возвращается обратно —

Расслабление приятно!

Шея не напряжена, расслаблена.

Психолог: «А сейчас медленно опустите голову вниз. Напрягаются мышцы вашей шеи? Сзади они стали твердыми. Выпрямите шею. Она расслаблена. Приятно? Хорошо дышится? Вдох (*пауза*), выдох (*пауза*).

А теперь посмотрим вниз —
Мышцы шеи напряглись!
Возвращаемся обратно —
Расслабление приятно!

Шея не напряжена, расслаблена».

По завершению упражнения психолог совместно с детьми обсуждают легко ли им было напрягать и расслаблять мышцы шеи, какие ощущения были более приятными: напряжения или расслабления, что чувствовали дети после выполнения упражнения. Делают вывод о том, что осознанно управлять своими мышцами (напрягая и расслабляя их), контролировать свои действия помогает воля.

Групповая работа

Релаксация «Раскачивающееся дерево»

Цель: Учить детей расслабляться в процессе совершения идеомоторных движений и представляемых образов.

Ход: Упражнение выполняется стоя. Воспитатель предлагает детям представить себя каким-нибудь деревом. Его корни — это ваши ноги, ствол — туловище, крона — руки и голова. Начинает дуть ветер, и дерево плавно раскачивается — наклоняется вправо и влево (3—5 раз), вперед и назад.

Воспитатель проговаривает соответствующие слова, а дети совершают движения.

Во время выполнения движений воспитатель обращает внимание детей на необходимость соблюдать ритмичность дыхания.

По завершению упражнения психолог совместно с детьми делают вывод о том, что сохранять контроль над своим телом и состоянием, уметь снимать накопившееся напряжение помогает умение расслаблять свое тело и отдельные его органы (*руки, ноги и т.д.*).

4 неделя

Подгрупповая работа

Упражнение «Огонь и лед»

Цель: Продолжать формировать у детей умение произвольно расслаблять и напрягать мышцы тела.

Ход: Упражнение включает в себя попеременное напряжение и расслабление мышц всего тела и выполняется лежа.

По команде психолога «Огонь» дети начинают интенсивные движения всем телом. Степень интенсивности движений каждый ребенок выбирает произвольно.

По команде «Лед» дети застывают в позе, в которой их застигла команда, напрягая все тело.

Психолог несколько раз чередует обе команды, произвольно меняя время выполнения команд.

По завершению упражнения, психолог, вместе с детьми, обсуждают, кому легко удавалось чередовать подвижные и неподвижные позы, сохранять их до сигнала психолога, а кому задание выполнить было сложно. Анализируют, что эти сложности вызвало (*с чем они связаны*). Делают вывод - чтобы сохранять неподвижность, замереть, терпеть и не двигаться, пока не прозвучит сигнал, нужно обладать волей.

Групповая работа

Упражнение «Снеговик»

Цель: Развивать умение детей замечать свои телесные ощущения и переводить мысленные образы в художественные.

Ход: Упражнение выполняется стоя. Воспитатель предлагает детям представить, что они только что слепленные снеговики.

Воспитатель: «Ваше тело должно быть напряжено, как замерзший снег. Но пришла весна, пригрело солнце, и снеговик начал таять. Сначала «тает» и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки и т.д.». *(После этих слов дети мягко опускаются на пол и лежат, расслабив все мышцы своего тела. От снеговика осталась только лужица).*

Воспитатель: «Но пригрело солнышко, вода в лужице стала испаряться и превратилась в легкое облачко. Дует ветер и гонит облачко по небу». *(Дети поднимаются и плавно передвигаются по комнате, изображая облачка).*

В конце упражнения воспитатель совместно с детьми обсуждают, удалось ли им представить себя сначала снеговиком, а потом легким облачком, что они при этом чувствовали. Делают вывод о том, что тело легче контролировать, когда обращаешь внимание на свои телесные ощущения.

Месяц: ЯНВАРЬ

Задачи:

1. Развивать умение детей действовать организованно, проявлять самоконтроль.
2. Продолжать учить детей удерживать и достигать цель деятельности.

1 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Мастерская по ремонту»

Цель: Развивать умение детей удерживать и достигать цель деятельности, проявлять настойчивость при выполнении рисунка.

Ход: Детям предлагается открыть свою мастерскую. Каждый мастер получает картинку, на которой изображен знакомый предмет. Однако в рисунке допущена ошибка *(например, машина без колес, машина с тремя колесами, машина с тремя колесами от машины и одним от велосипеда, самолет без хвоста и т.д.)*, которую надо исправить.

Ребенок-мастер должен «починить» свою картинку, изобразив на чистом листе бумаги правильный рисунок.

После того, как дети закончат рисовать, психолог, совместно с детьми, рассматривают рисунки, обсуждают их и делают вывод о том, что качественно с заданием справились те ребята, которые внимательно, не отвлекаясь, рассмотрели предложенную им картинку, смогли найти и исправить ошибку в рисунке.

Групповая работа

Упражнение «Танцы-противоположности»

Цель: Продолжать развивать у детей самоконтроль, способность снимать эмоциональное напряжение.

Ход: Дети «разбиваются» на пары. Под ритмичную музыку один ребенок из пары изображает грустный танец, другой — веселый.

Через 1—2 минуты дети меняются ролями.

Затем предлагаются другие пары чувств: смелый — трусливый, спокойный — агрессивный, злой — добрый и т.д. Задача детей не поддаваться влиянию своего

партнера, а исполнить танец в соответствии с выбранным им эмоциональным состоянием.

По завершению упражнения воспитатель вместе с детьми обсуждают, кому удалось исполнить свой танец и не поддаться под влияние партнера, легко ли это было сделать. Делают вывод, что сохранить в танце выбранную роль помогает умение контролировать свое поведение.

2 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Не зевай!»

Цель: Продолжать развивать у детей умение удерживать цель деятельности; совершенствовать их быстроту реакции.

Ход: Дети вместе с психологом сидят по кругу на стульчиках. Психолог «даёт» всем детям названия зимующих и перелётных птиц (*или животных домашних и диких и т.д.*): например, Маша будет синицей, Игорь – снегирь и т.д., и просит внимательно слушать то, что он будет говорить.

Как только прозвучит название птицы, которую «изображает» ребенок, ему необходимо встать и хлопнуть в ладоши 2 раза.

Кто пропустит название своей птица более 3 раз - выходит из игры.

В конце игры психолог, совместно с детьми, делают вывод о том, что не совершать ошибок в игре помогает внимание, способность сохранять цель игры в памяти и быстрота реакции.

Групповая работа

Игра «Принц на цыпочках»

Цель: продолжать развивать у детей умение действовать организованно, проявляя самоконтроль.

Ход: Дети сидят в кругу. Один ребенок выбирается на роль принца (или принцессы).

Принц (принцесса) на цыпочках тихими неслышными шагами подходит к одному из участников группы, легко дотрагивается до кончика его носа и направляется к следующему.

Тот, до чьего носа дотронулся принц (принцесса), должен также бесшумно следовать за ним, - он становится членом королевской свиты.

Королевская свита будет увеличиваться, пока в нее не войдут все участники игры.

После того, как все дети встанут за водящим, принц (принцесса) оборачивается к своей свите, раскрывает руки и говорит: «Благодарю вас, господа!», после чего все возвращаются на свои места.

Игру можно повторить несколько раз – по желанию детей.

В конце игры воспитатель вместе с детьми обсуждают, легко ли было идти бесшумно за водящим, кому это удалось, а кому нет и почему. Делают вывод о том, что по настоящему исполнить роль королевской свиты помогла проявленная детьми организованность и самоконтроль, - умение самостоятельно контролировать все свои действия и желания.

3 неделя

Подгрупповая работа

Релаксация «Парусник»

Цель: Продолжать развивать у детей способность действовать согласно инструкции взрослого; учить осознавать свои мышечные ощущения.

Ход: Детям предлагается превратиться в лодку с парусом. Для этого им необходимо встать на колени, оттянув носочки. При этом пальцы ног должны касаться друг друга, а пятки должны быть разведены в стороны. Затем дети садятся на пятки или между ними. Пальцы рук сплетены за спиной в «замок».

Психолог: «Подул ветерок, и парус расправился, надулся (*на выдохе, не расцепляя рук, прогнуть спину, свести лопатки, голову откинуть назад, грудь вперед*). Ветер утих и парус «сник» (на выдохе голову опустить как можно ниже, плечи вперед так, чтобы спина стала круглой)».

После того как дети научатся выполнять это упражнение, его можно усложнить — дети фиксируют руки, например, под пальцами ног, на подошвах или на пятках. Можно также изобразить большой парусник, на вдохе поднимаясь с пяток на колени.

В конце занятия психолог совместно с детьми обсуждают удалось ли, следуя инструкции, представить себя парусником, что они при этом чувствовали, что было для них сложно и почему. Делают вывод о том, что, умея чувствовать свое тело, можно научиться им управлять.

Групповая работа

Упражнение «Распускающийся бутон»

Цель: Совершенствовать у детей навыки совместной деятельности и двигательного контроля.

Ход: Участники «разбиваются» на группы по 5 человек, садятся на пол и берутся за руки. Затем детям всем вместе, не отпуская рук, предлагается, приложив усилия, встать на ноги и «превратиться» в распускающийся бутон - отклониться назад, крепко держа друг друга за руки.

Для усложнения упражнения можно попробовать составлять бутоны большего размера (*в группе детей больше участников*).

В конце упражнения воспитатель, совместно с детьми, обсуждают, какой из подгрупп удалось изобразить распускающийся бутон, что мешало это сделать и почему. Делают вывод о том, что, только действуя совместно (*всей группой*), и при условии, что каждый ребенок самостоятельно контролирует свои движения, можно достичь поставленной цели (*например, - изобразить красивый распускающийся бутон*).

Месяц: ФЕВРАЛЬ

Задачи:

1. Продолжать развивать самостоятельность детей.
2. Совершенствовать навыки саморегуляции детей, их умение действовать организованно
3. Продолжать учить детей «снимать» эмоциональное напряжение посредством мышечного расслабления.

1 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Стойкий оловянный солдатик»

Цель: Продолжать развивать у детей способность произвольно контролировать свое поведение.

Ход: Дети стоят лицом к психологу.

Психолог: «Когда мы сильно возбуждены, расшалились и не можем остановиться, необходимо «взять себя в руки» (*так говорят взрослые*). Но как это сделать, как себя успокоить? Я вам покажу одно упражнение, которое поможет.

Нужно встать на одну ногу, другую согнуть в колене, а руки опустить вдоль тела (*дети, вместе с психологом выполняют действия*). А теперь представьте, что вы стойкие солдатики. Вы стоите на посту и несете свою службу. А теперь поменяйте ногу. Молодцы, вы настоящие стойкие солдатики! И самое главное – вы смогли совладать со своим телом, не шевелиться, когда этого очень хотелось».

Далее психолог включает ритмичную музыку, дети двигаются, кому как нравится, а по команде «Замри» принимают позу «Солдатика».

Игра повторяется несколько раз – по желанию детей.

В конце игры психолог вместе с детьми обсуждают, понравилась ли им игра, получалось ли сохранять позу стойкого оловянного солдатика, что было сделать трудно и почему. Дети совместно с психологом делают вывод о том, что поза оловянного солдатика помогает успокоиться, взять себя «в руки» при сильном возбуждении.

Групповая работа

Игра «Иголка и нитка»

Цель: Продолжать развивать у детей навыки организованного поведения

Ход: Из детей выбирается водящий. Звучит веселая музыка. Водящий выполняет роль иголки, а все другие дети – роль нитки. «Иголка» передвигается между стульями, обходит препятствия, нагибается и пр., а «нитка» (*группа детей, стоящих друг за другом*) следует за иголкой в точности выполняя все ее действия.

На начальном этапе игру детей организует воспитатель. После того, как дети познакомятся с правилами и ходом игры, они проигрывают ее, а воспитатель наблюдает за совершаемыми детьми действиями и соблюдением ими правил.

По завершению игры воспитатель, совместно с детьми, обсуждают, понравилась ли им игра; что понравилось больше – быть водящим или следовать за ним согласовывая свои действия с другими детьми; почему «нитка» прерывалась во время игры. Делают вывод о том, что крепкая и дружная команда та, которая умеет согласовывать свои действия с действиями товарищей, проявляя к ним уважение, т.е. - действовать организованно.

2 неделя

Подгрупповая работа

Упражнение «Волшебный сон»

Цель: Продолжать учить детей «снимать» психическое напряжение посредством мышечного расслабления.

Ход: Психолог предлагает детям сесть на край стула: «Обопритесь о спинку стула, расслабьте руки, свободно опустите их на колени».

После того, как каждый ребенок займет удобную для него позу, психолог произносит спокойным, тихим голосом, слова, соблюдая между ними паузы.

Реснички опускаются...

Глазки закрываются...

Мы спокойно отдыхаем (2 раза)

Сном волшебным засыпаем.

Дышится легко, ровно, глубоко

Напряженье улетело...

И расслаблено все тело (2 раза)

Будто мы лежим на травке,

На зеленой мягкой травке.

Греет солнышко сейчас...

Ноги теплые у нас...

Жарче солнышко сейчас...

Ноги теплые у нас...

Дышится легко... равно...
глубоко... (*длительная пауза*)

Мы спокойно отдыхали

Сном волшебным засыпали

Хорошо нам отдыхать?

Но пора уже вставать»

По завершению упражнения психолог совместно с детьми обсуждают удалось ли им расслабить мышцы своего тела, что они чувствовали до и после упражнения. Делают вывод о том, что расслабление мышц помогло «прогнать» усталость и плохое настроение.

Групповая работа

Игра «Запретное число»

Цель: Продолжать развивать у детей навыки саморегуляции и умение действовать организованно.

Ход: Дети вместе с воспитателем стоя в кругу, договариваются о том, какое число нельзя произносить, - оно запретное. Воспитатель начинает считать, а дети продолжают счет по порядку. Как только счет доходит до запретного числа, ребенок должен вместо счета прохлопать это число (*например, запретное число 3 – ребенок хлопает три раза в ладоши*).

Затем выбирается новое запретное число, и счет начинается сначала.

В конце игры воспитатель совместно с детьми обсуждают ход игры, высказывают предположения относительно того, почему некоторые дети допускали ошибки. Делают вывод о том, что для того чтобы соблюдать игровые правила, регулировать свое поведение надо быть внимательным к словам сверстников во время игры, действовать организованно

3 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Телеграмма»

Цель: Совершенствовать навыки организованного поведения детей.

Ход: Дети вместе с психологом стоят в кругу, взявшись за руки.

Психолог: «Ребята! Я вам предлагаю Мы сейчас отправить телеграмму. Почувствуйте руку вашего соседа. Для того чтобы телеграмма дошла до нас в целости и сохранности, необходимо передать ее соседу, пожав ему руку. Но делать это нужно так, чтобы вашему товарищу было не больно. Будьте внимательны, не пропустите сигнал, передавайте телеграмму друг другу по кругу, пока сигнал телеграммы не дойдет до меня».

Первый раз телеграмму «отправляет» психолог, далее это делают сами дети.

В конце игры психолог совместно с детьми обсуждают ход игры, высказывают предположения относительно того, почему телеграмма иногда «терялась». Делают вывод о том, что телеграмма всегда вовремя доходила до адресата, если дети внимательно следили за действиями сверстников и были организованными.

Групповая работа

Игра «Есть или нет?»

Цель: Совершенствовать навыки самоконтроля и произвольного внимания детей.

Ход: Дети встают в круг и берутся за руки. Воспитатель, стоя в центре круга, объясняет им задание: «Я буду задавать вам вопросы. Если вы согласны с утверждением, то поднимите руки вверх и скажите «Да». Если не согласны, - топаете ногами и говорите «Нет!»»:

Есть ли в поле светлячки?

Есть ли в море рыбки?

Есть ли крылья у тельца?

Есть ли клюв у поросенка?
Есть ли гребень у горы?
Есть ли двери у норы?
Есть ли хвост у петуха?
Есть ли ключ у скрипки?
Есть ли рифма у стиха?
Есть ли в нем ошибка?

В конце игры психолог совместно с детьми делают вывод о том, что не ошибиться и дать правильные ответы на вопросы, позволяют навыки самоконтроля и умение внимательно (*не отвлекаясь*) слушать взрослого.

4 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Невидящий - Неслышащий»

Цель: Развивать у детей умение концентрировать внимание на поставленной цели, совершенствовать навыки самоконтроля

Ход: Дети вместе с психологом стоят в кругу. Психолог называет и показывает различные движения (*сесть, подпрыгнуть, поднять руки, ноги, наклониться и пр.*). Задача детей точно повторять движения за воспитателем.

После того, как дети хорошо запомнили все движения - игра усложняется. Например, - когда психолог говорит «Невидящий» - дети выполняют движения только по словесному сигналу, когда говорит «Неслышащий» – дети выполняют задание только по показу и т.д.

В конце игры психолог совместно с детьми обсуждают ход игры, высказывают предположения относительно того, почему некоторым детям было сложно становиться «невидящим» или «неслышащим», делают вывод о том, что умение удержать внимание на поставленной цели, помогает способность контролировать свое поведение

Групповая работа

Упражнение «Придумай сам»

Цель: Совершенствовать самостоятельность детей.

Ход: Воспитатель предлагает детям послушать и запомнить опорные слова (*например, осень, листопад, снег, снежинки и т.д.*). Задача детей - придумать предложения, состоящие из 4, 5 слов, используя эти опорные слова.

Воспитатель поощряет предложения, самостоятельно придуманные детьми.

После того, как все дети выскажутся, при помощи считалки выбирают ведущего. Воспитатель задаёт ведущему тему (*например: «Времена года», «Одежда», «Цветы», «Лес» и т.д.*). Ведущий должен придумать опорные слова и проговорить их остальным детям (*например: «Цветы, насекомые, раскрылись»*). Задача детей - придумать как можно больше предложений, чтобы в них звучали слова, названные ведущим.

Каждый раз на роль ведущего выбираются разные дети.

Игра повторяется несколько раз.

После того, как игра закончится, воспитатель совместно с детьми делают вывод о том, что каждый из детей может придумать интересные предложения самостоятельно, если он много знает и многим интересуется

Месяц: МАРТ

Задачи:

1. Учить детей «снимать» нервное и психическое напряжение посредством использования дыхательных упражнений
2. Совершенствовать навыки организованного поведения развивать детей, самоконтроль, их способность к волевому усилию.
3. Способствовать проявлению самостоятельности, настойчивости детей, их умение действовать по сигналу

1 неделя

Подгрупповая работа

Сочинение детьми сказочных историй

Цель: Продолжать развивать самостоятельность детей

Ход: Психолог предлагает детям побывать в роли сказочников, - людей, которые придумывают различные сказочные истории.

Для этого детям предлагается разделить по желанию на пары. Задача каждой пары самостоятельно, без посторонней помощи сочинить какую-нибудь сказочную историю, а затем вместе, дополняя друг друга, рассказать ее всем остальным.

Перед тем как пары начнут рассказывать свою историю, психолог, вместе с детьми, вспоминают правила вежливого общения (*не перебивать друг друга, дожидаться своей очереди, а потом говорить и т.д.*).

После того, как все пары расскажут свои сказочные истории, психолог вместе с детьми делают вывод, что сочинить такие интересные истории помогло не только умение действовать самостоятельно, но и способность проявлять инициативу, умение договариваться и сотрудничать друг с другом.

Групповая работа

Игра «Кричалки - шепталки – молчалки»

Цель: Совершенствовать у детей навыки саморегуляции.

Ход: Из разноцветного картона сделать 3 силуэта ладони: красный, желтый, синий. Это сигналы:

- красная ладонь - это «кричалка»: можно бегать, кричать, шуметь;
- желтая ладонь – «шепталка»: можно тихо передвигаться и говорить шепотом;
- синяя ладонь – «молчалка». Дети должны замереть на месте или лечь на пол и не шевелиться. Целесообразно «молчалками» игру заканчивать.

После того, как с ладонями-«кричалками» дети «познакомятся», воспитатель показывает им одну из кричалок, а детям необходимо совершить действия, ей соответствующие.

В конце игры воспитатель вместе с детьми делают вывод о том, что эта игра учит контролировать и регулировать свои действия, проявлять волю.

2 неделя

Подгрупповая работа

Дыхательное упражнение «Воздушный шарик»

Цель: Учить детей «снимать» нервное и психическое напряжение посредством использования дыхательных упражнений.

Ход: Дети сидят на стульчиках. Психолог: «Ребята! Откиньтесь на спинку стула, спина прямая и расслабленная, руки сложены на груди так, чтобы пальцы сходились. Глубоко вдохните воздух носом и представьте, что ваш живот – это воздушный шарик. Чем глубже вдыхаешь, тем больше шарик. А теперь выдыхайте ртом, чтобы воздух улетел из шарика. Не торопитесь, повторите. Дышите и представляйте себе, как шарик наполняется воздухом и становится все больше и больше. Выдыхайте ртом медленно,

как будто воздух выходит из шарика. Сделайте паузу, сосчитайте до пяти. Снова вдохните и наполните легкие воздухом. Выдохните, почувствуйте, как воздух выходит через легкие, горло, рот. Дышите и чувствуйте, как вы наполняетесь энергией и хорошим настроением».

По завершению упражнения психолог совместно с детьми обсуждают, что они чувствовали до и после выполнения дыхательного упражнения, делают вывод о том, что дыхательные упражнения помогают успокоиться, снять напряжение.

Групповая работа

Игра «Лиса с лисятами и Совушка»

Цель: Продолжать развивать навыки организованного поведения детей, их способность к самоконтролю.

Ход: С помощью считалки выбираются Лиса и Совушка. Все остальные дети – лисята.

Совушка отходит в сторону (гнездо) и наблюдает за играющими.

Ребенок, который изображает Лису, ведет за собой лисят постоянно меняющимися движениями, которые лисятам необходимо в точности повторить. Кто не успевает движения повторить, того Совушка забирает к себе в укрытие.

Выигрывают оставшиеся с мамой лисята.

По завершению игры воспитатель, вместе с детьми, делают вывод о том, что детям, которые не попались совушке, помогло умение владеть своим телом, выполнение точных согласованных действий, а также способность быть внимательными и организованными

3 неделя

Подгрупповая работа

Дыхательное упражнение «Насос и мяч»

Цель: Совершенствовать навыки согласованного поведения со сверстниками; продолжать учить детей снимать нервное и психическое напряжение посредством использования дыхательных упражнений.

Ход: Психолог предлагает детям разделиться на пары. Один из детей изображает мяч, другой – насос.

Каждый ребенок выполняет движения в соответствии с полученной ролью:

- «Мяч сдутый» - ребенок сидит на корточках.
- «Насос надувает мяч» - ребенок делает соответствующие движения руками, сопровождая их звуками «С-с-с...».
- «Мяч становится все больше» - ребенок постепенно встает, надувает щеки, поднимает руки вверх.
- «Насос прекращает работу» - ребенок делает вид, что выдергивает шланг.
- «Мяч вновь сдувается» - ребенок медленно садится, выпускает воздух из щек, опускает руки.

Упражнение повторяется несколько раз. Затем дети меняются ролями.

По завершению упражнения психолог совместно с детьми обсуждают, удалось ли парам изобразить насос и мяч, что им в этом помогало и почему некоторым парам было сложно совместно выполнить дыхательное упражнение. Делают вывод о том, что снять напряжение правильно выполнив дыхательное упражнение (*изобразить роли насоса и мяча*) в паре было легче тем детям, кто согласовывали свои действия с действиями партнера.

Групповая работа

Упражнение «Флажок»

Цель: Продолжать развивать у детей навыки самоконтроля, способность к проявлению волевого усилия.

Ход: Звучит музыка (*лучше маршевая*), под которую дети двигаются по группе (*маршируют или передвигаются свободно*).

По команде воспитателя (*поднятие флажка или руки*) все дети останавливаются и «замораживают» (*на 5-7 сек.*) в тех позах, в которых их застала команда воспитателя.

Затем музыка продолжает звучать, а дети по команде воспитателя снова начинают двигаться и т.д. (*возможен вариант с хлопками без музыки*).

Упражнение повторяется несколько раз.

По завершению упражнения воспитатель вместе с детьми делают вывод о том, что детям, которым удалось сохранять неподвижность, помогло умение владеть своим телом, способность подавлять свои импульсивные желания, проявляя волю.

4 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Три движения»

Цель: Способствовать проявлению детьми настойчивости, упорства, умения действовать по сигналу.

Ход: Играющие дети образуют полукруг.

Психолог стоит напротив детей и показывает им три движения.

- Первое — руки сгибает в локтях, кисти на уровне плеч.
- Второе — руки поднимает вперед на уровне плеч.
- Третье — руки поднимает вверх.

Дети повторяют за психологом движения несколько раз, чтобы запомнить и сами движения, и их последовательность.

Затем игра начинается. Психолог показывает одно из движений, одновременно называя номер другого. Задача детей выполнять те движения, которые соответствуют названному номеру, а не те, которые показывает психолог.

В конце игры психолог, совместно с детьми, делают вывод о том, что правильно выполняли движения те дети, которые внимательно слушал психолога и действовал по его сигналу, а так же те, кто смог проявить настойчивость при выполнении одних и тех же повторяющихся действий.

Групповая работа

Упражнение «Стой!»

Цель: Совершенствовать навыки самоконтроля у детей, их способность выполнять произвольные движения.

Ход: Дети стоят друг за другом.

Воспитатель включает музыку, под которую дети маршируют.

Через некоторое время (*1-1,5 минуты*) воспитатель выключает музыку, но дети, не обращая внимания, что музыка выключена, должны продолжать маршировать.

Через 1-1,5 минуты воспитатель музыку снова включает.

Задача детей – не обращая внимания на то, что происходит чередование звучания и прерывание звучания музыки, маршировать.

По завершению упражнения воспитатель совместно с детьми обсуждают, хотелось ли детям остановиться в тот момент, когда прекращалась музыка, что им помогало справиться с этим желанием. Делают вывод о том, что соблюдать правила им помогла способность контролировать свои желания и поведение.

Месяц: АПРЕЛЬ

Задачи:

- 1.Продолжать развивать умение детей концентрировать внимание на поставленной цели.
- 2.Совершенствовать навыки саморегуляции, организованности и самостоятельности у детей.
- 3.Продолжать учить детей приемам саморегуляции психических состояний.

1 неделя

Подгрупповая работа

Упражнение «Скучно, скучно так сидеть»

Цель: Продолжать развивать у детей привычку соблюдать игровые правила, способность сдерживать свои импульсивные реакции.

Ход: У одной стены комнаты стоят стулья. Их число равно количеству детей.

Около противоположной стены комнаты также стоят стулья, но их число на 1 меньше числа детей.

Дети садятся около первой стены комнаты. Задача детей по сигналу психолога добежать до противоположной стены и занять свободные стулья.

Перед тем как начнется игра, психолог, совместно с детьми, обговаривают правила:

- не начинать бег раньше, чем кончится стихотворение;
- не сталкивать других детей со стула, если они его заняли раньше.

Тот из детей, кто нарушает правила, выбывает из игры.

Психолог читает стихотворение:

Скучно, скучно так сидеть.

Друг на друга все глядеть;

Не пора ли пробежаться

И местами поменяться? [133, с.76]

Как только психолог заканчивает читать стихотворение, все дети бегут к противоположной стене и стараются сесть на стулья. Выбывает из игры тот, кто остался без стула.

Затем психолог убирает 2 стула из освободившегося ряда, игра повторяется и т.д.

В конце игры психолог вместе с детьми обсуждают, у всех ли детей получилось соблюдать игровые правила и почему некоторые дети их нарушали. Делают вывод о том, что дружно играть помогает соблюдение детьми игровых правил, способность быть организованным, внимательным, умение сдерживать свои импульсивные реакции.

Групповая работа

Упражнение «Запрещенное движение»

Цель: Развивать способность детей концентрировать внимание на поставленной цели; совершенствовать навыки самоконтроля.

Ход: Звучит веселая ритмичная музыка (*например, И.Дунаевского «До чего же хорошо кругом»*).

Дети стоят полукругом, в центре – воспитатель. Воспитатель показывает несколько действий, одно из которых (*например, приседание*) - запретное.

Задача детей повторить в роли водящего все действия воспитателя, кроме запретного. Тот, кто ошибся, становится в центр (*он – водящий*) и показывает движения, которые будут выполнять дети.

Игра повторяется несколько раз.

В конце игры воспитатель, совместно с детьми, делают вывод о том, что выполнить правильно все движения, смогли дети внимательные, умеющие контролировать себя, свои действия.

2 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Скок-перескок»

Цель: Совершенствовать у детей навыки саморегуляции и организованности поведения.

Ход: На полу мелом психолог чертит большой круг, внутри него – маленькие круги (*диаметром примерно 30 см*) - для каждого участника игры.

Дети занимают места в центре маленького круга, а психолог стоит в центре большого круга и говорит: «Перескок!». Игроки быстро меняются местами, перепрыгивая на двух ногах из маленького круга в большой.

Психолог принимает активное участие в игре. Освободив свой круг, он занимает освободившийся маленький круг.

Тот из детей, кто остается без места, становится водящим.

Перед началом игры психолог с детьми обсуждают правила игры:

- нельзя выталкивать друг друга из кругов,
- при смене мест круг остается за тем, кто раньше его занял,
- тот из детей, кто нарушает правила, выбывает из игры.

Когда дети с правилами игры хорошо познакомятся, игру можно усложнить и, например, предложить детям прыгать из круга в круг на одной ноге.

В конце игры психолог, совместно с детьми, обсуждают, понравилась ли им игра; что было сложно детям выполнить и почему; называют причины, по которым некоторые дети оказались выбывшими. Делают вывод о том, что соблюдать правила игры детям помогала способность регулировать свое поведение, быть внимательным и организованным.

Групповая работа

Разыгрывание образно - игровых этюдов

Цель: Способствовать формированию самостоятельности детей.

Ход: Воспитатель предлагает детям разыграть этюды на любые темы, которые они могут придумать сами (*например «Разговор по телефону с Карлсоном», «Мы в гостях у Шепокляк» и пр.*).

Для этого дети самостоятельно по желанию делятся на несколько подгрупп и совместно в подгруппе придумывают содержания игры, способы воплощения образов и средства выразительности, выбирают необходимые им атрибуты.

После того, как подготовка детей к разыгрыванию этюдов завершена, подгруппы детей по очереди проигрывают свои сюжеты.

После того, как все подгруппы представят свои игровые сюжеты, воспитатель совместно с детьми подводят итог: получилось ли у них самостоятельно организовать образно - игровой этюд, сложно или легко им было играть свою роль самостоятельно. Делают вывод о том, что самостоятельно организовывать игры (*как и любую другую деятельность*) и играть так же интересно, как и при помощи взрослых.

3 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Запишем сказку»

Цель: Развивать у детей способность удерживать сюжет сказки от начала и до конца.

Ход: На доске прикреплен фланелеграф, рядом на столике разложены картинки с изображением героев хорошо известных детям сказок (*лиса, петушок, медведь, Машенька, дед, баба, колобок, зайка и т.д.*).

Психолог предлагает детям попробовать рассказать сказку необычным способом, - по очереди. Для этого он вызывает к фланелеграфу первого ребенка, предлагая ему из разложенных на столике картинок выбрать несколько, по своему желанию, и, прикрепив их на фланелеграф, начать рассказывать сказку – это первый эпизод сказки.

Далее приглашается второй ребенок, он выкладывает второй эпизод - продолжение сказки по своему усмотрению и т.д.

Игра продолжается до тех пор, пока все дети не примут в ней участие.

После того, как сказка составлена и рассказана детьми, психолог подводит их к выводу о том, что сказка получилась интересная, потому что дети внимательно слушали друг друга, не отвлекались от сюжета придуманной ими (*или предложенной психологом*) сказки.

Групповая работа

Упражнение «Свеча»

Цель: Продолжать развивать умение детей расслабляться в процессе идеомоторных движений и представлений образов.

Ход: Воспитатель предлагает детям превратиться в свечи с праздничного торта.

Воспитатель: «Стоять нужно прямо, колени прямые, руки напряжены и подняты вверх, тело напряжено. (*В таком положении дети замирают на 1-1,5 минуты*). Но постепенно свечка начинает таять, и ваше тело расслабляется сверху вниз: сначала опускаются руки, затем голова падает на плечи, потом сгибается туловище, подгибаются ноги - «свеча растаяла. (*Дети медленно опускаются на пол и лежат на ковре расслабленные отдыхают*).

По завершению упражнения воспитатель интересуется, что детям понравилось в игре, сложно ли было сохранять неподвижность в течение 1 минуты в начале упражнения, у кого это получалось, а у кого нет, почему некоторые дети не дожидались слов воспитателя и опускались на ковер раньше времени. Подводит детей к выводу о том, что быть «хозяином» своего тела очень сложно и этому надо учиться.

4 неделя

Подгрупповая работа

Упражнение «Необычная радуга»

Цель: Продолжать учить детей приемам саморегуляции психических состояний, способствующих снятию психомоторного напряжения.

Ход: Психолог включает спокойную расслабляющую музыку и говорит: «Ребята, лягте удобно, расслабьтесь, дышите ровно и глубоко. Закройте глаза. Представьте, что перед вашими глазами необычная радуга. Первый цвет – голубой. Голубой может быть мягким и успокаивающим, как струящаяся вода. Голубой приятно ласкает глаз в жару, он освежает тебя как купание в озере. Ощутите эту свежесть. Следующий – желтый цвет. Желтый приносит нам радость, он согревает нас, как солнышко, он напоминает нам нежного пушистого цыпленка, и мы улыбаемся. Если нам грустно и одиноко, он поднимает настроение. Зеленый – цвет мягкой лужайки, листьев и теплого лета. Если нам не по себе, и мы чувствуем себя неуверенно, зеленый цвет поможет чувствовать себя лучше. А теперь, сосчитайте до 3-х и - откройте глаза».

Далее психолог задает вопросы детям:

- Что вы чувствовали до этого упражнения?

- Что вы чувствовали и ощущали, когда представляли себе, что смотрите на голубой, желтый и зеленый цвет?
- Что вы чувствуете теперь? и т.д.

После обсуждения психолог совместно с детьми делают вывод о том, что расслабление и представление красивых и приятных образов помогает человеку справиться с мышечным напряжением и плохим настроением.

Групповая работа

Упражнение «Гармоничный танец»

Цель: Развивать способность детей действовать согласованно; способствовать снятию «мышечных зажимов».

Ход: В упражнении участвуют пары детей. Из них один закрывает глаза (*лучше надеть повязку*) – он будет ведомый, другой встает напротив и прикасается своими ладонями к ладоням своего партнера, - он ведущий в паре.

Воспитатель включает спокойную музыку. Ведущий ребенок делает различные движения руками; приседает, отходит в сторону, вперед, назад. Задача ведомого ребенка в паре - следовать за руками ведущего, повторять его движения и при этом не потеряться.

Если детям выполнить это упражнение с закрытыми глазами сложно, можно ведомому сначала выполнять движения с открытыми глазами.

Через некоторое время дети меняются ролями и упражнение повторяется.

Воспитатель, наблюдая за детьми, помогает тем парам, которые испытывают трудности при выполнении упражнения.

По завершению упражнения воспитатель вместе с детьми обсуждают, удалось ли парам действовать согласованно, что помогало, а что мешало им в процессе танца, что детям понравилось больше - быть ведущим или ведомым в паре. Делают вывод, что гармоничный танец получился у тех пар, которые сумели почувствовать друг друга и действовали согласованно.

Подготовительная группа

Месяц: НОЯБРЬ

Задачи:

- 1.Развивать у детей самоконтроль (совершенствовать умение детей контролировать свои двигательные и эмоциональные проявления, способность руководствоваться в реализуемой деятельности заданными правилами и т.д.).
- 2.Совершенствовать целеустремленность и силу воли детей.
- 3.Формировать у детей навыки саморегуляции (учить снимать напряжение с мышц туловища, рук, ног).

1 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Секретное слово» [106]

Цель: Развивать умение детей контролировать свои проявления, длительное время руководствуясь заданным правилом.

Ход: Психолог предлагает детям поиграть в игру и объясняет задание: «Я буду называть слова, а вам я предлагаю эти слова повторять за мной. Нельзя повторять только слова запретные. А запретными словами у нас будут названия растений (*имена мальчиков, слова со звуком «У» и др.*). Услышав «запретное слово», нужно хлопнуть в ладоши (*топнуть ногой, подпрыгнуть и т.п.*). Хотите поиграть в такую игру? А какие правила у нашей игры? Правильно. Повторять за мной все слова, которые я буду

произносить. Не повторять только слова запретные. Чтобы вам не ошибаться, выполнять все правила игры, нужно быть очень внимательными и контролировать себя, свои действия. Начинаем игру?»).

Психолог произносит цепочки слов, а дети, стараясь соблюдать правила игры, эти слова повторяют.

Когда дети хорошо поймут суть игры, можно ввести штрафные очки за совершенные ими ошибки. А когда ошибок станет мало, можно перейти к игре с соблюдением уже двух правил (*например, названия птиц заменяем на один хлопок, а названия предметов красного цвета – на два хлопка*). Количество очков, набранных детьми в каждой игре, целесообразно записывать, чтобы детям были видны их результаты.

В конце игры психолог совместно с детьми анализируют записи результатов игры и делают вывод о том, что соблюдать все правила игры им помогло умение себя контролировать.

Групповая работа

Игра «Продолжи движение» (Е.О.Смирнова) [142]

Цель: Совершенствовать умение детей согласовывать свои действия с действиями сверстников; развивать у детей самоконтроль.

Ход: Дети стоят в кругу. Воспитатель: «Ребята, я предлагаю поиграть в игру «Продолжи движение». Но сначала с помощью считалки мы выберем водящего (*выбирается водящий*), который будет показывать вам самые разнообразные движения. Он может приседать, вставать на одну ногу, поднимать руки вверх и т.д. По моему сигналу водящий замирает. А тот, кто стоит справа от него - его движение продолжает. Движение надо начинать именно с того момента, когда замер водящий. Хотите поиграть в такую игру? А как вы думаете, что поможет вам как можно меньше ошибаться, играя? Правильно. Нужно внимательно следить за действиями водящего. А еще нужно контролировать свои собственные действия. Приготовились? Сосредоточились? Начинаем игру».

Игра продолжается до тех пор, пока все дети не побывают в роли водящего.

В конце игры дети совместно с воспитателем обсуждают, получилось ли у них повторять движения с того момента, где оно заканчивалось и легко ли это было сделать. Обсудив результаты игры, дети совместно с воспитателем делают вывод о том, что согласовывать свои действия с действиями других детей легче было тем детям, которые не только были внимательными, но и проявили такое качество воли, как самоконтроль (*умение контролировать себя, свои действия*).

2 неделя

Подгрупповая работа

Работа со сказкой «Далекая звездочка» Л.Колесовой [163]

Цель: Развивать у детей целеустремленность, силу воли.

Ход: Психолог: «Ребята! Сегодня на нашем занятии я хотела бы почитать вам очень интересную сказку про мальчика, который решил отправиться в гости к Звездочке. И Звездочка обещала ему показать весь мир! Долго добирался мальчик к своей цели, повстречал на пути акулу, дельфина, побывал в стране Вечного Лета и в городе Игрушек. Очень устал путник, но он не свернул с дороги, а продолжил свой путь прямо – к той цели, которую он себе поставил. Он пришел к Звездочке, преодолев все трудности на своем пути. Хотите эту сказку послушать полностью?»

После того, как сказка прочитана, психолог организует обсуждение ее содержания. Вопросы детям:

- Понравилась ли вам сказка?
- Если понравилась, то чем?
- Какую цель поставил перед собой наш герой?
- Какие преграды он повстречал на пути к достижению цели?
- Как вы думаете, почему мальчик не поддался уговорам, а продолжил свой путь дальше?
- По вашему мнению, какими качествами характера мальчик обладал?
- Достиг ли своей цели герой нашей сказки?
- Кто или что помогло ему в этом? и т.д.

После окончания беседы, дети совместно с психологом делают вывод о том, что добиваться своей цели несмотря ни на какие преграды, помогают такие качества, как целеустремленность и сильная воля. Чем сильнее воля у человека, тем больших успехов он добьется в жизни!

Групповая работа

Подвижная командная игра «Вызов номеров»

Цель: Развивать способность детей сосредотачивать и удерживать свое внимание на словесной инструкции взрослого.

Ход: Воспитатель: «Ребята я предлагаю вам сыграть в игру «Вызов номеров». Для этого вам нужно разделиться на две команды (*дети по желанию делятся на 2 равные по количеству участников команды*). Разделились? Молодцы! А теперь в каждой команде участникам необходимо рассчитаться по порядку номеров (*дети рассчитываются по порядку номеров*). Ваша задача запомнить свой номер и после того, как я назову номер, два игрока из разных команд с соответствующим номером, должны выбежать из строя своей команды, добежать до противоположной стены зала, возвратиться назад и встать снова на свое место в команде. Тот из вас, кто первый прибежит, получит жетон. Игру мы будем продолжать до тех пор, пока все дети не примут участие в эстафете. Выигрывает тот участник игры, у кого больше жетонов, и та команда, которая в сумме набрала больше жетонов. Будьте внимательными, слушая мои команды!».

После того, как все дети примут участие в игре, игра заканчивается. Дети совместно с воспитателем подсчитывают количество жетонов, набранных каждым участником и командой в целом, а назвав победителей дети совместно с воспитателем делают вывод о том, что победа досталась той команде, чьи игроки проявили волю, были сосредоточены и внимательны.

3 неделя

Подгрупповая работа

Релаксационное упражнение «Апельсин» [166]

Цель: Способствовать овладению детьми навыками саморегуляции; продолжать учить детей контролировать свой мышечный тонус.

Ход: Звучит спокойная, тихая музыка. Психолог обращается к детям (*в упражнении одновременно принимают участие не больше 3 детей*): «Для того чтобы научиться лучше понимать и управлять своим телом, необходимо научиться расслабляться. Хотите попробовать? Я вам предлагаю лечь на спину, голову повернуть чуть набок, руки и ноги слегка развести в стороны (*психолог помогает детям принять правильную позу*). Представьте себе, что к вашей правой руке подкатился апельсин. Возьмите апельсин в руку и начните выжимать из него сок. Для этого рука должна быть сжата в кулак и очень сильно напряжена. Держим апельсин, выжимаем из него сок, чтобы ничего не осталось (*время мышечного напряжения 8 – 10 сек*). Молодцы! А теперь

разожмите свои кулачки, откатите то, что от апельсина осталось, расслабьте руку. Ваша рука тёплая..., мягкая..., она отдыхает... А теперь апельсин подкатился к левой руке... *(эта же процедура повторяется с левой рукой).*»

Для того, чтобы закрепить умение детей контролировать свои мышцы, целесообразно данное упражнение повторить не менее 2 раз.

После того, как упражнение закончено, детям предлагается расслабиться и полежать на ковре 2 – 3 минуты. Затем дети неторопливо открывают глаза, потягиваются, садятся, на ковер, образуя круг.

Психолог спрашивает детей, удалось ли им представить себе апельсин и какие ощущения дети испытывали после того как им удалось расслабиться.

В заключении делают вывод о том, что уметь контролировать свои мышцы, управлять ими очень важно в жизни каждого человека. А помогает овладеть этими умениями воля, способность произвольно регулировать свои мышечные проявления, движения, действия.

Групповая работа

Игра «Сокровища пирата» [106]

Цель: Совершенствовать умение детей контролировать свои двигательные и эмоциональные проявления; развивать выдержку.

Ход: Воспитатель: «Ребята! Я вам предлагаю поиграть в игру. Я буду выполнять роль пирата. А у пирата много сокровищ! Они находятся недалеко от пирата, чтобы их никто не взял. Но все охотятся за моими сокровищами! Сегодня роль охотников за сокровищами пирата выполните вы. Хотите? Пока я «сплю», вы медленно, на цыпочках, подкрадываетесь ко мне, стараясь забрать «сокровища». Если я услышу какие-либо звуки и открою глаза, вы должны тут же замереть, чтобы я вас «не заметила». Тот, кто не успел замереть, отходит назад на несколько шагов, а кто успел замереть на месте и стать незаметным, - когда я снова «усну» продолжает движение. Выиграет тот, кто сможет тихо подкрасться к пирату и забрать его сокровища. Двигаться как можно тише, незаметнее, вам поможет умение контролировать не только свои движения, но и свои эмоции *(не нужно шуметь, кричать и т.д.)*».

После того, как дети усвоили правила игры, роль пирата может выполнять и один из них.

В завершении игры дети совместно с воспитателем делают вывод о том, что получить «сокровища пирата» смогли те дети, которые старались контролировать свои движения и эмоции, проявили выдержку.

4 неделя

Подгрупповая работа

Релаксационное упражнение «Солнечный зайчик» [166]

Цель: Способствовать овладению детьми навыками саморегуляции; продолжать учить детей снимать напряжение с мышц.

Ход: Играет тихая, спокойная музыка. Дели лежат на ковре. Психолог: «Ребята! Представьте себе, что солнечный зайчик заглянул вам в глаза. Закройте глаза, чтобы он побежал дальше по лицу. Расслабьте мышцы и нежно погладьте его ладонями: вот он на лбу, на носу, на ротике, на щечках, на подбородке. Поглаживайте аккуратно, чтобы не спугнуть солнечного зайчика, голову, шею, живот, руки, ноги. Подружитесь с ним».

Для того, чтобы умение регулировать мышечный тонус закрепить, данное релаксационное упражнение рекомендуется повторить 2-3 раза.

После упражнения – 2-3 минуты покоя: дети лежат расслабленные на ковре. Затем они открывают глаза, потягиваются, неторопливо садятся на ковер, образуя круг.

Психолог спрашивает у детей, удалось ли им расслабиться, какие ощущения дети испытывали, когда с ними играл «солнечный зайчик».

В заключении дети совместно с психологом делают вывод о том, что уметь расслаблять мышцы своего тела очень важно. Это помогает быть спокойным эмоционально уравновешенным. Помогает регулировать мышцы такое качество воли, как саморегуляция.

Групповая работа

Игра «Тише едешь — дальше будешь»

Цель: Совершенствовать способность детей проявлять выдержку, руководствуясь в игре заданным правилом.

Ход: На просторной площадке отчерчиваются на расстоянии около тридцати метров одна от другой две линии — «старт» и «финиш». Воспитатель: «Ребята! Хотите поиграть в подвижную игру? Для этого нам нужен водящий (*водящий выбирается по желанию или при помощи считалки*). Ну вот, водящий выбран. Мы с вами встаем на «старте», а водящий встанет к нам спиной на линии «финиш» (*воспитатель помогает водящему занять его место*). Водящий произносит слова «Тише едешь — дальше будешь. Раз, два, три!», а в это время мы стараемся шагом максимально приблизиться к финишу. Как только водящий закончит говорить, идущие замирают на месте, а водящий быстро поворачивается и осматривает замерших на месте участников игры. Тех, кто не успел вовремя остановиться или пошевелился, водящий отправляет на линию старта. Побеждает тот игрок, кто первым доберется до финиша. Он и становится следующим водящим. Всем понятны правила игры? Но прежде, чем мы играть начнем, я вам напомню, что не ошибиться и не попадать вновь и вновь на линию старта вам помогут умение внимательно слушать, что говорит водящий, а также способность проявлять выдержку и контролировать себя».

В конце игры воспитатель совместно с детьми делают вывод о том, что быстро добраться до финиша смогли те дети, которые были внимательны, контролировали себя, соблюдали правила игры и проявили выдержку.

Месяц: ДЕКАБРЬ

Задачи:

1. Совершенствовать умение детей контролировать тонус (напряжение) мышц; продолжать учить приемам релаксации.
2. Развивать у детей усидчивость, наблюдательность, умение действовать не спеша.
3. Способствовать развитию произвольности поведения и самоконтроля.
4. Способствовать развитию у детей настойчивости (умения доводить начатое дело до конца).

1 неделя

Подгрупповая работа

Упражнение «Маленькая птичка» [166]

Цель: Развивать умение детей контролировать мышцы рук; продолжать учить приемам релаксации.

Ход: Дети сидят на стульчиках по кругу. Психолог: «Ребята! Сегодня мы продолжим учиться управлять своим телом, а точнее, - мышцами тела. Для этого вам необходимо положить руки на колени, соединив ладони вместе. У всех получилось? Молодцы! А теперь закройте глаза и представьте себе, что вы в ладонях держите маленькую

пушистую птичку (*психолог прикасается к рукам каждого участника игры перышком*). Птичка такая крохотная, что легко помещается у вас в ладонях... Она засыпает, поэтому вы стараетесь сидеть без движения, чтобы не разбудить ее. Если кому-то хочется погладить птичку, сделайте это осторожно, легким движением.... Мысленно успокойте птичку. Возможно, она испугалась коршуна.... Скажите ей что-нибудь ласковое, улыбнитесь ей. Почувствуйте, как ее дыхание становится ровным, спокойным, медленным. Она в безопасности.... Улыбнитесь ей еще раз и тихонько положите на теплое одеяльце.... Теперь можете открыть глаза»

По завершению упражнения психолог спрашивает, удалось ли детям представить птичку, легко ли было им это сделать. Дети совместно с психологом обсуждают, что они чувствовали, держа вымышленную птичку в своих ладонях, удалось ли контролировать свои руки и не сжимать их сильно, чтобы не «причинить птичке вреда».

В конце обсуждения дети совместно с психологом делают вывод о том, что умение напрягать и расслаблять мышцы рук позволяет лучше контролировать свои движения и действия.

Групповая работа

Игра «Перекличка-путанка»

Цель: Продолжать развивать произвольность внимания детей, выдержку.

Ход: Воспитатель объясняет детям правила игры: «Я буду называть фамилии и имена присутствующих детей, путая при этом, то имя, то фамилию (*имя называется правильно, фамилия – нет и наоборот*). Ваша задача внимательно слушать и откликаться только тогда, когда я правильно назову и ваше имя, и вашу фамилию. Тот, кто ошибается, выбывает из игры».

В конце игры воспитатель совместно с детьми делают вывод о том, что остаться в игре до ее окончания смогли те дети, которые внимательно слушали воспитателя, не откликались раньше времени, т.е. проявляли выдержку.

2 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Разведчики» [106]

Цель: Развивать у детей наблюдательность; совершенствовать умение контролировать свои двигательные и эмоциональные реакции.

Ход: Психолог прячет (*ставит или кладёт где-либо на видном месте*) в комнате какой-либо небольшой предмет (*например, игрушку из киндер-сюрприза*), который игрокам необходимо будет найти.

Психолог: «Ребята! А вы знаете, кто такие разведчики? Хотите поиграть в разведчиков? Я спрятала в этой комнате ... (*психолог называет спрятанный предмет*). Ваша задача его найти. Для того, чтобы найти ... (*психолог называет спрятанный предмет*), вы можете ходить по всей комнате, заглядывать во все углы. Единственное, что нельзя делать, - открывать шкафы. ... (*психолог называет спрятанный предмет*) лежит на видном месте и если быть внимательным, наблюдательным, сосредоточиться на той задаче, которую необходимо выполнить, - найти его не сложно. Но тот из вас, кто найдет игрушку первым, должен сохранить это в тайне, не выдать себя, чтобы и другие дети смогли ... (*психолог называет спрятанный предмет*) найти. Лучше всего просто сесть или отойти в сторону, и молча наблюдать, как остальные дети продолжают поиски. Всем понятны правила игры? Начинаем?».

После того как все дети найдут спрятанную игрушку игра повторяется. При этом выигрывает тот ребенок, который первым нашел спрятанную игрушку: он становится водящим и самостоятельно прячет игрушку, чтобы остальные дети ее искали.

В конце игры дети совместно с психологом делают вывод о том, что помогли детям отыскать игрушку такие качества, как внимание и наблюдательность, а умение контролировать свои действия и эмоции позволили свою находку сохранить в тайне от сверстников. Все эти качества: и наблюдательность, и умение контролировать себя очень важны в жизни человека.

Групповая работа

Подвижная игра «Светофор» [106]

Цель: Способствовать развитию у детей произвольности поведения и самоконтроля.

Ход: Воспитатель предлагает детям игру «Светофор».

Воспитатель: «Ребята! Для того, чтобы организовать эту игру, нам необходимо разделиться на подгруппы по 5 человек. В каждой подгруппе дети встают друг за другом, положив руки на плечи друг друга (*поровозиком*). Вы так будете ходить по залу, и гудеть, изображая автобусы. А я буду изображать светофор, показывая вам разного цвета круги. Если я покажу круг красного цвета – вы останавливаетесь, желтый – «гудите» и маршируете на месте, а если я покажу зеленый круг, – продолжаете движение. Для того, чтобы игра у нас получилась, будьте внимательными, контролируйте свои действия».

Когда дети перестанут ошибаться, хорошо усвоив правила и ход игры, игру можно усложнить, - предложив каждому из детей быть водителем своего собственного автомобиля.

Воспитатель: «Чтобы не случилось аварии, - внимательно следите за сигналами светофора и соблюдайте правила дорожного движения (*воспитатель совместно с детьми обсуждают те правила, которые детям необходимо соблюдать в данной игре*). За нарушение правил дорожного движения «автомобиль ставится на стоянку» (*ребенок садится на стул*). Все сосредоточились? Все приготовились внимательно следить за дорогой? Начинаем игру!».

Дети, изображая автомобилистов, движутся по залу, следя за сигналами «светофора».

В конце игры дети совместно с воспитателем делают вывод о том, что соблюдать правила игры – «ездить» не нарушая движения и действовать по сигналу, помог самоконтроль «автомобилистов» и пристальное (произвольное) внимание к движению не только своего автомобиля, но и автомобилей других участников движения. Именно эти качества воли, - умение контролировать не только себя, но и других, а также умение управлять своими движениями помогли избежать аварий на «дороге».

3 неделя

Подгрупповая работа

Работа со сказкой «Сказка о победе над неудачей» Т.Крупа [76]

Цель: Развивать у детей настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Ход: Психолог читает детям сказку про девочку, которой не хватало терпения и настойчивости собрать пазлы до конца. И вдруг, на глазах у героини сказки пазлы ожили. Медвежонок, Зайчонок и Тигренок, изображенные на этих пазлах, были очень опечалены! Ведь у них не хватало некоторый частей тела, а у девочки не хватало настойчивости, чтобы пазлы целиком собрать. Но Хранитель пазлов решил помочь девочке преодолеть этот недостаток, - неумение настойчиво добиваться положительного результата своей деятельности, и познакомил ее с Мудрым Царем из

Сказочного Царства, который рассказал девочке историю о том, какие испытания выпали на его долю, но он смог их преодолеть благодаря трудолюбию, настойчивости, упорству, умению всегда доводить начатое дело до конца. История Царя заинтересовала девочку, и она тоже решила исправить все свои ошибки. Хранитель пазлов вернул девочку домой, где на полу лежали разбросанные пазлы. И девочка принялась за дело! Теперь она точно знала, что начатое дело нужно обязательно доводить до конца!

После того, как сказка прочитана, психолог организует обсуждение с детьми ее содержания. Вопросы детям:

- Понравилась ли вам сказка?
- Если понравилась, то чем?
- О каком главном недостатке девочки рассказывается в этой сказке?
- А как вы думаете, неумение проявлять настойчивость мешало, или помогало девочке?
- Почему вы так считаете?
- А кто помог героине сказки осознать необходимость проявления настойчивости?
- Как вы думаете, для чего нам нужно доводить начатое дело до конца?
- Удалось ли героине сказки исправить свой недостаток?
- Кто помог ей в этом? и т.д.

По завершению обсуждения дети совместно с психологом делают вывод о том, что если хочешь быть успешным в жизни, то обязательно нужно доводить начатое дело до конца, быть трудолюбивым и настойчиво преодолевать возникающие трудности.

Групповая работа

Игра «Внимательный сыщик» [106]

Цель: Развивать у детей усидчивость, наблюдательность, умение действовать не спеша, контролируя все свои действия.

Ход: Воспитатель раздает каждому ребенку бланк с напечатанным набором букв (*или с текстом*) и фломастеры.

Когда необходимое оборудование детям роздано, воспитатель рассказывает детям сказочную историю. Например: «Буквы собирались на праздник. Буква А надевала красное платье. Найдите на своей страничке все буквы А и оденьте их в красное. А буква Б надевала синее платье и т.д. (*воспитатель дает детям время на то, чтобы они выполнили задание*)».

После того, как дети закончат отмечать заданные буквы, воспитатель сообщает им правильное количество букв А и Б, а дети посчитав буквы, которые они отметили, проверяют, правильно ли они выполнили задание.

Когда все дети подсчитают отмеченные буквы и сравнят полученный результат с контрольными цифрами, названными воспитателем, совместно с воспитателем они делают вывод о том, что найти и правильно раскрасить все заданные буквы детям помогли усидчивость, наблюдательность, умение выполнять задание не спеша, и самоконтроль.

4 неделя

Подгрупповая работа

Релаксационное упражнение «Черепашка» [169]

Цель: Продолжать формировать у детей навык саморегуляции, способность сохранять (поддерживать) свой мышечный тонус и эмоциональное состояние.

Ход: Упражнение делается лёжа. Звучит тихая, спокойная музыка.

Психолог: «Ребята! Я вам предлагаю лечь на коврик. Лучше лечь на бок или на живот. Все справились? Молодцы! Представьте себе, что вы маленькие черепашки, которые лежат на жёлтом песочке (*или мягкой травке*) возле прозрачного ручейка (реки, озера или моря – по желанию ребёнка). Греет солнышко, черепашке тепло и хорошо. Ее ручки и ножки расслаблены, шейка мягкая... Вдруг появилась холодная туча и закрыла солнышко. Черепашке стало холодно и неудобно, и она спрятала ножки, ручки и шейку в панцирь. Ой, как холодно черепашке! Сильно напрягите спину, слегка выгибая её, и изображая тем самым панцирь. А теперь напрягите шею, руки, ноги, как бы втягивая их под панцирь (*время напряжения мышц 5 – 10 сек.*). Молодцы! Но вот туча улетела, опять выглянуло солнышко, вновь стало тепло и хорошо. Черепашка согрелась, её шея, ручки, ножки вновь стали тёплыми и опять появились из-под панциря. Расслабьте свои спины, руки и ноги (*время расслабления 5 – 10 сек.*). А теперь отдохните, полежите расслабленные на ковре (*время расслабления 2 – 3 минуты*). Неторопливо открывайте глаза, потянитесь, сядьте на ковер, образуя круг».

Психолог спрашивает детей, удалось ли им расслабиться и какие ощущения дети испытывали, когда представляли себя черепашкой.

В заключении делают вывод о том, что приемы расслабления очень поддерживать тонус мышц, напрягать их и расслаблять, помогает такое качество воли, как саморегуляция. Это же качество помогает управлять и нашими эмоциями.

Групповая работа

Игра - инсценировка «Репка» [106]

Цель: Совершенствовать умение контролировать себя; развивать быстроту реакции, организованность детей.

Ход: Воспитатель: «Ребята, хотите попробовать инсценировать сказку «Репка»? Но это будет не совсем обычная сказка. В нашей инсценировке мы заменим названия и имена главных персонажей:

- ✓ Репка – два хлопка в ладоши
- ✓ Дедка – «кхе-кхе»
- ✓ Бабка – «ой-ой»
- ✓ Внучка – «ля-ля»
- ✓ Жучка – «гав-гав»
- ✓ Кошка – «мяу-мяу» или «мур-мур»
- ✓ Мышка – «пи-пи»

Главная ваша задача – не ошибиться и не пропустить нужное слово. Сейчас мы с вами распределим роли (*роли распределяются по желанию детей*), я еще раз назову все сделанные нами замены. Слушайте внимательно и запоминайте! Запомнили? Попробуем поиграть?».

Воспитатель читает сказку, а дети вместо имени своего героя произносят звуки или показывают жесты (*получается примерно следующее: Посадил кхе-кхе хлоп-хлоп (два хлопка). Выросла хлоп-хлоп большая-пребольшая. Пошёл кхе-кхе тянуть хлоп-хлоп. Тянет-потянет – вытянуть не может. Позвал кхе-кхе ой-ой. Ой-ой за кхе-кхе, кхе-кхе за хлоп-хлоп, тянут-потянут... и т.д.*»).

На начальном этапе игры можно заменять не всех персонажей сразу, а одного-двух. Лишь по мере освоения игры добавлять другие замены. По желанию дети могут меняться ролями, и игра повторяется несколько раз.

В конце игры дети совместно с воспитателем делают вывод о том, что для того чтобы не ошибиться и не пропустить нужное слово в сказке им помогло умение

контролировать себя, быстро реагировать (*следить за сюжетом сказки*) и действовать организованно.

Месяц: ЯНВАРЬ

Задачи:

1. Совершенствовать у детей целеустремленность, настойчивость.
2. Развивать организованность, умение следовать игровым правилам.
3. Продолжать формировать у детей навыки саморегуляции.

1 неделя

Подгрупповая работа

Работа со сказкой «Горячие пирожки» В. и А.Варгины [76]

Цель: Продолжать развивать целеустремленность, настойчивость детей.

Ход: Психолог читает детям сказку про девочку, которая, попав в сказку, так захотела горячих пирожков, что преодолела очень много препятствий. Она даже не побоялась встретиться с такими сказочными персонажами, как Баба-Яга, Кощей и Леший. Проявив такую целеустремленность и настойчивость, девочка, конечно же, заслужила угощение – пирожки!

После того, как сказка прочитана, психолог организует обсуждение ее содержания. Вопросы детям:

- Понравилась ли вам сказка?
- Если понравилась, то чем?
- Что заставило девочку идти в гости и к Бабе-Яге, и к Кощею, и к Лешему?
- Как вы думаете, какими качествами характера обладала девочка?
- Что пришлось доказывать девочке для того, чтобы отведать вкусных пирожков?
- Достигла ли героиня сказки своей цели?
- Кто или что помогло ей в этом? и т.д.

По завершению обсуждения дети совместно с психологом делают вывод о том, что целеустремленный и настойчивый человек всегда добьется того, что он хочет, преодолев все трудности и преграды на пути к своей цели.

Групповая работа

Игра «Не пропусти мяч»

Цель: Развивать у детей организованность, умение следовать игровым правилам.

Ход: Воспитатель: «Ребята! Я предлагаю вам поиграть в подвижную игру «Не пропусти мяч». Но сначала нам нужно выбрать водящего (*дети выбирают водящего или по желанию, или при помощи считалки*). А теперь все, кроме водящего, встанем друг за другом и положим руки друг другу на плечи. Что у нас получилось? Правильно, - круг. Водящий! Вставай в середину нашего круга. А вот и мяч, который тебе понадобится (*воспитатель кладет к ногам водящего мяч*). Задача водящего – постараться ногой выбить мяч из круга, а задача игроков – мяч из круга не пропустить. Но мяч водящий старается выбить так, чтобы он катился по полу или между игроками, или между ног кого-то из игроков. Игрокам же руки разнимать нельзя. Нужно стараться не пропустить мяч с помощью ног. А для этого нужно быть очень внимательным и смотреть, куда мяч покатился. Водящему нельзя по мячу ударить сильно: если мяч пролетит над головой или руками игроков, такой удар водящему не засчитывается. А вот когда мяч пролетит между ног, водящий выигрывает. Тот из вас, кто нарушит правила, на время выбывает из игры».

В заключении игры дети совместно с воспитателем делают вывод о том, что соблюдение игровых правил делает игру интересной и честной. А одержать победу позволяет организованная, командная работа участников.

2 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Черепашьи бега» [106]

Цель: Учить детей сдерживать свою активность и быть терпеливым.

Ход: Психолог: «Ребята! Сегодня мы поиграем в игру «Черепашьи бега». Вам необходимо встать в одну линию и по моему сигналу начать очень медленно двигаться вперёд (*заранее оговорить, до какого ориентира – например, до стола, до дивана, до скамейки и т.п.*). Победителем считается тот, кто придёт к финишу последним! Ведь он шел очень медленно, как черепаха! А для этого нужно было приложить много усилий, контролируя себя. В подарок победителям аплодисменты».

По желанию детей игру можно повторять несколько раз.

В конце игры, психолог совместно с детьми делают вывод о том, что в этой игре успешным оказался тот, кто проявлял терпение, смог сдержать свою активность.

Групповая работа

Игра «Аисты-лягушки»

Цель: Совершенствовать умение детей контролировать свою двигательную активность.

Ход: Воспитатель: «Ребята! Сегодня у нас с вами очень интересная игра. Она называется «Аисты-лягушки». Вы передвигаетесь свободно по комнате. Но нужно быть очень внимательным, прислушиваться ко всем звукам вокруг! И если вы услышите хлопок, - я хлопну в ладоши один раз, вы останавливаетесь и принимаете позу «аиста» (*стоя на одной ноге, руки в стороны*), а когда я хлопну два раза, - вы принимаете позу «Лягушки» (*приседаете, пятки вместе, носки и колени в стороны, руки между ступнями ног на полу*). На три хлопка вы вновь можете свободно передвигаться по группе».

По мере усвоения детьми правил игры, в целях ее усложнения, можно предложить детям самим придумать еще и другие позы, увеличив их количество.

В конце игры воспитатель совместно с детьми делают вывод о том, что самые лучшие аисты и лягушки получались у тех детей, кто были внимательны и контролировали все свои движения.

3 неделя

Подгрупповая работа

Релаксационное упражнение «Воздушный шар» [166]

Цель: Продолжать формировать у детей навык саморегуляции.

Ход: Звучит тихая и спокойная музыка. Психолог обращается к детям: «Ребята! Встаньте и закройте глаза, а руки поднимите вверх, набрав в легкие побольше воздуха. Представьте себе, что вы — большой воздушный шар, наполненный воздухом. Поймите в такой позе немного (30 – 40 сек), напрягая все мышцы тела. Но вот из шара воздух начал выходить! Представьте себе, что в шаре появилось небольшое отверстие. Медленно начинайте выпускать воздух из легких, одновременно расслабляя мышцы тела: сначала кисти рук, затем мышцы плеч, шеи, корпуса, ног. Запомните свои ощущения в этом расслабленном состоянии».

После того, как упражнение дети выполняют, они неторопливо открывают глаза, потягиваются.

Психолог спрашивает, всем ли детям удалось расслабиться, какие ощущения дети испытывали, когда представляли себя воздушным шаром.

В заключении дети совместно с психологом делают вывод о том, что это упражнение позволяет не только избавиться от возникшего напряжения в теле, но и учит контролировать себя, свои мышцы и свои эмоции. А самоконтроль очень важен в жизни человека.

Групповая работа

Игра «Повторите»

Цель: Развивать у детей произвольное внимание; формировать быстроту реакции.

Ход: Воспитатель: «Ребята! Сегодня мы с вами поиграем в игру, которая требует от вас, большого внимания и быстрой реакции. Я буду произносить слова, а вы слушайте, что я произношу. Иногда я буду произносить слово «повторите» и сразу за ним другое слово. И вам эти слова нужно будет повторить. Если же слово «повторите» не звучит, то вы молчите. Например,

- Повторите – дом. (вы повторяете)
- Повторите – солнце. (вы повторяете)
- Скажите – цветы – (слово «повтори» я не произнесла. Значит, вы молчите)
- Повторите – мяч (вы повторяете)

и т.д. Слова я буду произносить быстро, а вы, чтобы не ошибиться, слушайте меня очень внимательно. Но и не забывайте произносить нужные слова! Игроки, сделавшие ошибки, выходят из игры».

Первые туры игры воспитатель произносит слова не очень быстро, чтобы дети лучше усвоили правила. Постепенно темп речи ускоряется.

Когда дети правила игры усвоят хорошо, роль ведущего могут выполнять сами дети.

В конце игры дети совместно с воспитателем делают вывод о том, что победителями в этой игре оказались самые быстрые и внимательные из играющих.

Месяц: ФЕВРАЛЬ

Задачи:

1. Продолжать учить детей контролировать поведение, сдерживая импульсивность своих проявлений.
2. Совершенствовать самоконтроль, организованность, наблюдательность, настойчивость, быстроту реакции детей.
3. Развивать у детей умение сосредотачивать внимание и следовать словесной инструкции взрослого.

1 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Не спеши» [106]

Цель: Продолжать учить детей контролировать свое поведение.

Ход: Дети сидят на стульчиках. Впереди на против каждого из них на расстоянии 5-6 шагов ставится стул. Психолог: «Я предлагаю вам поиграть в необычную игру. Перед каждым из вас стоит стул. Ваша задача одновременно подойти (*не подбежать!*) к своему стулу, обогнуть его и, не торопясь, возвратиться на свое место. Побеждает тот, кто медленнее всех двинулся к стулу и от него».

В целях усложнения игры, можно предложить детям передвигаться спиной или боком. Условия те же – побеждает самый медленный из детей.

В конце игры определяются победители и психолог совместно с детьми делают вывод о том, что победили те дети, которым удалось сдержать свою импульсивность, контролируя свои движения.

Групповая работа

Игра «Расставь посты!» [106]

Цель: Развивать способность детей к самоконтролю.

Ход: Игру лучше проводить в помещении, где много свободного пространства (*например, в спортивном зале*).

Дети строятся в колонну. Воспитатель, выполняющий роль командира, встает впереди колонны и говорит: «Ребята, наша игра называется «Расставь посты». Сейчас мы начнем движение по залу. Я буду расставлять посты. Когда я хлопну в ладоши, тот из вас, кто идет последним, должен остановиться, а колонна продолжит двигаться дальше. Я опять хлопну в ладоши, и вновь последний из колонны ребенок останавливается. Так я расставляю всех детей в задуманном мной порядке (*линейка, круг, квадрат и т.п.*). Чтобы наша игра получилась, вам необходимо быть очень внимательными и не только следить за тем, когда я хлопну в ладоши, но и контролировать свои действия. Попробуем?».

Когда дети хорошо усвоят правила игры, в роли командира может выступать один из детей (*по желанию*). Воспитатель помогает ребенку организовать игру, заранее спрашивая, какую фигуру он будет «строить».

После того, как посты расставлены, воспитатель совместно с командиром и другими детьми обсуждают, получилась ли задуманная фигура. Если нет, то пытаются понять причину – почему фигура не получилась.

В завершении обсуждения воспитатель совместно с детьми делают вывод о том, что правильная расстановка постов зависела от самоконтроля всех игроков: и от командиров, которые контролировали то, как они командуют, громко ли подают сигнал, и от умения всех членов команды четко следовать сигналам своего «командира».

2 неделя

Подгрупповая работа

Релаксационное упражнение «Воздушные шарики» [166]

Цель: Продолжать формировать у детей навык саморегуляции.

Ход: Звучит спокойная музыка. Дети располагаются на ковре в удобной для них позе.

Психолог: «Ребята! Представьте себе, что все вы – воздушные шарики, очень красивые и весёлые. Вас надувают, и вы становитесь всё легче и легче. Все ваше тело становится лёгким, невесомым. И руки лёгкие, и ноги стали лёгкие-лёгкие! Воздушные шарик поднимаются всё выше и выше. Дует тёплый ласковый ветерок, он нежно обдувает каждый шарик ... (*психолог поглаживает детей*). Вам легко и спокойно. Вы летите туда, куда дует ласковый ветерок. Но вот пришла пора возвращаться домой. Вы снова в этой комнате. Потянитесь и на счёт «три» откройте глаза, улыбнитесь».

Психолог спрашивает у детей, понравилось ли им быть легким воздушным шариком, удалось ли им расслабиться, какие ощущения дети испытывали, когда представляли себя воздушным шариком.

В заключении дети совместно с воспитателем делают вывод о том, что это упражнение учит контролировать себя и регулировать все свои проявления. А еще оно позволяет избавиться от возникшего напряжения в теле и поднимает настроение.

Групповая работа

Упражнение «Да и нет не говорите!» [106]

Цель: Продолжать развивать у детей произвольность внимания и быстроту реакции.

Ход: Воспитатель: «Сегодня я вам предлагаю поиграть в игру «Да и нет не говорите!». Но перед игрой нам нужно договориться, какие слова в игре будут запрещёнными (*это слова «да» и «нет»*). С помощью считалки или по вашему желанию мы выберем водящего, который и будет задавать каждому игроку по очереди вопрос. Но вопрос нужно задавать так, чтобы спровоцировать игрока на ответ запрещённым словом. А игроки, отвечая на вопрос, стараются избежать запрещённого слова, заменяя его на другие, подходящие по смыслу.

Например:

- Ты любишь мороженое?
- Обожаю! (Вместо: «Да!») и т.д.

Тот игрок, который всё же ответил запрещённым словом, считается проигравшим. Он становится водящим, или выходит из игры (*это правило на усмотрение участников игры*).

В конце игры определяются победители, дети, которые отвечая на вопросы, ни разу не использовали запрещенные слова.

По завершению игры дети совместно с воспитателем делают вывод о том, что в победили те дети, которые были не только очень внимательны к вопросам водящего, но и быстро, а также не называя запретных слов, отвечали на вопросы.

3 неделя

Подгрупповая работа

Работа со сказкой «Радужный цветок» И.Пятачков [76]

Цель: Продолжать развивать у детей настойчивость (терпение).

Ход: Психолог читает детям сказку про мальчика, который заблудился и очутился в заколдованном саду, откуда невозможно выбраться. В этом саду мальчик встретил еще одного пленника – цветка, который еще семечком залетел сюда с родной планеты и медленно погибал, из-за неподходящего климата. Собрав всю свою волю, мальчик стал заботиться о цветке, терпеливо поливал его каждый день, днем прятал зонтом от солнца, а ночью открывал. И вот в один прекрасный момент цветок расцвел и засветился радужным светом. От этого свечения колдовство загадочного сада исчезло и все герои сказки вернулись в родные края.

После того, как сказка прочитана, психолог организует ее обсуждение. Вопросы детям:

- Понравилась ли вам сказка?
 - Если понравилась, то чем?
 - Что необычного произошло в жизни героя сказки?
 - Какие качества характера проявились, когда мальчик начал ухаживать за цветком?
 - Как вы думаете, что помогло мальчику освободиться из плена заколдованного леса?
- и т.д.

По завершению обсуждения дети совместно с психологом делают вывод о том, что настойчивость, сила воли, терпение, - те качества, которые необходимы каждому человеку в его жизни.

Групповая работа

Упражнение «Расскажем и покажем» [166]

Цель: Развивать у детей умение сосредоточиваться и следовать словесной инструкции взрослого.

Ход: Воспитатель: «Ребята, сегодня мы с вами поупражняемся в умении сосредоточиваться на словесной инструкции. Для этого вам необходимо встать полукругом напротив меня. Я буду читать рифмованные слова, а вы будете выполнять соответствующие движения, которые упоминаются в рифмовке.

Руку правую – на плечо,
Руку левую – на бочок.
Руки в стороны, руки вниз,
И направо повернись.
Руку левую – на плечо,
Руку правую на бочок.
Руки вверх, руки вниз,
И налево повернись.

Упражнение повторяется несколько раз. Сначала дети выполняют движения вместе с воспитателем, затем они следуют только словесной инструкции.

По завершению упражнения дети совместно с воспитателем обсуждают, в каком случае упражнение было выполнять сложнее и почему.

В конце обсуждения воспитатель совместно с детьми делают вывод о том, что самостоятельно следовать только словесной инструкции сложнее, чем по показу и это получалось хорошо у тех ребят, которые были внимательны и сосредоточены на упражнении (не отвлекались). Но это умение сосредоточиваться на том, что тебе говорят окружающие, необходимо в жизни каждого человека и его нужно стремиться у себя развивать.

4 неделя

Подгрупповая работа

Релаксационное упражнение «Облака» [166]

Цель: Продолжать формировать у детей навык саморегуляции.

Ход: Звучит спокойная музыка. Дети располагаются на ковре в удобной позе, их глаза закрыты.

Психолог: «Ребята! Представьте себе тёплый летний вечер. Вы лежите на траве и смотрите на проплывающие в небе облака. Они такие белые, большие. Пушистые облака в голубом небе. Вокруг всё тихо и спокойно, вам тепло и уютно. С каждым вдохом и выдохом вы начинаете медленно и плавно подниматься в воздух, всё выше и выше, к самым облакам. Ваши руки лёгкие-лёгкие, ваши ноги лёгкие. Все ваше тело становится лёгким, как облако. Вот вы подплываете к самому большому и пушистому, к самому красивому облаку на небе. Ближе и ближе. И вот вы уже лежите на этом облаке, чувствуете, как оно нежно гладит вас, это пушистое и нежное облако ... (психолог поглаживает детей). Вам очень хорошо! Вы расслаблены и спокойны! Но вот облачко опустило вас на полянку. Улыбнитесь своему облачку! Потянитесь и на счёт «три» откройте глаза. Вы хорошо отдохнули на облачке».

Психолог обсуждает с детьми, удалось ли им расслабиться, легко ли было расслабить мышцы тела, какие ощущения дети испытывали, представляя себя на облаке.

В заключении психолог совместно с детьми делают вывод о том, что это упражнение, как и многие другие, способствовало развитию у детей умения контролировать себя, свои мышцы. Оно позволяет избавиться от возникшего напряжения в теле, а также поднимает настроение.

Групповая работа

Игра «Тропинка»

Цель: Развивать у детей наблюдательность, организованность, умение контролировать свою двигательную активность.

Ход: Воспитатель: «Ребята! Возьмемся за руки, образуя круг, и по моему сигналу начнем движение по кругу в правую сторону до тех пор, пока я не произнесу слово–задание. Эти задания самые разные! Если я произнесу: «Тропинка!», все вставайте друг за другом и кладите руки на плечи впереди стоящего. Если произнесу: «Копна!», - вы направляетесь к центру круга, выставив руки вперед. Если произнесу: «Кочки!», вы приседаете, положив руки на голову. Задания будут чередоваться и чтобы их правильно выполнять и не ошибаться, нужно быть внимательными и наблюдательными, а также очень организованными и контролировать все свои движения».

В конце игры дети совместно с воспитателем делают вывод о том, что наблюдательность, организованность и умение контролировать свои действия, движения позволили правильно выполнять задания игры.

Месяц: МАРТ

Задачи:

1. Продолжать формировать у детей умение сдерживать свою импульсивность, проявляя волевое усилие.
2. Совершенствовать навыки саморегуляции и самоконтроля детей.
3. Способствовать развитию у детей целеустремленности, силы воли.

1 неделя

Подгрупповая работа

Упражнение «Прошепчи ответ» [166]

Цель: Совершенствовать умение детей сдерживать свою импульсивность, проявляя волевое усилие.

Ход: Дети сидят на стульях. Психолог: «Ребята! Сегодня я предлагаю вам поиграть в очень интересную игру, которая поможет узнать, насколько вы умеете контролировать свои действия, поведение. Я буду задавать вам вопросы. Каждый, кто знает ответ, протягивает вперед руку, сжимает пальцы в кулак, а большой палец поднимает вверх. Покажите эти движения. (*дети выполняют задание*). Когда я увижу много поднятых вверх пальцев, то начну считать: «Раз, два, три». На счет «три» вы все вместе должны будете прошептать ответ».

Вопросы детям:

- Какое сейчас время года?
- Какой сегодня день недели?
- Как называется город, в котором вы живете?
- Какое число следует за числом пять?
- Как называется детеныш коровы?
- Сколько лап у собаки?
- Сколько лап у двух собак? и т.д.

В конце игры психолог совместно с детьми обсуждают, легко ли было сдерживать себя и не выкрикнуть ответ раньше сигнала. В завершении обсуждения дети совместно с психологом делают вывод о том, сдерживать желания помогает воля, - совершаемое над собой волевое усилие.

Групповая работа

Игра «Плавает, летает, рычит»

Цель: Продолжать развивать самоконтроль, произвольность внимания детей.

Ход: Дети вместе с воспитателем встают в круг.

Воспитатель: «Ребята! Я вам предлагаю поиграть в игру «Плавает, летает, рычит». Плавает кто? Правильно, рыба. А как можно изобразить при помощи движений, что рыба плавает? (*воспитатель вместе с детьми изображают, как плывет рыба*) А кто летает? Правильно, птицы. (*воспитатель вместе с детьми изображают движения птицы при полете*) А как звери рычат? Молодцы! Мы с вами вспомнили все, что нам поможет в эту игру сыграть. Сейчас я буду показывать, чередуя, картинки с изображением рыбы, птицы или зверя, а ваша задача самостоятельно правильно имитировать движения того животного, которое изображено на картинке. Будьте внимательны, следите за тем, чье изображение я показываю и старайтесь контролировать себя, свои действия. Это поможет вам не ошибаться. Начинаем игру?»

В конце игры дети совместно с воспитателем подходят к выводу о том, что проявленные детьми самоконтроль и внимание позволили не допускать ошибок и правильно изображать то или иное животное.

2 неделя

Подгрупповая работа

Релаксационное упражнение «Лентяи» [166]

Цель: Совершенствовать навыки саморегуляции детей.

Ход: Звучит спокойная музыка. Дети ложатся на ковре в удобной для них позе.

Психолог: «Ребята! Сегодня вы много занимались, играли и, наверное, очень устали. Я предлагаю вам немного полениться. Представьте себе, что вы - лентяи и нежитесь на мягком, мягком ковре. Вокруг тихо и спокойно, вы дышите легко и свободно. Ощущение приятного покоя и отдыха охватывает всё ваше тело. Вы спокойно отдыхаете, вы ленитесь. Отдыхают ваши руки, отдыхают ваши ноги ... (*психолог поглаживает детей*). Приятное тепло охватывает всё ваше тело, вам лень шевелиться, вам приятно. Ваше дыхание спокойно. Ваши руки, ноги, всё ваше тело расслаблено. Чувство приятного покоя наполняет вас изнутри. Вы отдыхаете, вы ленитесь. Приятная лень разливается по всем телу. Вы наслаждаетесь полным покоем и отдыхом, который приносит вам силы и хорошее настроение. Потянитесь, сбросьте с себя лень и на счёт «три» откройте глаза. Вы чувствуете себя хорошо отдохнувшими, у вас бодрое настроение».

Психолог интересуется, удалось ли детям расслабиться, какие ощущения они испытывали, когда отдыхали.

В заключении дети совместно с психологом делают вывод о том, что избавиться от усталости, напряжения, выполняя это упражнение, помогло умение контролировать свои мышцы, напрягая и расслабляя их (*умение регулировать мышечный тонус*).

Групповая работа

Подвижная игра «Нам не тесно»

Цель: Продолжать учить детей контролировать свою двигательную активность.

Ход: Игра проводится во время прогулки. Воспитатель проводит по земле черту и говорит: «Ребята! Это будет наш дом!»

На расстоянии 20 шагов от первой черты воспитатель проводит вторую черту: «А здесь будет наш старт! Встанем на старте. Я буду называть действия, при помощи, которых мы все вместе будем добираться до второй линии, той, где наш дом. Например, прыгаем на 2 ногах (*кружимся вокруг себя и продвигаемся вперёд, прыгаем на корточках вперёд как лягушки и т.п.*). Из игры выбывает тот, кто толкается, не может контролировать себя и совершаемые движения».

После того, как игра проиграна несколько раз по желанию детей, воспитатель совместно с детьми делают вывод о том, что в дом смогли добраться те дети, которые проявили волю и хорошо контролировали все свои действия (*не толкались, использовали заданный способ передвижения и т.д.*).

3 неделя

Подгрупповая работа

Работа со сказкой «Дуб и желудь» В.Медведь [76]

Цель: Совершенствовать целеустремленность, силу воли детей.

Ход: Психолог читает детям сказку о маленьком желуде, который умел ставить цели и выполнять их. Маленький желудь рос на огромном дубе на самой вершине скалы. Все желуди срывались вниз и там прорастали. Но наш желудь, во что бы то не стало, захотел перебраться на соседнюю скалу и расти рядом с дубом-великаном, любоваться вместе с ним облаками. Желудь придумал, как ему перебраться на соседнюю скалу: он попросил помощи у дятла и ветра, которые перенесли его на соседнюю скалу. В итоге, - и дуб, и желудь сумели получить то, чего хотели – расти по соседству.

После того, как сказка прочитана, психолог организует ее обсуждение. Вопросы детям:

- Понравилась ли вам сказка?
- Если понравилась, то чем?
- Что захотел маленький желудь?
- Как желудь добивался своей цели?
- Кто помог желудю перебраться на соседнюю скалу?
- Почему ему помогали?
- Достиг ли своей цели герой сказки? и т.д.

По завершению обсуждения дети совместно с психологом делают вывод о том, что добиться желаемого можно, если уметь ставить цели и добиваться их выполнения, проявляя волю.

Групповая работа

Игра «Вежливость»

Цель: Продолжать развивать произвольность поведения детей.

Ход: Воспитатель предлагает детям поиграть в игру: «Ребята! Один из играющих будет водящим (*сначала это буду я, а затем роль водящего сможете выполнять и вы*). Водящий дает игрокам поручения выполнить какие-либо действия. Например,

- руки вверх;
- хлопок в ладоши, пожалуйста;
- правую руку вверх, пожалуйста;
- левую руку вверх;
- топните ногами один раз по полу, пожалуйста;
- сядьте, наклонитесь вперед, пожалуйста» и т.п. Игрокам внимательно нужно слушать, что говорит водящий и выполнять соответствующие действия только тогда, когда водящий попросит их сделать это со словом «пожалуйста». Если водящий слова «пожалуйста» не скажет, - действие выполнять не нужно. Тот, кто ошибся или нарушает правило игры, из игры выбывает».

По завершению игры дети совместно с воспитателем делают вывод о том, что выиграть детям помогло умение целенаправленно (произвольно) управлять своими действиями, поведением, способность прикладывать волевое усилие.

4 неделя

Подгрупповая работа

Релаксационное упражнение «Водопад» [166]

Цель: Совершенствовать у детей навыки саморегуляции.

Ход: Звучит спокойная музыка «Шум воды». Дети располагаются на ковре в удобной для них позе.

Психолог: «Ребята! Представьте себе, что вы стоите около водопада. Чудесный день, голубое небо, тёплое солнце! Горный воздух свеж и приятен! Вам дышится легко и свободно. Но водопад наш необычен: вместо воды в нём падает мягкий белый свет. Представьте себе, что вы стоите под этим водопадом света. Представьте себе, как этот прекрасный белый свет струится по вашей голове. Вы чувствуете, как он льётся по лбу, затем по лицу, по шее... Белый свет течёт по вашим плечам ..., помогает им стать мягкими и расслабленными ...*(психолог поглаживает детей)*. А нежный свет течёт дальше по груди ..., животу ... Пусть свет гладит ваши руки, пальчики. Свет течёт по ногам. Вы чувствуете, как все ваше тело становится расслабленным. А этот удивительный водопад из белого света обтекает всё ваше тело. Вы чувствуете себя совершенно спокойно, и с каждым вздохом вы всё сильнее расслабляетесь. *(20 – 30 секунд дети лежат спокойно)* А теперь потянитесь и на счёт «три» откройте глаза. Волшебный свет наполнил вас свежими силами и энергией».

Психолог интересуется, удалось ли детям расслабиться, спрашивает, смогли ли они представить себе волшебный водопад света, какие ощущения дети испытывали, когда отдыхали «возле водопада».

В заключении дети совместно с психологом делают вывод о том, что это упражнение позволило детям еще раз поучиться регулировать и контролировать свои мышцы, свое тело. А это умение помогает не только избавиться от усталости, напряжения, но и поднимает настроение.

Групповая работа

Игра «И я!».

Цель: Развивать у детей произвольность внимания, выдержку.

Ход: Воспитатель объясняет детям правила игры: «Я буду рассказывать вам интересную историю. Если во время рассказа я остановлюсь, вам нужно сказать слова «и я». Но будьте внимательны, эти слова не всегда будут подходить по смыслу и если они по смыслу не подходят, произносить их не надо. Кто будет невнимательным или не сумеет сдержать свое желание и выкрикнет «И я», - отдаст фант».

Воспитатель начинает: « Иду я однажды к реке...» Дети: «И я».

- Рву цветы, ягоды...
- И я.
- По дороге попадается мне насекомое с цыплятами. *(Дети молчат)*
- Они клюют зёрнышки. *(Дети молчат)*
- Гуляют на зелёной полянке...
- И я.
- Вдруг налетел коршун. *(Дети молчат)*
- Цыплята и насекомое испугались...*(Дети молчат)*
- И убежали.
- И я.

Когда дети хорошо усвоят правила игры, можно предложить им самим придумывать короткие рассказы и выполнять роль ведущего.

В конце игры дети совместно с воспитателями делают вывод о том, что выкрикивать «и я!» без ошибок им помогли умение внимательно слушать то, что говорил воспитатель.

Месяц: АПРЕЛЬ

Задачи:

1. Совершенствовать навыки саморегуляции детей, умение снимать мышечное напряжение.
2. Продолжать развивать у детей настойчивость (терпение и выдержку при достижении цели).
3. Продолжать развивать наблюдательность, усидчивость детей, их умение действовать не спеша, побуждать детей проявлять волевое усилие над собой.

1 неделя

Подгрупповая работа

Релаксационные упражнения «Муравей» [166]

Цель: Продолжать учить детей снимать мышечное напряжение.

Ход: Дети сидят на ковре. Звучит приятная музыка.

Психолог: «Ребята! Представьте себе, что вы сидите на полянке, ласково греет солнышко. Но на этой полянке вы не одни! Вот к вам ползет муравей! Ой!. Он заполз на пальцы ваших ног. С силой потяните носки на себя, напрягите ноги, они прямые, как струнки! Прислушайтесь к своим ощущениям? (*задержите дыхание*) На каком пальце сидит муравей? Выдохните и аккуратно сбросьте муравья с ноги. Носки идут вниз – в стороны, расслабьте ноги: ноги отдыхают (*повторить 2-3 раза*)».

После того, как все упражнение закончено, психолог интересуется, удалось ли детям представить муравья на своих ногах, почувствовать его, обсуждают, какие ощущения дети испытывали при этом, возникали ли ощущения напряжения и расслабления в мышцах.

В заключении дети совместно с психологом делают вывод о том, что это упражнение позволяет совершенствовать умение контролировать мышцы своего тела, помогает снять мышечные напряжение, усталость в ногах после длительной ходьбы или бега.

Групповая работа

Игра «Летает – не летает» [106]

Цель: Развивать у детей внимание, продолжать воспитывать выдержку.

Ход: Дети садятся полукругом, руки кладут на колени. Воспитатель: «Ребята! Сегодня мы с вами поиграем в игру, которая поможет узнать, насколько хорошо у вас развито внимание, и можете ли вы быть внимательными к тому, что вам говорят окружающие. Я буду называть предметы и спрашивать: «Летает?» (*например, «Голубь летает? Самолёт летает?» и т.д.*). Если я назову предмет, который летает, вы поднимете руки. Если я назову предмет, который летать не может, руки поднимать не нужно. Вам нужно быть очень внимательными: ведь я буду стараться запутать вас, поднимая руки и тогда, когда предмет летает, и тогда, когда он не летает. Кто ошибётся, отдаст фант (*исполнит желание участников игры*)».

Воспитатель начинает игру: «Галка летает?» – и поднимает руки. Дети отвечают: «Летает», - и тоже поднимают руки. «Дом летает?» – спрашивает воспитатель и поднимает руки. Дети молчат.

В конце игры воспитатель совместно с детьми делают вывод о том, что удержаться и не поднять руки, когда назван нелетающий предмет, возможно, если быть очень внимательным к словам ведущего, и проявить выдержку.

2 неделя

Подгрупповая работа

Работа со сказкой «Радостная встреча» В. и А.Варгины [76]

Цель: Продолжать развивать у детей настойчивость (терпение и выдержку при достижении цели).

Ход: Психолог читает детям сказку про мальчика, который жил на краю соснового бора. Как-то раз, гуляя по лесу, встретил мальчик старика с белой бородой, который рассказал, что он ходит слушает лес. Захотелось и мальчику научиться лес слушать. Сначала мальчику было скучно, но постепенно он стал замечать красоту леса: ведь он видел, как деревья к зиме готовятся, как птицы прощаются с родным краем. И вот однажды, выглянуло солнце и озарило озеро своим светом! Увидел эту красоту природы мальчик, обрадовался и понял, что научился лес слушать!

Прочитав сказку, психолог организует ее обсуждение. Вопросы детям:

- Понравилась ли вам сказка?
- Если понравилась, то чем?
- Чего хотел достичь наш герой?
- Какие качества проявились в нем, когда он начал наблюдать за природой?
- Как вы думаете, что помогло мальчику научиться слушать лес? и т.д.

По завершению обсуждения дети совместно с психологом делают вывод о том, что настойчивость, сила воли, терпение помогают многому научиться.

Групповая работа

Упражнение «Расслабление в позе морской звезды» [166]

Цель: Продолжать формировать у детей навык саморегуляции.

Ход: Дети лежат на ковре приняв позу морской звезды. Воспитатель: «Ребята! Закройте глаза и представьте место, где вы любите отдыхать, где вы всегда хорошо и безопасно себя чувствуете. Представьте, что вы находитесь в этом месте и можете делать там то, что хочется, от чего вы испытываете удовольствие. (продолжительность упражнения 1 – 2 мин). А теперь откройте глаза, потянитесь несколько раз, сядьте, глубоко вздохните и встаньте».

Дети по желанию рассказывают о том, что им удалось представить, как они себя при этом чувствовали и что они чувствуют по окончании упражнения.

Совместно с воспитателем дети делают вывод о том, что умение расслабиться, контролировать и регулировать своим действия, поведение, состояния помогает быстро отдохнуть и даже улучшить себе настроение.

3 неделя

Подгрупповая работа

Релаксационное упражнение «Муха» [166]

Цель: Совершенствовать умение детей регулировать мышечное напряжение учить детей снимать напряжения с лицевой мускулатуры.

Ход: Дети садятся удобно на стульях: их руки свободно лежат на коленях, плечи и голова опущены, глаза закрыты.

Психолог: «Ребята! Представьте, что на ваше лицо пытается сесть муха. Она садится то на нос, то на рот, то на лоб, то на глаза. Ваша задача, не открывая глаз и не отрывая от коленей рук, согнать назойливое насекомое. (пауза. Психолог наблюдает за проявлениями детей). Вам удалось согнать муху? Расслабьте мышцы лица, дышите ровно и спокойно». (1 минута покоя, дети сидят расслабленные) А теперь неторопливо откройте глаза, потянитесь, можете даже зевнуть».

Психолог спрашивает, удалось ли детям почувствовать назойливую муху на своем лице, какие ощущения они испытывали при этом, легко ли было прогнать насекомое не открывая глаз и не используя руки.

В заключении дети совместно с психологом делают вывод о том, что это упражнение показало, насколько дети научились контролировать свои мышцы и движения, управлять ими.

Групповая работа

Игра «Внимательный сыщик» [106]

Цель: Совершенствовать усидчивость, наблюдательность детей, умение действовать не спеша; формировать навык самоконтроля.

Ход: Воспитатель раздает каждому ребенку бланк с напечатанным набором букв (*или с текстом*) и фломастеры: «Ребята! Сегодня мы поиграем в игру «Внимательный сыщик». Игра вам уже знакома. Только на этот раз вы будете не искать буквы, а заменять их значками. Я предлагаю вам переписать текст, вставляя вместо некоторых букв (*например, О или П*) точки или чётрочки. (*дети все вместе договариваются, какими символами будут заменять букву*) Но чтобы заменять буквы значками правильно, нужно очень постараться, быть внимательными, наблюдательными, действовать не спеша, чтобы не пропустить ни одной буквы».

После того, как дети закончат переписывать буквы, воспитатель сообщает правильное количество замен. Дети посчитав знаки, которые они отметили, проверяют, насколько правильно они выполнили задание.

Подсчитав свои результаты, дети совместно с воспитателем делают вывод о том, что найти и правильно заменить все заданные буквы знаками помогли усидчивость, наблюдательность, умение выполнять работу не спеша, контролируя все свои действия.

4 неделя

Подгрупповая работа

Работа со сказкой «Беда в азбуке» Д.Суслин [107]

Цель: Способствовать развитию у детей настойчивости (терпении и выдержки при достижении цели).

Ход: Психолог читает детям сказку про девочку, которая очень хотела научиться читать, но никак не могла запомнить буквы, потому что они все время менялись местами: злой волшебник Ляпсус похитил три буквы и поэтому весь алфавит перепутался! Девочка решила помочь вернуть буквы на свои места, а для этого, нужно было назвать по пять слов на каждую букву алфавита. Но девочка не струсилась, она была очень настойчивая и смогла назвать все слова. Ляпсус вернул похищенные им три буквы в азбуку. А девочка не только выучила все буквы алфавита, но и научилась читать: ведь она такая настойчивая!

После того, как сказка прочитана, психолог организует ее обсуждение. Вопросы детям:

- Понравилась ли вам сказка?
- Если понравилась, то чем?
- Чему хотела научиться девочка?
- Просто ли было девочке выучить все буквы алфавита?
- Что помогло ей спасти три буквы алфавита? и т.д.

По завершению обсуждения дети совместно с психологом делают вывод о том, что настойчивость, сила воли, терпение помогают многому научиться и преодолеть трудности, возникающие на пути к желаемой цели.

Групповая работа

Игра «Фанты» [80]

Цель: Развивать быстроту реакции детей; побуждать проявлять волевое усилие.

Ход: Воспитатель: «Сегодня мы с вами поиграем в фанты. Рассаживайтесь поудобнее. У каждого из вас есть фанты (*предметы*). Я – ведущая буду подходить к вам по очереди и вести разговор. Запомните правила, о которых говорится в этом стихотворении:

Бабушка прислала сто рублей:
Что хотите, то купите,
Чёрного и белого не берите,
«Да» и «Нет» не говорите!

Вы поняли правило? На вопросы можно отвечать, не называя слов чёрное, белое, да, нет. Отвечать нужно быстро, иначе играть будет неинтересно. Кто ошибётся, даёт свой фант. Вам понятны правила игры? Какие слова называть нельзя? Начинаем игру!»

Дети, которые называют запретное слово, ошибаются, отдают один фант. А после игры начинается выкуп фантов - дети исполняют пожелания участников игры.

После того, как все фанты выкуплены, дети совместно с воспитателем делают вывод о том, что не употреблять запретные слова, не смотря на провокацию ведущего, помогло умение контролировать себя, проявляя волевое усилие.

Приложение 4

СИСТЕМА РАБОТЫ, НАПРАВЛЕННАЯ НА РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ

Младшая группа

Месяц: НОЯБРЬ

Задачи:

1. Учить детей взаимодействовать, играя с общей игрушкой.
2. Создавать условия для формирования у детей интереса друг к другу в процессе совместной деятельности.

1 неделя

Групповая работа

Игровое упражнение «Передай мяч»

Цель: Учить детей взаимодействовать со сверстниками, называя их по имени.

Ход: Воспитатель предлагает детям встать в круг, передает мяч ребенку, стоящему рядом с ним, называя его по имени «Возьми, Петя, мяч» и предлагает ему передать мяч рядом стоящему ребенку, со словами «Возьми... (*имя ребенка*) мяч».

Игра продолжается до тех пор, пока в ней не примут участие все дети.

В конце игры воспитатель хвалит детей за вежливое обращение друг к другу (*обращение по имени*).

2 неделя

Групповая работа

Игра «Кто пришел к нам в гости?»

Цель: Развивать у детей интерес к совместной деятельности, обогащать опыт их игрового взаимодействия со сверстниками.

Ход: Воспитатель предлагает детям сесть на стулья и говорит, что сегодня к ним в гости будут приходить разные животные (*собака, петух, кошка, коза, гусь, утка*,

лошадь, свинья). Заранее (до занятия) нескольким (2-3-м) детям (по их желанию) предлагается выполнить роль одного из животных. Каждому ребенку воспитатель помогает подобрать движения, которые являются типичными для этого животного, а также звуки, которые оно издает (обсуждение происходит таким образом, чтобы остальные дети не знали, кто из их сверстников какую роль выполняет).

Воспитатель: «Ребята! А вы хотите подружиться с теми животными, которые придут к нам в гости? Вот и первый наш гость. Кто к нам пришел, покажись!».

Ребенок, изображающий животное, выходит к своим сверстникам, имитируя соответствующие движения:

- если это собачка, - ребенок подражает ее лаю («гав-гав-гав») и машет сзади рукой, как будто хвостиком;
- если котенок – мяукает и ложится на ковер на спинку;
- если петух – гордо поднимает голову, машет согнутыми руками-крыльями и громко кричит «кукареку!»;
- если козочка – выставляет рожки и подпрыгивает, произнося «мэээ...» и т.д.

Дети по совершаемым имитационным движениям стараются отгадать, кто к ним пришел в гости.

Если дети затрудняются, воспитатель им помогает, давая характеристику каждому из изображаемых животных (например, «Какая замечательная собачка пришла к нам в гости. Ребята, посмотрите, какие у нее черные пуговки-глазки! А какого цвета у собачки носик? На что носик похож? Собачка, а с кем из ребят ты хочешь поиграть?» и т.д.).

Ребенок, изображающий собачку, подходит к одному из своих сверстников и предлагает поиграть вместе. Воспитатель помогает организовать совместную игру детей: уточняет, какие игровые действия дети хотели бы выполнить сообща, дружно, не ссорясь (например, вместе попрыгать, поиграть в догонялки, потанцевать и т.д.).

После того, как дети выполняют совместные действия, игра продолжается, повторяясь с еще другим персонажем-гостем.

В конце игры воспитатель отмечает, что дети играли дружно, - поэтому их совместные игры были очень веселыми; обращает внимание детей на то, что со сверстниками всегда нужно играть дружно, не ссорясь.

3 неделя

Подгрупповая работа

Игра-имитация «Листочек падает»

Цель: Побуждать детей к активному участию в совместных играх-действиях.

Ход: Воспитатель бросает осенний листочек вниз и обращает внимание детей на то, как плавно он спускается и ложится на пол.

Воспитатель: «Ребята, нашему листочку очень скучно, потому что, он один. Я предлагаю вам превратить свои руки в такие же осенние листочки. Я поднимаю листочек, а вы поднимайте вверх свои руки. Я листочек отпускаю, и вы свои руки плавно опускайте вниз. Но действовать нужно всем вместе, одновременно. Как много листочков полетело по ветру! Это новые друзья для нашего листочка!».

В целях усложнения игры воспитатель дает детям в руки листочки и предлагает выполнить упражнение в парах под музыку (*партнера по совместной игре дети выбирают сами по желанию*).

В конце игры воспитатель обращает внимание детей на то, что у листочка теперь появилось много друзей и ему стало не скучно. Ведь действовать (играть) вместе намного интереснее, чем одному.

4 неделя

Индивидуальная работа

Игровая ситуация «Доктор лечит зверей»

Цель: Создавать условия для формирования у детей умения взаимодействовать со взрослым (слушать и понимать заданный вопрос, четко и понятно на него отвечать, не перебивать собеседника и т.д.).

Ход: Воспитатель предлагает ребенку поиграть в больницу.

Для организации игровой ситуации воспитатель достает коробку с «медицинскими принадлежностями» и надевает белую шапочку.

Воспитатель: «Я доктор и лечу зверей. Посмотри, как много у меня в больнице разных пациентов. Они все заболели и им нужно помочь. А ты, *(обращается к ребенку, вовлеченному в игру по имени)*, когда-нибудь болел (а)? Кто тебя лечил? А с кем ты ходил (а) в больницу? А ты сможешь мне полечить заболевших зверей? Посмотри, вот зайчик *(показывает на игрушку)*. Он болеет. Я предлагаю тебе стать его мамой и помочь мне вылечить зайчика. Для этого нужно будет рассказать о том, чем зайчик болен».

Вопросы детям:

- Что болит у зайчика?
- Какая у зайчика температура?
- Зайчик кашляет?
- Есть ли у него насморк? и т.д.

В конце игры воспитатель хвалит ребенка за то, что он внимательно слушал вопросы, не перебивал, подробно рассказал о том, чем болен зайчик и помог доктору быстро вылечить зайчика.

По желанию ребенка игра может продолжиться с другой игрушкой.

Месяц: ДЕКАБРЬ

Задачи:

1. Развивать потребность детей на основе личных симпатий объединяться со сверстниками в группу из 2-3 человек для организации совместной игровой деятельности.
2. Формировать у детей желание обращаться друг к другу по имени, используя уменьшительно-ласкательные имена.

1 неделя

Групповая работа

Игра «Магазин игрушек»

Цель: Продолжать формировать у детей умение культурно общаться с партнерами по игровой деятельности.

Ход: Воспитатель предлагает детям поиграть в магазин игрушек.

Воспитатель: «Ребята! Я в магазине буду продавцом. А кто из вас хочет быть игрушками? *(выбирают по желанию несколько детей на роль игрушек)* Но нам в магазине нужны еще и покупатели! Кто хочет быть покупателем? Покупатели будут по очереди приходить в магазин и покупать игрушки *(выбирают по желанию несколько детей на роль покупателей)*».

После того, как роли распределены, дети, выразившие желание изображать игрушки, обсуждают с воспитателем, кем они будут.

Дети-покупатели в это время ждут «открытия магазина».

Воспитатель: «Магазин открыт! Сегодня у нас продаются ... *(перечисляются те игрушки, которые будут продаваться в магазине. Например, зайчик, волчок, кукла и*

т.д.). Но наши игрушки не простые. Они, - заводные и могут выполнять разные движения, если их вежливо об этом попросить. Ребята, вы знаете, что нужно сказать, чтобы попросить вежливо?» (ответы детей)

После того, как обсуждение игровой ситуации закончено и все варианты ответов детей обсудили, игра начинается. Покупатели по очереди подходят к продавцу, здороваются и называют игрушку, которую хотят купить.

Продавец «берет с полки» игрушку, а ребенок-покупатель просит игрушку выполнить определенные действия (например, Зайчик - зайчик, попрыгай пожалуйста; волчок- покружись; кукла – попляши и т.д.). Если ребенок, изображающий покупателя, произносит вежливые слова, то ребенок – «игрушка» выполняет соответствующие действия.

Затем детям предлагается поменяться со своими сверстниками ролями и игра продолжается.

В конце игры воспитатель обращает внимание детей на то, что все игрушки проданы, потому что все дети были очень вежливыми и общались друг с другом очень культурно.

2 неделя

Групповая работа

Словесная игра «Ласковое имя»

Цель: Воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу; продолжать учить обращаться друг другу, используя ласковую форму имени.

Ход: Дети встают в круг. По очереди они выходят в центр круга, а дети, которые круг образуют, при помощи взрослого называют варианты ласкового имени ребенка, стоящего в центре круга.

В заключении воспитатель обращает внимание детей на то, что всем приятно, когда называют ласковым именем. Зная ласковые имена своих сверстников, дети смогут их использовать, общаясь друг с другом.

3 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Волшебная палочка»

Цель: Учить детей использовать элементарные формы культурного речевого общения друг с другом (пожалуйста, спасибо).

Ход: Воспитатель предлагает детям из своих сверстников выбрать себе пару (по желанию).

Когда дети по парам распределились, одному ребенку из каждой пары воспитатель дает «волшебную палочку», которой необходимо дотронуться до своего партнера и спросить его: «Чем я могу тебе помочь? Что я могу для тебя сделать?».

Второй ребенок из пары формулирует свое желание, используя формы культурного общения: «Спой, (станцуй, рассмеши, попрыгай) пожалуйста».

В конце игры педагог интересуется, всегда ли детям хотелось выполнить просьбу?

- Почему просьбу своего сверстника они всегда с удовольствием выполняли? и т.д.

В конце игры воспитатель вместе с детьми делают вывод о том, что обращаться друг к другу необходимо вежливо. Это поможет избежать ссор и обид.

4 неделя

Индивидуальная работа

Игровое упражнение «Придумаем имя»

Цель: Учить детей понимать значение имени для общения людей друг с другом.

Ход: Воспитатель спрашивает у ребенка, есть ли у него имя? Зачем нужно имя? Как ребенок любит, чтобы его называли? Предлагает вспомнить, как зовут его друзей?

Затем воспитатель открывает сундучок, в котором много разных игрушек.

Воспитатель: «... (*имя ребенка, с которым взаимодействует*), посмотри как много игрушек в этом сундучке! А ты знаешь, как зовут куклу? А у собачки какое имя? И я не знаю. У этих игрушек нет пока имени. И я предлагаю им имена придумать. Я предлагаю назвать мишку - Мишутка, А ты как его назовешь?». А как назовем зайчика? Какие красивые имена: Зайчонок, Зайчишка, Заюшка».

После того, как каждой игрушке имя придумано, воспитатель предлагает ребенку поиграть с любой игрушкой, обратившись к ней по имени.

В конце упражнения воспитатель подводит ребенка к выводу о том, что имя необходимо для того, чтобы легче было общаться друг с другом. Обращение по имени – это и культурная форма взаимодействия.

Месяц: ЯНВАРЬ

Задачи:

1. Способствовать проявлению у детей отзывчивости по отношению к близким людям, сверстникам, героям сказок.
2. Побуждать детей проявлять доброжелательное отношение к близким людям (любовь к родителям, симпатию к сверстникам и пр.).

1 неделя

Групповая работа

Рассматривание фотографий с изображением семьи

Цель: Познакомить детей со способами проявления внимания к своим родным (маме): говорить добрые слова, не расстраивать, слушаться, помогать.

Ход: Воспитатель заранее просит детей принести в детский сад фотографии их мам.

На занятии воспитатель предлагает детям по фотографии рассказать о своих мамах.

Воспитатель: «... (*имя ребенка, к которому обращается воспитатель*)! Возьми фотографию твоей мамы и расскажи нам о ней (*рассказ ребенка*) А ты слушаешься свою маму? А как ты ей помогаешь дома? Какие ласковые слова ты можешь сказать своей маме? А как твоя мама тебя называет ласково?»

Обобщая высказывания детей, воспитатель говорит, что мамы очень любят своих детей и заботятся о них. Но мамы ходят на работу и выполняют много дел дома (*готовят, стирают, убирают и т.д.*). Мамы устают и нужно быть очень внимательными к своей маме, слушаться ее, не капризничать, жалеть, стараться помогать, обращаться к ней ласково (*называть «мамочка», «мамулечка»*). Тогда мама будет уверена, что сынок или дочка тоже ее очень любят.

2 неделя

Групповая работа

Игра «Наше солнышко»

Цель: Способствовать объединению и взаимодействию детей в группе.

Ход: Воспитатель предлагает детям нарисовать лучики для солнышка своими ладошками. Для этого дети накладывают свои ладошки к листу бумаги, а воспитатель обрисовывает ладони детей.

Когда все ладошки обрисованы, детям предлагается раскрасить каждому свою нарисованную ладошку.

Затем раскрашенные детьми ладошки воспитатель вырезает и предлагает каждому ребенку наклеить свою ладошку на ватман вокруг солнца.

По окончании совместной деятельности дети обмениваются впечатлениями. Вопросы к детям:

- Какое у вас настроение?
- Вам понравилось заниматься вместе?
- А что вам понравилось делать вместе? и т.д.

В конце занятия воспитатель делает вывод: «Все дети работали дружно и очень порадовали солнышко (воспитатель дорисовывает солнышку улыбку). Посмотрите как солнышко улыбается! Оно радуется вашей дружной работе. А еще его лучики – это ладошки каждого из вас! Вы поделились своим теплом с солнышком, и теперь это тепло ваших ладошек солнышко дарит всем окружающим!».

3 неделя

Подгрупповая работа

Игровая ситуация «Бабушка заболела»

Цель: Учить детей проявлять заботу о близких; воспитывать доброжелательное к ним отношение.

Ход: Воспитатель сообщает детям, что бабушка куклы Маши заболела: у нее болит голова. Вопросы к детям:

- Ребята, а вы хотите помочь Машиной бабушке?
- А как мы можем помочь ей?
- Можем ли мы вызвать врача?
- А что вы делаете, если у вас дома кто-нибудь болеет?
- Как нужно вести себя, когда дома кто-то болеет? (*не шуметь, не кричать, можно рассказать сказку больному или принести чаю и т.д.*)

Воспитатель вносит «куклу-бабушку»: «Ребята! Я вам предлагаю не только рассказать кукле Маше, как нужно ухаживать за больной бабушкой, но и показать! ... (*имя ребенка*) спой для бабушки колыбельную. Бабушка поспит, - и выздоровеет. А ты, ... (*имя ребенка*) расскажи бабушке сказку. А еще можно угостить бабушку чаем. ... (*имя ребенка*), напои, пожалуйста бабушку полезным лечебным чаем! А еще выздороветь помогут ласковые слова. Кто хочет произнести Машиной бабушке ласковые слова?»

В конце игры бабушка говорит, что ей стало лучше, а кукла Маша благодарит детей, за то, что они научили ее, как можно помочь больному быстрее вылечиться. Главное - забота и внимание.

4 неделя

Индивидуальная работа

Игровое упражнение «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся»

Цель: Развивать у детей умение не вербально (через прикосновение) выразить свои эмоции и чувства и понимать эмоции и чувства другого человека.

Ход: Ребенок сидит напротив педагога на расстоянии вытянутой руки. Воспитатель: «... (*имя ребенка*). Протяни навстречу мне руки и поздоровайся со мной только своими руками. Как ты понял, что мы здороваемся? Правильно, мы пожимаем друг другу руки, похлопываем друг друга по ладошке.

- А теперь наши руки поссорились. Как руки ссорятся? Правильно, - отталкивают друг друга, вырываются из рук другого человека. Но в одиночестве, поссорившись, рукам скучно.

- Наши руки снова хотят помириться и ищут друг друга. Наши руки мирятся, Как они просят прощения? Правильно, - мы пожимаем, поглаживаем друг другу руки.

Если ребенок затрудняется, то сначала задание выполняет сам воспитатель, а ребенок повторяет за ним совершаемые действия.

В конце игрового упражнения воспитатель отмечает, что «рассказать» о своих эмоциях и чувствах можно не используя речь, а только с помощью прикосновений друг к другу.

Месяц: ФЕВРАЛЬ

Задачи:

1. Учить детей проявлять внимание и заботу по отношению к сверстникам и взрослым (успокоить, утешить, угостить).
2. Формировать у детей элементарные способы эффективного взаимодействия со сверстниками (не отнимать игрушки, играть рядом или вместе, обмениваться игрушками).

1 неделя

Групповая работа

Практическая ситуация «У куклы день рождения»

Цель: Воспитывать у детей желание проявлять внимание, заботу по отношению к своим игрушкам.

Ход: Воспитатель сообщает детям о том, что сегодня к ним в гости пришла новая кукла Аня. Но Аня с очень грустная. Вопросы к детям:

- Ребята, как вы думаете, почему кукла Аня грустит?
- Давайте спросим ее об этом? (**Дети спрашивают**).

Кукла: «Ребята! Вы спрашиваете, почему я грущу? Я вам расскажу! Моя хозяйка все время обо мне забывала. Могла бросить на полу, могла забыть в углу. Она меня совсем не любила. И я решила от нее уйти. А вы, ребята бережете игрушки? Мне у вас будет хорошо?»

Дети по очереди рассказывают кукле о своих любимых игрушках, о том, как они о них заботятся и как играют с ними.

После того, как все желающие дети высказались, кукла Аня соглашается остаться у ребят и предлагает всем вместе накрыть на стол и попить чаю.

В конце игры воспитатель обращает внимание детей на то, что кукла очень рада, она улыбается, ей интересно было играть с детьми. Вместе с детьми воспитатель делает вывод о том, что игрушки хоть и не живые, но не любят, когда их ломают или не убирают на место. С игрушками необходимо обращаться бережно. Тогда и грустить они не будут, а играть с ними будет очень весело.

2 неделя

Групповая работа

Игра «Куклы пляшут»

Цель: Учить детей выполнять совместные действия небольшими группами, радоваться совместной игре.

Ход: Воспитатель обращает внимание детей на то, что игрушки в группе загрустили. Им очень хочется поплясать, но сами они плясать не умеют: они слишком маленькие и привыкли, что их берут на руки и пляшут с ними (*взяв, например, куклу, воспитатель показывает движения - как пляшут игрушки*).

Воспитатель: «Ребята! Я предлагаю каждому из вас выбрать себе игрушку, с которой вы попляшете».

Дети (5-6 человек), выбрав себе игрушку, встают вокруг воспитателя и вместе с ним по его показу выполняют плясовые движения со своей игрушкой (*слегка поворачивают игрушку в руках, подпрыгивают с ней, кружатся и т.д.*).

В качестве усложнения воспитатель предлагает одной подгруппе детей потанцевать с игрушками, а другой - подпевать вместе с воспитателем плясовую мелодию, выполняя роль музыкантов (*дети «играют» на своих кулачках, как на дудочках, или изображают игру на гармошках и т.д.*).

Через 3-4 минуты воспитатель предлагает детям поменяться ролями и игра продолжается.

В заключении воспитатель делает вывод: «Ребята! Какая интересная игра у вас получилась! А играть так хорошо было потому, что вы помогали друг другу, действовали сообща: музыканты играли веселую музыку, а танцоры выполняли под нее красивые движения. Только если действовать вместе, можно получить хороший результат и порадоваться друг за друга!».

3 неделя

Подгрупповая работа

Игровая ситуация «Сердитые зайчата»

Цель: Продолжать развивать у детей умение не ссориться во время игрового взаимодействия.

Ход: Воспитатель предлагает детям превратить свои пальчики в поссорившихся зайчиков (*дети поднимают вверх указательный и средний палец на каждой руке, поворачивают ладони друг к другу*).

Воспитатель: «А теперь надо зайчиков помирить. Можно сказать им добрые слова примирения или поиграть с ними в веселую игру».

Если у детей хорошо получается, можно предложить им познакомиться с руками других детей. Обратить внимание на то, что зайчики-пальчики могут опять поссориться, если дети не сумеют договориться об общей игре.

В конце игры воспитатель спрашивает у детей:

- Ваши зайчики не поссорились?
- Вы сумели договориться?
- Зайчики-пальчики вам очень благодарны, они научились играть вместе и не сердиться друг на друга.

В конце игры воспитатель делает вывод о том, что играть нужно всем вместе, договариваться друг с другом и не ссориться.

4 неделя

Индивидуальная работа

Игра «Будем знакомы»

Цель: Учить детей элементарным формам вежливого общения с окружающими.

Ход: Воспитатель предлагает ребенку представить, что во дворе он встретил новенькую девочку (*мальчика*).

Вопросы детям:

- Как ты познакомишься с незнакомым мальчиком (девочкой)?
- Какие слова ты скажешь при встрече?
- Как ты себя представишь?
- Как ты узнаешь, как ее зовут?
- В какие игры вы можете поиграть вместе?
- Что ты скажешь при прощании? и т.д.

В конце игры воспитатель отмечает, что очень важно быть вежливым с окружающими тебя людьми. Если ты будешь вежливым, с тобой захотят и играть, и дружить.

Месяц: МАРТ

Задачи:

1. Учить детей соблюдать правила культуры общения (здороваться, прощаться, благодарить, не капризничать)
2. Формировать у детей умение взаимодействовать друг с другом без ссор и конфликтов.

1 неделя

Групповая работа

Игра «Добрые слова»

Цель: Учить детей говорить друг другу добрые слова.

Ход: Воспитатель рассказывает детям историю: «В одном далеком городе дети стали говорить много плохих слов, а добрые совсем забыли. Добрые слова очень устали сидеть без дела и решили уйти из этого города в другие места, где дети не забывают их. А в этом городе началось что-то страшное. Дети стали обзывать, перестали дружить, взрослые перестали их хвалить, мамы и папы только ругали своих малышей. Очень тяжело пришлось деткам, и пошли они искать добрые слова, чтобы просить их вернуться в их город. Очень долго дети искали эти слова и, наконец, нашли. Добрые слова очень обрадовались, что они снова стали нужны детям, и с радостью вернулись. Но теперь, стоит кому-то сказать плохое слово, все тут же вспоминают, как добрые слова уходили из города, и всем сразу уже не хочется ругаться. Давайте вспомним добрые слова, которые мы знаем, и скажем их друг другу. Поможет нам в этом сундучок. Откроем его и достанем первое слово».

Воспитатель берет из сундучка картинку, на которой изображены дети, которые кланяются друг другу. Дети называют добрые (*вежливые*) слова, которые могут быть произнесены персонажам картинки: здравствуйте, спасибо, давай дружить и т.д.

После того, как все дети высказались, воспитатель достает из сундучка еще одну картинку: на ней изображено, как дети сидят за столом и обедают, и предлагает вспомнить вежливые слова, которые нужно произноситься в данной ситуации (*приятного аппетита, какой вкусный обед и т.д.*).

В конце игры воспитатель отмечает, что когда дети произносили добрые слова, у них на лицах появлялись улыбки. Добрые слова всегда помогают в общении с окружающими.

2 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Колокольчик»

Цель: Продолжать учить детей культуре общения друг с другом.

Ход: Воспитатель показывает детям волшебный колокольчик, который умеет красиво здороваться и приглашать играть.

Взяв в руку колокольчик, воспитатель подходит к одному из детей и под звон колокольчика поет: «Здравствуй, (*произносит имя ребенка, к которому подошел*), мой дружок! Выходи скорей в кружок».

Когда ребенок вышел, воспитатель предлагает ему взять колокольчик и пригласить в кружок кого-нибудь из своих сверстников.

Когда все дети встали в круг, воспитатель предлагает поиграть с колокольчиком (*позвенеть, потанцевать под его звон и т.д.*).

В конце игры воспитатель хвалит детей за то, что они так вежливо приглашали друг друга поиграть.

3 неделя

Подгрупповая работа

Игровое упражнение «Звериное пианино»

Цель: Развивать умение детей действовать, не мешая друг другу, дожидаясь своей очереди.

Ход: Воспитатель предлагает детям сесть на корточки в одну линию. Каждый ребенок - это клавиши пианино. Каждая клавиша звучит голосом какого-либо животного.

Воспитатель раздает детям карточки с изображениями животных, голосами которых будут звучать «клавиши» (*кошка, собака, свинья, мышка и т.д.*). Воспитатель по очереди дотрагивается до головы каждого ребенка – участника игры (*как будто нажимает клавиши*), а дети, до которых воспитатель дотронулся, отвечают голосами выбранных ими животных.

В конце игры воспитатель спрашивает детей, веселая ли музыка у них получилась. Подводит детей к выводу о том, что «сочинить» веселую музыку зверей они смогли потому, что не мешали друг другу, каждый ждал своей очереди.

4 неделя

Индивидуальная работа

Игра-упражнение «Волшебные очки»

Цель: Учить детей быть внимательным по отношению к своим сверстникам.

Ход: Воспитатель предлагает ребенку надеть волшебные очки, в которых замечашь только хорошее, посмотреть вокруг, на других детей, увидеть в каждом что-нибудь хорошее и назвать.

Если дети затрудняются, воспитатель им помогает подобрать соответствующие слова (*добрый, веселый, с ним интересно играть, всегда всем помогает и т.д.*).

В конце игры-занятия воспитатель обращает внимание детей на то, что в каждом человеке много хорошего. Хорошие черты увидеть легки. Надо только быть внимательным к тем, с кем общаешься.

Месяц: АПРЕЛЬ

Задачи:

1. Побуждать детей проявлять помощь и заботу о тех, кто в ней нуждается (друзья, домашние животные, растения).
2. Способствовать освоению детьми способов позитивного взаимодействия с природными объектами.

1 неделя

Групповая работа

Игра «У птички болит крылышко»

Цель: Обогащать представления детей о добрых поступках.

Ход: Один из играющих детей изображает птичку, у которой болит крыло. Оставшимся детям воспитатель предлагает «пожалеть птичку».

Первым «жалует» птичку сам воспитатель, который надевает на руку куклу-доктора и его руками гладит «птичку» со словами: «Птичка ... (*Саша, Маша*) хорошая».

Затем другие дети надевают куклу на руку и тоже «жалуют птичку».

Вопросы детям:

- Как вы думаете, мы помогли птичке?
- Вам приятно было говорить птичке добрые слова?
- Что еще можно сделать для птички? (напоить, насыпать зернышки, не пугать) и т.д.

В конце игры воспитатель подводит детей к выводу о том, что добрые поступки бывают разные: пожалеть, покормить, помочь. Общаясь с окружающими нужно совершать только поступки добрые. Это поможет не ссориться и играть дружно.

2 неделя

Групповая работа

Игра «Кто лучше разбудит»

Цель: Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с природными объектами.

Ход: Одному из играющих детей предлагается превратиться в кошечку и заснуть (*ребенок ложится на коврик в центре группы*).

Остальным детям воспитатель предлагает по очереди будить «спящую кошечку».

Вопросы детям:

- Как можно разбудить кошечку?
- Какие слова будете произносить, будя кошечку?
- Как вы думаете, кошечка проснется, если ее погладить, позвать?
- А как надо будить кошечку, чтобы не испугать ее? и т.д.

Во время обсуждения, воспитатель делает акцент на том, что разбудить кошечку можно по-разному (позвать ее, прикоснуться, погладить и т.д.).

В конце упражнения воспитатель отмечает, что дети будили кошечку ласково, тихо, нежно, старались не испугать ее. Поэтому кошечка всем улыбается, хочет со всеми дружить. Делают вывод о том, что взаимодействовать с объектами природы, как и с окружающими сверстниками и взрослыми, необходимо только используя добрые слова и положительные эмоции.

3 неделя

Подгрупповая работа

Игра-упражнение «Колючий зверь» [9]

Цель: Развивать у детей навыки группового взаимодействия.

Ход: Воспитатель показывает детям рисунок загадочного животного, выполненный на большом листе. Весь зверь исколот зубочистками, воткнутыми в плакат.

Воспитатель: «Ребята! Посмотрите, какой удивительный зверь! Он не простой, на нем много колючек, поэтому все его боятся и не хотят с ним играть. А как вы думаете, - мы можем помочь этому животному стать добрым? Чтобы зверь подобрел, я предлагаю каждому из вас найти в нем что-нибудь хорошее: веселое лицо, красивые ушки, большие глаза, сильные лапы. Как только вы скажете добрые слова об этом животном, у него исчезнет колючка».

Дети по очереди произносят добрые слова, а воспитатель вынимает из зверя колючки. В результате количество колючек на звере уменьшается, он приобретает добрый и симпатичный вид, а дети все вместе придумывают, как его назовут.

В конце игрового упражнения воспитатель делает вывод о том, что совместная дружная работа детей помогла колючему зверю стать добрым и ласковым.

4 неделя

Индивидуальная работа

Игровое занятие «Мячик-говорун»

Цель: Учить детей проявлять интерес к объектам природы, формировать потребность заботиться о них.

Ход: Ребенок и педагог сидят на коврик друг напротив друга. В руках у воспитателя мягкий небольшой мяч. Воспитатель объясняет, что в руках у него не простой мяч, а мяч-«говорун». Кому он попадет в руки, тот сразу заговорит.

Затем воспитатель бросает мячик ребенку, задавая при этом вопросы:

- Есть ли у тебя дома собачка, кошка, птица или какое-нибудь другое животное?
- А может быть у тебя есть растение за которым ты ухаживаешь?
- Ты умеешь за ними ухаживать?
- Что ты делаешь для своего любимого питомца?
- Он понимает, что ты о нем заботишься?
- Тебе приятно ухаживать за ...*(произносится кличка домашнего питомца)*?
- Что тебе нравится делать больше всего для своего маленького друга? и т.д.

Ребенок ловит мяч и отвечает на вопрос.

Если ребенок легко контактирует с педагогом, можно предложить поменяться ролями.

В конце игры-занятия воспитатель обращает внимание на то, что всегда приятно делать для кого-то добрые дела, проявлять внимание, заботу.

Средняя группа Месяц: НОЯБРЬ

Задачи:

- 1.Продолжать формировать у детей потребность во взаимодействии со сверстниками, чувство радости от общения и совместных игр с ними.
- 2.Способствовать освоению детьми элементарных способов взаимодействия с окружающими (не отнимать игрушки, спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, действовать согласовано, вместе рассматривать картинки и пр.)
- 3.Воспитывать культуру речевого общения со взрослыми и сверстниками (здороваться, прощаться, благодарить за услуги, обращаться ко взрослым на «вы», быть вежливым в общении со старшими и сверстниками и пр.)

1 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Ласковое имя»

Цель: Формировать у детей умение взаимодействовать друг с другом, называя сверстника ласково по имени.

Ход: Дети встают в круг.

По очереди, каждому из них предлагается выйти в центр круга, а все остальные дети, при помощи взрослого, предлагают варианты ласкового имени ребенка, стоящего в центре круга.

В конце игры психолог задает детям вопросы:

- Приятно ли было, когда тебя называли ласковыми именами?
- А тебе интересно было подбирать ласковые имена своим сверстникам? и т.д.

Психолог совместно с детьми делают вывод о том, что ласковое обращение друг к другу поднимает настроение, помогает играть и общаться дружно, не ссорясь.

Групповая работа

Ситуация «Круг друзей» [9] *(проигрывается каждый день в течение недели)*

Цель: Способствовать формированию у детей позитивного, дружеского отношения друг к другу.

Ход: Воспитатель: «Ребята, я вам предлагаю поиграть в очень интересную игру. Как вы думаете, мы с вами друзья? Вот я вам и предлагаю «построить» наш «круг друзей»! Для этого каждому из вас, по очереди, нужно назвать свое имя и протянуть руку своему соседу, который, вашу руку возьмет в свою, назовет свое имя и уже протянет руку тому, кто стоит рядом с ним и т.д. – пока наш «круг друзей» не замкнется (*все мы с вами возьмемся за руки*)».

Построение «круга друзей» начинает воспитатель.

Воспитатель: «Саша, ты мой друг! Возьми меня за руку (*воспитатель протягивает руку ребенку*), а свою руку протяни своему другу, он стоит рядом с тобой», - и т.д., пока все дети не сомкнут круг.

После того, как круг окажется сомкнут, дети совместно с воспитателем проговаривают хором:

Вместе будет веселей.
Выбирай себе друзей.
Вместе любим мы играть,
Заниматься рисовать.
Детский сад – наш добрый дом!
Хорошо нам вместе в нем!

После этих слов дети, не отпуская рук, подходят к воспитателю, который всех детей пытается обнять.

Круг смыкается и со словами: «Вот как нас много и как нам хорошо вместе!» - снова размыкается.

В конце игры воспитатель совместно с детьми делают вывод о том, что в кругу друзей человек чувствует себя спокойно, весело, уверенно. Нужно учиться дружить с окружающими.

2 неделя

Подгрупповая работа

Игра «У птички болит крылышко»

Цель: Способствовать формированию у детей способности проявлять сочувствие и любовь к окружающим.

Ход: Одному из детей психолог предлагает превратиться в птичку, у которой болит крылышко и изобразить с помощью мимики грусть.

Всем остальным детям психолог предлагает «пожалеть птичку» и сам, первым «жалует» ее: надевает на руку куклу-котенка и его лапками гладит «птичку» со словами: «Птичка ... (*называет имя того ребенка, который выполняет роль птички*) хорошая».

Затем дети встают в пары. Один ребенок выполняет роль птички, другой – его жалует.

Вопросы детям:

- Приятно ли было находиться в роли птички?
- Что ты чувствовал, когда тебя жалели и ласкали?
- А что понравилось больше, самому дарить ласку или принимать ее? и т.д.

По завершению обсуждения психолог совместно с детьми делают вывод о том, что проявлять сочувствие, любовь к окружающим можно при помощи объятий, поглаживаний, ласковых и добрых слов.

Групповая работа

Обсуждение правил доброжелательного взаимоотношения

Цель: Продолжать знакомить детей с элементарными правилами взаимодействия с окружающими в повседневном общении и игровой деятельности (не отнимать игрушки, спокойно играть рядом, обмениваться игрушками и, объединяться в парной игре, действовать согласовано, вместе рассматривать картинки и пр.).

Хо: Воспитатель вместе с детьми обсуждает правила доброжелательного общения.

Вопросы детям:

- Для чего нужны правила общения?
- Какие вы знаете правила доброжелательного общения?
- Как нужно поступить, если кто-то плачет, грустит, упал, или ушибся?
- Если у товарища что-то не получается, как вы поступите?
- Как подойти к огорченному ребенку и участливо спросить, что случилось?
- Как успокоить, подбодрить товарища? и т.д.

В конце занятия воспитатель совместно с детьми делают вывод о том что соблюдение правил взаимодействия помогает общаться с окружающими, делает общение приятным. Эти правила нужно знать и всегда их выполнять.

3 неделя

Подгрупповая работа

Проигрывание ситуаций общения

Цель: Создавать условия для того, чтобы дети в повседневном общении, игровой деятельности соблюдали элементарные правила взаимодействия с окружающими (не отнимать игрушки, спокойно играть рядом, обмениваться игрушками и, объединяться в парной игре и пр.).

Ход: Психолог вместе с детьми вспоминают правила доброжелательного общения с окружающими (*не отнимай игрушки, спокойно играй рядом, обменивай игрушками, не проходи мимо, если кто-то плачет, грустит; всегда помогай другому, если у него что-то не получается; обратись вежливо за помощью если что-то не можешь сделать сам и пр.*).

Психолог: «Ребята! Я вам предлагаю разделить на пары (по вашему желанию) и разыграть следующие ситуации:

- развеселить грустного ребенка,
- договориться, как будут играть с одной игрушкой, если с ней хотят играть оба,
- пригласить в игру одинокого ребенка,
- обратиться за помощью, если что-то не получается».

После того, как ситуации детьми разыграны, психолог совместно с детьми делают вывод о том, что совместные игры и общение с окружающими становятся интересными, веселыми, если общающиеся используют правила взаимодействия (*не отнимать игрушки, спокойно играть рядом, обмениваться игрушками и, объединяться в парной игре и пр.*).

Групповая работа

Игра «Обижаться не могу, ой, смеюсь, кукареку!»

Цель: Продолжать знакомить детей со способами улучшения настроения (своего и окружающих).

Ход: Воспитатель предлагает рассмотреть фотографии обиженных, сердитых детей.

Вопросы детям:

- Как вы думаете, что чувствуют эти дети?
- Им хорошо или плохо?
- Почему вы так думаете?

- Вам хочется ли играть с такими обиженными и сердитыми детьми? и т.д.

Далее воспитатель говорит детям, что есть хороший способ прогнать «обиду» и «сердитку». Если ребенок обижается или сердится, он садится на «волшебный стульчик». Воспитатель начинает при этом говорить слова: «Обижаться (*сердится*) не могу...» - ребенок продолжает: «Ой, смеюсь, кукареку!».

Дети по желанию садятся на «волшебный стульчик» и проговаривают слова вместе с воспитателем.

В конце игры воспитатель совместно с детьми делают вывод о том, что есть много способов, как улучшить настроение (*и свое, и окружающих*). Один из таких способов улучшения настроения, - «волшебный стульчик», - они узнали на занятии и теперь будут им пользоваться, чтобы не сердиться и не обижаться на окружающих.

4 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Паровозик»

Цель: Продолжать учить детей обращаться друг к другу по имени, действовать по показу и словесной инструкции взрослого и сверстника.

Ход: Психолог предлагает детям поиграть в паровозик.

Совместно с психологом дети «выбирают» ребенка на роль паровозика.

Ребенок-паровозик поочередно подзывает к себе своих сверстников, называя их по имени: «Петя, иди ко мне, становись за мной, держи меня за пояс, вот так. Теперь, Ваня, иди сюда, встань за Петей, держи его за пояс», - и т.д.

После того как все дети выстроились, «поезд» отправляется в путь. Взрослый, имитируя движение паровоза («*Чух - чух, у-у-у!*»), побуждает детей повторить их.

Затем роль паровозика играет другой ребенок (*по желанию*).

В конце игры психолог совместно с детьми обсуждают игру. Вопросы к детям:

- Вам игра понравилась?
- Чем она вам понравилась?
- А кем понравилось быть больше – паровозиком или вагончиком?
- Приятно ли было называть друг друга по имени, «выстраивая» вагончики?
- А что было для вас сложно выполнить в этой игре? и т.д.

В конце обсуждения делается вывод: дети играли весело, дружно, потому что вежливо (*по имени*) обращались друг к другу, действовали по инструкции главного паровозика, ждали своей очереди.

Групповая работа

Игра «Ловишки» (в физкультурном зале)

Цель: Совершенствовать умение детей действовать сообща; способствовать повышению эмоционального фона общения.

Ход: При помощи считалки выбирается ловишка.

Ловишка встает, отвернувшись к стене лицом. Остальные дети нходятся у противоположной стены.

Под музыку дети подбегают к ловишке, хлопают в ладоши и говорят: «Раз – два – три, Скорее нас лови!» Затем бегом возвращаются на свои места, а «ловишка» старается их догнать.

Игра повторяется. Каждый раз новым «ловишкой» становится тот ребенок, кого поймали.

В конце игры воспитатель совместно с детьми игру обсуждают. Вопросы детям:

- Вам понравилась игра?
- Чем вам она вам понравилась? и т.д.

и делают вывод о том, что дети играли интересно, весело, дружно потому что действовали сообща.

Месяц: ДЕКАБРЬ

Задачи:

- 1.Продолжать воспитывать у детей доброжелательное отношение к взрослым и сверстникам (быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам окружающих, желание им помочь и пр.).
- 2.Создавать условия для проявления интереса детей друг к другу.
- 3.Способствовать развитию диалогической речи детей.

1 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Узнай и назови своих друзей»

Цель: Учить детей внимательно относиться к своим сверстникам (учить узнавать изображение своего сверстника на фотографии); укреплять дружеские отношения между детьми.

Ход: Психолог раскладывает на столе несколько фотографий с изображениями детей группы так, чтобы само изображение было повернуто вниз.

Сидящие вокруг стола дети по очереди берут одну из фотографий, рассматривают, кто на ней изображен, и отдают ее тому ребенку, чья фотография у него в руках, называя его по имени.

Среди фотографий встречаются и фото отсутствующих за столом детей. В этом случае дети вместе решают, кто из сверстников изображен на фотографии.

За каждый правильный ответ ребенок получает звездочку (*цветок, солнышко и т.д. – что-либо в качестве поощрения*). Побеждает тот, кто получил больше всего «фантов».

Когда выявлен победитель, психолог предлагает положить рядом фотографии тех детей, которые друг другу нравятся, дружат, любят играть вместе обращает внимание детей на то, как много фотографий лежат парами. Это значит, - многие дети группы дружат.

В конце игры психолог совместно с детьми делают вывод о том, что больше всего фантов получили дети, которые были внимательны к своим сверстникам, хорошо запомнили как сверстники выглядят и узнали их на фотографиях. Знание особенностей своих сверстников необходимо, чтобы общаться и дружить.

Групповая работа

Игровая ситуация «Кто в домике живет»

Цель: Развивать интерес детей к участию в совместных играх со сверстниками; учить детей действовать согласованно; способствовать установлению доброжелательных взаимоотношений между детьми, преодолению неуверенности в себе.

Ход: К детям в гости приходит Мишка-Топтыжка, радуется, здоровается с детьми, называя нескольких детей по именам.

Некоторые имена Мишка нарочно путает. В этом случае детям предлагается его поправить и назвать ребенка по имени правильно.

Мишка принес несколько цветных обручей и предлагает детям поиграть. Обручи – это волшебные домики, в которых дети будут прятаться от мишки. Но сидеть детям в домиках нужно очень тихо, чтобы мишка их не услышал.

После того, как дети спрятались, Мишка поворачивается и пытается найти их. Мишка стучит в домики и пытается узнать, кто в домике живет, спрашивая детей: «А вы не скрываете, как зовут вас, называйте».

Дети называют свои имена.

Затем Мишка достает волшебную палочку, подходит по очереди к каждому домику и пытается их расколдовать:

Я замочки открываю.

Вас всех в птичек превращаю.

Птички, крылья расправляйте,

Из домиков вылетайте! [9]

Дети, превращенные Мишкой в птичек, «летают» по группе, «клюют зернышки», «чирикают перышки» и т.п. Все радуются. Мишка прощается с ребятами.

В конце игры дети совместно с воспитателем обращают внимание на то, что Мишка, превратив детей в птичек, помог им подружиться и научил действовать всем вместе.

2 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Сети»

Цель: Учить детей вести игровой диалог со сверстниками (формулировать вопросы и отвечать на них); узнавать сверстников по особенностям внешности, одежды и голосу.

Ход: Психолог предлагает детям поиграть в игру «Сети»: сам психолог берет на себя роль рыбака, а детям предлагает «превратиться» в рыбок.

«Рыбак» ловит «рыбок», «забрасывая сети» (*накрывает простыней одного или двух детей*). Остальным детям необходимо отгадать, кто попался в сети. Для этого дети задают ребенку, попавшему «в сети», вопросы о его внешности, привычках (*в какие игрушки любит играть, во что одет, и пр.*) или просят показать из-под простыни руку, ногу, обувь, часть одежды.

Задача ребенка, попавшего «в сети», - не называя своего имени, так отвечать на вопросы детей, чтобы все догадались, кто же в сети попал.

В конце игры психолог совместно с детьми делают вывод о том, что быстро узнать игрока «попавшего в сети» помогло умение правильно задать вопрос и умение узнавать своих сверстников по внешности и голосу.

Групповая работа

Игра «Интервью» (на основе разработок О.Хухлаевой [163])

Цель: Продолжать развивать коммуникативные умения детей (умение вступать в диалог); расширять активный словарь детей.

Ход: Детям предлагается выбрать ведущего и, представив, что они — взрослые, по очереди, вставая на стул, отвечать на вопросы, которые им будет задавать ведущий.

Ведущий просит ребенка представиться по имени-отчеству, рассказать о том, где и кем он работает, есть ли у него дети, какие у него увлечения и т. д.

На первых этапах игры роль ведущего берет на себя взрослый, предлагая детям образец диалога.

При повторном проигрывании, в роли ведущего выступают по очереди дети (*по их желанию*).

Взрослый помогает в ситуациях затруднения (*например, - сформулировать вопрос и т.д.*).

Целесообразно игру повторить несколько раз, чтобы каждый ребенок оказался в роли ведущего.

В конце игры воспитатель совместно с детьми делают вывод о том, что много интересного можно узнать о собеседнике, если уметь правильно задавать ему вопросы, вступать в диалог (*беседу*) с ним, соблюдать правила общения (*внимательно слушать, не перебивать*).

3 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Вместе играем»

Цель: Продолжать учить детей вежливому обращению друг к другу.

Ход: Психолог предлагает детям объединиться в пары. Парам детей он раздает игрушки и предлагает поиграть вместе (*например, всем вместе из конструктора построить башню; из нескольких отдельных вагончиков собрать целый паровоз; в кузов машины «загрузить» кубики и т.п.*).

Внимание детей обращается на то, что в парах надо играть сообща, уметь договариваться (*а не отбирать игрушки у товарища*).

Игру рекомендуется повторить несколько раз, побуждая детей поменяться игрушками.

По завершению игры проводится ее обсуждение. Вопросы детям:

- Понравилась ли вам игра?
- Интересно было играть вместе?
- А дружно ли вы играли?
- Трудно ли было играть вдвоем?
- Какие советы можно дать друг другу, чтобы игра получилась дружной? и т.д.

В конце игры психолог совместно с детьми делают вывод о том, что любая совместная деятельность будет успешной, интересной и дружной, если общаясь, соблюдать определенные правила: вежливо обращаться друг к другу, договариваться, не отбирать игрушки и т.д.

Групповая работа

Игра «Мышеловка»

Цель: Способствовать формированию дружеских взаимоотношений между детьми (побуждать детей действовать согласованно, соблюдать правила игры и т.д.); расширять представления детей об их сверстниках; формировать умение узнавать сверстника по голосу.

Ход: Воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Мышеловка».

Воспитатель: «Ребята! Как вы думаете, чтобы наша игра состоялась, что нам необходимо сделать, в первую очередь? Правильно, например, «Мышеловкой» могут стать четыре стула, накрытые простыней, небольшая ширма или домик. Но нужно помнить, что мышеловка должна быть таких размеров, чтобы в ней могли спрятаться две «мышки» – два ребенка. И еще у нашей игры есть правила: играть нужно честно, не подглядывать, быть внимательным, прислушиваться к голосу детей – мышек в мышеловке, соблюдать тишину и т.д. Только если эти правила соблюдать, игра получится интересной!».

После того, как «мышеловка» построена, и правила игры воспитатель с детьми обсудили, игра начинается.

Воспитатель: «Мышки весело бегайте по комнате и пищите, веселитесь. Но когда я дам сигнал, позвону в колокольчик (*стукну в бубен и т.п.*), все мышки закроют глазки и уснут крепко-крепко.

«Наши мышки крепко спят,

Друг на друга не глядят!

Только две самые любопытные мышки не спали,
И в мышеловку попали» [163] (*воспитатель дотрагивается до двоих детей, и они быстро забираются в «мышеловку»*).

Когда мыши в мышеловке спрятались, воспитатель звонит в колокольчик и обращаясь к детям: «Просыпайтесь мышки у нас случилась беда! Послушайте!».

Мыши в мышеловке произносят:

«Мы – две мышки, здесь гуляли,

В мышеловку вдруг попали.

От кота вы нас спасите,

Имя каждой назовите!»), - и дети пытаются угадать, кто попал в «мышеловку».

По желанию детей игра повторяется несколько раз.

В конце игры воспитатель вместе с детьми делают вывод о том, что игра получилась дружной и веселой, потому, что все играющие в нее дети соблюдали правила игры, действовали дружно и были такими внимательными, что смогли по голосу узнать, кто же попал в мышеловку. Знать не только внешность, но и голос своих близких, родных, друзей, знакомых очень важно: это может помочь выручить человека из беды, помочь ему в трудное для него время.

4 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Звериное пианино»

Цель: Развивать у детей умение сотрудничать со сверстниками, действовать дружно и сплоченно во время совместной игры

Ход: Психолог предлагает детям превратиться в «звериное пианино» и сыграть веселую мелодию. Для этого дети встают в одну линию. Они – клавиши пианино, которые звучат голосами разных животных (*дети придумывают «голосом» какого животного будет звучать его «клавиша»: кошка, собака, свинья, мышка и т.д.*).

Психолог - водящий дотрагивается до детей, как будто нажимает клавиши. Клавиши звучат голосами соответствующих животных. При повторе данной игры роль водящего можно предложить ребенку.

В конце игры психолог подводит детей к выводу о том, что веселая мелодия получилась по тому, что пианино было очень дружным, дети действовали сообща во время игры.

Групповая работа

Игра «Рыбаки и рыбки»

Цель: Продолжать учить детей узнавать своих сверстников по голосу; расширять знание детьми правил игрового общения.

Ход: Детям (*по их желанию*) предлагается выбрать ребенка на роль рыбака. Все остальные дети - рыбки.

«Рыбак» сидит на берегу (*за невысокой ширмой*), и «забрасывает» удочку за ширму, где и «плавают» рыбки. Он ловит рыбу!

Одна из «рыбок» (*по желанию*) дергает за удочку.

«Рыбак»: «Кто попался на крючок?»

«Рыбка»: «Я попался на крючок, отгадай кто я, дружок?».

Остальные дети не подсказывают, - ждут, когда рыбак угадает и назовет, кто же на его крючок попался.

Если «Рыбак» угадывает и называет имя ребенка, – «рыбка поймана»: ребенок выходит из-за ширмы и садится рядом с другими «рыбками».

Если «рыбак» ошибается, - он становится «рыбкой», а ребенок, который роль рыбки выполнял и не был признан, становится «рыбаком» и игра продолжается.

Побеждает тот «рыбак», который поймал больше «рыбок».

В заключении игры воспитатель совместно с детьми делают вывод о том, что «удачными» были те рыбаки, кто хорошо знал и мог быстро и точно узнать своих сверстников по голосу. А помогли правильно узнать своих сверстников те дети, кто не кричал, не шумел, не называл имя раньше рыбака, - не мешали рыбаку. Знание особенностей своих сверстников помогает общаться, играть друг с другом.

Месяц: ЯНВАРЬ

Задачи:

1. Совершенствовать умение детей использовать различные вербальные (речь) и невербальные (мимику, жесты) средства общения.
2. Закреплять знание детьми правил общения с окружающими.
3. Продолжать воспитывать культуру поведения и общения детей, поощрять их стремление доброжелательно относиться к окружающим (обращаться к людям вежливо и приветливо, оказать помощь, если кто-то спешит – пропусти и пр.).

1 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Волшебник»

Цель: Стимулировать детей к использованию в процессе взаимодействия со сверстниками невербальных средств общения (выразительные движения).

Ход: Дети встают в круг, у края которого (внутри круга) ставят стул.

Вместе с психологом, идя по кругу, дети поют:

Кто сегодня всех красивей,
Кто сегодня всех счастливей,
Поскорее появись,
На волшебный стул садись! [96]

Тот из детей, кто оказывается рядом со стулом, садится на него и «превращается в волшебника», который по своему желанию может превратить любого своего сверстника, дотронувшись до него, в зверя или птицу, сказочного героя или предмет.

После того, как ребенок, до которого дотронулся «волшебник» изобразит того, в кого его волшебник превратил, дети опять идут по кругу и на волшебном стуле оказывается уже другой участник игры.

По желанию детей игра повторяется несколько раз.

Каждый раз новый «волшебник» придумывает новые роли для своих сверстников.

В конце игры психолог совместно с детьми делает вывод о том, что общаться, играть, понимать друг друга можно и без слов, используя выразительные мимику, жесты, движения. Чтобы было легче общаться с окружающими, эти выразительные средства общения нужно хорошо знать и уметь использовать.

Групповая работа

Драматизация стихотворения «Котята» С. Маршак [76]

Цель: Упражнять детей в использовании выразительных средств и способов общения.

Ход: Воспитатель читает стихотворение С.Маршак «Котята», а дети с помощью известных им выразительных средств (движения, мимика, жесты и пр.) стараются передать настроение и действия основных героев данного стихотворения.

Два маленьких котёнка поссорились в углу. *(дети показывают коготки, делают царапающие движения)*

Сердитая хозяйка взяла свою метлу, *(дети хмурятся)*

И вымела из кухни дерущихся котят, *(дети подметают импровизированной метлой)*

Не справившись при этом, кто прав, кто виноват.

А дело было ночью, зимою, в январе.

Два маленьких котёнка озябли на дворе. *(дети прижимают руки к телу, дрожат)*

Легли они, свернувшись, на камень у крыльца, *(дети ложатся на ковер, свернувшись клубочком)*

Носы уткнули в лапки и стали ждать конца. *(дети прижимают ладошки к носикам)*

Но сжалилась хозяйка и отворила дверь.

- Ну что? - она спросила. - Не ссоритесь теперь?

Прошли они тихонько в свой угол на ночлег. *(дети маршируют на месте)*

Со шкурки отряхнули холодный, мокрый снег. *(дети отряхиваются)*

И оба перед печкой заснули сладким сном. *(дети складывают ладошки вместе, закрывают глазки)*

А вьюга до рассвета шумела за окном.

После того, как драматизация стихотворения закончена, воспитатель предлагает детям придумать движения, которые покажут: как котята помирились и играют друг с другом; как они улыбаются и гладят друг друга.

В конце игры-драматизации дети совместно с воспитателем делают вывод о том, что ссора мешает дружбе. А подружиться можно и без слов *(улыбнуться, погладить по руке, пожать руку, обнять)*, - то есть, используя мимику, жесты. Эти средства общения нужно хорошо знать и уметь их использовать.

2 неделя

Подгрупповая работа

Игры – имитации

Цель: Совершенствовать умение детей использовать выразительные движения; учить, используя невербальные средства общения, вступать во взаимодействие.

Ход: Психолог предлагает детям, изобразить в мимике, позах, жестах разные действия и эмоциональные состояния героев различных ситуаций.

«Мячик»: девочка расстроена, она потеряла мячик. Мальчик ищет и находит его, отдает с улыбкой девочке, она с радостью берет мяч, и дети играют вместе.

«Друзья»: мальчик стоит одиноко, скучает. В стороне играют двое детей, они замечают одинокого мальчика, подходят с улыбкой к нему, берут его за руки и начинают весело играть вместе.

В конце игры психолог организует с детьми обсуждение игры. Вопросы к детям:

- Понравилась ли вам игра?
- Легко или сложно было вам изобразить героев?
- Что помогло героям начать играть вместе? и т.д.

В конце игры дети совместно с психологом делают вывод о том, что общаться, взаимодействовать друг с другом и даже познакомиться можно не только с помощью речи, но и используя только мимику, жесты, позы, движения. Умение использовать данные средства выразительности делает общение более интересным.

Групповая работа

Игровая ситуация «Концерт по заявкам»

Цель: Упражнять детей в использовании выразительных средств для передачи характеров разных сказочных персонажей, животных, птиц; продолжать учить детей распознавать образ по мимике и движениям.

Ход: Из присутствующих детей по желанию выбирается группа «артистов», остальные дети становятся зрителями.

Зрители садятся на стульчики полукругом, образуя сцену. От «зрителей» «артисты» получают «заявки» - конверты с картинками, на которых изображены животные, птицы, сказочные персонажи и пр.

Получив заявки, «артисты» вместе с воспитателем обсуждают предстоящее исполнение роли и затем по очереди воспроизводят свою роль перед «зрителями», которые, в свою очередь, должны догадаться, кого артист изобразил.

Игра повторяется несколько раз, пока все дети не исполнят и роль артиста, и роль зрителя.

Воспитатель спрашивает детей, всех ли героев они узнали; какие движения были характерны для того или иного персонажа; интересно ли «рассказывать» без слов.

В конце игры дети совместно с воспитателем делают вывод о том, что можно играть и без слов, передавая характер персонажей при помощи мимики, движений. Чтобы распознать было легче, нужно хорошо владеть этими средствами выразительного общения.

3 неделя

Подгрупповая работа

Игровая ситуация «Семья»

Цель: Способствовать проявлению детьми доброжелательного, заботливого отношения к взрослым; расширять представления детей о семье и родственных связях.

Ход: Психолог показывает детям картинки, на которых изображены события, происходящие в семье.

Дети рассматривают предложенные картинки, комментируют их содержание, рассказывают о своей семье.

Психолог обращает внимание детей на то, что в семье все заботятся друг о друге (*ухаживают за больными, помогают друг другу, вместе отдыхают, дарят подарки и пр.*).

После того, как все картинки рассмотрены, психолог предлагает детям из набора фигурок, изображающих взрослых и детей, составить семьи (*это могут быть семьи детей или вымышленные семьи с разным количеством членов семьи*), подобрав имена всем членам семьи (*по желанию дети могут выбрать для своей семьи и домашних животных*).

Используя кукол, наборы мебели, строитель и т.д., дети вместе с психологом разыгрывают разнообразные ситуации, происходящие в семье (*семья переезжает в новый дом, семья в зоопарке, семья отдыхает на даче и пр.*).

После того, как все ситуации разыграны, идет короткое обсуждение:

- Понравилось ли вам играть в семью?
- Одинаковые или разные семьи у вас получились?
- Как должны вести себя члены семьи, чтобы жизнь в семье была счастливой? и т.д.

В конце занятия психолог совместно с детьми делает вывод о том, что все семьи разные (*у кого-то семья большая, а у кого-то, - маленькая*). Но в любой семье относиться друг к другу необходимо по-доброму, помогать, заботиться о членах своей семьи, ухаживать за ними.

Групповая работа

Игра «Если «да» — похлопай, если «нет» — потопай» (на основе разработок О.Хухлаева, О.Хухлаевой [163])

Цель: Закреплять знание детьми правил культуры взаимодействия с окружающими; развивать внимание.

Ход: Воспитатель предлагает детям поиграть в игру.

Воспитатель: «Ребята! Я буду произносить предложения. Если мое утверждение правильное и вам нравится, то вы хлопаете в ладоши. А если, по вашему мнению, утверждение не верно, то топаете ногами».

Дети, стоя полукругом, оценивают суждения, которые предлагает воспитатель. После каждого утверждения воспитатель задает детям вопросы:

- «Рома навестил бабушку и так обрадовался, что обиделся на нее» (*реакция детей*):

- Почему Рома обиделся?

- Можно ли обижаться на бабушку?

- «Саша отнял игрушку у Пети, Петя поссорился с Сашей» (*реакция детей*):

- Можно ли отнимать игрушки?

- Всегда ли нужно ссориться?

- «После ссоры Оля и Катя помирились друг с другом» (*реакция детей*):

- Правильно ли поступили девочки?

- «Коля взял игрушку у товарища, вежливо попросив ее» (*реакция детей*):

- Как вы оцениваете поступок Коли?

- и т.п.

В конце игры воспитатель совместно с детьми делают вывод о том, что правильно оценить утверждения детям помогло то, что они были внимательными и хорошо знают правила культурного общения, которые они повторили еще раз. Теперь эти правила культурного общения помогут им быть еще более дружными и играть никогда не ссорясь.

Месяц: ФЕВРАЛЬ

Задачи:

1. Развивать доброжелательные взаимоотношения между мальчиками и девочками, способность учитывать в общении интересы друг друга.

2. Продолжать учить детей использовать вербальные и невербальные средства общения.

1 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Кто лучше разбудит»

Цель: Способствовать формированию у детей умения проявлять любовь и ласку к окружающим; совершенствовать умение детей использовать вербальные и невербальные средства общения.

Ход: Одному из детей предлагается превратиться в кошечку. Ребенок-кошечка засыпает (*ложится на коврик в центре комнаты*).

Всех остальных детей психолог просит по очереди и, используя разные словами, прикосновения, но обязательно ласково, - будить «спящую кошечку».

В конце упражнения дети все вместе решают, кто «будил кошечку» наиболее ласково.

Вопросы детям:

- Понравилась ли вам игра?

- В какой роли вам понравилось быть больше?
 - Когда вы были «кошечкой» и когда вас ласково будили, что вы чувствовали? и т.д.
- Дети совместно с психологом делают вывод о том, что как приятно, когда с тобой разговаривают ласково, тихо, нежно; даже капризничать не хочется.

Групповая работа

Игровая ситуация «Мы открываем магазин»

Цель: Продолжать учить детей при выборе предметов учитывать интересы мальчиков и девочек; способствовать освоению детьми правил культуры общения

Ход: Воспитатель обращается к детям: «Ребята, я вам предлагаю открыть еще один магазин, в котором будут два отдела: для мальчиков и для девочек (*ставит на стол картинки с улыбающимися мальчиком и девочкой*). Как вы думаете, что нам нужно, чтобы такой магазин открыть (*ответы детей*) Правильно, нам понадобятся игрушки. Они у нас есть и хранятся на «складе» (*воспитатель достает короб с разными игрушками*) Вот как много игрушек! Я вас попрошу игрушки, которые вам нужны, распределить по двум отделам – игрушки для мальчиков и игрушки для девочек. Чтобы вам было удобнее, подходите к игрушкам по очереди, берите по одной игрушке и кладите игрушку в один из двух отделов. Свой выбор вам нужно объяснить».

После того, как все игрушки распределены, дети проверяют, все ли игрушки правильно заняли свое место.

После окончания игры проводится ее обсуждение. Вопросы детям:

- Понравилась ли вам эта игра?
- Чем она вам понравилась?
- Легко ли было распределять предметы для мальчиков и девочек? и т.д.

В конце игры воспитатель подводит детей к выводу о том, что у мальчиков и девочек бывают разные интересы и их нужно учитывать, играя вместе, чтобы не ссориться и не конфликтовать.

2 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Передай мяч»

Цель: Продолжать учить детей взаимодействовать со сверстниками, используя вербальные и невербальные средства общения.

Ход: Психолог вместе с детьми встает в круг. В руках у психолога мяч.

Психолог: «Ребята! Я вам предлагаю поиграть с мячом. Ваша задача - передавать мяч по кругу друг другу так, чтобы он не выскользнул из рук. Вы дети очень ловкие, поэтому передавать мяч вы можете разными способами. Можно обратиться к своему сверстнику по имени и сказать: «На, ... (*имя ребенка*), мяч». А можно мяч передать и, не используя речь: можно дотронуться до плеча (*руки и т.д.*) и пр. Сейчас я вам покажу, как нужно удерживать и передавать мяч».

Постепенно игру можно усложнять (*например, прежде чем передать мяч надо встретиться взглядом, кивнуть товарищу, улыбнуться, присесть и т.д.*).

По завершению игры психолог подводит детей к выводу о том, что организуя игру со сверстниками, можно ее сделать еще более интересной, необычной, если общаться не только с помощью слов, но и с помощью жестов, прикосновений, движений, взглядов.

Групповая работа

Игровая ситуация «Мы выбираем подарки»

Цель: Продолжать учить детей учитывать при выборе подарка интересы мальчиков и девочек; совершенствовать умение использовать вежливые обороты речи, проявлять доброжелательность.

Ход: Воспитатель напоминает детям о том, какой красивый магазин они открыли для мальчиков и девочек. А сегодня детям предлагается выбрать подарки друг для друга.

Воспитатель: «Я раздам вам «деньги» (*цветные бумажные кружочки*), а вы решите, кому из присутствующих детей вы хотите подарить подарок. Но вам необходимо о своем намерении сказать. Например: «Я хочу выбрать подарок для...(*называет имя одного из своих сверстников*)». Затем вы заходите в магазин, просите продавца (*роль продавца выполняет воспитатель*) показать нужный подарок, расплачиваетесь за него, благодарите и дарите подарок своему сверстнику. Если вы забудете и не произнесете вежливые слова, - услышите вот такой звук (*воспитатель - продавец звонит в колокольчик*).

Игра продолжается до тех пор, пока все дети не подарят друг другу подарки.

В конце игры воспитатель совместно с детьми делают вывод о том, что подарки всем очень понравились потому, что сверстники учитывали интересы друг друга (*какие игрушки любят мальчики, какие девочки*). Обращают внимание на то, что колокольчик звонил очень редко, потому что дети умели вежливо объяснить свою просьбу, проявляли доброжелательность и в общении друг с другом, и в общении с продавцом магазина.

3 неделя

Подгрупповая работа

Упражнение «Здравствуй»

Цель: Совершенствовать умение детей использовать вербальные и невербальные средства общения, познакомить детей с разными способами приветствия (речь, жесты, мимика).

Ход: Дети сидят по кругу.

Психолог: «Ребята, напомните мне, пожалуйста, как можно поприветствовать друг друга с помощью слов? А можно ли приветствовать друг друга с помощью жестов? Я предлагаю вам рассмотреть картинки, на которых изображены различные способы приветствия без слов: поклоны, реверанс, взмахи рукой, воздушный поцелуй и т.д. (*дети совместно с психологом обсуждают разные способы приветствия*) Хотите научиться так же приветствовать друг друга? Я предлагаю вам поприветствовать того, кто сидит рядом с вами. Приветствие вы выберете сами. Но важно, чтобы ваши приветствия не повторялись. Постарайтесь вспомнить все возможные варианты приветствий, с которыми мы с вами знакомились раньше, познакомились сегодня, рассматривая картинки. А можете придумать и сами свой вариант приветствия без слов!»

Дети приветствуют друг друга по кругу.

В конце упражнения психолог совместно с детьми обсуждают: какое приветствие было легче всего изобразить, какое приветствие детям больше понравилось. Делают вывод о том, что люди приветствуют друг друга по-разному: и со словами, и без слов. Приветствие любое приятно. Самое главное, - чтобы оно было добрым.

Групповая работа

Игра «Кто пришел к нам в гости?»

Цель: Продолжать развивать у детей способность использовать не вербальные средства общения; упражнять в доброжелательном отношении к своим сверстникам; способствовать развитию у детей уверенности в себе.

Ход: Воспитатель отводит в сторону двоих-троих детей из группы и договаривается с ними о том, что они будут изображать животных, которые придут в гости к ребятам. Для этого им необходимо решить, каких животных каждый будет изображать.

Когда дети определились и свой выбор сделали, остальные дети, участвующие в игре, встают в круг.

Первого гостя воспитатель приглашает в круг и говорит детям: «Посмотрите, какой замечательный зверь к нам пришел, какие у него глазки, как он красиво движется (*и т.п.*), Как вы думаете, кто к нам пришел?».

После того, как гость угадан, дети благодарят того ребенка, кто сыграл роль гостя.

По очереди приходят остальные «звери», а дети их отгадывают.

Воспитатель, совместно с детьми, обговаривают по каким движениям и жестам животного они узнали его; удалось ли ребенку правильно передать движение животного и т.д.

В заключении игры воспитатель совместно с детьми делают вывод о том, что быстро и точно угадать того или иного гостя дети смогли потому, что ребенок, который его изображал, чувствовал себя уверенно, использовал разнообразные выразительные средства и смог точно передать движения и позы животного.

4 неделя

Подгрупповая работа

Практическая ситуация «Прошу – не надо»

Цель: Создавать условия для использования детьми вежливых речевых форм «просьба» и «отказ».

Ход: Психолог: «Ребята! Я вам предлагаю вспомнить ваши эмоции, которые вы переживали в ситуации, когда тебе отказывают в чем-нибудь (например, не дают игрушку, не берут в игру и т.д.). А вы знаете, что есть способы, помогающие не переживать в таких ситуациях неприятных эмоций и чувств? Чтобы таких неприятных моментов было меньше, можно очень вежливо попросить или вежливо отказать, чтобы не было обидно. Поупражняться в умении вежливо общаться нам помогут разные ситуации, которые я вам предлагаю разыграть».

По желанию дети разыгрывают практические ситуации:

- 1) попросить вежливо то, что нравится;
- 2) отказать от того, что не нравится;
- 3) вежливо отказать другому.

В случае затруднения психолог помогает найти нужные слова.

Когда все ситуации проиграны, организуется обсуждение. Вопросы детям:

- Сложно ли было вежливо обратиться к товарищу?
- Сложно ли было отказать товарищу?
- Как вы чувствовали себя, когда вам отказали? и т.д.

В конце обсуждения дети совместно с психологом делают вывод о том, что нужно знать способы вежливого обращения с окружающими. И попросить, и отказать можно так, чтобы и собеседника не обидеть, и самому не обидеться.

Групповая работа

Игровая ситуация «Давай дружить»

Цель: Совершенствовать дружеские взаимоотношения детей со сверстниками.

Ход: Воспитатель рассказывает детям историю про двух друзей, - зайчонка и бельчонка: «Встретились однажды зайчонок и бельчонок, и захотелось им подружиться. Бельчонок был посмелее, и первым предложил дружить. Зайчонок

согласился. И с тех пор они играют и гуляют всегда вместе», и предлагает детям тоже подружиться друг с другом как зайчонок с бельчком.

Воспитатель: «Ребята! Распределитесь по желанию по парам. Один из вас в паре станет «бельчком» и попытается найти слова, выражающие предложение дружить, а другой - «зайчонок». Зайчонок отвечает на это предложение согласием (например, «Давай дружить» – «Давай»). После того как вы подружитесь, можете «прогуляться по лесу», взявшись за руки, а потом попрощайтесь, - помашите друг другу и скажите «До свидания».

По ходу игры участники меняются ролями и парами, и игра повторяется.

В конце игры воспитатель организует обсуждение. Вопросы детям:

- Вы нашли сегодня новых друзей?
- Что помогло вам в этом? и т.д.

Воспитатель и дети еще раз делают вывод и том, что добрые пожелания помогают подружиться и улучшают атмосферу общения.

Месяц: МАРТ

Задачи:

1. Способствовать формированию у детей эмоциональной отзывчивости (способности понимать эмоциональное состояние окружающих (радость, грусть, злость, испуг, веселье), видеть проявление эмоциональных состояний в мимике, жестах, интонации и правильно на них реагировать).
2. Обогащать опыт взаимодействия детей в парах, совершенствовать их умение действовать сообща.

1 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Мы едем, едем, едем в далекие края»

Цель: Продолжать учить детей различать внешнее выражение разнообразных эмоций и объединять персонажи по их эмоциональному состоянию.

Ход: На доске находится изображение поезда с тремя вагонами. На столе вперемешку расположены фигурки людей (*детей и взрослых*) и животных «переживающих» разные эмоциональные состояния – положительные и отрицательные.

Детям предлагается отправить в путешествие на поезде только путешественников, испытывающих радость.

Дети по очереди делают свой выбор и заполняют веселыми путешественниками «вагон взрослых», «вагон детей», «вагон животных» (*сердитые, грустные персонажи остаются без приглашения*).

После того, как все персонажи «нашли» свое место, с детьми проводится беседа.

Вопросы к детям:

- Как вы думаете, почему сердитые персонажи остались без приглашения?
- Почему с сердитыми не хотят играть?
- А их возьмут в путешествие, когда они престанут сердиться?
- Что можно сделать, чтобы сердитые персонажи стали радостными? и т.д.

Игра заканчивается танцем детей под веселую музыку.

Психолог, совместно с детьми делают вывод о том что наши эмоциональные состояния различаются внешне (*в мимике, позах, взглядах, жестах*). Глядя на выражение лица радостного человека, становится и самому радостно. Нужно как можно чаще радоваться и меньше сердиться. Положительные эмоции помогают в общении с окружающими.

Групповая работа

Игра «Я пойду и друга найду»

Цель: Совершенствовать умение детей узнавать сверстника изображенного на фото; способность проявлять внимание к сверстникам.

Ход: Воспитатель держит веером несколько фотографий. Одному из детей (*по желанию*) предлагается из фотографий, которые в руках воспитателя, выбрать одну, внимательно ее рассмотреть и постараться узнать и назвать, кто на ней изображении затем, - найти изображенного на фото сверстника в группе детей и вручить ему звездочку (*мальчику – синюю, девочке – красную*).

Ребенок, получивший звездочку, подходит к воспитателю, получает от него фотографию другого ребенка группы и игра повторяется.

Игра продолжается до тех пор, пока все дети не получат свое фото.

В конце игры дети рассматривают свои фотографии и совместно с воспитателем делают вывод о том, внимательное отношение к сверстникам помогло узнать его на фото.

2 неделя

Подгрупповая работа

Упражнение «Ласковый ребенок»

Цель: Продолжать учить детей использовать и вербальные, и тактильные способы позитивного взаимодействия со сверстниками.

Ход: Дети сидят на стульях полукругом перед психологом, который подзывает к себе одного из детей и показывает, как можно его обнять, посмотреть в глаза, улыбнуться. Говорит: «Ах, какой хороший ... (*имя ребенка*)! Подойди ко мне, пожалуйста. Я тебя обниму, вот так. Посмотрите, как ласково я обнимаю ... (*имя ребенка*)».

Затем взрослый приглашает еще одного ребенка к себе и предлагает ему повторить все свои действия, эмоционально их комментируя (проговаривает все действия ребенка: «... (*имя ребенка*) обнял ... (*имя второго ребенка*), посмотрел ему в глазки, улыбнулся ему. Вот какой ... (*имя ребенка*) ласковый!»); при необходимости оказывая ребенку помощь.

Игра повторяется до тех пор, пока в ней не примут участие все желающие дети.

В конце упражнения дети совместно с психологом делают вывод о том, что общаться друг с другом можно и при помощи ласковых прикосновений, улыбки, взглядов и т.д. Использование речи и прикосновений, взглядов облегчает общение, помогает налаживать контакт.

Групповая работа

Игра «Охота на тигров» (на основе разработок Е.Карповой, Е.Лютовой [163])

Цель: Совершенствовать умение детей распознавать невербальные коммуникативные проявления детей.

Ход: Из детей группы по желанию выбирается водящий. Остальные дети встают в круг.

Водящий отворачивается к стене, и громко считает до «10». Пока водящий считает, дети по кругу передают друг другу маленькую игрушку (*тигра*), которая помещается в ладони ребенка.

Когда ведущий заканчивает считать, ребенок, у которого оказалась игрушка, закрывает тигра ладонками и вытягивает вперед руки. Остальные дети делают точно так же. Водящий должен найти тигра, угадав по мимическим проявлениям детей, у кого находится игрушка.

Если водящий угадал, то ребенок, у кого была игрушка, становится водящим. (*Задача детей себя не выдать*).

В конце игры дети совместно с воспитателем делают вывод о том, что об окружающих нас людях (*их эмоциях, желаниях и т.д.*) много могут «рассказать» их мимика, взгляды, а также способность быть внимательным к тем, с кем ты общаешься.

3 неделя

Подгрупповая работа

Упражнение «Я очень хороший, ты очень хороший»

Цель: Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости; продолжать формировать дружеские взаимоотношения детей со сверстниками.

Ход: Дети встают в круг. Психолог говорит, показывая на себя: «Я хороший», затем, дотрагиваясь до плеча ребёнка, произносит: «Ты очень хороший» и предлагает каждому ребёнку, по кругу, сказать то же самое своему соседу.

Затем дети так же по кругу задают друг другу вопрос (*например: «Я умею хорошо рисовать, а что умеешь хорошо делать ты?» и т.д.*).

В конце игры дети по кругу жмут друг другу руки.

Вопрос детям:

- Что нового вы узнали о том, что любят или умеют делать хорошо ваши сверстники?

В конце упражнения дети совместно с психологом делают вывод о том, что если быть внимательным к сверстникам, то можно заметить, что у каждого ребенка есть то, что он умеет делать очень хорошо, это помогает лучше понимать друг друга, подружиться, найти совместное интересное занятие и т.д.

Групповая работа

Игровое упражнение «Ладонь в ладонь» (на основе разработок Н.Клюевой. Ю.Касаткиной [21])

Цель: Совершенствовать умение детей взаимодействовать в парах на основе тактильного контакта.

Ход: Дети по желанию встают парами, прижимая правую ладонь к левой ладони и левую ладонь к правой ладони друг друга. Соединенные таким образом, они должны передвигаться по комнате, обходя различные препятствия: стол, стулья, кровать, гору (**в виде кучи мягких модулей**), реку (*в виде разложенной простыни*) и т. д. При этом детям необходимо помнить, что ладони разжимать нельзя.

После того, как дети в парах обойдут препятствия, можно усложнить игру, дать задание передвигаться прыжками, бегом, на корточках и т. д.

После того, как упражнение проиграно, воспитатель задает детям вопросы:

- Понравилась ли вам игра?

- Что понравилось в игре больше?

- Легко или сложно было передвигаться по комнате, не разъединяя рук?

- Что вы чувствовали, когда держали друг друга за руки? и т.д.

В конце обсуждения воспитатель совместно с детьми делают вывод о том, что играть друг с другом, держась, все время за руки не просто. Но именно телесный, тактильный контакт (*когда держаться за руки или в обнимку*) укрепляет дружбу, сближает, поднимает настроение, облегчает общение.

4 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Клубочек»

Цель: Уточнять знания детей о своих сверстниках; развивать вопросительную форму общения со сверстниками (умение задавать вопросы и отвечать на них).

Ход: Дети садятся в полукруг. Психолог встает в центр и, намотав на палец нитку, бросает одному из детей клубочек, задавая при этом ему вопросы типа: «Как тебя зовут?», «Что ты любишь?», «Чего ты боишься?» и пр.

Ребенок ловит клубочек, наматывает нитку на палец, отвечает на адресованный ему вопрос и задает свои вопросы, передавая клубок, следующему игроку.

Если ребенок, которому клубок передан, затрудняется с ответом, он возвращает клубок ведущему.

Когда все участники соединились ниточкой, психолог обращает внимание детей на то, что все люди чем-то похожи, и это сходство найти достаточно легко. Нужно только уметь и хотеть общаться друг с другом, общаясь, - задавать вопросы и быть внимательными друг к другу (*внимательно слушать того, с кем ты общаешься*).

Групповая работа

Игра «Зеркала»

Цель: Развивать у детей наблюдательность, умение действовать сообща, подражать сверстникам, используя невербальные средства выразительности.

Ход: Из группы играющих детей выбирается водящий, который встает в центр, а все остальные играющие дети обступают его полукругом. Они - «зеркала» водящего и должны точно выполнять все движения, которые выполняет водящий.

Если ребенок ошибается, другие дети ему оказывают помощь (*подсказывают, показывают движения и пр.*).

После того, как водящий показал несколько движений, а остальные дети эти движения выполнили, на роль водящего (*по желанию*) выбирается другой ребенок и игра повторяется.

После того, как игра проиграна несколько раз (*по желанию детей*) воспитатель организует ее обсуждение. Вопросы к детям:

- Понравилась ли вам игра?
- Легко ли быть зеркалом, точно повторять все движения за товарищем?
- Нужно ли быть внимательным, уметь наблюдать за движениями товарища, чтобы точно повторить его движения? и т.д.

В конце обсуждения, воспитатель, совместно с детьми, делают вывод о том, что игра получается интересной тогда, когда взаимодействующие в игре наблюдательны, действуют сообща (*вместе*), могут подражать сверстнику (*его движениям, жестам, мимике*).

Месяц: АПРЕЛЬ

Задачи:

1. Создавать условия для проявления детьми доброжелательного отношения к детскому коллективу, интереса к своим сверстникам, стремления к взаимопониманию и дружескому общению с ними.
2. Закреплять знание детьми правил культурного поведения и общения со взрослыми и сверстниками.

1 неделя

Подгрупповая работа

Практические ситуации игрового и реального характера

Цель: Закреплять умение детей использовать культурные формы общения с окружающими (приветствия, прощания, примирения, вежливые обращения).

Ход: Психолог предлагает детям практические ситуации игрового характера («*Научим наших кукол здороваться и прощаться*») и ситуации реального характера («*Покажите, как Маше поздравить бабушку с днем рождения*», «*Как помириться с товарищем*», «*Как вежливо попросить помощи*» и пр.).

Дети по желанию участвуют в разыгрывании данных ситуаций.

После того, как ситуации разыграны, идет короткое обсуждение. Вопросы к детям:

- Для чего нужно вежливое общение?
- Всегда ли стоит соблюдать правила вежливого общения или иногда это можно не делать?
- Как часто вы общаетесь вежливо с окружающими, как взрослыми, так и сверстниками? и т.д.

В конце занятия психолог, совместно с детьми, делают вывод о том что разрешить ситуации детям помогло знание, и умение использовать правила культурного общения (*приветствия, прощания, примирения, вежливое обращение*).

Групповая работа

Игра «Розыск»

Цель: Продолжать учить детей быть внимательными друг к другу, находить сверстника по описанию.

Ход: Воспитатель «делает объявление по телевидению» (*импровизированный телевизор*), например: «*Потерялась девочка с голубыми глазами, светлыми волосами, в желтом платье. Потерялся мальчик в синей рубашке, карими глазами и веселым характером. Помогите их разыскать*».

Ориентируясь на указанные признаки, дети находят сверстника.

После того, как все дети «нашлись», они совместно с воспитателем делают вывод о том, что быстро найти друг друга помогли их внимание друг к другу, хорошее знание особенностей внешности сверстников.

2 неделя

Подгрупповая работа

Практические ситуации на закрепление правил культурного общения.

Цель: Закреплять умение детей соблюдать правила культуры взаимоотношений; совершенствовать умение употреблять вежливые формы общения с окружающими.

Ход: Психолог предлагает детям разыграть разные практические ситуации:

- Если вам нужно пройти, а другой преграждает вам дорогу, что делать?
- Как попросить игрушку у товарища?

Дети совместно с психологом вспоминают правила поведения в различных ситуациях и правила употребления вежливых форм общения («*Андрей, пропусти меня, пожалуйста, мне надо здесь пройти*», «*Сережа, я вижу, что у тебя две машинки. Дай мне, пожалуйста, одну. Я хочу ее отдать Ване, он стоит один и скучает. Пойдем, порадуем его*» и т.д.).

Затем дети по желанию делятся на пары и по очереди в парах проигрывают данные ситуации.

После того, как ситуации проиграны, психолог совместно с детьми делают вывод о том, что использовать вежливые слова нужно в любых ситуациях (*несмотря ни на что*), соблюдение правил культурного общения помогает налаживать контакт с окружающими, взаимодействовать с ними.

Групповая работа

Обсуждение правил доброжелательных взаимоотношений

Цель: Закреплять знания детей о правилах культурного поведения и общения со взрослыми и сверстниками.

Ход: Воспитатель вместе с детьми повторяет правила доброжелательного общения:

- не отнимай игрушки, спокойно играй рядом, обменивайся игрушками с товарищами (не жадничай);
- не проходи мимо, если кто-то плачет, грустит;
- всегда помогай другому, если у него что-то не получается;
- обратись вежливо за помощью если что-то не можешь сделать сам;
- если кто-то спешит – пропусти его вперед;
- если ты видишь, что человек чем-то занят - не мешай ему;
- если человек, отдыхает – не шуми рядом с ним;
- помоги другому, если он что-то уронил, рассыпал, если ему трудно нести вещи;
- всегда помогай малышам и слабым детям.

Беседа с детьми:

- Для чего нужны эти правила?
- Всегда ли надо их соблюдать? и т.д.

В конце обсуждения воспитатель совместно с детьми делают вывод о том, что использование правил культурного общения помогает людям понимать друг друга, налаживать контакт и взаимодействовать.

3 неделя

Подгрупповая работа

Игровая ситуация «Почему Маша загрустила?»

Цель: Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость детей, желание разобраться в трудной ситуации и оказать помощь, вызвать чувство удовлетворения детей от совместного разрешения проблемы.

Ход: Психолог обращает внимание детей, что кукла Маша сидит одна в углу, отвернувшись от всех, наклонив голову (*поза огорчения, печали*).

Вопросы детям:

- Ребята, посмотрите, что случилось с нашей Машей?
- Грустно или весело нашей Машеньке?
- Как вы поняли, что Маша чувствует?
- В какой она позе сидит, куда смотрит?
- Как вы думаете, почему у нее такое грустное настроение?
- Как же помочь нашей Машеньке?
- Какие слова утешения можно сказать Машеньке?
- Как чувствует себя человек, который вновь нашел своего друга? и т.д.

Психолог подводит детей к выводу о том, что нужно помогать друг другу, играть вместе, и тогда в группе все будет хорошо и весело.

Групповая работа

Ситуация «Зайчик и обезьянка» (на прогулке)

Цель: Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость детей, желание помочь попавшим в беду; учить находить разные способы проявления заботы и оказания помощи окружающим.

Ход: В конце прогулки дети обнаруживают на скамейке 2-3 игрушки, среди которых обезьянка и зайчик (воспитатель незаметно для детей кладет их на скамейку).

Обсуждение ситуации. Вопросы детям:

- Ребята, как вы думаете, чьи это игрушки?

- Как они сюда попали? (*вспоминают стихотворение А.Барто «Зайку бросила хозяйка»*).
- Кто же бросил зайчика и обезьянку?
- Может быть, их просто случайно оставили, потеряли?
- Хорошо ли им здесь?
- Почему вы так думаете?
- Тепло им или холодно?
- А если бы они могли говорить, что бы они ответили на наш вопрос «Как вы себя чувствуете?»
- Что же делать с зайчиком и обезьянкой? и т.д.

Воспитатель подводит детей к решению о том, что надо игрушкам помочь, забрать их в группу, построить им домик и т.д. Воспитатель хвалит детей, что те не оставили в беде зайчонка и обезьянку.

После того, как игрушки принесены в группу, воспитатель, совместно с детьми, делают вывод о том что все дети были очень отзывчивыми, не оставили в беде зайчонка и обезьянку, проявили заботу о них, - принесли их в группу и построят им домик. Заботливое отношение к окружающим помогает общению, взаимодействию с окружающими.

4 неделя

Подгрупповая работа

Условные ситуации обсуждения поступков сверстников

Цель: Создавать условия для проявления детьми заботы, поддержки, помощи друг другу.

Ход:

Ситуация «Заколка» Психолог показывает детям картинку с изображением плачущей девочки и предлагает детям вместе с психологом найти пути разрешения изображенной ситуации.

Вопрос к детям:

- Как вам кажется, почему эта девочка плачет?

Психолог рассказывает ситуацию, которая произошла с этой девочкой: «Оля на прогулке потеряла новую заколку. Она расстроилась, заколка была такая красивая! Девочка отошла в сторонку и тихонько плачет. К ней подошли Таня и Настя: «Почему ты не играешь? Пойдем с нами!» «Я не хочу, я свою новую заколку потеряла, моя мама будет недовольна» - грустно ответила Оля»

Вопросы детям:

- Ребята, как вы думаете, что произошло с девочками дальше?
- Помогут ли Оле девочки найти заколку?
- А если заколка не найдется, как тогда можно утешить Олю?
- Какое окончание этой истории мы можем придумать? и т.д.

После того, как ситуация разобрана, психолог показывает детям еще одну картинку и предлагает всем вместе обсудить **ситуацию «Краски»**. Психолог: «Дети рисовали красками. Выходя из-за стола, Леша нечаянно толкнул стол, баночка с краской перевернулась и залила рисунок Насти».

Вопрос детям:

- Как вы думаете, что нужно сделать Леше?
- А как поведет себя Настя в такой ситуации?

После того, как обе ситуации дети обсудили, совместно с психологом они делают вывод о том, что любой человек нуждается в заботе, сочувствии, поддержке, понимании. Все эти качества необходимо проявлять, общаясь с окружающими.

Групповая работа

Изготовление альбома «Правила вежливости»

Цель: Закреплять правила культурного поведения и общения детей со взрослыми и сверстниками.

Ход: Воспитатель совместно с детьми рассматривает сюжетные картинки с изображениями ситуаций, относящихся к тем или иным правилам вежливости (*обращайся к людям вежливо и приветливо, не забывай здороваться, прощаться; старайся делать другим приятное, поделись лакомством, дай поиграть своей игрушкой, предложи посмотреть вместе книжку; если нечаянно огорчил взрослого (ребенка), причинил неприятность – извинись, попроси прощения; вежливо попроси о помощи, поблагодари того кто тебе помог, не огорчай взрослых и сверстников своими капризами, криком, грубым тоном и пр.*) и приклеивают картинки с правилами вежливого общения в альбом.

После того, как альбом «Правил вежливости» готов, дети совместно с воспитателем рассматривают его еще раз, и делают вывод о том что, общаться людям помогают правила культурного общения и поведения, представленные в этом альбоме. Если кто-то из детей забудет как вежливо и культурно общаться друг с другом, - они смогут посмотреть этот альбом «Правила вежливости» и их общение вновь станет позитивным.

Старшая группа

Месяц: НОЯБРЬ

Задачи:

1. Обогащать знания детей о нормах и правилах эффективного взаимодействия со сверстниками.
2. Расширять представления детей о сверстниках как партнерах по общению.
3. Развивать умение детей адекватно оценивать поступки сверстников, отмечая их положительные качества; учить замечать переживания сверстников, оказывать им помощь в игровом и реальном взаимодействии.
4. Совершенствовать способность детей переживать чувство общности в коллективе сверстников.

1 неделя

Подгрупповая работа

Проигрывание ситуации «Попроси игрушку»

Цель: Обучать детей эффективным способам общения со сверстниками.

Ход: Дети сидят полукругом. К ним в гости приходит Львенок и рассказывает, что заходил в одну из групп детского сада и видел, как дети ссорятся из-за игрушек. Психолог: «Грустно когда дети ссорятся. Львенок, давай посмотрим, умеют ли наши ребята делиться игрушками?».

Нескольким детям (по их желанию) психолог раздает игрушки и предлагает поиграть с ними на ковре.

При этом психолог создает ситуацию – провокацию: обращаясь к тем детям, кому игрушки он не дал: «Ребята! Посмотрите! ... (*называет имена детей, кому дал игрушки*) играют с новыми игрушками. Игрушки такие яркие, красочные, очень интересные! Они так нравятся детям!!! А вам хочется поиграть с этими игрушками? Как вы думаете, - что нужно сделать, чтобы вам дали поиграть с этими замечательными игрушками?» (*высказывания детей*).

После того, как все дети выскажут свое мнение и предложат свой выход из создавшейся ситуации, психолог побуждает их к обсуждению способов эффективного взаимодействия (*подойти, назвать по имени, обратить на себя внимание и, глядя в лицо, вежливо попросить*) и предлагает по желанию детей поупражняться в их применении на практике (*например, «Дашенька, дай мне, пожалуйста, поиграть с игрушкой. Мне очень хочется с ней поиграть» и т.д.*).

Наблюдает за характером взаимодействия детей, психолог обращает внимание на культуру взаимодействия между детьми (*чтобы они обращались с просьбой дать игрушку, говорили «пожалуйста», а получив игрушку, - благодарили друг друга*), помогает им создать сюжет для совместной игры с новыми игрушками.

Предлагается детям проиграть и ситуацию с отказом: «Извини, я поиграю с этой игрушкой еще немного, а потом дам тебе». Психолог спрашивает детей, всегда ли хочется отдавать игрушку, обсуждают варианты поведения в ситуации, когда ребенок игрушкой еще не наигрался, а его сверстник очень хочет с ней поиграть.

В конце занятия психолог подводит детей к выводу, что ссор из-за игрушек можно избежать, если вежливо обратиться к товарищу и попросить игрушку или предложить поиграть с ней вместе.

Групповая работа

Упражнение «Похвали друга»

Цель: Продолжать формировать у детей доброжелательное отношение к сверстникам; совершенствовать способность понимать их индивидуальные особенности.

Ход: Воспитатель предлагает детям по очереди похвалить своего сверстника (*по желанию*), используя следующий речевой оборот: «Я хочу похвалить (*имя ребенка*) за то, что он (*красивый, добрый, умный, веселый и пр.*)». При затруднении ребенка воспитатель может подсказать, за что можно похвалить своего сверстника.

Упражнение повторяется до тех пор, пока в нем не примут участие все дети.

Как итог упражнения осуществляется обсуждение. Вопросы к детям:

- Легко ли вам было сказать комплимент?
- Легко ли было хвалить друга?
- Понравились ли вам слова, которые вы слышали о себе?
- Что вы чувствовали, когда слушали слова о себе? и т.д.

После обсуждения дети совместно с воспитателем делают вывод о том, что доброжелательно относиться необходимо ко всем детям, так как у каждого есть свои индивидуальные особенности, которыми можно гордиться.

Проигрывание ситуации «Потерял игрушку»

Цель: Продолжать учить детей оказывать поддержку и помощь своим сверстникам.

Ход: Воспитатель говорит детям: «Когда я сегодня шла в детский сад, встретила маму с мальчиком, который громко плакал из-за того, что потерял игрушку в группе, а мама его утешала. А как бы вы поступили, если бы потеряли свою любимую игрушку?».

После того как дети ответят на вопрос, воспитатель предлагает разыграть эту ситуацию: 2 – 3 ребёнка (*по желанию детей*) имитируют игру с конструктором или другими игрушками. Во время «увлеченной игры» к детям подходит их сверстник, потерявший игрушку и просит ему помочь ее найти.

В процессе проигрывания ситуации воспитатель подсказывает детям, как лучше обратиться к сверстникам, что бы привлечь к себе внимание и вызвать сочувствие; как благодарить за оказанную помощь; как выразить свое сочувствие и предложить помочь потерянную игрушку найти.

В конце игры-занятия воспитатель совместно с детьми делают вывод о том, что, когда рядом есть люди, готовые тебя поддержать в трудную минуту, переносить неприятности легче.

2 неделя

Подгрупповая работа

Упражнение «Клумба радости»

Цель: Побуждать детей эмоционально отзываться на разнообразные жизненные ситуации, стимулировать желание оказывать помощь сверстнику в решении возникающих проблем.

Ход: Дети рассаживаются вокруг дидактической игры «Клумба». На «клумбе» прикреплены фотографии, отображающие различные негативные эмоции (*злость, гнев, грусть, обида*), которые могут испытывать дети. Рядом в коробке находятся бумажные цветы.

Детям по очереди предлагается выбрать цветок из коробки и «подарить» его одному из изображенных на фотографиях сверстнику, объяснив при этом, какое эмоциональное состояние ребенок, изображенный на фотографии, переживает, с чем это может быть связано, как можно улучшить его настроение. После того, как ребенок выскажется, он закрывает фотографию, о которой рассказал, своим бумажным цветком.

Ответы детей целесообразно обсудить всем вместе.

Когда в данном упражнении примут участие все дети, на клумбе появятся прекрасные цветы радости

В конце упражнения дети совместно с воспитателем делают вывод о том, что причин, которые вызывают негативные эмоции, может быть очень много. Но также много есть и способов, которые помогут улучшить настроение сверстника (*рассмешить, позвать в игру, угостить конфетой, нарисовать рисунок-подарок и т.д.*).

Групповая работа

Рассказы детей на тему «Мой друг»

Цель: Совершенствовать способность детей выражать по отношению к сверстникам свои чувства; продолжать учить детей внимательно слушать собеседника.

Ход: Воспитатель предлагает детям закрыть глаза и мысленно представить своего хорошего друга.

Через несколько секунд дети открывают глаза и по очереди рассказывают о своем друге (*описывает его внешность, привычки, чем любит заниматься и пр.*).

Когда все дети выскажутся, воспитатель подводит их к выводу о том, что хорошим другом может быть не только сестра, брат, сверстник, но и собака, кошка, цветок и т.д.

Рисование на тему «Домик для друзей»

Цель: Совершенствовать умение детей работать в парах.

Ход: Дети по желанию разбиваются на пары.

Каждой паре воспитатель дает чистый лист бумаги и карандаши и предлагает на одном листе бумаги нарисовать общий дом для друзей.

После того как дети рисовать закончат, они показывают свои рисунки и рассказывают, кто живет в их домике.

По завершению презентаций совместных рисунков и обсуждения, дети совместно с воспитателем делают вывод о том, что «Домик для друзей» особенно хорошо получился у тех, которые умеет договариваться между собой и работать в паре.

3 неделя

Подгрупповая работа

Упражнение «Оживи маску»

Цель: Развивать у детей способность понимать настроение другого человека, почувствовать его эмоциональные состояния.

Ход: Психолог предлагает каждому ребёнку выбрать маску настроения.

После того, как маски выбраны, дети по очереди показывают их, объясняют, почему выбрал именно эту маску, рассказывают, что вызвало эмоции, которые соответствуют выбранной маске.

Упражнение можно усложнить, предложив детям придумать ситуацию, которая вызвала бы настроение, противоположное тому которое выражает выбранная им маска.

В конце упражнения психолог подводит детей к выводу о том, что понимание по выражению лица, позе, того, - какое настроение у товарища, позволяет лучше понять его, поднять ему настроение если он грустит и т.д.

Проигрывание ситуаций

Цель: Продолжать учить детей эффективным способам общения, развивать способность внимательно относиться к сверстнику, оказывать необходимую помощь в совместной деятельности.

Ход: Психолог предлагает детям разыграть следующие ситуации:

✓ Ситуация 1 «Малыш ушибся и заплакал. Пожалейте его».

Один ребенок, выполняющий роль малыша, падает, плачет. Свое эмоциональное состояние он показывает с помощью мимики и пантомимики (*брови приподняты и сдвинуты, глаза прищурены; ребенок сидит на полу, движением рук «вытирает слезы», туловище вздрагивает*). Остальные дети по очереди находят слова утешения и способы оказания помощи. Ситуацию рекомендуется проиграть 2-3 раза.

Вопросы к детям:

- Что чувствовал ребенок, который упал и ушибся?
- Как ты думаешь, только ли физическую боль он ощущал?
- Какие слова утешения помогли малышу успокоиться? и т.д.

✓ Ситуация 2: «Кирилл нечаянно сломал машинку, которую ему недавно подарили на день рождения. Он очень огорчился. Подумайте, как помочь Кириллу».

Психолог слушает ответы детей, а затем предлагает разыграть эту сценку. По желанию выбирается ребенок на роль мальчика, и с помощью мимики и жестов старается изобразить, что он огорчен (*брови приподняты и сдвинуты, рот полукругом открыт*).

Остальным детям предлагается подумать и предложить способы оказания помощи. Если дети затрудняются в нахождении конструктивных способов решения проблемы, психолог сам знакомит с ними детей (*например: «Давай, я попробую ее починить. Успокойся: если папа не сможет тебе помочь починить машинку, то можно обратиться в мастерскую по починке разных предметов. Не волнуйся, пожалуйста, с машинкой можно играть, но по-другому: теперь она не может перевозить груз, но зато она удобна в гоночных соревнованиях. Успокойся, у меня есть точно такая же машинка, и я буду давать тебе с ней поиграть» и т.д.*).

По завершению упражнения проводится обсуждение. Вопросы к детям:

- Что чувствовал мальчик, сломав подаренную игрушку?
- Какие эмоции он переживал?
- Когда вы расстроены, кто помогает вам почувствовать себя лучше?
- Когда ты чувствуешь себя хорошо, то кто (или что) может испортить твоё настроение? и т.д.

В конце обсуждения психолог подводит детей к выводу о том, что существует боль физическая и душевная. И в той и в другой ситуации, чтобы помочь окружающим, нужно уметь понимать их эмоции и чувства, быть внимательным к ним, стараться помочь и поддержать.

Групповая работа

Игра «Добрые волшебники»

Цель: Развивать у детей способность видеть положительные качества своих сверстников; создавать условия для проявления детьми к сверстникам доброжелательного отношения.

Ход: Дети садятся в круг, а воспитатель рассказывает им сказку: «В одной стране жил злой волшебник-грубиян. Он мог заколдовать любого ребенка, назвав его нехорошим словом. Все, кого он называл грубыми словами, переставали смеяться и не могли быть добрыми. Расколдовать такого несчастного ребенка можно было только, сказав ему добрые, ласковые слова. А как вы, ребята, думаете, у нас есть такие заколдованные дети?»

Выслушав ответы детей, воспитатель, в первую очередь, выбирая детей непопулярных, агрессивных, просит их помочь: «Ребята! Кто хочет стать добрым волшебником и расколдовать своего товарища?».

Дети по очереди подходят к детям и стараются назвать их ласковым именем, сказать в их адрес ласковые слова и т.д.

Далее роль «заколдованных» предлагается детям выполнить (*по их желанию*).

По завершению игры дети, которые были «заколдованными» высказываются о том, что они чувствовали, когда им говорили теплые и ласковые слова.

После обсуждения итогов игры-занятия, дети совместно с воспитателем делают вывод о том, что проявление доброжелательного отношения к сверстникам всегда хорошо (*положительно*) сказывается на общении и самочувствии всех детей в группе.

4 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Слепой и поводырь»

Цель: Развивать у детей чувство общности со сверстниками, доверия друг к другу.

Ход: Дети делятся на пары. Одному ребенку из пары психолог завязывает платком глаза, а его партнер — поводырь. Поводырь должен провести слепого через различные препятствия, которые заранее подготовлены психологом из стульев, столов, коробок и т. п. Цель поводыря — провести своего товарища, который не видит, по комнате так, чтобы он не споткнулся и не упал.

После прохождения маршрута дети меняются ролями.

Психолог следит за ходом игры, помогает в случаях, если у детей возникают затруднения.

По завершению игры проводится обсуждение. Вопросы к детям:

- Понравилась ли вам игра?
- Выполнять какую роль вам понравилось больше? Почему?
- Что вы чувствовали, когда были с завязанными глазами и не могли ничего видеть?
- А как вы думаете, что чувствовали те дети, кто должен был перевести через все препятствия своего сверстника?

- Что вселяло в вас уверенность, когда вы были с закрытыми глазами? и т.д.

В конце игры психолог совместно с детьми делают вывод о том, что доверие и поддержка товарищей в трудную минуту, позволяет чувствовать себя уверенно и спокойно.

Групповая работа

Упражнение «Передай настроение»

Цель: Совершенствовать умение детей передавать различные эмоциональные состояния, используя мимику и пантомимику.

Ход: Из группы детей выбирается ведущий. Он загадывает любое (*по его желанию*) эмоциональное состояние (*грусть, веселье, тоска, удивление и т.д.*) и, не называя его, - только при помощи мимики и жестов, старается это состояние «передать» по кругу своему сверстнику, который эту эмоцию «передает» дальше и т.д.

Когда в игре-упражнении примут все дети, и «загаданная» эмоция «вернется» к своему «хозяину», организуется совместное обсуждение того, обсуждается, какая эмоция была загадана.

Затем ведущим становится любой другой ребенок (*по желанию*) и игра продолжается.

Если кто-то из детей хочет быть ведущим, но не знает, какое настроение загадать, воспитатель ему помогает.

По завершению упражнения дети совместно с воспитателем делают вывод о том, что передать окружающим самые разные эмоциональные состояния можно используя мимику и пантомимику.

Игра «Волны»

Цель: Развивать у детей чувство общности, доброжелательное отношение к сверстникам.

Ход: Воспитатель подзывает детей к себе и говорит: «В море бывают небольшие волны. И так приятно, когда они ласково тебя касаются. Я вам предлагаю превратиться в такие морские волны. Будем двигаться, как волны, так же, как они, шелестеть и журчать, улыбаться, как волны, когда они искрятся на солнце».

Затем воспитатель предлагает детям по желанию «искупаться» в таком удивительном море. «Купающийся» встает в центр, а «волны» окружают его и, поглаживая, тихонько журчат.

После того, как все желающие дети «искупались» в море, идет обсуждение того, приятно ли находится в «море добрых рук» своих сверстников.

После обсуждения делают вывод о том, что ласковые легкие прикосновения, совместные действия детей, помогают стать ближе друг другу, почувствовать себя комфортно и уверенно.

Месяц: ДЕКАБРЬ

Задачи:

1. Формировать у детей представления о нравственных нормах и правилах взаимодействия в коллективе, доброжелательном, гуманном отношении друг к другу.
2. Учить детей в общении друг с другом соблюдать нравственные нормы и правила, опираясь на эти нормы и правила оценивать поведение и поступки (как свои, так и сверстников).
3. Развивать диалогическое общение детей с окружающими (учить эмоционально и содержательно выражать свои мысли, использовать мимику и пантомимику, не стесняться в проявлении своих эмоций и чувств).

1 неделя

Подгрупповая работа

Занятие-обсуждение ситуаций: «Как поступают друзья?»

Цель: Дать детям знания о необходимости соблюдать в общении друг с другом нравственные нормы и правила; учить на основе этих правил разрешать проблемные ситуации и оценивать поведение и поступки (как свои собственные, так и сверстников).

Ход: Психолог показывает детям разные сюжетные картинки и предлагает их рассмотреть.

Картинка № 1 - «А у меня мячика нет».

Цель - раскрыть смысл морального правила: с друзьями надо делиться.

Вопросы к детям:

- Что хотел рассказать нам художник на этой картинке?
- Почему вы так считаете?
- Как бы вы назвали эту картину?

Затем внимание детей привлекается к главному герою.

- Как вы считаете, почему главный персонаж этой картинки, грустный?
- А как можно ему помочь?
- Почему надо делиться с друзьями?
- А вам когда-нибудь помогали сверстники? Расскажите об этом всем нам.
- А как вы думаете, что чувствовали ваши сверстники, оказывая вам помощь?
- Что вы почувствовали, когда вам помогли?

Психолог слушает высказывания детей, обращает их внимание на смысл картинки, на эмоциональное состояние героя, и подводит детей к выводу: «Хорошие друзья всегда заметят, если кто-то грустит. И они всегда поделятся со своим другом. А как самому становится радостно, когда доставишь радость другому!»

Картина № 2 - «Как же складываются эти кораблики».

Цель - обсудить с детьми, как надо поступать, чтобы научить сверстника недостающим умениям.

Вопросы к детям:

- Как вы думаете, о чем хотел рассказать нам художник?
- А как бы вы назвали эту картину?
- Почему два мальчика складывают бумажные кораблики, а третий начал складывать, но не закончил работу?
- Почему мальчик встревожен?
- Что бы вы посоветовали сделать его товарищам?
- Как изменится настроение мальчика, если товарищи помогут ему сложить кораблик?
- А у вас были ситуации, когда кто-то приходил вам на помощь?

По завершению обсуждения психолог подводит детей к выводу о том, что среди детей группы есть те, кто не ходил раньше в детский сад (*например, кто-то болел*) и не научился всему тому, что умеют делать те дети, кто давно ходит в группу (*накрывать на стол, мыть игрушки, рисовать и т.д.*). И если этим детям будет трудно, если они что-то забудут, не сумеют сами сделать, им обязательно нужно оказать помощь: посоветовать или даже показать, как нужно выполнить то, что они сделать не могут, предложить сделать вместе и т.д.. Ведь все вы - друзья! Очень приятно, когда с твоей помощью у друга все получается! Как приятно, когда друг радуется своему успеху!»

Картина № 3 - «Давайте слепим вместе...».

Цель - обсудить с детьми, как можно, согласовав действия и мнения всех участников, выполнить общее задание или совместно играть.

Психолог обращает внимание детей, что на картине изображены дети, увлеченно и дружно обсуждающие план совместных действий: они решили вылепить из пластилина эпизод сказки «Маша и медведь». И от того, как они распределять между собой обязанности, смогут ли договориться, - кто какого персонажа будет лепить, - зависит общий результат их совместной деятельности.

Вопросы к детям:

- Как выдумаете, что дети предложат друг другу лепить?
- Как они смогут распределить общее дело между собой?
- Что бы вы им предложили?
- А если кто - то из детей заметит недостатки в работе товарища, что ему следует сделать?
- А вам приходилось выполнять общее задание?:
- Вспомните, что вы делали, действуя вместе со своими сверстниками?

В конце занятия психолог совместно с детьми делают вывод о том, что когда выполняют общее дело, дело делается сообща, надо уметь объяснить свой замысел, доказать свою правоту, уступить, а если надо – то и помочь. Хорошим результатом будет только в том случае, если каждый участник общего дела будет стараться хорошо сделать свою часть работы.

Групповая работа

Упражнение «Пожелания»

Цель: Продолжать развивать умение детей обмениваться своими пожеланиями, воспитывать доброжелательное отношение к своим сверстникам

Ход: Воспитатель обращается к детям: «Когда-то давным-давно, когда добрые маги жили среди людей, было принято при рождении ребенка приглашать этих магов в дом. Каждый маг дарил ребенку пожелание, которое обязательно исполнялось. Хотите поиграть в таких магов? Вы можете пожелать все, что угодно, ведь вы — очень могущественные! И все ваши пожелания когда-нибудь обязательно сбудутся. Кто хочет превратиться в мага?».

По желанию дети принимают на себя роль «мага» и высказывают свои пожелания.

Воспитатель обращает внимание детей на то, что пожелания могут быть самыми разными. Но желать нужно стремиться положительные качества характера (*и себе, и своим сверстникам*).

Игра продолжается до тех пор, пока в ней не примут участие все дети.

По завершению упражнения воспитатель интересуется, легко ли было придумывать друг другу пожелания, что было приятнее – слышать пожелания в свой адрес или произносить их в адрес сверстников?

В конце обсуждения дети совместно с воспитателем делают вывод о том, что обмен приятными, добрыми пожеланиям помогает сохранять доброжелательные отношения со сверстниками.

Игра «Испорченный телефон»

Цель: Совершенствовать умение детей понятно и кратко выразить свои мысли.

Ход: Дети садятся в одну линию. Психолог шепотом спрашивает первого ребенка, - как он провел выходные дни, а после этого громко говорит всем детям: «Как интересно рассказал мне ... (*произносится имя ребенка*) про свои выходные дни! А вы хотите узнать, что ... (*произносится имя ребенка*) он делал и о чем мне рассказал?»

Тогда ... (*произносится имя ребенка*) шепотом, на ушко сейчас расскажет об этом своему соседу, а он тоже шепотом (*чтобы никто другой не услышал*), повторит рассказ ... (*произносится имя ребенка*) своему соседу. И так дальше, по цепочке вы будете шепотом рассказывать рядом с вами сидящим детям то, что услышали сами. Так мы все узнаем о том, как же провел ... (*произносится имя ребенка*) свои выходные дни».

Психолог дает детям совет, - как лучше понять и передать то, что говорит сверстник: нужно сесть поближе, смотреть ему в глаза и не отвлекаться на посторонние звуки (**можно даже зажать другое ухо рукой**) и игра начинается.

Когда все дети передадут свои сообщения соседу, последний ребенок громко произносит ту информацию, которую он услышал. Воспитатель и дети сравнивают, - насколько изменился смысл передаваемой информации.

Если первый ребенок затрудняется в четкой формулировке сообщения, «запустить цепочку» может сам психолог.

В конце игры психолог совместно с детьми обсуждают, - всегда ли получалось правильно передать услышанное от своего соседа, сообщение, что этому мешало. Делают вывод о том, что для того чтобы во время беседы всегда понимать друг друга необходимо учиться понятно и кратко выражать свои мысли.

2 неделя

Подгрупповая работа

Беседа «Хорошие и плохие поступки»

Цель: Учить детей анализировать поведение (свое собственное и окружающих).

Ход: Дети сидят в кругу. К ним в гости приходит Медвежонок и говорит: «Ребята! Я очень рад вас видеть! Вот опять я пришел к вам за помощью! Помогите мне разобраться в том, какие поступки считаются плохими, а какие хорошими».

Психолог: «Ребята, чтобы помочь Медвежонок, я предлагаю вам поиграть в игру «Хорошо - плохо».

Психолог раздает детям фишки двух цветов - красного и зеленого, с помощью которых они будут оценивать поступки, изображенные на картинках. Хорошие поступки - фишки зеленого цвета; плохие поступки - фишки красного цвета.

Взрослый показывает детям сюжетные картинки, на которых изображены хорошие и плохие поступки или действия, а дети должны поднять фишку, соответствующую тому, как они оценивают тот или иной поступок героев, изображенных на картинках.

После того, как дети «оценят» поступки, изображенные на всех картинках, психолог организует с детьми беседу. Вопросы к детям:

- Какие поступки можно назвать хорошими?
- А какие поступки плохие?
- Приходилось ли вам совершать хорошие поступки?
- Что вы чувствовали, когда совершали хорошие поступки?
- Как вы думаете, что чувствовали те, кому вы помогали?
- А плохие поступки вы когда-нибудь совершали?
- Что вы чувствовали, когда поступали плохо? и т.д.

Когда обсуждение закончено, Медвежонок благодарит детей за оказанную помощь.

В конце занятия дети совместно с психологом делают вывод: чтобы поступать хорошо необходимо уметь анализировать не только свое поведение и поступки, но и поступки и поведение других людей.

Групповая работа

Игра «Сказочные растения»

Цель: Продолжать развивать умение детей добиваться цели, используя способы культурного общения.

Ход: Дети встают, образуя круг, и с помощью считалки выбирают водящего: он будет стараться пройти сквозь растения, роль которых выполняют все остальные дети. Но растения эти сказочные: понимают человеческую речь, чувствуют прикосновения к себе, могут пропустить в свой круг (*если их об этом вежливо, культурно попросить*), а могут и не пропустить того, кто свою просьбу произнес грубо, невежливо.

После того, как правила игры детям объяснены, игра начинается, и водящий пытается проникнуть в круг.

Как только водящий в круг к растениям проникнет, на его место выбирается другой ребенок и игра повторяется.

В конце игры дети совместно с воспитателем делают вывод о том, что добиться своей цели (*легко проникнуть в круг*) смогли те дети, которые пользовались способами культурного общения (*вежливо попросили, сделали комплимент, договорились и т.д.*).

Игра «Садовники и цветы»

Цель: Совершенствовать у детей навык использования в речи добрых и вежливых слов при обращении к сверстнику.

Ход: Воспитатель предлагает детям разделить на две подгруппы.

После того, как дети на подгруппы разделились, воспитатель знакомит их с правилами игры: «Ребята! Сегодня я предлагаю вам отправиться в необыкновенный сад: там растут цветы, которым совсем не надо воды, но они увядают, если долго не слышат о себе добрых и ласковых слов. И этими удивительными цветами я предлагаю стать детям одной из подгрупп (*по вашему желанию*). Вторая подгруппа детей будут садовники, которые пришли на помощь увядающим без добрых слов цветам. Так что будут делать садовники? Правильно! Они будут ходить по саду, будут обращаться к каждому цветку с ласковыми словами. И цветы снова оживут!».

После того, как игра проиграна и все «цветы ожили», подгруппы меняются ролями.

По завершению игры идет обсуждение:

- Легко ли было садовникам «оживить цветы»?
- Что чувствовали дети, которые играли роль цветов, когда к ним обращались с добрыми и ласковыми словами? и т.д.

В конце обсуждения дети совместно с воспитателем делают вывод о том, что если использовать, взаимодействуя с окружающими добрые и ласковые слова, - общение это станет еще более приятным, а настроение улучшится.

3 неделя

Подгрупповая работа

Совместное рисование «Общая картина»

Цель: Совершенствовать у детей навык взаимодействия и сотрудничества со сверстниками.

Ход: Психолог приносит большой лист ватмана: «Ребята! Я вчера прочитала удивительный рассказ про волшебный лес, в котором жили добрые животные. Они всегда были готовы прийти на помощь друг другу и никогда не ссорились. Сейчас я предлагаю нам всем вместе на одном большом листе бумаги нарисовать этот лес и всех его обитателей».

Дети все вместе рисуют на одном ватмане дружных животных и лес, в котором никто, никогда не ссорится.

В конце занятия дети совместно с психологом делают вывод о том, что нарисовать совместно такой красивый лес и животных им помогло умение сотрудничать, действовать сообща, уважительное отношение к мнению сверстников.

Групповая работа

Игра «Интервью»

Цель: Совершенствовать умение детей вежливо отвечать на вопросы, кратко и корректно формулируя свой ответ.

Ход: Детям предлагается принять участие в беседе на одну из интересных для них тем.

Примерные темы для беседы: «Твой выходной день», «Экскурсия в зоопарк», «День рождения друга», «В цирке» и др.

Но чтобы такая беседа состоялась, выбирается один ребенок (*по желанию*), который становится «гостем». «Гость» садится в центр и отвечает на вопросы, которые ему будут задавать дети. Варианты вопросов: «Как вас зовут? Где вы живете? Чем вы увлекаетесь? Какое у вас любимое блюдо?» и т.д.

Воспитатель следит за тем, чтобы дети соблюдали правила общения, обращались по имени, задавали вопрос, используя речевые обороты («Скажите, пожалуйста...», «Как вы думаете...» и пр.).

Игру целесообразно повторить 3-4 раза, каждый раз выбирая нового ребенка на роль «гостя».

После того, как интервью взяли у всех желающих детей, воспитатель, совместно с детьми обсуждают, всем ли удалось побеседовать с гостем, все ли дети использовали правила культурного общения. В конце обсуждения воспитатель подводит детей к выводу о том, что любая беседа становится приятной и интересной, если собеседники пользуются правилами культурного общения (кратко формулировать свой ответ, вежливо отвечать на вопросы и т.д.).

4 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Рассказ по кругу»

Цель: Развивать у детей умение поддерживать общение на заданную тему.

Ход: Дети садятся в круг. Психолог начинает рассказ, например: «Сегодня чудесный день и ...». Рассказ продолжает один из детей, произнося свою фразу.

Рассказ продолжается «по кругу» до тех пор, пока все дети не примут участие в его составлении.

После того, как рассказ составлен, идет обсуждение:

- Интересный ли получился у нас рассказ?
- Все ли дети смогли поддержать тему разговора?
- Легко ли было составлять рассказ по цепочке?
- Что было сложно? и т.д.

В конце обсуждения дети совместно с психологом делают вывод о том, что поддержать общение помогает умение собеседников внимательно слушать друг друга, поддерживая общую тему разговора.

Совместная аппликация «Мастер и подмастерья»

Цель: Совершенствовать у детей навыки взаимодействия и сотрудничества со сверстниками.

Ход: Психолог делит группу на подгруппы: в каждой подгруппе по три - четыре человека, из которых при помощи считалки выбирается один ребенок: он – мастер. Оставшиеся дети - подмастерья.

Психолог: «Я объявляю конкурс на самую лучшую аппликацию. В конкурсе принимают участие самые знаменитые мастера и их подмастерья. Подмастерья в точности выполняют все инструкции мастера. Мастер придумывает сюжет и распределяет обязанности между подмастерьями: один вырезает детали нужной формы, другой - ищет нужные цвета, третий - намазывает клей. Сам мастер будет наклеивать детали на лист бумаги».

Аппликация должна быть сделана не только красиво, но и как можно быстрее.

Дети распределяют обязанности и делают совместную аппликацию.

После того как работы готовы, устраивается выставка. Из представленных работ выбирается самая аккуратная и красивая аппликация. Когда работы рассмотрены и лучшая аппликация выбрана, с детьми организуется беседа. Вопросы к детям:

- Трудно было работать сообща?

- Что вам мешало работать вместе?

- А что помогало сделать совместную аппликацию? и т.д.

В конце обсуждения делается вывод о том, что совместная работа всегда получается хорошо, если те, кто ее выполняет умеют сотрудничать друг с другом (*обмениваются мнениями, распределяют обязанности, выполняют задание по инструкции*).

Групповая работа

Упражнение «Правдивое зеркальце»

Цель: Развивать умение детей выделять положительные качества у себя и у сверстников.

Ход: Воспитатель предлагает детям отгадать загадку.

И сияет, и блестит,
Никому оно не льстит,
А любому правду скажет —
Все, как есть, ему покажет!
Что же это?

(зеркало)

После того как загадка отгадана, воспитатель вносит большое зеркало и обращается к детям: «Это зеркало не простое, оно показывает всегда только правду. Я предлагаю вам по очереди подходить к зеркалу, и, глядя в него, – рассказывать о себе. Сначала себя надо похвалить, рассказать, что у вас лучше всего получается, а затем, - рассказать о том, чему еще вы хотите научиться».

Дети по очереди перед зеркалом рассказывают о себе. Если ребенок затрудняется, ему помогают сверстники и воспитатель: хвалят, называют его хорошие качества.

После того, как каждый ребенок высказался, организуется обсуждение. Вопросы к детям:

- Легко ли было хвалить себя?

- Легко ли было понять, чему еще нужно научиться? и т.д.

В конце обсуждения делают вывод о том, что умение выделять положительные качества как у себя, так и у сверстников, - очень важное умение, которое помогает быть спокойным и чувствовать себя уверенно.

Месяц: ЯНВАРЬ

Задачи:

1. Совершенствовать умения детей организовывать эффективное общение с окружающими (умение слушать собеседника, эмоционально сопереживать ему и т.д.).
2. Формировать у детей умение разрешать конфликтные ситуации на основе оценочного отношения к себе, сверстникам, своему поведению и поведению окружающих.
3. Развивать у детей потребность в устойчивом межличностном взаимодействии со сверстниками, учитывая их точку зрения и желания.

1 неделя

Подгрупповая работа

Проигрывание ситуаций

Цель: Учить детей конструктивно разрешать конфликтные ситуации

Ход: Воспитатель предлагает детям послушать и обыграть следующие ситуации:

✓ *Ситуация 1.* «Гера пришел в детский сад с утра рассерженным, так как мама не купила ему игрушку. Увидев, что Саша и Миша строят игрушечный гараж для новой машины, он подошел к ним и сказал: «Мне не нравится ваш гараж, не так нужно строить, - и ногой разрушил постройку».

Вопросы детям:

- Что чувствовал Гера, когда пришел в детский сад?
- Что сделал Гера, когда увидел играющих ребят?
- Что чувствовали мальчики, после того как Гера разрушил их постройку?
- Как поступят Саша и Миша?

После того, как дети выскажут свое мнение, данная ситуация разыгрывается детьми.

В ситуациях затруднения воспитатель помогает детям подобрать способы регуляции поведения в конфликтных ситуациях.

✓ *Ситуация 2.* «Наташа с Леной играли в мяч. Мяч покатила в лужу. Лена хотела достать мяч, но не удержалась на ногах и сама упала в лужу. Наташа начала смеяться, а Лена горько заплакала».

Вопросы детям:

- Как вы думаете, обидно упавшей девочке?
- Что она могла подумать о своей подруге?
- Правильно ли поступила Наташа?
- Как бы вы поступили на ее месте?
- Как можно назвать того, кто помогает попавшему в беду?

После того, как дети выскажут свое мнение, данная ситуация также обыгрывается детьми.

В конце занятия воспитатель подводит детей к выводу о том, что разрешать конфликтные ситуации можно и не используя обидных слов и действий: можно обсудить ситуацию, поговорить о ней, договориться. Умение слушать сверстника, объяснять свои желания и поведение помогают избежать ссор.

Групповая работа

Обсуждение ситуаций с неопределенным концом «Как бы ты поступил?»

Цель: Продолжать формировать у детей умение разрешать различные ситуации на основе оценочного отношения к себе, сверстникам, своему поведению и поведению окружающих.

Ход: Воспитатель предлагает детям обсудить следующие ситуации:

- Вы участвовали в соревновании, заняли первое место, а ваш друг был почти последним. Ваши действия? Что вы скажете своему другу?
- Ваш друг попросил у вас любимую игрушку, а вернул ее сломанной. Как вы поступите?
- Дети помогают взрослым убирать территорию детского сада (собирают мусор, метут дорожки и т.д.). А один ребенок сидит на скамейке. Как вы относитесь к его поступку? Были ли у вас похожие случаи в детском саду?
- Мама принесла три апельсина вам и вашему другу. Как вы их поделите? Почему?

Вопросы детям:

- Кого можно считать самым лучшим другом?
- Как вы думаете, какими качествами должен обладать лучший друг?
- Хотите ли вы, чтобы вас считали хорошим другом?
- Что нужно сделать, чтобы быть хорошим другом? и т.д.

По завершению обсуждения воспитатель, совместно с детьми, делают вывод по всем трем ситуациям о том, что друзьям обязательно надо помогать, играть и заниматься вместе, не ссориться, не завидовать, а если поступил плохо, - не бояться признаться в этом, извиниться и т.д.

2 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Утка с утятами»

Цель: Способствовать формированию у детей чувства общности; развивать умение действовать согласованно.

Ход: В игре участвуют мама-утка (*лучше сначала на эту роль выбрать популярного ребенка*), маленькие утята (*4—5 детей*) и хищный коршун, который за ними охотится (эту роль выполняет взрослый).

Мама-утка с утятами греются на солнышке, купаются в пруду, гуляют на полянке. Но вдруг налетает хищная птица и пытается утащить утят. Мама-утка старается укрыть, спрятать своих детей, защитить их от опасности (*для этого можно использовать покрывало или любую другую чистую ткань, чтобы дети могли спрятаться под ней*).

После того, как все утята спрятаны, коршун еще некоторое время кружится над ними, а потом улетает.

Мама-утка выпускает своих детей из укрытия, и они вновь резвятся на полянке.

После того, как игра проиграна несколько раз (*по желанию детей*), дети совместно с психологом делают вывод о том, что избежать цепких лап коршуна «утятам» помогло умение действовать сообща (*всем вместе*).

Групповая работа

Игра в парах «Ролевое проигрывание ситуаций»

Цель: Продолжать развивать у детей коммуникативные умения (умение слушать собеседника, эмоционально сопереживать ему и т.д.).

Ход: Воспитатель предлагает детям выбрать себе пару. Для каждой пары предлагается своя ситуация и тема для общения.

1. Поздравить сверстника с днем рождения.
2. Пригласить на спектакль человека, который не любит ходить в театр.
3. Вам купили новые игрушки, а вашему другу хочется в них поиграть.
4. Вас обидели, а друг утешает вас.
5. Ваш друг (подруга) отнял любимую игрушку, а теперь извиняется и т.д.

Пары беседуют по очереди, а остальные дети наблюдают за беседой.

По окончании игры идет обсуждение: интересно ли детям было общаться, соблюдали ли они правила общения (*внимательно слушали друг друга, не перебивали собеседника и т.д.*).

По завершению обсуждения дети совместно с воспитателем делают вывод о том, что умение внимательно слушать собеседника, не перебивать его, вежливо к нему обращаться, помогает сделать общение доброжелательным и интересным.

3 неделя

Подгрупповая работа

Упражнение «Рукавички»

Цель: Совершенствовать умение детей действовать сообща, договариваться друг с другом в совместной деятельности.

Ход: Для игры понадобятся вырезанные из бумаги рукавички с различным не закрашенным узором. Количество рукавичек должно соответствовать числу детей.

Каждому ребенку дается одна вырезанная из бумаги рукавичка и предлагается найти свою пару, - рукавичку с точно таким же узором.

Когда пара одинаковых рукавичек «встретится», дети как можно быстрее и, главное!, - одинаково стараются раскрасить свои рукавички. Но раскрашивать свои рукавички необходимо только теми карандашами, которые дает детям психолог (*каждой паре дается только три карандаша разного цвета*).

После того, как дети раскрасят рукавички, идет обсуждение того, как дети взаимодействовали. Вопросы детям:

- Понравилась ли вам эта игра?
- Получилось ли у вас одинаково раскрасить рукавички?
- Что помогло вам раскрасить рукавички?
- Было ли трудно договариваться во время рисования?
- Какие трудности, действуя сообща, вы испытывали? и т.д.

Психолог совместно с детьми делают вывод о том, что играть вместе не ссорясь помогает умение договариваться друг с другом во время совместной деятельности.

Групповая работа

Обсуждение темы «Вредные привычки»

Цель: Способствовать формированию у детей негативного отношения к вредным привычкам.

Ход: Воспитатель зачитывает детям отрывки из книги Г. Остера «Вредные советы» и предлагает их обсудить: «Послушайте, какие вредные советы для непослушных детей предлагает автор книги».

Никогда не мойте руки,
Шею, уши, и лицо.
Это глупое занятие
Не приводит ни к чему.
Вновь испачкаются руки,
Шея, уши и лицо,
Так зачем же тратить силы,
Время попусту терять.
Стричься тоже бесполезно, никакого смысла нет.
К старости сама собою облысеет голова.

После того, как отрывок из стихотворения прочитан, детям предлагается его обсудить. Вопросы к детям:

- Что вас удивило в отрывке из стихотворения?

- Вы согласны с тем советом, который нам дает автор?
- Что бы вы изменили в этом отрывке стихотворения?
- Какой совет вы можете дать своим сверстникам? и т.д.

После того, как обсуждение первого отрывка закончено, детям предлагается послушать и обсудить еще два отрывка из этого же стихотворения.

Отрывок 1:

Если друг твой самый лучший
 Поскользнулся и упал,
 Покажи на друга пальцем
 И хватайся за живот.
 Пусть, он видит, лежа в луже, -
 Ты ничуть не огорчен.
 Настоящий друг не любит
 Огорчать своих друзей.

Вопросы к детям:

- Как вы думаете, правильный ли способ поддержать друга предложен в этом отрывке стихотворения?
- Как надо поступать в том случае, когда с твоим другом произошло что-то неприятное? и т.д.

Отрывок 2:

Решил подраться – выбирай
 Того, кто послабей.
 А сильный может сдачи дать,
 Зачем тебе она?
 Чем младше тот, кого ты бьешь,
 Тем сердцу веселей
 Глядеть, как плачет он, кричит,
 И мамочку зовет.

Но если вдруг за малыша вступился кто-нибудь,
 Беги, кричи и громко плачь, и мамочку зови.

Вопросы к детям для обсуждения:

- Вам приятен человек, описанный в этом отрывке стихотворения?
- А вы хотели бы иметь такого друга?
- Как вы думаете, что герой этого отрывка стихотворения делает не так? и т.д.

По завершению обсуждения дети совместно с воспитателем делают вывод о том, что вредные привычки плохо сказываются на взаимоотношениях с окружающими людьми. От вредных привычек нужно вовремя избавляться.

Месяц: ФЕВРАЛЬ

Задачи:

- 1.Продолжать знакомить детей с нормами и правилами речевого общения.
- 2.Совершенствовать умение детей внимательно и доброжелательно относиться к окружающим.
- 3.Формировать у детей навыки конструктивного общения, способность переживать положительные эмоции от общения со сверстниками и понимать эмоциональные состояния как свои, так и окружающих.

1 неделя

Подгрупповая работа

Лепка «Волшебные ожерелья»

Цель: Продолжать формировать у детей чувство единения и доверия по отношению к сверстникам

Ход: Дети сидят за столами, расставленными по кругу. У каждого ребенка - набор пластилина и кусочек проволоки.

Психолог обращается к детям: «Сегодня я предлагаю вам сделать ожерелья друг для друга. Ожерелье состоит из множества бусинок. Чтобы оно получилось красивым, и было у всех детей, каждому из вас нужно сделать столько бусинок, сколько человек в нашей группе. После того, как вы вылепите бусинки, мы нанижем их на ожерелье каждого, и у всех вас будет свое ожерелье, состоящее из бусинок, которые сделали ваши друзья. Ваши же бусинки будут в ожерелье всех ваших друзей. Но наши ожерелья не простые, а волшебные. Нанизывая свою бусинку на ожерелье своего сверстника, вы пожелаете ему что-нибудь хорошее».

Когда все дети сделали нужное количество бусинок, психолог, поочередно с каждым ребенком, обходит всех детей по кругу. Ребенок, нанизывая свою бусинку на проволоку, говорит свое пожелание тому, чье ожерелье делают.

После того как все ожерелья готовы, психолог спрашивает детей о том, что они чувствуют, получив и подарив ожерелье.

Дети совместно с психологом делают вывод о том, что совместная работа и доброжелательное отношение друг к другу во время ее выполнения, укрепляют доверие и взаимопонимание между людьми.

Групповая работа

Игра «Волшебные очки»

Цель: Развивать у детей способность видеть и называть положительные качества сверстников.

Ход: Воспитатель: «Я хочу показать вам волшебные очки. Тот, кто их наденет, видит только хорошее в окружающих, - даже то хорошее, что человек иногда прячет от них. Вот я сейчас примерю эти очки... Ой, какие вы все красивые, веселые, умные!»

Подходя к каждому ребенку, воспитатель называет какое-либо его достоинство (*кто-то хорошо рисует, кто-то умеет строить из кубиков, кто-то быстро бегает и пр.*).

Воспитатель: «А теперь мне хочется, чтобы каждый из вас примерил эти очки, и внимательно посмотрел на своего соседа. Может быть, они помогут увидеть то, что вы раньше не замечали?».

Дети по очереди надевают волшебные очки и называют положительные качества своих сверстников. Если кто-то из детей затрудняется, воспитатель помогает ему «увидеть» что-то хорошее в его сверстнике.

Называя положительные качества друг друга дети должны стараться не повторяться, а «находить» новые положительные характеристики.

Подводя итог игры, воспитатель отмечает, как много хороших качеств у каждого из детей. Совместно с детьми делают вывод о том, что хорошие (*положительные*) качества, достоинства есть у каждого. Главное, - уметь видеть, замечать их.

2 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Зеркало»

Цель: Развивать у детей умение, работая в паре, действовать согласованно со своим сверстником.

Ход: Дети (*по желанию*) делятся на пары: один - «зеркало», второй – «модель». «Модель» показывает «зеркалу» различные движения, а «зеркало» повторяет эти движения. Затем дети меняются ролями.

В целях усложнения игры можно предложить детям ее второй вариант, - когда «зеркало» все движения выполняет «с точностью наоборот».

По завершению игры с детьми организуется обсуждение:

- Понравилась ли вам игра?
- Чем он вам понравился?
- Что вам понравилось больше, быть, - зеркалом или его отражением? Почему? и т.д.

В конце игры дети совместно с психологом делают вывод о том, что если действовать согласовано с партнерами по игре, - игра становится более интересной.

Групповая работа

Игра «Царевна Несмеяна»

Цель: Развивать способность детей находить контакт со сверстниками, используя разные способы «улучшения настроения».

Ход: Воспитатель рассказывает сказку про Царевну Несмеяну и предлагает детям разыграть сюжет этой сказки. Для этого выбирается ребенок, который будет Царевной Несмеяной, которая все время грустит и плачет (*в первую очередь на роль Царевны Несмеяны целесообразно выбирать ребенка отвергаемого, необщительного (лучше девочку)*).

После того, как Царевну Несмеяну выбрали, дети по очереди подходят к ней и стараются рассмешить (*а Царевна старается не засмеяться – это правило игры обговаривается заранее*).

Выигрывает тот ребенок, кто сумеет у Царевны Несмеяны вызвать улыбку или смех.

Игра повторяется несколько раз, чтобы роль Несмеяны проиграли несколько детей.

По окончании игры воспитатель подводит детей к выводу о том, что существует много разных способов улучшить настроение окружающих. Их надо помнить и использовать, общаясь с другими людьми.

3 неделя

Подгрупповая работа

Упражнение «Цветик - семицветик»

Цель: Продолжать учить детей внимательно и доброжелательно относиться к своим сверстникам.

Ход: Психолог раздает детям заготовки цветика - семицветика, с фотографией одного из детей группы в середине (*количество лепестков цветика-семицветика на один меньше количества детей в подгруппе*).

Дети сидят за круглым столом. У каждого - набор фломастеров и цветик-семицветик с фотографией ребенка в середине.

Психолог обращается к детям: «Ребята! Посмотрите на серединку волшебного цветка! Вы не ошиблись! Это ваши фотографии. Но чтобы наш цветик-семицветик действительно получился волшебным, каждому из вас я предлагаю украсить по одному лепестку на всех цветиках, оставляя частичку своего тепла и любви. Мы будем передавать цветик по кругу, и украшать по одному лепестку на нем. А как вы думаете, как можно украсить лепесток? Что можно нарисовать в подарок мальчику? А что вы нарисуете девочке? Чтобы вы одновременно выполняли задание, и никто никого не ждал, я буду звонить в колокольчик. Услышав звон колокольчика,

украшенный цветок вы передадите своему соседу слева и, так до тех пор, пока цветик с вашей фотографией не вернется к вам обратно».

После выполнения работы, дети рассматривают свои цветики - семицветики, делятся впечатлениями. Вопросы к детям:

- Вы почувствовали тепло друг друга?
- Понравилось ли вам украшать лепестки на цветках товарищей?
- Что вы почувствовали, получив свой раскрашенный цветок? и т.д.

В конце обсуждения дети совместно с психологом делают вывод о том, что даря подарки, сделанные своими руками, мы дарим свои тепло и любовь и поддерживаем доброжелательные взаимоотношения друг с другом.

Групповая работа

Игра «Добрые эльфы»

Цель: Продолжать воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу, обогащать опыт их тактильного взаимодействия друг с другом.

Ход: Воспитатель садится на пол, собирает детей вокруг себя и рассказывает сказку: «Когда-то давным-давно люди не умели спать. Они работали и днем и ночью и очень уставали. И тогда добрые эльфы решили им помочь. Когда наступала ночь, они прилетали к людям, нежно гладили их, успокаивали, ласково убаюкивали, присылали им добрые сны. И люди засыпали. Они не знали, что их сон — дело рук добрых эльфов (*ведь эльфы не умели разговаривать на человеческом языке и были невидимы*)! Неужели вы никогда об этом не слышали? Эльфы прилетают к каждому из нас до сих пор и охраняют сон. Хотите поиграть в добрых эльфов? Пусть те, кто сидит по правую руку от меня, будут людьми, а те, кто по левую — эльфами. А потом мы поменяемся. Готовы? Начали. Наступила ночь, люди ложатся спать, а добрые эльфы прилетают и убаюкивают их».

Дети, выполняющие роль людей, лежат на полу и «спят», а дети-эльфы подходят к каждому из них, нежно гладят, тихо напевают песенки и т.д.

Потом дети меняются ролями.

В конце игры дети совместно с воспитателем делают вывод о том, что нежные ласковые прикосновения товарищей, добрые убаюкивания очень приятны. Они помогают расслабиться, почувствовать себя уверенно в коллективе.

4 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Вежливые слова»

Цель: Формировать уважительное отношение детей друг к другу, привычку пользоваться вежливыми словами во время общения со своими сверстниками.

Ход: Игра проводится с мячом в кругу. Дети перебрасывают друг другу мяч, произнося при этом вежливые слова.

Задача детей назвать только:

- слова приветствия (здравствуйте, добрый день, привет, мы рады вас видеть, рады встречи с вами);
- благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста, будьте любезны);
- извинения (извините, простите, жаль, сожалею); прощания (до свидания, до встречи, спокойной ночи).

В конце игры дети совместно с психологом делают вывод о том, как много есть вежливых слов и как приятно их слышать, общаясь друг с другом.

Групповая работа

Упражнение «Скульпторы»

Цель: Развивать у детей умение согласовывать свои мнения, желания с партнёром по общению

Ход: Упражнение проводится на занятии по лепке. Все дети делятся на пары. Они, - «скульпторы» и каждый лепит из пластилина поделку.

Во время работы дети, рассказав о своем замысле, меняются своими поделками. И уже другой «скульптор» добавляет свои элементы в поделку партнёра.

По завершению работы дети обсуждают, правильно ли был понят их замысел, понравились ли им поделки после того, как сверстники добавили в нее что-то свое.

После обсуждения дети, совместно с воспитателем делают вывод о том, что совместная работа получилась удачной, если партнеры согласовали (*обсуждали*) свои желания и действия.

Месяц: МАРТ

Задачи:

1. Развивать у детей потребность активно использовать вербальные и невербальные средства общения.
2. Совершенствовать умение соблюдать общепринятые правила и нормы взаимодействия (контролировать свои эмоции и действия, достигать взаимопонимания в коллективе сверстников и т.д.).
3. Воспитывать желание сотрудничать с окружающими, учитывая и уважая их интересы совместно находить решение в конфликтных ситуациях.

1 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Спасибо»

Цель: Продолжать развивать умение детей следовать правилам культурного общения (благодарить, просить о помощи).

Ход: Дети двигаются по комнате под музыку то медленнее, то быстрее, с салфеткой на голове и следят, чтобы она не падала. Если салфетка упадет, ребенок останавливается и не шевелится до тех пор, пока психолог не подойдет и не положит салфетку обратно ему на голову.

Психолог может «спасти» ребенка, легко коснувшись его. В этом случае, - ребенок сам поднимает свою салфетку. Получив помощь, ребенок благодарит за оказанную помощь, на что психолог отвечает: «Мне было приятно помочь тебе».

Обсуждение результатов:

- Понравилось ли игра?
- Какие чувства испытывал, когда не мог пошевелиться, чтобы поднять свою салфетку?
- А что ты чувствовал, когда тебе помогли? и т.д.

В конце обсуждения дети совместно с психологом делают вывод о том, что соблюдение правил культурного общения помогает человеку выйти (*или вообще избежать*) затруднительных ситуаций.

Групповая работа

Игра «На мостике»

Цель: Совершенствовать умение детей находить выход из сложной ситуации, договариваясь друг с другом

Ход: Перед началом игры создается воображаемая ситуация, - «Переправа через горное ущелье».

По желанию или при помощи считалки дети делятся на две группы.

Воспитатель разводит группы детей в разные стороны и предлагает представить, что они находятся по разные стороны горного ущелья. Но детям обязательно нужно перейти на другую сторону. Сделать это можно по тонкому мостику (*на полу чертится полоска 30—40 см шириной, символизирующая мостик*). Мостик такой узкий, что по нему могут идти только два человека с разных сторон, - по одному с каждой стороны. Иначе мостик перевернется.

Задача детей - идти одновременно навстречу друг другу и перейти на противоположную сторону, не заступив за черту (*иначе упадешь в пропасть*).

Дети делятся на пары и осторожно проходят по мостику навстречу друг другу. Тот, кто заступил за черту, выбывает из игры.

Успешное выполнение этой задачи возможно только в том случае, если кто-нибудь из пары уступит дорогу своему партнеру и пропустит его вперед, о чем детям необходимо договориться заранее, стоя на разных сторонах ущелья.

После того, как все дети переберутся на другую сторону горного ущелья, они делают вывод о том, что найти выход из сложной ситуации детям помогло умение договориться друг с другом (*уступить дорогу*).

2 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Тень»

Цель: Продолжать развивать у детей умение согласовывать свои действия с действиями партнера по игре.

Ход: Дети по желанию делятся на пары. В паре один – реальный человек, а другой — его тень. Человек ходит по комнате и делает вид, что он в лесу (*собирает ягоды, грибы, ловит бабочек и пр.*). Задача его тени - в точности повторять его движения.

Психолог предлагает одному из детей изобразить, что он собирает в корзинку грибы, а сам идет за ним, в точности копируя все его движения (*таким образом, дети на примере «знакомятся» с правилами и содержанием игры*).

Затем предлагает детям играть в игру самостоятельно. Через определенный промежуток времени (**1-2 мин.**) по сигналу психолога дети меняются ролями.

По завершению игры обсуждение:

- Понравилась ли вам игра?
- Получилось ли у вас быть тенью?
- Если тенью быть не понравилось, то почему? и т.д.

В конце обсуждения дети совместно с психологом делают вывод о том, что игра получается интересной и удается выполнить все ее правила, если дети согласовывают (обсуждают, объединяют) свои действия с действиями партнера по игре.

Групповая работа

Игра «Близнецы»

Цель: Развивать у детей умение ориентироваться в собственных вкусах и желаниях, и находить общее во вкусах и желаниях со своими сверстниками.

Ход: Воспитатель раздает детям чистые листы бумаги и карандаши и предлагает нарисовать на них то, что дети любят (*из еды, занятий, игрушек и т.д.*).

После того как дети закончат рисовать, они ходят по группе со своими рисунками, и по сигналу воспитателя «Найди друга» - ищут пару – того, с кем совпадают их вкусы и интересы.

Игра заканчивается тем, что пара (*или группа*) детей с помощью жестов показывает, что их объединяет.

По завершению игры воспитатель подводит к выводу, что у детей гораздо больше общего, чем можно подумать, но в то же время все они разные.

3 неделя

Подгрупповая работа

Условная ситуация «Мы вместе»

Цель: Совершенствовать умение детей вступать в диалог, эмоционально выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику.

Ход: Психолог предлагает детям разыграть ряд ситуаций.

✓ **1 ситуация:** «Ребята играют в интересную игру. Попроси, чтобы они и тебя приняли в свою игру. Что ты будешь делать, если они тебя не захотят принять?».

✓ **2 ситуация:** «На прогулке дети все вместе строили крепость из песка. Но два новеньких мальчика, Дима и Сережа, стояли и только наблюдали за ними. Дети заметили, что мальчики грустно стоят в сторонке, и они решили...».

Вопросы для обсуждения:

- Как вы думаете, что решили дети?
- Почему вы так думаете?
- Как бы вы поступили в такой ситуации? и т.д.

В конце обсуждения дети совместно с психологом делают вывод: для того чтобы организовать совместную игру, необходимо во время взаимодействия хорошо понимать друг друга, уметь вступать в диалог со своими сверстниками, выражать свое отношение не только словами, но и мимикой, жестами.

Групповая работа

Игра «Магазин игрушек»

Цель: Развивать умение детей эффективно взаимодействовать со своими сверстниками, выполняя различные роли (продавца, покупателей, игрушек); учить распознавать невербальные проявления партнёров по общению.

Ход: Детям предлагается разделить на «покупателей» и «игрушки» для того, чтобы поиграть в сюжетно-дидактическую игру «Магазин игрушек».

Роль «продавца» в игре сначала выполняет воспитатель, а затем, - по желанию, «продавцом» может быть и ребенок.

Дети, выполняющие роль «покупателей», отходят в противоположный конец комнаты, а дети-«игрушки» садятся в ряд, изображая товар, расставленный на полке в магазине. При этом дети заранее задумывают, какой игрушкой они будут и сообщают об этом «продавцу» так, чтобы дети-«покупатели» об этом не знали (*их не услышали*).

Пришедший в магазин покупатель отгадывает игрушку, которую ему показывают. Тот, кто не угадает, уходит из магазина без покупки.

Игра, по желанию детей, повторяется несколько раз. Затем организуется ее обсуждение. Вопросы детям:

- Ребята! Всем ли из вас удалось хорошо сыграть свои роли?
- А легко ли было узнать игрушки?
- Что мешало узнавать игрушки? и т.д.

В конце обсуждения дети совместно с воспитателем делают вывод о том, что легко удавалось угадать «игрушки» тем детям, кто хорошо научился понимать и различать значение поз и жестов других людей.

Игра «Путаница»

Цель: Продолжать развивать у детей чувство единства с группой сверстников.

Ход: Дети стоят в кругу, взявшись за руки. Воспитатель говорит: «Ребята! Держите друг друга за руки очень крепко и ни в коем случае не разнимайте рук. Сейчас вы закроете глаза, а я вас запутаю. После того, как я дам сигнал – позвоню в колокольчик, - вам всем необходимо распутаться. Но нужно будет стараться распутываться так, чтобы ни разу «не разорвать» ваш круг, - не разъединять рук».

Дети закрывают глаза, а взрослый запутывает их (*поворачивает детей спиной друг к другу, просит перешагнуть через сцепленные руки соседей и т.д.*) и дает сигнал колокольчиком, после которого дети открывают глаза и начинают распутывать «путаницу».

После того, как дети распутаются, игру можно повторить несколько раз (*по желанию детей*).

В конце игры дети и воспитатель делают вывод о том, что преодолеть затруднительную ситуацию (*распутаться*) помогло чувство единения и согласованные действия друг с другом.

4 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Лепим скульптуры»

Цель: Продолжать учить детей использовать невербальные средства общения (мимику и пантомимику).

Ход: Воспитатель помогает детям разделить на пары, а затем говорит: «Я предлагаю одному из вас быть скульптором, а другому — глиной. Глина — очень мягкий и послушный материал».

При этом каждой паре воспитатель дает фотографию с изображением людей в различных позах и просит внимательно посмотреть на фотографию, попробовать вылепить из своего партнера точно такую же скульптуру. Но детям в парах разговаривать нельзя: ведь глина не знает языка и не может понимать людей. Задача детей договориться и понять друг друга без слов.

Воспитатель первым может начать игру, выбрав ребенка и начав лепить из него скульптуру, предварительно показав всей группе фотографию своего будущего «памятника».

В то время, когда дети лепят самостоятельно, воспитатель наблюдает за их деятельностью, оказывает помощь тем детям, у кого взаимодействовать не получается.

После того, как дети свои скульптуры «слепили» и работа закончена, «скульпторы» демонстрируют свои работы.

После этого воспитатель вновь раздает фотографии, и дети, поменявшись в паре ролями, вновь начинают «лепить».

После того, как игра закончена, организуется ее обсуждение. Вопросы к детям:

- Ребята! Смогли ли вы общаться со своими сверстниками, используя только мимику, жесты и движения?
- Что вызывало у вас затруднения?
- А что было сделать легко? и т.д.

В конце обсуждения дети совместно с воспитателем делают вывод о том, что хорошо понимать друг друга можно и без слов. Для этого нужно уметь выразительно показывать движения, мимику, позы и уметь эти действия распознавать.

Групповая работа

Игра «Разговор через стекло»

Цель: Совершенствовать умение детей использовать в общении с окружающими мимику и жесты.

Ход: Дети по их желанию делятся на пары, встав друг напротив друга, и представляют, что между ними толстое стекло, которое совсем не пропускает звука. При этом дети, которые стоят по правую сторону от стекла, без слов (*показав, например, «Ты забыл надеть шапку», «Мне холодно», «Я хочу пить...» и т.д.*), передают сообщение своему партнеру по игре, который старается отгадать то, что увидел.

После того, как сообщение угадано, дети меняются ролями.

Игра продолжается несколько раз по желанию детей.

По завершению игры организуется ее обсуждение. Вопросы детям:

- Понравилась ли вам игра?
- Сложно или легко было угадывать, то что вам показывают сверстники, стоящие «за стеклом»?
- Почему угадать было сложно?
- Как нужно показывать действия, чтобы их легко было угадать? и т.д.

В конце обсуждения дети совместно с воспитателем делают вывод о том, что лучше понять то, что хотел передать партнер по общению, позволяет выразительное использование мимики и жестов.

Месяц: АПРЕЛЬ

Задачи:

1. Развивать потребность детей проявлять внимание по отношению к своим сверстникам (их внешности, эмоциональным состояниям, действиям, поступкам).
2. Совершенствовать способность адекватно оценивать и анализировать как свою деятельность и поведение, так и поступки окружающих.
3. Развивать умение оказывать помощь и поддержку сверстникам как в игровой, так и в продуктивной деятельности.

1 неделя

Подгрупповая работа

Ситуация «Объясни правильно»

Цель: Формировать у детей привычку проявлять внимание к проблемам сверстников; учить оказывать помощь, подробно объясняя и показывая способ решения возникшей проблемы.

Ход: Психолог предлагает детям обсудить ситуацию: «Глеб хотел научиться делать лодочку из бумаги. Он попросил Мишу объяснить и показать, как надо ее делать. Миша сказал: «Очень просто. Возьми бумагу, согни ее пополам. Потом еще раз, отогнешь уголки, вот и все!» Глеб стал делать – ничего не получилось».

Вопросы для обсуждения:

- Как вы думаете, почему у Глеба не получилась лодочка?
- Понятно ли объяснил ему Миша?
- А как бы вы объяснили, чтобы было понятно? и т.д.

Дети совместно с психологом делают вывод: для того, чтобы стало понятно, что и как нужно действовать, следует не только рассказать, но и показать (*продемонстрировать*) эти действия и даже помочь справиться с заданием.

Групповая работа

Упражнение «Подарок на всех»

Цель: Продолжать развивать умение детей дружить, сотрудничать со сверстниками, воспитывать у детей чувство коллективизма.

Ход: Воспитатель обращается к детям: «Ребята! А если бы вы были волшебниками и могли совершать чудеса, что бы вы подарили сейчас всем нам?» (или «Если бы у вас был Цветик-Семицветик, какое бы нам всем пожелание вы загадали?» и т.д.).

После того, как дети выскажутся, воспитатель демонстрирует бумажный цветок, количество лепестков которого соответствует количеству детей, и предлагает каждому ребёнку загадать одно желание, оторвав от общего цветка один лепесток.

Лети, лети лепесток, через запад на восток,
Через север, через юг, возвращайся, сделав круг,
Лишь коснёшься ты земли, быть, по-моему, вели.
Вели, чтобы...

После того, как дети загадают желания, лепестки цветка они кладут в корзину к воспитателю.

В заключении игры дети совместно с воспитателем делают вывод о том, что когда нас окружают счастливые и дружелюбные люди, то и мы становимся счастливее.

2 неделя

Подгрупповая работа

Условная ситуация «Обида» (Т.И.Бабаева [9])

Цель: Закреплять представления детей о способах проявления эмоциональной отзывчивости в общении со сверстниками.

Ход: Психолог предлагает детям послушать и обсудить ситуацию: «Марина упала. Она ушибла ногу и расплакалась. Но тут к ней подбежали Катя и Оля со словами: «Что ты тут сидишь одна? Пойдем скорее с нами играть в мяч». Марина вытерла слезы и ответила: «Я сейчас не могу, у меня нога болит». Тогда девочки рассердились на Марину и сказали: «Вот ты какая, мы тебя приглашаем, а ты не хочешь. Мы больше не будем с тобой дружить и играть вместе! Мы на тебя обиделись». И ушли».

Вопросы детям:

- Правильно ли поступили Оля и Катя?
- Почему вы так думаете?
- А почему они рассердились на Марину?
- Поняли ли Оля и Катя состояние Марины?
- А как надо было поступить Оле и Кате?
- Как вы думаете, кто по-настоящему обижен – Катя и Оля или Марина?
- Можно ли Катю и Олю назвать настоящими подругами Марины? и т.д.

В конце обсуждения дети совместно с психологом делают вывод о том, что дружбу между детьми укрепляют добрые взаимоотношения, желание прийти на помощь, посочувствовать товарищу, утешить и пр.

Групповая работа

Практическая ситуация выбора «Помогаем друзьям»

Цель: Побуждать детей к активному проявлению внимания к сверстникам, поиску справедливых способов решения возникающих в группе проблем.

Ход: На занятии по лепке дети из соленого теста собираются лепить поделки к выставке для родителей. Но обнаруживается, что у двоих детей теста нет. Воспитатель делает вид, что пытается найти недостающие два куска теста, но сообщает детям, что больше теста не осталось. Возникает проблема – как поступить? Воспитатель рассуждает вслух: «Может, (имена детей) надо отпустить с занятия, пусть идут играть? В другой раз будут лепить. Но все родители увидят поделки своих детей, а их родители будут расстроены! Как же нам быть?»

Дети высказываются, предлагая свои выходы из создавшейся ситуации.

Обобщив высказывания детей, воспитатель хвалит тех, кто захотел поделиться своим тестом со сверстниками. Если такого решения не будет, воспитатель сам предлагает поделиться двум-трем детям своим тестом, продолжая рассуждать вслух: «Подождите, ребята! Я вдруг подумала, если (*имена детей*) поделится с (*имена детей*), то у них самих останутся маленькие кусочки теста. Да и разве из такого маленького кусочка получится хорошая поделка?» Но что же нам делать? Как сделать так, чтобы у (*имена детей*) появилось теста достаточно, чтобы сделать хорошую поделку, а у (*имена детей*) его тоже осталось достаточно?»

Воспитатель предлагает детям с помощью проб найти решение данной проблемы, в результате чего дети подводятся к выводу: каждый может отделить маленький кусочек теста от своего куска, соединив эти маленькие кусочки, получится достаточно большой кусок, разделив который между ... (*имена детей, которым теста изначально не хватило*) у каждого из них будет достаточно теста для хорошей поделки. Но и у других детей теста тоже останется достаточно!

Воспитатель собирает маленькие кусочки, которые дети отделяют от своего теста, чтобы у (*имена детей*) появились куски теста, необходимые для осуществления их замысла (*изготовления поделки*).

В конце занятия дети совместно с воспитателем делают вывод о том, что в сложившейся затруднительной ситуации дети сделали выбор в пользу справедливого разрешения проблемы. А справедливые решения помогают сохранить дружеские взаимоотношения со сверстниками.

3 неделя

Подгрупповая работа

Ситуация «Листопад» (Л.С.Римашевская [9])

Цель: Закрепить представления детей о правилах и способах сотрудничества со сверстниками.

Ход: Психолог предлагает детям рассмотреть картинку с изображением группы детей, вместе убирающих осеннюю листву в парке.

Вопросы детям:

- Чем заняты дети?
- Что делает каждый из них?
- Смогут ли они хорошо выполнить начатое дело?
- Почему вы так думаете?
- Как вы думаете, что говорят дети друг другу во время работы?
- А если бы воспитатель поручил вам уборку листьев, кого из детей вы бы пригласили себе на помощь?
- Расскажите, как бы вы организовали работу. С чего бы вы начали? Что делали потом? и т.д.

По завершению обсуждения дети совместно с психологом делают вывод о том, что успешно выполнить какое-либо совместное дело помогают способы сотрудничества: совместное обсуждение плана действий, распределение обязанностей, оказание помощи друг другу и т.д.

Групповая работа

Игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем»

Цель: Продолжать развивать у детей невербальные средства общения (мимику, жесты).

Ход: Дети по желанию делятся на небольшие подгруппы (*по 4—5 человек*).

Каждая подгруппа с помощью воспитателя продумывает инсценировку какого-либо действия (*умывание, рисование, сбор ягод и т.д.*). Дети сами выбирают сюжет и договариваются, как они будут его изображать.

После того, как дети подготовились, каждая группа молча показывает свой сюжет, произнеся предварительно фразу: «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем».

Все остальные дети, - зрители. Они внимательно наблюдают за действиями своих сверстников и стараются отгадать, что они изображают.

После того, как действие угадано правильно, дети, его изображающие, становятся зрителями, а им на смену выходит следующая группа, показывать свой «сюжет».

В конце игры дети совместно с воспитателем делают вывод о том, что когда невозможно общаться с помощью речи (*болит горло, большое расстояние между собеседниками и т.д.*) на помощь приходят другие средства общения (*мимика, позы, жесты*).

4 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Волшебные конфеты»

Цель: Развивать у детей чувство эмпатии по отношению ко всем людям.

Ход: Психолог показывает детям коробочку, закрытую крышкой, трясет ее, а дети стараются определить на слух, что в ней находится.

Психолог: «Ребята! В этой коробке конфеты. Но эти конфеты не простые. Как только вы их съедите, вы превратитесь в волшебников и сможете пожелать всем людям, что-то такое, что их очень порадует. Как вы думаете, что мы можем пожелать всем людям, которые живут на земле...»

Дети по очереди высказывают свои пожелания.

После того, как все дети выскажутся, воспитатель подводит их к выводу о том, что человек полностью может быть счастлив только находясь в обществе (*с такими же как он*). Чем счастливее и успешнее люди, которые его окружают, тем счастливее и он сам. Чем с большим добром и заботой мы относимся к окружающим, тем больше добра окружающие нас люди «дарят» и нам самим.

Групповая работа

Упражнение «Праздник вежливости»

Цель: Закреплять умение детей соблюдать правила культурного общения.

Ход: Воспитатель обращается к детям: «Сегодня в нашей группе объявляется праздник вежливости! Как вы думаете, что отличает вежливых людей. Правильно, ребята, вежливые люди отличаются тем, что никогда не забывают благодарить окружающих. Сейчас у каждого из вас появится шанс проявить свою вежливость и поблагодарить за что-нибудь своих сверстников. Ведь благодарить других — это так приятно. Подходить вы можете к кому хотите. Но постарайтесь никого не забыть и подойти к каждому, ведь истинно вежливые люди еще и очень внимательны. Готовы? Тогда начинаем».

Дети хаотично перемещаются по группе, подходя друг к другу со словами благодарности.

Упражнение продолжается до тех пор, пока все дети не по взаимодействуют друг с другом.

Далее идет обсуждение:

- Ребята! Все ли из вас услышали слова благодарности?
- Удалось ли вам поблагодарить всех ребят?

- Что вы чувствовали, когда вас благодарили?

- А какие эмоции вы переживали, когда сами благодарили своих сверстников? и т.д.

Воспитатель, совместно с детьми, делают вывод о том, что очень приятно слышать и говорить друг другу приятные слова. Получился настоящий праздник вежливости! Но устроить такой праздник вежливости каждый день, - не сложно: нужно всего лишь пользоваться правилами культурного общения с окружающими людьми.

Подготовительная группа

Месяц: НОЯБРЬ

Задачи:

1. Создавать условия для проявления детьми доброжелательного отношения к окружающим в процессе общения с ними.
2. Создавать условия для активного использования детьми способов конструктивного общения с окружающими (привлекать детей к обсуждению правил поведения и общения в группе; стимулировать проявление положительных эмоций в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками; закреплять навыки свободного речевого общения).
3. Продолжать формировать у детей знания о разных способах взаимодействия с окружающими (как вербальных - с помощью речи, так и невербальных – посредством мимики и жестов).
4. Развивать адекватную самооценку детей (их уверенность в себе, чувство собственного достоинства).

1 неделя

Подгрупповая работа

Игра-занятие «Правила общения»

Цель: Формировать у детей потребность соблюдать правила культурного общения (быть вежливым, сдерживать свои эмоции и т.д.).

Ход: Психолог: «Ребята! Скажите мне, - что вам нравится больше, - играть или заниматься? Вы совершенно правы! Интересно и играть со своими сверстниками, и узнавать что-то новое на занятиях. Но чтобы времени хватало на все (*и на интересные игры, и на занятия*), - необходимо правильно взаимодействовать, общаться с окружающими. А для этого нужно знать и соблюдать правила общения. Хотите их узнать? Сейчас я вам покажу картинки, на которых эти правила общения изображены».

Психолог показывает детям картинки, на которых с помощью условных обозначений нарисованы правила эффективного взаимодействия с окружающими:

1. Картинка с нарисованным ухом – правило: «Когда один говорит, все остальные его внимательно слушают».
2. Картинка с напечатанным словом «имя» - правило: «Называй друг друга по имени!»
3. Картинка с нарисованным красным кругом в центре – правило «Стоп!» и т.д.

Психолог: «Ребята! Я вам предлагаю внимательно рассмотреть эти картинки и совместно мы сформулируем так необходимые нам всем правила общения».

Помощь в формулировке правил взаимодействия могут оказать вопросы к детям, типа:

- Как вы думаете, что может обозначать красный круг?
- А почему красный круг связан с правилом «Стоп!»?
- А что для нас это правило «Стоп!» может обозначать?
- А что можно сделать, чтобы дети не забывали правила культурного общения? и т.д.

Психолог: «Ребята! Правила общения, которые мы сейчас с вами обсудили, нам лучше положить, мне кажется, в нашей группе на видное место. Если кто-нибудь эти правила будет нарушать на занятиях или в процессе игры, то любой из нас, кто эти нарушения заметит, поднимет карточку со знаком «Стоп!» и скажет, что же, по его мнению, помешало общаться, какое правило общения было нарушено. Но высказывая свое мнение, лучше всего начать со слов: «Мне неприятно, что некоторые дети …» и уже далее сказать, что же показалось неприятным в общении сверстника. Это еще одно правило культурного общения: «Говорить о своих эмоциональных состояниях и переживаниях, а не жаловаться».

В заключение игры-занятия психолог совместно с детьми делают вывод о том, что соблюдение правил общения поможет сделать общение интересным, комфортным, продуктивным.

Упражнение «Цветок Мудрости»

Цель: Расширять представления детей о взаимоотношениях между людьми, анализируя мудрое высказывание «Дерево живет корнями, а человек – друзьями».

Ход: Психолог, обращаясь к детям, демонстрирует круг желтого цвета: «Ребята, представьте себе, что этот желтый круг - сердцевинка Цветка Мудрости. Всего у Цветка Мудрости 12 лепестков. На каждом занятии мы будем прикреплять к этой сердцевинке по одному лепестку, на котором написано одно из мудрых высказываний, и к концу года, когда наши занятия закончатся, у нас получится очень красивый Цветок Мудрости. Посмотрите, а что это такое у меня сейчас в руках? Это один из лепестков этого удивительного Цветка Мудрости. Посмотрите, на лепестке что-то написано! Хотите узнать, что здесь написано?».

Психолог читает мудрое высказывание, написанное на лепестке: «Дерево живет корнями, а человек – друзьями».

Психолог: «Ребята! А как вы думаете, что может обозначать это мудрое высказывание?».

Обсудив все мнения детей о смысле фразы «Дерево живет корнями, а человек – друзьями», психолог подводит детей к выводу о том, что человек может жить и быть счастливым только в том случае, если его окружают добрые и верные друзья.

Групповая работа

Игра «Собери картинку»

Цель: Продолжать формировать умения детей взаимодействовать с окружающими с помощью вербальных и невербальных средств.

Ход: Воспитатель: «Ребята! Я вам предлагаю из пазлов всем вместе собрать одну картинку. Но посмотрите, как много частей, фрагментов картинке! *(количество частей картинке соответствует количеству детей принимающих участие в игре)* А как вы думаете, можно ли определить, что нарисовано на картинке только по одному ее фрагменту? Правильно, сделать это очень сложно, почти невозможно. Нужно знать, что изображено и на других фрагментах картинке. Собрать всю картинку и определить, что же на ней нарисовано, вы сможете только в том случае, если в процессе своего взаимодействия будете соблюдать правила культурного общения со своими сверстниками: обсуждать процесс того, как вы будете собирать картинку; внимательно слушать мнение окружающих и считаться с мнением каждого игрока и т.д.»

После того, как дети закончат собирать картинку, воспитатель предлагает усложнить задачу и вторую картинку собрать тоже сообща, но используя только

мимику и жесты. Разговаривать, собирая вторую картинку нельзя, а если кто-то из детей заговорит, - он из игры выбывает.

Когда и вторая картинка собрана, воспитатель организует с детьми обсуждение игры. Вопросы к детям:

- Получилось ли у вас собрать картинку?
- Что вам помогло ее собрать?
- Всегда ли получилось соблюдать правила?
- Понимали ли вы друг друга?
- Когда было легче собирать картинку в первый раз или во второй? Почему?
- Что мешало, а что помогало понимать друг друга в процессе игры? и т.д.

В конце игры-занятия воспитатель совместно с детьми делают вывод о том, что люди могут общаться, понимать друг друга не только с помощью речи, но и без слов, используя только жесты, взгляды, мимику.

2 неделя

Подгрупповая работа

Упражнение «Клумба радости»

Цель: Побуждать детей эмоционально реагировать на разные жизненные ситуации, стимулировать желание оказывать помощь сверстникам в разрешении возникших проблем.

Ход: Дети садятся вокруг дидактической игры «Клумба». На «клумбе» прикреплены фотографии детей, отображающие их различные негативные эмоции (*злость, гнев, грусть, обида*). Рядом с клумбой, в коробке, находятся бумажные цветы.

Каждому ребенку предлагается по очереди выбрать цветок из коробки и «подарить» его одному из изображенных на фотографиях детей, объяснив при этом, какое эмоциональное состояние ребенок переживает, с чем это может быть связано и как можно улучшить его настроение.

После того, как ребенок выскажется и его точку зрения обсудят, он закрывает фотографию своим бумажным цветком. Таким образом, на клумбе расцветают «цветы радости».

В конце упражнения дети совместно с педагогом делают вывод о том, что есть много способов улучшить настроение окружающих. Главное, - уметь заметить эмоциональное состояние партнера по общению и во время оказать ему помощь, поддержать его (*рассмешить, позвать в игру, угостить конфетой, нарисовать рисунок-подарок и т.д.*)

Подгрупповая работа

Игра «Секрет»

Цель: Закреплять умение детей использовать в процессе взаимодействия друг с другом вежливые речевые обороты («Пожалуйста», «Спасибо», «Благодарю» и т.д.); побуждать детей использовать правила культурного общения с окружающими.

Ход: В руках у воспитателя непрозрачный пакет, наполненный мелкими игрушками. Воспитатель: «Ребята! Я вам предлагаю поиграть в интересную игру. У меня в руках в пакете находятся разные игрушки. Каждый из вас по очереди подойдет ко мне и возьмет столько игрушек, чтобы хватило поменяться игрушками с каждым участником игры».

После того, как дети выбрали игрушки, они под музыку перемещаются по группе, а когда музыка перестает звучать, они обмениваются друг с другом игрушками, произнося «Давай меняться», «Спасибо» и другие вежливые речевые обороты.

Игра продолжается до тех пор, пока каждый участник не поменяется игрушками со всеми детьми, принимающими участие в игре.

В конце игры дети, совместно с воспитателем, делают вывод о том, что использование правила культурного общения (*вежливо обращаться, благодарить*) помогает в общении с окружающими (*например, делает общение более приятным*).

3 неделя

Подгрупповая работа

Беседа на тему «Я сержусь»

Цель: Расширять представления детей об эмоции «злость»; продолжать учить детей способам преодоления данного негативного эмоционального состояния.

Ход: Дети вместе с психологом рассматривают фотографии с изображением детей, которые сердятся, и пытаются представить, что могут чувствовать дети, изображенные на фотографиях.

Вопросы детям:

- Вам приходилось в жизни сердиться?
- Из-за чего вы сердились?
- Когда вы чем-нибудь рассержены, что вам хочется сделать?
- Что вы делаете для того, чтобы справиться со своими чувствами? и т.д.

Психолог еще раз проговаривает приемы, помогающие справиться со своими негативными эмоциями и чувствами: потопать ногами; сильно сжать пальцы в кулаки, а затем расслабить кисти рук; надуть воздушный шарик злостью, завязать его и представить, как этот шарик исчезает в голубом небе, а вместе с ним, - и злость; сказать обидчику о своих чувствах; рассмешить себя, глядя в зеркало и т.д. Напоминает детям, что оскорблять и обижать окружающих нельзя.

В конце занятия психолог, совместно с детьми, делают вывод о том, что способов преодоления такого негативного эмоционального состояния, как «злость» существует очень много. Выбор того, как преодолеть свои негативные эмоции зависит от ситуации общения.

Упражнение «Цветок Мудрости»

Цель: Продолжать развивать способность детей понимать чувства, желания, поступки окружающих, анализируя мудрое высказывание «Вражда не делает добра».

Ход: Психолог показывает детям сердцевинку «волшебного» цветка Мудрости и еще один лепесток: «Ребята! Что у меня в руках? Правильно! Это наш Цветок Мудрости. Помните, что написано на том лепестке, который мы с вами уже прикрепили? А хотите узнать, что написано на втором лепестке?»

Психолог читает написанное мудрое высказывание: «Вражда не делает добра».

Психолог: «Ребята! Как вы понимаете это высказывание?».

После того, как все желающие выскажутся, лепесток прикрепляется к серединке Цветка Мудрости и дети совместно с психологом делают вывод о том, что никогда не построишь добрых отношений с окружающими, если будешь часто ссориться и враждовать. Но чтобы не было ни ссор, ни вражды, людям необходимо уметь понимать эмоции, чувства и желания окружающих.

Групповая работа

Игра «Гипнотизер»

Цель: Совершенствовать способность детей вступать во взаимодействие со сверстниками, используя невербальные средства общения (мимика, взгляд).

Ход: Дети сидят на стульчиках в кругу. Выбирается водящий, которому предлагается встать в центр круга и с помощью взгляда (*пристально посмотреть*) «выбрать» какого-нибудь игрока.

Ребенок, который «поймал» на себе пристальный взгляд водящего, встает со своего места. Он становится водящим и выбирает взглядом своего сверстника.

По окончании игры психолог задает детям вопросы:

- Кем вам понравилось быть больше гипнотизером или зрителем? Почему?
- Было сложно или легко понять, что тебя выбрал гипнотизер?
- Как ты это понял?
- Как вы думаете, чему учит эта игра?
- А чему вы научились, играя в эту игру? и т.д.

После того, как результаты игры дети обсудят, воспитатель подводит их к выводу о том, что общаться можно не только с помощью речи, но и при помощи глаз (взгляда). Этому умению обязательно нужно научиться, чтобы было проще взаимодействовать с окружающими.

4 неделя

Подгрупповая работа

Упражнение «Двое с одним карандашом»

Цель: Совершенствовать умение детей работать в паре (сообща), договариваясь друг с другом.

Ход: Дети по своему желанию выбирают себе пару и садятся за стол. Перед ними лежит лист бумаги. Пока звучит музыка, детям предлагается нарисовать все, что они захотят. О том, что они будут рисовать, дети договариваются до того момента, как начнут рисовать. Но рисуют они одновременно одним и тем же карандашом, вместе держа его в руке.

Как только музыка заканчивается, дети работу завершают.

В конце занятия организуется его обсуждение. Вопросы детям:

- Вам нравится ваш совместный рисунок?
- Что вы хотели бы в нем изменить?
- Трудно вам (или легко) было рисовать одним карандашом?
- А что вам помогло договориться, что вы будете рисовать?
- Можно ли почувствовать, что хочет твой партнер, без слов?
- Всегда ли, чтобы выполнять совместную деятельность, нужно использовать слова? и т.д.

В конце занятия дети совместно с психологом делают вывод о том, что понимать друг друга можно и без слов. Но для этого необходимо заранее договориться кто что будет делать.

Групповая работа

Игра «Рука в руке»

Цель: Создание положительного эмоционального фона общения детей в группе.

Ход: Воспитатель предлагает детям поиграть в веселую игру.

Для этого из детей, участвующих в игре, при помощи считалки выбирается водящий, который произносит разные фразы (*например, «Рука в руке!», «Спина к спине», «Нос к носу», «Плечо к плечу» и т.п.*).

Остальные дети, - участники игры, находят себе пару и соприкасаются со своим партнером, следуя произнесенной водящим фразе. Тот из детей, кто не успел найти себе свободного партнера, становится водящим.

В конце игры воспитатель совместно с детьми делают вывод о том, что веселые игры помогают поддерживать положительный эмоциональный фон общения в детском коллективе.

Месяц: ДЕКАБРЬ

Задачи:

1. Обогащать опыт внеситуативно-личностного общения детей со взрослыми.
2. Продолжать учить детей, используя правила культуры общения, оценивать поведение и поступки (как свои, так и окружающих).
3. Продолжать учить детей использовать разнообразные невербальные средства общения (мимику, пантомимику, жесты).

1 неделя

Подгрупповая работа

Работа со сказкой «Как незабудка не смогла подружиться» (О.Гавриченко [163])

Цель: Способствовать формированию дружеских взаимоотношений между детьми; учить их понимать влияние совершаемых поступков на эмоциональное состояние окружающих.

Ход: Психолог предлагает детям послушать сказку О.Гавриченко о цветке, которому никак не удавалось подружиться.

После того, как сказка прочитана, организуется ее обсуждение. Вопросы детям:

- Понравилась ли вам сказка?
- Как вы думаете, о чем эта сказка?
- А почему цветку никак не удавалось подружиться?
- Как незабудка все-таки сумела подружиться с героями сказки?
- Кто из героев сказки, по вашему мнению, был невежлив и не умеет общаться?
- А кто поступил правильно, вежливо и общаться умеет?
- Почему вы так думаете? и т.д.

Когда содержание сказки дети обсудят, им предлагается нарисовать свои впечатления от услышанного.

После того, как дети рисовать по мотивам сказки закончат, вместе с воспитателем они рассматривают свои рисунки, вспоминая при этом сказку, и делают вывод о том, что совершаемые поступки влияют на настроение (как свое, так и окружающих): одни поступки помогают подружиться, а другие, - наоборот приводят к ссорам, обижают окружающих, расстраивают их. Поэтому, общаясь со сверстниками, нужно стараться не совершать поступки, которые у окружающих может вызвать негативные, отрицательные эмоции и чувства.

Упражнение «Цветок Мудрости»

Цель: Расширять представления детей о человеческих взаимоотношениях, анализируя мудрое высказывание «На вкус и цвет товарищей нет»

Ход: Психолог показывает детям третий лепесток цветка мудрости и читает мудрое высказывание: «На вкус и цвет товарища нет».

Дети совместно с психологом обсуждают смысл написанного на лепестке мудрого высказывания. Вопросы детям:

- Ребята! Как вы думаете, что может обозначать это высказывание?
- Может ли всем людям нравится одно и то же?
- Приведите пример того, что нравится вам, но не нравится вашим товарищам?
- А стоит ли ссориться из-за того, что ваши вкусы и желания не совпадают с вкусами и желаниями партнера по общению? и т.д.

После того, как обсуждение окончено, лепесток прикрепляется к серединке Цветка Мудрости, а дети совместно с психологом делают вывод о том, что общаясь с окружающими, необходимо уважать любое мнение, даже если оно не совпадает с твоим собственным. Ведь желания, мнения у людей могут быть разными (так же, как и сами люди, - все разные, непохожие друг на друга).

Групповая работа

Игра «Паровозик»

Цель: Совершенствовать умение детей свободно вступать в речевой диалог; формировать у детей привычку использовать правила культурного общения (обращаться по имени, обращаясь к другому использовать вежливые слова, внимательно друг друга слушать и пр.).

Ход: Воспитатель: «Ребята! Сегодня я вам предлагаю поиграть в очень интересную игру. Называется она «Паровозик». Как вы думаете, что нам необходимо сделать, чтобы игра состоялась? правильно. Нам нужно выбрать одного из вас на роль самого паровозика, а все остальные ребята будут вагончиками. Кто хочет быть паровозиком?»

После того, как «паровозик» выбран, дети, выполняющие роль вагонов, встают в круг. Паровозик «подъезжает» к каждому «вагону», здоровается с ним: «Здравствуй (имя), ты мне очень нужен для того, чтобы везти (*называет то, что (или кого) необходимо перевезти - дядю, папу, молоко и пр.*)». Объявляет: «Загружаемся, поехали...» Затем: «Приехали...» Обращаясь к каждому по имени, говорит: «Спасибо тебе за то, что помог отвезти...».

Игра по желанию детей может повториться несколько раз. При этом каждый раз на роль паровозика выбираются разные дети.

Воспитатель наблюдает, соблюдают ли дети правила культуры общения.

В конце игры дети, совместно с воспитателем делают вывод о том, что «вежливый паровозик» получался только тогда, когда дети – вагоны активно вступая в диалог с окружающими, соблюдали правила культурного общения (*обращались по имени, использовали вежливые слова, внимательно друг друга слушали и т.д.*).

2 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Я люблю свою семью, потому что...»

Цель: Способствовать осознанию детьми важности и ценности семейных отношений; развивать умение детей выражать свои чувства по отношению к родным.

Ход: Дети сидят на ковре, образуя круг. Психолог сидит вместе с ними и предлагает поиграть (*в руках у психолога мяч*).

Психолог: «Ребята! Как вы думаете, зачем мне мяч? Правильно. С мячом мы будем играть, передавая его друг другу. Но это не простая игра. Передавая мяч, мы будем говорить о своих родных, близких людях, добрые слова. Например, - почему мы любим своих родных».

Для того чтобы детям было легче сориентироваться, психолог может задавать им вопросы, типа:

- Легко ли было вам сказать о том, почему вы любите своих родных?
- В чем проявляется любовь к своим близким (поведение, слова, отношение)?
- Как часто вы говорите о своей любви членам своей семьи?
- А как свою любовь к маме или бабушке вы проявляете?
- А как вы думаете, для чего необходимо не только говорить о своей любви к родным, но и подтверждать свои слова поступками, действиями? и т.д.

После того, как все дети выскажутся, совместно с психологом они делают вывод о том, что семья это самое главное, что есть у человека. Надо любить и уважать каждого члена семьи, помогать и заботиться о своих близких.

Групповая работа

Беседа «На кого из взрослых я хочу быть похожим»

Цель: Способствовать осознанию детьми значимости общения с близкими взрослыми.

Ход: Воспитатель предлагает детям побеседовать о том, на кого из взрослых они хотят быть похожими. Вопросы детям:

- Ребята, а вы больше любите общаться со взрослыми или сверстниками?
- Как вы думаете, почему так важно детям общаться со взрослыми?
- На кого из взрослых (родных или знакомых) вы хотите быть похожими?
- Почему именно на этого взрослого вы хотите быть похожими?
- За какие поступки или черты характера вам нравится этот человек?
- Какой пример поведения или общения с окружающими вам показывают любимые взрослые?
- А кто из взрослых вам еще нравится и почему? и т.д.

В конце беседы дети совместно с воспитателем делают вывод о том, что общение с взрослыми очень важно: от взрослых можно узнать много нового и интересного, научиться чему-нибудь необходимому и полезному. Не случайно дети стараются подражать взрослым, хотят быть на них похожими. Кроме того: чем больше дети общаются с взрослыми, тем крепче становится их дружба и им легче понимать друг друга.

3 неделя

Подгрупповая работа

Работа со сказкой «Смелый Бобердулик» (И.Орлова [163])

Цель: Способствовать осознанию детьми важности соблюдения правил культурного общения, а также смелости и бескорыстного отношения к окружающим.

Ход: Воспитатель предлагает детям послушать сказку «Смелый Бобердулик» о маленьком бобренке, которого многие обижали и обзывали из-за необычной внешности.

После того, как сказка прочитана, организуется ее обсуждение. Вопросы детям:

- Как вы думаете, кто из героев сказки поступил неправильно?
- Что чувствовал бобренок, когда его все обзывали?
- Как вы отнеслись, увидев странное незнакомое существо?
- Как вы оцениваете геройский поступок бобренка (несмотря на то, что его все обижали)? и т.д.

В конце беседы по содержанию сказки, дети совместно с воспитателем делают вывод о том, что соблюдать правила культурного общения, бескорыстно и по-доброму относиться к окружающим людям необходимо всегда, несмотря на ситуации, в которой оказался человек.

Проигрывание ситуации «Как белки и зайчонок извинились перед бобренком за свое поведение» (по мотивам отрывка из сказки «Смелый Бобердулик» (И.Орлова [163]))

Цель: Упражнять детей в использовании правил культурного общения (уметь извиниться, если не прав используя вежливые слова).

Ход: Психолог предлагает детям проиграть ситуацию из сказки «Смелый Бобердулик» как белки и зайчонок извинились перед бобренком за свое поведение.

По желанию выбираются дети на роль бобренка, бельчонка и зайчонка. Бельчонок и зайчонок пытаются извиниться перед бобренком за свое некультурное поведение, подбирая вежливые слова («извини, пожалуйста», «мне жаль, что так вышло», «я не хотел тебя обидеть» и т.д.).

По желанию детей игру можно повторить несколько раз.

В конце игры дети совместно с психологом делают вывод о том, что в затруднительной ситуации бывает сложно подобрать нужные слова и пользоваться правилами культурного общения. Но использование этих правил позволяет сохранить дружеские взаимоотношения с окружающими (как взрослыми, так и сверстниками).

Упражнение «Цветок Мудрости»

Цель: Расширять представления детей о взаимоотношениях между людьми, анализируя мудрое высказывание «Счастливым быть – никому не досадить»

Ход: Психолог показывает детям четвертый лепесток цветка мудрости и читает мудрое высказывание: «Счастливым быть – никому не досадить».

Дети совместно с психологом обсуждают смысл написанного на лепестке мудрого высказывания. Вопросы к детям:

- Ребята, что, по вашему мнению, означает быть счастливым?
- Считается ли счастьем если кто-то кому – то досаждают (надоедают, обижают)?
- Что означает смысл пословицы «Счастливым быть – никому не досадить»? и т.д.

После обсуждения лепесток прикрепляется к серединке Цветка Мудрости, а дети совместно с психологом делают вывод о том, что человек может быть счастлив только тогда, когда живет «в ладу» с окружающими, ни с кем не ссорится, никого не обижает и сам ни на кого не обижается.

Групповая работа

Рисование на тему «Нарисуем любимых взрослых в виде цветов»

Цель: Способствовать осознанию детьми важности и ценности своей семьи.

Ход: Воспитатель предлагает детям представить, что все их любимые взрослые превратились в прекрасные цветы, которые расцвели на одной полянке.

Раздав детям чистые листы бумаги и карандаши, воспитатель предлагает каждому ребенку нарисовать свою волшебную полянку с удивительными цветами.

После того, как рисунки детьми выполнены, они презентуют их, рассказывая о том, кого они нарисовали и почему именно эти цветы они выбрали, изображая своих близких.

В конце презентации рисунков идет обсуждение. Вопросы детям:

- Красивые ли получились ваши полянки-семьи?
- А чем они вам так понравились?
- Все ли цветочные поляны одинаковы?
- Что их объединяет, и какие вы увидели различия?
- Ребята, представьте себе, что на полянке расцвел только один или два цветка. Также эта полянка полянка так интересна и прекрасна, как и та, на которой растут много цветов? Как вы думаете?
- Почему полянка, где цветов мало грустная? и т.д.

В конце обсуждения дети совместно с воспитателем делают вывод о том, что семья каждого ребенка уникальна и прекрасна по-своему. Особенно счастлив тот, у кого большая и дружная семья. Ведь человеку одному, как и одному цветку на полянке, грустно.

Подгрупповая работа

Игра «Телеграмма»

Цель: Развивать у детей чувство общности, способность быть внимательными друг к другу; обогащать опыт тактильного взаимодействия со сверстниками.

Ход: Дети вместе с психологом встают в круг и берутся за руки.

Психолог легким пожатием руки ребенка слева или справа по кругу, «посылает телеграмму». Ребенок, которому телеграмма «отправлена», почувствовав пожатие руки, так же пожимая осторожно руку стоящему рядом с ним ребенку, передает «телеграмму» дальше и так далее, - пока телеграмма не вернется к адресату - психологу.

Играя первый раз, водящий может сказать в какую сторону от него (*влево или вправо*) он отправит свою телеграмму. В дальнейшем об этом детям можно не говорить.

Игру можно усложнить, послав еще одну телеграмму, не дожидаясь пока «придет ответ».

Психолог акцентирует внимание детей на том, что нужно очень внимательно наблюдать за игроками и прислушиваться к своим ощущениям, чтобы «телеграмма» не потерялась в дороге.

В конце игры психолог совместно с детьми делают вывод о том, что не «пропустить» телеграмму смогли те дети, которые были очень внимательны друг к другу, во время чувствовали прикосновения (*пожатие руки*) своего сверстника. Умение взаимодействовать, общаться, не используя речи, очень важно. Оно помогает людям лучше понимать друг друга.

Групповая работа

«Рассказ о родных» (на основе выполнения детьми домашнего задания)

Цель: Обогащать опыт внеситуативно-личностного общения детей со взрослым; закреплять знание детьми правил культурного общения с окружающими.

Ход: Заранее детям было предложено дома составить рассказ или нарисовать рисунок о своих родителях, бабушке, дедушке, тете, дяде, воспитателе. В своем рассказе или рисунке детям было необходимо отобразить, что любит этот человек, чем он занимается, как выглядит и пр.

На специально организованном занятии дети по очереди демонстрируют выполненное задание: рассказывают о близком человеке, показывают рисунки о нем.

Воспитатель и другие дети могут задавать уточняющие вопросы. Но задавать вопросы и отвечать на них необходимо, используя правила культурного общения: не перебивать, обращаться по имени, использовать речевые обороты «я хотел уточнить, меня интересует вопрос» и т.д.

После того, как все желающие дети выскажутся, воспитатель организует с ними обсуждение того, как они с заданием справились. Вопросы:

- Понравилось ли тебе узнавать что-то новое о своих родных?
- Было ли тебе интересно? и пр.

В конце обсуждения дети совместно с воспитателем делают вывод о том, что это задание не только помогло узнать много нового и интересного о своих любимых и близких людях, но и обогатило опыт общения детей с окружающими их людьми.

Месяц: ЯНВАРЬ

Задачи:

1. Учить детей самостоятельно объединяться в подгруппы для организации совместной деятельности, согласовывать свои действия со сверстниками, адекватно оценивать результаты своей, совместной с другими детьми, деятельности.
2. Продолжать развивать у детей умение «строить» диалог (спрашивать, отвечать, объяснять, высказывать свои мысли, мнения и т.д.), пользуясь при этом языковыми средствами, соответствующими ситуации общения.
3. Формировать у детей привычку проявлять по отношению к сверстникам доброжелательность, готовность к общению и сотрудничеству.

1 неделя

Подгрупповая работа

Упражнение «Все вместе!»

Цель: Совершенствовать умение детей в процессе сотрудничества со сверстниками, планировать свою деятельность.

Ход: Перед детьми на ковре лежит небольшой вырезанный из бумаги остров (*его размеры зависят от количества детей участвующих в игре*), на котором детям предлагается разместиться всем вместе. Однако для того, чтобы на острове разместиться всем, дети сообща должны обсудить и решить, как можно это сделать (*кому, где и как лучше встать и т.д.*).

На коврике (*острове*) дети размещаются только после того, как совместное решение принято.

После того, как дети разместятся на острове, происходит обсуждение результатов. Вопросы детям:

- Все ли разместились на острове?
- Как вам это удалось?
- Расскажи, о ком ты заботился в первую очередь – о себе или о других детях?
- Что вы сделали, чтобы все смогли разместиться на острове?
- А что вам мешало выполнять задание?
- Что можно было сделать еще, чтобы на острове смогли разместиться все дети?
- Что помогло вам удержаться на острове? и т.д.

Когда обсуждение закончено, психолог совместно с детьми делают вывод о том, что выполнить это упражнение помогло умение планировать свои действия, договариваться со сверстниками еще перед началом работы, сотрудничать в момент ее выполнения, учитывая мнения каждого.

Групповая работа

Рисование «Моя мама похожа ...»

Цель: Способствовать осознанию детьми значения мамы в жизни каждого человека; развивать у детей образное мышление.

Ход: По предложению воспитателя дети по очереди рассказывают, на какой цветок, похожа их мама.

После того, как все дети выскажутся, воспитатель предлагает им нарисовать тот цветок, на который похожа их мама.

Когда рисунки выполнены, дети показывают их друг другу и обсуждают нарисованное. Вопросы к детям:

- Каким цветком вы изобразили свою маму?
- Почему именно в виде такого цветка вы свою маму нарисовали?
- Чем похожи нарисованный цветок и ваша мама?
- Как вы думаете, что значит мама в жизни человека?
- А что значит мама для вас? и т.д.

В конце занятия воспитатель, совместно с детьми, делают вывод о том, что мамы у всех разные и такие же прекрасные как цветы, которые нарисовали дети.

2 неделя

Подгрупповая работа

Упражнение «Ты мне нравишься»

Цель: Продолжать развивать у детей чувство общности со сверстниками; совершенствовать умение детей посредством речи выражать свои мысли и чувства по отношению к сверстникам.

Ход: Дети сидят в кругу на ковре. Вместе с детьми садится и психолог, у которого в руках моток цветных ниток, из которых предлагает составить одну большую цветную паутину. Для этого каждому нужно прокатить клубок по полу в сторону сидящего рядом сверстника. Пока клубок катится, необходимо сказать своему сверстнику добрые слова.

Игру начинает психолог. Обмотав конец нити вокруг своей ладони, он прокатывает клубок в сторону одного из детей (*лучше при этом выбрать непопулярного ребенка*) и говорит: «... (*имя ребенка, к которому обращается*)! Ты мне нравишься, потому что... (*ты умный, вежливый, веселый и т.д.*)».

Следуя примеру психолога, дети также перекатывают клубок по кругу, от одного ребенка к другому, произнося добрые слова. Каждому из детей, в чей адрес добрые слова произносятся, психолог предлагает их запомнить.

Ребенок, получивший клубок последним, начинает игру в обратном направлении.

После завершения упражнения, организуется его обсуждение. Вопросы детям:

- Понравились ли вам слова, которые слышали от своих сверстников?
- Чьи слова вам были особенно приятны?
- Что вы чувствовали, когда слышали добрые слова, обращенные к себе?
- Что было приятнее: слушать или самому добрые слова говорить? Почему?
- Чему вас научила эта игра? и т.д.

В конце обсуждения дети совместно с психологом делают вывод о том, что умение говорить комплименты и выражать свои чувства, добрые намерения по отношению к сверстникам, позволяет сблизиться, укрепить дружбу.

Упражнение «Цветок Мудрости»

Цель: Расширять представления детей о взаимоотношениях между людьми, анализируя мудрое высказывание «Учись доброму, так и худое на ум не пойдет».

Ход: Психолог показывает детям пятый лепесток Цветка Мудрости и читает написанное на нем высказывание: «Учись доброму, так и худое на ум не пойдет».

Совместно с психологом дети обсуждают смысл написанного на лепестке мудрого высказывания. Вопросы к детям:

- Ребята, как вы понимаете слово «доброта»?
- Какого человека можно считать добрым?
- Необходимо ли учиться доброте?
- А для чего быть добрым?
- Может ли добрый человек совершить скверный поступок?
- А вы считаете себя добрым?
- Какие добрые поступки вы совершали? и т.д.

После того, как обсуждение закончено, лепесток с мудрым высказыванием прикрепляется к серединке Цветка Мудрости, а дети совместно с психологом делают вывод о том, что если у человека добрые мысли и он учится совершать хорошие

поступки, то для плохих поступков и мыслей и «места» не остается. Добрый человек совершать плохие поступки не может.

Групповая работа

Упражнение «Небоскреб»

Цель: Формировать у детей социальное доверие, чувство принадлежности к группе, общности, сплоченности.

Ход: Каждому ребенку предлагается взять по 2 кубика и сесть в круг на коврик.

Психолог: «Ребята, я вам, всем вместе, предлагаю построить один общий высокий-высокий дом - небоскреб. Но для того, чтобы он был высоким и не рассыпался, действовать вам нужно по очереди и очень аккуратно. Тому из вас, кто начнет строить этот небоскреб, кубик необходимо положить на пол в самом центре. Только после того, как первый из вас свой кубик положил, может подойти следующий участник строительства и положить свой кубик. Но решать, когда вы добавите свой кубик, вы будете сами, договорившись со своими сверстниками. Во время возведения постройки вы можете разговаривать друг с другом, все вместе обсуждать, как быть дальше, чтобы ваш небоскреб не рассыпался. Но если хоть один кубик упадет, придется всю работу начинать сначала. Я буду считать, сколько кубиков вы успели положить, прежде чем ваш небоскреб упал».

В то время, когда дети действуют, психолог старается так прокомментировать их действия, чтобы поддержать, в первую очередь, те действия детей, которые направлены на их эффективное сотрудничество друг с другом.

После того, как постройка закончена и небоскреб возведен, психолог и дети обсуждают их деятельность. Вопросы детям:

- Понравилась ли вам эта игра?
- Чем она вам понравилась?
- Какие трудности вы испытывали, когда возводили постройку?
- А что вы делали, чтобы с этими трудностями справиться?
- Что было главным при строительстве небоскреба?
- Удавалось ли вам понимать друг друга?
- Что мешало договориться?
- Обижались ли вы на кого-нибудь в процессе игры? и т.д.

В конце игры-упражнения дети совместно с психологом делают вывод о том, что построить такой высокий небоскреб помогло умение и желание детей доверять друг другу, действовать сообща, как единое целое, чувствовать друг друга.

3 неделя

Подгрупповая работа

Прослушивание песни на стихи М.Пляцковского «Настоящий друг». Беседа «Что такое дружба?»

Цель: Расширить представления детей о том, что такое «дружба».

Ход: Воспитатель предлагает детям послушать песню «Настоящий друг» М.Пляцковского.

После того, как песня звучать перестанет, организуется беседа с детьми на тему «Что такое дружба?». Вопросы детям:

- О чем эта песня?
- А что такое дружба, как вы думаете?
- Что значит дружить?
- Кого можно считать своим другом?
- Чем друзья могут заниматься вместе?

- А у тебя (*называется имя ребенка*) есть друзья?
- А почему ты этих детей называешь своими друзьями? и т.д.

В конце обсуждения дети подводятся к выводу о том, что дружить – значит не только вместе играть, но и делиться с другом, помогать ему, переживать за него, и радоваться его успехам.

Упражнение «Цветок Мудрости»

Цель: Расширять представления детей о человеческих взаимоотношения в процессе анализа мудрого высказывания «Один в поле не воин».

Ход: Психолог показывает детям шестой лепесток Цветка Мудрости и читает высказывание, написанное на нем: «Один в поле не воин».

После того, как дети мудрое высказывание услышали, психолог организует обсуждение смысла данного высказывания. Вопросы к детям:

- Ребята, как вы считаете, почему говорят «один в поле не воин»?
- Испытания, препятствия или какое – либо дело легче и лучше преодолевать одному или с товарищами?
- Как вы понимаете высказывание о том, что один в поле не воин? и т.д.

После обсуждения дети прикрепляют лепесток к серединке Цветка Мудрости и совместно с психологом делают вывод о том, что все дела удается делать быстрее, легче и веселее в дружной компании, а не в одиночестве.

Групповая работа

Игра «Построй башню» (в парах)

Цель: Совершенствовать умение детей сотрудничать со своими сверстниками; обогащать опыт тактильного взаимодействия детей.

Ход: Воспитатель предлагает детям закрыть глаза и на ощупь найти себе партнера по игре.

Когда все дети распределились по парам, одному ребенку из пары завязывают глаза. Второй ребенок из пары встает рядом: вдвоем детям нужно построить башню из кубиков.

Правило игры: ребенок, чьи глаза не завязаны, берет кубики руками партнера и аккуратно ставит их друг на друга. Правило игры нарушать нельзя.

После того, как башня построена, дети меняются местами и игра-сотрудничество повторяется.

По окончании игры организуется ее обсуждение. Вопросы детям:

- Понравилась ли вам игра?
- Получилось ли у вас построить башню?
- Что показалось вам труднее всего в этой игре?
- Удалось ли соблюдать правила игры?
- Что у вас получилось, а что нет? Почему?
- В какой роли вам понравилось больше?
- Что помогало строить башню?
- Как вы договаривались между собой? и т.д.

В конце игры дети совместно с воспитателем делают вывод о том, что достичь хороших результатов совместной деятельности можно только сотрудничая с другими людьми (договариваясь с ними, прислушиваясь к их мнению, чувствуя и понимая действия партнера).

Месяц: ФЕВРАЛЬ

Задачи:

- 1.Продолжать учить детей использовать разнообразные вербальные и невербальные средства общения.
- 2.Продолжать развивать способность детей учитывать влияние своих поступков на состояние окружающих людей.
3. Побуждать детей к самостоятельному разрешению возникающих конфликтных ситуаций.

1 неделя

Подгрупповая работа

Беседа «Какие чувства помогают или мешают общаться?»

Цель: Помочь детям осознать влияние негативных эмоций на общение в коллективе.

Ход: Психолог демонстрирует детям фотографии с изображением детей, переживающих различные эмоциональные состояния (радость, грусть, злость, спокойствие, удивление).

После того, как дети эти фотографии рассмотрят, с ними организуется беседа.

Вопросы к детям:

- Как вы думаете, какие эмоции помогают общению, а какие мешают?
- Почему вы так думаете?
- Почему положительные эмоции (*радость, веселье, спокойствие, интерес*) помогают общаться?
- Легко, интересно общаться с людьми, которые грустят, злятся, боятся? и т.д.

Психолог, приводят примеры из собственного опыта, а также просит детей привести примеры из своего личного опыта, рассказать, в каких ситуациях общения со сверстниками они переживали те или иные негативные эмоции, как решали конфликтные ситуации.

После того, как дети выскажутся, психолог предлагает им разложить фотографии на две стороны. В одну сторону положить фотографии тех детей, с которыми хотели бы общаться, а в другую, - фотографии детей, с которыми общаться неприятно. Выбор свой детям необходимо пояснять.

В заключении дети совместно с психологом делают вывод о том, что все выбрали фотографии, на которых изображены дети добрые, дружелюбные и никто не захотел общаться с теми, кто ссорится, злится.

Упражнение «Цветок Мудрости»

Цель: Расширять представления детей о человеческих взаимоотношения посредством анализа мудрого высказывания «Говори, да не спорь, а хоть спорь, да не вздор».

Ход: Психолог показывает детям седьмой лепесток Цветка Мудрости и читает, написанное на нем высказывание: «Говори, да не спорь, а хоть спорь, да не вздор».

Совместно с психологом дети обсуждают смысл данного мудрого высказывания.

Вопросы к детям:

- Ребята, как вы думаете, - ссора и спор одно и то же?
- А чем ссора от спора отличается?
- Могут ли люди спорить о чем-либо не ссорясь при этом?
- Какие вы можете дать советы, чтобы не поссориться во время спора? и т.д.

После обсуждения лепесток прикрепляется к серединке Цветка Мудрости, а дети совместно с психологом делают вывод о том, что все споры можно решить без ссор – мирно (*договориться, обсудить мнения, остаться при своем мнении и пр.*). Уметь спорить, но не ссориться необходимо учиться. Тогда общение с окружающими будет позитивным и бесконфликтным.

Групповая работа

Игра «Зеркало» (в парах)

Цель: Развивать способность детей действовать согласованно, используя при этом невербальные средства общения (мимика, пантомимика, жесты).

Ход: Участники игры делятся по желанию на пары. При этом один ребенок в паре (*по желанию*) выполняет роль зеркала и отражает все действия своего партнера по игре, который совершает те или иные действия (**причесывается, чистит зубы, умывается, грустит, улыбается и т.д.**).

Через 1-2 минуты дети меняются в паре ролями.

После того как все дети побывали в роли зеркала, идет обсуждение полученных от игры впечатлений. Вопросы детям:

- Выполнять какую роль вам понравилось больше?.
- Почему?
- Что показалось трудным или наоборот легким?
- Чему вы учились в этой игре? и т.д.

В конце обсуждения дети делают вывод о том, что понимать друг друга без слов хоть и не всегда просто, но интересно и очень полезно это уметь: общаться с окружающими становится проще, легче понять друг друга.

2 неделя

Подгрупповая работа

Чтение стихотворения «Обида» [130]

Цель: Формировать способность детей адекватно оценивать негативные поступки, связанные с проявлением чувства обиды; закрепить знание детьми разных способов примирения; развивать у детей потребность пользоваться этими правилами в повседневной жизни и общении с окружающими.

Ход: Чтение отрывка из стихотворения «Обида» с демонстрацией картинки с изображением обиженных девочек:

Мы поссорились с подружкой.
Только я сильней была:
Я взяла и все игрушки
У подружки отняла.
Я кричала: «Ты плохая!
Я с тобою не играю!»
Отчего и почему?
И сама я не пойму.

Вопросы детям:

- Что чувствуют подружки после ссоры?
- Как вы думаете, кто из них обиделся?
- А почему девочки чувствуют обиду, огорчение, грусть?
- Полезно ли чувство обиды для здоровья человека?
- Как надо было поступить, чтобы этой ситуации не случилось?
- А как вы думаете, можно помочь девочкам подружиться?
- Какие способы примирения вы знаете? и т.д.

Дети повторяют способы примирения (**попросить прощения, договориться не обижаться друг на друга, использовать мирилки и т.д.**) и запоминают правило: «Ты обиды не копи, ты обиды расскажи, ты обиды все прости».

В конце занятия дети делают вывод о том, что существует много способов выхода из сложных ситуаций (*ссор, непонимания, обид*). Их необходимо не только

знать, но и уметь (*и хотеть*) использовать, общаясь с окружающими. Это поможет никогда не ссориться.

Групповая работа

Упражнение «Выразительные движения»

Цель: Совершенствовать выразительные движения детей (мимические, жесты, позы).

Ход: Воспитатель показывает перчаточную игрушку Львенка, который обращается к детям: «Ребята, я вчера поссорился со своими друзьями. Они мне сказали, что общаться друг с другом можно не только с помощью слов, но и еще как-то. А я им не верю. Разве можно понять другого без слов? А вы как думаете?»

Воспитатель: «Ребята! Поможем львенку? Как выдумаете, можно ли общаться с окружающими без слов? (*ответы и рассуждения детей*)».

После того как все дети выскажутся, воспитатель предлагает им поупражняться в выполнении выразительных движений. Для этого воспитатель дает инструкции, а дети выполняют соответствующие движения:

- Выполнить движения: поднять брови вверх, сдвинуть брови; сильно зажмуриться, широко открыть глаза; надуть щеки, втянуть зеки.

- Показать жестами: высокий, маленький, там, я, здесь, он, толстый и т.д.

- Принять позу: мне холодно; у меня болит живот; я несу тяжелую сумку и т.д.

В конце игры-упражнения воспитатель вместе с детьми делают вывод о том, что показать окружающим свои эмоции, свои чувства, настроение можно с помощью разных выразительных средств (*мимики, походки, жестов*), которые помогают в общении, делают его более ярким.

3 неделя

Подгрупповая работа

История мальчика Темы

Цель: Формировать у детей способность адекватно оценивать негативные поступки, связанные с проявлением чувства обиды.

Ход: Психолог демонстрирует игрушку - мальчика Тему, который принес письмо. Но Тема грустит. Об этом он и написал в своем письме.

Психолог зачитывает детям письмо: «Здравствуйте, ребята! У меня очень грустное настроение. Со мной случилась очень неприятная ситуация. Вчера я вышел погулять во двор и вижу, как дети играют в убегалки – догонялки. «Можно мне с вами поиграть? – спросил я ребят. – Чур, я буду убегалка». «Нет уж, - ответили они, - если хочешь, чтобы мы тебя приняли в игру, сначала побудь догонялкой». Я обиделся и ушел. Но оглянулся и увидел, как весело бегают ребята и как быстро превращаются в убегалку. Тогда мне стало грустно, я подумал, что обиделся зря, и решил вернуться. Но не знал, что сказать ребятам и поэтому не вернулся и я теперь не знаю как быть. Помогите мне разобраться, пожалуйста. Подскажите, как мне быть, что сделать, чтобы ребята со мной играли?!».

После того, как письмо прочитано, организуется обсуждение того, как можно помочь Теме. Вопросы к детям:

- Ребята! Как вы думаете, правильно ли поступил Тема?

- А был ли у него повод для обиды?

- Что же Тема может сказать ребятам, чтобы вернуться в игру? и т.д.

Психолог подводит детей к выводу: чтобы дружно играть с детьми, нужно уметь оценивать как свои действия и поступки, так и действия и поступки окружающих. Также нужно уметь говорить о своих эмоциях и переживаниях.

Проигрывание ситуации

Цель: Учить детей посредством речи выражать свои негативные эмоции и чувства (обида, огорчение, гнев)

Ход: Психолог предлагает детям проиграть ситуацию мальчика Темы, о ком шла речь в предыдущей беседе. По желанию (*или с помощью считалки*) выбирается ребенок, который берет на себя роль Темы и пытается подобрать нужные слова чтобы помириться с ребятами по очереди. По желанию роль Темы проигрывают несколько детей.

После того, как упражнение выполнено, дети совместно с психологом делают вывод о том, что общаться с окружающими без конфликтов, обид и ссор поможет умение высказывать свои негативные чувства (*обида, огорчение, гнев*). Но делать это нужно так, чтобы не обидеть и не огорчить собеседника.

Упражнение «Цветок Мудрости»

Цель: Расширять представления детей о человеческих взаимоотношениях посредством анализа мудрого высказывания «Всякая ссора красна миром».

Ход: Психолог показывает детям восьмой лепесток Цветка Мудрости и читает написанное на нем высказывание: «Всякая ссора красна миром».

После того, как высказывание озвучено, психолог предлагает детям всем вместе его обсудить. Вопросы к детям:

- Ребята, как вы думаете, часто ли люди ссорятся?
- Можете ли вы привести в пример людей, которые не ссорятся или делают это крайне редко?
- А что может послужить началом для ссоры?
- А вы ссоритесь часто?
- С кем вы ссоритесь?
- Что обычно вы делаете после ссоры?
- Обязательно ли мириться друг с другом после ссоры?
- А для чего нужно мириться? и т.д.

После обсуждения лепесток прикрепляется к серединке Цветка Мудрости и дети совместно с психологом делают вывод о том, что если ссора и произошла, всегда можно и нужно помириться. Умение мириться помогает общаться с окружающими.

Групповая работа

Упражнение «Повтори узор» (коллективная аппликация)

Цель: Совершенствовать способность детей договариваться со сверстниками, уступать друг другу, работать сообща.

Ход: Воспитатель предлагает детям (по желанию)делиться на небольшие подгруппы (*по 5-6 человек*).

Каждой подгруппе воспитатель дает образец узора состоящий из 6 геометрических фигур (*круг, овал, квадрат, треугольник, ромб, прямоугольник*) и материал для работы (*лист белой бумаги, цветная бумага, ножницы, клей-карандаш*): детям необходимо, вырезав детали и наклеив их на чистый лист бумаги в определенном порядке, повторить заданный узор.

Чтобы совместная деятельность детей была результативной, прежде чем приступить к выполнению задания, им нужно договориться о том, кто какие фигуры будет вырезать и в каком порядке наклеивать.

Воспитатель, наблюдая за совместной работой детей, помогает им в случае возникающих затруднений, стимулирует и поощряет сотрудничество детей, стремление договориться друг с другом.

После того, как работа завершена, и аппликация выполнена, идет обсуждение итогов работы. Вопросы детям:

- Получилось ли у вас правильно выполнить узор аппликации?
- Трудно вам было выполнять задание или легко?
- Какие сложности вы испытывали?
- Удалось ли вам договориться?
- Что помогло выполнить работу? и т.д.

В конце обсуждения дети подходят к выводу о том, что выполнить совместную работу быстро, аккуратно, красиво помогает умение договариваться, уступать друг другу, работать сообща.

4 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Я хочу подружиться»

Цель: Формировать дружеские взаимоотношения в детском коллективе, привычку проявлять внимание по отношению к своим сверстникам.

Ход: Дети сидят на стульях полукругом. При помощи считалки выбирается водящий, который встает в центр полукруга и произносит слова: «Я хочу подружиться с...».

Не называя имени своего сверстника, водящий описывает внешность, качества или умения того из детей, с кем он хочет подружиться.

Игрок, о котором идет речь, узнав себя, подходит к водящему, пожимает ему руку и встает на место водящего.

Игра заканчивается тогда, когда все желающие дети исполняют роль водящего.

В конце игры психолог совместно с детьми делают вывод о том, что для общения с окружающими большое значение имеет умение и желание быть внимательным к сверстникам. Этому умению обязательно нужно учиться.

Упражнение «Цветок Мудрости»

Цель: Расширять представления детей о человеческих взаимоотношениях, анализируя мудрое высказывание «Крепкую дружбу и топором не разрубишь».

Ход: Психолог показывает детям девятый лепесток Цветка Мудрости и читает написанное на нем высказывание: «Крепкую дружбу и топором не разрубишь».

После того, как с мудрым высказыванием дети познакомились, психолог предлагает его всем вместе обсудить. Вопросы к детям:

- Какая дружба считается крепкой?
- Почему говорят: крепкую дружбу не разрубишь топором?
- Если у вас друзья, дружбу с которыми и топором не разрубишь?
- Приведите примеры ситуаций, комментирующих это мудрое высказывание. и т.д.

В конце обсуждения дети совместно с психологом прикрепляют и этот лепесток к сердцевинке Цветка и делают вывод о том, что дружба между людьми будет крепкой, настоящей, если друзья умеют понимать желания, чувства друг друга и уступать друг другу. Такой дружбе не страшны никакие ссоры.

Групповая работа

Игра «Сердитый котенок» (в парах)

Цель: Учить детей, используя средства вербальной и невербальной выразительности, оказывать поддержку своим сверстникам, а негативные чувства выразить в безопасной для окружающих форме.

Ход: Детям предлагается разделиться по желанию на пары: один в паре – котенок, другой – его хозяин.

Участник, выполняющий роль котенка, показывает, как котенок сердится (*шипит, выпускает когти, царапается*). «Хозяину» котенка необходимо его успокоить (*например, погладить*). Через некоторое время (2-3 минуты), когда котенок успокаивается, он начинает ласкаться, мурлыкать.

После того, как котенок успокоился, участники меняются ролями, и игра на взаимодействие повторяется еще раз.

Как усложнение, а также в целях закрепления умения взаимодействовать со сверстниками, можно предложить детям выбрать еще партнеров по игре.

После завершения игры воспитатель предлагает детям подумать и назвать способы избавления от «сердиток» - негативных эмоций и чувств (*пожалеть, приласкать, посочувствовать, приободрить, улыбнуться*).

Когда все желающие дети выскажутся, воспитатель знакомит их с правилами эффективного взаимодействия:

- Не злись, не сердись – улыбнись.
- Доброе слово и кошке приятно.

В конце игры дети совместно с воспитателем делают вывод о том, что оказать сверстнику поддержку, помочь ему, когда он рассержен (*пожалеть, приласкать, посочувствовать, приободрить, улыбнуться*), а так же умение самому сдерживать неприятные (*негативные*) эмоции и чувства (*злость, обида*), помогает умение сохранять доброжелательные взаимоотношения с окружающими.

Месяц: МАРТ

Задачи:

1. Закреплять знания детей о правилах культуры общения со взрослыми и сверстниками.
2. Развивать положительную самооценку детей, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.

1 неделя

Подгрупповая работа

Упражнение «Секрет»

Цель: Учить детей вступать в речевой диалог, используя соответствующие речевые обороты во время просьбы, убеждая сверстника и т.д.

Ход: Дети делятся на две равные по количеству участников подгруппы.

Каждому ребенку из первой подгруппы воспитатель кладет в ладошку мелкий предмет, предлагая зажать его в кулачке.

После того, как все предметы распределены, дети из второй подгруппы подходят к своим партнерам из первой подгруппы: их задача, - уговорить партнера показать предмет, зажатый (спрятанный) в кулачке.

Когда все предметы раскрыты и рассмотрены, дети меняются в паре ролями (*при этом детям из второй подгруппы раздаются новые предметы*) и упражнение повторяется.

Наблюдая за детьми, воспитатель обращает внимание, какие способы и средства общения ими используются, помогает детям организовать эффективное взаимодействие в паре, предупреждает агрессивные проявления детей (*как физического, так и эмоционального характера*).

По завершению упражнения организуется его обсуждение. Вопросы детям:

- Удалось ли вам уговорить своих партнеров показать секретный предмет?
- Как ребята уговорили вас показать секретный предмет?

- Что ребята при этом говорили?
- Легко ли было уговорить партнера по игре раскрыть ладошку и дать рассмотреть предмет, в ней зажатый?
- А хотелось ли вам раскрывать свой секрет? и т.д.

В конце обсуждения дети совместно с психологом делают вывод о том, что быстро уговорить сверстника – партнера по взаимодействию показать свой секретный предмет смогли те дети, которые вежливо обращались к сверстнику с просьбой, старались его убедить раскрыть ладонь и показать предмет, который в ней находится. Умение убедить, договориться необходимо, чтобы общение было результативным и бесконфликтным.

Групповая работа

Игра «Собери картинку»

Цель: Совершенствовать способность детей объединяться в группы, действовать сообща, уступать друг другу.

Ход: Каждый ребенок получает часть от разрезной картинки (*разрезных картинок должно быть несколько, - по количеству детей в группе*).

Воспитатель обращается к детям: «Ребята, вам необходимо собрать из частей разрезные картинки. Как вы думаете, как вы сможете сделать это? Правильно! Чтобы собрать целую картинку вам необходимо объединиться с теми ребятами, которые имеют похожие части от общей картинки».

После того, как картинки детьми собраны, идет обсуждение:

- Легко ли вам было найти сверстников, у которых части от такой же, как у вас картинки?
- Все ли ребята участвовали в складывании картинки?
- Что помогало во время игры?
- Что мешало во время игры? и т.д.

В конце игры дети совместно с воспитателем делают вывод о том, что быстрее собрать разрезные картинки смогли те дети, которые умею действовать сообща, уступать друг другу

2 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Хвасталки»

Цель: Способствовать формированию у детей умения радоваться успехам сверстников; продолжать учить выражать свои эмоции и чувства в вежливой форме.

Ход: Дети садятся в общий круг. Один ребенок (*по желанию*) встает, подходит к одному из своих сверстников и рассказывает ему об одном из своих достижений (**например, кто-то научился раскрашивать, не заходя за контур, кто-то научился мыть посуду и т.д.**). Тот же ребенок, к которому подошел сверстник, старается показать, насколько порадовало его это достижение товарища, говоря: «Я рад за тебя».

После этого ребенок, начавший игру, садится на свое место, а второй участник игры подходит к следующему участнику игры, сидящему в круге, и рассказывает ему о своем успехе и т.д.

Игра продолжается до тех пор, пока все дети не расскажут о своих достижениях.

Психолог обращает внимание детей на то, чтобы рассказ каждого ребенка о его успехах был адресован не всей группе в целом, а конкретному сверстнику.

По окончании игры идет обсуждение. Вопросы детям:

- Понравилась ли вам игра?

- А чем она вам понравилась?
- Легко ли было говорить о своих успехах?
- Узнали ли вы что-то новое о ком-то из сверстников?
- Легко ли было радоваться с другими детьми? и т.д.

В конце игры дети совместно с психологом делают вывод о том, что искренне радоваться успехам окружающих, уметь выразить эту радость в вежливой форме (*похвалить, похлопать по плечу*) это значит переживать этот успех вместе с ними. Способность сопереживать, - важное качество человека, делающее его общение с окружающими более эмоциональным и привлекательным. Эту способность необходимо у себя развивать.

Групповая работа

Упражнение «Четвертый лишний»

Цель: Закреплять знания детей о правилах культурного общения в различных жизненных ситуациях.

Ход: Дети по желанию делятся на группы по 3-4 человека в каждой. Воспитатель раздает каждой группе детей наборы карточек, отражающих:

- ситуации, в которых они могут оказаться (*ребенок в гостях, дома, во дворе, в театре, транспорте и т.д.*) и
- изображающих поступки детей, как соответствующие, так и не соответствующие правилам культурного взаимодействия (*например, взрослый мальчик отбирает игрушки у малышек во дворе; мальчик стучит молотком, когда отдыхает его сестра; зритель громко разговаривает по телефону в театре во время представления и т.д.*) и предлагает всем вместе найти карточки, на которых изображено то, как поступать нельзя.

Чтобы задание выполнить правильно, детям необходимо вспомнить правила культурного общения соответствующие ситуации, которая изображена у них на картинке.

После того, как задание выполнено, по два представителя от каждой группы, показав картинки, которые им достались, рассказывают о результатах совместной работы: комментируют то, что на картинках изображено; проговаривают правила культурного поведения, соответствующие тому, что изображено на картинке; высказывают свое отношение к поступкам детей, на картинках изображенных.

Когда выскажутся все дети, совместно с воспитателем они делают вывод: соблюдение правил культурного общения в гостях, дома, во дворе, в театре, транспорте помогает избежать разных неприятных ситуаций в общении с окружающими.

3 неделя

Подгрупповая работа

Упражнение с «Волшебными спичками»

Цель: Совершенствовать способность детей действовать в парах, их умение договариваться с партнером по взаимодействию, используя как вербальные, так и невербальные средства общения.

Ход: Дети по желанию встают в пары. Каждой паре дается коробочка с «Волшебными спичками», из которых предлагается сообща построить колодец.

На возведение постройки отводится 3 минуты и чтобы задание выполнить успешно, детям необходимо до начала возведения постройки договориться о том, как они будут действовать, определить очередность действий, договориться об оказании помощи друг другу.

После того, как совместная деятельность закончена, воспитатель организует обсуждение полученных результатов. Вопросы к детям:

- Чей колодец получился красивее и выше?
- Как вы думаете, почему некоторые колодцы получились и высокими, и красивыми? и т.д.

Игровую задачу можно усложнить, предложив детям построить колодец молча, общаясь только при помощи взгляда или жестов (*в данном случае на возведение колодца отводится 4 минуты*).

Полученные детьми результаты, как и после первой ситуации взаимодействия, обсуждаются.

По итогам реализации и первого, и второго вариантов игры, рекомендуется провести обобщающую беседу. Вопросы детям:

- В каком случае вам было легче собирать колодец – когда вы могли разговаривать в процессе совместной деятельности или когда должны были действовать молча?
- Почему у одних детей получилось собрать высокий и ровный колодец, а у других нет?
- Что помогает общаться без слов?
- Обязательно ли нужно договариваться во время игры?
- А что может произойти, если заранее не договориться и не согласовать свои действия с действиями партнера по игре? и т.д.

По завершению обсуждения дети совместно с психологом делают вывод о том, что совместная деятельность (*в паре, тройке, группе*) получается успешней, если партнеры, договариваясь друг с другом, используют как речь, так и жесты, мимику, позы. Чтобы взаимодействие с окружающими было более ярким и привлекательным, необходимо знать и уметь использовать разные средства общения.

Групповая работа

Игра «Помоги мне!»

Цель: Развивать способность детей следовать словесной инструкции сверстника; продолжать формировать у детей чувство общности, коллектива.

Ход: Воспитатель кладет мягкий круглый коврик, в конец группы.

При помощи считалки выбирается водящий, которому завязывают глаза и просят уже с завязанными глазами, пройдя по комнате, найти коврик и встать на него.

Остальные дети помогают, подсказывая направление движения: вперед, левее, правее; подбадривание и пр.

Водящий двигается только тогда, когда получит «указания» от своих сверстников.

После того, как ребенок с завязанными глазами, ориентируясь на помощь сверстников, найдет коврик и встанет на него, выбирается (*по желанию детей*) другой водящий и игра повторяется.

Игра может продолжаться до тех пор, пока все желающие дети не примут в ней участие в роли водящего.

По окончании игры организуется ее обсуждение. Вопросы детям:

- Вам понравилась игра?
- Чем она вам понравилась?
- Кем понравилось быть больше водящим ребенком или направляющим?
- Легко ли было понять, куда тебя «направляют» ребята?
- Возникали ли у вас трудности при передвижении по группе с закрытыми глазами, ориентируясь только на подсказки сверстников?
- Если да, то, что было особенно сложным?

- Интересно ли было «направлять» своего сверстника, руководить им?
- А что было интереснее: самому действовать по инструкции сверстников или эти инструкции давать своему партнеру? и т.д.

По завершению обсуждения дети совместно с воспитателем делают вывод о том что, совместная работа (*или игра*) получается успешнее и интереснее, когда партнеры умеют прислушиваться друг к другу, действовать по инструкции.

4 неделя

Подгрупповая работа

Беседа «Настоящий друг»

Цель: Обогащать представления детей по теме «Дружба».

Ход: Психолог предлагает детям поговорить о дружбе. Интересуется, есть ли у детей друзья и что они могут о них рассказать.

После того как все дети выскажутся, идет обсуждение. Вопросы детям:

- Что такое дружба?
- Как можно отличить, настоящий друг или нет?
- А бывает, что друзья ссорятся?
- А кто чаще ссорится?
- А вы умеете быть дружными? и т.д.

В конце беседы дети делают вывод о том, что настоящий друг, - это тот, кто может понять своего товарища, уступить ему, защитить, не ссорится по пустякам.

Упражнение «Цветок Мудрости»

Цель: Расширять представления детей о человеческих взаимоотношения, анализируя мудрое высказывание «Друг за друга держаться – ничего не бояться».

Ход: Психолог показывает детям десятый лепесток Цветка Мудрости и читает: «Друг за друга держаться – ничего не бояться».

Дети совместно с психологом обсуждают смысл написанного на лепестке мудрого высказывания. Вопросы к детям:

- Ребята, вы чувствуете себя более смелым, когда вы одни или с друзьями?
- Почему человек чувствует себя более уверенным и смелым когда он не один?
- Так что же означает высказывание «Друг за друга держаться – ничего не бояться»? и т.д.

После обсуждения лепесток прикрепляется к серединке Цветка Мудрости, а дети совместно с психологом делают вывод о том, что дружеские отношения помогают справляться с различными неприятностями, страхом, печалью.

Групповая работа

Игра «Обмен»

Цель: Совершенствовать способность детей обмениваться игрушками, используя правила речевого взаимодействия; формировать умение убеждать сверстника.

Ход: Воспитатель раздает детям коробочки с различными предметами. Предметов в коробочке столько, сколько участников игры. При этом набор предметов у всех детей одинаковый (*карандаш, матрешка, мячик, прищепка, инурок, кубик и пр.*).

После того, как коробочки розданы, каждому ребенку предлагается так обменяться предметами со сверстниками, чтобы в свою коробочку собрать только одинаковые предметы (*например, только 6 карандашей*). Для этого каждому ребенку предлагается заранее, еще до начала игры, загадать (*но не озвучивать, чтобы другие дети об этом не знали*), что он будет собирать в свою коробочку.

Во время обмена предметами детям необходимо обращаться друг к другу вежливо, используя правила речевого взаимодействия.

Игра заканчивается, когда каждый в свою коробочку соберет одинаковые предметы. По итогам игры проводится обсуждение ее результатов. Вопросы детям:

- Что вам помогло собрать все предметы в коробочку?
- Со всеми ли сверстниками у вас получалось договариваться?
- Возникали ли у вас трудности во время игры?
- Если да, то с чем это было связано?
- Как вы думаете, чему учит эта игра? и т.д.

В конце обсуждения дети совместно с воспитателем делают вывод о том, что умение убеждать и использовать правила культурного общения позволяет общаться не ссорясь.

Месяц: АПРЕЛЬ

Задачи:

1.Продолжать обогащать посредством коллективных игр опыт сотрудничества детей со взрослыми и сверстниками.

1 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Переправа»

Цель: Совершенствовать способность детей договариваться между собой, оказывать помощь и поддержку сверстникам, действовать сообща.

Ход: Психолог предлагает детям проверить умеют ли они договариваться между собой, организовав игру.

Для этого дети по желанию делятся на пары. Каждой паре необходимо пройти небольшое испытание: на противоположной стороне комнаты находятся коробочки с сюрпризом, «добраться» до которых можно, только «переправившись» по «кочкам через болото» (*в качестве кочек служат вырезанные из линолеума кусочки круглой или любой другой формы. Кусочки должны быть такого размера, чтобы на них смогли поместиться две стопы ребенка*). У каждой пары по три таких кочки.

Перед тем как дети будут выполнять задание, с ними рекомендуется обсудить – как можно по кочкам «переправиться через болото». В помощь детям психолог предлагает свой вариант: первый ребенок кладет кочку и встает на нее, второй – кладет сзади первого вторую кочку и тоже встает на нее, далее второй ребенок передает первому третью кочку, тот кладет ее впереди себя и встает на нее, освобождая первую кочку. Таким образом, второй ребенок переходит на первую кочку, освобождая свою, опять передает товарищу освободившуюся кочку, которую первый ребенок кладет впереди себя и передвигается вперед и т.д.

Когда обсуждение задания окончено, дети в парах с помощью «кочек» переправляются к противоположной стене группы. А когда все дети переберутся на противоположную сторону комнаты, психолог обращает их внимание на то, что он оказался один на берегу и не знает, как ему перебраться через болото к детям. Дети решают, как помочь психологу переправиться через болото.

Если дети будут испытывать затруднения в процессе решения данной проблемы, психолог может сам предложить вариант ее решения (*например, выстроить из всех кочек мостик до противоположного берега*).

В заключение игры дети совместно с психологом делают вывод о том, что только совместные действия детей, умение договориться, оказать поддержку, помощь позволяет решать даже трудные задачи.

Групповая работа

Беседа по картинкам «С кем хочется дружить, а с кем нет»

Цель: Закреплять умение детей различать эмоциональные состояния окружающих и оценивать их влияние на развитие ситуаций общения.

Ход: Воспитатель демонстрирует картинки с изображением детей в различных эмоциональных состояниях (*веселый, грустный, злой, обидчивый, спокойный*) и организует обсуждение ситуаций, изображенных на этих картинках. Вопросы к детям:

- Ребята, с кем из этих детей вы бы хотели дружить?
- Почему вы хотите дружить именно с этим мальчиком (девочкой)?
- А с кем из изображенных детей вы бы дружить не хотели? Почему?
- А как вы думаете, так думаете, может ли настроение влиять на взаимоотношения людей?
- Приведите примеры таких ситуаций. и т.д.

В конце обсуждения дети совместно с психологом делают вывод о том, что состояние, настроение (*как взрослых, так и детей*) влияет на их общение с окружающими. Злость провоцирует ссоры; грусть, уныние делает общение не интересным и скучным. Радость же, положительные эмоции, наоборот, вдохновляют на веселое общение, помогает взаимодействовать с окружающими.

2 неделя

Подгрупповая работа

Упражнение «Гордость»

Цель: Обогащать представления детей о чувстве гордости; развивать способность детей радоваться за окружающих; способствовать формированию у детей адекватной самооценки.

Ход: Психолог обращается к детям с вопросами: «В каких случаях вы гордитесь собой? Что вы чувствуете, когда испытываете гордость? А изменяется ли при этом ваше тело? Какие части тела изменяются и что с ними происходит? Ребята, я вам предлагаю нарисовать рисунок, который показывает, как вы гордитесь собой. На нем можно изобразить и то, чем вы гордитесь (*это может быть то, что вы умеете хорошо делать, ваши любимые занятия, или как вы помогаете вашим близким и т.д.*)».

После того, как все рисунки на тему «Моя гордость» будут готовы, дети демонстрируют их друг другу, рассказывают о том, что они нарисовали.

После презентации детьми своих рисунков организуется обсуждение. Вопросы к детям:

- Как вы себя чувствовали, когда показывали друг другу рисунки?
- Разделяют ли родители ваше чувство гордости?
- Почему так важно испытывать гордость?
- Когда гордость превращается в хвастовство? и т.д.

В конце обсуждения дети совместно с психологом делают вывод о том, что гордиться своими или чужими делами, поступками – это значит не только «ценить» хорошее в себе, но и в окружающих, верить и в свои силы, и уметь радоваться успехам окружающих людей.

Групповая работа

Игра «С кем я подружился»

Цель: Обогащать опыт тактильного взаимодействия детей; способствовать возникновению их положительных совместных переживаний.

Ход: Перед детьми стоит коробка с прорезанными по бокам отверстиями по размеру детской руки (*по три прорези с двух противоположных сторон*).

Шести детям – участникам игры, с закрытыми глазами предлагается спрятать по одной руке в одно из отверстий в коробке и на ощупь найти руку своего сверстника, «познакомиться» с ней с помощью рукопожатия, и попытаться угадать, с рукой кого из своих сверстников они «познакомились, подружились».

После того, как все участники игры выскажут свои предположения, не вынимая рук из коробки, они открывают глаза и смотрят, правильно ли они угадали.

Игра продолжается с новыми участниками и заканчивается тогда, когда все желающие дети «подружатся» и выскажут свои мнения: понравилась ли им игра и что они чувствовали, играя в нее.

В конце обсуждения дети совместно с воспитателем делают вывод о том, что дружеские (*тактильные*) рукопожатия дарят радость, тепло ладони друга согревают не только руку, но и душу.

3 неделя

Подгрупповая работа

Игра «Испорченный телефон»

Цель: Способствовать пониманию детьми значимости произносимых ими слов в адрес окружающих; совершенствовать навык вежливого (доброжелательного) общения.

Ход: Дети садятся на ковре в круг. Им предлагается по кругу (*от ребенка к ребенку*) передавать разные по эмоциональной окрашенности слова (*шепчут его на ухо сверстнику*): «сердитое», но не обидное слово; «страшное» слово; «доброе» слово; «веселое» слово.

После завершения игры идет ее обсуждение. Вопросы детям:

- Какое слово вам приятнее было передавать другим детям?
- Почему?
- Как вы думаете, влияют ли наши слова на окружающих нас людей?
- А как можно «сердитое» слово превратить в «доброе»? и т.д.

В конце обсуждения дети совместно с психологом делают вывод о том, что ласковые, добрые, вежливые (волшебные) слова приятнее и слышать, и произносить. Они «наполнены» теплом души того человека, который их произносит.

Упражнение «Цветок Мудрости»

Цель: Расширять представления детей о человеческих взаимоотношениях, анализируя мудрое высказывание «Ласковое слово и кошке приятно».

Ход: Психолог показывает детям одиннадцатый лепесток Цветка Мудрости и читает написанное на нем мудрое высказывание: «Ласковое слово и кошке приятно».

Дети совместно с психологом обсуждают смысл написанного на лепестке мудрого высказывания. Вопросы к детям:

- Часто ли вы слышите ласковые слова в свой адрес?
- Что вы чувствуете, когда слышите ласковое обращение к себе?
- А сами вы часто говорите ласковые слова окружающим вас людям?
- Как вы думаете, почему говорят, что ласковое слово и кошке приятно? и т.д.

После обсуждения лепесток прикрепляется к серединке Цветка Мудрости и дети совместно с психологом делают вывод о том, что сказанное слово, если оно доброе (*нежное, ласковое, солнечное*), может улучшить настроение человека. Нужно уметь и стремиться говорить окружающим приятные, добрые слова, общаясь с ними.

Групповая работа

Беседа «Наши добрые дела»

Цель: Расширять представления детей о значении, влиянии добрых поступков на развитие взаимоотношений с окружающими.

Ход: Воспитатель: «Ребята! Мы с вами много раз уже говорили о том, что такое доброта. Напомните мне, какие поступки можно назвать добрыми?»

- А зачем совершать добрые поступки?
- Вспомните, что доброго вы делали для других людей (*детей и взрослых*)?
- Что чувствовали люди, которым вы делали добро?
- Вспомните случаи, когда вам окружающие делали добро?
- Что вы чувствовали в этих ситуациях?
- С чем можно сравнить переживаемые чувства?
- А что для вас более приятно: когда вы помогаете, делаете добро окружающим, или когда помогают вам? и т.д.

В конце беседы дети совместно с воспитателем делают вывод о том, что добрые поступки, которые совершают люди по отношению к окружающим, укрепляют взаимоотношения между ними, помогают общаться без ссор, конфликтов, обид.

Подгрупповая работа

Игра «Липучки»

Цель: Продолжать формировать положительное отношение детей к своим сверстникам, совершенствовать опыт позитивного взаимодействия с ними, умение действовать сообща.

Ход: Дети под веселую музыку передвигаются по комнате (*ходят, бегают*). Двое игроков (*водящие*), держась за руки, пытаются поймать сверстников. При этом они приговаривают: «Я липучка-приставучка, я хочу тебя поймать». Каждого пойманного ребенка липучки-приставучки берут за руки, присоединяя к своей липучей компании. И продолжают ловить оставшихся детей. Когда все дети пойманы, они начинают вместе танцевать и напевать: «Мы липучки-приставучки, будем вместе мы плясать».

После того, как дети соберутся вместе и немного потанцуют, покружатся, психолог спрашивает их о том, что они чувствовали, когда собирались вместе и были одной большой «липучей компанией»?

Когда все дети выскажутся, они совместно с психологом делают вывод о том, что совместные игры, где приходится действовать сообща (*всем вместе*) сближают, помогают подружиться, почувствовать себя увереннее и комфортнее в большом коллективе.

Упражнение «Цветок Мудрости»

Цель: Расширять представления детей о человеческих взаимоотношениях, анализируя мудрое высказывание «Новых друзей наживай, а старых не теряй».

Ход: Психолог показывает детям двенадцатый лепесток Цветка Мудрости и читает высказывание, написанное на нем: «Новых друзей наживай, а старых не теряй».

Дети совместно с психологом обсуждают смысл написанного на лепестке мудрого высказывания. Вопросы к детям:

- Для чего человеку друзья?
- сколько друзей должно быть у человека?
- Почему важно не терять старых друзей, когда появляются новые? и т.д.

После обсуждения лепесток прикрепляется к серединке Цветка Мудрости, а дети совместно с психологом делают вывод о том, что настоящие дружеские отношения проверяются временем, дружба и заключается в том, чтобы всегда помнить о своих друзьях, их желаниях, привычках, уметь и хотеть прийти на помощь друзьям.

Упражнение «Цветок Мудрости»

Цель: Способствовать пониманию детьми важности, значимости того, чему учат народные пословицы и поговорки.

Ход: Психолог: «Ребята! Посмотрите, что это у меня в руках? Правильно! Это наш Цветок Мудрости. Какой он красивый! А как вы думаете, - в чем его красота? Красив он не только внешне, но и своими мудрыми высказываниями, с которыми мы познакомились. Наш цветок полон мудрости! А какие мудрые высказывания вы запомнили? Как вы думаете, какие выводы мы можем сделать, глядя на этот цветок?»

В заключении дети совместно с психологом делают вывод о том, что в пословицах и поговорках, которые народ собирал веками, заключена мудрость, которая учит людей жить в мире и согласии друг с другом, оставаться человеком добрым и отзывчивым несмотря ни на что.

Групповая работа

Игра «Подойди ко мне поближе, я хочу тебя обнять»

Цель: Развивать способность детей выражать посредством вербальных и невербальных средств общения добрые чувства по отношению к окружающим.

Ход: Воспитатель и дети образуют один большой круг.

Игру начинает воспитатель, предложив детям вспомнить свою любимую игрушку, друга, или те чувства, которые он к ней (нему) испытывал, а затем по очереди выразить свою симпатию друг к другу с помощью жестов и приятных слов.

Дети по кругу выражают свою симпатию сверстникам.

После того, как все дети выскажутся, воспитатель предлагает им побеседовать.

Вопросы детям:

- Всем ли удалось выразить симпатию сверстникам?
- Как легче было выражать свои эмоции и чувства: при помощи речи или при помощи жестов, мимики, пантомимики?
- Что вы чувствовали, когда слышали о себе приятные слова? и т.д.

В конце игры дети совместно с воспитателем делают вывод о том, что выразить доброе отношение друг другу можно и не только при помощи слов, но и используя язык жестов, мимики, пантомимики (*подойти обнять, пожать руку, одобрительно кивнуть, подмигнуть и т.д.*). Если знать и пользоваться всеми средствами (*и речью, и мимикой, и жестами*) отношения с окружающими будут ярче и понять друг друга будет легче.