

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 73»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБДОУ "Детский сад № 73"
от 14.03.2023 г.
Протокол №3

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ «Детский сад № 73»
Н.Н.Шулькина
приказ № 25 от «14» марта 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа
«Волшебный сундучок»**

Составители: Шулькина Н.Н.
Сахарова А.В.
Новикова И.П.

Нижний Новгород 2023 г.

Оглавление

Паспорт программы	3
1. Пояснительная записка	4
2. Актуальность программы	5
3. Цель и задачи программы	5
4. Прогнозируемые результаты реализации программы	6
5. Организационно-педагогические условия	7
Организация образовательного процесса	7
Периодичность проведения занятий	8
Формы и методы проведения занятий	8
Материально-техническое обеспечение программы	9
Средства обучения (перечень оборудования и материалов)	9
6. Формы аттестации	10
7. Оценочные материалы	10
Учебный план	12
Календарный учебный график	13
Рабочая программа (старшая группа)	14
Рабочая программа (подготовительная группа)	28
8. Методические материалы	43

Паспорт программы

Название программы	Волшебный сундучок
Направленность программы	Художественно – эстетическая
Разработчики программы	Шулькина Н.Н., Сахарова А.В., Новикова И.П.
Возраст детей, участвующих в программе	5-6 лет, 6-7 лет
Сроки реализации программы	2 года
Место реализации программы	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 73», г. Нижний Новгород, улица Рябцева д.21
Цели программы	Создание условий для развития творческих способностей детей посредством художественного ручного труда
Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> 1.Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности; 2.Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение; 3.Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества; 4.Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов, приёмами работы с ними. 5.Создавать на занятиях творческую атмосферу, обстановку доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости. 6.Воспитывать у детей эстетический вкус, умение видеть прекрасное. 7.Воспитывать аккуратность, трудолюбие, уметь доводить начатое дело до конца. 8. Содействовать формированию культурного поведения и коммуникативных способностей, умению работать как самостоятельно, так и взаимодействуя с взрослыми и сверстниками.

1. Пояснительная записка

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливым. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления. Направленность программы: художественно – эстетическая.

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Цветные ладошки» разработана в соответствии и на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20 и другие нормативные документы для образовательных организаций (детский сад, школа)

Настоящая программа разработана в соответствии с учётом современных требований педагогики, психологии, физиологии. Программа предусматривает возможность корректировки её разделов за счёт гибкости содержания, практический материал может варьироваться с учётом условий её использования.

2. Актуальность программы

Ручной труд - это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта. Такой труд является декоративной, художественно – прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетические качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта. Правильно организованный ручной труд в детском саду дает детям представление о качестве и возможностях различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики - согласованности работы глаз и рук, совершенствованию координаций движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления поделок формируется система специальных навыков и умений. Ручной труд развивает конструкторские умения и навыки, играет большую роль в умственном и эстетическом воспитании ребенка, развитии его творческих, технических способностей, стимулирует желание детей трудиться, приобщает к народному декоративному искусству, подготавливает ребёнка к последующему обучению в школе. Старшего дошкольника увлекает сам процесс работы и, конечно, ее результат. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через ручной труд играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях. Ручной труд - это тот процесс, в котором автор – ребенок не только рождает идею, но и сам является ее реализатором. Готовые поделки - это не только забавные игрушки и радость совместного общения, это и комплексное воздействие на развитие ребенка.

3. Цель, задачи программы

Цель программы:

Создание условий для развития творческих способностей детей посредством художественного ручного труда.

Задачи программы:

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
2. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
3. Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;

4. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов, приемами работы с ними.
5. Создавать на занятиях творческую атмосферу, обстановку доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.
6. Воспитывать у детей эстетический вкус, умение видеть прекрасное.
7. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, уметь доводить начатое дело до конца.
8. Содействовать формированию культурного поведения и коммуникативных способностей, умению работать как самостоятельно, так и взаимодействуя с взрослыми и сверстниками.

4. Прогнозируемые результаты реализации программы:

К концу 1 года обучения дети могут:

Старшая группа (5-6 лет)

К концу учебного года по результатам освоения программы ребенок:

- ✓ Сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии;
- ✓ Изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов;
- ✓ Создают композиции на листах бумаги разной формы; комментируют свою творческую работу;
- ✓ Умеют замечать прекрасное в окружающей природе и обстановке, самостоятельно с небольшой помощью педагога продумывать композицию своей работы;
- ✓ Усваивают способы практической работы с различными материалами;
- ✓ Развивают мелкую моторику рук;
- ✓ Развивают познавательные, конструктивные способности, интерес к результату и качеству поделки.

К концу 2 года обучения дети могут:

Подготовительная группа (6-7 лет)

- ✓ Имеют представление о материале, из которого сделана поделка;
- ✓ Владеют приемами работы с различными материалами;
- ✓ Самостоятельно определяют последовательность выполнения работ; умеют самостоятельно провести анализ поделки;

- ✓ Используют свои конструктивные решения в процессе работы;
- ✓ Учитывают яркость, оригинальность при выполнении поделки;
- ✓ Выполняют работу по замыслу;
- ✓ Показывают уровень воображения и фантазии.

5. Организационно-педагогические условия.

Реализация программы осуществляется через организованную форму обучения - комплексные занятия, где теоретические и практические части интегрированы и проводятся в нетрадиционной форме. Все теоретические знания дети получают в процессе игры, являющейся для них ведущим видом деятельности.

Знакомство детей с новым материалом осуществляется на основе деятельностного метода, когда новое знание не дается в готовом виде, а постигается ими путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков.

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный сундучок» предназначена для детей 5-6 и 6-7 лет. Форма обучения – очная.

Форма организации деятельности – групповая. В группу принимаются дети от 5-7 лет по заявлению родителей (законных представителей). Приём осуществляется приказом заведующего. Количество обучающихся в группе – 15 человек.

Организация образовательного процесса

Срок реализации: 2 года.

Режим занятий: два занятия в неделю, проводятся во второй половине дня.

Продолжительность занятий:

Дети с 5-6 лет – 25 минут;

Дети с 6-7 лет – 30 минут

Периодичность проведения занятий

Год обучения	Количество		
	в неделю	в месяц	в год
1 (октябрь-апрель)	2	8	56
2(октябрь-апрель)	2	8	56
Общее количество	4	16	112

Формы и методы проведения занятий

Для качественного развития творческой деятельности детей программой предусмотрено:

- Система постоянно усложняющихся занятий с разными вариантами сложности;
- В каждом занятии предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- Осознание значимости объектов творчества для них самих и для общества.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Применяются такие методы обучения как:

наглядный, словесный, игровой.

Приемы

- прием показа способов деятельности, совместной деятельности;
- объяснение, пояснение, совет, напоминание, поощрение;
- игровые приемы;
- создание творческой ситуации, ориентированной на поиск взаимосвязей между различными видами искусств;
- поиск необходимых вариативных способов воплощения идеи средствами ручного труда и изобразительного искусства;
- создание творческой атмосферы для наиболее полного раскрытия художественного образа.

Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе. Завершается занятие презентацией и просмотром работ и их обсуждением.

Содержание программы представлено различными видами творческой деятельности.

1. Экопластика
2. Изобразительная деятельность
3. Тестопластика
4. Художественное конструирование
5. Работа с глиной

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия по дополнительному образованию проводятся в групповом помещении. Рабочее место педагога оснащено современными техническими средствами обучения - ноутбук, видеопроектор, экран, мольберт. Рабочее место детей оснащено регулируемыми столами и стульями.

Средства обучения (перечень оборудования и материалов)

№	Наименование оборудования	Количество
1	Бумага (писчая, цветная, гофрированная, самоклеющая, бархатная, глянцевая);	На каждого ребёнка
2	Картон (цветной, белый);	На каждого ребёнка
3	Природный материал (шишки, ракушки, листья, ветки, семена арбуза, дыни, сухие листья, сухие цветы, желуди)	На каждого ребёнка
4	Бросовый материал (леска, проволока, пуговицы, бисер, скотч, вата, нитки, крышечки, коктейльные трубочки и др.);	На каждого ребёнка
5	Клей ПВА, клей карандаш	На каждого ребёнка
6	Кисти щетина № 3,5	На каждого ребёнка
7	Пластилин, глина, тесто соленое	На каждого ребёнка
8	Ножницы, клеёнка, стеки, стакан-непроливайка, линейка, трафареты, доски для лепки	На каждого ребёнка
9	Карандаши простые, цветные, фломастеры, маркеры, печати, восковые	На каждого ребёнка

мелки, гуашь, краски акварельные	
----------------------------------	--

6.Формы аттестации

Промежуточная аттестация определяет уровень освоения воспитанниками учебного материала по итогам разделов программы и проводится в форме: педагогическое наблюдение, анализ продуктов творчества детей, составления альбомов работ, проведение выставок творческих работ в фойе детского сада.

Итоговым мероприятием освоения программы является конкурс творческих работ «Творческая мастерская». Оформление выставки творческих работ в фойе детского сада. Участие в городских конкурсах и выставках детского прикладного и технического творчества. Участие в конкурсах и выставках окружного значения.

7.Оценочные материалы

Оценочная шкала

Сформировано (с):

ребенок самостоятельно выполняет работу, использует дополнительные детали, обогащает фон.

Частично сформировано (ч/с):

ребенок работает самостоятельно, изредка обращается к взрослому за помощью. Дополнительные детали не использует, ошибается в масштабах построения композиции.

Точка роста (т/р): ребенок самостоятельно выполнять поделку отказывается, требует помощи взрослого. Выполняет работу не аккуратно, торопится.

ПРОТОКОЛ № _____

промежуточной аттестации по завершению
 Раздела №__ Дополнительной общеобразовательной программы –
 дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный сундучок»
 (для детей ___ лет)

Форма проведения: наблюдение, анализ продуктов творчества детей

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

№ п/п	ФИО ребёнка	Критерии		
		ребенок самостоятельно выполняет работу, использует дополнительные детали, обогащает фон.	ребенок работает самостоятельно, изредка обращается к взрослому за помощью. Дополнительные детали не использует, ошибается в масштабах построения композиции.	ребенок самостоятельно выполнять поделку отказывается, требует помощи взрослого. Выполняет работу не аккуратно, торопится.
1				
2				

Дата проведения промежуточной аттестации: «__» _____ 20__ г.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу: _____

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов		Формы промежуточной аттестации
		Дети 5-6 лет	Дети 6-7 лет	
1	Экопластика	11	11	Педагогическое наблюдение, анализ продуктов творчества детей, составление альбомов работ.
2	Изобразительная деятельность	17	17	Педагогическое наблюдение, анализ продуктов творчества детей, составление альбомов работ.
3	Тестопластика	14	14	Педагогическое наблюдение, анализ продуктов творчества детей, составление альбомов работ.
4	Художественное конструирование	6	6	Педагогическое наблюдение, анализ продуктов творчества детей, составление альбомов работ.
5	Работа с глиной	8	8	Педагогическое наблюдение, анализ продуктов творчества детей, составление

			альбомов работ.
	ИТОГО		56 часов
	ИТОГО за 2 года		112 ч.

Календарный учебный график

Содержание	Старшая группа	Подготовительная группа
Начало года	1 октября	1 октября
Окончание года	30 апреля	30 апреля
Режим работы МБДОУ «Детский сад № 73»	с 6:00-18:00	
Регламентирование образовательной деятельности	Вторая половина дня	
Длительность одного занятия	25 минут	30 минут
Количество занятий в неделю/месяц/год	2/8/56	
Промежуточная аттестация	по итогам изучения каждого раздела программы	
График каникул	Зимние каникулы: 1 - 10 января Летние каникулы: 1июня – 31 августа	

Рабочая программа

(старшая группа)

Раздел I Экопластика

№ занятия	Тема	Материалы	Методическая литература	Краткое содержание
ОКТАБРЬ				
1	Вводное. «Коллаж из осенних листьев и цветочных лепестков»	засушенные листья березы, вяза, осины, рябины, клёна, сухие цветы, клей, кисть для клея	Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.- 160с., 8 л. вкл. – 15 с.	Обучение технологии работы с природным материалом. Инструктаж по технике безопасности при работе с природным материалом. Ознакомление с материалами и создание несложных композиций, отработка приёма наклеивания
2	«Петя-петушок»	веточки, семена растений, сухая трава, засушенные листья березы, вяза, осины, рябины, клёна, сухие цветы, клей, кисть для клея	Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.- 160с., 8 л. вкл. – 17 с.	Учить делать петушка из засушенных листьев, сухих веточек растений
3	«Весёлый лужок»	веточки, семена растений, сухая трава, засушенные листья березы, вяза, осины, рябины, клёна,	Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.- 160с., 8 л. вкл. – 19 с.	Закрепление приемов работы с природным материалом. Учить составлять композицию

		сухие цветы, крылатки клена и ясеня, клей, кисть для клея		
4	«Лесная полянка»	веточки, семена растений, сухая трава, засушенные листья березы, вяза, осины, рябины, клёна, сухие цветы, крылатки клена и ясеня, клей, кисть для клея	Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.- 160с., 8 л. вкл. – 21 с.	Закрепление приемов работы с природным материалом. Учить составлять динамическую композицию. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче, воспитывать художественный вкус
5	«На лесной полянке»	веточки, семена растений, сухая трава, засушенные листья березы, вяза, осины, рябины, клёна, сухие цветы, крылатки клена и ясеня, клей, кисть для клея	Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.- 160с., 8 л. вкл. – 23 с.	Составление композиции из гербария и природного материала.
6	«Семейство ежей» коллективная работа	шишки, пластилин	Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.- 160с., 8 л. вкл. – 61 с.	Развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, эстетическое восприятие. Скатывание пластилина «колбаской», шариком. Использование приема примазывания, вытягивания
7	«Золотые подсолнухи»	Цветная бумага, листья рябины, ясеня, акации, семена арбуза,	Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом	Учить детей создавать красивый образ подсолнуха из разных материалов

		клей, кисть для клея	«Карапуз», 2008.- 160с., 8 л. вкл. – 56 с.	
8	Узоры и орнаменты	засушенные листья березы, вяза, осины, рябины, клёна, сухие цветы, клей, кисть для клея засушенные листья березы, вяза, осины, рябины, клёна, сухие цветы, клей, кисть для клея	Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.- 160с., 8 л. вкл. – 27 с.	Учить составлять линейные и центрические орнаменты на разных силуэтах и формах
НОЯБРЬ				
9	Зеркальные композиции (с отражением)	засушенные листья березы, вяза, осины, рябины, клёна, сухие цветы, клей, кисть для клея	Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.- 160с., 8 л. вкл. – 25 с.	Учить создавать зеркальные композиции. Совершенствовать навыки и умение в работе с природным материалом. Получать радость от результатов своего труда
10	Инсталляция «Весёлый лужок» сюжетная композиция	Бросовый материал, ракушки, жёлуди, шишки, клей, краски, пластилин, пенопласт, веточки, семена растений, сухая трава, засушенные листья березы, вяза, осины, рябины, клёна, сухие цветы,	Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.- 160с., 8 л. вкл. – 61 с.	Учить детей работать коллективно над одной темой, выполняя при этом определенные задания; Совершенствовать навыки работ с различным природным материалом

		крылатки клена и ясеня, клей, кисть для клея		
11	Составление композиции из природного материала	всевозможные природные материалы		Самостоятельная деятельность детей, выбор материалов и сюжета.

Раздел II Изобразительная деятельность

№ занятия	Тема	Материалы	Методическая литература	Краткое содержание
12	Беседа о дымковских игрушках «Игрушки не простые – глиняные расписные» Лепка из пластилина по мотивам народных игрушек «Лошадки»	Иллюстрации с изображением дымковских игрушек Пластилин, доски, салфетки	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.-М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009 г. – 208 с. 58-60	Знакомить детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства Учить детей лепить лошадок из цилиндра (путём надрезания с двух сторон)
13	Декоративное рисование «Нарядные лошадки»	Готовые шаблоны лошадок, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки, подставки под кисти	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.-М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009 г. – 208 с. 62	Учить детей оформлять лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами)

14	Образ медведя в русской народной сказке и богородской игрушке Лепка по мотивам богородской игрушки «Косматый мишка»	Иллюстрации к сказкам, народная игрушка с изображением мишки Богородские игрушки, альбом «Деревянные игрушки», пластилин, стеки, доски для лепки	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.-М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009 г. – 208 с. 64	Познакомить детей с разными образами одного и того же сказочного персонажа- медведя через текст сказок и иллюстраций к ним. Учить осмысливать и оценивать поступки, сравнивать характеры медведя в разных произведениях, делиться своими суждениями с другими, передавать его характер голосом, движениями. Развивать память, воображение, обогащать словарный запас детей Учить лепить медведя в стилистике богородской народной игрушки. Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства
15	Рисование декоративное по мотивам народной росписи «Золотая холода и золотой лес»	Иллюстрации с изображением хохломских изделий. Лист бумаги А4, кисти, краски, салфетки, банки с водой	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.-М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009 г. – 208 с. 64	Знакомство детей с «золотой хохломой», рисованием узоров из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи
16	Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования «Золоте берёзы»	Цветная бумага, клей –карандаш, иллюстрации с изображением осенних пейзажей	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.-М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009 г. – 208 с. 68	Учить детей рисовать берёзу, используя сочетание разных изобразительных техник
ДЕКАБРЬ				
17	Лепка-экспериментирование с художественными материалами «Пернатые, мохнатые, колючие...»	Пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.-М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009 г. – 208 с. 70	Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя)
18	Аппликация(по мотивам русских народных	Цветная бумага, клей, салфетки, картон	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий,	Иллюстрирование знакомых сказок; создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности

	сказок). «Зайчишки- трусишка и храбришка»		методические рекомендации. Старшая группа.-М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009 г. – 208 с. 72	
19	Рисование сюжетное. «Лиса кумушка и лисонька- голубушка»	Краски, кисти, лист бумаги А4, салфетки	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.-М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009 г. – 208 с. 74	Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности
20	Аппликация с элементами рисования (по замыслу) «Жила была конфета»	Краски, кисти, лист бумаги А4, салфетки, карандаши. Фломастеры, цветная бумага, клей, салфетки, картон	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.-М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009 г. – 208 с. 78	Развитие композиционных умений: передача пропорциональных соотношений и поиск гармоничного расположения предметов
21	Зимующие птицы	гуашь, стакан, нити, готовые шаблоны	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.-М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009 г. – 208 с. 79	Учить рисовать птицу с помощью ниток
22	Рисование- экспериментиро вание. «Чудесное превращение кляксы»	гуашь, стакан, кисти разных размеров, трубочки	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.-М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009 г. – 208 с. 78	Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание необычных форм
23	Аппликация с элементами конструировани я. Нарядные пальчики (пальчиковый	Ткань разноцветная, цветная бумага, клей, салфетки	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.-М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009 г. – 208 с. 86	Изготовление персонажей для пальчикового театра: активизация симметричного способа в аппликации из бумаги и ткани

	театр)			
24	Рисование декоративное. «Волшебные снежинки»	гуашь, стакан, кисти разных размеров, бумага	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.-М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009 г. – 208 с. 94	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях
ЯНВАРЬ				
25	Аппликация из фольги и фантиков. «Звёздочки танцуют»	Фольга, фантики, ножницы	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.-М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009 г. – 208 с. 96	Вырезание звёздочек из красивых фантиков и фольги, сложенных дважды по диагонали; освоение прорезного декора
26	Рисование с натуры. «Еловые веточки»	гуашь, стакан, кисти разных размеров, бумага	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.-М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009 г. – 208 с. 100	Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «Рождественский венок»
27	Аппликация с элементами конструирования	Цветная бумага, цветной картон, ножницы	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.-М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009 г. – 208 с. 102	Изготовление поздравительных открыток-самоделок с сюрпризом (симметричным способом)
28	Зайчиха с зайчатами	акварель, гуашь, стакан, нити	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.-М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009 г. – 208 с. 106	Закрепление навыков рисования нитью

Раздел III Тестопластика

№ занятия	Тема	Материалы	Методическая литература	Краткое содержание
29	Вводное. Работа с тестом Декоративна лепка и роспись по мотивам дымковской игрушки «Лошадки – быстроноки и барашки – круторожки»	Дымковские игрушки, солёное тесто, стеки, гуашь, кисточки, салфетки	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. – М. Издательский дом «Цветной мир», 2011. – 144 с., илл.-с.22	Инструктаж по технике безопасности при работе с тестом, знакомство с видами и изделиями из теста, учить лепить и расписывать объемные фигурки по мотивам дымковской игрушки
30	Румяные заплетушки от мамушки Ладушки	Соленое тесто	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. – М. Издательский дом «Цветной мир», 2011. – 144 с., илл.-с. 34	Учить детей лепить различные формы из солёного тесто
31	Изразцы и пряники	Солёное тесто, стеки, силуэты животных, кисти, гуашевые краски	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. – М. Издательский дом «Цветной мир», 2011. – 144 с., илл.-с. 50	Продолжать учить детей работать с тестом. Развивать творческое воображение, латеральное мышление, способность к формообразованию. Воспитывать интерес к художественному экспериментированию
32	Звонкие колокольчики	Солёное тесто, гуашь, кисти,	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду:	Продолжать учить детей работать с тестом. Создание объемных поделок из солёного теста и декоративное

		баночки с водой	планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.-М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009 г. – 208 с. 104	оформление по замыслу
ФЕВРАЛЬ				
33	Кружка для папы	Солёное тесто, гуашь, кисти, баночки с водой	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.-М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009 г. – 208 с. 140	Изготовление подарков для папы своими руками: лепка кружки с вензелем или орнаментом
34	Лепка угощений «Крямнямчики»	Сдобное тесто	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.-М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009 г. – 208 с. 144	Лепка съедобных кондитерских и кулинарных изделий
35	Калачи из печи	соленое тесто, стеки, тарелка, диск, клей, веточки	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.-М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009 г. – 208 с. 146	Продолжать учить детей работать с тестом
36	Лепка декоративная по мотивам народной пластики. «Водоноски у колодца»	Соленое тесто	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.-М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009 г. – 208 с. 160	Дальнейшее знакомство с дымковской игрушкой. Лепка женской юбки на основе юбки-колокола

37	«Божья коровка» (на листочке)	соленое тесто, семена яблок, веточки	И.А. Лыкова. "Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Книга для педагогов и родителей" Издательство: Цветной мир», 2014г. – 73 с.	Учить лепить божью коровку из частей: голова, туловище, используя налесты, дополнительный материал для оформления. Пользоваться формочкой для вырезания листика. Уметь регулировать силу нажима при выполнении налепов
38	«Колючий ёжик»	соленое тесто, семена от яблок, вишни, кисточка, вода	И.А. Лыкова. "Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Книга для педагогов и родителей" Издательство: Цветной мир», 2014г. – 82 с.	Лепить ежа из целого куска, оттягивая мордочку. Отдельно лепить иголки в форме конуса, соединять детали , смачивая водой. Дополнять работу грибочками, яблочками
39	«Веселые зверята»	соленое тесто, пуговицы, бусинки, цветной картон	И.А. Лыкова. "Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Книга для педагогов и родителей" Издательство: Цветной мир», 2014г. – 84 с.	Создание образов животных, учитывая их характерные особенности. Закрепление навыков работы с пластичным материалом. Комбинирование техник лепки
40	«Яблоки и груши» (игра в	соленое тесто, муляжи фруктов, веточки, гвоздика, перец	И.А. Лыкова. "Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Книга для педагогов и родителей" Издательство: Цветной мир», 2014г. – 69 с.	Учить лепить яблоки и груши для дальнейшего использования в игре «Магазин». Упражнять в скатывании шара, овала, сплющивании, использовании природного материала для дополнения поделки

	«магазин»)			
МАРТ				
41	«Божья коровка» (на листочке)	соленое тесто, семена яблок, веточки	И.А. Лыкова. "Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Книга для педагогов и родителей" Издательство: Цветной мир», 2014г. – 73 с.	Учить лепить божью коровку из частей: голова, туловище, используя налепы, дополнительный материал для оформления. Пользоваться формочкой для вырезания листика. Уметь регулировать силу нажима при выполнении налепов
42	Инсталляция чудо-дерево	Соленое тесто, стеки	И.А. Лыкова. "Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Книга для педагогов и родителей" Издательство: Цветной мир», 2014г. – 76 с.	Расширить опыт работы с солёным тестом

Раздел IV Художественное конструирование

№ занятия	Тема	Материалы	Методическая литература	Краткое содержание
43	«Берестяные туеса»	Береста, тонирующая бумага, ножницы, клей, салфетки, берестяные изделия	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. – М. Издательский дом «Цветной мир», 2011. – 144 с., илл.-с. 24	Расширить представление детей о видах традиционных народных ремесел. Познакомить с технологиями художественной обработки бересты. Вызвать интерес к изготовлению туесков из берёзовой коры или тонирующей бумаги
44	«Нарядные бусы и браслеты от бабушки Лукони»	Природный материал, нитка или тонкая проволока	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. – М. Издательский дом «Цветной мир», 2011. – 144 с., илл.-с. 30	Знакомство с новым материалом, его свойствами. Учить детей создавать в лепке модели деревьев, передавая пластическими средствами свои представления об их внешнем виде. Украшать композицию используя разнообразный природный материал
45	Кукла пеленашка	Ткань разной фактуры	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. – М. Издательский дом «Цветной мир»,	Научить мастерить тряпичную куклу-пеленашку

			2011. – 144 с., илл.-с. 34	
46	Игрушки и украшения из проволоки	Мягкая проволока, фольга, ножницы	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. – М. Издательский дом «Цветной мир», 2011. – 144 с., илл.-с. 44	Продолжать знакомить детей с народным искусством. Инициировать поиск способов художественного конструирования из мягкой проволоки
47	Художественное конструирование из мягких материалов	Лоскутки разного цвета, образцы тряпичных игрушек	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. – М. Издательский дом «Цветной мир», 2011. – 144 с., илл.-с. 58	Содействовать углублению интереса к истории и традициям народной игрушки. Научить мастерить традиционную тряпичную куклу бесшовным способом. Воспитывать художественный вкус, чувство красоты и гармонии
48	Тряпичная кукла	Ткань разного размера и цвета	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. – М. Издательский дом «Цветной мир», 2011. – 144 с., илл.-с. 60	Научить мастерить тряпичную куклу новым способом

Раздел V Работа с глиной

№ занятия	Тема	Материалы	Методическая литература	Краткое содержание
АПРЕЛЬ				
49	Вводное «Знакомство с произведениями художников современного декоративно-прикладного искусства»	образцы изделий, альбомы для рассматривания №1,2,5,6,7 из методического обеспечения программы, гончарный круг		Инструктаж при работе с глиной и гончарным кругом. Ознакомление детей с глиняной игрушкой (с одним из видов народного творчества), с историей возникновения, изучение особенностей игрушек из различных ремесленно-художественных центров. Типичные черты изделий, выразительность пластики, разнообразные сюжеты, приемы и особенности росписи.
50	«История происхождения	образцы изделий,		Свойства глины. Сведения о глине как о художественном материале, об организации рабочего места, названии,

	народной глиняной игрушки»	альбомы для рассматривания №5,7 из методического обеспечения программы, глина		назначении инструментов, приспособлений (стека, доска, губки для разглаживания изделия и т.д.). практическая часть. подготовка глины к лепке. Особенности лепки с натуры, пропорции пластика, красота. Освоение приемов скатывания, расплющивания, стягивания, зачищывания, прижимания, примазывания
51	«Лепка несложных предметов простыми приемами»	глина, стека, доска, губки для разглаживания изделия, стакан для воды		Освоение приемов скатывания, расплющивания, стягивания, зачищывания, прижимания, примазывания
52	«Миски для трёх медведей»	Глина, стеки, дощечки, , салфетки, миски разного размера, кукла Машенька в русском костюме	Лыкова И.А. художественный труд в детском саду. Старшая группа. – М. Издательский дом «Цветной мир». 2010.-144 с .-с.38	Вызвать интерес к лепке атрибутов для сказочных героев. Учить работать в группе из 3 человек. Учить трансформировать шар усложнённым способом – сплющиванием в диск и загибанием бортиков.
53	Подсвечник «Снеговик»	глина, стека, доска, губки для разглаживания изделия, стакан для воды	Лыкова И.А. художественный труд в детском саду. Старшая группа. – М. Издательский дом «Цветной мир». 2010.-144 с .-с.47	Продолжать учить лепить из глины функциональные предметы

54	Старинные изразцы	глина, стека, доска, губки для разглаживани я изделия, стакан для воды	Лыкова И.А. художественный труд в детском саду. Старшая группа. – М. Издательский дом «Цветной мир». 2010.-144 с .-с.102	Дать представление о таком виде гончарного искусства, как изразцы. Учить создавать декоративные композиции в технике рельефной лепки. Показать варианты декора. Развивать чувство формы и композиции
55	Декоративная роспись и лепка по мотивам дымковской игрушки	глина, стека, доска, губки для разглаживани я изделия, стакан для воды, образцы глиняных игрушек, гуашь, кисти	Лыкова И.А. художественный труд в детском саду. Старшая группа. – М. Издательский дом «Цветной мир». 2010.-144 с .-с.104	Продолжать знакомить с народной глиняной игрушкой. Учить лепить пустотелую дымковскую игрушку способом «лепешки» и расписывать традиционными элементами по народным мотивам.
56	Самостоятельная деятельность детей	глина, стека, доска, губки для разглаживани я изделия, стакан для воды, всевозможны е природные материалы, гуашь, бумага различного вида и цвета, пластилин, и т.п.		Самостоятельный выбор деятельности, в любой технике исполнения. Итог: выставка детских работ

Рабочая программа

(для детей 6-7 лет)

Раздел I

Экопластика

№ занятия	Тема	Материалы	Методическая литература	Краткое содержание
ОКТАБРЬ				
1	Вводное. «Коллаж из осенних листьев и цветочных лепестков»	засушенные листья разных деревьев и кустарников, трав, лепестки цветов, семена, цветной картон, клей, кисть для клея, салфетки	Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карапуз», 20008.- 160с., 8 л. вкл. – 40 с.	Обучение технологии работы с природным материалом. Инструктаж по технике безопасности при работе с природным материалом. Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять ее красоту в аранжировках и флористических композициях
2	Аппликация из осенних листьев и плодов. «Осенние картины»		Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа.-М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008 г. – 208 с. 16 л.. вкл.-с.48	Создание сюжетных композиций из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян; развитие чувства цвета и композиции.
3	Инсталляция «Весёлый лужок»	засушенные листья разных деревьев и	Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала.	Продолжать учить создавать разные образы из природного материала

		кустарников, трав, лепестки цветов, семена, сухие ветки, желуди, шишки, цветной картон, клей, кисть для клея, салфетки	– М.: Издательский дом «Карапуз», 20008.- 160с., 8 л. вкл. – 64 с.	
4	Инсталляция «Птичий двор»	засушенные листья разных деревьев и кустарников, трав, лепестки цветов, семена, сухие ветки, желуди, шишки, цветной картон, клей, кисть для клея, салфетки	Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карапуз», 20008.- 160с., 8 л. вкл. – 66 с.	Закрепление приемов работы с природным материалом. Учить составлять образ домашних птиц из природного материала
5	Мелкая пластика «Образы птиц»	засушенные листья разных деревьев и кустарников, трав, лепестки цветов, семена, сухие ветки, желуди,	Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.- 160с., 8 л. вкл. – 67 с.	Закрепление приемов работы с природным материалом. Учить составлять образы перелётных птиц из природного материала. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче, воспитывать художественный вкус

		шишки, цветной картон, клей, кисть для клея, салфетки		
6	«Золотые подсолнухи»	Цветная бумага, листья рябины, ясеня, акации, семена арбуза, клей, кисть для клея	Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.- 160с., 8 л. вкл. – 56 с.	Учить детей создавать красивый образ подсолнуха из разных материалов
7	Мелкая пластика «Образы животных»	засушенные листья разных деревьев и кустарников, трав, лепестки цветов, семена, сухие ветки, желуди, шишки, цветной картон, клей, кисть для клея, салфетки	Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.- 160с., 8 л. вкл. – 69 с.	Развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, эстетическое восприятие. Учить составлять образы ивотных из природного материала. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче, воспитывать художественный вкус
8	Флористические скульптуры «Цветы»	засушенные листья разных деревьев и кустарников, трав, лепестки цветов,	Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.- 160с., 8 л. вкл. – 71 с.	Учить детей создавать красивый образ цветов из разных материалов

		семена, сухие ветки, желуди, шишки, цветной картон, клей, кисть для клея, салфетки		
НОЯБРЬ				
9	Флористические скульптуры «Деревья»	засушенные листья березы, вяза, осины, рябины, клёна, сухие цветы, клей, кисть для клея засушенные листья березы, вяза, осины, рябины, клёна, сухие цветы, клей, кисть для клея	Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.- 160с., 8 л. вкл. – 73 с.	Учить детей создавать красивый образ деревьев из разных материалов
10	Инсталляция «Весёлый зоосад»	засушенные листья березы, вяза, осины, рябины, клёна, сухие цветы, клей, кисть для	Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.- 160с., 8 л. вкл. – 72 с.	Совершенствовать навыки и умение в работе с природным материалом. Получать радость от результатов своего труда.

		клея засушенные листья березы, вяза, осины, рябины, клёна, сухие цветы, клей, кисть для клея		
11	Самостоятельная деятельность детей	всевозможны е природные материалы		Самостоятельная деятельность детей, выбор материалов и сюжета.

Раздел II Изобразительная деятельность

	Тема	Материалы	Методическая литература	Краткое содержание
12	Рисование сюжетное по замыслу	Краски, гуашь, фломастеры, карандаши, банки с водой, кисти	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.Подготовительная к школе группа.-М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2008 г. – 208 с. 16 л.. вкл.-с.32	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств.
13	декоративная (прорезной декор) «Ажурная закладка»	Цветная бумага цветной картон, ножницы	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.Подготовительная к школе группа.-М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2008 г. – 208 с. 16 л.. вкл.-с.36	Знакомство детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое).
14	Рисование по замыслу	Краски, гуашь,	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду:	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего

	(оформление коллективного альбома). «С чего начинается Родина?»	фломастеры, карандаши, банки с водой, кисти	планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа.-М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008 г. – 208 с. 16 л.. вкл.-с.38	жительства как своей Родины, - части большой страны - России.
15	Лепка по замыслу. «Грибное лукошко»	Пластилин, доски стеки	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа.-М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008 г. – 208 с. 16 л.. вкл.-с.40	Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции.
16	Аппликация силуэтная и рисование декоративное. Осенний натюрморт (композиция в плетёной корзинке)	Цветная бумага цветной картон, ножницы Краски, гуашь, фломастеры, карандаши, банки с водой, кисти	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа.-М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008 г. – 208 с. 16 л.. вкл.-с.44	Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, для составления натюрморта в плетёной корзинке.
ДЕКАБРЬ				
17	Рисование в технике «по мокрому» (с отражением). «Деревья смотрят в озеро»	Краски, гуашь, лист для акварели, банки с водой	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа.-М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008 г. – 208 с. 16 л.. вкл.-с.56	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).
18	Лепка животных	Пластилин, доски стеки	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду:	Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщённой

	по замыслу (коллективная композиция). Кто в лесу живёт?		планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа.-М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008 г. – 208 с. 16 л.. вкл.-с.58	формы: из цилиндра (валика), конуса или овоида (яйца), передача несложных движений.
19	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения. Морозные узоры	Краски, кисти, лист бумаги А4, салфетки,	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа.-М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008 г. – 208 с. 16 л.. вкл.-с.92	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).
20	Лепка предметная на форме. «Едем-гудим! С пути уйди!» (транспорт для путешествий)	Пластилин, стеки, доски	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа.-М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008 г. – 208 с. 16 л.. вкл.-с.70	Моделирование необычных машинок путём дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки) лепными деталями; экспериментирование с формой.
21	Рисование-экспериментирование. «Чудесное превращение кляксы»	гуашь, стакан, кисти разных размеров, трубочки	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.-М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009 г. – 208 с. 78	Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание необычных форм
22	Лепка сюжетная по мотивам народных сказок	Пластилин, стеки, доски	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа.-М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008 г. – 208 с. 16 л.. вкл.-с.106	Лепка по мотивам русских народных сказок: самостоятельный выбор образов сказочных героев и сюжетов (композиций), определение способов и приёмов лепки; передача движений и взаимодействий персонажей.

23	Аппликация. «Избушка на курьих ножках»	Цветная бумага цветной картон, ножницы, клей	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.Подготовительная к школе группа.-М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2008 г. – 208 с. 16 л.. вкл.-с.108	Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа сказочной избушки на курьих ножках
24	Рисование сюжетное по замыслу. Баба-Яга и леший (лесная небылица)	Краски, кисти, лист бумаги А4, салфетки,	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.Подготовительная к школе группа.-М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2008 г. – 208 с. 16 л.. вкл.-с.110	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.
ЯНВАРЬ				
25	Лепка декоративная по мотивам народной пластики. Нарядный индюк (по мотивам вятской игрушки)	Пластилин, стеки, доски	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.Подготовительная к школе группа.-М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2008 г. – 208 с. 16 л.. вкл.-с.112	Создание условий для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Показ обобщённых способов создания образа - лепка индюка на основе конуса или овоида (яйца)
26	Аппликация с элементами рисования и письма. «Перо Жар- птицы»	Цветная бумага цветной картон, ножницы, клей, краски, кисти,	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.Подготовительная к школе группа.-М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2008 г. – 208 с. 16 л.. вкл.-с.114	Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приёмов штриховки и тушёвки цветными карандашами.
27	Рисование		Лыкова И.А. Изобразительная	Создание условий для рисования детьми

	по мотивам городецкой росписи. «Кони-птицы»		деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа.-М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008 г. – 208 с. 16 л.. вкл.-с.116	фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции.
28	Рисование по замыслу	акварель, гуашь, стакан, кисти разных размеров, альбом для рисования, палитра,	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа.-М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008 г. – 208 с. 16 л.. вкл.-с.128	Рисование детей по замыслу

Раздел III Тестоластика

	Тема	Материалы	Методическая литература	Краткое содержание
29	Вводное. Работа с тестом. «Витой веночек»	Изображения изделий из соленого теста, солёное тесто, стеки, салфетки	Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.- 160с., 8 л. вкл. – 102 с.	Инструктаж по технике безопасности при работе с тестом, знакомство с видами и изделиями из теста, учить лепить витой веночек путём свивания колбасок
30	«Цветы-цветочки»	солёное тесто, стеки, салфетки	Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.- 160с., 8 л. вкл. – 102 с.	Продолжать учить лепить из солёного теста
31	«Натюрморт в корзине»	солёное тесто, стеки, салфетки	Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала.	Продолжать учить детей работать с тестом. Создание объемных поделок из солёного теста и декоративное оформление по замыслу

			– М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.- 160с., 8 л. вкл. – 124 с.	
32	«Именинный торт»	солёное тесто, стеки, салфетки	Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.- 160с., 8 л. Вкл. – 126 с.	Продолжать учить детей работать с тестом. Создание объемных поделок из солёного теста и декоративное оформление по замыслу. Развивать творчество, фантазию.
ФЕВРАЛЬ				
33	Кулоны	Солёное тесто, стеки, формочки	Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.- 160с., 8 л. вкл. – 130 с.	Изготовление подарков своими руками. Продолжать учить детей работать с тестом. Создание объемных поделок из солёного теста и декоративное оформление по замыслу. Развивать творчество, фантазию.
34	«Живые» брошки	Солёное тесто, стеки, проволока	Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.- 160с., 8 л. вкл. – 133 с.	Продолжать учить детей работать с тестом. Создание объемных поделок из солёного теста и декоративное оформление по замыслу. Развивать творчество, фантазию.
35	Бабушкины пряники	соленое тесто, стеки,	Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.- 160с., 8 л. вкл. – 135 с.	Познакомить со старинными способами изготовления лепных пряников (козули, тетеры, ветуши)
36	Фоторамки	соленое тесто, стеки,	Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.- 160с., 8 л. вкл. – 138 с.	Продолжать учить детей работать с тестом. Создание объемных рамок из солёного теста и декоративное оформление по замыслу. Развивать творчество, фантазию.

37	Детская скульптура	соленое тесто, семена яблок, веточки	Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.- 160с., 8 л. вкл. – 144 с	Продолжать учить детей работать с тестом. Создание объемных поделок из солёного теста и декоративное оформление по замыслу. Развивать творчество, фантазию
38	Мелкая пластика	соленое тесто, пуговицы, бусинки, цветной картон, бросовый материал	Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.- 160с., 8 л. вкл. – 145 с	Продолжать учить детей работать с тестом. Создание объемных поделок из солёного теста и декоративное оформление по замыслу. Развивать творчество, фантазию Закрепление навыков работы с пластичным материалом. Комбинирование техник лепки
39	Всё для кухни	соленое тесто, пуговицы, бусинки, цветной картон, бросовый материал	Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.- 160с., 8 л. вкл. – 147 с	Продолжать учить детей работать с тестом. Создание объемных поделок из солёного теста и декоративное оформление по замыслу. Развивать творчество, фантазию Закрепление навыков работы с пластичным материалом. Комбинирование техник лепки
40	Вазы и кашпо	соленое тесто, пуговицы,	Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и	Продолжать учить детей работать с тестом. Создание объемных поделок из солёного теста и декоративное

		бусинки, цветной картон, бросовый материал	скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.- 160с., 8 л. Вкл. – 148 с	оформление по замыслу. Развивать творчество, фантазию Закрепление навыков работы с пластичным материалом. Комбинирование техник лепки
МАРТ				
41	Картины на стену	соленое тесто, пуговицы, бусинки, цветной картон, бросовый материал	Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.- 160с., 8 л. вкл. – 150 с	Продолжать учить детей работать с тестом. Создание объемных поделок из солёного теста и декоративное оформление по замыслу. Развивать творчество, фантазию Закрепление навыков работы с пластичным материалом. Комбинирование техник лепки
42	жаворонки-веснянки	соленое тесто,	Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.- 160с., 8 л. вкл. – 158 с	Познакомить со старинной технологией лепки жаворонков
Раздел IV Художественное конструирование				
43	Фантазии из гармошки	Бумага белая, цветная, ножницы, клей, фломастеры краски, кисти, нитки.	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. – М. Издательский дом «Цветной мир», 2011. – 144 с., илл.-с. 56	Расширить опыт художественного конструирования различных изделий на основе обобщенного способа формообразования (гармошка). Развивать художественное восприятие, творческое воображение
44	Фантазии из проволоки	Природный материал, бусины, тонкая проволока	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. – М. Издательский дом «Цветной мир», 2011. – 144 с., илл.-с. 57	Расширить опыт художественного конструирования различных вариантов одного и того же изделия на основе обобщенного способа формообразования (спираль). Развивать художественное восприятие, творческое воображение
45	Пёстрый коврик	Тесьма, цветная	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная	Конструирование из полосок в технике плетения

		бумага	группа. – М. Издательский дом «Цветной мир», 2011. – 144 с., илл.-с. 57	
46	Папье маше. Театральные маски	Мягкая рыхлая бумага, пластиковые ванночки, кисти, ирный крем, клей, различные формы, проволока	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. – М. Издательский дом «Цветной мир», 2011. – 144 с., илл.-с. 41	Обобщить и расширить художественный опыт художественной деятельности в технике папье-маше». Развивать мелкую моторику, ловкость, аккуратность, усидчивость
47	Бумажный зоопарк	Белая бумага, цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры, кисти, скрепки, нитки	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. – М. Издательский дом «Цветной мир», 2011. – 144 с., илл.-с. 54	Учить конструировать образы животных из бумаги. Развивать восприятие, воображение, чувство формы
48	Лоскутное одеяло	Цветные лоскутки	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. – М. Издательский дом «Цветной мир», 2011. – 144 с., илл.-с. 58	Учить делать лоскутное одеяло из красивых лоскутков

Раздел V Работа с глиной

АПРЕЛЬ				
№ занятия	Тема	Материалы	Методическая литература	Краткое содержание
49	Вводное	образцы		Инструктаж при работе с глиной и гончарным кругом.

	«Знакомство с произведениями художников современного декоративно-прикладного искусства»	изделий, альбомы для рассматривания №1,2,5,6,7 из методического обеспечения программы, гончарный круг		Ознакомление детей с глиняной игрушкой (с одним из видов народного творчества), с историей возникновения, изучение особенностей игрушек из различных ремесленно-художественных центров. Типичные черты изделий, выразительность пластики, разнообразные сюжеты, приемы и особенности росписи.
50	«История происхождения народной глиняной игрушки»	образцы изделий, альбомы для рассматривания №5,7 из методического обеспечения программы, глина		Свойства глины. Сведения о глине как о художественном материале, об организации рабочего места, названии, назначении инструментов, приспособлений (стека, доска, губки для разглаживания изделия и т.д.). практическая часть. подготовка глины к лепке. Особенности лепки с натуры, пропорции пластика, красота. Освоение приемов скатывания, расплющивания, стягивания, зачищывания, прижимания, примазывания
51	«Лепка на предложенные и свободные темы»	глина, стека, доска, губки для разглаживания изделия, стакан для воды		Особенности лепки с натуры. Пропорции пластика, красота.
52	«Лепка по сюжетам сказок»	глина, стека, доска, губки для разглаживания изделия, стакан для воды	Чудеса из глины. Лыкова И. А., Е. В. Максимова Дидактическое пособие к программе Цветные ладошки – 64 с.	Освоение приемов вытягивания из целого куска, выбор темы, продумывание композиции, отбор существенного подготовка глины к лепке.
53	«Зайчик на поляне»	глина, стека, доска, губки для	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. – М. Издательский дом	Дать представление о таком виде гончарного искусства, как изразцы. Учить создавать декоративные композиции в технике рельефной лепки

		разглаживани я изделия, стакан для воды	«Цветной мир», 2011. – 144 с., илл.-с. 100	
54	«Лепка декоративных пластин»	глина, стека, доска, губки для разглаживани я изделия, стакан для воды	Чудеса из глины. Лыкова И. А., Е. В. Максимова Дидактическое пособие к программе Цветные ладошки – 68 с.	Понятие рельефа. Создание эскиза декоративной пластины. техника выполнения декоративных пластин путем выбирания глины с основной формы. выбор формата пластины в зависимости от предназначения. перенесение эскиза на глиняную пластину. освоение приемов раскатывания глиняной лепешки, освоение приемов работы стеклом. понятие интерьера
55	«Чайный сервиз»	глина, стека, доска, губки для разглаживани я изделия, стакан для воды	Чудеса из глины. Лыкова И. А., Е. В. Максимова Дидактическое пособие к программе Цветные ладошки – 112 с.	Лепка посуды способом вдавливания и растягивания краев. украшение посуды налепом, контррельефом, природным материалом. Лепка тарелки, блюдца, чашки, чайника, горшочка, солонки.
56	Самостоятельная деятельность детей	глина, стека, доска, губки для разглаживани я изделия, стакан для воды, всевозможны е природные материалы, гуашь, бумага различного вида и цвета, пластилин, и т.п.		Самостоятельный выбор деятельности, в любой технике исполнения. Итог: выставка детских работ

8.Методические материалы

- 1.Лыкова И.А. Веселый Городец. Учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2014
- 2.Лыкова И.А. Золотая хохлома. Учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2014
- 3.Лыкова И.А. Любимые сказки. Дымковские игрушки. Учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2014
- 4.Лыкова И.А. Небесная гжель. Учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2014
- 5.Лыкова И.А. Филимоновская игрушка. Учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2014
- 6.Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.- 160с., 8 л. Вкл.
- 7.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.-М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009 г. – 208 с.
- 8.Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. – М. Издательский дом «Цветной мир», 2011. – 144 с., илл.-с.22
- 9.И.А. Лыкова. "Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Книга для педагогов и родителей" Издательство: Цветной мир», 2014г
- 10.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа.-М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008 г. – 208 с. 16 л.. вкл.-с.32
- 11.Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. – М. Издательский дом «Цветной мир», 2011. – 144 с., илл.
- 13.Лыкова И. А., Е. В. Максимова. Чудеса из глины. Дидактическое пособие к программе Цветные ладошки. Издательство: Цветной мир», 2015г.

