



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 223»
(МБДОУ «Детский сад № 223»)

Принята на Педагогическом совете
от 28.08.2023 г. № 1

Утверждена приказом
от 27.09.2023 г. №194-од

Дополнительная общеобразовательная программа –
«Улыбка (4-5лет)»
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад № 223»

Период реализации: 7 месяцев

Составитель:
педагог дополнительного образования
Е.С.Густова

г.Нижний Новгород

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3-5
2.	Организационно-педагогические условия	5-6
2.1.	Материально-техническое обеспечение	6
3.	Текущий контроль	6
4.	Формы промежуточной аттестации	6
5.	Учебный план	7
6.	Календарный учебный график	8
7.	Рабочая программа	9-22
8.	Оценочные и методические материалы	22-24

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Улыбка» (4-5 лет) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 223» (далее - Программа) имеет социально-педагогическую направленность и разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2, п.9);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Танцевальная деятельность развивает чувство ритма, музыкальный слух у детей, помогает двигаться под музыку. Кроме того, занимаясь танцами, дети учатся доброжелательно относиться друг к другу, у них развивается чувство коллективного творчества. Через танец дети выражают душевное состояние, получают положительный эмоциональный заряд, энергию.

Погружение в мир танца способствует психологическому раскрепощению ребенка, и таким образом через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента у детей развивается музыкальный слух, потребность в импровизированном движении под музыку. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе.

Танцевальная деятельность дает организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Дети среднего дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку доставляет им большую радость. Однако движения детей в силу возрастных особенностей недостаточно точные и координированные, не развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелики и носят, как правило, подражательный характер.

Цель программы: создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения танцам.

Задачи:

1. Формировать у детей навыки пластики, музыкального ритма
2. Познакомить детей с техникой танцев:
 - детский танец (основы классического, эстрадного танца)
 - народно-сценический танец
3. Воспитывать у детей музыкальность, внимание, хореографическую память;
4. Учить расслабляющим упражнениям и правильному дыханию.

Актуальность

Занятия всеми видами танцевального искусства способствуют раскрепощению ребенка, развивают координацию и пластику, добавляют уверенность в себе. Учат выражать свои эмоции и получать огромный заряд бодрости и хорошего настроения.

На занятиях развивается координация движений, чувство ритма, гибкость, вырабатывается устойчивость и формируется красивая осанка.

Обучение по данной Программе поможет развивать ребенка эстетически и станет

фундаментом здорового образа жизни.

Новизна

Новизна предлагаемой программы состоит в том, что содержание программы, практический материал может быть использован в самых разнообразных формах творческого взаимодействия с детьми. Главное, на что должен быть нацелен педагог, это приобщение к движению под музыку детей с разными способностями в музыкальном и двигательном отношении.

В качестве музыкального сопровождения предлагаются целостные произведения в аудио записи или «живом» исполнении, а не отрывки, как это принято в традиционных музыкально- ритмических упражнениях. Целостный музыкальный образ передается разнообразными пластическими средствами, требующими как свободного владения телом, так и тонкого музыкального слуха, богатого воображения и фантазии, более глубокого постижения содержания музыки.

Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования:

МОДУЛЬ 1
- знаком с техникой танцев - выполняет элементы детского танца, народно-сценического - выполняет упражнения на середине зала
МОДУЛЬ 2
- выполняете ритмические упражнения - выполняют коллективно-порядковые упражнения - выполняют танцевальные элементы и композиции

2. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 4-5 года жизни.

Срок реализации программы: 7 месяцев (октябрь - апрель).

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю по 20 минут (академический час).

Наполняемость группы: 15 человек.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- в парах;
- групповая;
- индивидуально–групповая;
- ансамблевая.

Задания для детей:

- музыкально-ритмические упражнения на освоение, закрепление музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения;
- танцы: детский танец (классический, эстрадный танец), народно- сценический танец
- игры: сюжетные, несюжетные с пением, музыкально-дидактические;
- хороводы;
- построения, перестроения;
- упражнения с предметами;
- задания на танцевальное и игровое творчество.

Материал в программе расположен по степени нарастающей сложности, что способствует расширению круга знаний и умений воспитанников.

Структура занятия состоит из трех частей:

I часть «Разминка» включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности – 1/3 часть общего времени занятия.

II часть Гимнастика (Par terre) включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности – 2/3 общего времени занятия.

III часть «Танцевально-этюдная» («Зримая песня») включает музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. По длительности – 2–3 минуты.

Занятия проводятся в игровой форме. Элементы классического экзерсиса вводятся постепенно. При закреплении в обучении элементам экзерсиса вводятся дидактические музыкально-танцевальные игры.

Методические приемы:

Игровой метод. Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является *игра*, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста.

Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха, а о том, что педагог подбирает для детей такие игрушки, которые помогают в обучении танцам. Игрушки (атрибуты) украшают танец и оказывают большое влияние на его исполнение. Игры-превращения помогают научить детей выразительному выполнению движений, развивают их фантазию и воображение.

Предварительное прослушивание музыкального произведения – суть метода помочь детям найти оттенки движений, отражающих характер музыки, под которую они будут танцевать.

Концентрический метод. Этот метод заключается в том, что педагог по мере усвоения детьми определенных движений, танцевальных композиций снова возвращается к пройденным, но предлагает уже более сложный их вариант.

Метод аналогий. В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

Словесный метод. Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.

Практический метод заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.

Наглядный метод – выразительный показ под счет, с музыкой.

Импровизационный метод – При обучении танцам следует постепенно подводить детей к свободному, непринужденному движению, такому, как подсказывает музыка. При использовании этого метода не надо никакого предварительного прослушивания музыки. Дети должны попытаться сами найти нужные движения. Также не рекомендуется подсказывать им вид движения и отмечать малышей, которые импровизируют правильно. Но при этом надо внимательно наблюдать за тем, чтобы дети не придумывали движения, не связанные с музыкой.

Условия проведения занятий:

- соответствие зала и непосредственно образовательной деятельности санитарным нормам и правилам;

- наполняемость групп не более 15 человек.

Принципы отборы музыкального материала:

- соответствие возрасту;
- художественность музыкальных произведений, яркость, динамичность их образов;
- моторный характер музыкального произведения, побуждающий к движениям («дансантичность»);
- разнообразие тематики, жанров, характера музыкальных произведений на примерах народной, классической и современной музыки, детских песен, музыки из мультфильмов.

2.1. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование</i>	<i>Количество</i>
1	Зеркала	3
2	Листья	15
3	Платочки	15
4	Цветы	15
5	Ленты цветные на кольцах	15
6	Султанчики цветные	15
7	Маски	15
8	Снежинки	30
9	Юбки атласные	15
10	Банты цветные	15
11	Магнитофон	1
12	USB – накопитель (флешка)	1

3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
У обучающегося усвоение материала находится в стадии формирования	Красная клетка
Обучающийся частично усвоил материал	Жёлтая клетка
Обучающийся усвоил материал полностью	Зелёная клетка

4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы. Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеобразовательной программы «Улыбка» (для детей 4-5 года жизни) проводится два раза в год (декабрь, апрель) по итогам завершения каждого модуля:

1. «Модуль 1».
2. «Модуль 2»

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания.

Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в

методическом кабинете.

5 . УЧЕБНЫЙ ПЛАН

<i>№</i>	<i>Модуль</i>	<i>Количество часов</i>
1	Детский танец (основы классического, эстрадного танца)	31
2	Промежуточная аттестация	1
Итого по модулю:		32
1	Народно - сценический танец	23
2	Промежуточная аттестация	1
Итого по модулю:		24
Длительность одного занятия (академический час)		20 мин.
Количество занятий в неделю		2 / 40 мин.
Количество занятий в месяц		8 / 160мин.
Количество занятий в учебном году		56/ 1120 мин.

Календарный учебный график

Модуль1													Модуль2																									
Октябрь				Ноябрь					Декабрь				январь				февраль				март				апрель													
I	II	III	IV	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV							
2	2	2	2																																			
				2	2	2	2	2																														
									2	2	2	2				2	2																					
															1 1 II																							
																2	2	2	2																			
																				2	2	2	2															
																								2	2	2	2	2	2	2	1 1 II							
Всего модуль:													32													24												
Всего занятий:																										56												

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Период	№ занятия	Задачи	Содержание	Репертуар
Модуль 1				
«Гномики»				
Октябрь 1 неделя	1,2	<p>Упражнять детей в движении Марша</p> <p>Учить выполнять поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз рук в стихотворно-игровой форме.</p> <p>Учить детей находить свои места в зале- Игра «Найди своё место».</p> <p>Разминка в игровой форме «Хлопки в различных ритмических рисунках».</p> <p>Продолжать учить основную комб. №1с ковырялочкой из танца «Гномики» .</p> <p>Продолжать учить шаги по кругу: танцевальный шаг (шаг с носка),</p> <p>- хороводный шаг,</p> <p>- бытовой шаг,</p> <p>Разучить с детьми танец по показу «Зонтики и малыши»</p> <p>Продолжать учить детей выполнять поклон. Позиция ног: первая, позиция рук первая</p> <p>Упражнять в выполнении движений марша</p>	<p>Марш</p> <p>Поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз рук в стихотворно-игровой форме.</p> <p>Игра «Найди своё место».</p> <p>Разминка в игровой форме «Хлопки в различных ритмических рисунках».</p> <p>Комб. №1с ковырялочкой из танца «Гномики»</p> <p>Шаги по кругу танцевальный шаг (шаг с носка),</p> <p>- хороводный шаг,</p> <p>- бытовой шаг,</p> <p>Танец по показу «Зонтики и малыши»</p> <p>Позиция ног: первая, позиция рук первая</p> <p>Движения марша</p>	<p>Муз. Г. Вихаревой</p> <p>Муз. сопровождение по Фонограмма песни «Настоящий друг» В.Шаинского</p> <p>Т.Барышникова «Азбука Хореографии» (стр.63, 128, 132-133)</p> <p>Н.И. Шарова «Детский танец»</p>
«Любимая бабушка»				
2 неделя	3,4	<p>Упражнять детей в марше</p> <p>Упражнять в поклоне на месте по 6 поз в стихотворно-игровой форме.</p> <p>Продолжать учить детей находить место в зале через игру «Найди своё место».</p> <p>Упражнять детей в разминке в игровой</p>	<p>Марш</p> <p>Поклон на месте по 6 поз в стихотворно-игровой форме.</p> <p>Игра «Найди своё место».</p> <p>Разминка в игровой форме «Повторялки»</p>	<p>Муз. сопровождение «Полька» муз. Дюпомен</p> <p>Т.Барышникова</p> <p>Азбука Хореографии» (стр.</p>

		<p>форме «Повторялки»</p> <p>Продолжать учить основную комб №1 с повороты на месте из танца «Гномики».</p> <p>Продолжать учить шаги по кругу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - танцевальный шаг (шаг с носка), - хороводный шаг, - бытовой шаг, <p>Продолжать разводку выхода М. Фиг.№1- закрепление.Фиг.№2 –Разводка выхода дев.</p> <p>Учить танцевать обе фигуры.</p> <p>Разучить с детьми танец по показу « Любимая бабушка»</p> <p>Упражнять в выполнении движений марша</p>	<p>Комб. №1 с поворотами на месте из танца «Гномики». шаги по кругу</p> <ul style="list-style-type: none"> -танцевальный шаг (шаг с носка), - хороводный шаг, - бытовой шаг, <p>Фиг.№1-закрепление.Фиг.№2 – Танец по показу «Любимая бабушка»</p> <p>марш</p>	<p>128, 132-133,179) Н.И. Шарова «Детский танец»</p>
«Осенние подарки»				
3 неделя	5,6	<p>Учить детей выполнять Марш- вход .</p> <p>Упражнять в поклоне на месте по 6 поз в стихотворной форме.</p> <p>Продолжать расстановку в зале через-Игру</p> <p>«Найди своё место».</p> <p>Упражнять в разминке «Повторялки».</p> <p>Повторить Фиг.№1и Фиг.№2 –осн. Комб№1отрабатывать.</p> <p>Учить выполнять ф№3 М. на колене- Д. оббегает с фонариком вокруг М..</p> <p>Познакомить с Ф№4 –Дев в круг-шепчемся. М. вокруг дев. По большому кругу на □ □ RELEVE.</p> <p>Начать разводку ф№5</p> <p>Разучить с детьми финал танца (хвастаемся и обнимаемся) оббегаем вокруг др. др.</p> <p>Многократное повторение под музыку всех фигур танца.</p> <p>Продолжать учить марш выход .</p>	<p>Марш- вход .</p> <p>Поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме.</p> <p>Игра «Найди своё место».</p> <p>Разминка «Повторялки».</p> <p>Фиг.№1и Фиг.№2 –осн. Комб№ ф№3 М. на колене- Д. оббегает с фонариком вокруг М..</p> <p>Ф№4 –Дев в круг-шепчемся. М. вокруг дев. По большому кругу на RELEVE.</p> <p>ф№5</p> <p>финал танца (хвастаемся и обнимаемся) оббегаем вокруг др. др.</p> <p>Многократное повторение под музыку всех фигур танца.</p> <p>Марш выход</p>	<p>Муз. Г. Вихаревой Муз. сопровождение «Полька» муз. Дюпомен. Т.Барышникова Азбука Хореографии» (стр. 128, 132-133,179) Н.И. Шарова «Детский танец»</p>
«Белая береза»				

4 неделя	7,8	<p>Учить детей выполнять Марш- вход . Упражнять в поклоне на месте по 6 поз в стихотворной форме. Познакомить с материалом к русскому народному танцу «Белая береза» Поупражнять к танцу «Белая береза» в позиции ног 2 и 3, в вытягивании ноги на носок с последовательным переходом на каблук и на носок в ходьбе по кругу Упражнять в выполнении движений марша</p>	<p>Марш- вход Поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме. Материал к русскому народному танцу «Белая береза» Упражнения на позиции ног 2 и 3, вытягивание ноги на носок с последовательным переходом на каблук и на носок в ходьбе по кругу Марш</p>	<p>Муз. сопровождение «Полька» муз. Дюпомен. Т.Барышникова Азбука Хореографии» (стр. 128, 132-133,179)</p>
«Веселые превращения»				
Ноябрь 1 неделя	9,10	<p>Упражнять детей в движении Марша Учить выполнять поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз рук в стихотворно-игровой форме. Поупражнять в игре на воображение «Веселые превращения» Продолжать учить танец «Белая береза»: Pas balance из позиции ног 2. Позиции рук 2 с поворотом головы на 1\4. Продолжать учить марш выход</p>	<p>Марш Поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз рук в стихотворно-игровой форме. Игра на воображение «Веселые превращения» Танец «Белая береза»: Pas balance из позиции ног 2. Позиции рук 2 с поворотом головы на 1\4 Марш выход</p>	<p>Муз. сопровождение «Полька» муз. Дюпомен.</p>
«Повторялки»				
2 неделя	11, 12	<p>Поупражнять детей в марш- входе . Поучить выполнять поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме. Поупражнять в разминке «Повторялки» Продолжать учить танец «Белая береза» финал. Поклон из поз.6 Повторить с детьми танец «Белая береза» Продолжать учить марш выход</p>	<p>Марш- вход . Поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме. Разминка «Повторялки» Танец «Белая береза» финал. Поклон из поз.6 Продолжать учить марш выход</p>	<p>Муз. сопровождение «Полька» муз. Дюпомен.</p>
«Снежинки»				

3 неделя	13, 14	<p>Упражнять детей в марше- входе .</p> <p>Продолжать учить с детьми поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме.</p> <p>Поупражнять детей в выполнении движений в разминке «Снежинки».</p> <p>Познакомить детей с новым музыкальным материалом к танцу «Снежинок».</p> <p>Разучить основн. Комб. №1с ковырялочкой и хлопучкой в руках. Ноги на каблучок+вращение на releve в пр.ст.+ крутилка+руки вверх(домик).</p> <p>Разучить эту же комб. с лев. ноги.</p> <p>Соединить под музыку комб. с двух ног поупражнять детей в этих комбинациях.</p> <p>Упражнять в марше выходе</p>	<p>Марш- вход .</p> <p>Поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме.</p> <p>Разминка «Снежинки».</p> <p>Музыкальный материал к танцу «Снежинок».</p> <p>Комб. №1с ковырялочкой и хлопучкой в руках. Ноги на каблучок+вращение на releve в пр.ст.+ крутилка+руки вверх(домик).</p> <p>Марш выход</p>	<p>Муз. сопровождение Песня «Снежинка» сл. М.Пляцковского, муз. Я.Дубравина Т.Барышникова Азбука Хореографии» (стр. 128, 132-133,179)</p>
«Петрушки»				
4 неделя	15, 16	<p>Продолжать упражнять детей в марше- входе –хореографическом этикете;</p> <p>Продолжать учить поклону на месте по 6 поз в стихотворной форме;</p> <p>Поупражнять в выполнении упражнений разминки «ПЕТРУШКИ»;</p> <p>Повторять с детьми основн. комб. №1с ковырялочкой на припев с двух ног к танцу «Снежинок».;</p> <p>Начать разводку фиг.№1выход М. на свои места;</p> <p>Начать разводку ф.№2 выход Д. к М. (снегурочки)покружились;</p> <p>Учить танцевать 1-2фиг. с осн. комб. на припев и повторить;</p> <p>Упражнять в Марше- выходе из зала.</p>	<p>Марш- вход;</p> <p>Поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме;</p> <p>Разминка «ПЕТРУШКИ»;</p> <p>комб. №1с ковырялочкой на припев с двух ног;</p> <p>фиг.№1выход М. на свои места;</p> <p>ф.№2 выход Д. к М. (снегурочки)покружились;</p> <p>1-2фиг. с осн. комб. на припев и повторить;</p> <p>Марш- выход из зала.</p>	<p>Муз. сопровождение Песня «Снежинка» сл. М.Пляцковского, муз. Я.Дубравина Т.Барышникова Азбука Хореографии» (стр. 128, 132-133,179)</p>
«Снеговика»				

Декабрь 1 неделя	17, 18	<p>Продолжать учить марш- вход – хореографический этикет;</p> <p>Продолжать учить поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме;</p> <p>Упражнять в выполнении движений по показу «Снеговика»;</p> <p>Повторить все фигуры танца «Снежинок» и откорректировать;</p> <p>Начать разводку фиг.№3 Диска –танец «недотрога»;</p> <p>Упражнять в танце 1-2-3 фиг. с осн. комб. на припев и повторять.</p> <p>Повторить танец «Белая береза»;</p> <p>Закрепить с детьми поклон. Марш выход из зала.</p>	<p>Марш- вход –хореографический этикет;</p> <p>Поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме;</p> <p>Танец по показу «Снеговика»;</p> <p>Фиг.№3 Диска –танец «недотрога»;</p> <p>Танец 1-2-3 фиг. с осн. комб. на припев и повторять.</p> <p>Танец «Белая береза»;</p> <p>Поклон. Марш выход из зала.</p>	<p>Муз. сопровождение «Полька» муз. Дюпомен</p> <p>Песня «Снежинка» сл. М.Пляцковского, муз. Я.Дубравина</p> <p>Т.Барышникова</p> <p>Азбука Хореографии» (стр. 128, 132-133,179)</p> <p>Н.И. Шарова</p> <p>«Детский танец»</p>
«Зимние забавы»				
2 неделя	19, 20	<p>Упражнять детей в выполнении движений марш- входа;</p> <p>Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног,2 поз. рук в стихотворной форме;</p> <p>Поупражнять в движениях разминки на координацию «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ»;</p> <p>Повторить 3 фигуры танца «Снежинок» и откорректировать.</p> <p>Поупражнять в выполнении движений припева с осн. комб. Ковырялочкой лицом др. к др.;</p> <p>Упражнять в танце 1-2-3фиг. с осн. комб. на припев и повторять.</p> <p>Продолжать учить поклон. Марш - выход из зала</p>	<p>Марш- вход;</p> <p>Поклон на месте по 1 поз ног,2 поз. рук в стихотворной форме;</p> <p>Разминка на координацию «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ»;</p> <p>3 фигуры танца «Снежинок»;</p> <p>Осн. комб. Ковырялочка лицом др. к др.;</p> <p>1-2-3фиг. Танца с осн. комб.</p> <p>Поклон. Марш - выход из зала</p>	<p>Муз. сопровождение Муз. К. Вебера</p> <p>Муз. сопровождение Песня «Снежинка» сл. М.Пляцковского, муз. Я.Дубравина</p> <p>Т.Барышникова</p> <p>Азбука Хореографии» (стр. 128, 132-133,179)</p> <p>Н.И. Шарова</p> <p>«Детский танец»</p>
«Ожидание волшебного праздника Елки»				

3 неделя	21, 22	<p>Упражнять детей в выполнении движений марша- входа;</p> <p>Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз. рук в стихотворной форме;</p> <p>Поупражнять в разминке на координацию по показу «Елочные игрушки».</p> <p>Повторить 3 фигуры танца «Снежинок» и откорректировать.</p> <p>Поупражнять в выполнении движений припева с осн. комб. ковырялочкой лицом др. к др.</p> <p>Упражнять в выполнении 1-2-3фиг. с осн. комб. на припев и повторить.</p> <p>Продолжать учить поклон. Марш выход из зала</p>	<p>Марш- вход;</p> <p>Поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз. рук в стихотворной форме;</p> <p>Разминка на координацию по показу «Елочные игрушки».</p> <p>3 фигуры танца «Снежинок» и откорректировать.</p> <p>Осн. комб. ковырялочкой лицом др. к др.</p> <p>1-2-3фиг. с осн. комб. на припев и повторить.</p> <p>Поклон. Марш выход из зала</p>	<p>Муз. сопровождение Песня «Снежинка» сл. М.Пляцковского, муз. Я.Дубравина Т.Барышникова Азбука Хореографии» (стр. 128, 132-133,179) Н.И. Шарова «Детский танец»</p>
«Новогодний утреник»				
4 неделя	23, 24	<p>Развитие танцевального творчества: импровизация плясовых движений, самостоятельное исполнение танцев и хороводов</p>	<p>Исполнение «Снежинок», игр и упражнений-по показу взрослого и самостоятельно</p>	<p>Муз. сопровождение Песня «Снежинка» сл. М.Пляцковского, муз. Я.Дубравина Т.Барышникова Азбука Хореографии» (стр. 128, 132-133,179) Н.И. Шарова «Детский танец»</p>
«Ледяные фигуры»				
Январь 1 неделя	25, 26	<p>Продолжать изучать хореографический этикет Марш- вход , поклон на месте по 6 поз. ног, 3 позиции рук в стихотворной форме;</p> <p>Поупражнять в выполнении разминки на координацию по показу «Ледяные фигуры»;</p> <p>Повторить с детьми «ковырялочку» лицом др. к др.;</p> <p>Продолжать учить Поклон. Марш выход из зала</p>	<p>Марш- вход ;</p> <p>Поклон на месте по 6 поз. ног, 3 позиции рук в стихотворной форме;</p> <p>Разминка на координацию по показу «Ледяные фигуры»;</p> <p>«Ковырялочка» лицом др. к др.;</p> <p>Поклон. Марш выход из зала</p>	<p>Муз. сопровождение Песня «Снежинка» сл. М.Пляцковского, муз. Я.Дубравина «В лесу родилась елочка» в исп. «Балаган Лимитед» Н.И. Шарова «Детский танец»</p>

«Деды Морозы» (Промежуточная аттестация)				
2 неделя	27, 28П	Продолжать изучать хореографический этикет Марш- вход , поклон на месте по 6 поз. ног, 3 позиции рук в стихотворной форме; Поупражнять в выполнении разминки на координацию по показу «Ледяные фигуры»; Повторить с детьми «ковырялочку» лицом др. к др.; Продолжать учить Поклон. Марш выход из зала	Марш- вход ; Поклон на месте по 6 поз. ног, 3 позиции рук в стихотворной форме; Разминка на координацию попоказу «Ледяные фигуры»; «Ковырялочка» лицом др. к др.; Поклон. Марш выход из зала	Муз. сопровождение Песня «Снежинка» сл. М.Пляцковского, муз. Я.Дубравина «В лесу родилась елочка» в исп. «Балаган Лимитед» Шарова «Детский танец»
«Снежинки»				
3 неделя	29, 30	Продолжать изучать с детьми хореографический этикет Марш- вход ; Продолжать учить поклон на месте по 1 поз. ног, 1,2,3 позиции рук в стихотворной форме; Учить детей выполнять движения разминки «ДЕДЫ МОРОЗЫ»; Повторить танец «Снежинок» ; Продолжать учить поклон. Марш выход из зала	Марш- вход ; Поклон на месте по 1 поз. ног, 1,2,3 позиции рук в стихотворной форме; Разминка «ДЕДЫ МОРОЗЫ»; Танец «Снежинок» ; Продолжать учить поклон. Марш выход из зала»	Муз.сопровождение «В лесу родилась елочка» в исп. «Балаган Лимитед» Н.И. Шарова «Детский танец»
«Снежки»				
4 неделя	31, 32	Продолжать учить Марш- вход; Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 1,2, 3 поз. рук в стихотворной форме; Упражнять в выполнении движений к разминке «СНЕЖКИ»; Поучить с детьми фиг. «Змейка»; Научить детей выстраивать из шестёрки одну линию и в движении правильно братья за руки; Продолжать учить поклон. Марш выход из зала	Марш- вход; Поклон на месте по 1 поз ног, 1,2, 3 поз. рук в стихотворной форме; Разминка «СНЕЖКИ»; Фиг. «Змейка»; Поклон. Марш выход из зала	Муз. сопровождение «В лесу родилась елочка» в исп. «Балаган Лимитед»

Модуль 2				
«Летчики»				
Февраль 1 неделя	33, 34	<p>Продолжать учить Марш- вход; Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 1,2, 3 поз. рук в стихотворной форме; Познакомить детей с новым музыкальным материалом к танцу «Летчики»; Закрепить у детей места в танце через игру «Найди своё место» Разучить с детьми основную комб. №1(поворот под ручку к мальчику, свечка, вращение в паре и разворот в лодочку); Продолжать закреплять с детьми. Марш- выход из зала</p>	<p>Марш- вход; Поклон на месте по 1 поз ног, 1,2, 3 поз. рук в стихотворной форме; Музыкальный материал к танцу «Летчики»; Игра «Найди своё место» комб. №1 к танцу «Летчики» (поворот под ручку к мальчику, свечка, вращение в паре и разворот в лодочку); Марш- выход из зала</p>	<p>Муз. сопровождение народные плясовые мелодии по усмотрению педагога Песня «Самолеты» К.Морозовой, а/к «Песни для детей» Н.И. Шарова «Детский танец»</p>
«Как у наших у ворот»				
2 неделя	35, 36	<p>Продолжать учить марш- вход; Упражнять в поклоне на месте по 6 поз в стихотворной форме; Поупражнять детей в выполнении движений в разминке в русском народном стиле «КАК У НАШИХ У ВОРОТ» Повторить с детьми осн.комб.№1из т. «Летчики» Закрепить с детьми расстановку в танце через игру «Найди своё место»; Разучить основной ход смелых пилотов. Повторить с детьми поклон. Марш выход из зала</p>	<p>Марш- вход; Поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме; Разминка в русском народном стиле «КАК У НАШИХ У ВОРОТ»; Осн.комб.№1из т. «Летчики» Игра «Найди своё место»; Марш-выход</p>	<p>Муз. сопровождение Песня «Самолеты»</p>
«Тусовка зайцев»				

3 неделя	37, 38	<p>Продолжать учить Марш- вход; Закреплять поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме; Упражнять в выполнении движений на координацию в игровой форме «ТУСОВКА ЗАЙЦЕВ»;</p> <p>Продолжать закреплять расстановку детей на свои места в танце через игру «Найди своё место»;</p> <p>Продолжать учить осн.комб.№1 из т. «Летчики» Продолжать учить основной ход смелых пилотов по кругу. Продолжать учить поклон. Марш выход из зала</p>	<p>Марш- вход; Поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме; Движения на координацию в игровой форме «ТУСОВКА ЗАЙЦЕВ»; Игра «Найди своё место»; Осн.комб.№1 из т.«Летчики» Движения основного хода смелых илотов по кругу. Поклон. Марш выход из зала</p>	Муз. сопровождение Песня «Самолеты»
«Музыкальные подарки для бабушки и мамы»				
4 неделя	39, 40	<p>Развивать зрительно- моторную координацию, способность выполнять знакомые танцы самостоятельно и по показу Закреплять умение начинать и заканчивать движение с музыкой</p>	<p>Танцы «Белая береза», «Танец цветов» (На основе движений танца «Снежинок») Танцевальные композиции по показу</p>	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
«Кошки»				
Март 1 неделя	41, 42	<p>Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход); Поупражнять в выполнении движений к разминке на координацию в игровой форме «Кошки»; 3.Повторить разученные фигуры от начала до конца к танцу «Танец цветов»;</p> <p>Продолжать корректировать осн. комб.№1; Начать разводку фиг.№3 (проход по кругу в паре); Многократно повторить и закрепить движения под музыку и по методу</p>	<p>Хореографический этикет (Марш- вход); Разминка на координацию в игровой форме «Кошки»; 3.Танец «Танец цветов»; Осн. комб.№1; фиг.№3(проход по кругу в паре); Основной ход модниц по кругу; Выход М. на свои места, покачивание бёдрами, выход Дкружатся. Поклон. Марш выход из зала</p>	Муз. сопровождение «Танец мышек» сб. «Поем танцуем»

		проговаривания; Продолжать учить поклон. Марш выход из зала.		
--	--	---	--	--

«Веселый светофор»				
2 неделя	43, 44	<p>Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход);</p> <p>Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме;</p> <p>Поупражнять в выполнении движений к разминке на координацию в игровой форме «ВЕСЁЛЫЙ СВЕТОФОР»;</p> <p>Продолжать учить фиг.№1 выход детей на свои места в танце «Танец цветов»</p> <p>Соединить выход М.с выходом Д.и основн. Комб.№1;</p> <p>Многokrратно повторять и закреплять под музыку и проговаривать движения.</p> <p>Продолжать учить поклон. Марш выход из зала.</p>	<p>Хореографический этикет (Марш- вход);</p> <p>Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме;</p> <p>Разминка на координацию в игровой форме «ВЕСЁЛЫЙ СВЕТОФОР»;</p> <p>фиг.№1 выход детей на свои места в танце «Танец цветов»;</p> <p>Выход М.с выходом Д.и основн. Комб.№1;</p> <p>Поклон. Марш выход из зала.</p>	<p>Муз. сопровождение «Танец мышек» сб. «Поем танцуем» Н.И. Шарова «Детский танец»</p>
«Танец со шляпами»				
3 неделя	45, 46	<p>Продолжать повторять с детьми Марш- вход ;</p> <p>Повторять поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме;</p> <p>Закрепить движения в разминке на координацию в игровой форме «МИШКА КОСОЛАПЫЙ»;</p> <p>Разучивание осн.комб.№1 из т. «Танец со шляпками»</p> <p>Продолжать учить основной ход модниц по кругу;</p> <p>Почить выход М. на свои места, покачивание бёдрами, выход Д. кружатся.</p> <p>Продолжать повторять поклон. Марш выход из зала.</p>	<p>Марш- вход ;</p> <p>Поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме;</p> <p>Разминка на координацию в игровой форме «МИШКА КОСОЛАПЫЙ»;</p> <p>Осн.комб.№1 из т. «Танца цветов»;</p> <p>Поклон. Марш выход из зала.</p>	<p>Муз. К.Вебера Муз. сопровождение «Танец мышек» сб. «Поем танцуем» Н.И. Шарова «Детский танец»</p>

«Повадки забавных зверят»				
4 неделя	47, 48	<p>Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход);</p> <p>Поупражнять в выполнении движений к разминке на координацию в игровой форме «Повадки забавных зверят»;</p> <p>Повторить разученные фигуры от начала до конца к танцу «Танец со шляпками»;</p> <p>Продолжать учить проходку по кругу с М. ;</p> <p>Соединить все фигуры от начала до конца;</p> <p>Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания;</p> <p>Продолжать учить поклон. Марш выход из зала.</p>	<p>Марш- вход;</p> <p>Разминка на координацию в игровой форме «Повадки забавных зверят»;</p> <p>Танец «Танец со шляпками»;</p> <p>Поклон. Марш выход из зала.</p>	<p>Муз. сопровождение «Кузнечик» Оркестр Д.Ласта.</p> <p>Н.И.Шарова «Детский танец» (стр. 32 (цв. вкладки)</p>
«Цыплята»				
Апрель 1 неделя	49, 50	<p>Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход);</p> <p>Поупражнять в выполнении движений к разминке на координацию в игровой форме «Цыплята»;</p> <p>Повторить все выученные фигуры танца от начала «Танец со шляпками»;</p> <p>Выбрать солистов на роль главных героев;</p> <p>Соединить все фигуры от начала до конца.</p> <p>Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания;</p> <p>Продолжать учить поклон. Марш выход из зала.</p>	<p>Марш- вход;</p> <p>Разминка на координацию в игровой форме «Цыплята»;</p> <p>Танец «Танец со шляпками»;</p> <p>Поклон. Марш выход из зала.</p>	<p>Муз. сопровождение «Кузнечик» Оркестр Д.Ласта.</p> <p>Н.И.Шарова «Детский танец» (стр. 32 (цв. вкладки) + диск Разминка)</p>
«Утята»				

2 неделя	51, 52	<p>Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход);</p> <p>Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме;</p> <p>Поупражнять в выполнении движений к разминке на координацию в игровой форме «Утята»;</p> <p>Повторить все выученные фигуры танца от начала «Танец со шляпками»;</p> <p>Развести выход солистов на 1 куплет танца;</p> <p>Соединить все фигуры от начала до конца;</p> <p>Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания;</p> <p>Продолжать учить поклон. Марш выход из зала.</p>	<p>Марш- вход;</p> <p>Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме;</p> <p>Разминка на координацию в игровой форме «Утята»;</p> <p>Танец «Танец со шляпками»;</p> <p>Поклон. Марш выход из зала.</p>	<p>Муз. сопровождение «Кузнечик» Оркестр Д.Ласта.</p> <p>Н.И.Шарова «Детский танец» (стр. 32 (цв. вкладки) + диск Разминка)</p>
«Бельчата»				
3 неделя	53, 54	<p>Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход);</p> <p>Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме;</p> <p>Поупражнять в выполнении движений к разминке на координацию в игровой форме «Бельчата»;</p> <p>Повторить все выученные фигуры танца от начала «Танец со шляпками»;</p> <p>Развести выход солистов на 2 куплет танца;</p> <p>Соединить все фигуры от начала до конца;</p> <p>Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания;</p> <p>Продолжать учить поклон. Марш выход из зала.</p>	<p>Марш- вход;</p> <p>Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме;</p> <p>Разминка на координацию в игровой форме «Бельчата»;</p> <p>Танец «Танец со шляпками»;</p> <p>Поклон. Марш выход из зала.</p>	<p>Муз. Е.Зарицкой</p> <p>Муз. сопровождение «Кузнечик» Оркестр Д.Ласта.</p> <p>Н.И.Шарова «Детский танец» (стр. 32 (цв. вкладки) + диск Разминка)</p>
«Первые цветы» (Промежуточная аттестация)				

4 неделя	55, 56	<p>Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход);</p> <p>Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме;</p> <p>Поупражнять в выполнении движений к танцу по показу «Первые цветы»;</p> <p>Повторить все выученные фигуры танца от начала «Танец со шляпками»;</p> <p>Развести выход солистов на 3 куплет танца;</p> <p>Соединить все фигуры от начала до конца;</p> <p>Многokrратно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания;</p> <p>Продолжать учить поклон. Марш выход из зала.</p>	<p>Марш- вход;</p> <p>Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме;</p> <p>Танец по показу «Первые цветы»;</p> <p>Танец «Танец со шляпками»;</p> <p>Поклон. Марш выход из зала.</p>	<p>Муз. Ю.Чичкова Муз. сопровождение «Кузнечик» Оркестр Д.Ласта. Н.И.Шарова «Детский танец» (стр. 32 (цв. вкладки) + диск Разминка)</p>
----------	-----------	---	--	---

8. Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (декабрь, май). Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев.

Результат заносится в протокол, который хранится в методическом кабинете.

Обозначение	Критерии
Красная клетка	необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается
Жёлтая клетка	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
Зеленая клетка	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

9.Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень – Усвоение программы находится на стадии формирования.

Жёлтый уровень - Программа частично усвоена.

Зелёный уровень - Программа усвоена в полном объёме.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 223»
(МБДОУ «Детский сад № 223»)**

ПРОТОКОЛ № 1

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1 дополнительной общеобразовательной программы «Улыбка»
(для детей 4-5 года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____

(ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Знаком с техникой танцев	Выполняет элементы детского танца, народно-сценического	Выполняет упражнения на середине зала	Оценка
1.					

Дата проведения аттестации _____ декабря _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____

(подпись)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 223»
(МБДОУ «Детский сад № 223»)**

ПРОТОКОЛ № 2

промежуточной аттестации по завершении Модуля 2 дополнительной общеразвивающей программы «Улыбка» (для детей 4-5 года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____
(ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	выполняете ритмические упражнения	выполняют коллективно-порядковые упражнения	выполняют танцевальные элементы и композиции	Оценка
1.					

Дата проведения аттестации _____ апреля _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____
(подпись)

6.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Барышникова Т. «Азбука хореографии» М.: Айрис - пресс, 2000
2. Шарова Н.И. «Детский танец». – СПб.: «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»; Издательство «Лань», 2011.