

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 94"

Принята на Педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад № 94»
Протокол от 27.09.2020 № 1



УТВЕРЖДЕНО:
Приказом заведующего
от 01.09.2020 № 105

Рабочая программа музыкального руководителя

Срок реализации программы: 2020-2021 учебный год

**Музыкальный руководитель:
Серова Эльвира Львовна**

Нижний Новгород
2020

№ п/п	Содержание	стр
I.	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	
1.2.	Цель и задачи образовательной программы	
1.3.	Принципы и подходу к формированию Программы.	
1.4.	Характеристика возрастных возможностей детей. Планируемые результаты освоения Программы.	
1.4.1.	Дети четвертого года жизни.	
1.4.2.	Дети седьмого года жизни.	
II.	Содержательный раздел	
2.1.	Описание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направление «Музыка». Учебный план.	
2.1.1.	II младшая группа.	
2.1.2.	Подготовительная группа.	
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	
2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	
2.5.	Система педагогического мониторинга музыкального развития.	
III.	Организационный раздел	
3.1	Материально – техническое обеспечение Программы.	
3.1.1.	Обеспеченность средствами обучения.	
3.1.2.	Обеспеченность методическими материалами.	
3.2.	Учебный план.	
3.3.	Проектирование образовательного процесса.	
3.3.1.	Циклограмма образовательного процесса музыкального руководителя.	
3.3.2.	Циклограмма комплексно-тематического планирования на год.	
3.3.3.	Социальное партнерство с родителями.	
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...»

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность ДООУ:

- ✓ Закон Российской Федерации «Об образовании» (ст. 32, п.67);
- ✓ Конституция Российской Федерации ст. 43, 72;
- ✓ Письмо Минобрнауки от 02.06.1998г № 89/34-16 «О реализации права ДООУ на выбор программ и педагогических технологий»;
- ✓ СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- ✓ ФГОС ДО, утвержденный приказом от 17.10.2013г. N 1155 Министерства образования и науки Российской Федерации;
- ✓ Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 94».

Программа разработана на основе комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой и др. 2014г;

1.2. Цель и задачи программы.

Цель Программы: создание условий для развития музыкально – творческих способностей детей дошкольного возраста и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- * формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- * формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- * развитие музыкально-художественной деятельности;
- * приобщение к музыкальному искусству;
- * развитие воображения и творческой активности;
- * обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. Принципы.

Реализация основной образовательной программы основывается на **принципах дошкольного образования:**

- **Принцип развивающего образования** предполагает, что образовательное содержание предъявляется ребенку с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, склонностей и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога в зоне ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, т.е. реализации как явных, так и скрытых возможностей ребенка (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский и др.)
- **Принцип позитивной социализации ребенка** предполагает освоение ребенком в процессе сотрудничества с обучающим взрослым и сверстниками культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми;
- **Принцип возрастной адекватности образования** предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования согласно возрасту ребенка. При этом необходимо учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности;
- **Принцип личностно-ориентированного взаимодействия** с детьми находится в центре образования детей дошкольного возраста. Способ межличностного взаимодействия является чрезвычайно важным компонентом образовательной среды и определяется, прежде всего, тем, как строятся взаимоотношения между педагогами и детьми. Обычно воспитатели, анализирующие свое общение с детьми, акцентируют внимание на его содержании, то есть на том, о чем они говорят с детьми, и упускают из виду форму общения, как они это делают. Однако форма взаимодействия педагога с детьми не в меньшей степени, чем содержание, определяет личностно-ориентированный характер этого взаимодействия. Необходимо отношение к ребенку как к качественно отличному от взрослого, но равноценному партнеру: ребенок как личность равноценен взрослому, хотя и обладает специфически детскими возрастными и индивидуальными возможностями;
- **Принцип индивидуализации образования** в дошкольном возрасте предполагает: постоянное наблюдение, сбор данных о ребенке, анализ его деятельности и создание индивидуальных маршрутов развития; помощь и поддержку ребенка в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность;
- Программа строится на **принципе культуросообразности**. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

1.4. Характеристика возрастных возможностей детей. Планируемые результаты освоения Программы.

1.4.1. Характеристика возрастных возможностей детей. II младшая группа (с 3 до 4 лет.)

На 4-м году жизни ребенок имеет достаточный объем музыкально-слуховых представлений. Имеющийся музыкальный опыт позволяет ему различать музыку первичных жанров (песня, танец, марш).

В этом возрасте у детей проявляется большой интерес к пению и элементарному музицированию. Их привлекает звучание детских музыкальных инструментов и игрушек. Ребенок может различать не только тембровую окраску звучания знакомых инструментов, но и динамику их звучания (тихое и громкое), и особенности темпа (быстрый и медленный).

Вследствие повышения двигательной активности появляются новые двигательные возможности. Малыш может менять движения в связи со сменой характера музыки, но не следует точности их выполнения. Ведь возможности малыша как в движениях под музыку, так и в других видах музыкальной деятельности остаются небольшими.

Планируемые результаты освоения содержания образовательной области

- Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
- Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении.
- Эмоционально откликается на характер песни, пляски.
- Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

1.4.2.. Характеристика возрастных возможностей. Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет).

На седьмом году жизни ребенок имеет более широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, т. е. обладает большими возможностями для слушания довольно сложных музыкальных произведений. В этом возрасте дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, довольно тонко слышать и осознавать характер музыки, комплекс средств музыкальной выразительности, поскольку у большинства из них в это период интенсивно развиваются такие способности, как музыкальное воображение и мышление. Поэтому ребенок также способен давать анализ музыкального произведения, сравнивать, выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи.

У большинства детей прекрасно развиты музыкально-сенсорные способности, так как к этому времени совершенствуется работа анализаторов (слух).

Таким образом, у детей этого возраста имеются большие возможности для дальнейшего приобщения к музыке различных стилей и эпох. Однако необходимо бережно относиться к ребенку, не перегружая его большим количеством различных музыкальных впечатлений (барабанные перепонки еще очень нежны и легко ранимы, не закончилось окостенение слухового канала и височной кости).

Планируемые результаты освоения содержания образовательной области.

- Развита культура слушательского восприятия.
- Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.

- Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.
- Проговаривает ритминизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Описание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направление «Музыка».

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Образовательная область	Интеграция
Социально-Коммуникативное развитие	Направление «Социализация»: формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Направление «Безопасность»: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Познавательное развитие.	Направление «Познание»: расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
Речевое развитие.	Направление «Коммуникация»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Направление «Чтение художественной литературы»: использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
Художественно-эстетическое развитие	Направление «Художественное творчество»: развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
Физическая культура	Направление «Физическая культура»: развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской

	деятельности и двигательной активности. Направление «Здоровье»: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
--	--

Непосредственная образовательная деятельность.

Музыкальная непосредственная образовательная деятельность состоит из трех частей.

Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения. Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Основная часть.

Слушание музыки. Цель: приучить ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение. Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально – сенсорных способностей.

Заключительная часть.

Игра или пляска.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов.

Художественно – эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире.

Самостоятельная деятельность детей.

Художественно – эстетическое развитие: создание условий для самостоятельной продуктивной и художественной деятельности детей: рисование, лепка, конструирование, рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы, игра на детских музыкальных инструментах), слушание музыки.

Реализация целей и задач направления «Музыка» осуществляется в процессе разнообразных видов детской деятельности (формах активности детей), таких как:

- Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- Познавательная – исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- Восприятие художественной литературы и фольклора;
- Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- Двигательная (овладение основными движениями).

Возрастная группа	Занятия	Совместная деятельность, Самостоятельная деятельность, Индивидуальная работа с детьми
--------------------------	----------------	--

2 младшая группа	4. Я люблю музыку: учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Ч.П. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 1. Ступень 4 / сост. Э.П. Костина. – Н. Новгород: 2005. 5. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет. Составители: Т. Орлова, С. Бекина. Москва «Просвещение» 1986. 6. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы /сост.: Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. – М.: Музыка, 1972 7. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. Е. Д. Макшанцева. Москва «Просвещение» 1991. 8. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет. Составители: С. Бекина, Т. Ломова, Е. Соковнина. Москва «Просвещение» 1981. 9. Настроения, чувства в музыке. О.П. Радынова. Москва. 2010 10. Музыка в детском саду.Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы /сост.: Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. – М.: Музыка, 1967 11. Песня, танец, марш. О. П. Радынова. Москва. 2009. 12. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. О.П. Радынова. Москва. 2009 13. Я люблю музыку: учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Ч.П. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 3. Ступень 5/ сост. Э.П. Костина. – Н. Новгород: 2005.	4. Я люблю музыку: учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Ч.П. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 1. Ступень 4 / сост. Э.П. Костина. – Н. Новгород: 2005. 5. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет. Составители: Т. Орлова, С. Бекина. Москва «Просвещение» 1986. 6. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы /сост.: Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. – М.: Музыка, 1972 7. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. Е. Д. Макшанцева. Москва «Просвещение» 1991. 8. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет. Составители: С. Бекина, Т. Ломова, Е. Соковнина. Москва «Просвещение» 1981. 9. Настроения, чувства в музыке. О.П. Радынова. Москва. 2010 10. Музыка в детском саду.Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы /сост.: Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л.
--------------------------------	---	--

		Комиссарова. – М.: Музыка, 1967 11. Песня, танец, марш. О. П. Радынова. Москва. 2009. 12. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. О.П. Радынова. Москва. 2009 13. Я люблю музыку: учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Ч.П. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 3. Ступень 5/ сост. Э.П. Костина. – Н. Новгород: 2005.
	<u>№ 1-2 «Мой детский сад. Мои друзья».</u> «Весело – грустно» (муз. и сл. Н. Мурычевой), 4 стр. 17. «Солнышко» (муз. и сл. Е. Макшанцевой), 7 стр. 33. «Весело и грустно» (муз. и сл. Н. Мурычевой, 4 стр. 17. «В огороде зайчика» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель), 4 стр. 9. «Ходим, бегаем» (муз. Е. Тиличевой), 8 стр. 29 «Марш» (муз.Э. Парлова), 8 стр. 22 «Птички» (муз. А. Серова), 8 стр. 43. Игра: «Воробушки и автомобиль» (муз. Г. Фрида, М. Раухвергера) 6 стр. 45	
	<u>№ 3 – 4 «Азбука безопасности».</u> «Как у наших у ворот» (рус.нар.песня, обр. Т.Ломовой), 6 стр. 9. «Дождик» (муз. Г. Лобачева), 6 стр. 17. В огороде зайчика» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель), 4 стр. 9. «Мишутка пляшет» (муз. Е. Макшанцевой), 7 стр. 15. «Марш» (муз.Э. Парлова), 8 стр. 22 «Пальчики – ручки» (рус. нар. мел., обр. М. Раухвергера) 6 стр. 36	
	<u>№ 5 – 6 «Мойдодыр у нас в гостях».</u> «Баю-баю» (муз. М. Красева, сл. М. Чарной, 6	

	стр. 10. «Солнышко» (муз. и сл. Е. Макшанцевой), 7 стр. 33. «Дождик» (муз. Г. Лобачева), 6 стр. 17. «В огороде зайчика» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель), 4 стр. 9. «Мишутка пляшет» (муз. Е. Макшанцевой), 7 стр. 15. «Пальчики – ручки» (рус. нар. мел., обр. М. Раухвергера) 6 стр. 36. «Листики кленовые» (автор неизвестен) <u>№ 7 – 10 «Урожай».</u> «Солнышко» (муз. и сл. Е. Макшанцевой), 7 стр. 33. «Дождик» (муз. Г. Лобачева), 6 стр. 17. «Ладушки» (русская народная прибаутка, обр. Н. Римского – Корсакова), 5 стр. 29. «Полянка» (рус.нар.мелодия) «Ах вы, сени мои, сени» (рус.нар.песня) Песенное творчество: «Пропой свое имя» Музыкально-игровое творчество: «Медведь танцует», «Скачет зайка» <u>№ 11 – 14 «Волшебница осень».</u> «Резвушка», «Плакса», «Печальная история» (муз. Д.Кабалевского) 9 стр. 47 – 49. «Осень» (муз. Н. Мурычевой) 4 стр. 70 «Листочки» (муз. Н. Мурычевой) 4 стр. 67 «Марш» (муз. Е. Тиличевой) 8 стр. 23 «Ах, вы, сени» (рус. нар. мелодия, обр.) 8 стр. 41 <u>№ 15 – 18 «На лесной опушке».</u> «Сорока - сорока» (рус. нар. прибаутка) 5 стр. 28. «Осень» (муз. Н. Мурычевой) 4 стр. 70 «В огороде мы трудились» (муз. Н. Мурычевой, сл. Э.Костиной) 4 стр. 74 Танец «Стукалка» (укр. нар. мелодия. Обр. Т. Ломовой) 8 стр. 65. «Кошка и котята» (муз. М. Раухвергера) 8 стр. 58 Игра «Чей домик?» (муз. Е. Тиличевой) Автор игры Н. Ветлугина, 6 стр. 60 Игра «Прятки» (рус.нар.мел., обр. Р. Рустамова, 8 стр. 46 <u>№ 19 – 22 «Моя семья».</u> «Материнские ласки» (муз. А. Гречанинова), «Мама» (муз. П. Чайковского), 9 стр. 91, 93 «Зайка» (рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова) 4 стр. 79	
--	--	--

	«Андрей - воробей» (рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова) 4 стр. 8. Лошадка» (прямой галоп), (муз. Е. Тиличевой, сл. И. Михайловой) 8 стр. 36. Игра «Зайчики и лиса» («По лесной лужайке разбежались зайки»), (муз. и сл. неизвестны)	
	<u>№ 23 – 24 «Мы на транспорте поедem».</u> «Лошадка» (муз. Н. Потоловского) 6 стр. 16. «Грибок» (муз. М. раухвергера, сл. О. Высотской) 10 стр. 10 «Лошадка» (прямой галоп), (муз. Е. Тиличевой, сл. И. Михайловой) 8 стр. 36. «Во саду ли, в огороде» (русская народная песня, «Пойду ль я, выйду ль я» (рус. нар. песня) Музыкально-дидактическая игра «Тихие и громкие звоночки» (муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского) 6 стр. 67	
	<u>№ 25 – 26 «Народные игрушки».</u> «Марш» (муз.Е. Тиличевой) 8 стр. 29 Александрова) 4 стр. 79 «Андрей - воробей» (рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова) 4 стр. 8 «Елочка» (муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской) 4 стр. 58.. «Грибок» (муз. М. раухвергера, сл. О. Высотской) 10 стр. 10 Хоровод «Елочка»(муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской) 4 стр. 58 «Кошечка» (муз. Т. Ломовой), 8 стр. 40.	
	<u>№ 27 – 30 «Здравствуй, Зимушка - Зима».</u> «Мальчик-замарашка» (финск. Нар. песня, обр. Т. Попатенко), «Лентяй» (муз. Д. Кабалеvского) 9 стр. 72 – 75. «Пришла зима» (муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миpаджи) 4 стр. 49 «Новый год» (муз. В. Костенко, сл. В. Болдыревой) 4 стр. 54 Хоровод «Новый год» (муз. В. Костенко, сл. В. Болдыревой) 4 стр. 54 «Танец снежинок» (муз. О. Берндта, обр. Н. Метлова, сл. В. Антоновой) 4 стр. 50	

	«Марш медведя» (муз. Н. Мурычевой) 4 стр. 91	
	<u>№ 31 – 32 «Мастерская Деда Мороза».</u> «Марш» (муз. Д. Шостаковича) 11 стр. 61 «Полька (муз. П. Чайковского) 11 стр. 72 «Машина» (муз. А. Попатенко, сл. Н. Найденовой) 5 стр. 46 «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель) 5 стр. 55 «Пляска зайцев» («Из-за елок на опушке чьи-то выглянули ушки»), (автор неизвестен) «Барабанщик» (муз. Г. Гриневич), 4 стр. 26 «Петушок» (рус. прибаутка) «Пройдем в ворота» (муз. Э. Парлова, Т. Ломовой) 8 стр. 44	
	<u>№ 33 – 36 «Мир игры»</u> «Марш деревянных солдатиков» (муз. П. Чайковского) 11 стр. 57. «Солдатский марш» (муз. Р. Шумана) 11 стр. 55. «Снег – снежок» (муз. В. Костенко, сл. Г. Бойко) 4 стр. 53 «Зима» (муз. М. Карасевой, сл. Н. Френкель) 5 стр. 37 Упражнение «Воротики»: «Марш» (муз. Э. Парлова), «Бег» (муз. Т. Ломовой) 8 стр. 44 «Ах вы, сени мои, сени» (рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова). Игра «Птички и машины» (муз. Т. Ломовой) 8 стр. 49 Музыкально-игровое творчество: игра «Зайцы и медведь» (муз. Т. Попатенко).	
	<u>№ 37 – 40 «Растем здоровыми, крепкими, веселыми».</u> «Морозец, морозец» (муз. Г. Компанейца), 4 стр. 60 «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель) 5 стр. 37 «Зима» (муз. М. Карасевой, сл. Н. Френкель) 5 стр. 37 «Пирожок» (муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмаковой) 5 стр. 45 «Карусель» («Камаринская» обр. Т. Ломовой) 8 стр. 53 Игра «Мишка пришел в гости» («Мишка» муз. М. Раухвергера, «Попляшем» (рус. нар. мелодия, обр. В. Герчик) 6 стр. 40	

	<u>№ 41 – 44 «Папин праздник».</u> «Труба и барабан» (муз. Д. Кабалевского), 12 стр. 135 «Трубач и эхо» (муз. Д. Кабалевского), 12 стр. 137 «Мой папа» (муз. и сл. Н. Мурычевой) 4 стр. 39 «Мячи» (муз. Т. Ломовой) 8 стр. 35 «Сапожки» (рус.нар. мелодия, обр. Т. Ломовой) 8 стр. 73 «Как у наших у ворот» (рус нар. песня, обр. М. Иорданского) Игровое творчество: «Вот какие мы большие!» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой) 4 стр. 18	
	<u>№ 45 – 48 «Наши мамочки».</u> «Кукла заболела» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) 13 стр. 80 «Кукла» (муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской) 4 стр. 88 «Маме песенку пою» (муз. и сл. Н. Мурычевой) 4 стр. 35 «Бабушка» (муз. и сл. Н. Мурычевой) 4 стр. 40 «Подружились» (муз. Т. Вилькорейской) 8 стр. 76 «Сапожки» (рус.нар. мелодия, обр. Т. Ломовой) 8 стр. 73 Игровое творчество: «Вот какие мы большие!» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой) 4 стр. 18	
	<u>№ 49 – 52 «Весна пришла».</u> «Ежик» (муз. Д. Кабалевского), «Слон» (муз. К. Сен-Санса) (аудиозапись) «Пирожки» (муз. А. филиппенко, сл. Н. Кукловской) 6 стр. 27 «Моя семья» (муз. и сл. Н. Мурычевой) 4 стр. 46 «Покружись и поклонись» (муз. В. Герчик) 8 стр. 75 «Я на горку шла» (рус. нар. песня, обр. Е. Туманян), «Полянка» (рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида). Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского) 6 стр. 60	
	<u>№ 53 – 54 «Птицы прилетели».</u> «Сорока» (муз. А. Лядова), «Петушок», «Курочка – рябучечка» (муз. Г. Лобачева, сл. народные) (аудиозапись) «Пирожки» (муз. А. филиппенко, сл. Н.	

	Кукловской) 6 стр. 27 «Моя семья» (муз. и сл. Н. Мурычевой) 4 стр. 46 «Пальчики – ручки» (рус.нар.песня, обр. М. Раухвергера)8 стр. 63 Игра «Ходит Ваня» (рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой) 6 стр. 72	
	<u>№ 55 – 56 «Наши любимые книжки».</u> «Сорока» (муз. А. Лядова), «Петушок», «Курочка – рябучечка» (муз. Г. Лобачева, сл. народные) (аудиозапись) «Пирожки» (муз. А. филиппенко, сл. Н. Кукловской) 6 стр. 27 «Моя семья» (муз. и сл. Н. Мурычевой) 4 стр. 46 «Пальчики – ручки» (рус.нар.песня, обр. М. Раухвергера)8 стр. 63 Игровое творчество: «Зайцы и медведь» (муз. Т. Попатенко)	
	<u>№ 57 – 58 «Веселый зоопарк».</u> «Полька» (муз. П. Чайковского), «Полька» (муз. С. Майкапара) 11стр. 72 – 74. «Зима прошла» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой) 5 стр. 66. «Есть у солнышка дружок» (муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой) 5 стр. 73 «Цыплята» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) 6 стр. 33 «Маленький танец» (муз. Н. Александровой) 8 стр. 70 Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского) 6 стр. 64	
	<u>№ 59 – 60 «Большие и маленькие (животные и их детеныши)»</u> «Песенка о весне» (муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель 5 стр. 118, «Веселый дождик» (муз. В. Витлина, сл. П. Кагановой) 13 стр. 32 «Есть у солнышка дружок» (муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой) 5 стр. 73 «Цыплята» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) 6 стр. 33 Хоровод «Мишутка пляшет» (муз. и сл. Е. Макшанцевой) 7 стр. 15	
	<u>№ 61 – 62 «Мы показываем театр».</u> «Есть у солнышка дружок» (муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой) 5 стр. 73 «Цыплята» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) 6 стр. 33 «Игра с лошадкой» (муз. И. Кишко, сл. Н. Кукловской) 6 стр. 34	

	Хоровод «Мишутка пляшет» (муз. и сл. Е. Макшанцевой) 7 стр. 15 Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского) 6 стр. 64	
	<u>№ 63 – 64 «Азбука безопасности».</u> «Песенка о весне» (муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель 5 стр. 118, «Веселый дождик» (муз. В. Витлина, сл. П. Кагановой) 13 стр. 32 «Игра с лошадкой» (муз. И. Кишко, сл. Н. Кукловской) 6 стр. 34 «Маленький танец» (муз. Н. Александровой) 8 стр. 70 Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского) 6 стр. 64	
	<u>№ 65 – 66 «Природа вокруг нас».</u> «Зайчик» (муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоков») 5 стр. 135 «Цветики» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель) 5 стр. 25 «Жук» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель). «Кошечка» (муз. Т. Ломовой) 8 стр. 40 «Воробышки и автомобиль» (муз. М. Раухвергера) 6 стр. 45 «Птичка поет» (муз. и сл. Н. Мурычевой) 4 стр. 93	
	<u>№ 67 – 70 «Путешествие на дачу».</u> «Зайчик» (муз. А. Лядова, сл. народные), «Кукушка» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой), «Артистка» из цикла «В сказочном лесу» (муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова) (аудиозапись) «Жук» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель). «Уточка» (муз. Т. Попатенко, сл. И. Лешкевич) 4 стр. 84 «Пляска с погремушками» (муз. и сл. В. Антоновой, обр. И. Кишко) 6 стр. 46 «Игра с колокольчиками» (муз. Н. Римского – Корсакова) 8 стр. 55	
Подготовительная группа.	4. Я люблю музыку: учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Ч.П. Дошкольный	4. Я люблю музыку: учебно-методическое пособие к программе музыкального

	возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 7. Ступень 7 / сост. Э.П. Костина. – Н. Новгород: 2005. 5. Я люблю музыку: учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Ч.П. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 8. Ступень 7 / сост. Э.П. Костина. – Н. Новгород: 2005. 6. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет. Составители: С. Бекина, Т. Ломова, Е. Соковнина. Москва «Просвещение» 1984. 7. Настроения, чувства в музыке. О.П. Радынова. Москва. 2010 8. Песня, танец, марш. О. П. Радынова. Москва. 2009. 9. Природа и музыка. О.П. Радынова. Москва 2009. 10. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. О.П. Радынова. Москва. 2009 11. Музыкально – дидактические игры. Э.П. Костина. Ростов – на – Дону.«Феникс». 2010. 12. Я люблю музыку. Учебно – методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 2. Игра на детских музыкальных инструментах. Ступени 4-7. 13. Плышет кораблик по волнам. Н.Н. Мурычева. Песни для детей в сопровождении фортепиано. Издательство ТАЛАМ Нижний Новгород. 2002. 14. Музыка в детском саду. Выпуск 5. Песни, игры, пьесы, хороводы для детей 6-7 лет. Составители: Н. Ветлугина, Л. Волкова, И. Держинская и т.д. Москва 1969г. 15. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Н.Г. Кононова.. Москва «Просвещение» 1990.	воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Ч.П. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 7. Ступень 7 / сост. Э.П. Костина. – Н. Новгород: 2005. 5. Я люблю музыку: учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Ч.П. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 8. Ступень 7 / сост. Э.П. Костина. – Н. Новгород: 2005. 6. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет. Составители: С. Бекина, Т. Ломова, Е. Соковнина. Москва «Просвещение» 1984. 7. Настроения, чувства в музыке. О.П. Радынова. Москва. 2010 8. Песня, танец, марш. О. П. Радынова. Москва. 2009. 9. Природа и музыка. О.П. Радынова. Москва 2009. 10. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. О.П. Радынова. Москва. 2009 11. Музыкально – дидактические игры. Э.П. Костина. Ростов – на – Дону.«Феникс». 2010. 12. Я люблю музыку. Учебно – методическое пособие к программе
--	---	--

		музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 2. Игра на детских музыкальных инструментах. Ступени 4-7. 13. Плывет кораблик по волнам. Н.Н. Мурычева. Песни для детей в сопровождении фортепиано. Издательство ТАЛАМ Нижний Новгород. 2002. 14. Музыка в детском саду. Выпуск 5. Песни, игры, пьесы, хороводы для детей 6-7 лет. Составители: Н. Ветлугина, Л. Волкова, И. Держинская и т.д. Москва 1969г. 15. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Н.Г. Кононова.. Москва «Просвещение» 1990.
	<u>1 – 2 «Детский сад. Мы снова вместе».</u> «Марш» (муз. С. Прокофьева) 8 стр. 120 «Здравствуй, осень» (муз. В. Витлина, сл. Е. Благининой) 14 стр. 104. «В осеннем лесу» (автор неизвестен) – нотная тетрадь. Упражнение «Марш» (муз. И. Дунаевского) 6 стр. 23 «Из-под дуба, из-под вяза» (рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского) 6 стр. 121 Песенное творчество: «Колыбельная» (муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой) 5 стр. 101	

	<u>№ 3 – 4 «Азбука безопасности».</u> «Марш» (муз. Дж. Верди) 8 стр. 123 «Марш» (муз. С. Прокофьева) 8 стр. 120 «Лиса по лесу ходила» (рус. нар. прибаутка) 14 стр. 50 «Осень золотая» (муз. и сл. Н. Мурычева) 13 стр. 12 «Здравствуй, осень» (муз. В. Витлина, сл. Е. Благининой) 14 стр. 104. «В осеннем лесу» (автор неизвестен) – нотная тетрадь. «Колосок» (муз. О. Буйновской, сл. В. Орлова) 5 стр. 62 «Из-под дуба, из-под вяза» (рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского) 6 стр. 121	
	<u>№ - 5 – 6 « Мир профессий»</u> «Утро» (муз. Э. Грига) 9 стр. 108 «Осень золотая» (муз. и сл. Н. Мурычева) 13 стр. 12 «Здравствуй, осень» (муз. В. Витлина, сл. Е. Благининой) 14 стр. 104. «В осеннем лесу» (автор неизвестен) – нотная тетрадь. «Парная пляска» (карел. Нар. мелодия, обр. Е. Туманян) 14 стр. 93 «Праздничный марш с барабаном» (муз. Е. Тиличевой) 12 стр. 27	.
	<u>№ 7 – 10 «Дары осени».</u> «Рассвет на Москве-реке» (муз. М. Мусоргского, вступление к опере «Хованщина») – аудиозапись «Осень золотая» (муз. и сл. Н. Мурычева) 13 стр. 12 «Здравствуй, осень» (муз. В. Витлина, сл. Е. Благининой) 14 стр. 104. «Из-под дуба, из-под вяза» (рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского) 6 стр. 121 «Парная пляска» (карел. Нар. мелодия, обр. Е. Туманян) 14 стр. 93	

	«Гори, гори ясно» (рус. нар. мелодии, обр. Р. Рустамова) 6 стр. 131 Песенное творчество: «Колыбельная» (муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой) 5 стр. 101	
	<u>№ 11 – 14 «Осень золотая».</u> «Менуэт» И.-С. Баха 8 стр. 183 «Менуэт» В.-А. Моцарта 8 стр. 184 «Листопад» (муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко) 5 стр. 50. «Родина моя» (муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой) 4 стр. 24 Игра «Здравствуй, Осень» (муз. В. Витлина, сл. Е. Благиной) 14 стр. 104 «Кап-кап-кап» (румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко), 12 стр. 59	
	<u>№ 15 – 18 «На лесной опушке».</u> «Менуэт» В.-А. Моцарта 8 стр. 184 «Менуэт» Г. Перселла 8 стр. 186 «Листопад» (муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко) 5 стр. 50. «Родина моя» (муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой) 4 стр. 24 «Веселая песенка» (муз. Г. Струве, сл. В. Викторова) – аудиозапись (минус) Игра «Здравствуй, Осень» (муз. В. Витлина, сл. Е. Благиной) 14 стр. 104 «Часики» (муз. С. Вольфезона) 12 стр. 39	
	<u>№ 19 – 20 «Дружат люди всей земли».</u> «Гавот», «Полька» (муз. Д. Шостаковича) 8 стр. 213 -217 «Во поле березка стояла» (рус. нар. песня) 4 стр. 8 «Мы поем» (муз. И. Арсеева, сл. А. Харитоновой) «Упражнение с мячами» (муз. А. Петрова) 6 стр. 93 «Учимся танцевать» (муз. Т. Ломовой) 6 стр. 116 «Спите, куклы» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова) 12 стр. 18	

	<u>№ 21 – 24 «Мой город, моя Родина».</u> «Осень» (муз. П. Чайковского) 9 стр. 126 «Самая хорошая» (муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой) 4 стр. 76 «Мы поем» (муз. И. Арсеева, сл. А. Харитоновой) «Хороводный шаг» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой) 6 стр. 45 «Спите, куклы» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова) 12 стр. 18 Игра «Кто скорее?» (муз. Т. Ломовой) 6 стр. 159	
	<u>№ 25 – 26 «Юный гражданин (мои права). Я в обществе».</u> «Марш» (муз. С. Прокофьева) 8 стр. 120 «Осень» (муз. П. Чайковского) 9 стр. 126 «Самая хорошая» (муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой) 4 стр. 76 «Снежная песенка» (муз. Д. Львова – Компанейца, сл. С. Богомазова) – нотная тетрадь «Учимся танцевать» (муз. Т. Ломовой) 6 стр. 116 «Танец маленьких лебедей» (муз. П. Чайковского) 12 стр. 52	
	<u>№ 27 – 30 «Здравствуй, Зимунька - Зима».</u> «Картинки с выставки» М. Мусоргского: «Гном» 10 стр. 77 «Старый замок» 10 стр.81 «Избушка на курьих ножках» - аудиозапись Упражнение «Скок - поскок» (рус. нар. песня, обр. Г. Левкодимова) «Машины» (муз. Ю. Чичкова, сл. Л. Мироновой) 5 стр. 92 «К нам пришел Дед Мороз» (муз. О. Хромушина, сл. Т. Прописновой), «В лесу родилась елочка» (муз. Л. Бекман, сл. Р. Кудашевой), «Парная полька» (чеш. нар. мелодия) 6 стр. 192	
	<u>№ 31 – 32 «Мастерская Деда Мороза».</u> «Старый замок» 10 стр.81 «Избушка на курьих ножках» - аудиозапись	

	«Машины» (муз. Ю. Чичкова, сл. Л. Мироновой) 5 стр. 92 Музыкальная игра «Узнай по голосу» 6 стр. 172 «Парная полька» (чеш. нар. мелодия) 6 стр. 192 «К нам пришел Дед Мороз» (муз. О. Хромушина, сл. Т. Прописновой), «В лесу родилась елочка» (муз. Л. Бекман, сл. Р. Кудашевой),	
	<u>№ 33 – 36 «Мир игры».</u> «Фея Драже», «Колыбельная», «Марш», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского 10 стр. 103.... «Белочка» (муз. О. Буйновской, сл. З. Петровой) 5 стр. 70 «Зимняя песенка» (муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой) 14 стр. 57 Упражнение «Ускоряй и замедляй» («Белолица, круглолица», рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой) 6 стр. 124	
	<u>№ 37 – 40 «В здоровом теле здоровый дух».</u> «Ежик» (муз. О. Буйновской, сл. И. Пивоваровой) 7 стр. 74 «Латвийская полька» (обр. М. Раухвергера) 12 стр. 36 Игра «Ищи» (муз. Т. Ломовой 6 стр. 157 Симфония №2 «Богатырская», 1 часть (муз. А. Бородина) – аудиозапись «Полька» (муз. Ю. Чичкова) 6 стр. 188 «Зимняя песенка» (муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой) 14 стр. 57	
	<u>№ 41 – 44 «Наши защитники».</u> «Пограничники» (муз. В. Витлина, сл. С. Маршака)- аудиозапись «Будем в армии служить» (муз. Ю. Чичкова. Сл. В. Малкова) 4 стр. 48 «Песенка про папу» (муз. В. Шаинского. Сл. М. Танича «Ой, лопнув обруч» (укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича) 12 стр. 60 «Я на горку шла» (рус. нар. песня) 15 стр. 139	
	<u>№ 45 – 48 «Женский день».</u> «Зима» (муз. Ц. Кюи), «Зимой» (муз. Р. Шумана) 9 стр. 140 «Мамин праздник» (муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова) 4 стр. 74 «Я на горку шла» (рус. нар. песня) 15 стр. 139	

	«Песенка о бабушке» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Нежная песенка» (муз. Г. Вихаревой, сл. И. Смирновой) 4 стр. 80 «Цирковые лошадки» (муз. М. Красева) 6 стр. 54	
	<u>№ 49 – 52 «Народная культура и традиции».</u> «Март. Песнь жаворонка» (муз. П. Чайковского), «Жаворонок» (муз. М. Глинки) – аудиозапись «Песенка о бабушке» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Нежная песенка» (муз. Г. Вихаревой, сл. И. Смирновой) 4 стр. 80 «Давайте поскачем» (муз. Т. Ломовой) 6 стр. 60 «Наш оркестр» (муз. Е. Тиличевой) 12 стр. 41	
	<u>№ 53 – 54 «Весна пришла».</u> «Март. Песнь жаворонка» (муз. П. Чайковского), «Жаворонок» (муз. М. Глинки) – аудиозапись «Аквариум», «Лебедь» (муз. К. Сен – Санса) – аудиозапись «Пришла весна» (муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой) «Цирковые лошадки» (муз. М. Красева) 6 стр. 54 «Наш оркестр» (муз. Е. Тиличевой) 12 стр. 41	
	<u>№ 55 – 56 «Книжкина неделя».</u> «Аквариум», «Лебедь» (муз. К. Сен – Санса) – аудиозапись «Цирковые лошадки» (муз. М. Красева) 6 стр. 54 «Давайте поскачем» (муз. Т. Ломовой) 6 стр. 60 «Наш оркестр» (муз. Е. Тиличевой) 12 стр. 41 «Кто скорее?» (муз. И. Шварца) 6 стр. 159	
	<u>№ 57 – 58 «Шаг в космос».</u> «Весна» (муз. П. Чайковского) 9 стр. 154 «Ракеты» (муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Серпина) – 14 стр. 78 Упражнение «Боковой галоп» (муз. Ф. Шуберта) 6 стр. 56 «Наш край» (муз. Д. Кобалевского, сл. А. Пришельца) «Мы теперь ученики» (муз. Г. Струве, сл. К. Ибряевой)	
	<u>№ 59 – 60 «Мир технических чудес».</u> «Подснежник» П. Чайковского 9 стр. 168 «Весна» (муз. П. Чайковского) 9 стр. 154 «Ракеты» (муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Серпина) – 14 стр. 78 «Мы теперь ученики» (муз. Г. Струве, сл. К. Ибряевой) Упражнение «Боковой галоп» (муз. Ф. Шуберта) 6 стр. 56	

	«В нашем оркестре» (муз. Т. Попатенко, сл. М. Лаписовой)	
	<u>№ 61 – 62 «Идем в музей».</u> «Длинноухие персонажи», «Кенгуру», «Королевский марш льва» (муз. К. Сен-Санса) – аудиозапись «Ракеты» (муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Серпина) – 14 стр. 78 «Победа» (муз. Р. Габчивадзе, сл. С. Михалкова) «Кот Леопольд» (муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта)	
	<u>№ 63 – 64 «Азбука безопасности».</u> Симфония №40 соль минор В.-А. Моцарта – аудиозапись «Мы в зеленые луга пойдем» (муз. и сл. Н. Леви) 14 стр. 152 «До свидания, детский сад!» (муз. В. Семеновой, сл. Л. Яковлева) 14 стр. 52 «Турецкий марш» (муз. В.-А. Моцарта) 12 стр. 45	
	<u>№ 65 – 66 «День Победы».</u> «Победа» (муз. Р. Габчивадзе, сл. С. Михалкова) «Из чего наш мир состоит?» (муз. Б. Савельева, сл. М. Танича) «Турецкий марш» (муз. В.-А. Моцарта) 12 стр. 45 «Переменный шаг» (рус.нар. мелодия, обр. Т. Ломовой) 6 стр. 124	
	<u>№ 67 – 70 «Мой мир».</u> «В пещере горного короля» 10 стр. 54 «Шествие гномов» (муз. Э. Грига) 10 стр. 64 «Мы в зеленые луга пойдем» (муз. и сл. Н. Леви) 14 стр. 152 «До свидания, детский сад!» (муз. В. Семеновой, сл. Л. Яковлева) 14 стр. 52 «Из чего наш мир состоит?» (муз. Б. Савельева, сл. М. Танича) «Турецкий марш» (муз. В.-А. Моцарта) 12 стр. 45 Упражнение «Боковой галоп» (муз. Ф. Шуберта) 6 стр. 56	

2.1.1.

Перспективное планирование.

Перспективное планирование
2 младшая группа.

Период	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности		
	Задачи.	Репертуар. Интеграция с другими образовательными областями.	
Темы: «Мой детский сад. Мои друзья», «Азбука безопасности», «Мойдодыр у нас в гостях», «Урожай».			
Восприятие			
Сентябрь	- Способствовать восприятию детьми музыки контрастного характера. Формировать умение различать и определять словесно разные настроения музыки: ласковое, веселое, грустное; различать их оттенки. - Продолжать формировать представления о первичном жанре – песне и так ее видах, как плясовая, колыбельная. - Вызвать музыкальную отзывчивость на музыку спокойного характера. Формировать интерес к изменениям, происходящим в природе. - Побуждать передавать свои впечатления о музыке в словах.	«Весело – грустно» (муз. и сл. Н. Мурычевой), 4 стр. 17. «Как у наших у ворот» (рус.нар.песня, обр. Т.Ломовой), 6 стр. 9. «Баю-баю» (муз. М. Красева, сл. М. Чарной, 6 стр. 10. «Солнышко» (муз. и сл. Е. Макшанцевой), 7 стр. 33. «Дождик» (муз. Г. Лобачева), 6 стр. 17. «Осенняя песня» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель)	ПР, СКР, РР

		6 стр.11	
Пение.			
	Побуждать детей к целостному восприятию песен. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость. Побуждать слушать песни, выделять любимые. Формировать умение чисто интонировать минорное трезвучие (ля-фа-ре), ч.4 (ми-ля). Формировать певческие навыки (певческую установку, внимание, сосредоточенность). Формировать умение петь напевно, пропевать концы фраз и слов. Формировать умение пропевать на одном дыхании слова и короткие фразы. Обращать внимание на правильное исполнение мелодии песни. Побуждать детей передавать веселый, радостный характер песни. Формировать умение точно воспроизводить ритмический рисунок, упражнять в чистом интонировании ч.4 (соль-до), (ре-соль) нисходящего движения мелодии от секунды до квинты. Побуждать детей передавать спокойный характер песни. Формировать умение чисто интонировать поступенное движение мелодии от секунды до терции.	«Весело и грустно» (муз. и сл. Н. Мурычевой, 4 стр. 17. «В огороде зайчика» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель), 4 стр. 9. «Мишутка пляшет» (муз. Е. Макшанцевой), 7 стр. 15. «Ладушки» (русская народная прибаутка, обр. Н. Римского – Корсакова), 5 стр. 29.	ПР, СКР, РР, ФР
Музыкально-ритмическая деятельность.			
	- Развивать у детей способность реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки спокойная – плясовая). - Способствовать умению детей ритмично ходить под музыку, бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга.	Упражнения: «Ходим, бегаем» (муз. Е. Тиличевой), 8 стр. 29 «Марш» (муз.Э. Парлова), 8 стр. 22	ФР, ПР, СКР

	- Учить детей выполнять танцевальные движения в паре: кружение «лодочкой», хлопать в ладоши, вращать кистями рук «фонарики», притопывать одной ногой.	«Птички» (муз. А. Серова), 8 стр. 43. Танцы: «Погуляем» (муз. Е. Макшанцевой), 7 стр. 20 «Пальчики – ручки» (рус. нар. мел., обр. М. Раухвергера) 6 стр. 36. «Листики кленовые» (автор неизвестен)	
Игра на детских музыкальных инструментах.			
	Продолжить формировать навыки игры на детских музыкальных инструментах (погремушки) Познакомить детей с новым музыкальным инструментом (ложки), осваивать способы игры на ложках. Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии.	«Полянка» (рус.нар.мелодия) «Ах вы, сени мои, сени» (рус.нар.песня)	СКР, ПР, ФР
Игровая деятельность.			
	Продолжать формировать звуковысотный слух. Побуждать детей выполнять игровые действия под музыку.	Музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова) 6 стр. 63 Игра: «Воробушки и автомобиль» (муз. Г. Фрида, М. Раухвергера) 6 стр. 45	ФР, СКР, ПР
Творческая деятельность.			
	Приобщать детей к элементарным творческим проявлениям в пении. Побуждать к музыкально-творческим проявлениям в игровой и танцевальной деятельности.	Песенное творчество: «Пропой свое имя» Музыкально-игровое творчество: «Медведь танцует», «Скачет зайка»	СКР, ПР, РР

В ходе режимных моментов			
	Использование музыки: • В утренние часы приема детей; • На утренней гимнастике; • В игровой деятельности; • Перед прогулкой; • Перед дневным сном; • При пробуждении; • Во время праздников и развлечений	«Какой чудесный день»(муз. А. Флярковского, сл. Е. Карганова), «Про зарядку»(муз. Д. Львова-Компанейца, сл. В. Викторова), «Песенка крокодила Гены» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского), «Кто же такие птички?» (муз. А. Журбина, сл. Б. Заходера), «Спи, моя радость, усни» (муз. В.-А. Моцарта, сл. С. Свириденко), «Дружба» (муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского), «Детская музыка» С. Прокофьева.	
<i>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.</i>			
	Побуждать детей самостоятельно исполнять знакомый репертуар. Совершенствовать музыкальный слух, побуждать к свободному музицированию.	Внести новую музыкально-дидактическую игру «Птицы и птенчики». Внести игрушки: куклу, зайку, мишку. Внести погремушки, ложки.	
<i>Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем.</i>			
	Побуждать запоминать слова песен «Веселятся все игрушки» (муз. В. Витлина, сл. Е. Серовой), «Кукла Катя» (муз. М. Красева, сл. Л. Мироновой), «Дождик», «Осень к нам пришла» (муз. и сл. Е. Скрипкиной). Закреплять полученные на музыкальных занятиях знания, умения, навыки.	Внести аудиозаписи русских народных плясовых, колыбельных песен.	
<i>Итоговое мероприятие.</i>			
	Развивать умение выразительно передавать игровые образы.	Развлечение «Вместе весело играть»	СКР, ПР, РР

Период	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности		
	Задачи.	Репертуар. Интеграция с другими образовательными областями.	
Темы: «Урожай», «Волшебница осень», «На лесной опушке».			
Восприятие			
Октябрь.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Побуждать различать различные интонации, сходные с речевыми. Побуждать различать настроение контрастных произведений. Формировать умение различать средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр. Побуждать высказываться о чувствах, настроениях, выраженных в музыке. Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении.	«Резвушка», «Плакса», «Печальная история» (муз. Д.Кабалевского) 9 стр. 47 – 49. Русские народные мелодии.	ПР, СКР, РР
Пение			
	Побуждать детей воспринимать спокойный, напевный характер песни, исполнять песню в умеренном темпе.	«Сорока - сорока» (рус. нар. прибаутка) 5 стр. 28. «Осень» (муз. Н. Мурычевой) 4 стр. 70	ФР, ПР, СКР, РР
	Формировать умение передавать ритмический рисунок мелодии. Побуждать детей чисто интонировать мелодию, запоминать слова песен, усваивать певческие навыки.	«Листочки» (муз. Н. Мурычевой) 4 стр. 67	
	Побуждать детей воспринимать и передавать веселый, оживленный	«В огороде мы трудились» (муз.	

	характер песни. Формировать умение чисто интонировать поступенное движение мелодии (в пределах квинты), б3 (до-ми1) и м3 (фа-ре).	Н. Мурычевой, сл. Э.Костиной) 4 стр. 74	
Музыкально-ритмическая деятельность			
	Побуждать детей менять движения со сменой характера музыки. Развивать умение выполнять движения с предметами. Формировать умение ходить бодрым шагом, упражнять в легком беге, ходить по кругу спокойным шагом, ориентироваться в пространстве. Побуждать детей начинать движение с началом звучания музыки и заканчивать с окончанием ее звучания.	«Марш» (муз. Е. Тиличеевой) 8 стр. 23	ФР, ПР, СКР, РР
	Продолжать формировать умение выполнять простейшие плясовые движения: хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук («фонарики»), топать одной ногой, выполнять «пружинку», кружиться, выставлять ногу на пятку, переступать с ноги на ногу (топотушки).	Танец «Стукалка» (укр. нар. мелодия. Обр. Т. Ломовой) 8 стр. 65.	
	Побуждать детей понимать сюжет игры. Продолжать формировать умение согласовывать движения с музыкой и текстом песни.	«Кошка и котята» (муз. М. Раухвергера) 8 стр. 58	
	Формировать умение менять движения в соответствии с двухчастной формой пьесы, кружиться в парах, выполнять «пружинку».	Танец «Подружились», (муз. Т. Вилькорейской)	
Игра на детских музыкальных инструментах.			
	Осваивать способы игры на шумовых и ударных инструментах (погремушки, ложки). Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии. Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанное произведение.	«Ах, вы, сени» (рус. нар. мелодия, обр.) 8 стр. 41	ПР, СКР, РР
Игровая деятельность.			
	Формировать умение различать высоту звуков, динамику.	Игра «Чей домик?» (муз. Е. Тиличеевой) Автор игры Н. Ветлугина, 6 стр. 60	ПР, СКР, РР, ФР
	Формировать у детей умение придумывать свой танец с использованием знакомых движений, менять движения в соответствии с двухчастной формой пьесы.	Игра «Прятки» (рус.нар.мел., обр. Р. Рустамова, 8 стр. 46	
Творческая деятельность.			
	Предложить детям передать звуки дождя с помощью колокольчика, бубна, барабана, ложек, симпровизировать сильный и слабый дождик.	Импровизация на детских музыкальных инструментах.	ПР, СКР, РР,
	Формировать умение движениями передавать характер музыки.	Игра «Кошка и котята» (муз. М.	

	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Побуждать творчески эмоционально передавать игровой образ.	Раухвергера), 8 стр. 58	ФР
<i>В ходе режимных моментов.</i>			
	<i>Использование музыки:</i> • В утренние часы приема детей; • На утренней гимнастике; • В игровой деятельности; • Перед прогулкой; • Перед дневным сном; • При пробуждении; • Во время праздников и развлечений	«Улыбка» (из мультфильма «Крошка Енот», муз. В. Шаинского, сл. М. Плещинского), «Песенка про зарядку» (муз. Г. Гладкова, сл. Г. Остера), «Песенка Чебурашки» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского), «Облака» (муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова), «Спи, моя радость, усни» (муз. В.-А. Моцарта, сл. С. Свириденко), «Если добрый ты...» (муз. В. Шаинского, сл. М. Плещинского), русские народные плясовые.	
	<i>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.</i>		
	Побуждать играть на детских музыкальных инструментах. Активизировать игровые действия детей. Побуждать к самостоятельной музыкальной деятельности.	Внести игрушки: кошку, котенка, петушка. Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, ложки, колокольчик, бубен, барабан.	
	<i>Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем.</i>		
	Побуждать детей запоминать слова песен «Осень», «Солнышко, выходи», «В огороде мы трудились». Побуждать различать настроение контрастных произведений. Закреплять полученные на занятиях знания, умения, навыки.	Внести аудиокассету с записями русских народных мелодий, пьес Д. Кабалевского «Резвушка», «Плакса», «Печальная история».	
	<i>Итоговое мероприятие.</i>		
	Вызвать интерес к театрализованной деятельности. Содействовать эмоциональной раскрепощенности детей.	Осенний праздник «Осень, осень, в гости просим».	ПР, СКР, РР, ФР
	Создать праздничное настроение. Продолжить знакомить детей с осенними явлениями природы. Способствовать привитию любви к природе.		

Период	Форма организации и виды музыкальной деятельности		
	Задачи	Репертуар. Интеграция с другими образовательными областями.	
Ноябрь			
Темы: «Моя семья», «Мы на транспорте поедem», «Народные игрушки».			
	Восприятие.		
	- Вызвать у детей отклик на музыку, в которой выражены ласковые, добрые, нежные чувства. - формировать умение различать оттенки настроений в пьесах с одинаковыми названиями, средства музыкальной выразительности. - Побуждать детей высказываться о чувствах, настроениях, выраженных в музыке.	«Материнские ласки» (муз. А. Гречанинова), «Мама» (муз. П. Чайковского), 9 стр. 91, 93	ПР, СКР, РР
	- Формировать умение воспринимать изобразительность в музыке. Обратит внимание на четкие, отрывистые звуки (лошадка цокает копытцами).	«Лошадка» (муз. Н. Потоловского) 6 стр. 16.	
	- Формировать у детей представление о первичных жанрах музыки (марше). Познакомить с его характерными особенностями.	«Марш» (муз. Е. Тиличевой) 8 стр. 29	

	<i>Пение.</i>		
	- Формировать умение петь естественным голосом, без напряжения, четко произносить слова и их окончание, одновременно начинать и заканчивать песню. - Побуждать эмоционально откликаться на песни разного характера. - Побуждать детей высказываться о характере исполняемых песен.	«Зайка» (рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова) 4 стр. 79 «Андрей - воробей» (рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова) 4 стр. 8.	ПР, СКР, РР, ФР
	- Побуждать детей передавать спокойный, ласковый характер песни. Формировать умение чисто интонировать м3 (ля-фа-диез), поступенное низходящее движение мелодии от секунды до квинты.	«Елочка» (муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской) 4 стр. 58.	
	- Формировать умение чисто интонировать малую и большую секунду вверх и вниз. - Упражнять в умении чисто пропевать большую терцию, чистую кварту (сверху вниз). - Развивать умение подстраиваться к интонации взрослого.	«Грибок» (муз. М. раухвергера, сл. О. Высотской) 10 стр. 10	
	<i>Музыкально-ритмическая деятельность.</i>		
	- Формировать умение понимать музыку	«Лошадка» (прямой галоп), (муз. Е. Тиличеевой, сл. И.	ПР,

	изобразительного характера, движениями передавать характер музыки. Побуждать детей выполнять движения в соответствии с текстом песни.	Михайловой) 8 стр. 36.	СКР, РР, ФР
	- Формировать умение ходить по кругу спокойным, хороводным шагом, согласованно выполнять движения. Побуждать выполнять движения творчески эмоционально. - Побуждать детей передавать игровые образы в движении (легкие прыжки). - Продолжать формировать умение выполнять движения по показу педагога и заканчивать их с окончанием музыки.	Хоровод «Елочка»(муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской) 4 стр. 58 Игра «Зайчики и лиса» («По лесной лужайке разбежались зайки»), (муз. и сл. неизвестны)	
	<i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i>		
	- Продолжать осваивать способы игры на шумовых и ударных инструментах (погремушки, ложки). Формировать умение передавать ритмический рисунок мелодии. - Побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в суждениях.	«Во саду ли, в огороде» (русская народная песня,«Пойду ль я, выйду ль я» (рус. нар. песня)	ПР, СКР, РР
	<i>Игровая деятельность.</i>		
	- Формировать умение различать высоту звуков и динамические оттенки (тихо-громко).	Музыкально-дидактическая игра «Тихие и громкие звоночки» (муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского) 6 стр. 67	ПР, СКР, РР,

	- Развивать чувство ритма. - Продолжать формировать умение соотносить движения с текстом песни. Развивать навыки действия с погремушкой.	«Игра с погремушками» (русская народная мелодия)	ФР
	Творческая деятельность.		
	- Побуждать творчески передавать игровой образ, согласовывать движения с музыкой. - Побуждать самостоятельно придумывать танцевальные движения игрового персонажа.	Музыкально-игровое творчество: игра «Колпачок».	ПР, СКР, РР, ФР
	- Предложить детям передать особенности движения лисы, которая бежит за зайцем или прячется от охотников, на шумовых инструментах. - Побуждать детей подбирать тембры музыкальных инструментов и игрушек, соответствующие игровым образам.	Импровизация на детских музыкальных инструментах.	
	- Побуждать двигаться мягкими, тихими шагами, передавая в движении игровой образ.	«Кошечка» (муз. Т. Ломовой), 8 стр. 40.	
	В ходе режимных моментов.		

	Использование музыки: • В утренние часы приема детей; • На утренней гимнастике; • В игровой деятельности; • Перед прогулкой; • Перед дневным сном; • При пробуждении; • Во время праздников и развлечений.	«Улыбка» (из мультфильма «Крошка Енот», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), «Песенка про зарядку» (муз. Г. Гладкова, сл. Г. Остера), «Песенка Чебурашки» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского), «Облака» (муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова), «Спи, моя радость, усни» (муз. В.-А. Моцарта, сл. С. Свириденко), «Если добрый ты...» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), русские народные плясовые.	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.			
	- Побуждать играть на детских музыкальных инструментах. - Активизировать игровые действия детей.	Внести игрушки: мишку, кошку, зайку, лисичку. Внести музыкальные детские инструменты: погремушки, ложки, колокольчики, бубен.	
Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем.			
	- Побуждать детей запоминать слова песен «Зайка» (рус. нар. мелодия, обр. Г. Лобачева, сл. Т. Бабаджан), «Воробей» (муз. и сл. М. Картушиной), «Елочка» (муз. М. Красева, сл. З. Александровой), «Грибок». - Побуждать высказываться о чувствах и настроениях, выраженных в музыке. - Закреплять знания, умения, навыки, полученные на	Внести аудиокассету с записями пьесы А. Гречанинова «Материнские ласки» и пьесы П. Чайковского «Мама».	

	музыкальных занятиях.		
Итоговое мероприятие.			
	- Развивать интерес к певческой деятельности и песенному творчеству.	Концерт, посвященный Дню матери «Вместе с мамой»	ПР, СКР, РР, ФР

Период	Формы организации и виды музыкальной деятельности.		
	Задачи	Репертуар. Интеграция с другими образовательными областями.	
Декабрь	Темы: «Здравствуй, Зимушка - Зима», «Мастерская Деда Мороза».		
	Восприятие.		
	- Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного, шутливого характера. - Формировать умение различать средства музыкальной выразительности, создающие образ (темп, динамику, регистр). - Формировать умение различать части песен (вступление, запев, припев), смену характера музыки в куплетах, моменты изобразительности. - Побуждать детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения,	«Мальчик-замарашка» (финск. Нар. песня, обр. Т. Попатенко), «Лентяй» (муз. Д. Кабалевского) 9 стр. 72 – 75.	ПР, СКР, РР

	передающие характер ее персонажей. - Побуждать высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.		
	- Побуждать детей различать основные жанры музыки (танец, марш). - Обратить внимание на характерные особенности танца и марша.	«Марш» (муз. Д. Шостаковича) 11 стр. 61 «Полька» (муз. П. Чайковского) 11 стр. 72	
	<i>Пение.</i>		
	- Продолжать усваивать певческие навыки. Развивать навыки выразительного пения.	«Пришла зима» (муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миradжи) 4 стр. 49	ПР, СКР, РР, ФР
	- Формировать умение чисто интонировать мелодию, правильно передавать ритмический рисунок.	«Новый год» (муз. В. Костенко, сл. В. Болдыревой) 4 стр. 54	
	- Учить исполнять песню легким звуком в умеренном темпе. - Чисто интонировать мелодический ход 1-го и 3-го тактов и скачок на кварту вверх (фа-диез- си). - Упражнять в чистом интонировании б2. - Правильно произносить окончание в словах «в машине», «сидит, глядит, гудит».	«Машина» (муз. А. Попатенко, сл. Н. Найденовой) 5 стр. 46	
	- Побуждать петь плавно, ласково, в медленном темпе, точно интонируя с помощью педагога.	«Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н.	

	- Чисто интонировать повторяющиеся интервалы: б2 (си-ля) вверх и вниз, ч.4 (фа-диез-си).	Френкель) 5 стр. 55	
	Музыкально-ритмическая деятельность.		
	- Формировать умение ходить хороводным шагом по кругу, менять движения со сменой фраз в песне-хороводе. - Побуждать выполнять движения слаженно и творчески эмоционально.	Хоровод «Новый год» (муз. В. Костенко, сл. В. Болдыревой) 4 стр. 54	ФР, ПР, СКР, РР
	-Развивать умение выполнять движения: прыгать на двух ногах, присаживаться на корточки, двигаться на носочках. - Побуждать запоминать последовательность движений. - Формировать умение соотносить движения и текст песни. - Развивать внимание, чувство ритма.	«Пляска зайцев» («Из-за елок на опушке чьи-то выглянули ушки»), (автор неизвестен)	
	- Формировать умение двигаться с предметами (снежинками). - Побуждать запоминать последовательность движений. - Формировать умение соотносить движения и текст песни.	«Танец снежинок» (муз. О. Берндта, обр. Н. Метлова, сл. В. Антоновой) 4 стр. 50	
	Игра на детских музыкальных инструментах.		
	- Продолжать осваивать приемы игры на барабане, погремушках, колокольчиках. - Формировать умение различать динамические оттенки (форте и пиано), различать тембры инструментов, правильно передавать ритмический рисунок.	«Барабанщик» (муз. Г. Гриневич), 4 стр. 26 «Петушок» (рус. прибаутка)	ПР, СКР, РР

	Игровая деятельность.		
	- Продолжать формировать умение различать высоту звуков и ритм. - Побуждать детей к творчеству. - Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок, имитируя игру на трубе и барабане.	Музыкально-дидактическая игра «Трубы и барабан» (муз. Е Тиличеевой, сл. Ю. Островского. 6 стр. 62	ФР, ПР, СКР, РР
	- Побуждать детей выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. - Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного и веселого, задорного характера.	«Пройдем в ворота» (муз. Э. Парлова, Т. Ломовой) 8 стр. 44	
	Творческая деятельность.		
	- Побуждать детей придумывать свои движения для передачи музыкального образа. - Побуждать творчески, эмоционально передавать игровой образ.	«Марш медведя» (муз. Н. Мурычевой) 4 стр. 91	ФР, ПР, СКР, РР
	- Предложить детям передать бег мышки и прыжки зайца с помощью колокольчика.	Импровизация на музыкальных инструментах.	
	В режимных моментах.		
	Использование музыки: • утренние часы приема детей; • а утренней гимнастике; • игровой деятельности;	«Про малыша» (в исполнении К. Орбакайте), «Вместе весело шагать» (муз. В. Шаинского, сл. М. матусовского), «Чунга – чанга» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина), «Птичка» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой), «Колыбельная слона» (муз. К. Дебюсси,	

	• перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; Во время праздников и развлечений	«Детский уголок»), «Все мы делим пополам» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), «В лесу родилась елочка» (муз. Л. Бекман, сл. Р. Кудашевой), песни о новогоднем празднике.
	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.	
	- Побуждать детей к творчеству, импровизации в игре на детских музыкальных инструментах. - Способствовать активизации фантазии, стремления к достижению самостоятельно поставленной цели.	Внести детские музыкальные инструменты: барабан, колокольчик, ложки. Внести «снежинки», «дождевики», маски зайчиков, лисички, мишки.
	Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем.	
	- Побуждать детей запоминать слова песен «Елочка» (муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской), «Новогодняя» (муз. А. Филиппенко, сл. Н. Найденовой). - Побуждать высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. - Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях.	Внести аудиокассеты с записями произведений «Лентяй», «Мальчик – замарашка» Д. Кабалевского
	Итоговое мероприятие.	
	- Вызвать положительный эмоциональный отклик от встречи с героями любимых сказок.	Праздник «Здравствуй, Новый год!»
	- Создать атмосферу праздничного веселья, условия для активного эмоционального отдыха детей.	
		ФР, ПР, СКР, РР

Период	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности.		
	Задачи.	Репертуар. Интеграция с другими образовательными областями.	
Январь	Темы: «Мир игры», «Растем здоровыми, крепкими, веселыми».		
	Восприятия.		
	- Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку энергичного, торжественного, маршевого характера. - Формировать умение различать настроения в пьесах с близкими названиями. - Продолжать формировать умение различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ. - Побуждать детей передавать характер музыки в движениях.	«Марш деревянных солдатиков» (муз. П. Чайковского) 11 стр. 57. «Солдатский марш» (муз. Р. Шумана) 11 стр. 55.	ПР, СКР, РР
	- Развивать умение различать настроение музыки, изобразительность.	«Морозец, морозец» (муз.	

	- Формировать умение различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки, выразительных средств.	Г. Компанейца), 4 стр. 60	
	- Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного характера. - Побуждать различать форму песни.	«Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель) 5 стр. 37	
<i>Пение.</i>			
	- Продолжать формировать навыки точного интонирования ч.4 вниз (фа-до), б3 (ми-до), (ля-фа), м3 (си-бемоль-соль), (соль-ми). - Продолжать формировать умение различать звуки по высоте и длительности. Побуждать петь слаженно, выразительно.	«Снег – снежок» (муз. В. Костенко, сл. Г. Бойко) 4 стр. 53	ФР, ПР, СКР, РР
	- Развивать умение петь не спеша, передавая лирический характер песни и в то же время игровое, веселое настроение. - Упражнять в чистом интонировании б2 (ля-си, соль-ля). - Побуждать правильно интонировать поступенное восходящее движение мелодии.	«Зима» (муз. М. Карасевой, сл. Н. Френкель) 5 стр. 37	
	- Развивать умение передавать ласковый, веселый характер песни, упражнять в чистом интонировании ч.4 вверх и б2 вниз и вверх. - Побуждать чисто интонировать мелодию вверх и вниз на трех смежных звуках, четко произносить согласные в конце слов <i>пирожок, подарим.</i>	«Пирожок» (муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмаковой) 5 стр. 45	

	Музыкально – ритмическая деятельность.		
	- Упражнять детей в ходьбе и легком беге. - Совершенствовать навыки основных движений (бег, прыжки).	Упражнение «Воротики»: «Марш» (муз. Э. Парлова), «Бег» (муз. Т. Ломовой) 8 стр. 44	ФР, ПР, СКР, РР
	- Развивать навыки выразительных движений, фантазию. - Развивать координацию движений. - Продолжать формировать умение менять движения со сменой характера музыки. - Побуждать детей движениями передавать характер музыки.	«Пляска зайцев» («Из-за елок на опушке чьи-то выглянули ушки»), (автор неизвестен)	
	- Развивать координацию, чувство ритма, умение согласовывать с музыкой игровые движения. - Воспитывать выдержку.	«Карусель» («Камаринская» обр. Т. Ломовой) 8 стр. 53	
	Игра на детских музыкальных инструментах.		
	- Воспитывать интерес к исполнительской музыкальной деятельности. - Продолжать осваивать приемы игры на ложках, бубне. - Формировать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков.	«Ах вы, сени мои, сени» (рус.нар. мелодия, обр. В.	

		Агафонникова) .	
	- Формировать умение подчеркивать сильные доли такта. - Продолжать осваивать приемы игры на ложках.	«Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель) 5 стр. 37	
<i>Игровая деятельность.</i>			
	- Развивать умение согласовывать движения с музыкой. - Развивать воображение. - Содействовать раскрепощению детей через движения.	Игра «Птички и машины» (муз. Т. Ломовой) 8 стр. 49	ФР, ПР, СКР, РР
	- Формировать умение передавать характер музыки в игровых и танцевальных движениях.	Игра «Мишка пришел в гости» («Мишка» муз. М. Раухвергера, «Попляшем» (рус. нар. мелодия, обр. В. Герчик)6 стр. 40	
<i>Творческая деятельность.</i>			

	- Развивать умение согласовывать движения с музыкой. - Развивать воображение. - Содействовать раскрепощению детей через движения.	Музыкально-игровое творчество: игра «Зайцы и медведь» (муз. Т. Попатенко).	ФР, ПР, СКР, РР
	- Развивать у детей инициативу, побуждая их к самостоятельному варьированию несложных мелодических оборотов, построенных на нескольких звуках.	Песенное творчество: «Как тебя зовут?»	
	В ходе режимных моментов.		
	Использование музыки: • утренние часы приема детей; • а утренней гимнастике; • игровой деятельности; • еред прогулкой; • еред дневным сном; • ри пробуждении; Во время праздников и развлечений	«Про малыша» (в исполнении К. Орбакайте), «Вместе весело шагать» (муз. В. Шаинского, сл. М. матусовского), «Чунга – чанга» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина), «Птичка» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой), «Колыбельная слона» (муз. К. Дебюсси, «Детский уголок»), «Все мы делим пополам» (муз. В. Шаинского , сл. М.	

		Пляцковского), «В лесу родилась елочка» (муз. Л. Бекман, сл. Р. Кудашевой), песни о новогоднем празднике.
<i>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.</i>		
- Побуждать детей к творчеству, импровизировать в игре на детских музыкальных инструментах. - Воспитывать творческое отношение к музыкально-игровой деятельности.	Внести детские музыкальные инструменты: бубен, погремушки, ложки. Внести «снежинки», «дождевики», маски зайчиков, морковки, лисички, мишки.	
<i>Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем.</i>		
- Побуждать детей запоминать слова песен «Мишенька» (муз. и сл. М. Картушиной), «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель), «Пирожок» (муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмаковой). - Побуждать сравнивать две пьесы, высказываться о характере музыки. - Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях.	Внести аудиокассеты с записями пьесы Р. Шумана «Солдатский марш», пьесы П. Чайковского «Марш деревянных солдатиков».	
<i>Итоговое мероприятие.</i>		
– Создать условия для эмоционального отдыха детей.	Развлечение «Зимние	ФР, ПР, СКР,

		сказки».	РР
--	--	----------	----

Период	Форма организации и виды музыкальной деятельности.		
	Задачи.	Репертуар. Интеграция с другими образовательными областями.	
Темы: «Растем здоровыми, крепкими, веселыми», «Папин праздник», «Наши мамочки».			
Февраль.	Восприятие.		
	- Рассказать детям о музыкальных инструментах – трубе и барабане, послушать звучание этих инструментов в записи. - Рассказать об изобразительности музыки. - Дать детям представление о том, что один музыкальный инструмент, например фортепиано, может изобразить игру на других инструментах. - Продолжать формировать умение распознавать в музыке черты такого жанра, как марш. - Развивать представления детей о выразительных средствах музыки.	«Труба и барабан» (муз. Д. Кабалевского), 12 стр. 135 «Трубач и эхо» (муз. Д. Кабалевского), 12 стр. 137	ПР, СКР, РР
	- Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, радостного и спокойного характера. - Формировать у детей умение различать и определять словесно разные настроения музыки: ласковое, веселое, грустное; различать их оттенки.	«Кукла заболела» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) 13	

		стр. 80 «Кукла» (муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской) 4 стр. 88	
<i>Пение.</i>			
	- Формировать у детей умение узнавать песню по музыке сопровождения, определять куплет и припев. - Побуждать передавать праздничный характер песни. - Формировать умение чисто пропевать мелодический ход вверх в 1-м и 5-м тактах, сохранять чистоту интонации при пении на одном звуке <i>фа</i>.	«Маме песенку пою» (муз. и сл. Н. Мурычевой) 4 стр. 35	ФР, ПР, СКР, РР
	- Продолжать формировать навык чистого интонирования мелодии, отчетливо произносить согласные в конце слов. - Развивать чувство ритма. - Побуждать петь слаженно, выразительно. - Побуждать детей высказывать в суждениях собственное отношение к исполняемым песням.	«Бабушка» (муз. и сл. Н. Мурычевой) 4 стр. 40 «Мой папа» (муз. и сл. Н. Мурычевой) 4 стр. 39	
<i>Музыкально-ритмическая деятельность.</i>			
	- Упражнять в легких прыжках. -Развивать умение двигаться с предметами, менять движения с изменением характера музыки.	«Мячи» (муз. Т. Ломовой) 8 стр.	

		35	ФР, ПР, СКР, РР
	- Развивать умение двигаться в парах, менять движения в соответствии с двухчастной формой пьесы. -Побуждать эмоционально передавать характер музыки.	«Сапожки» (рус.нар. мелодия, обр. Т. Ломовой) 8 стр. 73	
	- Формировать умение двигаться парами по кругу, кружиться в парах (руки «лодочкой»). - Развивать умение передавать ритм хлопками и притопыванием. - Побуждать запоминать последовательность движений.	«Подружились» (муз. Т. Вилькорейской) 8 стр. 76	
	<i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i>		
	- Воспитывать интерес к игре на детских музыкальных инструментах. -Продолжать формировать умение различать средства музыкальной выразительности (темп, ритм, динамику). -Побуждать правильно передавать ритмический рисунок. - Продолжать осваивать приемы игры на ложках, бубне, погремушках. - Развивать внимание, память.	«Как у наших у ворот» (рус нар. песня, обр. М. Иорданского)	ФР, ПР, СКР, РР
	<i>Игровая деятельность.</i>		
	- Продолжать формировать умение различать тембры музыкальных инструментов.	Музыкально- дидактическая игра «Наш оркестр».	ФР, ПР, СКР, РР

	- Развивать интерес к игровой деятельности. - Формировать умение передавать в движениях содержание текста песни, развивать ритмичность движений.	Игровое творчество: «Вот какие мы большие!» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой) 4 стр. 18	
	<i>Творческая деятельность.</i>		
	- Предложить детям сочинить мелодию колыбельной, сыграть мелодию на треугольнике.	Песенное творчество: сочиняем колыбельную для куклы.	ФР, ПР, СКР, РР
	- Предложить детям импровизировать пение воробья и кукушки на музыкальных инструментах. - Побуждать различать элементарные средства музыкальной выразительности, создающие образ. - Побуждать выражать свои музыкальные впечатления в суждениях и рисунке.	Импровизация на детских музыкальных инструментах.	
	<i>В ходе режимных моментов.</i>		
	Использование музыки: • утренние часы приема детей; • а утренней гимнастике; •	«Дорогою добра» (муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина), «Все мы делим пополам» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), «Птичка» (муз. Т. Попатенко, сл. Н.	

	игровой деятельности; еред прогулкой; еред дневным сном; ри пробуждении; Во время праздников и развлечений	Найденовой), «Так уж получилось» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой), «Колыбельная слона» (муз. К. Дебюсси, «Детский уголок»), «Добрый жук» (муз. А. Спадавеккиа, сл. Е. Шварца), «Удыбка» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского)	
	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.		
	- Воспитывать потребность в самостоятельной музыкальной деятельности. - Побуждать играть на детских музыкальных инструментах.	Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, ложки, бубен, барабан.	
	Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем.		
	- Побуждать детей запоминать слова песен «Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой), «Бабушка», «Мой папа» (муз. и сл. Н. мурычевой). - Побуждать детей высказываться о чувствах и настроениях, выраженных в музыке.	Внести аудиокассету с записями звучания трубы и барабана.	
	Итоговое мероприятие.		
	Через музыкально – игровые действия доставлять детям радость от совершаемых ими действий.	Развлечение «Я и мой папа».	ФР, ПР, СКР, РР
	- Побуждать к самостоятельному участию в игре.		

Период	Форма организации и виды музыкальной деятельности.		
Март.	Задачи.	Репертуар. Интеграция с другими образовательными областями.	
	Темы: «Наши мамочки», «Весна пришла», «Птицы прилетели», «Наши любимые книжки».		
	Восприятие.		
	- Рассказать детям о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их повадки. - Формировать умение различать средства музыкальной выразительности. - Побуждать передавать характер музыки в движениях.	«Ежик» (муз. Д. Кабалевского), «Слон» (муз. К. Сен-Санса) (аудиозапись)	ПР, СК Р, РР
	- Формировать умение слышать образность музыки, различать выразительные средства, сравнивать произведения с похожими названиями. - Побуждать детей чувствовать характер музыки, передавать его в движениях.	«Сорока» (муз. А. Лядова), «Петушок», «Курочка – рябушечка» (муз. Г. Лобачева, сл. народные) (аудиозапись)	
Пение.			

	- Побуждать детей высказываться о характере и содержании песни. - Развивать динамическое и звуковысотное восприятие. - Побуждать выделять более высокий звук, различать характер песен, близких по названиям, передавать особенности образа в пении.	«Маме в день 8 марта» (муз. Е. Тиличевой, М. Ивенсен), 4 стр. 36 «Бабушка» (муз. и сл. Н. Мурычевой) 4 стр. 40	ФР, ПР, СК Р, РР
	- Формировать умение чисто интонировать мелодию и исполнять ее выразительно. - Упражнять детей в чистом пропевании м3 и секунды вниз и вверх.	«Пирожки» (муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской) 6 стр. 27	
	- Формировать умение чисто интонировать м6 (ре-си-бемоль), ч4 (ля-ми), м3 (соль-ми). - Побуждать в чистом интонировании м3 (ми-соль), ч5 вниз (соль-до1).	«Моя семья» (муз. и сл. Н. Мурычевой) 4 стр. 46	
	Музыкально-ритмическая деятельность.		
	- Формировать умение различать некоторые виды художественной музыкально-ритмической деятельности. - Побуждать детей высказываться о характере и содержании песни. - Развивать умение согласовывать движения с характером музыки и текстом песни.	«Покружись и поклонись» (муз. В. Герчик) 8 стр. 75	ФР, ПР, СК Р, РР

	- Побуждать понимать сюжетное содержание танца. - Побуждать различать элементарные выразительные средства, создающие музыкальный образ.		
	- Развивать умение выполнять несложные танцевальные движения: «пружинку», легкие прыжки, вращение кистей рук, переступание с ноги на ногу (топотушки), кружение. - Побуждать двигаться в соответствии с характером музыки. - Развивать чувство ритма. - Побуждать детей запоминать последовательность движений.	«Пальчики – ручки» (рус.нар.песня, обр. М. Раухвергера)8 стр. 63	
Игра на детских музыкальных инструментах.			
	- Развивать чувство ритма, музыкально-сенсорное восприятие выразительных отношений музыкальных звуков. - Продолжать осваивать способы игры на ложках, бубне, колокольчиках. - Побуждать выразительно, эмоционально передавать характер музыки.	«Я на горку шла» (рус. нар. песня, обр. Е. Туманян), «Полянка» (рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида).	ПР, СК Р, РР
Игровая деятельность.			
	- Продолжать формировать умение различать высоту звуков, динамику.	Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского) 6 стр. 60	

	- Побуждать детей понимать сюжетное содержание игры. - Продолжать развивать внимание и память. - Развивать умение передавать характер музыки в игровых и танцевальных движениях.	Игра «Ходит Ваня» (рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой) 6 стр. 72	
Творческая деятельность.			
	- Предложить детям передать игрой на барабане особенности движения медведя, на колокольчике – бег мышки, на треугольнике – прыжки зайца. - Побуждать различать тембры музыкальных инструментов. - Стимулировать творческие проявления детей.	Импровизация на музыкальных инструментах.	ФР, ПР, СКР, РР
	- Совершенствовать навыки выразительных движений, активизировать воображение. - Побуждать передавать игровые образы, подсказанные характером музыки.	Игровое творчество: «Зайцы и медведь» (муз. Т. Попатенко)	
	В ходе режимных моментов.		
	Использование музыки: • утренние часы приема детей; • а утренней гимнастике; • игровой деятельности; • перед прогулкой;	«Пусть всегда будет солнце» (муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина), «33 коровы» (муз. М. Дунаевского, сл. Н. Олева), «Маленькая ночная серенада» (муз. В.-А.	

	• еред дневным сном; • ри пробуждении; Во время праздников и развлечений	Моцарта), «Танец маленьких утят» (фр. Нар. песня, перевод Ю. Энтина), «Волшебные сны» (муз. А. Варламова, сл. Р. Паниной), «Песня дружбы» (муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского), «Бабушка и внук» (муз. В. Зубкова, сл. Э. Успенского).	
	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.		
	- Побуждать играть на детских музыкальных инструментах. - Способствовать развитию игрового творчества.	Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, ложки, бубен.	
	Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем.		
	- Побуждать детей запоминать слова песен. - Побуждать сравнивать пьесы, высказываться о характере музыки. - Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях.	Внести аудиокассету с записями пьес Д. Кабалевского, К. Сен-Санса, А. лядова	

	Итоговое мероприятие.		
	- Содействовать проявлению любви и уважения к маме и бабушке.	Праздник «Женский день 8 марта».	ФР, ПР, СК
	- Создать атмосферу праздничного веселья.	Игры и забавы на улице «Зиму провожаем, весну встречаем».	Р, РР

Период	Формы организации и виды музыкальной деятельности.			
Апрель.	Задачи.		Репертуар.	
			Интеграция с другими образовательными областями.	
	Темы: «Веселый зоопарк», «Большие и маленькие (животные и их детеныши)», «Мы показываем театр», «Азбука безопасности».			
	Восприятие.			
	- Продолжать знакомить детей с танцем полька. - Формировать умение различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки.		«Полька» (муз. П. Чайковского), «Полька» (муз. С. Майкапара) 11стр. 72 – 74.	ПР, СКР, РР

- Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, задорного, игрового характера. - Формировать умение различать форму песни. - Побуждать детей высказываться об образно-эмоциональном содержании.	«Песенка о весне» (муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель 5 стр. 118, «Веселый дождик» (муз. В. Витлина, сл. П. Кагановой) 13 стр. 32	
<i>Пение.</i>		
- Развивать динамическое и звуковысотное восприятие. - Формировать умение выделять более высокий звук, различать характер песен, близких по названиям, и передавать особенности образа в пении. - Продолжать формировать умение чисто интонировать мелодию.	«Зима прошла» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой) 5 стр. 66.	
- Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, приветливого характера. - Формировать умение чисто интонировать м2 (ля-си-бемоль), ч.4 вверх (фа-си-бемоль) и вниз (до2-соль); четко произносить согласные звуки в конце слов <i>дружок, петушок</i>.	«Есть у солнышка дружок» (муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой) 5 стр. 73 «Цыплята» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) 6 стр. 33	ФР, ПР, СКР, РР
- Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого, игрового характера.	«Игра с	

	- Формировать умение чисто интонировать м3 (соль-ми), (фа-ре), б3 (ми-до), ч.5 (соль-до) вниз.	лошадкой» (муз. И. Кишко, сл. Н. Кукловской) 6 стр. 34	
	Музыкально-ритмическая деятельность.		
	- развивать интерес к восприятию танцев, умение согласовывать движения с текстом песни и характером музыки. - Побуждать понимать сюжетное содержание танца, запоминать последовательность движений.	«Маленький танец» (муз. Н. Александровой) 8 стр. 70	ФР, ПР, СКР, РР
	- Развивать умение двигаться хороводом по кругу, выполнять «пружинку», согласовывать движения с текстом песни. - Формировать умение сужать и расширять круг.	Хоровод «Мишутка пляшет» (муз. и сл. Е. Макшанцевой) 7 стр. 15	
	Игра на детских музыкальных инструментах.		
	- Предложить детям подобрать для исполнения мелодии песни соответствующие по тембру музыкальные инструменты или игрушку. - Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок. - Побуждать эмоционально передавать характер музыки: вначале – веселый (1-й и 2-й куплеты) , потом – грустный (3-й и 4-й куплеты).	«На зеленом лугу» (рус.нар.песня, обр. Н. Метлова).	ФР, ПР, СКР, РР
	- Осваивать способы игры на бубне, колокольчиках.	«Василек» (рус. нар. песня).	

- Познакомить детей с музыкальным инструментом металлофоном.		
<i>Игровая деятельность.</i>		
- Продолжать формировать умение согласовывать движения с характером музыки. - Развивать умение ориентироваться в пространстве. - Побуждать детей придумывать свои танцевальные движения.	Игра «Найди игрушку» (муз. Р. Рустамова).	ФР, ПР, СКР, РР
- Развивать у детей звуковысотное восприятие музыкальных звуков, умение различать тембры музыкальных инструментов.	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского) 6 стр. 64	
<i>Творческая деятельность.</i>		
- Развивать умение различать характер музыки и передавать его в движениях (дети выполняют любые танцевальные движения вместе с куклой). - Развивать творческое воображение.	Танцевальное творчество: «Кукла Катя танцует». Музыкальный материал: «Ах вы сени, мои сени» (рус. нар. мелодия), «Прятки»	

		(рус.нар.мелодия, обр. Р. Рустамова), «Колыбельная» (муз. С. Разоренова).	
	<i>В ходе режимных моментов.</i>		
	<i>Использование музыки:</i> • <i>утренние часы приема детей;</i> • <i>а утренней гимнастике;</i> • <i>игровой деятельности;</i> • <i>перед прогулкой;</i> • <i>перед дневным сном;</i> • <i>при пробуждении;</i> Во время праздников и развлечений.	«Пусть всегда будет солнце» (муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина), «33 коровы» (муз. М. Дунаевского, сл. Н. Олева), «Маленькая ночная серенада» (муз. В.-А. Моцарта), «Танец маленьких утят» (фр. Нар. песня, перевод Ю. Энтина), «Волшебные сны» (муз. А. Варламова, сл. Р. Паниной), «Песня дружбы» (муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского), «Бабушка и внук» (муз. В. Зубкова, сл. Э. Успенского).	
	<i>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.</i>		
	- Побуждать играть на детских музыкальных инструментах, определять тембры музыкальных инструментов.	Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, ложки, бубен, треугольник,	

	- Развивать умение передавать игровые образы, упражнять в несложных плясовых движениях. - Стимулировать творческие проявления детей.	барабан. Металлофон. Внести игрушки: мишку, зайку, петушка, куклу.
	Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем.	
	- Побуждать детей запоминать слова песен «Весна» (муз. и сл. В. Шестаковой), «Есть у солнышка дружок» (муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой), «Что же вышло?» (муз. Г. Левкодимова, сл. Е. Карасевой). - Побуждать детей высказываться о характере музыки.	Записать: «Полька» П. Чайковский, «Полька» С. Майкапар.
	Итоговое мероприятие.	
	Создать радостное настроение.	Развлечение «К нам пришла весна».

Период	Формы организации детей и виды музыкальной деятельности.		
	Задачи.	Репертуар. Интеграция с другими образовательными областями.	
Темы: «Природа вокруг нас», «Путешествие на дачу».			
Май	Восприятие.		
	- Формировать умение сравнивать произведения с одинаковыми названиями, различать средства музыкальной выразительности: характер звуковедения (плавный или отрывистый), ритм (равномерный	«Зайчик» (муз. М. Старокадомского,	

или заостренный), акценты. - Побуждать детей инсценировать песню. - Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку светлого, веселого и скучного, монотонного характера. - Побуждать детей передавать образность музыки – пение кукушки – игрой на треугольнике, колокольчике, металлофоне. - Продолжать развивать умение сравнивать произведения с одинаковыми названиями, но разные по характеру. - Побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления и свое отношение к содержанию и характеру песни в элементарных суждениях.	сл. М. Клоков») 5 стр. 135 «Зайчик» (муз. А. Лядова, сл. народные), «Кукушка» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой), «Артистка» из цикла «В сказочном лесу» (муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова) (аудиозапись)	
<i>Пение.</i>		
- Упражнять в чистом интонировании большой и малой секунды. - Побуждать детей петь песню легким звуком, в подвижном темпе, правильно произносить слова <i>ромашку, розовую.</i>	«Цветики» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель) 5 стр. 25	ФР, ПР, СКР, РР
- Развивать умение пропевать на одном дыхании слова и короткие фразы. - Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии (от секунды до кварты).	«Жук» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель).	
- Побуждать детей воспринимать и передавать веселый, ласковый характер песни. - Упражнять в чистом интонировании м3 иб3 вниз, б2 вверх, в чистом интонировании поступенного	«Уточка» (муз. Т. Попатенко, сл. И.	

	движения мелодии вниз (<i>цветы цвести</i>). -Развивать умение правильно произносить слова: <i>Солнышко, на лужайке, венки, будет, в лес.</i>	Лешкевич) 4 стр. 84	
Музыкально-ритмическая деятельность.			
	- Побуждать детей передавать метрическую пульсацию погремушками. - Побуждать начинать движения сразу после вступления и заканчивать одновременно с окончанием музыки.	«Пляска с погремушками» (муз. и сл. В. Антоновой, обр. И Кишко) 6 стр. 46	
	- Продолжать формировать музыкально- двигательные представления. - Побуждать воспринимать и понимать сюжетное содержание танца. - Развивать умение согласовывать движения с характером образа. - Побуждать детей придумывать движения игрового персонажа (однотипные), отражающие его характер (веселый, грустный), его особенности (неуклюжий, легкий, важный).	Пляска «На весенней полянке» (музыка русская народная)	ВР, ПР, СКР, РР
	- Побуждать детей двигаться мягкими, тихими шагами, передавая в движении игровой образ.	«Кошечка» (муз. Т. Ломовой) 8 стр. 40	
Игра на детских музыкальных инструментах.			
	- Продолжать осваивать способы игры на бубне, погремушках, колокольчиках. - Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии. - Приобщать к слаженной игре на детских музыкальных инструментах и игрушках в небольшом	«Оркестр зверюшек» (муз. Н. Мурычевой), «Как у наших у ворот» (рус.нар.мелодия,	ФР, ПР, СКР,

ансамбле. - Формировать умение достаточно точно воспроизводить метрическую пульсацию.	обр. М. Иорданского).	РР
Игровая деятельность.		
- Развивать умение различать динамику (тихо-громко); передавать движениями содержание песни, элементарную ритмичность движений.	«Игра с колокольчиками» (муз. Н. Римского – Корсакова) 8 стр. 55	ФР, ПР, СКР ,
- Развивать умение воспринимать и отражать в движениях строение музыкального произведения. -Упражнять в легком беге.	«Воробышки и автомобиль» (муз. М. Раухвергера) 6 стр. 45	РР
Творческая деятельность.		
- Побуждать детей к музыкально-творческим проявлениям в пении. Предложить спеть свою мелодию марша медведя.	Песенное творчество: «Марш медведя» (муз. и сл. Н. Мурычевой) 4 стр. 91	ФР, ПР, СКР , РР.
- Предложить спеть как птичка. - Содействовать проявлению эмоций при выполнении музыкально-творческих заданий.	«Птичка поет» (муз. и сл. Н. Мурычевой) 4 стр. 93	
В ходе режимных моментов.		

	Использование музыки: • утренние часы приема детей; • а утренней гимнастике; • игровой деятельности; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; Во время праздников и развлечений.	«Полька» (муз. И. Штрауса), «В траве сидел кузнечик» (муз. В. Шаинского, сл. Н. Носика), «Песенка Чебурашки» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского), «Облака» (муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова), «Спи, моя радость, усни» (муз. В.-А. Моцарта, сл. С. Свириденко), «Какой чудесный день» (муз. Флярковского, сл. Е. Карганова), «В мире много сказок» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина).
	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.	
	- Побуждать играть на детских музыкальных инструментах, определять тембры музыкальных инструментов. - Развивать умение передавать игровые образы, упражнять в несложных плясовых движениях. - Стимулировать творческие проявления детей.	Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, треугольник, колокольчики. Внести шапочки-маски: мишки,

		зайки, лисички.
	Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем.	
	- Побуждать детей запоминать слова песен «Цветики» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель), «Жук» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель), «Солнышко» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой). Побуждать высказываться о характере музыки.	Внести запись музыки, песен. Прослушанных на музыкальных занятиях.
	Итоговое мероприятие.	
	- Продолжать развивать интерес к театрализованной музыкальной исполнительской деятельности.	Развлечение «В гостях у сказки».
		ФР, ПР, СК Р

Содержание образовательной работы с детьми седьмого года жизни.

Перспективное планирование.

Подготовительная группа.

Период	Форма организации и виды музыкальной деятельности.		
	Задачи.	Репертуар. Интеграция с другими образовательными областями.	
Темы: «Детский сад. Мы снова вместе», «Азбука безопасности», «Мир профессий», «Дары осени».			
	Восприятие.		
	- Познакомить детей с содержанием нового произведения, с разновидностями	«Марш» (муз. Дж. Верди) 8 стр.	ПР,

Сентябрь.	марша. - Развивать эстетические чувства. - Развивать умение определять черты такого жанра, как марш. - Побуждать сравнивать контрастные произведения одного жанра.	123 «Марш» (муз. С. Прокофьева) 8 стр. 120	СКР, РР
	- Побуждать узнавать звучание оркестра, определять характер, выразительные средства музыки (тембры музыкальных инструментов и др.), различать оттенки настроений.	«Утро» (муз. Э. Грига) 9 стр. 108 «Рассвет на Москве-реке» (муз. М. Мусоргского, вступление к опере «Хованщина») - аудиозапись	
	Пение.		
	- Развивать звуковысотный слух. - Упражнять в чистом интонировании б2 и ч4.	«Лиса по лесу ходила» (рус. нар. прибаутка) 14 стр. 50	ПР, СКР, РР, ФР
	- Продолжать развивать певческие навыки: умение петь напевно, протяжно, четко пропевать слова песни, особенно концы слов и фраз. - Продолжать работать над артикуляцией. - Побуждать детей петь, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песни.	«Осень золотая» (муз. и сл. Н. Мурычева) 13 стр. 12 «Здравствуй, осень» (муз. В. Витлина, сл. Е. Благиной) 14 стр. 104.	

	- Побуждать детей передавать веселый, задорный характер песни. - Упражнять в чистом интонировании м3 вниз (соль-ми), (фа-ре), ч4 вверх (ми-ля), ч4 вниз (ре-соль). - Правильно воспроизводить ритмический и мелодический рисунок песни.	«В осеннем лесу» (автор неизвестен) – нотная тетрадь.	
	- Побуждать детей исполнять песню напевно, ласково, в умеренном темпе. - Упражнять в чистом интонировании ч4 вверх (си-ми), (ми-ля), м3 вверх (ре-диез-фа-диез), (си-ре), мб вниз (соль-си)	«Колосок» (муз. О. Буйновской, сл. В. Орлова) 5 стр. 62	
	Музыкально-ритмическая деятельность.		
Сентябрь	- Побуждать различать виды музыкально-ритмического репертуара: упражнения, танцы, игры. - Совершенствовать умение детей ходить в соответствии с четким, бодрым характером музыки, наблюдая за осанкой и координацией движений.	Упражнение «Марш» (муз. И. Дунаевского) 6 стр. 23	ПР, СКР, РР,
	- Побуждать детей выполнять плавные движения руками, точно менять движения в соответствии с музыкальной фразой.	«Маленький марш» (муз. Н. Леви)	ФР
	- Совершенствовать умение выполнять полуприседания, выставляя ногу на пятку.	«Из-под дуба, из-под вяза» (рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского) 6 стр. 121	
	- Улучшать качество поскока, упражнять в ритмических хлопках, притопах, кружении парами.	«Парная пляска» (карел. Нар. мелодия, обр. Е. Туманян) 14 стр. 93	
	Игра на детских музыкальных инструментах.		
	- Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. - Развивать восприятие отношений музыкальных звуков.	«Праздничный марш с барабаном» (муз. Е. Тиличеевой)	ПР,

	- Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок. - Совершенствовать приемы игры на барабане и бубне.	12 стр. 27	СКР, ФР
Сентябрь	- Совершенствовать приемы игры на ложках, бубне.	«Как у нашей Дуни» (рус. нар. песня)	
	Игровая деятельность.		
	- Развивать тембровый слух. - Упражнять в умении самостоятельно начинать движение и заканчивать его, двигаться в соответствии с двухчастной формой. - Совершенствовать умение двигаться боковым галопом, побуждать детей импровизировать, придумывая свой танец.	Музыкальная игра «Узнай по голосу» (муз. В. Ребикова)	ПР, СКР, ФР
	- Познакомить с музыкальным содержанием и правилами игры, разучить мелодию и текст. - Формировать умение согласовывать движения с текстом песенки. - Совершенствовать умение легко, весело двигаться в соответствии с развитием музыкального предложения, ходить по кругу. - Соревноваться в быстроте и ловкости. - Воспитывать уважение друг к другу.	«Гори, гори ясно» (рус. нар. мелодии, обр. Р. Рустамова) 6 стр. 131	
	Творческая деятельность.		
	- Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. - Способствовать активизации фантазии ребенка, побуждать к поискам форм для воплощения своего замысла. - Развивать способность к песенному творчеству.	Песенное творчество: «Колыбельная» (муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой) 5 стр. 101	ПР, СКР, РР,
	- Развивать умение импровизировать мелодию веселого, танцевального, задорного характера на слова «Танец польку я люблю, и танцую, и пою...»	Песенное творчество: «Полька» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова)	
	В ходе режимных моментов.		

Сентябрь	Использование музыки: • В утренние часы приема детей; • На утренней гимнастике; • В другой непосредственной образовательной деятельности; • В игровой деятельности; • Перед прогулкой; • Перед дневным сном; • При пробуждении; • Во время праздников и развлечений.	«Если добрый ты» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), «Песенка про зарядку» (муз. Г. Гладкова, сл. Г. Остера), «Шелковая кисточка» (муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского), «Кто такие птички?» (муз. А. Журбина, сл. Б. Заходера), «Чунга-Чанга» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина), «Мохнатая азбука», «Жираф» (муз. С. Никитина, сл. Б. Заходера), «Какой чудесный день!» (муз. А. Флярковского, сл. Е. Карганова), «Колыбельная» (муз. В.-А. Моцарта, сл. С. Свириденко), «33 коровы» (муз. М. Дунаевского, сл. Н. Олева), «Чему учат в школе» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), русские народные плясовые и хороводные мелодии.		
	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.			
	- Побуждать детей к песенным, танцевальным, инструментальным импровизациям; к самостоятельному исполнению знакомых танцев, песен, плясок; к свободному музицированию.	Внести портреты композиторов: Дж. Верди, С. Прокофьева, Э. Грига, М. Мусоргского. Внести детские музыкальные инструменты: бубен, барабан, ложки. Внести музыкально-дидактическую игру «Маленькие лесенки».		
	Итоговое мероприятие.			
	Рассказать детям о празднике День знаний. Создать праздничную атмосферу.	Праздник «Первое сентября – День Знаний»	ПР, СКР, РР,	
Воспитывать интерес к осенним явлениям природы. Развивать умение выражать свои эмоции и чувства от восприятия осенних	Развлечение «Осень в гости к нам пришла»			

	явлений.		ФР
--	----------	--	----

Период	Форма организации и виды музыкальной деятельности.		
	Задачи.	Репертуар. Интеграция с другими образовательными областями.	
Октябрь	Темы: «Дары осени», «Осень золотая», «На лесной опушке».		
	Восприятие.		
	- Развивать музыкально-эстетическую потребность в ознакомлении с миром музыки. - Вызвать отклик на музыку танцевального характера. - Знакомить детей с творчеством И.-С. Баха и В.-А. Моцарта. - Развивать способность различать оттенки настроений в пьесах с одинаковыми названиями. - Формировать умение различать форму произведения.	«Менуэт» И.-С. Баха 8 стр. 183 «Менуэт» В.-А. Моцарта 8 стр. 184 «Менуэт» Г. Перселла 8 стр. 186	ПР, СКР, РР,
	- Познакомить с творчеством Д. Шостаковича. - Побуждать детей сравнивать музыкальные произведения одного жанра	«Лирический вальс», «Вальс - шутка», «Танцы кукол» (муз. Д.	

Октябрь	(вальс); передавать характер музыки в пластических импровизациях.	Шостаковича) 8 стр. 204	
	Пение.		
	- Формировать интерес к вокальной музыке. - Побуждать детей передавать веселый, радостный характер песни. - Закреплять умение чисто интонировать поступенное движение мелодии от секунды до квинты.	«Листопад» (муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко) 5 стр. 50.	ПР, СКР, РР, ФР
	- Побуждать детей передавать лирический характер песни. - Упражнять в чистом пропевании ч4 вверх (ми-бемоль-ля-бемоль), (соль-до2), (ва-ми-бемоль). - Развивать умение правильно воспроизводить ритмическую фигуру (четверть с точкой и восьмая)	«Родина моя» (муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой) 4 стр. 24	
	- Побуждать детей передавать легкий, задорный характер песни. - Упражнять в чистом интонировании скачкообразного движения мелодии вверх, в умении четко произносить окончания слов.	«Веселая песенка» (муз. Г. Струве, сл. В. Викторова) – аудиозапись (минус)	
	- Развивать певческие навыки; звуковысотный слух, упражнять в чистом пропевании ч4 вверх (соль-до2). - Побуждать детей к выразительному исполнению песни.	«Как у нашей Дуни» (рус. нар. песня)	

Музыкально-ритмическая деятельность.			
- Воспитывать потребность в восприятии и освоении нового музыкально – двигательного репертуара. - Развивать музыкальную память. - Совершенствовать умение двигаться хороводным шагом. - Побуждать детей соотносить движения с текстом песни, со средствами музыкальной выразительности.	«Веселый хоровод» (пол. Нар. песня, русский текст Л. Кондрашенко, обр. В. Сибирского), игра «Здравствуй, Осень» (муз. В. Витлина, сл. Е. Благиной) 14 стр. 104	ПР, СКР, РР, ФР	
- Развивать умение импровизировать, придумывая свои танцевальные движения.	«По улице мостовой» (рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой)		
- Побуждать детей к поиску выразительных движений польки. - Совершенствовать умение выполнять «пружинку», выставляя ногу на носок.	«Полька» (муз. В. Герчик)		
- Упражнять в легком беге, развивать чувство ритма, отмечая хлопками сильную долю каждого такта. - Содействовать эмоциональной отзывчивости.	«Танец» (муз. П. Чайковского из балета «Лебединое озеро»)		
Игра на детских музыкальных инструментах.			

Октябрь	-Развивать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков.	«Кап-кап-кап» (румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко), 12 стр. 59	ПР, СКР, ФР
	- Развивать восприятие способа звукоизвлечения на металлофоне.	«Часики» (муз. С. Вольфезона) 12 стр. 39	
	- Продолжать осваивать способы игры на металлофоне, треугольнике.	«Андрей - воробей» (рус. нар. песня) 15 стр. 127	
	- Развивать чувство ритма.		
	- Побуждать играть в ансамбле		
	Игровая деятельность.		
- Познакомить с музыкально-дидактическим упражнением «Бубенчики», прослушать песню «Бубенчики» Е. Тиличеевой.	Музыкально – дидактическая игра «Бубенчики» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой) 11 стр. 79	ПРР, РР, ФР	
- Формировать восприятие трех различных по высоте звуков мажорного трезвучия: си-соль-диез-ми (первой октавы)			
- Развивать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой пьесы, вовремя включаться в действие игры, отмечать хлопками ритм и динамические оттенки.	Музыкальная игра «Медведь и дети»		
Творческая деятельность.			
- Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности.	Танцевальное творчество: «Полька» (муз. В. Косенко)	ПР, СКР,	
- Побуждать детей передавать характерные особенности персонажа «лисы» в			

Октябрь.	соответствии с характером музыки. - Развивать продуктивное мышление. - Воспитывать чувство партнера.		РР,
	- Развивать способность к песенному творчеству. - Побуждать детей к импровизациям на слоги «ку-ку-ку», «динь-динь-ди-лень».	Песенное творчество: «Листопад» (муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко)	
	В ходе режимных моментов.		
	Использование музыки: • В утренние часы приема детей; • На утренней гимнастике; • В другой непосредственной образовательной деятельности; • В игровой деятельности; • Перед прогулкой; • Перед дневным сном; • При пробуждении; • Во время праздников и развлечений.	«Настоящий друг» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского), «Вместе весело шагать» (муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского), «Давайте сохраним» (муз. А. Черного, сл. Н. Старшинова), «Это очень интересно» (муз. С. Никитина, сл. Ю. Мориц), «Пластилиновая ворона» (муз. Г. Гладкова, сл. Э. Успенского), «Голубой вагон» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского), «Крошка Вилли-Винки» (муз. М. Карминского, сл. И. Токмаковой), «Веселая fuga» (муз. В. Шаинского), «Танец маленьких лебедей», «Детский альбом» (П. Чайковского)	
	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.		
	- Закреплять полученные на занятиях знания, умения, навыки.	Внести детские музыкальные инструменты: металлофон, ложки; макеты инструментов.	

	- Развивать память, внимание, фантазию. - Побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности.	Внести музыкально-дидактическую игру «Бубенчики», портреты композиторов И.-С. Баха, В.-А. Моцарта, Д. Шостаковича.	
	<i>Итоговое мероприятие.</i>		
	- Обогащать представления детей о музыкальных инструментах. - Развивать слуховое внимание. - Продолжать знакомить с музыкальными инструментами симфонического оркестра (кларнет, фагот, колокольчики)	Осенний праздник «Осень, осень, в гости просим».	ПР, СКР, РР, ФР
	Содействовать эмоциональным проявлениям детей. - Развивать интерес к основам национальной культуры и быта.		
Период	<i>Форма организации и виды музыкальной деятельности.</i>		
	Задачи	Репертуар. Интеграция с другими образовательными областями.	
	<i>Темы: «Дружат люди всей земли», «Мой город, моя Родина», «Юный гражданин (мои права). Я в обществе».</i>		
	<i>Восприятие.</i>		

Ноябрь	- Продолжать знакомить детей с первичными жанрами (маршем, танцем), их характерными особенностями. - Развивать представление о чертах маршевости и танцевальности в музыке. - Побуждать детей к творчеству. - Побуждать, воображая картину осени, сравнивать разные жанры музыки, отмечая характерные особенности каждого. - Развивать умение определять характер музыки, выразительные интонации мелодии, средства музыкальной выразительности, различать образность музыки.	«Гавот», «Полька» (муз. Д. Шостаковича) 8 стр. 213 -217 «Марш» (муз. С. Прокофьева) 8 стр. 120 «Осень» (муз. П. Чайковского) 9 стр. 126	ПР, СКР, РР
	<i>Пение.</i>		
	- Продолжать формировать певческие умения и навыки. - Упражнять в правильном дыхании, в чистом интонировании кварты вверх (ре-соль), в пропевании одного слога на двух звуках.	«Как под наши ворота подливалась вода» (рус. нар. песня)	ПР, СКР, РР, ФР
	- Развивать музыкальный слух. - Формировать умение петь с сопровождением и без сопровождения инструмента. - Побуждать детей петь протяжно, напевно, правильно интонируя поступенное низходящее движение мелодии от секунды до квинты.	«Во поле березка стояла» (рус. нар. песня) 4 стр. 8	
	- Побуждать петь выразительно, передавая лирический, нежный характер	«Самая хорошая» (муз. В.	

Ноябрь	песни. - Развивать умение исполнять песню легким напевным звуком в оживленном темпе в ритме вальса.	Иванникова, сл. О. Фадеевой) 4 стр. 76	
	- Формировать умение передавать в пении более тонкие динамические изменения. - Побуждать детей передавать оживленный, веселый характер песни. - Упражнять в чистом интонировании ч5 вниз (ля-ре), ч4 вверх (ре-соль), (ми-ля)	«Снежная песенка» (муз. Д. Львова – Компанейца, сл. С. Богомазова) – нотная тетрадь	
	- Побуждать детей петь выразительно, передавая спокойный вальсообразный характер песни. - Формировать умение передавать в пении более тонкие динамические изменения. - Упражнять в умении удерживать интонацию на высоком звуке.	«Мы поем» (муз. И. Арсеева, сл. А. Харитоновой)	
	<i>Музыкально-ритмическая деятельность.</i>		
	- Побуждать детей отличать музыкальные фразы движениями, упражнять в действии с мячом. - Побуждать воспринимать и различать звуки музыки в высоком, среднем, низком регистрах, изменять движения в связи со сменой частей.	«Упражнение с мячами» (муз. А. Петрова) 6 стр. 93	ПР, СКР, РР, ФР
	- Совершенствовать умение ходить простым хороводным шагом, держась за руки, по кругу, сужать и расширять круг.	«Хороводный шаг» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой) 6 стр. 45	

	- Формировать умение выразительно исполнять русский танцевальный шаг на легком беге, развивать умение передавать в движении веселый оживленный характер музыки.	«Учимся танцевать» (муз. Т. Ломовой) 6 стр. 116	
	- Развивать умение менять движения в соответствии с характером музыки. - Развивать ощущение музыкальной фразы. - Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русской народной пляски.	«Кто лучше пляшет» (муз. А. Гречанинова)	
<i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i>			
	- Формировать объем музыкальных представлений. - Продолжать формировать умение играть на двух пластинках металлофона, добиваясь точной координации движений.	«Спите, куклы» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова) 12 стр. 18 «Танец маленьких лебедей» (муз. П. Чайковского) 12 стр. 52	ПР, СКР, РР, ФР
	- Формировать умение играть на трех пластинках металлофона. - Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии.	«Во саду ли, в огороде» (рус. нар. песня) 12 стр. 50	
<i>Игровая деятельность.</i>			
	- Формировать музыкально-ритмические умения и навыки через игру. - Закреплять умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в действие игры.	Игра «Кто скорее?» (муз. Т. Ломовой) 6 стр. 159	ПР, СКР,

Ноябрь			РР, ФР
	- Побуждать детей придумывать свой танец, используя знакомые танцевальные движения.	Игра «Передача платочка» (муз. Т. Ломовой)	
	- Развивать чувство ритма. - Формировать умение определять наличие ударения в словах, передавать его с помощью сильных и слабых хлопков.	Музыкально-дидактическая игра «Имена и ритм»	
	Творческая деятельность.		
	- Развивать творческие способности детей. - Побуждать самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках. - Развивать ладотональный слух.	Песенное творчество: «Кто шагает рядом?» (муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой)	ПР, СКР, РР, ФР
	- Побуждать детей придумывать свой танец, используя знакомые танцевальные движения.	Танцевальное творчество: «Полька» (муз. Ю. Чичкова)	
	В ходе режимных моментов.		
	Использование музыки: - В утренние часы приема детей; - На утренней гимнастике; - В другой непосредственной образовательной деятельности;	«Когда мои друзья со мной» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), «Песенка про зарядку» (муз. и сл. В. Высоцкого), «Рисуйте, рисуйте» (муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева), «Дважды два - четыре» (муз. В. Шаинского. Сл. Ю. Энтина), «Кто не спрятался» (муз. А. Пинегина, сл. А	

ноябрь	- В игровой деятельности; - Перед прогулкой; - Перед дневным сном; - При пробуждении; - Во время праздников и развлечений.	Усачева), «Небылицы» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина), «Пусть падают капли» (муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина), «Спят усталые игрушки» (муз. А. Островского, сл. З. Петровой), «Чунга-Чанга» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина), народные плясовые мелодии, песни В. Шаинского.	
	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.		
	- Закреплять полученные на занятиях знания, умения, навыки. - Побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности.	Внести портреты композиторов: С. Прокофьева, П. Чайковского, Д. Шостаковича. Внести музыкальные инструменты: металлофон, барабан, треугольник. Внести аудиозаписи произведений С. Прокофьева, П. Чайковского, Д. Шостаковича. Внести музыкально-дидактическую игру «Имена и ритм».	
	Итоговое мероприятие.		
	- Развивать интерес к певческой деятельности и песенному творчеству. - Воспитывать доброе, нежное отношение к маме.	Концерт, посвященный Дню матери «Вместе с мамой».	ПР, СКР, РР, ФР

период	Форма организации и виды музыкальной деятельности.		
	Задачи	Репертуар. Интеграция с другими образовательными областями.	
Декабрь	Темы: «Здравствуй, Зимушка - Зима», «Мастерская Деда Мороза».		
	Восприятие.		
	- Развивать целостное восприятие музыки. - Побуждать к творческому восприятию сказочных образов. - Развивать умение передавать свои впечатления о музыке в движениях, словах, рисунке. - Побуждать детей различать промежуточные динамические оттенки в музыкальном произведении. - Побуждать различать характер, форму произведений, средства музыкальной выразительности, особенности музыкальных образов.	«Картинки с выставки» М. Мусоргского: «Гном» 10 стр. 77 «Старый замок» 10 стр.81 «Избушка на курьих ножках» - аудиозапись	ПР, СКР, РР
	Пение.		
	- Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз; умении слышать повторяющиеся звуки; петь в умеренном темпе, естественным звуком.	Упражнение «Скок - поскок» (рус. нар. песня, обр. Г. Левкодимова)	ФР, ПР,

Декабрь			СКР, РР
	- Побуждать детей исполнять песню весело, бодро, в умеренном темпе. - Формировать умение чисто интонировать скачкообразное движение мелодии.	«Машины» (муз. Ю. Чичкова, сл. Л. Мироновой) 5 стр. 92	
	- Продолжать формировать у детей певческие умения и навыки: развивать звуковысотный слух, развивать певческий голос, умение правильно воспроизводить ритмический и мелодический рисунок. - Побуждать передавать в выразительности пения свое отношение к эмоционально-образному содержанию песен.	«К нам пришел Дед Мороз» (муз. О. Хромушина, сл. Т. Прописновой), «В лесу родилась елочка» (муз. Л. Бекман, сл. Р. Кудашевой),	
	-Развивать умение чисто интонировать б6 вверх (до-ля), ч5 вверх (до-соль). - Побуждать детей передавать добрый, веселый характер песни.	«Раз, два, три» (муз. и сл. В. Савинского)	
	Музыкально-ритмическая деятельность.		
	- Развивать музыкальное восприятие, музыкально-ритмическое чувство и ритмичность движений. - Побуждать воспринимать согласованность движений с музыкой. - Совершенствовать умение ходить простым хороводным шагом, держать ровный круг в хороводе, сужая и расширяя его. - Продолжать формировать осанку, культуру движений. - Развивать способность передавать с помощью разнообразных движений музыкальные образы и характеры.	Хороводы: «К нам пришел Дед Мороз» (муз. О. Хромушина, сл. Т. Прописновой), «В лесу родилась елочка» (муз. Л. Бекман, сл. Р. Кудашевой), «Раз, два, три» (муз. и сл. В. Савинского)	ФР, ПР, СКР, РР

- Побуждать давать жанровую характеристику музыкальных произведений (хоровод, полька, вальс). - Побуждать детей осваивать шаг польки. - Совершенствовать умение двигаться парами.	«Парная полька» (чеш. нар. мелодия) 6 стр. 192	
<i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i>		
- Закреплять восприятие тембров: глухого и звонкого. - Продолжать развивать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков. - Продолжать совершенствовать приемы игры на треугольнике, бубне, барабане.	«Звездочка» (муз. Е. Тиличеевой) «Дон - дон» (рус. нар. песня, в обр. Р. Рустамова)	ПР, СКР
<i>Игровая деятельность.</i>		
- Развивать тембровый слух.	Музыкальная игра «Узнай по голосу» 6 стр. 172	ПР, СКР, ФР,
- Формировать умение самостоятельно подбирать карточки, обозначающие долгие и короткие звуки, в соответствии с ритмом, воспроизводить заданный ритм; придумывать свой ритмический вариант.	Музыкально-дидактическая игра «Научим матрешек танцевать»	
<i>Творческая деятельность.</i>		
- Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. - Способствовать активизации фантазии детей, стремлению к достижению самостоятельно поставленной цели.	Танцевальное творчество: музыкальная игра «Веселый бубен»	ПР, СКР, ФР,

Декабрь			
	- Развивать ладовый слух. - Побуждать импровизировать на предлагаемый текст. - Допевать тонику или недостающие несколько звуков.	Песенное творчество: «Поезд» (муз. Т. Бырченко, сл. М. Ивенсен)	
	<i>В ходе режимных моментов.</i>		
	Использование музыки: • В утренние часы приема детей; • На утренней гимнастике; • В другой непосредственной образовательной деятельности; • В игровой деятельности; • Перед прогулкой; • Перед дневным сном; • При пробуждении; • Во время праздников и развлечений.	«Песня о дружбе» (муз. А. Киселева, сл. М. Либина), «Вечный двигатель» (муз. А. Пинегина, сл. А. Усачева), «Песенка про числа» (муз. и сл. В. Высоцкого), «Дети любят рисовать» (муз. В. Шаинского. Сл. Э. Успенского), «Петух и крокодил» (муз. А. Пинегина, сл. Г. Сапгира), «Колобок» (муз. Г. Струве, сл. В. Татаринова), «Веселые путешественники» (муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова), «Колыбельная медведицы» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева), «Веселая песенка» (муз. Г. Струве, сл. В. Викторова), «Детский альбом» П. Чайковского, новогодние песни.	
Декабрь	<i>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.</i>		

	- Побуждать детей к самостоятельному музицированию. - Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях.	Внести детские музыкальные инструменты: треугольник, бубен, барабан. Внести музыкально-дидактическую игру «Научим матрешек танцевать». Внести портрет композитора М. Мусоргского.		
	<i>Итоговое мероприятие.</i>			
	- Обогащать представления детей о музыкальных инструментах. - Развивать слуховое внимание. - Продолжать знакомить с музыкальными инструментами симфонического оркестра (арфа, челеста, колокола).	Праздник «Здравствуй, Новый год!»		ФР, ПР, СКР,
	- Приобщить детей к общему радостному настроению. - Содействовать эмоциональным проявлениям детей.			

Период	Форма организации и виды музыкальной деятельности.		
	Задачи	Репертуар	
		Интеграция с другими образовательными областями	
Январь	Темы: «Мир игры», «В здоровом теле здоровый дух».		

	Восприятие		
	- Познакомить детей с музыкой балета «Щелкунчик», с сюжетом сказки. - Продолжить знакомить с музыкальными инструментами. - Развивать умение различать тембры музыкальных инструментов, характер пьес, средства музыкальной выразительности. - Формировать умение различать настроение каждого произведения. - Побуждать детей передавать свои впечатления о музыке в движениях, словах, рисунке.	«Фея Драже», «Колыбельная», «Марш», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского 10 стр. 103....	ПР, СКР, РР
	Пение		
	- Формировать умение петь легко, бодро, весело, подвижно, четко произносить слова, брать дыхание между фразами. - Развивать чувство ритма; работать над чистотой интонации.	«Белочка» (муз. О. Буйновской, сл. З. Петровой) 5 стр. 70	ФР, ПР, СКР, РР
	- Побуждать детей передавать спокойный, добрый характер песни. - Развивать умение чисто интонировать скачкообразное движение мелодии, удерживать чистоту интонации на повторяющихся звуках <i>до, ре. Фа, соль</i>; отчетливо произносить согласный звук (<i>Т</i>) в конце слов.	«Ежик» (муз. О. Буйновской, сл. И. Пивоваровой) 7 стр. 74	
	- Развивать умение сохранять чистоту интонации на повторяющемся звуке. - Чисто интонировать <i>с5</i> вверх (ре-ля).	«Зимняя песенка» (муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой) 14 стр. 57	

Январь	- Побуждать детей передавать оживленный, веселый характер песни. - Упражнять в чистом интонировании мелодии, исполняя песню легким звуком в умеренном темпе.	«Снежная песенка» (муз. Д. Львова – Компанейца, сл. С. Богомазова) – нотная тетрадь	
	<i>Музыкально-ритмическая деятельность.</i>		
	- Развивать умение переходить с шага на бег и, наоборот, в соответствии с изменениями метрической пульсации музыки (замедление, ускорение), в движениях передавать характер музыки, выражать в действии оттенки динамики, ритм. - Развивать внимание, ритмичность, умение в движении передавать плавный и легкий характер музыки. - Совершенствовать движение переменного шага. - Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения.	Упражнение «Ускоряй и замедляй» («Белолица, круглолица», рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой) 6 стр. 124	ФР, ПР, СКР,
	- Развивать чувство ритма, ориентировки в пространстве, коммуникативных навыков, способность к импровизации.	Танец – игра «Найди себе пару» (муз. А. Спадавекиа)	
	- Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи характерных особенностей зверей, выраженных в музыке. - Развивать творческое воображение.	«Пляска медвежат» (муз. М. Красева)	
	<i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i>		
	- Продолжать развивать умение исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных инструментах (треугольник, бубен, барабан), своевременно начинать и	«Латвийская полька» (обр. М. Раухвергера) 12 стр. 36	ПР, СКР

Январь	заканчивать игру.		
	- Развивать умение исполнять мелодию на двух пластинках металлофона. - Развивать ритмический и тембровый слух детей.	«Ослик» (муз. С. Урбах)	
	<i>Игровая деятельность.</i>		
	- Развивать творческое воображение и умение понимать характер музыки.	Музыкально-дидактическая игра «Название музыкального произведения»	ПР, СКР, ФР
	- Закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу, улучшать ритмическую точность движений, пружинящего бега и легкого поскака.	Игра «Ищи» (муз. Т. Ломовой 6 стр. 157	
	- Развивать умение передавать в движении содержание текста песни, особенности игрового образа. -Воспитывать доброжелательность, искренность, радушие.	Инсценировка песни «К нам гости пришли» (муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен) (см. ст. гр)	
	<i>Творческая деятельность.</i>		
	- Побуждать детей выполнять игровые образные движения. - Упражнять в выразительной импровизации известных детям движений в свободных плясках, стремиться к искренности движений в соответствии с характером музыки.	Танцевальное творчество: свободная пляска, плясовые движения (русские плясовые мелодии).	ПР, СКР, РР, ФР

	- Развивать ладовый слух. - Побуждать импровизировать на предлагаемый текст (допевать тонику или недостающие несколько звуков)	Песенное творчество: «Снежок» (муз. и сл. Т. Бырченко)	
	<i>В ходе режимных моментов.</i>		
	Использование музыки: • В утренние часы приема детей; • На утренней гимнастике; • В другой непосредственной образовательной деятельности; • В игровой деятельности; • Перед прогулкой; • Перед дневным сном; • При пробуждении; • Во время праздников и развлечений.	«Песня о дружбе» (муз. А. Киселева, сл. М. Либина), «Вместе весело шагать» (муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского), «Ужасно интересно» (муз. Г. Гладкова, сл. Г. Остера), «Оранжевая песня» (муз. К. Певзнера, сл. А. Арканова, Г. Горина), «Песня крокодила Гены» (муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского), «Бу-ра-ти-но!» (муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина), «Полгода плохая погода» (муз. М. Дунаевского, сл. Н. Олева), «Сонная песенка» (муз. Р. Паулса, сл. И. Ласманиса), «Неприятность эту мы переживем» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), «В лесу родилась елочка» (муз. Л. Бекман, сл. Р. Кудашевой), музыка из балета П. Чайковского «Щелкунчик»)	
	<i>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.</i>		
	- Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальном занятии.	Внести портреты композиторов П. Чайковского. Внести музыкальные	

январь	- Побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности.	инструменты: треугольник, бубен, барабан, металлофон. Внести карточки для моделирования танцев.	
	Итоговое мероприятие.		
	- Развивать художественно восприятие литературных произведений посредством музыки.	Развлечение «Зимние сказки»	ФР, ПР, СКР, РР
	- Создать радостное настроение. - развивать интерес к театрализованной деятельности и театральному искусству. - Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.		

Период	Форма организации и виды музыкальной деятельности.		
	Задачи	Репертуар	
		Интеграция с другими образовательными областями	
Февраль	Темы: «В здоровом теле здоровый дух», «Наши защитники», «Женский день».		
	Восприятие.		
	- Познакомить детей с жанром симфонии, с музыкой симфонии №2 А. Бородина.	Симфония №2 «Богатырская», 1 часть (муз. А. Бородина) –	ПР, СКР,

	- Расширять представления о настроениях и чувствах, выраженных в музыке (героические, решительные, мужественные). - Побуждать к высказываниям об эмоционально – образном содержании пьесы. - Вызвать интерес к отечественной культуре и истории. - Воспитывать уважение к защитникам Отечества.	аудиозапись	РР,
	- Познакомить с песней об отважных солдатах, помочь почувствовать смену напряженно-сдержанного, тревожного настроения (в первой части песни) на торжественно – приподнятое (во второй части). - Развивать чувство ритма.	«Пограничники» (муз. В. Витлина, сл. С. Маршака)- аудиозапись	
	- Развивать умение различать характер музыкальных произведений, имеющих похожие названия. - Побуждать различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях.	«Зима» (муз.Ц. Кюи), «Зимой» (муз. Р. Шумана) 9 стр. 140	
<i>Пение.</i>			
	- Развивать умение исполнять песню эмоционально, в темпе марша, точно воспроизводя ритмический рисунок.	«Будем в армии служить» (муз. Ю. Чичкова. Сл. В. Малкова) 4 стр. 48	РР, СКР, РР, ФР
	- Побуждать петь легко, естественно, передавая задорный, энергичный характер песни.	«Кем быть?» (муз. А. Маневича, сл. В. Гурьяна)	

Февраль	- Упражнять в чистом интонировании ч4 вверх (фа-си-бемоль), (соль-до2). - Развивать умение четко произносить окончания слов <i>дает, поет, ребят.</i>		
	- Развивать умение петь легким звуком, четко произносить согласные в конце слов <i>может, свет, нет, срок, не мог.</i> - Упражнять в правильном интонировании ч4 вверх (соль-до2), ч4 вниз (соль-ре1), ч5 вниз (соль-до1)	«Песенка про папу» (муз. В. Шаинского. Сл. М. Танича)	
	- Побуждать детей передавать веселый, жизнерадостный характер песни, исполнять легким звуком в оживленном темпе. - Развивать умение точно интонировать мелодию, правильно воспроизводить ритмический рисунок.	«Мамин праздник» (муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова) 4 стр. 74	
	<i>Музыкально-ритмическая деятельность.</i>		

- Развивать умение вслушиваться в характер музыки, отмечать не очень яркие ее изменения, слышать сильную долю такта. - Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, согласовывать свои действия с действиями товарищей, отрабатывать движение бокового галопа. - Совершенствовать выразительность движений в известных детям танцах. - Развивать чувство ритма, координацию движений, внимание и память.	«Полька» (муз. Ю. Чичкова) 6 стр. 188 «Парный танец» (финская полька)	ФР, ПР, СКР,
<i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i>		
- Развивать умение точно передавать ритмический рисунок мелодии на различных инструментах.	«Ой, лопнув обруч» (укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича) 12 стр. 60	ПР, СКР, ФР,
- Продолжать развивать умение играть в оркестре на различных музыкальных инструментах (бубны, ложки, треугольник); совершенствовать навыки игры в ритмическом и динамическом ансамбле.	«Я на горку шла» (рус. нар. песня) 15 стр. 139	
<i>Игровая деятельность.</i>		
- Развивать тембровый слух.	Музыкально – дидактическая игра «Слушаем внимательно»	ПР, СКР, ФР
- Побуждать детей запоминать композицию игры. - Развивать восприятие согласованности движений с содержанием песни; координацию движений.	«Наша игра» (муз. И. Арсеева, сл. Л. Дымовой)	

Февраль	- Содействовать раскрепощению детей через движения.		
	- Воспитывать чувство партнера в игре.		
	- Побуждать использовать знакомые танцевальные движения, придумывая свою пляску.		
	Творческая деятельность.		
	- Активизировать в танце творчество детей, основанное на новых сочетаниях танцевальных элементов, двигательных импровизациях.	Танцевальное творчество: игра – импровизация «Двигаемся как...»	ПР, СР, ФР
	- Развивать ладовый слух. - Учить импровизировать на предлагаемый текст.	Песенное творчество: предложить сочинить музыкальный ответ на вопрос «Что-то Машеньки не слышно?» («Погулять, наверно, выпцла»(ответ))	
В ходе режимных моментов.			
Использование музыки: • В утренние часы приема детей; • На утренней гимнастике; • В другой непосредственной образовательной деятельности; • В игровой деятельности; • Перед прогулкой; • Перед дневным сном;	«Брадобрей» (муз. Д. Дунаевского, сл. Н. Олева), «Марш картошки в мундире» (муз. А. Пинегина, сл. А. Усачева), «Игра» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина), «Художник» (муз. А. Пинегина, сл. М. карема), «Волшебник – недоучка» (муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева), «Пони, «Резиновый ежик» (муз. С. Никитина, сл. Ю. Мориц), «Ветер перемен» (муз. М. Дунаевского, сл. Н. Олева), «Романс черепахи Тортиллы» (муз. А. Рыбникова. Сл. Ю. Энтина), «Песня		

	• При пробуждении; • Во время праздников и развлечений.	Красной Шапочки» (муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова), «Пусть всегда будет солнце» (муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина), «Военный марш» (муз. Г. Свиридова)	
	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.		
	- Побуждать детей к свободному музицированию. - Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях.	Внести портреты композиторов: А. Бородина, Р. Шумана, А. Вивальди. Внести детские музыкальные инструменты, карточки, моделирующие содержание, форму песни, танца.	
	Итоговое мероприятие.		
Февраль	- Содействовать эмоциональной раскрепощенности детей. - Развивать детские двигательные импровизации, интерес к танцу.	Спортивный праздник «Вместе с папой».	ФР, ПР, СКР, РР
февраль	- Содействовать привитию любви к Родине, уважения к защитникам Отечества. - Создать атмосферу праздника.		

период	Форма организации и виды музыкальной деятельности.		
	Задачи	Репертуар. Интеграция с другими образовательными областями.	
	Темы: «Женский день», «Народная культура и традиции», «Весна пришла», «Книжкина неделя».		
март	Восприятие.		
	- Формировать у детей умение различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней. - Развивать представление об изобразительных возможностях музыки. - Побуждать сравнивать музыкальные произведения.	«Март. Песнь жаворонка» (муз. П. Чайковского), «Жаворонок» (муз. М. Глинки) - аудиозапись	ПР, СКР, РР
	- Развивать умение различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности. - Развивать умение различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ, передавать его в движениях.	«Аквариум», «Лебедь» (муз. К. Сен – Санса) - аудиозапись	
	Пение.		
Март	- Продолжать формировать певческие навыки (певческое дыхание, звуковедение, дикцию и артикуляцию). Закреплять умение различать форму песен (музыкальное вступление, запев и припев). - Побуждать детей передавать нежный, лирический характер песен.	«Песенка о бабушке» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Нежная песенка» (муз. Г. Вихаревой, сл. И. Смирновой) 4 стр. 80	ФР, ПР, СКР, РР

	- Содействовать привитию любви и уважения к маме, бабушке.		
	- Закреплять умение чисто интонировать поступенное движение мелодии от секунды до квинты, правильно передавать ритмический рисунок.	«Танцевать два миши вышли» (пол. Нар. песня)	
	- Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии. - Развивать умение удерживать дыхание до конца фразы, мягко заканчивать концы фраз, правильно выполнять логические ударения.	«Пришла весна» (муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой)	
	<i>Музыкально-ритмическая деятельность.</i>		
Март	- Побуждать детей выразительно передавать образ бегущей лошади.	«Цирковые лошадки» (муз. М. Красева) 6 стр. 54	ФР, ПР, СКР,
	- Развивать умение передавать в движении легкий характер музыки.	«Давайте поскачем» (муз. Т. Ломовой) 6 стр. 60	
	- Совершенствовать умение двигаться в парах в умеренном темпе, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. - Формировать осанку, внимание.	«Мамин вальс» эстон. Нар. мелодия)	
	-Продолжать развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, согласовывать свои действия с действиями товарищей.	«Парный танец» (финская полька)	
	<i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i>		

	- Формировать умение исполнять пьесу на разных инструментах в ансамбле и в оркестре, играть ритмично, слаженно.	«В нашем оркестре» (муз. Т. Попатенко, сл. М. Лаписовой)	ПР, СКР,
	- Побуждать детей передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки.	«Наш оркестр» (муз. Е. Тиличеевой) 12 стр. 41	
	Игровая деятельность.		
	- Побуждать выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма, внимание. - Совершенствовать умение быстро менять движение.	«Кто скорее?» (муз. И. Шварца) 6 стр. 159	ПР, СКР, ФР
	- Развивать песенное творчество, дикцию, протяжное пение и тембровый слух.	Музыкально-дидактическая игра «Догадайся, кто поет?»	
Март	Творческая деятельность.		
	- Формировать умение импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.	Песенное творчество: «Осенью», «Весной» (муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой)	ПР, СКР, ФР,
	- Активизировать творчество детей в танце, основанном на новых сочетаниях танцевальных элементов, двигательных импровизациях.	Танцевальное творчество: «Игра теней»	
	В ходе режимных моментов.		
	Использование музыки:	«Улыбка» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), «Веселая fuga» (муз. В.	

	• В утренние часы приема детей; • На утренней гимнастике; • В другой непосредственной образовательной деятельности; • В игровой деятельности; • Перед прогулкой; • Перед дневным сном; • При пробуждении; • Во время праздников и развлечений.	Шаинского), «Это знает каждый» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина), «Песенка об арифметике» (муз. М. Вайнберга. Сл. В. Коростылева, М. Львовского), «Дорожная песня кота Леопольда», «Песня мышей» (муз. в. Шаинского, сл. М. Плещинского), «Дорогою добра» (муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина), «Волшебные сны» (муз. А. Варламова, сл. Р. Паниной), «Жираф» (муз. В. Шаинского. Сл. Ю. Энтина), «Мамина песенка» (муз. М. парцхаладзе, сл. М. Плещинского), песни о маме.
	<i>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.</i>	
	- Воспитывать потребность в самостоятельной музыкальной деятельности. - Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях.	Внести портреты композиторов П. Чайковского, К. Сен – Санса, М. Глинки. Внести детские музыкальные инструменты: металлофон, тарелки, ложки. Внести кукол бибабо, детский пальчиковый театр.
	<i>Итоговое мероприятие.</i>	

Март	- Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. - Содействовать проявлению любви и уважения к маме и бабушке.	Праздник «Женский день 8 марта». Игры и забавы на улице «Зиму провожаем, весну встречаем».	ПР, СКР, ФР,
------	---	---	--------------------

Период	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности		
	Задачи	Репертуар. Интеграция с другими образовательными областями.	
Темы: «Шаг в космос», «Мир технических чудес», «Идем в музей», «Азбука безопасности».			
Апрель	Восприятие		
	- Развивать у детей умение различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, в поэтическом слове, высказываться о ней.	«Подснежник» П. Чайковского 9 стр. 168	ПР, СКР, РР
	- Побуждать детей различать оттенки настроений в музыке, выразительные интонации, сходные с речевыми.	«Весна» (муз. П. Чайковского) 9 стр. 154	
	- Развивать представление об изобразительных возможностях музыки. - Побуждать детей различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ. - Развивать умение различать средства музыкальной выразительности, стимулировать творческие проявления в изображениях персонажей пьес.	«Длинноухие персонажи», «Кенгуру», «Королевский марш льва» (муз. К. Сен-Санса) - аудиозапись	
	Пение.		

Апрель	- Развивать певческие умения и навыки. - Побуждать детей передавать радостный, шутливый характер песни, правильно воспроизводить ритмический рисунок. - Упражнять в чистом интонировании нисходящей ч4 (си-бемоль-фа) и восходящей ч5 (фа-до2)	«Ракеты» (муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Серпина) – 14 стр. 78	ПР, СКР, ФР, РР
	- Развивать умение точно интонировать мелодию припева, построенную на скачках сексты вниз (до2-ми, си-ре), а также квинты вверх (ми-си, ре-си), ясно произносить гласные в словах: <i>зазорные, светлый, веселый, в портфеле.</i> - Побуждать детей отчетливо произносить согласные в конце слов: <i>приглашают, сад, рад, вслед, нет.</i>	«Мы теперь ученики» (муз. Г. Струве, сл. К. Ибряевой)	
	- Развивать умение чисто интонировать кварту вверх (соль-до2) и малую терцию вниз (до2-ля). - Побуждать детей исполнять песню напевно, в умеренном темпе.	«Земелюшка -чернозем» (рус. нар. песня, обр. И. Каплуновой)	
	- Формировать умение петь в ансамбле, развивать звуковысотный слух. - Развивать навыки точного интонирования мелодии; умение точно воспроизводить ритмический рисунок, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами, выполнять логические ударения в словах.	«Победа» (муз. Р. Габчивадзе, сл. С. Михалкова)	
	Музыкально-ритмическая деятельность.		
	- Закреплять умение передавать в движении яркий, стремительный характер музыки, правильно выполнять движение бокового галопа.	Упражнение «Боковой галоп» (муз. Ф. Шуберта) 6 стр. 56	ФР, ПР, СКР,
	- Развивать музыкальность, выразительность движений. - Познакомить детей с жанром старинных бальных танцев. - Освоить шаг полонеза и характерные для этого построения. - Формировать осанку.	Полонез (муз. О. Козловского)	
Игра на детских музыкальных инструментах.			
- Совершенствовать ритмический и тембровый слух детей, умение играть в ансамбле, в оркестре.	«В нашем оркестре» (муз. Т. Попатенко, сл. М. Лаписовой)	ПР, СКР,	

Апрель	- Закреплять приемы игры на бубне, барабане. - Продолжать осваивать навыки совместных действий.	«Наш край» (муз. Д. Кобалевского, сл. А. Пришельца)	
	<i>Игровая деятельность.</i>		
	- Совершенствовать умение передавать в движении ярко выраженный характер каждого отрывка музыки. - Развивать умение слышать ускорение темпа и отражать это в движении.	Музыкальная игра «Колобок» (рус. нар. мелодия)	ПР, СКР, ФР,
	- Формировать умение озвучивать стихотворение с помощью звучащих жестов; развивать фантазию.	Игра «Дождик»	
	<i>Творческая деятельность.</i>		
	- Развивать выразительность движений, творческое воображение, чувство ритма, координацию движений, память и внимание.	«Кот Леопольд» (муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта)	ПР, СКР, Ф,
	- Побуждать к творческой самореализации в пении. - Вызвать положительные эмоции.	Песенное творчество: сочинение песен о весне.	
	<i>В ходе режимных моментов.</i>		
	Использование музыки: • В утренние часы приема детей; • На утренней гимнастике; • В другой непосредственной образовательной деятельности; • В игровой деятельности; • Перед прогулкой; • Перед дневным сном; • При пробуждении; • Во время праздников и развлечений.	«Веселая песенка» (муз. Г. Струве, сл. В. Викторова), «Песенка про зарядку» (муз. Г. Гладкова, сл. Г. Остера), «Песенка Пишичитая» (муз. Е. Птичкина, сл. Е. Аграновича), «Мультипликация» (муз. А. Киселева, сл. М. Либина), «Добрый жук» (муз. А. Спадавеккиа, сл. Е. Шварца), «Крылатые качели» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина), «Сонная песенка» (муз. Р. Паулса, сл. И. Ласминиса), «Бабочка и мотылек» (муз. и сл. В. Павловского), «Да здравствует сюрприз» (муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина), «Шутка» (муз. И.-С. Баха), «Подснежник» П. Чайковского.	
	<i>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.</i>		
Апрель	- Совершенствовать музыкальный слух детей, побуждать их к свободному музицированию. - Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях.	Внести портреты композиторов П. Чайковского, К. Сен – Санса. Внести ширму, детские музыкальные инструменты: барабан, бубен, металлофон, треугольник, ложки, тарелки. Внести театр кукол	

		бибабо.	
	<i>Итоговое мероприятие.</i>		
	- Развивать интерес к театрально-игровой и музыкальной исполнительской деятельности.	Развлечение «К нам пришла весна».	ФР, ПР, СКР,
	- Создать праздничное весеннее настроение. - Содействовать проявлению интереса к явлениям природы в весеннее время года.		

Период	Форма организации и виды музыкальной деятельности.		
	Задачи	Репертуар. Интеграция с другими образовательными областями.	
Май	Темы: «День победы», «Мой мир».		
	Восприятие.		
	- Познакомить детей с симфоническим произведением В.-А. Моцарта.	Симфония №40 соль минор В.-А. Моцарта - аудиозапись	ПР, СКР, РР,
	- Расширять представления о настроениях и чувствах, выраженных в музыке (нежность, взволнованность, настойчивость в первой части, спокойствие, задумчивость – во второй, решительность и встревоженность – в третьей, стремительность и взволнованность – в финале). - Побуждать детей различать средства музыкальной выразительности. - Побуждать детей различать изобразительность музыки, смену настроений. - Развивать умение различать черты танцевальности, маршевости, смену характера музыки. - Предложить оркестровать пьесу, выбирая тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру музыки.	«В пещере горного короля» 10 стр. 54 «Шествие гномов» (муз. Э. Грига) 10 стр. 64	
	Пение.		
	- Продолжать развивать певческие навыки и умения.	«Победа» (муз. Р. Габчивадзе, сл. С.	

	- Побуждать петь протяжно, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. - Развивать певческий голос, укреплять и расширять его диапазон.	Михалкова)	ПР, СКР, РР
	- Побуждать детей исполнять песню напевно, в умеренном темпе. - Упражнять в чистом интонировании б6 вверх (ми-до-диез2), ч4 вверх (фа-диез-си), ч5 вниз (си-ми)	«Мы в зеленые луга пойдем» (муз. и сл. Н. Леви) 14 стр. 152	
	- Упражнять в чистом интонировании м3 вверх (ре-фа), б3 вверх (фа-ля), ч4 вниз (соль-ре), м7 вниз (до-ре). - Побуждать детей точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии.	«До свидания, детский сад!» (муз. В. Семеновой, сл. Л. Яковлева) 14 стр. 52	
	Развивать умение чисто интонировать ч4 вниз (соль-ре), ч5 вниз (ля-ре), ч5 (ми-бемоль-си-бемоль), м6 вверх (ми-бемоль-до2).	«Из чего наш мир состоит?» (муз. Б. Савельева, сл. М. Танича)	
Музыкально-ритмическая деятельность.			
	- Побуждать передавать плавный, спокойный характер музыки, быстро реагировать на ее темповые изменения, учить двигаться «змейкой». - Побуждать детей придумывать свой узор, прыгать и кружиться со скакалкой. - Закреплять умение передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии.	«Переменный шаг» (рус.нар. мелодия, обр. Т. Ломовой) 6 стр. 124	ФР, ПР, СКР,
	- Совершенствовать движение переменного шага. -Закреплять знакомые танцевальные движения, совершенствовать умение двигаться в парах. - Развивать умение согласовывать движения с музыкой.	«Переменный шаг» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой)	
	- Развивать выразительность движений, творческое воображение, способности к импровизации, быстроту реакции, координацию движений.	«Кукляндия» (муз. П. Овсянникова)	
	Игра на детских музыкальных инструментах.		

Май	- расширять восприятие произведений инструментального репертуара. - Продолжать развивать восприятие способа звукоизвлечения на металлофоне. - Закреплять навыки игры на музыкальных инструментах. - Развивать тембровый слух.	«Турецкий марш» (муз. В.-А. Моцарта) 12 стр. 45	ПР, СКР,
Май	<i>Игровая деятельность.</i>		
	- Обогащение представлений об эмоциях и чувствах в процессе слушания музыкальных произведений.	Музыкально – дидактическая игра «Весело - грустно»	ПР, СКР,
	- Развивать восприятие ритмических рисунков различных песен из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной. - Развивать умение декодировать ритм карточек лото, узнавать знакомые попевки и песенки по ритму.	Музыкально – дидактическая игра «Определим по ритму», песни из «Музыкального букваря»: «В школу», «Смелый пилот», «Небо синее», «Мы идем с флажками», «Месяц май»	
	<i>Творческая деятельность.</i>		
	- Совершенствовать умение использовать знакомые танцевальные движения, придумывая свой танец. - Побуждать детей к импровизации движений в стиле вальса, грузинского танца.	«Вальс» (муз. Ф. Шуберта), «Лезгинка» (муз. Т. Шаверзашвили)	ПР, СКР, ФР
	- Побуждать детей протяжно пропевать окончание музыкальной фразы. - Развивать чувство лада. - Развивать продуктивное мышление.	Песенное творчество: придумываем и пропеваем свое окончание знакомых песен.	
<i>В ходе режимных моментов.</i>			

май	Использование музыки: • В утренние часы приема детей; • На утренней гимнастике; • В другой непосредственной образовательной деятельности; • В игровой деятельности; • Перед прогулкой; • Перед дневным сном; • При пробуждении; • Во время праздников и развлечений.	«Все мы делим пополам» (муз. В. Шаинского, сл. М. Плещинского), «Кручу, кручу, кручу педали» (муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта), «Это называется природа» (муз. Ю. Чичкова. Сл. М. Плещинского), «Я хочу узнать об этом» (муз. Ю. Чичкова, сл. М. Плещинского), «Песня гениального сыщика» (муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина), «Мохнатая азбука» (муз. С. Никитина. Сл. Б. Заходера), «Веселый ветер» (муз. И. Дунаевского, сл. В. Лебедева-Кумача), «Сладкая греза» (муз. П. Чайковского), «Мария, Мирабела» (муз. Е. Доги, сл. Е. Виеру), «Праздник» (муз. М. Дунаевского, сл. Н. Гернет), «Песенка Пиши-ситая» (муз. Е. Птичкина, сл. Е. Аграновича)	
	<i>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.</i>		
	- Создать детям условия для самостоятельного музицирования. - Побуждать к песенным, танцевальным и инструментальным импровизациям. - Закреплять знания, умения и навыки, полученные на музыкальных занятиях.	Внести портреты композиторов В.-А. Моцарта, Э. Грига. Внести музыкальные инструменты: металлофон, треугольник, бубны. Внести карточки для моделирования песен и танцев.	
	<i>Итоговое мероприятие</i>		
	- Вызвать положительный эмоциональный отклик на праздник. - Воспитывать любовь к Родине и уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Праздник «До свидания, детский сад!»	
	- Создать радостное настроение. - Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. - Поддерживать и поощрять дружеские отношения между детьми и их родителями.	ФР, ПР, СКР, РР	

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Раздел «Слушание».

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые
• Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурной НОД; - во время умывания; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях, - интеграция в другие образовательные области.	* Музыкальной НОД * Праздники, развлечения. * Музыка в повседневной жизни: - Другая НОД; - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок - Беседа с детьми о музыке; - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов.	* Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. * Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	* Консультация для родителей * Родительские собрания. * Индивидуальные беседы. * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные Представления, оркестр). * Открытые музыкальные занятия для родителей. * Создание наглядно-педагогической

			пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. * Посещение музеев, выставок, детских музыкальных театров. * Прослушивание аудиозаписей, * Просмотр аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов. * Просмотр видеофильмов.
--	--	--	--

Раздел «Пение».

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые
- Использование пения: – на музыкальной НОД; - интеграция в другие образовательные области, - во время прогулки (в	* Музыкальной НОД * Праздники, развлечения. * Музыка в повседневной жизни: - Другая НОД; - Театрализованная деятельность	* Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и	* Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей,

теплое время) - в сюжетно-ролевых играх, - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях.	- Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду.	неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодии по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. * Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. * Музыкально-дидактические игры. * Инсценирование песен, хороводов. * Музыкальное музицирование с песенной импровизацией. * Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах,	совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр). * Открытые музыкальные занятия для родителей. * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). * Создание музея любимого композитора. * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. * Посещение детских музыкальных театров. - Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности. * Создание совместных песенников.
--	---	---	--

		репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.	
--	--	--	--

Раздел «Музыкально-ритмические движения».

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые
- Использование музыкально-ритмических движений: – на музыкальной НОД; - на утренней гимнастике и физкультурной НОД; - интеграция в другие образовательные области, - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх, - на праздниках и развлечениях.	* Музыкальной НОД * Праздники, развлечения. * Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Музыкальные игры, хороводы с пением, - Инсценирование песен, - Развитие танцевально-игрового творчества - Празднования дней рождения.	* Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, - подбор элементов костюмов для различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей.	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Оказание помощи

		* Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера. * Придумывание простейших танцевальных движений. * Инсценирование содержания песен, хороводов. * Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений. * Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами.	родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
--	--	--	--

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах».

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые
. – на музыкальной НОД; - интеграция в другие образовательные области, - во время прогулки - в сюжетно-	* Музыкальной НОД * Праздники, развлечения. * Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанимента - Празднования дней	* Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные

ролевых играх, - на праздниках и развлечениях.	рождения.	инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, - подбор элементов костюмов для различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно- ролевая игра), способствующих импровизации в музыцировании * Импровизация на инструментах * Музыкально- дидактические игры * Игры – драматизации * Аккомпанимент в пении, танце и др. * детский ансамбль, оркестр. * Игры в «концерт», «спектакль», «Музыкальное занятие», «оркестр». * Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинение новых.	театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещение детских музыкальных театров. • Совместный ансамбль, оркестр.
--	-----------	--	---

**Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое,
танцевальное. Импровизация на детских музыкальных
инструментах.**

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые
. – на музыкальной НОД; - интеграция в другие образовательные области, - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх, - на праздниках и развлечениях.	* Музыкальной НОД * Праздники, развлечения. * Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры - Празднования дней рождения.	* Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжания. * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании. * импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок. * Придумывание простейших танцевальных движений * Инсценирование содержания песен, хороводов. * Составление композиций танца. * импровизация на инструментах. * Музыкально-дидактические игры * Игры – драматизации.	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - Посещение детских музыкальных театров.

		* Аккомпанемент в пении, танце и др. * Детский ансамбль, оркестр. * Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальное занятие», «оркестр.»	
--	--	--	--

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Поддержка индивидуальности и инициативы детей осуществляется через:

- Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- Создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- Неподпретивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)
Приорететная сфера инициативы детей 6-8 лет – научение. Для этого необходимо:
- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.
- Рассказать детям о трудностях , которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к детям с просьбой показать педагогу и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.4. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.

Важнейшим условием необходимым для создания социальной ситуации развития детей является взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Взаимодействие с семьей должно быть построено на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признается право родителей на уважение, понимание, участие в жизни детского сада.

Задачи взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников:

- Предоставление семьям воспитанников информации о Программе.

- Обсуждение с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы, в том числе в информационной среде.
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных мероприятиях.
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка и создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.
- Создание условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за полученные результаты.
- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье.
- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах их развития и о возможностях педагогов и семьи в решении данных задач.

Взаимодействие музыкального руководителя с родителями (законными представителями) воспитанников планируется по перспективно – календарному плану (Приложение).

2.5. Система педагогического мониторинга музыкального развития.

Система мониторинга развития детей позволяет осуществлять оценку динамики достижений и включает описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

Оценка индивидуального развития детей производится музыкальным руководителем в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- Оптимизации работы с группой детей.

Целевые ориентиры используются музыкальным руководителем для решения следующих задач:

- Формирование Программы, анализ профессиональной деятельности, взаимодействие с семьями;
- Изучения характеристик образования детей;
- Информирования родителей относительно целей дошкольного образования.

Мониторинг музыкального развития исследует интеллектуальные и личностные качества ребенка. Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностические карты (Приложение) в рамках образовательной программы.

Программа диагностических исследований.

Направление мониторинга	Ответственные за проведение	График проведения	Методы мониторинга
-------------------------	-----------------------------	-------------------	--------------------

	диагностики	диагностики	
Оценка уровня развития детей образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»			
Художественно – эстетическое развитие	Воспитатели, музыкальный руководитель	Сентябрь, май	Индивидуальные беседы; наблюдение за процессом художественного творчества, свободной деятельностью детей; диагностические ситуации, диагностические задания, игровые диагностические задания.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

3.1.1. Обеспеченность средствами обучения.

Перечень материалов и оборудования.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (Раздел «Музыка»)

П/п №	Наименование	Количество	Примечание
Стационарное оборудование			
1.	Пианино	1	
2.	Шкаф - купе	1	
3.	Стулья детские	30	
4.	Стулья взрослые	2	
5.	Тумбы для сидения	2	
6.	Стол	2	
7.	ширма	1	
Детские музыкальные инструменты			
1.	Погремушки	65	
2.	Ксилофоны	2	
3.	Металлофоны	6	
4.	Колокольчики	54	
5.	Маракасы	6	
6.	Бубны	27	
7.	Барабаны	3	
8.	Аккордеон	3	
9.	Балалайка	3	
10.	Гитара неозв.	1	
11.	Шумовые инструменты («шуршалки»)	14	самодельные
12.	Бубенцы	8	
13.	Румба	4	
14.	Ложки деревянные	22	

15.	Треугольники	4	
16.	Кастаньеты	7	
17.	Дудочки - свистульки	9	
18.	Комплект шумовых народных инструментов	2	
19.	Тарелки метал.	4	
Пособия для танцевального, игрового и музыкального творчества			
1.	Цветы искусственные (букеты)	53	
2.	Цветы на пальчик	10	
3.	Султанчики	38	
4.	Веточки с осенними листьями	39	
5.	Осенние листья	82	
6.	Платочки разноцветные	29	
7.	Шапочки мухоморов	15	самодельные
8.	Шляпки цветные	18	
9.	Мухоморы (плоскостные)	12	самодельные
10.	Медведи (плоскостные)	19	самодельные
11.	Палочки	12	самодельные
12.	Конфеты	12 29	самодельные самодельные
13.	Овощи и фрукты (эмблемы)	27	самодельные
14.	Звезды (объемные)	13	
15.	Сердечки (плоскостные)	54	
16.	Эмблемы с названием нот и скрип.ключ	8	
Атрибуты для игровой деятельности			
1.	Грибы	20	самодельные
2.	Арбуз (сюрприз)	1	самодельные
3.	«Волшебная коробка»	1	самодельные
Игрушки			
1.	медведь	3	
2.	собака	2	
3.	кошка	1	
4.	лиса	1	
5.	петух	1	
6.	кукла	2	
7.	ежик	1	
8.	белка	1	
9.	чебурашка	1	
10.	мышка	1	
11.	лягушка	1	
12.	волк	1	
13.	корова	1	
14.	Фрукты и овощи	4	
15.	Игрушки для кукольного театра	29	
Дидактические игры и пособия			
1.	«Цирковые собачки»	1	
2.	«Узнай свой инструмент»	1	
3.	«Узнай песенку по двум звукам»	1	
4.	«Кто самый внимательный?»	1	
5.	«Бубенчики»	1	
6.	«Узнай звучание своего аккордеона»	1	

7.	«Ритмическое лото»	1	
8.	«Громко-тихо»	1	
9.	«Труба»	1	
10.	«Эхо»	1	
11.	«Качели»	1	
12.	«Веселые дудочки»	1	
13.	«Птица и птенчики»	1	
14.	«Кто как идет»	1	
15.	«Курицы»	1	
16.	«Музыкальные инструменты»	1	
17.	«Барабан»	1	
18.	«Музыкальное лото»	1	
19.	«Ручные знаки»	1	
20.	«Музыкальная лесенка»	1	
21.	«Солнышко и тучка»	1	
22.	Музыкальный конструктор	1	
23.	Портреты композиторов (набор)	1	
22.	Иллюстрации музыкальных инструментов (набор)	1	
23.	Комплект иллюстраций «Сказка в музыке»	1	
24.	Подбор иллюстраций к восприятию песен	1	
25.	Иллюстративный материал «Где живет музыка».	1	
Медиатека			
1.	Диск «Народный ансамбль ложкарей «Славяне»»	1	
2.	Диск «Детские песенки» (200 хитов)	1	
3.	Диск «77 караоке для детей. Выпуск 1»	1	
4.	Диск «Развивалочки. Поскорее засыпай» (русские народные колыбельные)	1	
5.	Диск «Самоучитель игры на шумовых и духовых русских народных инструментах от мастерской Сереброва»	1	
6.	Диск: Развивалочки от 1до5 «10 мышек» (пальчиковые игры)	1	
7.	Диск «Мой чудесный мир» (цикл песен для детей 5-8 лет)	1	
8.	Диск «Песенки - задачки» (5-6 лет)	1	
9.	Диск: Песни и караоке для детей «Волшебная страна»	1	
10.	Диск: 220 детских мелодий	1	
11.	Диск: Детские песни и караоке. Летний хит.	1	
12.	Диск: Песенки будущих чемпионов (3-7 лет)	1	
13.	Диск: Развивалочки Е. Железнова «Раз, два, три»	1	
14.	Аудио подборка «Детский альбом Чайковского»	1	ноутбук
15.	Аудио подборка к программе О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»	1	ноутбук
16.	Аудио подборка «Музыка природы» (+ иллюстрации)	1	ноутбук

17.	Подбор презентаций (тематических)		ноутбук
Оборудование			
1.	Синтезатор + подставка	1	
2.	Музыкальный центр	1	
3.	Микшер	1	
4.	Микрофоны + стойки	2	
5.	Видеопроектор + экран	1	
6.	Ноутбук	1	

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) музыкального зала соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, ФГОС ДО и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

Музыкальный зал – среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДООУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

Принципы построения РППС:

- Дистанции, позиции при взаимодействии;
 - Активности, самостоятельности, творчества;
 - Стабильности-динамичности;
 - Эмоциональности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;
 - Сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
- В зале созданы условия для нормального психосоциального развития детей:
- Спокойная и доброжелательная обстановка;
 - Внимание к эмоциональным потребностям детей;
 - Представление самостоятельности и независимости каждому ребенку;
 - Представление возможности каждому ребенку самому выбрать себе партнера для общения;
 - Созданы условия для развития и обучения.

Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем праздника, способствует развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создает у всех радостное настроение и предвосхищение событий.

Предметно-пространственная среда.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Музыкальный Зал	• Непосредственная образовательная деятельность • Театральная деятельность • Индивидуальные занятия • Тематические досуги	• Библиотека методической литературы, сборники нот • Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала

	• Развлечения • Театральные представления • Праздники и утренники • Концерты • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	• Музыкально-дидактические игры • Музыкальный центр • Пианино • Разнообразные музыкальные инструменты для детей • Подборка CD-дисков • Игрушки для кукольного театра • Ширма для кукольного театра • Видеопроектор, экран • Микрофоны, стойки для них • Микшер • Детские стулья и столы
Групповые комнаты	• Самостоятельная творческая деятельность • Театральная деятельность • Экспериментальная деятельность • Индивидуальные занятия	• Различные виды театров • Детские костюмы • Музыкальные уголки • Музыкально-дидактические игры
Раздевалочные комнаты	• Информационно-просветительское взаимодействие с родителями	• Информационный уголок • Наглядно-информационный материал

3.1.2. Обеспеченность методическими материалами.

Методическая литература	
1.	Э.П.Костина. Я люблю музыку. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего возраста «Камертон». Часть 1. Ранний возраст. Выпуск 1. Музыка образов и настроений. Сборник 1. Ступени 1-3. Издательство «Талам» Н.Новгород 2000
2.	Э.П.Костина. Я люблю музыку. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего возраста «Камертон». Часть 1. Ранний возраст. Выпуск 1. Музыка образов и настроений. Сборник 2. Ступени 1-3. Издательство «Талам» Н.Новгород 2000
3.	Э.П.Костина. Я люблю музыку. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего возраста «Камертон». Часть 1. Ранний возраст. Выпуск 1. Музыка образов и настроений. Сборник 3. Ступени 1-3. Издательство «Талам» Н.Новгород 2000
4.	Э.П.Костина. Я люблю музыку. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего возраста «Камертон». Часть 1. Ранний возраст. Выпуск 1. Музыка образов и настроений. Сборник 4. Ступени 1-3. Издательство «Талам» Н.Новгород 2000
5.	Э.П.Костина. Я люблю музыку. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 1. Слушание (восприятие)

	музыки. Ступени 4-7. Н.Новгород 2005
6.	Э.П.Костина. Я люблю музыку. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 2. Игра на детских музыкальных инструментах. Ступени 4-7. Н.Новгород 2005
7.	Э.П.Костина. Я люблю музыку. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 1.. Ступень 4. Н.Новгород 2005
8.	Э.П.Костина. Я люблю музыку. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 2. Ступень 5. Н.Новгород 2005
9.	Э.П.Костина. Я люблю музыку. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 3. Ступень 5. Н.Новгород 2005
10.	Э.П.Костина. Я люблю музыку. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 4. Ступень 6. Н.Новгород 2005
11.	Э.П.Костина. Я люблю музыку. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 5. Ступень 6. Н.Новгород 2005
12.	Э.П.Костина. Я люблю музыку. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 6. Ступень 6. Н.Новгород 2005
13.	Э.П.Костина. Я люблю музыку. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 7. Ступень 7. Н.Новгород 2005
14.	Э.П.Костина. Я люблю музыку. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 8. Ступень 7. Н.Новгород 2005
15.	Э.П. Костина. Здоровьесберегающая педагогика. Теория и практика креативной педагогической технологии содействия музыкальному образованию детей 5-6 лет. Н.Новгород 2008.
16.	О.П. Радынова. Песня. Танец. Марш. Творческий центр. Москва 2009.
17.	О.П. Радынова. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. Творческий центр. Москва 2009.
18.	О.П. Радынова. Природа и музыка. Творческий центр. Москва. 2010.
19.	О.П. Радынова. Настроения, чувства в музыке. Творческий центр. Москва. 2010.
20.	М.Ю. Картушина. Вокально – хоровая работа в детском саду. Москва.

	Издательство «Скрипторий 2003» 2010.
21.	Н.Г. Кононова. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Москва «Просвещение» 1990.
22.	Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет. Из опыта работы музыкальных руководителей детских садов. Авторы – составители: С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. Москва «Просвещение» 1981.
23.	Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет. Из опыта работы музыкальных руководителей детских садов. Авторы – составители: С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. Москва «Просвещение» 1983.
24.	Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет. Из опыта работы музыкальных руководителей детских садов. Авторы – составители: С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. Москва «Просвещение» 1984.
25.	Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет. Составители: Т.М. Орлова, С.И. Бекина. Москва «Просвещение» 1986.
26.	Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Составители: Т.М. Орлова, С.И. Бекина. Москва «Просвещение» 1987.
27.	Э.П. Костина. Музыкально – дидактические игры. Методическое пособие. Ростов – на- Дону. «Феникс». 2010.
28.	Музыка в детском саду. Выпуск V. Песни, игры, пьесы, хороводы. Для детей 6-7 лет. Издательство Музыка Москва 1969.
29.	Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, пьесы, игры. Составители: Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова. Москва «Музыка» 1989.
30.	Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, пьесы, игры. Составители: Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова. Москва «Музыка» 1989.
31.	Музыка в детском саду. Выпуск 2. Песни, игры, пьесы, хороводы, развлечения. Для детей 3-4 лет. Составители: Н. Ветлугина, И. Держинская, Е. Соковнина, Т. Ломова, Е. Квитницкая, Л. Волкова. Издательство «Музыка» Москва 1972.
32.	Музыка в детском саду. Выпуск 1. Песни, игры, пьесы. Для детей 2-3 лет. Составители: Н. Ветлугина, И. Держинская, Е. Соковнина, Т. Ломова, Е. Квитницкая, Л. Волкова. Издательство «Музыка» Москва 1967.

3.2. Учебный план

Форма музыкальной деятельности	Организованная образовательная деятельность		
	Продолжительность	количество	
		В неделю	В год
II группа раннего возраста	10 мин.	2	70.
II младшая группа	15 мин.	2	70
Средняя группа	20 мин.	2	70
Старшая группа	25 мин.	2	70
Подготовительная группа	30 мин.	2	70

3.3. Проектирование образовательного процесса.

3.3.1. Циклограмма образовательного процесса музыкального руководителя.

0,5 ставки.

Понедельник.

9.45-12.20 – индивидуальная работа с детьми по пению.

13.00 – 13.30 – консультация для воспитателей группы по насыщению музыкально среды в группе (изготовление пособия, дидактических игр и т.д.)

13.30 – 14.00 – консультации для воспитателей по насыщению музыкальной среды в группе.

Вторник.

7.30- 7.45 – подготовка к музыкальным занятиям.

7.45 – 8.40 — организация совместной муз. деятельности

8.50 – 10.50 – музыкальные занятия

13.30 – 14.00 – консультация для воспитателей

14.00 – 15.00 – встреча с специалистами ДООУ (инструктор по физ. воспитанию): планирование совместной работы по проведению интегрированных занятий.

Среда.

9.25 – 12.00 – индивидуальная работа с детьми.

13.00 – 14.00 – консультация для молодых педагогов («Роль воспитателя на музыкальных занятиях», организация нерегламентированной совместной деятельности в группе, подбор музыкального сопровождения для режимных моментов).

14.00 – 15.00 – консультация для воспитателей подготовительной группы (оснащение музыкальной среды в группе).

15.30 – 16.00– «Музыкальная гостиная»

Четверг.

7.30-7.40– подготовка к музыкальным занятиям.

7.45 – 8.40 – музыкальное сопровождение на утренней гимнастике (спортивный зал).

8.50 – 10.20 – музыкальные занятия

13.00 – 14.00 – консультация для воспитателей по изготовлению музыкальных дидактических игр.

14.00 – 15.00 – изготовление пособий, дидактического материала к занятиям, праздникам, развлечениям.

15.45 – 16.30 – Развлечения (старшая и подготовительная группы)

16.30 – 17.30 – консультация для родителей.

Пятница.

11.00 – 12.00 – индивидуальная работа с детьми (музыкально-ритмические движения)

13.00 – 15.00 – знакомство воспитателей с планом работы на следующую неделю (репертуар, задачи, предварительная работа в группе)

15.45 – 17.30 – индивидуальная работа с детьми (развитие певческих навыков)

3.3.2. Расписание непосредственно образовательной деятельности.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
	8.50-9.05 12 гр.(II младшая)		8.50-9.05 12 гр.(II младшая)	

	10.20-10.50- Згр.(подг.)		10.20-10.50- Згр.(подг.)	
--	-----------------------------	--	-----------------------------	--

3.3.3. Циклограмма комплексно – тематического планирования на год.

Тематическое планирование

Месяц	Период	II младшая		Подготовительная к школе группа
сентябрь		Мой детский сад. Мои друзья		Детский сад. Мы снова вместе
		Азбука безопасности		Азбука безопасности
		Мойдодыр у нас в гостях	Все работы хороши	Мир профессий
		Урожай		Дары осени
октябрь				
октябрь		Волшебница осень		Осень золотая
		На лесной опушке		На лесной опушке
ноябрь		Моя семья		Дружат люди всей земли
				Мой город, моя Родина
		Мы на транспорте поедem		Юный гражданин (мои права). Я в обществе
		Народные игрушки		
декабрь		Здравствуй, Зимушка-Зима		Здравствуй, Зимушка-Зима

		Мастерская Деда Мороза		Мастерская Деда Мороза
		Новый год к нам идет		Новый год к нам идет
январь		Мир игры		Мир игры
		Растем здоровыми, крепкими, веселыми		В здоровом теле здоровый дух
февраль		Папин праздник		Наши защитники
		Наши мамочки		Женский день
март		Весна пришла		Народная культура и традиции
		Птицы прилетели		Весна пришла
		Наши любимые книжки		Книжкаина неделя
апрель		Веселый зоопарк	Путешествие в космос	Шаг в космос

		Большие и маленькие (животные и их детеныши)		Мир технических чудес
		Мы показываем театр		Идем в музей
		Азбука безопасности		Азбука безопасности
май		Природа вокруг нас	День Победы	День победы
			Наш город	
		Путешествие на дачу		Мой мир
июнь		Здравствуй, лето!		Здравствуй, лето!
		Страна Вообразия		Страна Вообразия
		Безопасное лето		Азбука безопасности
		Здоровей-ка		Здоровей-ка
июль		Удивительная природа		Удивительная природа
		Моя семья		Моя семья
		Цветы (луговые, лекарственные)		Цветы (луговые, лекарственные)
		Мир насекомых		Мир насекомых
		Съедобное – несъедобное		Съедобное – несъедобное
август		Хочу все знать		Хочу все знать

		Спорт и физкультура – вот моя микстура	Спорт и физкультура – вот моя микстура
		Мой город, моя Родина	Мой город, моя Родина
		До свидания, Лето!	До свидания, Лето!

3.3.4. Социальное партнерство с родителями.

Месяц	Активные формы работы	Наглядная информация и мероприятия	Цель работы	Индивидуальные мероприятия
Сентябрь	1.Сотрудничество педагогов, родителей и специалистов в подготовке к учебному году 2.Родительское собрание «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей». 3.Вечер воспоминаний о лете детей и родителей.	Оформление родительского уголка «Задачи музыкального воспитания дошкольников». Памятка «Форма одежды и обуви детей на музыкальном занятии и праздниках». Информация: «Дополнительные услуги (Студия хореографии, вокальный кружок) Фотовернисаж «Как я провел лето?» (с рассказами детей)	Установить на начало учебного года оптимальный уровень взаимодействия педагогов детского сада, родительского комитета и всех родителей. Развивать желание семей общаться друг с другом по вопросам развития детей. Отрастить в выставке культурно -досуговую деятельность детей летом. Привлечь родителей к работе детского сада.	Диагностика детей, индивидуальные беседы с родителями. Сбор родительского комитета по планированию дел на учебный год. Советы родителям по подготовке детей к музыкальной школе. Советы родителям на темы: «Музыка как средство развития ребенка».
Октябрь	1. Осенние утренники и развлечения	Пословицы, стихи и загадки об осени. Папка-передвижка «Осенние	Вовлекать родителей в совместное с детьми	Картотека «Песни об осени». Привлечение к

	2.День пожилых людей. 3.Экскурсия в музей.	забавы». Выставка детских работ «Осенняя палитра». Создание газеты с фотографиями и рассказами детей о бабушках и дедушках. Информационный листок с фотографиями деятельности детей группы по экскурсии и за месяц. Пошив костюмов к осенним праздникам.	творчество, призывать их развивать творческие способности своих детей. Сплотить людей разных поколений Активизация родителей в работу группы, и развитие позитивных взаимоотношений между д\с и родителями.	сбору природного и бросового материала для творчества детей. <i>Индивидуальные консультации</i> по коррективке музыкального обучения. Рекомендации родителям по развитию наблюдательности у детей. <i>Консультация</i> «Как организовать занятия с малышом?»
Ноябрь	1. Музыкальная гостиная «Все о марше» 3.Мастер-класс «Мир увлечений семьи». 4. Праздничный концерт ко дню матери	Беседа с детьми о значении мира на земле. Приглашение родителей на зарядки и «Веселые старты». Экскурсия в музей Московского района Выставки музыкально-дидактических игр для родителей; Выставки книг по музыкально-эстетическому воспитанию (подборки педагогической и психологической литературы) Изготовление детьми поздравлений и подарков для мам. Чаепитие с	Научить родителей понимать детское настроение, отношение к окружающему. Укрепить понимание здорового образа жизни в семье. Дать рекомендации по использованию музыки в грамзаписи. Воспитывать любовь,	Информация в уголок для родителей «Праздники в детском саду и их влияние на развитие активности у детей». <i>Консультация</i> «Что такое петь чисто?», «Как петь с ребёнком, чтобы не навредить голосу?» <i>Индивидуальные консультации</i> по коррективке музыкального обучения. <i>Консультации</i> по запросу родителей. Подборка книг, энциклопедий об истории,

		мамами и бабушками в группе. Информационный листок с фотографиями деятельности детей группы за месяц.	уважение к мамам, донести до детей, что дороже мамы никого нет, что мама – самый близкий и лучший друг.	отечественных мультфильмов и познавательных передач на DVD.
Декабрь	1.Открытое мероприятие для педагогов и родителей: КВН, 2.Участие в конкурсе «Новогодняя фантазия». 3.Подготовка группы к конкурсу. 4.Праздник у елки с Дедом Морозом и Снегурочкой.	Папка-передвижка «Игры для развития детей Собрание-практикум «Игрушки, которые развивают». Выставка совместных работ детей в вестибюлях детского сада. Оформление зала к новомуднему празднику. Изготовление декораций и атрибутов к новогодним праздникам. Папка-передвижка «Зимние забавы и развлечения», стихи о зиме и народных приметах. Информация в родительский уголок: «Пение в детском саду и дома. Охрана детского голоса» «Встречаем вместе Новый год» Помощь родителей в изготовлении новогодних костюмов для детей. Конкурс среди родителей на оформление фотоальбома «Моя семья» или «Наши праздники»	Показать родителям значимость развивающих игр для развития интеллектуальных способностей у детей. Привлечь родителей к украшению группы, подготовке костюмов и атрибутов для новогоднего утренника. Вовлечь родителей и детей в подготовку к	<i>Беседа «Культура поведения родителей и детей на празднике» Привлечение родителей к изготовлению новогодних костюмов, атрибутов.</i> Информация в родительский уголок: «Пение в детском саду и дома, «Охрана детского голоса»,«Встречаем вместе Новый год» Работа с родительским комитетом по подготовке

			новогоднему празднику	подарков для детей.
Январь	1.Неделя «Святки». Новый год.	. Папка-пережвижка «Зимние виды спорта». «Создание домашнего оркестра» Организация домашней фонотеки Список репертуара музыки для релаксации всей семьи Информационный листок с фотографиями детей на Новомоднем празднике	Прививать семьям православные традиции. Показать важность знаний о малых формах фольклора (пословицы, приметы, загадки), народных играх. Уточнить знания детей и их родителей об исторических событиях. <i>Консультация</i> «Развитие музыкально-ритмических навыков у ребёнка» <i>Привлечение</i> родителей к изготовлению дидактического материала.	Привлечение к чтению легенд и историй о жизни в древности. Индивидуальные консультации для родителей «Музыкальные инструменты своими руками» <i>Мастер-класс для родителей по изготовлению музыкальных инструментов из бросового материала.</i> Конкурсы среди родителей - младших и средних групп на лучший музыкальный инструмент, сделанный своими руками. - старших и подготовительных групп на лучший музыкальный ребус, кроссворд.
Февраль	Праздничный концерт к 23 февраля «С праздником!».	Конкурс творческих работ «Военная техника» (совместно с папами). Совместный досуг с детьми «А ну-ка, папы» Выставка портретов «Я и папа», нарисованных детьми. Изготовление поздравительной газеты для мужчин ко Дню Защитника Отечества.	Способствовать развитию творческих способностей детей. Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании детей занимают папы и дедушки. Прививать любовь к	Сбор материала и иллюстраций военной техники российской армии. Индивидуально – ориентированное обучение игре на детских инструментах.

	Музыкальная гостиная «Пушкин и музыка» Проводы русской зимы «Ай, да Масленица»	Информация в родительский уголок <i>младшие и средние группы</i> – «Звуки которые нас окружают» <i>старшие и подготовительные группы</i> – «В мире музыки» Оформить газету с рассказами детей «Папа – лучший друг!». Оформить семейные коллекции «Наши мужчины – защитники Отечества». Музыкальная гостиная «Пушкин и музыка» с привлечение родителей. Выставка поздравлений для родителей ко Дню Святого Валентина: «От всего сердца».	мужчине (папе, дедушке). Активизация родителей в работу группы по проведению тематической выставки совместных поделок родителей и детей. Привлечь к традициям, показать важность совместных мероприятий на свежем воздухе.	Привлечение малоактивных родителей к участию в совместных праздниках с детьми. Рекомендация «Развитие музыкального слуха детей»
Март	1 Праздничные утренники и развлечения во всех возрастных группах «Мамин день». Выпуск газеты «Доброе слово о маме».	Оформление выставки рисунков, поделок, вышивок, картин с цветами под девизом: «Я для любимой мамочки делаю подарочки». Картотека пословиц о маме, добре, ласке и заботе. Книга рассказов детей «как я помогаю маме». Папка «Природа в поэзии: Весна». Изготовление совместных работ на тему: «Весеннее настроение». Провести праздник для мам и бабушек, организовать чаепитие.	Доставить мамам радость, показать ее значимость и воспитывать уважение к ней. Развивать у детей желание радовать мам своими достижениями (рисунками, пожеланиями, добрыми словами и работами). Активизация музыкальных, творческих знаний, умений детей и	Привлечение малоактивных родителей к активному участию в жизни группы. <i>Консультация «Развитие музыкального слуха.» Подготовка к празднику 8 марта (репетиции с родителями)</i>

	2.Совместное мероприятие «Созвездие талантов». 3.Практическое занятие для родителей: «Вечер вопросов и ответов».	Информационный листок с фотографиями деятельности детей группы за месяц. Информация в родительские уголки: <i>младшие и средние группы</i> – «Колыбельные песни – это лирика материнства» <i>старшие и подготовительные группы</i> – Музыкальная игрушка в работе с детьми. Конкурс для совместного творчества родителей и детей «Рисуем музыку». .	родителей. Воспитывать дружеские взаимоотношения между родителями, желание совместно находить ответы на вопросы по воспитанию детей. Привлечение внимания родителей к новой информации в уголке.	Беседа: Воспитание культуры ребенка в процессе восприятия музыки в домашних условиях
Апрель	1.Акция «День чтения вслух» - посвященная международному дню детской книги. Праздничные весенние утреники. «Весну мы в гости приглашаем» (с участием родителей)	«Моя любимая книга» - презентация ребенком своей любимой книги. Выставка художественной литературы «Писатели – детям». Памятка «Прививаем детям любовь к чтению». Папка-передвижка «Весенние забавы». Альбом рисунков детей «Весна –	Повысить качество работы родителей с детьми по использованию детской книги в их познавательно-речевом и художественно-эстетическом развитии. Привлечь родителей к созданию условий для развития интереса детей к книгам дома и в детском саду. Воспитывать интерес к	<i>Консультация «Домашнее музицирование»</i> <i>День открытых дверей</i> (посещение родителями музыкальных занятий). <i>Анкетирование</i> родителей. Подбор книг и энциклопедий о космосе. Беседы с родителями.

	3.Презентация «Мир космоса».	красна. Выставка рисунков и работ по теме «Космос».	земле, желание ухаживать и беречь красоту.	
Май	Праздник «День Победы». Возложение цветов к «Вечному огню» 9 мая Презентация «Русским воинам слава». Выпускные праздники в подготовительных к школе группах «До свиданья, детский сад». День семьи Концерт, посвященный дню защиты детей	Встречи с интересными людьми: приглашение ветерана для бесед с демонстрацией медалей и орденов. Выставка рисунков и совместных работ на тему «Великая отечественная война». Совместное с родителями оформление фотовыставки «Мы память о предках в сердцах сохраним» Тематическая викторина «Великий праздник – День победы!» (с участием родителей) Создание с помощью родителей в группе «Мини-музея воинской славы» Информационный листок «О значении музыкотерапии» Консультации родителям на родительских собраниях групп; индивидуальные беседы с родителями. Награждение активных родителей грамотами и благодарственными письмами Оформление музыкального зала.	Воспитание уважения к историческому прошлому своего народа на примере подвигов, совершенных в ВОВ. Распространение педагогических знаний среди родителей, помощь родителям в вопросах воспитания и развития детей. Объединить усилия педагогов и родителей по приобщению детей к познанию своего города, углублению представлений о семье, культуре. Вовлечение родителей в подготовку к выпускному вечеру. Укреплять дружеские	Советы по общению с детьми некоторым родителям. Детские портфолио. Анкетирование Работа с родительским комитетом по подготовке выпускного вечера для детей. <i>Индивидуальные консультации</i> (рекомендации дальнейшего обучения музыке) <i>Консультации</i> по запросу родителей.

		Репертуар для слушания и пения на лето.	взаимоотношения в коллективе группы.	
--	--	---	--------------------------------------	--

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Культурно – досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДОУ. Организация праздников, развлечений традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Праздничные мероприятия – одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В детском саду в воспитательно-образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.

В основе традиционных событий, праздников, мероприятий построен перспективный план воспитательно-образовательной работы по музыкальному развитию на 2019-2020 учебный год.

Перспективный план праздников, развлечений и досугов.

II младшая группа

Виды	Мероприятия	Месяцы											
		9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8
Праздники, развлечения, досуги.	Развлечение «Вместе весело играть»	☐											
	Праздник осени «Осень, осень, в гости просим»		☐										
	Концерт, посвященный Дню матери «Вместе с мамой».			☐									
	Праздник «Здравствуй, Новый год!»				☐								
	Развлечение «Зимние сказки»					☐							
	Развлечение «Я и мой папа»						☐						
	Праздник «Женский день 8 марта»							☐					
	Игры и забавы на улице «Зиму провожаем, весну встречаем»								☐				
	Развлечение «К нам пришла весна».									☐			
	Развлечение «В гостях у сказки».										☐		
	Праздник «Здравствуй, лето!»											☐	
	Развлечение «В гости к солнышку».												☐
	Развлечение «Веселое путешествие»												☐

Средние группы.

Виды	Мероприятия	Месяцы											
		9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8

3.6. Социальное партнерство с родителями (законными представителями).

Развернутый перспективный план.

Месяц	Активные формы работы	Наглядная информация и мероприятия	Цель работы	Индивидуальные мероприятия
Сентябрь	1.Сотрудничество педагогов, родителей и специалистов в подготовке к учебному году 2.Родительское собрание «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей». 3.Вечер воспоминаний о лете детей и родителей.	Оформление родительского уголка «Задачи музыкального воспитания дошкольников». Памятка «Форма одежды и обуви детей на музыкальном занятии и праздниках». Информация: «Дополнительные услуги (Студия хореографии, вокальный кружок) Фотовернисаж «Как я провел лето?» (с рассказами детей)	Установить на начало учебного года оптимальный уровень взаимодействия педагогов детского сада, родительского комитета и всех родителей. Развивать желание семей общаться друг с другом по вопросам развития детей. Отразить в выставке культурно -досуговую деятельность детей летом. Привлечь родителей к работе детского сада.	Диагностика детей, индивидуальные беседы с родителями. Сбор родительского комитета по планированию дел на учебный год. Советы родителям по подготовке детей к музыкальной школе. Советы родителям на темы: «Музыка как средство развития ребенка».
Октябрь	1. Осенние утренники и развлечения 2.День пожилых людей. 3.Экскурсия в музей.	Пословицы, стихи и загадки об осени. Папка-передвижка «Осенние забавы». Выставка детских работ «Осенняя палитра». Создание газеты с фотографиями и рассказами детей о бабушках и дедушках. Информационный листок с фотографиями деятельности детей	Вовлекать родителей в совместное с детьми творчество, призывать их развивать творческие способности своих детей. Сплотить людей разных поколений Активизация родителей в работу группы, и развитие	Картотека «Песни об осени». Привлечение к сбору природного и бросового материала для творчества детей. <i>Индивидуальные консультации по коррективке музыкального обучения.</i>

		группы по экскурсии и за месяц. Пошив костюмов к осенним праздникам.	позитивных взаимоотношений между д\с и родителями.	Рекомендации родителям по развитию наблюдательности у детей. <i>Консультация «Как организовать занятия с малышом?»</i>
Ноябрь	1. Музыкальная гостиная «Все о марше» 3. Мастер-класс «Мир увлечений семьи». 4. Праздничный концерт ко дню матери	Беседа с детьми о значении мира на земле. Приглашение родителей на зарядки и «Веселые старты». Экскурсия в музей Московского района Выставки музыкально-дидактических игр для родителей; Выставки книг по музыкально-эстетическому воспитанию (подборки педагогической и психологической литературы) Изготовление детьми поздравлений и подарков для мам. Чаепитие с мамами и бабушками в группе. Информационный листок с фотографиями деятельности детей группы за месяц.	Научить родителей понимать детское настроение, отношение к окружающему. Укрепить понимание здорового образа жизни в семье. Дать рекомендации по использованию музыки в грамзаписи. Воспитывать любовь, уважение к мамам, донести до детей, что дороже мамы никого нет, что мама – самый близкий и лучший друг.	Информация в уголок для родителей «Праздники в детском саду и их влияние на развитие активности у детей». <i>Консультация «Что такое петь чисто?», «Как петь с ребёнком, чтобы не навредить голосу?»</i> <i>Индивидуальные консультации по коррективке музыкального обучения. Консультации по запросу родителей. Подборка книг, энциклопедий об истории, отечественных мультфильмов и познавательных передач на DVD.</i>
Декабрь	1. Открытое мероприятие для педагогов и родителей: КВН,	Папка-передвижка «Игры для развития детей Собрание-практикум «Игрушки,	Показать родителям значимость развивающих игр для развития	<i>Беседа «Культура поведения родителей и детей на празднике»</i>

	2.Участие в конкурсе «Новогодняя фантазия». 3.Подготовка группы к конкурсу. 4.Праздник у елки с Дедом Морозом и Снегурочкой.	которые развивают». Выставка совместных работ детей в вестибюлях детского сада. Оформление зала к новомуднему празднику. Изготовление декораций и атрибутов к новогодним праздникам. Папка-передвижка «Зимние забавы и развлечения», стихи о зиме и народных приметах. Информация в родительский уголок: «Пение в детском саду и дома. Охрана детского голоса» «Встречаем вместе Новый год» Помощь родителей в изготовлении новогодних костюмов для детей. Конкурс среди родителей на оформление фотоальбома «Моя семья» или «Наши праздники»	интеллектуальных способностей у детей. Привлечь родителей к украшению группы, подготовке костюмов и атрибутов для новогоднего утренника. Вовлечь родителей и детей в подготовку к новомуднему празднику	<i>Привлечение</i> родителей к изготовлению новогодних костюмов, атрибутов. Информация в родительский уголок: «Пение в детском саду и дома, «Охрана детского голоса»,«Встречаем вместе Новый год» Работа с родительским комитетом по подготовке подарков для детей.
Январь	1.Неделя «Святки». Новый год.	. Папка-пережвижка «Зимние виды спорта». «Создание домашнего оркестра» Организация домашней фонотеки	Прививать семьям православные традиции. Показать важность знаний о малых формах фольклора (пословицы, приметы, загадки), народных играх. Уточнить	Привлечение к чтению легенд и историй о жизни в древности. Индивидуальные консультации для родителей «Музыкальные

		Список репертуара музыки для релаксации всей семьи Информационный листок с фотографиями детей на Новогоднем празднике	знания детей и их родителей об исторических событиях. <i>Консультация «Развитие музыкально-ритмических навыков у ребёнка»</i> <i>Привлечение родителей к изготовлению дидактического материала.</i>	инструменты своими руками» <i>Мастер-класс для родителей по изготовлению музыкальных инструментов из бросового материала.</i> Конкурсы среди родителей - младших и средних групп на лучший музыкальный инструмент, сделанный своими руками. - старших и подготовительных групп на лучший музыкальный ребус, кроссворд.
Февраль	Праздничный концерт к 23 февраля «С праздником!».	Конкурс творческих работ «Военная техника» (совместно с папами). Совместный досуг с детьми «А ну-ка, папы» Выставка портретов «Я и папа», нарисованных детьми. Изготовление поздравительной газеты для мужчин ко Дню Защитника Отечества. Информация в родительский уголок <i>младшие и средние группы – «Звуки которые нас окружают» старшие и подготовительные группы – «В мире музыки»</i> Оформить газету с рассказами детей «Папа – лучший друг!». Оформить семейные коллекции «Наши	Способствовать развитию творческих способностей детей. Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании детей занимают папы и дедушки. Прививать любовь к мужчине (папе, дедушке). Активизация родителей в работу группы по проведению тематической выставки совместных поделок родителей и детей.	Сбор материала и иллюстраций военной техники российской армии. Индивидуально – ориентированное обучение игре на детских инструментах. Привлечение малоактивных родителей к участию в совместных праздниках с детьми. Рекомендация «Развитие музыкального слуха детей»

	Музыкальная гостиная «Пушкин и музыка» Проводы русской зимы «Ай, да Масленица»	мужчины – защитники Отечества». Музыкальная гостиная «Пушкин и музыка» с привлечение родителей. Выставка поздравлений для родителей ко Дню Святого Валентина: «От всего сердца».	Привлечь к традициям, показать важность совместных мероприятий на свежем воздухе.	
Март	1 Праздничные утренники и развлечения во всех возрастных группах «Мамин день». Выпуск газеты «Доброе слово о маме».	Оформление выставки рисунков, поделок, вышивок, картин с цветами под девизом: «Я для любимой мамочки делаю подарочки». Картотека пословиц о маме, добре, ласке и заботе. Книга рассказов детей «как я помогаю маме». Папка «Природа в поэзии: Весна». Изготовление совместных работ на тему: «Весеннее настроение». Провести праздник для мам и бабушек, организовать чаепитие. Информационный листок с фотографиями деятельности детей группы за месяц. Информация в родительские уголки: <i>младшие и средние группы</i> – «Колыбельные песни – это лирика	Доставить мамам радость, показать ее значимость и воспитывать уважение к ней. Развивать у детей желание радовать мам своими достижениями (рисунками, пожеланиями, добрыми словами и работами). Активизация музыкальных, творческих знаний, умений детей и родителей. Воспитывать дружеские взаимоотношения между родителями, желание совместно находить	Привлечение малоактивных родителей к активному участию в жизни группы. <i>Консультация</i> «Развитие музыкального слуха.» <i>Подготовка</i> к празднику 8 марта (репетиции с родителями) Беседа: Воспитание культуры ребенка в процессе восприятия музыки в домашних условиях

	2.Совместное мероприятие «Созвездие талантов». 3.Практическое занятие для родителей: «Вечер вопросов и ответов».	материнства» <i>старшие и подготовительные группы</i> – Музыкальная игрушка в работе с детьми. Конкурс для совместного творчества родителей и детей «Рисуем музыку».	ответы на вопросы по воспитанию детей. Привлечение внимания родителей к новой информации в уголке.	
Апрель	1.Акция «День чтения вслух» - посвященная международному дню детской книги. Праздничные весенние утренники. «Весну мы в гости приглашаем» (с участием родителей) 3.Презентация «Мир космоса».	«Моя любимая книга» - презентация ребенком своей любимой книги. Выставка художественной литературы «Писатели – детям». Памятка «Прививаем детям любовь к чтению». Папка-передвижка «Весенние забавы». Альбом рисунков детей «Весна – красна». Выставка рисунков и работ по теме «Космос».	Повысить качество работы родителей с детьми по использованию детской книги в их познавательно-речевом и художественно-эстетическом развитии. Привлечь родителей к созданию условий для развития интереса детей к книгам дома и в детском саду. Воспитывать интерес к земле, желание ухаживать и беречь красоту.	<i>Консультация «Домашнее музицирование» День открытых дверей</i> (посещение родителями музыкальных занятий). <i>Анкетирование</i> родителей. Подбор книг и энциклопедий о космосе. Беседы с родителями.
Май	Праздник «День Победы». Возложение цветов к «Вечному огню» 9 мая	Встречи с интересными людьми: приглашение ветерана для бесед с демонстрацией медалей и орденов. Выставка рисунков и совместных	Воспитание уважения к историческому прошлому своего народа на примере подвигов, совершенных в	Советы по общению с детьми некоторым родителям.

Презентация «Русским воинам слава».	работ на тему «Великая отечественная война». Совместное с родителями оформление фотовыставки «Мы память о предках в сердцах сохраним» Тематическая викторина «Великий праздник – День победы!» (с участием родителей)	ВОВ.	Детские портфолио. Анкетирование Работа с родительским комитетом по подготовке выпускного вечера для детей.
Выпускные праздники в подготовительных к школе группах «До свиданья, детский сад». День семьи Концерт, посвященный дню защиты детей	Создание с помощью родителей в группе «Мини-музея воинской славы» Информационный листок «О значении музыкотерапии» Консультации родителям на родительских собраниях групп; индивидуальные беседы с родителями. Награждение активных родителей грамотами и благодарственными письмами Оформление музыкального зала. Репертуар для слушания и пения на лето.	Распространение педагогических знаний среди родителей, помощь родителям в вопросах воспитания и развития детей. Объединить усилия педагогов и родителей по приобщению детей к познанию своего города, углублению представлений о семье, культуре. Вовлечение родителей в подготовку к выпускному вечеру. Укреплять дружеские взаимоотношения в коллективе группы.	<i>Индивидуальные консультации</i> (рекомендации дальнейшего обучения музыке) <i>Консультации</i> по запросу родителей.