



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 223»  
(МБДОУ «Детский сад № 223»)

**Принята**

на Педагогическом совете  
протокол

от 22.08.2022 г. № 1

**Утверждена**

приказом

27.09.2022 №232 - о.д

**Дополнительная общеобразовательная программа**  
**«Фантазёры» (для детей**  
**7 – го года жизни)**  
**Срок реализации: 7 месяцев**

Автор программы:  
педагог  
дополнительного  
образования  
Горбунова Алёна  
Алексеевна

## Содержание

1.	Пояснительная записка	стр. 3
2.	Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы	стр. 4
2.1.	Материально-техническое обеспечение	стр. 5
3.	Текущий контроль	стр. 6
4.	Формы промежуточной аттестации	стр.6
5.	Учебный план	стр. 6
6.	Календарный учебный график	стр. 8
7.	Рабочая программа	стр. 10
8.	Оценочные и методические материалы	стр. 17

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Песочные фантазии» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 16.09.2020 № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеразвивающим программам».

**Направленность программы** – художественно-эстетическая.

Игра с песком – это частный метод арт-терапии (творчества), направленный на развитие творческого потенциала, воображения, фантазии. А также для оказания психологической помощи через взаимодействие с песком. Ребенок приобретает бесценный опыт символического разрешения различных жизненных ситуаций.

**Актуальность программы.** Взаимодействие с песком, как и всякая игра, способствует моторному и когнитивному развитию ребенка. Игра с песком и рисование на световом столе с использованием различных игрушек и атрибутов является естественным занятием для ребенка, поэтому выполнение заданий приносит ему помимо новых знаний, еще и удовольствие. А значит, развивается исследовательский интерес, который служит основой для познавательной активности и желания учиться.

Игра с песком и рисование на световом выступают в качестве средства, позволяющего стимулировать ребенка, развить его сенсомоторные навыки и творческий потенциал. Кроме того, сам материал – песок – обладает уникальным свойством заземлять негативные эмоции, которые, словно «уходя сквозь песок», тем самым гармонизируют состояние человека. Многолетние наблюдения и опыт педагогов доказывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и является прекрасным психопрофилактическим средством. Игра с песком столе позволяет ребенку по-настоящему выразить проблему, которую он в силу своего возраста не способен вербализовать и объяснить. К тому же, взаимодействие с песком само по себе обладает успокаивающим эффектом, способствует оптимизации и стабилизации эмоционального состояния.

**Новизной и отличительной особенностью программы** начало занятий с детьми среднего дошкольного возраста, постепенное усвоение различных технических приемов игры с песком на световом столе путем разнообразия вариантов и усложнения условий их выполнения, наличие игровых методов и приемов обучения.

**Цель программы:** Познакомить детей с различными техническими приемами рисования песком на световом столе; учить приемам рисования на световом столе.

**Задачи программы:**

1. Развивать умение создавать картины, используя различные технические приемы рисования песком на световом столе: щепоть, отсечение лишнего; рисование «темным по светлому», рисование одновременно двумя руками.
2. Развивать умение создавать самостоятельно песочные картины по своему замыслу, используя различные технические приемы рисования песком на световом столе.

3. Развивать умение создавать самостоятельно песочные картины, используя различные материалы: стека, кисть, ватные палочки, гребешок, лопатка и др.
4. Формировать творческий потенциал ребенка и установку на положительное отношение к себе.
5. Воспитывать интерес к рисованию песком на световом столе.

**Планируемые результаты освоения детьми  
дополнительной общеобразовательной программы «Фантазёры»  
(для детей 7-го года жизни)**

<b>МОДУЛЬ 1</b>
<p>Владеет различными техническими приемами рисования песком на световом столе: щепоть, отсечение лишнего</p> <p>Умеет самостоятельно создавать различные композиции и сюжеты с песком на световом столе по собственному замыслу.</p> <p>Умеет располагать различные материалы по всей плоскости светового стола.</p>
<b>МОДУЛЬ 2</b>
<p>Владеет различными техническими приемами рисования песком на световом столе: рисование «темным по светлому», рисование одновременно двумя руками.</p> <p>Умеет самостоятельно создавать песочные картины, используя различные материалы: стека, кисть, ватные палочки, гребешок, лопатка и др.</p> <p>Умеет самостоятельно создавать песочные картины по своему замыслу, используя различные технические приемы рисования песком на световом столе.</p> <p>Стремиться на световом столе с помощью песка выразить свои эмоции и чувства.</p>

## 2. Организационно-педагогические условия реализации Программы.

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 7-го года жизни.

**Срок реализации** программы: 7 месяцев (октябрь - апрель).

**Режим занятий:** занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут (академический час).

**Наполняемость группы:** 6 человек.

**Структура занятия** состоит из трех частей:

1. Вводная часть (2-3 минуты): знакомство с темой занятия.
2. Основная часть (20 минут): создание простых композиций или сюжетов с песком на световом столе.
3. Заключительная часть (3-4 минуты): свободное рисование, игровое упражнение малой подвижности, этюды.

**Способы организации детей:** фронтальный, индивидуальный.

### **Методы и приемы песочной игротерапии:**

1. Исследовательская, практическая деятельность, включающая в себя работу с раздаточным материалом (совочки, формочки, кисточки), элементы экспериментирования, наблюдения.
2. Игровая деятельность (обыгрывание ситуаций («песочная буря», «проливной дождь», инсценировка, элементы театрализации).
3. Словесные методы – беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы (стихи, сказки), использование фольклорного жанра (потешки, прибаутки).
4. Наглядные методы (показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование).
5. Релаксация.
6. Концентрация.
7. Функциональная музыка.
8. Сказкотерапия.

### Формы работы:

1. Сюжетные игры – «Проложим путь (построим дом, заборчик, лес, горы)», «Дома разных зверей», с использованием бросового материала (палочки, травка, дощечки, платочки и т.д.) и природного материала.
2. Игры-забавы – «Найди предмет», «Откопай сюрприз», «Спрячь ты, а я буду искать», «Необыкновенные следы».
3. Дидактические игры-упражнения - «Узоры на песке», «Создай свой узор».
4. Рассказывание сказок – рисуем на песке палочкой сказку и сопровождаем рассказом.
5. Инсценирование: «Спасение принцессы».
6. Читаем на песке – изображение слов на песке.
7. Рисование песком – хорошо просушенный и просеянный песок набираем в ладошку или насыпаем в кулечек с отрезанным уголком и рисуем по готовому контуру картинку.
8. Устраиваются дни погружения, например, «День песка»; тематические праздники: «Праздник песка», «Праздник новых формочек» и т.д.

### 2.1. Материально – техническое обеспечение

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Световые песочные столы	5
2.	Кварцевый песок	10
3.	Геометрические фигуры с углублением, штамповки, формочки	10
4.	Мелкие фигурки - <b>Фигурки людей</b> разного пола и возраста, представителей различных исторических эпох, разнообразных профессий. Кукольные семейства, фантастические существа, персонажи сказок, легенд, мифов, боги и богини разных народов, колдуны, ведьмы и пр. - <b>Животные</b> (наземные, летающие, водные обитатели) как дикие, так и домашние, а также вымершие и доисторические представители фауны, фантастические животные (единорог, грифон, пегас и т.п.) - <b>Дома</b> , другие жилища, мебель, мосты, лестница., заборы, ворота, здания, имеющие специальное предназначение(вокзалы, больницы, школы и т.п.), храмы различных религий. - <b>Продукты питания</b> , домашняя утварь, орудия труда. - <b>Деревья</b> , кусты, цветы и другие растения.	По 20
5.	Деревянный строитель	10
6.	<b>Природный материал:</b> камешки, мох, кора деревьев, плоды деревьев, ракушки, кораллы, перышки, сухие ветки, засушенные цветы. - Небесные объекты (солнце, луна, звезды, радуга и пр.) - Транспортные средства ( наземные, водные, воздушные) - Разноцветные стеклянные и хрустальные шарики и многое другое. - Монеты, пуговицы, ювелирные изделия, нитки, кусочки кожи, меха. - Миниатюрные музыкальные инструменты. - Ритуальные предметы. - «Мультишные» персонажи. - Зеркала, маски, ларцы, коробочки.	По 10
7.	Магнитная доска	1
8.	Театр бибабо	1
9.	Печатки, штампы	10
10.	Стека, кисть, ватные палочки, гребешок, лопатка и др.	По 10 шт.
11.	Компьютер	1

### 3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учета занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
Обучающийся полностью усвоил материал	О
Обучающийся частично усвоил материал	Ч
Обучающийся не усвоил материал	Н

### 4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы. Промежуточная аттестация освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы «Фантазёры» проводится 2 раза в год по итогам завершения каждого модуля. Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе, который хранится один год в методическом кабинете

### 5. Учебный план

Месяц	№ п/п	Виды, формы деятельности	Количество академ. часов за учебный год
<b>Модуль 1</b>			
Октябрь - Январь	1.	«Песочный город»	2
		«Вообразия»	2
		«Мы исследователи»	2
		«Мы строители»	2
		«Мы ищем клад»	2
		«Детский сад»	2
		«Наши ладошки»	2
		«Следы»	2
		«Мы строители»	2
		«Секретные задания»	2
		«Мы идем в лес»	2
		«Мы играем с песком»	2
		«Мы играем»	2
		«Времена года»	2
		«Назови одним словом»	2
«Фантазии»	1.5		
	2.	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>0,5</b>
<b>Модуль 2</b>			
Февраль- май	3.	«В поисках клада»	2
		«Радость»	2
		«Весна»	2
		«Спасение принцессы»	2
		«Ученики»	2
		«Наше настроение»	2
		«Загадки»	2
		«Вокруг света»	2
		«Маленькая страна»	2

	«Песочный дождик»	2
	«Цветик-семицветик»	2
	«Прогулка у реки»	2
	«Мы путешествуем»	2
	«Мои друзья»	2
	«Сказки»	2
	«Праздник в Песочной стране»	1.5
4.	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>0,5</b>
Итого (академических часов):		64
Длительность одного занятия		30 минут
Количество занятий в неделю / объем учебной нагрузки (мин.)		2 / 60 минут
Количество занятий в месяц / объем учебной нагрузки (мин.)		8 / 240 минут
Количество занятий в учебном году / объем учебной нагрузки (час, мин.)		64 / 1920 мин.

### 7. Календарный учебный график

№ п/п	Тема	Модуль 1																Модуль 2															
		октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май			
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
1.	«Песочный город»	2																															
2.	Вообразилия		2																														
3.	«Мы исследователи»			2																													
4.	«Мы строители»				2																												
5.	«Мы ищем клад»					2																											
6.	«Детский сад»						2																										
7.	«Наши ладошки»							2																									
8.	«Следы»								2																								
9.	«Мы строители»									2																							
10.	«Секретные задания»										2																						
11.	«Мы идем в лес»											2																					
12.	«Мы играем с песком»												2																				
13.	«Мы играем»													2																			
14.	«Времена года»														2																		
15.	«Назови одним словом»															2																	
16.	«Фантазии» Промежуточная аттестация																1,5																
																	0,5																





## 8. Рабочая программа

№	Тема	Задачи	Методическое обеспечение, материал
<b>Модуль1</b>			
1-2.	«Здравствуй, песочная страна»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать элементарные представления о правилах игры и рисования песком на световом столе.</li> <li>2. Развивать умение использовать простейший технический прием рисования песком на световом столе: песочная струя.</li> <li>3. Развивать сплоченность детского коллектива через совместную деятельность.</li> </ol>	Е.А.Тупичкина Мир песочных фантазий 30 стр. Световой стол, сухой (кварцевый) песок; карточки с правилами, печати и штампы.
3-4.	«Обитатели морей и океанов»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять умение рисовать приёмом «по песку» и «песком».</li> <li>2. Развивать представление об изменчивости формы песка, развивать внимание, воображение, мелкую моторику.</li> <li>1. 3. Развивать умение задерживать внимание детей на разнообразных мышечных ощущениях.</li> </ol>	Е.А.Тупичкина Мир песочных фантазий 42 стр. Световой стол, сухой (кварцевый) песок; штампы, печати
5-6.	«Подводное царство»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить рисовать приёмом «по песку» и «песком» обитателей подводного мира.</li> <li>2. Развивать умение задерживать внимание детей на разнообразных мышечных ощущениях</li> <li>1. Развивать навыки взаимодействия и сотрудничества друг с другом.</li> </ol>	Е.А.Тупичкина Мир песочных фантазий 43 стр. Световой стол, сухой (кварцевый) песок; штампы, печати
7-8.	«Птицы и насекомые»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить рисовать приёмом «по песку» и «песком» птиц и насекомых.</li> <li>2. Развивать умение представлять и изображать предметы по их словесному описанию.</li> <li>1. 3. Развивать представление об изменчивости формы песка, развивать внимание, воображение, мелкую моторику.</li> </ol>	Е.А.Тупичкина Мир песочных фантазий 43 стр. Световой стол, сухой (кварцевый) песок; штампы, печати
9-10.	«Домашние животные»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей пользоваться моделями и использовать их на песке.</li> <li>2. Развивать умение самостоятельно моделировать ситуацию с использованием различного природного материала на световом столе.</li> <li>1. 3. Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, развивать коммуникативные навыки.</li> </ol>	Е.А.Тупичкина Мир песочных фантазий 44 стр. Световой стол, сухой (кварцевый) песок; штампы, печати

11-12.	«Узор в круге»	1.Развивать умение представлять предметы по их словесному описанию и изображать на световом столе, используя простейший технический прием: песочная струя на разной высоте. 2.Развивать слуховое внимание, кратковременную слуховую память. 3.Развивать коммуникативные навыки детей, умение договариваться.	Е.А.Тупичкина Мир песочных фантазий 36 стр. Световой стол, сухой (кварцевый) песок; различные фигурки, природный материал
13-14.	«Звери»	1. Учить рисовать приёмом «по песку» и «песком» птиц и насекомых. 2. Развивать умение представлять и изображать предметы по их словесному описанию. 1. 3.Развивать представление об изменчивости формы песка, развивать внимание, воображение, мелкую моторику.	Е.А.ТупичкинаМир песочных фантазий 45 стр. Световой стол, сухой (кварцевый)песок; штампы,печатки)
15-16.	«Песочные человечки»  <b>Промежуточная аттестация</b>	1.Учить рисовать приёмом «по песку» и «песком» сказочных человечков. 2.Развивать умение представлять и изображать предметы по их словесному описанию. 1.3.Развивать представление об изменчивости формы песка, развивать внимание, воображение, мелкую моторику.	Е.А.ТупичкинаМир песочных фантазий 45 стр. Световой стол, сухой (кварцевый)песок; штампы,печатки)
<b>2 МОДУЛЬ</b>			
17-18.	«Песочные человечки»	1. Учить рисовать приёмом «по песку» и «песком» сказочных человечков портреты людей 2. Развивать умение выстраивать композиции на песке. 1. 3.Помочь детям истратить накопившуюся энергию во время занятия.	Е.А.ТупичкинаМир песочных фантазий 45 стр. Световой стол, сухой (кварцевый)песок; штампы,печатки)
19-20.	«Деревенский пейзаж»	1.Учить рисовать приёмом «по песку» и «песком» элементов деревенского пейзажа: поля,холмы,домики 2.Развивать чувство уверенности в себе, коммуникативные навыки. 1.3.Стремиться на световом столе с помощью песка выразить свои эмоции и чувства.	Е.А.ТупичкинаМир песочных фантазий 46 стр. Световой стол, сухой (кварцевый)песок; штампы,печатки)
21-22.	«Городской пейзаж»	1.Учить рисовать приёмом «по песку» и «песком» элементов городского пейзажа: одноэтажные дома, многоэтажки,аллеи. 2.Развивать пространственные представления, ориентировку на песочном листе. 3.Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, развивать коммуникативные навыки.	Е.А.ТупичкинаМир песочных фантазий 47 стр. Световой стол, сухой (кварцевый)песок; штампы,печатки)

23-24.	«Рисую настроение на песке»	<p>1. Развивать умение рисовать, используя технический прием рисования песком на световом столе: насыпь между пальцев, рисование ребром ладони.</p> <p>2. Развивать в детях чувство эмпатии, настроить на спокойный лад и снять психоэмоциональное напряжение.</p> <p>3. Развивать эмоционально – выразительные движения рук.</p>	<p>Е.А.Тупичкина Мир песочных фантазий 49 стр.</p> <p>Световой стол, сухой (кварцевый)песок; штампы,печатки)</p>
25-26.	«Рисую музыку песком»	<p>1. Развивать умение рисовать, используя технический прием рисования песком на световом столе: насыпь между пальцев, рисование ребром ладони.</p> <p>2. Развивать умение выстраивать композиции на песке.</p> <p>3. Развивать навыки взаимодействия и сотрудничества друг с другом.</p>	<p>Е.А.Тупичкина Мир песочных фантазий 49 стр.</p> <p>Световой стол, сухой (кварцевый)песок; штампы,печатки)</p>
27-28.	«Моя вообразилка» <b>Промежуточная аттестация</b>	<p>1. Развивать умение представлять и изображать предметы по их словесному описанию.</p> <p>2. Развивать умение рисовать, используя технический прием рисования песком на световом столе: насыпь между пальцев, рисование ребром ладони.</p> <p>3. Помочь детям истратить негативную накопившуюся энергию во время занятия.</p>	<p>Е.А.Тупичкина Мир песочных фантазий 50 стр.</p> <p>Световой стол, сухой (кварцевый)песок; штампы,печатки)</p>

## 8. Оценочные и методические материалы.

Промежуточная аттестация освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы «Фантазёры» проводится 2 раза в год по итогам завершения каждого модуля.

Ребѐнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев. Результат заносится в протокол, который хранится в методическом кабинете в течение одного года.

Обозначение	Критерии
<b>О</b>	Выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами.
<b>Ч</b>	Требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко.
<b>Н</b>	Необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

### Обработка результатов промежуточной аттестации:

**О** - Программа освоена в полном объѐме.

**Ч** - Программа частично освоена.

**Н** - Освоение программы находится на стадии формирования.

**Муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №  
223» (МБДОУ «Детский сад № 223»)**

**ПРОТОКОЛ № 1**

промежуточной аттестации по завершению Модуля 1  
дополнительной общеобразовательной программы «Фантазёры» (для детей 7-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Владеет техниками рисования на песочном столе		Умеет самостоятельно создавать различные композиции и сюжеты с песком на световом столе по собственному замыслу	Умеет располагать различные материалы по всей плоскости светового стола	Результат промежуточной аттестации
		щепоть	отсечение лишнего			

Дата проведения промежуточной аттестации: «\_\_\_» января \_\_\_\_\_ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

**Муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №  
223»(МБДОУ «Детский сад № 223»)**

**ПРОТОКОЛ № 2**

промежуточной аттестации по завершению Модуля 2  
дополнительной общеобразовательной программы «Фантазёры» (для детей 7-го годажизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Владет различными техниками рисования		Умеет самостоятельно создавать песочные картины, используя различные материалы: стека, кисть, ватные палочки, гребешок, лопатка	Умеет создавать песочные картины по своему замыслу, используя различные технические приемы рисования песком на световом столе	Результат промежуточной аттестации
		рисование «темным по светлому»	рисование одновременно двумя руками			

Дата проведения промежуточной аттестации: «\_\_\_\_\_» мая \_\_\_\_\_ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

## **Методическое обеспечение**

1. Е.А.Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения рисованию песочных картин, Москва 2019г.



Пронумеровано, пронумеровано, скреплено печатью  
19 ( *двадцать девять* ) листа (ов)

цифрой

прописью

МАДОУ «Детский сад № 4»  
Заведующий МАДОУ «Детский сад № 4»  
С.В.Бычкова

