

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ИГРОВОЙ МАКЕТ «РУССКАЯ ИЗБА»

Познавательный игровой макет «Русская изба в чемодане» мобильный. Его можно переставлять с места на место, по желанию макет можно поставить на стол, чтобы было удобно играть.

Современным детям сложно представить, как жили раньше люди без телевизоров и компьютеров, как спали на печке, вещи хранили в сундуках, малышей укладывали спать в люльки.

Цель: Расширять представления детей о жизни, быте, традициях и обрядах русского народа. Вести работу по духовному и нравственному воспитанию детей в семье.

Задачи:

Образовательные: Познакомить с устройством крестьянского жилища, предметами домашнего обихода, их названиями и назначением.

Развивающие: Развивать интерес к народным обычаям через знакомство с бытом крестьян, убранством избы. Обогащать словарь детей названиями и выражениями русского словаря.

Воспитательные: Приобщать к культуре своего народа. Пробуждать у детей интерес к истокам русской народной культуры, дать детям понять, что они – часть великого русского народа.

ОПИСАНИЕ НАГЛЯДНОГО ПОСОБИЯ.

Макет представляет уменьшенную копию русской избы с элементами быта.

Печь - кормила семью, обогревала дом, на ней спали младшие дети и старики, сушили одежду. В печи готовилась еда, пекли хлеб. На печке сушили грибы, ягоды и разные полезные травы. Печь даже баней служила. А ещё печь нужна для обогрева жилища. Поэтому печь занимает особое место в избе. Возле печи всегда стояли: ухват, кочерга и метла. Кочергой выгребали золу из печи. Ухватом стряпуха ловко цепляла пузатые глиняные горшки и отправляла их в жар. Ухват (рогач) необходим для установки в печь и изъятия оттуда чугунов, используемых вместо кастрюль. Кочерга — для перемещения, выгребания углей и дров в растопленной печи. Эти предметы сделаны из дополнительных материалов: (ухват, веточки (метла, алюминиевая проволока расплюснутая (кочерга). Внизу лежали дрова, которые пилили пилой.

Стол – одна из основных частей избы. В старину за столом собиралась вся крестьянская семья, сидя на лавках обсуждались все вопросы, при этом лавки служили и местом ночлега крестьян. Стол и лавки изготовлены из палочек от мороженого, склеенных между собой клеевым пистолетом.

Обязательным атрибутом русской избы был сундук, в котором хранили одежду и разные вещи. Сундук являлся часто основным и универсальным предметом мебели. Мог исполнять роль стола, стула, кровати и, конечно, — непосредственно хранилища одежды, предметов домашнего обихода, ценностей. Сундук является предшественником и прообразом шкафа.

Ведро – деревянная емкость для переноса воды. На Руси традиционно изготавливалось из еловых, сосновых, осиновых дощечек – клепок. Древесина этих деревьев отличалась легкостью, прочностью, влагоустойчивостью. Она позволяла сделать ведро легким, что очень ценилось, надежным в работе. Обручи, стягивавшие остоу ведра в верхней и нижней части, мастерили из ивы, черемухи, сирени, ветви которых были гибкими и крепкими. Ведра всегда делали «в подъем женщине», т. е. такие, чтобы женщина могла легко нести их на коромысле

Малышей укачивали в люльке, которая подвешивалась к деревянной жерди, люлька изготовлена из рогожи.

Иконы помещались в «красный» или «передний» угол комнаты с таким расчётом, чтобы икона была первым, на что обращал внимание человек, входящий в комнату.

Иконы помещались в «красный» или «передний» угол комнаты с таким расчётом, чтобы икона была первым, на что обращал внимание человек, входящий в комнату.

Новизна этого пособия заключается в том, что для детей такой макет – это своего рода интерактивная игрушка, которую можно применять не только в совместной деятельности взрослого и ребенка, но и в самостоятельной деятельности детей.

Пособие ориентирует образовательную деятельность на основе взаимодействия взрослых с детьми на интересы и возможности каждого ребенка.

Направления работы с пособием:

1) «Русская изба» – беседы: знакомство с историей русской избы, интерьера, домашней утвари, укладом семьи.

2) «Фольклор»: знакомство с устным народным творчеством русского народа – мифы, сказания, легенды, игры, песни, предания, загадки, скороговорки, считалки, дразнилки (театрализация).

3) «Декоративно-прикладное искусство»: знакомство с народными промыслами русского народа.

4) «Народный костюм»: знакомство с русскими народными костюмами.

5) «Преданья старины глубокой»: рассказы детям об истории родного края.

6) Театрализация сказок, сказаний, легенд, потешек, колыбельных.

7) Экскурсия по избе в стихах

8) Самостоятельная игровая деятельность (сюжетно –ролевые игры).

Варианты игр с пособием «Русская изба»:

«Крестьянский быт»

Цель: Учить детей составлять описательный рассказ по теме «Крестьянский быт». Отвечать на вопросы по теме. Обогащать словарь детей за счет слов: изба, печь, ухват, чугунок и другие.

Игровое задание: Расскажи, что ты видишь в крестьянской избе.

Правила игры: описать как можно точнее предметы быта, сообщая
составить рассказ.

«Знакомство с кухонной утварью»

Цель: познакомить с многообразием предметов домашнего обихода
русского народа, их названиями и назначением. Закреплять умение различать
предметы по характерным признакам.

Игровое задание: найди предметы, которые относятся к кухонной утвари.
Правила игры: детям предлагают описание вариантов действий с тем или
иным предметом кухонной утвари (В чем варят еду в печи? Этим предметом
достаают чугунок из русской печи? и т. д.). Дети отгадывают предмет.
Возможно в ходе игры использование русских народных потешек, загадок,
пословиц.

«Угадай, что спрятали»

Разложить предметы обихода, показывая каждый предмет детям, которые
называют, что это; затем вызывает ребенка, который становится спиной к
столу; воспитатель убирает один из предметов; ребенок поворачивается к
столу, осматривает предметы, угадывает и называет, что спрятали.

«Знакомство с родственными связями»

«Кто живет в семье».

Цель: активизировать в речи детей слова, обозначающие членов семьи.
Приобщать детей к народному фольклору.

Ход игры: дети рассматривают и называют каждого члена семьи.

Пословицы: У ребенка заболит пальчик, а у матери – сердце.

Не нужен и клад, когда в семье лад.

Всякой матери свое дитя мило.

«Кто возле кого?»

Задачи: обогатить речь детей пространственными предлогами; закрепить
правильное название членов семьи, согласовывая слова с предлогами.

Ход игры: вопрос детям: -Кто возле мамы?

- Кто рядом с бабушкой?

-Кто около сестры? И т. д.

«Знакомство с колыбелью, колыбельными песнями».

Цель: - познакомить детей с устным народным творчеством (пестушками,
потешками, колыбельными)

Колыбельные:

Баю-баюшки-баю,

Песню тихо я пою.

Спят все звери на земле:

Кто в берлоге, кто в дупле.

А цыплята спят в лукошке.

А бычку приснились рожки.

Не снимает петушок

На ночь красный гребешок.

Баю-баюшки-баю,

Песню тихо я пою.

«Закрепление знакомых сказок».

Цель: развивать речевую активность, художественно-творческие способности, воображение, эмоциональную сферу ребенка дошкольника.

Игровое задание: расскажи сказку, используя макет.

Правила игры: детям предлагаются герои знакомых сказок для самостоятельного обыгрывания сказки с помощью макета русской избы. («Курочка ряба», «Маша и медведь», «Три медведя», «Репка» и др.).

Возможно дополнение героев сказок из различных видов театра.

В режиссерских играх ребенок выступает в роли режиссера, берет на себя все игровые роли своих персонажей, сам себе и окружающим с удовольствием поясняет сюжет. В процессе действия с игрушками ребенок упражняется в общении, во взаимоотношениях. Развиваются речь, мышление, воображение, повышается самостоятельность и активность, проявляются конструктивные и актерские способности. Используя разные предметы, ребенок исследует, получает новые знания.

Режиссерская игра предоставляет детям широкие возможности для самореализации.

Макет русской избы делает доступным внутреннее убранство и знакомит со своими жителями.

В режиссерской игре ребенок остается самим собой, ему не надо подчиняться каким – то общим требованиям, он сам придумывает свои правила и сам их выполняет, проявляет свое творчество, свои знания.

После детального ознакомления с устройством жилища дети ведут самостоятельные игры по мотиву «Жизнь русской семьи». Они погружаются в быт наших предков через игровые ситуации, рассказы, сказки, потешки, пословицы, песенки, загадки, что позволяет им расширять свой кругозор, словарный запас, развивать познавательную деятельность в плане русских традиций и русского быта.

Занятия детей с макетом «Русская изба» – это отличный способ закрепить определённую тему, провести исследовательскую работу, в процессе которой дети участвуют в изучении информации. Такая форма работы способствует лучшему запоминанию. Создание макета позволяет разнообразить работу и повысить познавательный интерес у детей. У них появилась возможность наглядно увидеть, как жили русские люди.