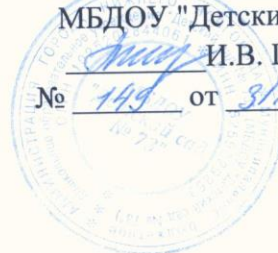


Принято
на заседании общего собрания
протокол № 3 от 14.08 2018 г.

Согласовано
На заседании Совета родителей
Протокол № 2 от 30.08 2018 г.

Утверждено
приказом заведующего
МБДОУ "Детский сад № 73"

 И.В. Глаголева
№ 149 от 31.08 2018 г.



**Положение
об индивидуальном учете результатов освоения
обучающимися основной образовательной программы**

Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
"Детский сад № 73"
(МБДОУ "Детский сад № 73")

Нижний Новгород

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися основной образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения "Детский сад № 73", а также хранения в архиве информации об этих результатах на бумажных носителях (далее – Положение), регулирует порядок индивидуального учета результатов освоения обучающимися основной образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения "Детский сад № 73" (далее – Учреждение), а также хранение информации об этих результатах на бумажных носителях.

1.2. Положение разработано с целью определения порядка проведения процедуры индивидуального учета результатов освоения обучающимися основной образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения "Детский сад № 73", а также хранения в архиве информации об этих результатах на бумажных носителях.

1.3. Положение разработано на основании:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.28, п.3, п.п.11)

- Приказа Минобрнауки России от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

1.4. Настоящее Положение принимается на заседании общего собрания, согласовывается с Советом родителей, утверждается заведующим Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения "Детский сад № 73"

1.5. Настоящее Положение обязательно для исполнения всеми участниками образовательных отношений.

II. ФУНКЦИИ

2.1. К компетенции Учреждения относится:

- индивидуальный учет результатов освоения обучающимися основной образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения "Детский сад № 73" (далее – ООП).

- хранение в архивах информации об этих результатах на бумажных носителях.

2.2. Индивидуальный учет результатов освоения обучающимися ООП оформляется в Карте индивидуального развития (далее – КИР), утверждённой приказом заведующего.

2.3. Форма КИР регламентирована настоящим Положением (Приложение 1).

2.4. Показатели КИР соответствуют планируемым результатам освоения обучающимися ООП.

III. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ ПО ВЕДЕНИЮ КАРТЫ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

3.1. Цель ведения КИР – организация помощи детям в создании оптимальных условий обучения с учетом индивидуальных особенностей на основе проведения педагогической диагностики, выявление результативности освоения ООП.

3.2. Основной задачей КИР является - индивидуализация образования. КИР имеет следующие разделы:

- Общие сведения о ребенке (Ф.И.О., дата рождения, дата поступления в детский сад).

- Результаты освоения обучающимся ООП. Показатели развития представлены по пяти образовательным областям и разделены на возрастные периоды. Фиксация показателей

развития выражается в опосредованной форме: сформирован, находится в стадии формирования, точка роста (ТР).

- Рекомендации по результатам достижений для определения дальнейшего образовательного маршрута.

IV. ПОРЯДОК ВЕДЕНИЯ УЧЕТА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Порядок ведения учета результатов освоения обучающимся ООП.

4.1.1. КИР заполняется педагогами Учреждения: воспитателями, специалистами (музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре).

4.1.2. Оценка индивидуального развития обучающегося (педагогическая диагностика), осваивающего ООП, осуществляется воспитателями и специалистами, в ходе наблюдения за активностью детей в самостоятельной, организованной образовательной деятельности, в режимных моментах 2 раза в год – в декабре и в мае учебного года.

4.1.3. Первичная педагогическая диагностика для вновь поступивших детей проводится после завершения адаптационного периода.

4.1.4. КИР хранится на группе с момента зачисления обучающегося и до момента завершения обучения.

V. ОБЯЗАННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

5.1. Обязанности педагогических работников, реализующих ООП.

5.1.1. Воспитатель обязан:

5.1.1.1. Проводить педагогическую диагностику освоения ООП.

5.1.1.2. Вносить результаты педагогической диагностики в КИР каждого обучающегося своей возрастной группы.

5.1.1.3. Предоставлять результаты педагогической диагностики освоения обучающимися старшему воспитателю.

5.1.1.4. Обеспечить возможность родителям (законным представителям) знакомиться с ходом и содержанием образовательной деятельности, а также (в индивидуальном порядке) с результатами усвоения ООП.

5.1.2. Музыкальный руководитель обязан:

5.1.2.1. Проводить педагогическую диагностику освоения обучающимся показателей развития раздела «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно - эстетическое развитие».

5.1.2.2. Вносить результаты педагогической диагностики в раздел «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» КИР ООП каждого обучающегося, закрепленных за ним групп.

5.1.2.3. Заполнять раздел КИР «Индивидуальная траектория развития ребенка. Педагогические действия, для дальнейшего планирования», ставить подпись.

5.1.3. Инструктор по физической культуре обязан:

5.1.3.1. Проводить педагогическую диагностику освоения обучающимся показателей образовательной области «Физическое развитие».

5.1.3.2. Вносить результаты педагогической диагностики образовательной области «Физическое развитие» КИР каждого обучающегося, закрепленных за ним групп.

5.1.3.3. Заполнять раздел карты «Индивидуальная траектория развития ребенка. Педагогические действия, для дальнейшего планирования», ставить подпись.

5.1.4. Старший воспитатель обязан:

5.1.4.1. Хранить данные освоения обучающимися ООП в методическом кабинете после завершения обучения в течении 1 года.

VI. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

6.1 Старший воспитатель обязан:

6.1.1. Оказывать содействие педагогическим работникам при осуществлении индивидуального учета результатов освоения обучающимися ООП.

6.2. Педагогические работники (воспитатели и специалисты) обязаны:

6.2.1. Своевременно осуществлять индивидуальный учет результатов освоения обучающимися ООП.

6.2.2. Заполнять КИР в соответствии с утвержденной формой.

6.3. Педагогические работники (старший воспитатель, воспитатели, специалисты) несут ответственность за предоставление третьим лицам сведений о результатах освоения ООП.

VII. ПРАВА

7.1. Родители (законные представители) обучающихся, осваивающих ООП, имеют право знакомиться с содержанием образования, а также с индивидуальными результатами усвоения ООП только своего ребенка после внесения соответствующих записей в КИР ООП.

VIII. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Настоящее Положение действует до принятия нового.

8.2. Настоящее Положение пронумеровывается, пронумеровывается постранично и скрепляется печатью Учреждения и подписью заведующего с указанием количества страниц.

8.3. Настоящее Положение вносится в Номенклатуру дел Учреждения.

8.4. Настоящее Положение размещается на официальном сайте Учреждения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

КАРТА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА

1. **Наименование ОУ** МБДОУ "Детский сад № 73"
Дата поступления _____
Дата отчисления _____

2. **Наименование ОУ** _____
Дата поступления _____
Дата отчисления _____

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

1. **Ф.И.О ребенка** _____

2. **Дата рождения:** _____

3. **Адрес местожительства:**

| Фактический: | По прописке: |
|--------------------------|--------------------------|
| город: _____ | город: _____ |
| улица: _____ | улица: _____ |
| дом _____ квартира _____ | дом _____ квартира _____ |
| дом.тел. _____ | дом.тел. _____ |

Дополнительные сведения о ребенке или его семье, которые Вы можете сообщить:

2. СВОДНЫЕ СВЕДЕНИЯ О ДОСТИЖЕНИИ РЕБЕНКОМ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОП ДО .

| | Образовательные области ОП ДО | Ранний возраст (1,6-2года) | | Первая младшая группа (2-3 года) | | Младший дошкольн. возраст (3-4 года) | | Средний дошкольн. возраст (4-5 лет) | | Старший дошкольн. возраст (5-6 лет) | | Подгот. к школе возраст (6-7 лет) | |
|----|--|----------------------------|----|----------------------------------|----|--------------------------------------|----|-------------------------------------|----|-------------------------------------|----|-----------------------------------|----|
| | | Н. | К. | Н. | К. | Н. | К. | Н. | К. | Н. | К. | Н. | К. |
| 1. | Социальнокоммун. развитие | | | | | | | | | | | | |
| | <i>Сформирован</i> | | | | | | | | | | | | |
| | <i>Находится в стадии формирования</i> | | | | | | | | | | | | |
| | <i>Точка роста</i> | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Познавательное развитие | | | | | | | | | | | | |
| | <i>Сформирован</i> | | | | | | | | | | | | |
| | <i>Находится в стадии формирования</i> | | | | | | | | | | | | |
| | <i>Точка роста</i> | | | | | | | | | | | | |
| 3. | Речевое развитие | | | | | | | | | | | | |
| | <i>Сформирован</i> | | | | | | | | | | | | |
| | <i>Находится в стадии формирования</i> | | | | | | | | | | | | |
| | <i>Точка роста</i> | | | | | | | | | | | | |
| 4. | Художественно-эстетическое развитие | | | | | | | | | | | | |
| | <i>Сформирован</i> | | | | | | | | | | | | |
| | <i>Находится в стадии формирования</i> | | | | | | | | | | | | |
| | <i>Точка роста</i> | | | | | | | | | | | | |
| 5. | Физическое развитие | | | | | | | | | | | | |
| | <i>Сформирован</i> | | | | | | | | | | | | |
| | <i>Находится в стадии формирования</i> | | | | | | | | | | | | |
| | <i>Точка роста</i> | | | | | | | | | | | | |

ОП ДО - Образовательная программа дошкольной организации.

Н. - начальная, К.- конечная

Воспитатель: _____ / _____ /
подпись расшифровка подписи

_____ / _____ /
подпись расшифровка подписи

3. ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ДИНАМИКА ДОСТИЖЕНИЯ РЕБЕНКОМ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОП ДО ВОЗРАСТ ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ

Дата заполнения:

начальная _____

конечная _____

| № п/п | ПОКАЗАТЕЛИ | Начальная | | | Конечная | | |
|--|--|-------------|---------------------------------|-------------|-------------|---------------------------------|-------------|
| | | Сформирован | Находится в стадии формирования | Точка роста | Сформирован | Находится в стадии формирования | Точка роста |
| I. Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" | | | | | | | |
| 1. | Доброжелательное взаимоотношение со сверстниками, отзывчив | | | | | | |
| 2. | Имеет элементарные представления о себе, называет свое имя | | | | | | |
| 3. | Сформированы простейшие навыки поведения во время еды, умывания | | | | | | |
| 4. | Умеет во время еды правильно держать ложку | | | | | | |
| 5. | Имеет представления о правилах поведения в играх | | | | | | |
| 6. | Поддерживает порядок в игровой комнате, по окончании игр расставляет игровой материал по местам | | | | | | |
| Итого: | | | | | | | |
| II. Образовательная область "Познавательное развитие" | | | | | | | |
| 1. | ФЭМП: Различает понятия «много», «один» | | | | | | |
| 2. | Различает предметы по форме и называет их (кубик, кирпичик, шар и пр.) | | | | | | |
| 3. | Группирует предметы по одному из сенсорных признаков- цвет, форма, величина | | | | | | |
| 4. | Различает круг, квадрат, треугольник | | | | | | |
| 5. | Собирает пирамидку из 5-8 колец разной величины; разрезные картинки из 2-4 частей. | | | | | | |
| 6. | Умеет выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету | | | | | | |
| 7. | Проявляет интерес к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства | | | | | | |
| 8. | Узнает в натуре, на картинках, в игрушках, домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др) и их детенышей и называет их. | | | | | | |
| 9. | Имеет представления о некоторых профессиях(воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, строитель) | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|
| 10 | Различает по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др) и фрукты (яблоко, груша и др) | | | | | | |
| | Итого: | | | | | | |

| III. Образовательная область "Речевое развитие" | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|
| 1. | Понимает речь взрослого без наглядного сопровождения | | | | | | |
| 2. | Доброжелательно общается со взрослыми, сверстниками | | | | | | |
| 3. | По словесному указанию педагога находит предметы по названию, цвету, размеру («возьми красный карандаш», «спой песенку медвежонку») | | | | | | |
| 4. | Отчетливо произносит слова и короткие фразы, говорит спокойно с естественными интонациями | | | | | | |
| 5. | Согласовывает прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употребляет существительные с предлогами(в, на, под, за, около) | | | | | | |
| 6. | Рассказывает об изображенном на картинке, о новой игрушке,(обновке), о событии личного опыта. | | | | | | |
| 7. | Участвует в разговоре во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов | | | | | | |
| 8. | Внимательно слушает новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает героям произведения | | | | | | |
| 9. | Рассматривает рисунки в книгах. Называет знакомые предметы, показывает их | | | | | | |
| | Итого: | | | | | | |
| IV. Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие". | | | | | | | |
| 1. | Эмоционально откликается на музыку и пение. Отвечает на вопросы по содержанию картинок | | | | | | |
| 2. | Различает цвета карандашей, фломастеров, правильно называет их. Знает названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) | | | | | | |
| 3. | Изображает простые предметы, рисует прямые линии(короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивает их | | | | | | |
| 4. | Лепит палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединяет концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо) | | | | | | |
| 5. | Сплюсцовывает комочек между ладонями (лепешки, | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | печенье, пряники), делает пальцами углубления в середине сплющенного комочка (блюдечко и др) | | | | | | |
| 6. | Сооружают элементарные постройки по образцу. | | | | | | |
| 7. | Располагает кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехгранника), ставит их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота) | | | | | | |
| 8. | Музыкальная деятельность. Слушание. Внимательно слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимает, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагирует на содержание | | | | | | |
| 9. | Пение. Проявляет активность при подпевании и пении. Умеет подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). | | | | | | |
| 10. | Музыкально-ритмические движения. Воспроизводит движения, показываемые взрослым (хлопает, притопывает ногой, выполняет полуприседания, совершает повороты кистей рук и т. д.). | | | | | | |
| 11. | Начинает движение с началом музыки и заканчивает с ее окончанием; передает образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). | | | | | | |
| 12. | Умеет ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполняет плясовые движения в кругу, врассыпную, меняет движения с изменением характера музыки или содержания песни. | | | | | | |
| Итого: | | | | | | | |
| V. Образовательная область "Физическое развитие". | | | | | | | |
| 1. | Имеет представление о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза-смотреть, уши-слышать, нос-нюхать, язык-пробовать (определять) на вкус, руки – хватать, держать, трогать; ноги-стоять, прыгать, бегать, ходить; голова- думать, запоминать | | | | | | |
| 2. | Действует сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога | | | | | | |
| 3. | Играет вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями | | | | | | |
| 4. | Энергично отталкивает мяч при катании, бросании. | | | | | | |
| 5. | Старается ловить мяч двумя руками одновременно | | | | | | |
| 6. | Передает простейшие действия некоторых персонажей | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|--|--|
| 7. | Удерживает равновесие при ходьбе по доске, лежащей на полу. | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|--|--|

**4. Индивидуальная траектория развития ребенка.
Педагогические действия, для дальнейшего планирования.**

1. Социально-коммуникативное развитие.

2. Познавательное развитие

3. Речевое развитие.

4. Художественно-эстетическое развитие ребенка.

5. Физическое развитие

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ДИНАМИКА ДОСТИЖЕНИЯ РЕБЕНКОМ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОП ДО ВОЗРАСТ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ

Дата заполнения:

начальная _____

конечная _____

| № п/п | ПОКАЗАТЕЛИ | Начальная | | | Конечная | | |
|--|--|-------------|---------------------------------|-------------|-------------|---------------------------------|-------------|
| | | Сформирован | Находится в стадии формирования | Точка роста | Сформирован | Находится в стадии формирования | Точка роста |
| I. Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" | | | | | | | |
| 1. | Доброжелательное отношение друг к другу, умеет делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков | | | | | | |
| 2. | Стремится поддерживать чистоту и порядок в группе, бережно относится к игрушкам, книгам, личным вещам | | | | | | |
| 3. | Сформированы простейшие навыки поведения во время еды, умывания | | | | | | |
| 4. | Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности | | | | | | |
| 5. | Замечает беспорядок в одежде и устраняет его при небольшой помощи взрослых | | | | | | |
| 6. | Выполняет элементарные поручения: готовит материалы к занятиям (кисти, доски для лепки), после убирать на место игрушки, строительный материал | | | | | | |
| 7. | Участвует в уходе за растениями в уголке природы и на участке | | | | | | |
| 8. | Соблюдает правила в общественных местах, в общении со взрослыми, сверстниками, в природе | | | | | | |
| 9. | Развитие игровой деятельности. Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя. | | | | | | |
| 10. | Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. | | | | | | |
| 11. | Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх. | | | | | | |
| 12. | Способен усложнять и обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения. Использует в играх строительный материал, конструктор, природный материал, разнообразно действует с ними (строит горку для кукол, мост для машин и т.п.). | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | <i>Итого:</i> | | | | | | |
| II. Образовательная область "Познавательное развитие" | | | | | | | |
| 1. | Различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного» | | | | | | |
| 2. | Сравнивает две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов) | | | | | | |
| 3. | Соизмеряет один предмет с другими по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения. | | | | | | |
| 4. | Различает круг, квадрат, треугольник | | | | | | |
| 5. | Ориентируется в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различает пространственные направления от себя: вверху, внизу, впереди-сзади, справа-слева. Различает правую и левую руки | | | | | | |
| 6. | Умеет выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|
| 7. | Собирает пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирает картинку из 4-бчастей | | | | | | |
| 8. | Имеет представления о свойствах предметов (прочность, твердость, мягкость), материалах (дерево, бумага, ткань, глина) | | | | | | |
| 9. | Знает название города(поселка), | | | | | | |
| 10. | Имеет представления о некоторых профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, строитель) | | | | | | |
| 11. | Знает и называет домашних животных и их детенышей, особенности их поведения и питания | | | | | | |
| 12. | Полученные впечатления от ознакомления с миром природы отражает в речи и продуктивных видах деятельности | | | | | | |
| | <i>Итого:</i> | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|
| III. Образовательная область "Речевое развитие" | | | | | | | |
| 1. | Доброжелательно общается со взрослыми, сверстниками | | | | | | |
| 2. | Различает и называет существенные детали и части предметов (у платья-рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется, размокает) | | | | | | |
| 3. | Отчетливо произносит слова и короткие фразы, говорит спокойно с естественными интонациями | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 4. | Согласовывает прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употребляет существительные с предлогами (в, на, под, за, около) | | | | | | |
| 5. | Участвует в разговоре во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов | | | | | | |
| 6. | Употребляет в речи вежливые слова | | | | | | |
| 7. | Внимательно слушает новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает героям произведения | | | | | | |
| 8. | Читает наизусть потешки, небольшие стихотворения | | | | | | |
| 9. | Проявляет интерес к книгам, рассматривает иллюстрации | | | | | | |
| | Итого: | | | | | | |
| IV. Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие". | | | | | | | |
| 1. | Эмоционально откликается на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства | | | | | | |
| 2. | Правильно держит карандаш, фломастер, кисть, не напрягает мышц, не сжимает сильно пальцы, рука с карандашом и кистью, во время рисования. | | | | | | |
| 3. | Знает названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) | | | | | | |
| 4. | Изображает простые предметы, рисует прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивает их (полоски, ленточки, заборчик и т.п.) | | | | | | |
| 5. | Создает несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочка на участке, неваляшки гуляют и т.п.) | | | | | | |
| 6. | Умеет раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая ладонями обеих рук. | | | | | | |
| 7. | Лепит несложные предметы из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.) | | | | | | |
| 8. | Умеет аккуратно пользоваться клеем, намазывать кисточкой тонким слоем на фигуру, прикладывать к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой | | | | | | |
| 9. | Умеет предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета и наклеивать их. | | | | | | |
| 10. | Различает и называет строительные детали (кубики, пластины, кирпичики, цилиндры, трехгранные призмы), сооружает новые постройки. | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 11. | Располагает кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехгранника), ставит их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота) | | | | | | | |
| 12. | Музыкальная деятельность: Слушание. (умеет слушать муз. произведение до конца, понимает характер музыки, узнает и определяет сколько частей в произведении; различает звуки по высоте, замечает изменение в силе звучания мелодии громко-тихо) | | | | | | | |
| 13. | Пение. Умеет подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем) | | | | | | | |
| 14. | Музыкально-ритмические движения. Хорошо владеет основными видами движений (бег и ходьба), умеет маршировать один и вместе со всеми, бегаёт легко в быстром и медленном темпе. Выполняет прямой галоп, умеет выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы. | | | | | | | |
| 15. | Танцевально-игровое творчество. (самостоятельно выполняет танцевальные движения под плясовые мелодии, а так же танцевальные движения передающие характер различных животных) | | | | | | | |
| 16. | Игра на детских музыкальных инструментах. (может самостоятельно подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах) | | | | | | | |
| Итого: | | | | | | | | |
| V. Образовательная область "Физическое развитие". | | | | | | | | |
| 1. | Имеет представление о том, что утренний зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы | | | | | | | |
| 2. | Различает и называет органы чувств (глаза, рот, нос, уши), имеет представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними | | | | | | | |
| 3. | Ходит, бегаёт свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняет перекрестную координацию движений рук и ног | | | | | | | |
| 4. | Строится в колонну по одному, шеренгу, круг, находит свое место при перестроении | | | | | | | |
| 5. | Энергично отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед | | | | | | | |
| 6. | Энергично отталкивает мяч при катании, бросании. | | | | | | | |
| 7. | Старается ловить мяч двумя руками одновременно | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|
| 8. | Сохраняет правильную осанку в положении сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|

**Индивидуальная траектория развития ребенка.
Педагогические действия, для дальнейшего планирования.**

1. Социально-коммуникативное развитие.

2. Познавательное развитие

3. Речевое развитие.

4. Художественно-эстетическое развитие ребенка.

5. Физическое развитие

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ДИНАМИКА ДОСТИЖЕНИЯ РЕБЕНКОМ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОП ДО ВОЗРАСТ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ

Дата заполнения:

начальная _____

конечная _____

| № п/п | ПОКАЗАТЕЛИ | Начальная | | | Конечная | | |
|--|--|-------------|---------------------------------|-------------|-------------|---------------------------------|-------------|
| | | Сформирован | Находится в стадии формирования | Точка роста | Сформирован | Находится в стадии формирования | Точка роста |
| I. Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" | | | | | | | |
| 1. | Соблюдает элементарные правила личной гигиены, опрятности | | | | | | |
| 2. | Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду | | | | | | |
| 3. | Выполняет индивидуальные и коллективные поручения, понимает значение результатов своего труда | | | | | | |
| 4. | Понимает социальную оценку поступков (взаимопомощь, сочувствие обиженному и т.д) | | | | | | |
| 5. | Имеет представления об своих правах (доброжелательное отношение, новые знания) и обязанностях (в группе детского сада, дома, на улице) | | | | | | |
| 6. | Имеет представления о себе как о члене коллектива, развито чувство общности с другими детьми | | | | | | |
| 7. | Знает профессии близких людей, подчеркивает значимость их труда | | | | | | |
| 8. | Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. | | | | | | |
| 9. | Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. | | | | | | |
| 10. | Игровая деятельность. Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения. | | | | | | |
| 11. | Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет | | | | | | |
| 12. | В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам. | | | | | | |
| | Итого: | | | | | | |
| II. Образовательная область "Познавательное развитие" | | | | | | | |
| 1. | Имеет представление о понятии множество, порядковом счете | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|
| 2. | Считает в пределах 5 (на основе наглядности), пользуясь приемами счета | | | | | | |
| 3. | Умеет сравнивать предметы по величине (длине, ширине, высоте), так же пользуется приемами наложения, приложения предметов друг к другу | | | | | | |
| 4. | Различает геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, так же шар, куб, прямоугольник) | | | | | | |
| 5. | Определяет пространственные направления от себя, двигаясь в заданном направлении (вперед-назад, направо-налево, вверх-вниз) | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|---|--|--|--|--|--|--|
| 6. | Имеет представления о времени суток, их характерных особенностях, последовательности | | | | | | |
| 7. | Умеет получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования | | | | | | |
| 8. | Оказывает помощь взрослому в оформлении проектно-исследовательской деятельности | | | | | | |
| 9. | Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению | | | | | | |
| 10. | Соблюдает правила поведения в общественных местах, транспорте, культурных | | | | | | |
| 11. | Имеет представления об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений | | | | | | |
| 12. | Знает и называет домашних животных, представителей класса пресмыкающихся, насекомых растения, деревья | | | | | | |
| | Итого: | | | | | | |

III. Образовательная область "Речевое развитие"

| | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|--|--|
| 1. | Доброжелательно общается со взрослыми, сверстниками | | | | | | |
| 2. | Употребляет в речи названия предметов, их частей, материалов. Использует в речи употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги | | | | | | |
| 3. | Определяет и называет местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток | | | | | | |
| 4. | Правильно произносит гласные и согласные звуки | | | | | | |
| 5. | Определяет на слух и называет слова, начинающиеся на определенный звук | | | | | | |
| 6. | Согласовывает слова в предложении, правильно использует предлоги в речи; образует форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных | | | | | | |
| 7. | Рассказывает о содержании картинки, в том числе по опорной схеме. | | | | | | |
| 8. | Пересказывает выразительные и динамичные отрывки из сказок | | | | | | |
| 9. | Имеет предпочтение в литературных произведениях | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 10. | Использует простые по содержанию считалки | | | | | | |
| | Итого: | | | | | | |
| IV. Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие". | | | | | | | |
| 1. | Узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство) | | | | | | |
| 2. | Выделяет и называет основные средства выразительности (цвет, форма, величина, движение, жест, звук) и создает свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности | | | | | | |
| 3. | При передаче сюжета располагает изображение на всем листе в соответствии с содержанием действия и объектами. | | | | | | |
| 4. | Правильно держит карандаш, кисть, фломастер, мелок. | | | | | | |
| 5. | Знаком с элементами некоторых видов народного прикладного творчества (дымковская, филимоновские игрушки, элементы городецкой росписи) | | | | | | |
| 6. | Умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими. Вырезает круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов | | | | | | |
| 7. | Различает и называет строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок), использует с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма величина) | | | | | | |
| 8. | Сооружает постройки из крупного и мелкого строительного материала, использует детали разного цвета для создания и украшения построек | | | | | | |
| 9. | Узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном. Замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро | | | | | | |
| 10. | Выполняет танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному, в парах. Двигается в парах по кругу в танцах и хороводах | | | | | | |
| | Итого: | | | | | | |
| V. Образовательная область "Физическое развитие". | | | | | | | |
| 1. | Имеет представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека | | | | | | |
| 2. | Имеет представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека | | | | | | |
| 3. | Двигательные умения и навыки творчески использует в самостоятельной двигательной деятельности | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|
| 4. | Умеет энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках как на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентируется в пространстве. | | | | | | |
| 5. | Принимает правильное исходное положение при метании. Отбивает мяч о землю правой и левой рукой, бросает и ловит его обеими кистями рук | | | | | | |
| 6. | Умеет ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Перелезает с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево) | | | | | | |
| 7. | Перестраивается по заданию взрослого в шеренгу, в колонну по одному, парами вокруг | | | | | | |
| 8. | Поддерживает дружеские взаимоотношения со сверстниками | | | | | | |
| | Итого: | | | | | | |

**4. Индивидуальная траектория развития ребенка.
Педагогические действия, для дальнейшего планирования.**

1. Социально-коммуникативное развитие.

2. Познавательное развитие

3. Речевое развитие.

4. Художественно-эстетическое развитие ребенка.

5. Физическое развитие

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ДИНАМИКА ДОСТИЖЕНИЯ РЕБЕНКОМ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОП ДО ВОЗРАСТ ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ

Дата заполнения:

начальная _____

конечная _____

| № п/п | ПОКАЗАТЕЛИ | Начальная | | | Конечная | | |
|--|---|-------------|---------------------------------|-------------|-------------|---------------------------------|-------------|
| | | Сформирован | Находится в стадии формирования | Точка роста | Сформирован | Находится в стадии формирования | Точка роста |
| I. Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" | | | | | | | |
| 1. | Соблюдает правила поведения в общественных местах, группе | | | | | | |
| 2. | Заботиться о младших, помогает им, защищает тех, кто слабее | | | | | | |
| 3. | Употребляет в речи вежливые слова | | | | | | |
| 4. | Имеет представления об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе и пожилым) | | | | | | |
| 5. | Замечает изменения в оформлении помещений, объясняет причины таких изменений; высказывает свое мнение по поводу замеченных перемен | | | | | | |
| 6. | Замечает и самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде | | | | | | |
| 7. | Умеет правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); ест аккуратно, бесшумно, сохраняет правильную осанку за столом; обращается с просьбой, благодарит | | | | | | |
| 8. | Быстро, аккуратно одевается, раздевается, соблюдает порядок в своем шкафу | | | | | | |
| 9. | Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы | | | | | | |
| 10. | Соблюдает правила поведения в общественных местах, транспорте, в природе | | | | | | |
| 11. | Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон | | | | | | |
| 12. | Игровая деятельность. Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. | | | | | | |
| 13. | Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. | | | | | | |
| 14. | В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. | | | | | | |
| 15. | Объясняет правила игры сверстникам. | | | | | | |

| Итого: | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| II. Образовательная область "Познавательное развитие" | | | | | | | | |
| | Создает множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения); разбирать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью | | | | | | | |
| 2. | Считает в пределах 10, прямым и обратным способом. | | | | | | | |
| 3. | Различает вопросы «сколько?», «который?» (какой?)» и правильно отвечает на них | | | | | | | |
| 4. | Устанавливает размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине. | | | | | | | |
| 5. | Умеет сравнивать предметы по форме, находит в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла- прямоугольные, поднос и блюдо- овальные, тарелки – круглые | | | | | | | |
| 6. | Понимает смысл пространственных отношений (вверху-внизу, впереди (спереди) сзади (за), слева-справа, между, рядом, около, с); двигается в заданном направлении, меняя его по сигналу | | | | | | | |
| 7. | Устанавливает последовательность событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой сегодня день, какой был вчера, какой будет завтра | | | | | | | |
| 8. | Умеет определять алгоритм собственной деятельности | | | | | | | |
| 9. | Знает и называет цвета спектра, белый, серый и черный (ахроматические). Различает цвета по светлоте, и насыщенности. | | | | | | | |
| 10. | Умеет самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру, температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость | | | | | | | |
| 11. | Знает профессии воспитатель, учитель, врач, строитель, работников с/х, транспорта, торговли, творческие профессии: | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---------------|---|--|--|--|--|--|--|
| 12. | Имеет представления о том, что Россия – огромна, многонациональная страна. | | | | | | |
| 13. | Знает столицу, герб, флаг России | | | | | | |
| 14. | Имеет представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее | | | | | | |
| Итого: | | | | | | | |

III. Образовательная область "Речевое развитие"

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|
| 1. | Доброжелательно общается со взрослыми, сверстниками. Старается улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять | | | | | | |
| 2. | Употребляет в речи слова в точном соответствии со смыслом | | | | | | |
| 3. | Различает на слух и отчетливо произносить | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---------------|--|--|--|--|--|--|--|
| | сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, жз,л-р | | | | | | |
| 4. | Определяет место звука в слове (начало, середина, конец) | | | | | | |
| 5. | Составляет по образцу простые и сложные предложения | | | | | | |
| 6. | Последовательно и выразительно пересказывает небольшие сказки, рассказы. | | | | | | |
| 7. | По плану рассказывает о предмете, содержании сюжетной картины, составляет рассказ по картине с последовательно развивающимся действием | | | | | | |
| 8. | Внимательно и заинтересованно слушает сказки, рассказы, стихотворения; запоминает считалки, скороговорки, загадки. | | | | | | |
| 9. | Имеет предпочтение в литературных произведениях | | | | | | |
| Итого: | | | | | | | |

IV. Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие".

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|
| 1. | Выделяет и называет произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр) Классифицирует назначения зданий: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. | | | | | | |
| 2. | В изображении передает основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|---|--|--|--|--|--|--|
| | расположению относительно друг друга | | | | | | |
| 3. | Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. | | | | | | |
| 4. | Смешивает краски для получения новых цветов и оттенков(при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью) | | | | | | |
| 5. | Составляет узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи | | | | | | |
| 6. | Лепит предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Сглаживает поверхность формы, делает предметы устойчивыми | | | | | | |
| 7. | Выделяет мелкие детали; пользуется стеклой, наносит рисунок чешуек у рыбки, обозначает глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей | | | | | | |
| 8. | Вырезает одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок) | | | | | | |
| 9. | Сгибает лист вчетверо в разных направлениях; делит квадратный лист на несколько равных частей, сглаживает сгибы, надрезает по сгибам (домик, корзинка, кубик) | | | | | | |
| 10. | Умеет анализировать образец постройки. | | | | | | |
| 11. | Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. | | | | | | |
| 12. | Создает постройки по рисунку. | | | | | | |
| 13. | Умеет работать коллективно. | | | | | | |
| 14. | <u>Музыкальная деятельность:</u> <u>Слушание.</u> (может различить основные жанры музыки: песня, танец, марш; умеет узнавать знакомую мелодию по отдельным фрагментам (вступление, заключение), различает по звучанию струнные и клавишные инструменты | | | | | | |
| 15. | <u>Пение.</u> (умеет петь легким звуком, берет дыхание перед началом песни, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передает характер мелодии, может петь сольно с музыкальным сопровождением и без него) | | | | | | |
| 16. | <u>Песенное творчество.</u> (умеет импровизировать на заданный текст, может сочинить мелодии различного характера) | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|
| 17. | Музыкально-ритмические движения. (умеет передать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, умеет свободно ориентироваться в пространстве). Умеет выполнять движения: поочередное выбрасывание ног в прыжке, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед. | | | | | | |
| 18. | Танцевально-игровое творчество. Умеет придумывать движения к пляскам, танцам, проявляет самостоятельность в творчестве. | | | | | | |
| 19. | Игра на детских музыкальных инструментах. (Умеет исполнять простейшие мелодии на дет. муз. инструментах как один так и в группе, соблюдает при этом ритм и динамику) | | | | | | |
| Итого: | | | | | | | |
| V. Образовательная область "Физическое развитие". | | | | | | | |
| 1. | Имеет представления о здоровом образе жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода-наши лучшие друзья и факторах, разрушающих здоровье) | | | | | | |
| 2. | Имеет представления о правилах ухода за больными (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения) | | | | | | |
| 3. | Лазает по гимнастической стенке, меняя темп | | | | | | |
| 4. | Прыгает в длину, в высоту с разбега, правильно разбегается, отталкивается и приземляется в зависимости от вида прыжка, сохраняет равновесие | | | | | | |
| 5. | Подбрасывает и ловит мяч одной рукой, отбивает его правой и левой рукой на месте и ведет при ходьбе | | | | | | |
| 6. | Катается на двухколесном велосипеде, самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой) | | | | | | |
| 7. | Самостоятельно организывает знакомые подвижные игры, | | | | | | |
| Итого: | | | | | | | |

4. Индивидуальная траектория развития ребенка.

Педагогические действия, для дальнейшего планирования.

1. Социально-коммуникативное развитие.

2. Познавательное развитие

3. Речевое развитие.

4. Художественно-эстетическое развитие ребенка.

5. Физическое развитие

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ДИНАМИКА ДОСТИЖЕНИЯ РЕБЕНКОМ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОП ДО ВОЗРАСТ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ

Дата заполнения:

начальная _____

конечная _____

| № п/п | ПОКАЗАТЕЛИ | Начальная | | | Конечная | | |
|--|--|-------------|---------------------------------|-------------|-------------|---------------------------------|-------------|
| | | Сформирован | Находится в стадии формирования | Точка роста | Сформирован | Находится в стадии формирования | Точка роста |
| I. Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" | | | | | | | |
| 1. | Имеет представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям) | | | | | | |
| 2. | Знает домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, их профессий | | | | | | |
| 3. | Умеет эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение | | | | | | |
| 4. | Аккуратно пользуется столовыми приборами, правильно ведет себя за столом; обращается с просьбой, благодарит | | | | | | |
| 5. | Самостоятельно и быстро одевается и раздевается, складывает одежду в шкаф, ставит на место обувь, сушит при необходимости мокрые вещи, ухаживает за обувью | | | | | | |
| 6. | Самостоятельно, быстро и аккуратно убирает постель после сна | | | | | | |
| 7. | Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки | | | | | | |
| 8. | Сформированы навыки учебной деятельности (внимательно слушает воспитателя, действует по предложенному им плану, а также самостоятельно планирует свои действия, выполняет поставленную задачу, правильно оценивает) | | | | | | |
| 9. | Самостоятельно и ответственно выполняет обязанности дежурного в уголке природы | | | | | | |
| 10. | Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, транспорте | | | | | | |
| 11. | Игровая деятельность. Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр. | | | | | | |
| 12. | Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет её. | | | | | | |
| 13. | Может моделировать предметно-игровую среду. | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|
| 14. | Умеет играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.); организовывать игры, исполнять роль ведущего. Согласовывает свои действия с действиями ведущего и других участников игры. | | | | | | |
| 15. | Проявляет в игре необходимых для подготовки к школе качества: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности. | | | | | | |
| 16. | Воспитаны патриотические чувства к Нижегородскому краю и нижегородцам | | | | | | |
| 17. | Творчески использует в играх полученные представления о Нижегородском крае. | | | | | | |
| <i>Итого:</i> | | | | | | | |
| II. Образовательная область "Познавательное развитие" | | | | | | | |
| 1. | Сформирован навык количественного и порядкового счета в пределах 10. Счет в пределах 20 без операций над числами | | | | | | |
| 2. | Называет числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|--|--|
| | к названному или обозначенному цифрой, определяет пропущенное число | | | | | | |
| 3. | На наглядной основе составляет и решает простые арифметические задачи на сложение и на вычитание, пользуется знаками «+», «-», «=» | | | | | | |
| 4. | Измеряет длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку) | | | | | | |
| 5. | Знает и называет геометрические фигуры, их элементы (вершины, углы, стороны), и некоторые их свойства | | | | | | |
| 6. | Моделирует геометрические фигуры; конструирует фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составляет тематические композиции из фигур по собственному замыслу | | | | | | |
| 7. | Ориентируется на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги ит.д.) | | | | | | |
| 8. | Имеет элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года | | | | | | |
| 9. | Самостоятельно действует в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставит цель, составляет соответствующий собственный алгоритм; корректирует свою деятельность | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|
| 10. | В процессе восприятия выделяет несколько качеств предметов; сравнивает предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделяет характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различных звуков | | | | | | |
| 11. | Сформированы представления о предметах, облегчающий труд людей на производстве (компьютеры, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт в помещении и на улице | | | | | | |
| 12. | Использует разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству ит.д.) | | | | | | |
| 13. | Знает герб, флаг, гимн России, столицу называет некоторые государственные праздники | | | | | | |
| 14. | Имеет представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджета семьи ит.д.) | | | | | | |
| 15. | Умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. | | | | | | |
| 16. | Объясняет, что в природе все взаимосвязано. | | | | | | |
| 17. | Умеет правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред) | | | | | | |
| 18. | Имеет представления об истории возникновения города Нижнего Новгорода, Кремля | | | | | | |
| 19. | Имеет представления о достопримечательностях Нижегородского края, связанными с именами людей, прославивших его (М. Горький, И. Кулибин, В. Чкалов) | | | | | | |
| 20. | Имеет представления о городах Нижегородской области, историей их возникновения, гербами, промышленностью | | | | | | |
| 21. | Имеет представления о нижегородских былинных героях-богатырях, памятниках защитникам Отечества в Нижнем Новгороде | | | | | | |
| 22. | Имеет представления о героях-нижегородцах ВОВ, в честь которых названы улицы нашего города | | | | | | |
| | Итого: | | | | | | |

III. Образовательная область "Речевое развитие"

| | | | | | | | |
|----|---------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| 1. | Использует разные части речи в точном | | | | | | |
|----|---------------------------------------|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|
| | соответствии с их назначением и целью высказывания | | | | | | |
| 2. | Называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове | | | | | | |
| 3. | Строит сложноподчиненные предложения, использует языковые средства для соединения частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы) | | | | | | |
| 4. | Составляет рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 5. | Выразительно и содержательно пересказывает литературные тексты, драматизирует их | | | | | | |
| 6. | Делит двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части | | | | | | |
| 7. | Сопереживает героям книги | | | | | | |
| 8. | Выразительно, эмоционально, с естественными интонациями читает стихи | | | | | | |
| 9. | Может объяснить основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением | | | | | | |
| 10. | Имеет представления о легендах и стихотворениях, посвященных родному городу | | | | | | |
| Итого: | | | | | | | |
| IV. Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие". | | | | | | | |
| 1. | Имеет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк) | | | | | | |
| 2. | Называет виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, архитектор и т.п.) | | | | | | |
| 3. | Свободно владеет карандашом при выполнении линейного рисунка, плавные повороты руки при рисовании округлых линий. Осуществляет движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов | | | | | | |
| 4. | Может передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов). Проявляет самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения | | | | | | |
| 5. | В лепке передает форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывает поверхность формы движениями пальцев и стекой. Передает пропорции предметов, их соотношение по величине | | | | | | |
| 6. | Составляет узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листках бумаги разной формы | | | | | | |
| 7. | Умеет вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой | | | | | | |
| 8. | Создает различные конструкции по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Создает конструкции, объединенные общей темой | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 9. | Имеет представления о Нижегородских промыслах, знает их отличительные особенности | | | | | | |
| 10. | Знаком с архитектурой древнерусских построек Нижнего Новгорода | | | | | | |
| 11. | Знаком с разными музеями Нижегородского края. | | | | | | |
| 12. | Музыкальная деятельность: Слушание. (узнает мелодию Государственного гимна РФ, владеет такими понятиями как темп, ритм, различает жанры муз. произведений (опера, концерт), знает композиторов и музыкантов. | | | | | | |
| 13. | Пение. владеет практическими навыками выразительного исполнения, умеет брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Уверенно поет самостоятельно и коллективно; с музыкальным сопровождением и без него | | | | | | |
| 14. | Песенное творчество. умеет самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца рус.нар. песни, самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него | | | | | | |
| 15. | Музыкально-ритмические движения. умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая эмоционально-образное содержание), сформированы навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок | | | | | | |
| 16. | Танцевально-игровое творчество. (умеет импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец и др.), умеет самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, выразительно действовать с воображаемыми предметами) | | | | | | |
| 17. | Игра на детских музыкальных инструментах. умеет играть на металлофоне, ударных, рус. нар. муз. инструментах, а так же исполняет муз. произведение в оркестре | | | | | | |
| Итого: | | | | | | | |
| V. Образовательная область "Физическое развитие". | | | | | | | |
| 1. | Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, здоровое питание, правильная осанка активный отдых) | | | | | | |
| 2. | Сочетает разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту | | | | | | |
| 3. | Перелезает с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали | | | | | | |
| 4. | Быстро перестраивается на месте и во время движения, равняется в колонне, шеренге, кругу; выполняет упражнения ритмично, в указанном | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|--|--|
| | воспитателем темпе | | | | | | |
| 5. | Соблюдает заданный темп в ходьбе и беге | | | | | | |
| 6. | Следит за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы | | | | | | |
| 7. | Организовывает подвижные игры, придумывает собственные | | | | | | |
| 8. | Активно участвует в физкультурных праздниках, посвященных празднованию государственных праздников и праздников Приволжского календаря (День города, Масленица, День народного единства, День России). | | | | | | |
| | Итого: | | | | | | |

**4. Индивидуальная траектория развития ребенка.
Педагогические действия, для дальнейшего планирования.**

1. Социально-коммуникативное развитие.

2. Познавательное развитие

3. Речевое развитие.

4. Художественно-эстетическое развитие ребенка.

5. Физическое развитие

Пронумеровано
Пронумеровано
Скреплено печатью
на одном из листов
Заведующий МБДОУ
И.В. Лаголева

