

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Все мы, конечно, знаем о том, насколько важным психическим процессом является воображение. Без развитой способности к воображению не может быть настоящего творчества. Отсюда следует, что воображение необходимо развивать. Наиболее оптимальным периодом, пиком развития воображения, является старший дошкольный возраст.

1. Упражнение «На что похожи наши ладошки»

Предложить ребёнку обвести красками или карандашами собственную ладошку (или две) и придумать, пофантазировать «Что это может быть?» (дерево, птицы, бабочка и т.д.). Предложить создать рисунок на основе обведенных ладошек.

2. Игра - упражнение «Три краски».

Предложить ребёнку взять три краски, по его мнению, наиболее подходящие друг другу, и заполнить ими весь лист любым образом. На что похож рисунок?

3. Упражнение «Волшебные кляксы».

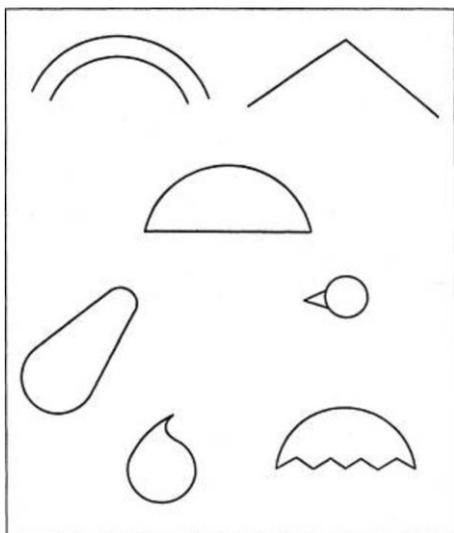
Предложить капнуть любую краску на середину листа и сложить лист пополам. Получились различные кляксы, ребёнку необходимо увидеть в своей кляксе, на что она похожа или на кого.

4. Упражнение «Волшебная ниточка».

В присутствии ребёнка ниточку длиной 30-40 см. обмакнуть в тушь и положить на лист бумаги, произвольно свернув. Сверху на нить положить другой лист и прижать его к нижнему. Вытаскивать нить, придерживая листы. На бумаге от нити останется след, ребёнку предлагается определить и дать название полученному изображению.

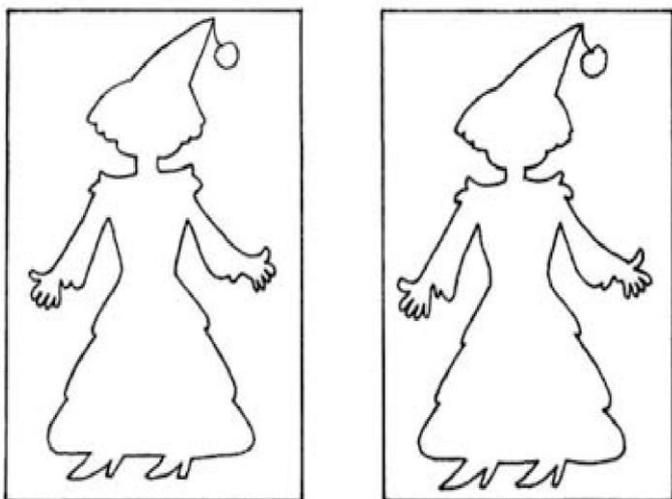
5. Игра – «Неоконченный рисунок».

Ребёнку даётся лист с изображением недорисованных предметов. Предлагается дорисовать предмет и рассказать о своем рисунке.



6. Упражнение «Волшебники».

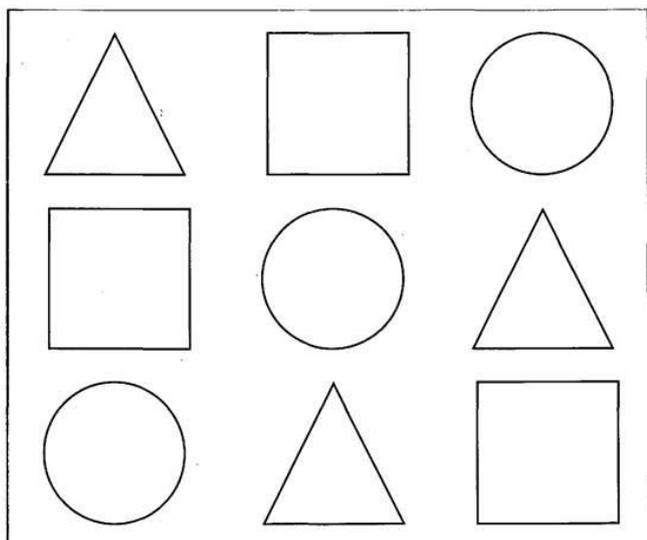
Без предварительной беседы предложить ребёнку с помощью карандашей превратить две совершенно одинаковые фигуры, изображенные на листе, в злого и доброго волшебника. Далее предложить придумать, что совершил плохого «злой» волшебник и как его победил «добрый».



7. Упражнение «Волшебная мозаика».

Используются наборы вырезанных из плотного картона геометрических фигур (одинаковые для каждого игрока): несколько кругов, квадратов, треугольников разных величин.

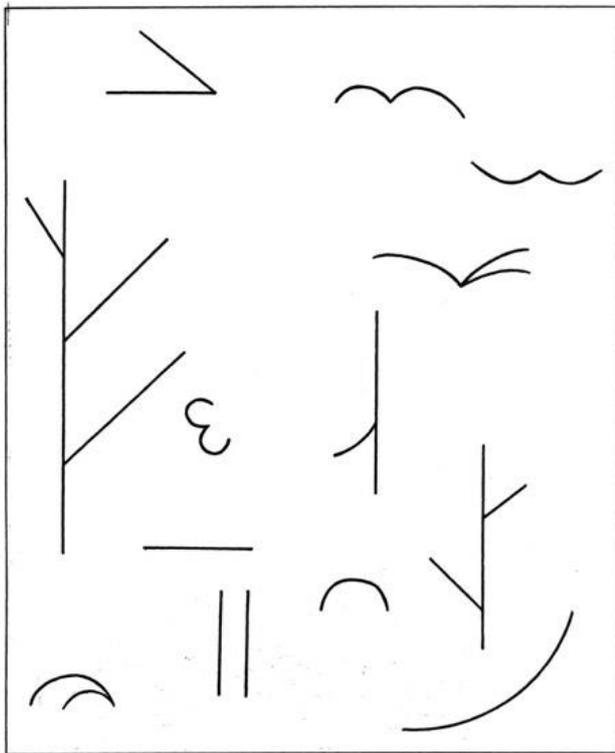
Взрослый говорит, что это волшебная мозаика, из которой можно сложить много интересного. Для этого надо разные фигурки, кто как хочет, приложить друг другу так, чтобы получилось какое-то изображение. Предложить соревнование: кто сможет сложить из своей мозаики больше разных предметов и придумать какую-нибудь историю про один или несколько предметов.



8. Игра «Чудесный лес».

Взрослый предлагает нарисовать цветными карандашами лес, полный чудес, и рассказать про него сказочную историю. Незаконченные изображения можно превратить в реальные или выдуманные предметы.

Для задания можно использовать материал на другие темы: «Чудесное море», «Чудесная поляна», «Чудесный парк» и другие.



9. Упражнение «Придумай и свой конец сказки».

Предложить ребёнку изменить и сочинить свой конец знакомых сказок.

«Колобок не сел лисе на язычок, а покатился дальше и встретил ...».

«Волку не удалось съесть козлят потому что...» и т.д.

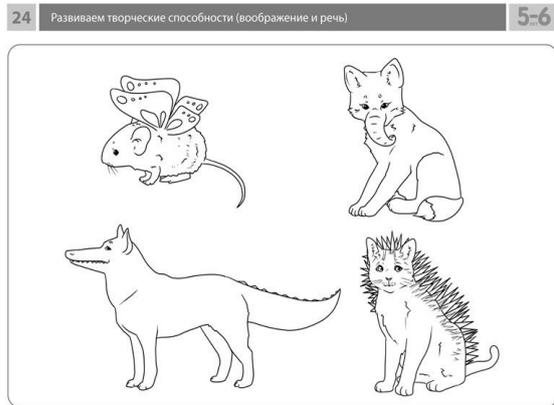
10. Игра «Хорошо-плохо» или «Цепочка противоречий».

Взрослый начинает - «А» хорошо, потому что «Б». Ребенок продолжает - «Б» плохо, потому что «В». Следующий говорит - «В» хорошо, потому что «Г» и т.д.

Пример: гулять - хорошо, потому что светит солнце. Светит солнце - плохо, потому что жарко. Жарко – хорошо, потому что лето и т. д.

11. Игра «Сказочное животное (растение)».

Предложить ребёнку придумать и нарисовать фантастическое животное или растение, не похожее на настоящее. Нарисовав рисунок, ребенок рассказывает о том, что он нарисовал, придумывает название нарисованному. Другие ищут в его рисунке черты настоящих животных (растений).



12. «Дразнилка» (проводится с 5-лет).

Взрослым называется объект. Ребёнок, не называя его функцию вслух, поддразнивает его с помощью суффиксов: - лка, -чк, -ще и др.

Ход игры:

В: Кошка.

Р: Мяукалка, бегалка, кусалище, мяучище, сонечка...

В: Пылесос.

Р: Шумелочка, всасывалка, выдувалочка, убиралка, тархтелочка, сломалище...

В: Кинотеатр.

Р: Смотрилище, показывалка.

В: Знаки дорожные.

Р: Указывалки, предупреждалки, запрещалочки....

В: Снег.

Р: Укрывалка, покрывалище, утеплялочка, согревалка.

В: Когда он может быть укрывалкой?

Р: Когда его много - он укрывает землю, сохраняет тепло.

В: А как можно сказать о снеге весной, когда он тает?

Р: Таялка. Таялище, когда тает очень много снега.

В: Снег превращается только в воду или еще как-нибудь может исчезнуть?

Р: Испарялочка, исчезалка...

В: Помидор.

Р: Вкуснятище, витамилка, полезнище.

В: Трактор в поле.

Р: Пахалище, вспахивалка....

В: Когда трактор землю разравнивает. Подразним?

Р: Боронилка, дробилище, разравнилочка.

13. «На что похоже».

Взрослый называет объект, а ребёнок называют объекты, похожие на него.

Ход игры:

В: На что похож абажур?

Р: На зонт, на Красную Шапочку, на колокол, потому что он большой, на цаплю, потому что она стоит на одной ноге.

В: На что похожа улыбка?

Р: На радугу, на месяц на небе, на солнечную погоду.

В: Половник.

Р: На ковш у экскаватора, на созвездие "Большая медведица", на зонтик, на лопату, на микрофон, так как микрофон имеет две части: сам микрофон и ручку, а половник тоже состоит из ковша и ручки. Микрофон тоже может быть металлическим как и половник, или в нем могут быть металлические части и так далее.

В: На что похож дождь?

Р: На лейку, когда из лейки что-то поливают, на душ.

В: А душ какой бывает?

Р: Холодный и теплый. И дождь летом бывает теплым, а осенью холодным. А еще дождь похож на разбрызгиватель, который мама ставит на огороде и поливает ягоды и овощи.

В: На что похожа коробка цветных карандашей?

Р: На радугу, на цветные дорожки, на цветные карамельки (с красным вкусом - малиновая, клубничная, с синим вкусом - черничная...)

В: На что похожа кисть?

Р: На метлу Бабы - Яги, на указку, на Волшебницу (потому, что если провести кисточкой по бумаге получается какой-то рисунок).

В: На что похож светофор?

Р: На трехглавого робота, на радугу.

В: На что похожа иголка?

Р: На булавку, на кнопку, на гвоздь, на лезвие ножа, на стержень от ручки.

В: На что похож звук «Р»?

Д: На шум мотора, пылесоса, на рычание льва или собаки.

14. Рисунок того, чего не может быть.

Ребенок складывает лист бумаги пополам. В одной части листа нужно нарисовать то, что существует на самом деле, во второй части листа - такой же рисунок, но добавить детали, которых быть не может. Например, на одной стороне можно нарисовать обычный дождь, на другой – дождь из конфет.

15. Игра «Море и небо».

Взрослый и ребёнок встают в круг и берутся за руки. Взрослый спрашивает у ребёнка о том, какая бывает погода на море. После чего изображают:

1) с помощью рук - море (волны, штиль, шторм);

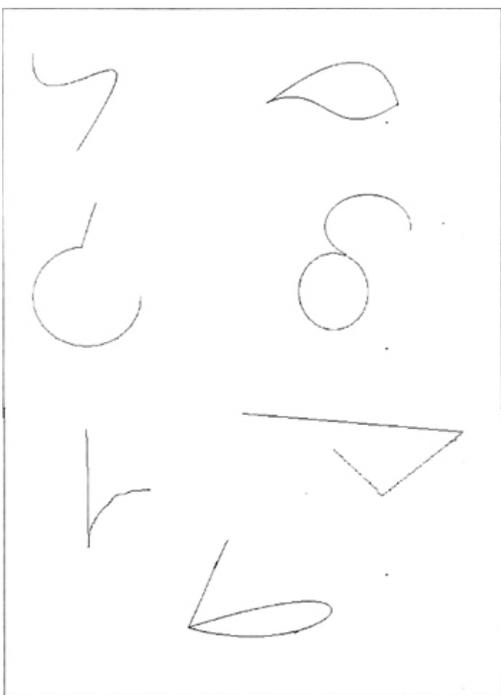
2) с помощью лица и ладошек - небо (как солнышко светит и как оно прячется за тучки).

Затем ребёнку даётся лист бумаги А4, разделенные на шесть квадратов. В каждом

квадрате ребёнок должен нарисовать море с разной погодой (во время шторма, с молниями, в снег, с радугой, с торнадо, в штиль, с корабликом в хорошую погоду и т.п. по выбору детей). Затем ребенок рассказывает про то, что он нарисовал и про то, какая у него любимая погода.

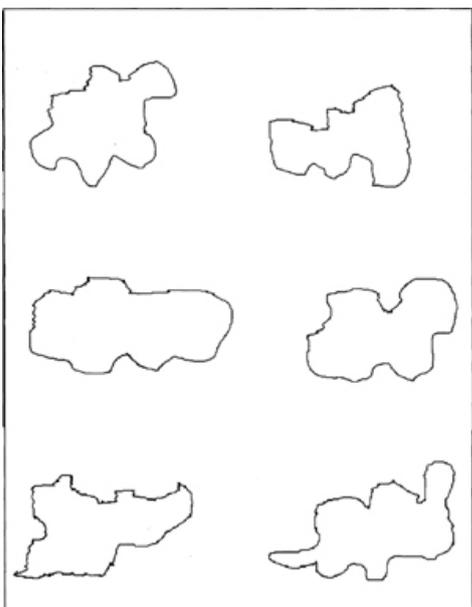
16. Подарки для друзей.

Подумай, как можно эти фигуры превратить в подарки для твоих друзей. Попробуй дорисовать.



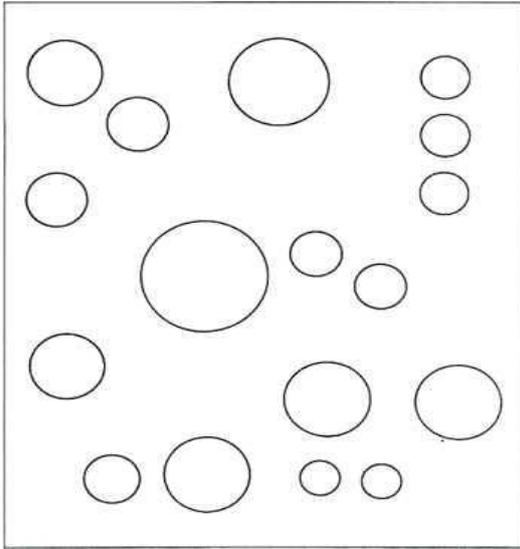
17. Кляксы.

Посмотри внимательно на каждую кляксу и подумай, на что она похожа. Попробуй дорисовать.



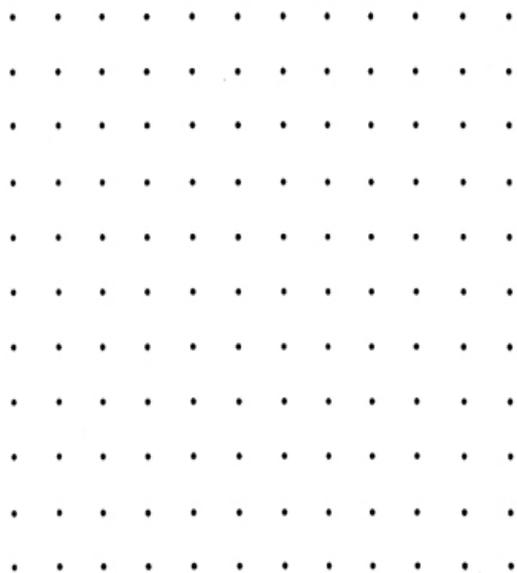
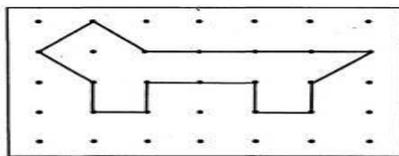
18. Пузырики.

Дорисуй эти кружки так, чтобы из них получилась картинка. Можешь несколько кружков объединить в одну картину.



19. Точки.

Посмотри, как можно, соединяя точки, сделать рисунок. Попробуй нарисовать что-нибудь сам, соединяя точки.



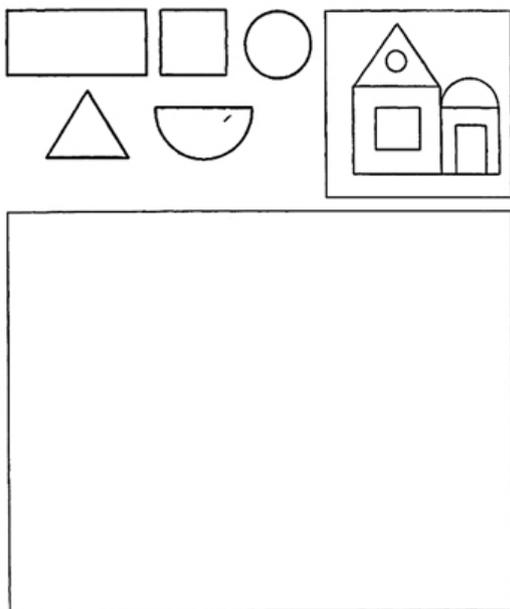
20. Бабочки.

На картинке узоры остались только у одной бабочки. Придумай узоры для остальных бабочек и раскрась их.



21. Геометрические фигуры.

Придумай, что можно нарисовать из этих геометрических фигур. Каждую фигуру можно использовать по несколько раз и можно менять их размеры. Но другие фигуры использовать нельзя. Например, как показано на картинке.



22. Разноцветные салфетки.

Взрослый достает из стаканчика бумажную салфетку, на которой нарисованы цветы и говорит ребенку: "Посмотри, это лужок, на нем растут цветочки. Это красный цветочек, а это синий. Где еще цветочки? Это какой цветочек? А это? Давай их понюхаем?".

Взрослый с ребенком старательно нюхают цветочки, обсуждают их запах.

В следующий раз голубая салфетка может стать речкой или озером, по которому будут плавать кораблики-скорлупки, а желтая - песочком, на котором будут греться под солнышком маленькие игрушки.

23. Солнечные зайчики.

В эту игру весело играть в солнечную погоду. Возьмите маленькое зеркальце и пускайте солнечных зайчиков на потолок, на стены, на пол. Следите за ними вместе с малышом и читайте стихотворение:

Скачут побегайчики -

Солнечные зайчики.

Мы зовем их -

Не идут.

Были тут -

И нет их тут.

Прыг, прыг

По углам.

Были там - и нет их там.

Где же зайчики?

Ушли.

Вы нигде их не нашли?

(А. Бродский)

24. Волшебные фигурки.

Достаньте коробку с небольшими кубиками и скажите ребенку: «Знаешь, это волшебные кубики. Из них можно сделать любую фигурку. Хочешь, я соберу из них звездочку?». Выложите кубики уголками так, чтобы получилась звездочка. Затем предложите малышу самому собрать такую же фигурку, спросите, что малыш хочет сделать еще.

От вашей фантазии зависит, сколько фигурок вы можете предложить ребенку. Это могут быть цветочки разных цветов и размеров, большая и маленькая клумбы, любые ритмические композиции.

25. «Закорючки».

Рисуем, друг для друга произвольные закорючки, а потом меняемся листочками. Кто превратит закорючку в осмысленный рисунок, тот и победит.

26. «Точка, точка».

Нанесите на лист бумаги множество точек и попросите своего малыша соединить их линиями так, чтобы получилась какая-нибудь картинка. Эта игра довольно сложная, поэтому помогите ребенку. Когда он станет постарше, игру можно видоизменить, поставив возле точек номера.

27. «Шкатулка со сказками».

Игроки садятся в круг. В центре круга стоит «шкатулка со сказками». Взрослый обращается к ребёнку: «Сейчас мы все вместе будем сочинять сказку. А поможет нам волшебная шкатулка».

Он достает из шкатулки один из кружков, например, зеленый, показывает его ребёнку и просит назвать предметы зеленого цвета. Затем взрослый говорит: «Мне достался зеленый кружок, поэтому в сказке должен появиться предмет или персонаж зеленого цвета. Внимание, начинаю сказку.

Жил-был зеленый кузнечик. Однажды он отправился в путешествие...»

Взрослый произносит два предложения и предлагает сидящему рядом игроку наугад достать кружок и продолжить сказку. Следующий игрок вынимает кружок, например, голубого цвета и придумывает продолжение сказки:

-...Кузнечик весело прыгал по тропинке, пока не добрался до голубой речки. Как же переправится через речку?..

Игроки поочередно достают из шкатулки кружки и в соответствии с их цветом подбирает персонажей или предметы и продолжает сказку.

28. Смешинки.

Ведущий бросает мяч и называет какой-то предмет. Например, кастрюля. Нужно быстро придумать ему смешное название. Например, *варилка*. Игра развивает воображение и заряжает хорошим настроением.

В запасе у родителей всегда должны быть интересные идеи, благодаря которым станет приятным и полезным предвкушением отдыха или его достойным завершением.