

Дополнительная общеобразовательная программа «Фантазёры (5-6л)» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 16.09.2020 № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеразвивающим программам».

Направленность программы – художественно-эстетическая.

Игра с песком – это частный метод арт-терапии (творчества), направленный на развитие творческого потенциала, воображения, фантазии. А также для оказания психологической помощи через взаимодействие с песком. Ребенок приобретает бесценный опыт символического разрешения различных жизненных ситуаций.

Актуальность программы. Взаимодействие с песком, как и всякая игра, способствует моторному и когнитивному развитию ребенка. Игра с песком и рисование на световом столе с использованием различных игрушек и атрибутов является естественным занятием для ребенка, поэтому выполнение заданий приносит ему помимо новых знаний, еще и удовольствие. А значит, развивается исследовательский интерес, который служит основой для познавательной активности и желания учиться.

Игра с песком и рисование на световом выступают в качестве средства, позволяющего стимулировать ребенка, развить его сенсомоторные навыки и творческий потенциал. Кроме того, сам материал – песок – обладает уникальным свойством заземлять негативные эмоции, которые, словно «уходя сквозь песок», тем самым гармонизируют состояние человека. Многолетние наблюдения и опыт педагогов доказывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и является прекрасным психопрофилактическим средством. Игра с песком столе позволяет ребенку по-настоящему выразить проблему, которую он в силу своего возраста не способен вербализовать и объяснить. К тому же, взаимодействие с песком само по себе обладает успокаивающим эффектом, способствует оптимизации и стабилизации эмоционального состояния.

Новизной и отличительной особенностью программы начало занятий с детьми среднего дошкольного возраста, постепенное усвоение различных технических приемов игры с песком на световом столе путем разнообразия вариантов и усложнения условий их выполнения, наличие игровых методов и приемов обучения.

Цель программы: Познакомить детей с различными техническими приемами рисования песком на световом столе; учить простейшим приемам рисования на световом столе.

Задачи:

1. Продолжать формировать элементарные представления о правилах игры и рисования песком на световом столе.
2. Способствовать овладению детьми простейшими техническими приемами рисования песком на световом столе: песочная струя на разной высоте и направлениях (по прямой, по спирали, зигзагом), рисование ребром ладони, насыпь между пальцев.

3. Развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение, речь); сенсорно-перцептивную сферу и тренировать мелкую моторику рук.
4. Формировать творческий потенциал ребенка и установку на положительное отношение к себе.
5. Воспитывать интерес к рисованию песком на световом столе.

**Планируемые результаты освоения детьми
дополнительной общеобразовательной программы
«Фантазёры» (для детей 6-го года жизни)**

МОДУЛЬ 1

Владеет различными техническими приемами рисования песком на световом столе: песочная струя на разной высоте и направлениях (по прямой, по спирали, зигзагом)
 Хорошо ориентируется на песочном столе в разных направлениях.
 Умеет самостоятельно создавать различные композиции и сюжеты с песком на световом столе.
 Умеет располагать различные материалы по всей плоскости светового стола.

МОДУЛЬ 2

Владеет различными техническими приемами рисования песком на световом столе: рисование ребром ладони, насыпь между пальцев.
 Умеет самостоятельно моделировать ситуацию с использованием различного природного материала на световом столе.
 Стремится на световом столе с помощью песка выразить свои эмоции и чувства.