

## **Консультация для родителей**

### **« Как научить ребёнка слушать музыку»**

С раннего возраста дети откликаются на веселую плясовую музыку, с большой заинтересованностью прислушиваются к звукам песни, начинают узнавать различные мелодии, петь несложные песни. Родители должны помочь музыкальному развитию детей. В детском саду ребенок получает музыкальное воспитание. Но и в условиях семьи дети должны получать музыкальное воспитание. Прежде всего, надо, чтобы ребенок слушал музыку, полюбил ее. Во многих семьях есть портативные колонки или музыкальные центры. Иногда взрослые в семье поют, играют на музыкальных инструментах. Подумав о том, какие музыкальные произведения доступны и интересны детям, взрослые смогут привлечь их внимание к своему пению, игре, предложить сначала послушать, а потом спеть вместе, поплясать под веселую плясовую мелодию для детей.

Важно уже в раннем и дошкольном возрасте дать детям яркие музыкальные впечатления, побудить сопереживать музыке, а не обучать попеременно отдельным навыкам. Дети приобщаются к музыкальному искусству в процессе различных видов музыкальной деятельности: восприятия, исполнительства (пения, музыкально- ритмических движений, игры на детских музыкальных инструментах)

Восприятие (слушание) музыки является ведущим видом деятельности. И исполнительство, и творчество детей базируются на ярких музыкальных впечатлениях.

Главная задача музыкального воспитания детей - это развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, привитие интереса и любви к ней. Необходимо увлечь детей игрой, заразить теми чувствами, которые выразил композитор, преподнести произведение так, чтобы оно было понятно ребенку, дошло до его сердца, было бы осмысленно, прочувствованно им.

Задача взрослого не только привить детям интерес, любовь к музыке, но и обогатить их внутренний мир, чувства, сформировать нравственные качества, интересы. Перед слушанием необходимо сообщить название пьесы. Беседа может включить в себя: сведения о музыке как виде искусства, о композиторе, о жанре произведения. Но хочется особо подчеркнуть

необходимость осознания детьми тех настроений, чувств, которые выражены в музыкальном произведении.

Слушание музыки советую проводить, опираясь на три взаимосвязанные между собой темы: «Какие чувства передает музыка?», «О чем рассказывает музыка?», «Как рассказывает музыка?»

Поэтому очень важно начинать беседу с главного- определения эмоционально-образного содержания музыки. Дети достаточно легко различают отдельные выразительные средства музыки - определяют темп (музыка быстрая, медленная), динамику (тихая, громкая), регистр (высокий, низкий, средний). Так, веселая музыка может быть и торжественной, праздничной, шутливой, беззаботной, нежной, танцевальной, а грустная - нежно-задумчивой, мечтательной, скорбной, трагичной. Именно образные характеристики (эпитеты, сравнения, метафоры) вызывают эмоционально-эстетический отклик, представления о художественных образах, близких музыке.

Для развития музыкального восприятия советую родителям использовать следующие приемы: применение записи, чтение стихов, показ иллюстраций, игрушек, репродукций, картин; предлагать детям выполнить рисунок, передающий характер музыки; передача характера музыки в движении, инсценировка песен. Но все методические приемы будут эффективны лишь в том случае, если музыкальное произведение вызывает у детей сопереживание, эмоциональный отклик, затрагивает их сердца, побуждает к высказываниям.