

Игры в адаптационный период с детьми двух- трёх лет.

Основная задача игр в этот период – формирование эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю.

Ребёнок должен увидеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека (как мама) и интересного партнёра в игре. Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, сопровождаемых улыбкой, ласковой интонацией, проявление заботы к каждому малышу.

Первые игры должны быть фронтальными, чтобы ни один ребёнок не чувствовал себя обделённым вниманием. Инициатором игр всегда выступает взрослый. Игры выбираются с учётом игровых возможностей детей, места проведения и т.д.

"Иди ко мне"

Ход игры. Взрослый отходит от ребёнка на несколько шагов и манит его к себе, ласково приговаривая: «Иди ко мне , мой хороший!». Когда ребёнок подходит. Воспитатель его обнимает:» Ах, какой ко мне хороший Коля пришёл!» Игра повторяется.

"Пришёл Петрушка"

Материал. Петрушка, погремушки.

Ход игры. Воспитатель приносит Петрушку, рассматривает его с детьми. Петрушка гремит погремушкой, потом раздаёт погремушки детям. Они вместе с Петрушкой встряхивают погремушками, радуются.

"Выдувание мыльных пузырей".

Ход игры. Воспитатель на прогулке выдувает мыльные пузыри. Пробует получить пузыри, покачивая трубочкой, а не дую в неё.

Считает, сколько пузырей может удержаться на трубочке за один раз. Пытается поймать на лету все пузыри, пока они не коснулись земли. Наступает на мыльный пузырь и удивлённо спрашивает у детей, куда он пропал. Затем учит каждого ребёнка выдувать мыльные пузыри.

(Напрягать мышцы рта очень полезно для развития речи).

"Хоровод"

Ход игры. Воспитатель держит ребёнка за руку и ходит по кругу, приговаривая:

Вокруг розовых кустов,

Среди травок и цветов,

Кружим, кружим хоровод.

До того мы закружились,

Что на землю повалились.

БУХ!

При произнесении последней фразы оба «падают» на землю.

Вариант игры:

Вокруг розовых кустов,

Среди травок и цветов,

Водим, водим хоровод.

Как заканчиваем круг,

Дружно прыгаем мы вдруг.

ГЕЙ!

Взрослый и ребёнок вместе прыгают.

" Покружимся"

Материал. Два игрушечных мишки.

Ход игры. Воспитатель берёт мишку, крепко прижимает его к себе и кружится с ним. Даёт другому мишку и просит также покружиться, прижимая к себе игрушку.

Затем взрослый читает стишок и действует в соответствии с его содержанием. Ребёнок вслед за ним выполняет те же движения.

Я кружусь, кружусь, кружусь,

А потом остановлюсь.

Быстро – быстро покружусь,

Тихо- тихо покружусь,
Я кружусь, кружусь, кружусь
И на землю повалюсь.

"Прячем мишку".

Ход игры. Воспитатель прячет знакомую ребёнку большую игрушку (н-р, медведя) так, чтобы она немного была видна. Говоря: « Где мишка?», ищет его вместе с ребёнком. Когда малыш найдёт игрушку, взрослый прячет её так, чтобы искать было сложнее. После игры с мишкой прячется сам воспитатель, громко произнося «ку-ку!». Когда ребёнок найдёт его, он перебегает и прячется в другом месте. В конце игры взрослый предлагает спрятаться ребёнку.

"Солнышко и дождик"

Ход игры. Дети присаживаются на корточки позади стульев, расположенных на некотором расстоянии от края площадки или стены комнаты и смотрят в «окошко» (в отверстие спинки стула). Воспитатель говорит: «На небе солнышко! Можно идти гулять». Дети бегают по всей площадке. По сигналу: «Дождик! Скорей домой! – бегут на свои места и присаживаются за стульями. Игра повторяется.

"Поезд"

Ход игры. Воспитатель предлагает поиграть в «поезд»: «Я – паровоз. А вы вагончики». Дети встают в колонну друг за другом. Держась за одежду впереди стоящего. «Поехали»,- говорит взрослый. И все начинают двигаться, приговаривая: « Чу-чу-чу». Воспитатель ведёт поезд в одном направлении. Затем в другом. Потом замедляет ход, останавливается и говорит: «Остановка». Через некоторое время опять отправляется в путь.

Эта игра способствует отработке основных движений – бега и ходьбы.

"Хоровод с куклой"

Материал. Кукла средних размеров.

Ход игры. Воспитатель приносит новую куклу. Она здоровается с детьми, гладит каждого по голове. Взрослый просит детей по очереди подержать куклу за руку.

Кукла предлагает потанцевать. Воспитатель ставит детей в кружок, берёт куклу за одну руку, другую даёт ребёнку и вместе с детьми двигается по кругу вправо и влево, напевая простую детскую мелодию (н-р, «Весёлую дудочку» М. Красева).

Вариант: игра проводится с мишкой.

"Догонялки"

Ход игры. Кукла, знакомая детям по игре «Хоровод с куклой», говорит, что хочет поиграть в догонялки. Воспитатель побуждает детей убежать от куклы, прятаться за ширму, кукла их догоняет, ищет радуется, что нашла, обнимает: «Вот мои ребятки».

Вариант: игра проводится с мишкой.

"Солнечные зайчики"

Материал. Маленькое зеркальце.

Ход игры. Воспитатель зеркалом пускает солнечных зайчиков и говорит при этом:

Солнечные зайчики

Играют на стене.

Помани их пальчиком,

Пусть бегут к тебе!»

По сигналу «Лови зайчика!» дети пытаются его поймать. Игру можно проводить 2-3 раза.

"Игра с собачкой"

Материал. Игрушечная собачка.

Ход игры. Воспитатель держит в руках собачку и говорит:

Гав-гав! Кто там?

Это пёсик в гости к нам.

Я собачку ставлю на пол.

Дай, собачка, Пете лапу!

Затем подходит с собачкой к ребёнку. Имя которого названо. Предлагает взять её за лапу, покормить. Приносят миску с воображаемой едой, собачка «ест суп», «лает», говорит ребёнку «спасибо!»

При повторении игры воспитатель называет имя другого ребёнка.

"Собирание "сокровищ"

Материал. Корзина.

Ход игры. На прогулке воспитатель собирает вместе с ребёнком «сокровища» (камешки, стручки, веточки, листья, раковины) и складывает их в корзину. Выясняет, какие «сокровища» вызывают у малыша наибольший интерес (это подскажет дальнейшие пути общения). Затем называет какое-либо «сокровище» и просит достать его из корзины.

"Делаем коллаж"

Материал. Обрезки цветной бумаги, поздравительные открытки, верёвочки, кусочки пенопласта, пряжи и т.д.

Ход игры. Воспитатель расстилает на столе большой лист плотной бумаги или картона. Кисточкой промазывает клеем с одной стороны кусочек пенопласта (открытку и т.д.) и передаёт ребёнку, чтобы он наклеил его на бумагу. Разрешает малышу самому выбирать предметы, которые ему хотелось бы наклеить. Внимательно понаблюдав за действиями взрослого, ребёнок сумеет сам намазывать клей. Завершённый коллаж можно повесить на видном месте, чтобы все могли им любоваться.

Игра способствует развитию творческих навыков.

"Ловись, рыбка"

Материал. Картонная коробочка, металлические пробки от бутылок («рыбки»), магнит, палочка и верёвка (для удочки).

Ход игры. В картонную коробочку помещают несколько металлических пробок от бутылок, желательного разного цвета. К одному концу верёвки (или тесёмки) привязывают палочку. А к другому – брусочек магнита. Воспитатель показывает ребёнку. Как выуживать «рыбок» из коробочки. Притягивая металлические пробки магнитом. Если пробки разного цвета. То малышу можно предложить вытянуть, например, красную рыбку.

После того как будут извлечены все пробки. Взрослый считает их («Вот сколько рыб мы поймали!»), и игра начинается с начала.

Игра способствует развитию согласованности движений.

Дети 2-3-летнего возраста ещё не испытывают потребности в общении со сверстниками. Они могут с интересом наблюдать друг за другом, прыгать, взявшись за руки, и при этом оставаться совершенно равнодушными к состоянию и настроению другого ребёнка. Взрослый должен научить их общаться, и основы такого общения закладываются именно в адаптационный период.

"Передай колокольчик"

Материал. Колокольчик

Ход игры. Дети сидят на стульях полукругом. В центре стоит воспитатель с колокольчиком в руках. Он звонит в колокольчик и говорит: «Тот, кого я позову, будет звонить в колокольчик. Таня, иди, возьми колокольчик». Девочка становится на место взрослого, звонит в колокольчик и приглашает другого ребёнка, называя его по имени (или показывая рукой).

"Зайка"

Ход игры. Дети, взявшись за руки, вместе с воспитателем ходят по кругу. Один ребёнок – «зайка» - сидит в кругу на стуле («спит»). Педагог поёт песенку:

Зайка, зайка, что с тобой?

Ты сидишь совсем больной.

Ты не хочешь поиграть,

С нами вместе поплясать.

Зайка, зайка, попляши

И другого отыщи.

После этих слов дети останавливаются и хлопают в ладоши. «Зайка» встаёт и выбирает ребёнка, называя по имени, а сам встаёт в круг. Игра повторяется.

"Позови"

Материал. Мяч.

Ход игры. Дети сидят на стульях. Воспитатель рассматривает вместе с ними яркий мяч. Вызывает одного ребёнка и предлагает поиграть – покатать мяч друг другу. Затем говорит: « Я играла с Колей. Коля, с кем ты хочешь поиграть? Позови». Мальчик зовёт: « Вова, иди играть». После игры Коля садится на место, а Вова зовёт следующего ребёнка.

Сгладить адаптационный период помогут физические упражнения и игры, которые можно проводить по несколько раз в день. Также следует создавать условия для самостоятельных упражнений: предлагать малышам каталки, машинки, мячи.

"Мяч в кругу"

Ход игры. Дети (8-10 человек) садятся на пол в круг и прокатывают мяч друг другу. Воспитатель показывает, как отталкивать мяч двумя руками, чтобы он катился в нужном направлении.

"Всё дальше и выше"

Материал. Яркий мяч.

Ход игры. Ребёнок сидит. Воспитатель, стоя на некотором расстоянии, бросает ему мяч и приговаривает: «Бросим дальше, бросим выше». Малыш ловит мяч. Упражнение повторяется с другим ребёнком.

" Бегом к дереву"

Ход игры. В двух- трёх местах участка – к дереву, к двери, к скамейке – привязаны цветные ленты. Воспитатель говорит ребёнку: «Я хочу побежать к дереву». Берёт его за руку и бежит вместе с ним. Затем бежит с ребёнком в другое, отмеченное лентой место, всякий раз объясняя, что собирается делать.

После этого взрослый предлагает малышу самостоятельно побежать к дереву, к двери и т.д.

Хвалит ребёнка, когда он достигнет места назначения.

" Еле-еле-еле"

Ход игры. Дети вместе с взрослым бегут по кругу, держась за руки. Воспитатель говорит или поёт:

Еле-еле, еле-еле

Раз и два, раз и два

Завертелись карусели,

Вот и кончилась игра!

А потом. А потом

Все бегом, бегом, бегом!

Тише, тише, не бегите,

Карусель остановите.

В соответствии со словами песенки дети бегут по кругу всё быстрее и быстрее, затем медленнее и останавливаются.

" Мы топаем ногами"

Ход игры. Играющие становятся в круг на таком расстоянии друг от друга, чтобы при движении не задевать соседей. Воспитатель вместе с детьми произносит текст медленно, с расстановкой, давая им возможность сделать то, о чём говорится в стихотворении:

Мы топаем ногами,

Мы хлопаем руками,

Киваем головой.

Мы руки поднимаем,

Мы руки опускаем, Мы руки подаём. (Дети берутся за руки, образуя круг.)

Мы бегаем кругом.

Через некоторое время воспитатель говорит: «Стой». Все останавливаются. Игра повторяется.

"Мяч"

Ход игры. Ребёнок изображает мяч, прыгает на месте, а воспитатель, положив на его голову ладонь, приговаривает: «Друг весёлый, мячик мой. Всюду он со мной! 1,

2, 3, 4, 5. Хорошо мне с ним играть! После этого «мячик» убегает, а взрослый догоняет его.

" Огуречик – огуречик..."

Ход игры. На одном конце площадки – воспитатель (ловишка), на другом – дети. Они приближаются к ловишке прыжками на двух ногах. Воспитатель говорит:

Огуречик, огуречик,

Не ходи на тот конечик,

Там мышка живёт,

Тебе хвостик отгрызёт.

(При последних словах дети убегают, а воспитатель их догоняет)

Главной фигурой и центром внимания для двухлетних детей всегда остаётся взрослый, поэтому они с большим интересом наблюдают за его деятельностью. Если малыши не расположены в данный момент к подвижным играм, можно почитать им сказку или поиграть в спокойные игры.