



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 223»
(МБДОУ «Детский сад № 223»)

Принята

на Педагогическом совете
протокол

от 22.08.2022 г. № 1

Утверждена

приказом

27.09.2022 № 232 - о.д

Дополнительная общеобразовательная программа
«Фантазёры» (для детей
6 – го года жизни)
Срок реализации: 7 месяцев

Автор программы:
педагог
дополнительного
образования
Горбунова Алёна
Алексеевна

Содержание

1.	Пояснительная записка	стр. 3
2.	Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы	стр. 4
2.1.	Материально-техническое обеспечение	стр. 5
3.	Текущий контроль	стр. 6
4.	Формы промежуточной аттестации	стр.6
5.	Учебный план	стр. 6
6.	Календарный учебный график	стр. 8
7.	Рабочая программа	стр. 8
8.	Оценочные и методические материалы	стр. 12

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Песочные фантазии» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 16.09.2020 № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеразвивающим программам».

Направленность программы – художественно-эстетическая.

Игра с песком – это частный метод арт-терапии (творчества), направленный на развитие творческого потенциала, воображения, фантазии. А также для оказания психологической помощи через взаимодействие с песком. Ребенок приобретает бесценный опыт символического разрешения различных жизненных ситуаций.

Актуальность программы. Взаимодействие с песком, как и всякая игра, способствует моторному и когнитивному развитию ребенка. Игра с песком и рисование на световом столе с использованием различных игрушек и атрибутов является естественным занятием для ребенка, поэтому выполнение заданий приносит ему помимо новых знаний, еще и удовольствие. А значит, развивается исследовательский интерес, который служит основой для познавательной активности и желания учиться.

Игра с песком и рисование на световом выступают в качестве средства, позволяющего стимулировать ребенка, развить его сенсомоторные навыки и творческий потенциал. Кроме того, сам материал – песок – обладает уникальным свойством заземлять негативные эмоции, которые, словно «уходя сквозь песок», тем самым гармонизируют состояние человека. Многолетние наблюдения и опыт педагогов доказывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и является прекрасным психопрофилактическим средством. Игра с песком столе позволяет ребенку по-настоящему выразить проблему, которую он в силу своего возраста не способен вербализовать и объяснить. К тому же, взаимодействие с песком само по себе обладает успокаивающим эффектом, способствует оптимизации и стабилизации эмоционального состояния.

Новизной и отличительной особенностью программы начало занятий с детьми среднего дошкольного возраста, постепенное усвоение различных технических приемов игры с песком на световом столе путем разнообразия вариантов и усложнения условий их выполнения, наличие игровых методов и приемов обучения.

Цель программы: Познакомить детей с различными техническими приемами рисования песком на световом столе; учить простейшим приемам рисования на световом столе.

Задачи:

1. Продолжать формировать элементарные представления о правилах игры и рисования песком на световом столе.
2. Способствовать овладению детьми простейшими техническими приемами рисования песком на световом столе: песочная струя на разной высоте и направлениях (по прямой, по спирали, зигзагом), рисование ребром ладони, насыпь между пальцев.

3. Развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение, речь); сенсорно-перцептивную сферу и тренировать мелкую моторику рук.
4. Формировать творческий потенциал ребенка и установку на положительное отношение к себе.
5. Воспитывать интерес к рисованию песком на световом столе.

**Планируемые результаты освоения детьми
дополнительной общеобразовательной программы «Песочные фантазии»
(для детей 6-го года жизни)**

МОДУЛЬ 1
<p>Владеет различными техническими приемами рисования песком на световом столе: песочная струя на разной высоте и направлениях (по прямой, по спирали, зигзагом)</p> <p>Хорошо ориентируется на песочном столе в разных направлениях.</p> <p>Умеет самостоятельно создавать различные композиции и сюжеты с песком на световом столе.</p> <p>Умеет располагать различные материалы по всей плоскости светового стола.</p>
МОДУЛЬ 2
<p>Владеет различными техническими приемами рисования песком на световом столе: рисование ребром ладони, насыпь между пальцев.</p> <p>Умеет самостоятельно моделировать ситуацию с использованием различного природного материала на световом столе.</p> <p>Стремится на световом столе с помощью песка выразить свои эмоции и чувства.</p>

2. Организационно-педагогические условия реализации Программы.

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 6-го года жизни.

Срок реализации программы: 7 месяцев (октябрь - апрель).

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут (академический час).

Наполняемость группы: 6 человек.

Структура занятия состоит из трех частей:

1. Вводная часть (2-3 минуты): знакомство с темой занятия.
2. Основная часть (15-20 минут): создание простых композиций или сюжетов с песком на световом столе.
3. Заключительная часть (3-4 минуты): свободное рисование, игровое упражнение малой подвижности, этюды.

Способы организации детей: фронтальный, индивидуальный.

Методы и приемы песочной игротерапии:

1. Исследовательская, практическая деятельность, включающая в себя работу с раздаточным материалом (совочки, формочки, кисточки), элементы экспериментирования, наблюдения.
2. Игровая деятельность (обыгрывание ситуаций («песочная буря», «проливной дождь»), инсценировка, элементы театрализации).
3. Словесные методы – беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы (стихи, сказки), использование фольклорного жанра (потешки, прибаутки).
4. Наглядные методы (показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование).
5. Релаксация.
6. Концентрация.
7. Функциональная музыка.
8. Сказкотерапия.

Формы работы:

1. Сюжетные игры – «Построим дорожку (дом, заборчик, лес, горы)», «Дома разных зверей». с использованием бросового материала (палочки, травка, дощечки, платочки и т.д.).
2. Игры-забавы – «Найди предмет», «Откопай сюрприз», «Спрячь ты, а я буду искать», «Необыкновенные следы».
3. Дидактические игры-упражнения - «Узоры на песке».
4. Рассказывание сказок – рисуем на песке палочкой сказку и сопровождаем рассказом.
5. Инсценирование: «Испечем каравай».
6. Читаем на песке – предварительно лепим формочки животных или предметов, а потом показываем детям и читаем стихи.
7. Рисование песком – хорошо просушенный и просеянный песок набираем в ладошку или насыпаем в кулечек с отрезанным уголком и рисуем по готовому контуру картинку.
8. Устраиваются дни погружения, например, «День песка»; тематические праздники: «Праздник песка», «Праздник новых формочек» и т.д.

2.1. Материально – техническое обеспечение

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Световые песочные столы	4
2.	Кварцевый песок	10
3.	Геометрические фигуры с углублением, штамповки, формочки	10
4.	<p>Мелкие фигурки</p> <ul style="list-style-type: none"> - Фигурки людей разного пола и возраста, представителей различных исторических эпох, разнообразных профессий. Кукольные семейства, фантастические существа, персонажи сказок, легенд, мифов, боги и богини разных народов, колдуны, ведьмы и пр. - Животные (наземные, летающие, водные обитатели) как дикие, так и домашние, а также вымершие и доисторические представители фауны, фантастические животные (единорог, грифон, пегас и т.п.) - Дома, другие жилища, мебель, мосты, лестница., заборы, ворота, здания, имеющие специальное предназначение(вокзалы, больницы, школы и т.п.), храмы различных религий. - Продукты питания, домашняя утварь, орудия труда. - Деревья, кусты, цветы и другие растения. 	По 20
5.	Деревянный строитель	10
6.	<p>Природный материал: камешки, мох, кора деревьев, плоды деревьев, ракушки, кораллы, перышки, сухие ветки, засушенные цветы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Транспортные средства (наземные, водные, воздушные) - Разноцветные стеклянные и хрустальные шарики и многое другое. - Монеты, пуговицы, ювелирные изделия, нитки, кусочки кожи, меха. - Миниатюрные музыкальные инструменты. - Ритуальные предметы. - «Мультишные» персонажи. - Зеркала, маски, ларцы, коробочки. 	По 10
7.	Магнитная доска	1
8.	Театр бибабо	1
9.	Печатки, штампы	10

3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Этой оценкой качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учета занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
Обучающийся полностью усвоил материал	Зелёный цвет
Обучающийся частично усвоил материал	Желтый цвет
Обучающийся не усвоил материал	Красный цвет

4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы. Промежуточная аттестация освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы «Песочные фантазии» проводится 2 раза в год по итогам завершения каждого модуля. Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе, который хранится один год в методическом кабинете

5. Учебный план

Месяц	№ п/п	Виды, формы деятельности	Количество академ. часов за учебный год
Модуль 1			
Октябрь - Январь	1.	«Здравствуй, песочная страна»	2
		«Тайный силуэт»	2
		«Волшебные точки»	2
		«Ожившие линии» (прямые и кривые)	2
		«Превращение кружка»	2
		«Узор в круге»	2
		«Занимательный квадрат и весёлый прямоугольник»	2
	«Треугольные фантазии»	1,5	
2.	Промежуточная аттестация	0,5	
Модуль 2			
Февраль- апрель	3.	«В стране песочной графики»	2
		«Деревья такие разные»	2
		«Цветы: в жизни и сказке»	3
		«Фруктово-овощные истории»	2
	«Игрушки предмета и быта»	2,5	
	Промежуточная аттестация	0,5	
Итого (академических часов):			28
Длительность одного занятия			25 минут
Количество занятий в неделю / объем учебной нагрузки (мин.)			1/ 25минут
Количество занятий в месяц / объем учебной нагрузки (мин.)			4 / 100 минут
Количество занятий в учебном году / объем учебной нагрузки (час, мин.)			28 / 700 мин.

6. Календарный учебный график

Модуль1															Модуль2																
Октябрь				Ноябрь					Декабрь				январь			февраль				март				апрель							
І	ІІ	ІІІ	ІV	І	ІІ	ІІІ	ІV	У	І	ІІ	ІІІ	ІV	ІІ	ІІІ	ІV	І	ІІ	ІІІ	ІV	І	ІІ	ІІІ	ІV	І	ІІ	ІІІ	ІV				
1	1	1	1																												
				1	1	1	1	1																							
									1	1	1	1																			
													1	1	0,5																
															0,5																
															П					1	1	1	1								
																				1	1	1	1								
																								1	1	1		0,5	0,5	П	
Всего модуль:															16																
															12																
Всего занятий:															28																

7. Рабочая программа

№	Тема	Задачи	Методическое обеспечение, материал

Модуль1

1-2.	«Здравствуй, песочная страна»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать элементарные представления о правилах игры и рисования песком на световом столе. 2. Развивать умение использовать простейший технический прием рисования песком на световом столе: песочная струя. 3. Развивать сплоченность детского коллектива через совместную деятельность. 	Е.А.Тупичкина Мир песочных фантазий 30 стр. Световой стол, сухой (кварцевый) песок; карточки с правилами, печатки и штампы.
3-4.	«Тайный силуэт»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять навыки засыпания фона. 2. Развивать зрительно - моторную координацию, невербальное воображение и фантазию. 3. Развивать коммуникативные навыки детей. 	Е.А.Тупичкина Мир песочных фантазий 31 стр. Световой стол, сухой (кварцевый) песок; карточки-модели, печатки и штампы, природный материал
5-6.	«Волшебные точки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить приёму рисования кончиками пальцев двумя руками одновременно и последовательно. 2. Учить находить предмет в песке и определять его на ощупь. 3. Развивать навыки взаимодействия и сотрудничества. 	Е.А.Тупичкина Мир песочных фантазий 33 стр. Световой стол, сухой(кварцевый) песок; карточки-модели, штампы, печатки, различные фигурки, природный материал
7-8.	«Ожившие линии» (прямые и кривые)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать зрительное и тактильное восприятие. 2. Развивать фантазию, мелкую моторику рук. 3. Развивать умение позитивно относиться друг к другу, снять психоэмоциональное напряжение. 	Е.А.Тупичкина Мир песочных фантазий 34 стр. Световой стол, сухой(кварцевый) песок; карточки-модели, пиктограммы, природный материал
9-10.	«Превращения кружка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение использовать простейший технический прием рисования песком на световом столе: песочная струя на разной высоте. 2. Развивать тактильную чувствительность, умение работать в парах. 3. Развивать умение задерживать внимание на разнообразных мышечных ощущениях. 	Е.А.Тупичкина Мир песочных фантазий 35 стр. стр. Световой стол, сухой (кварцевый) песок; карточки-модели, фигурки животных, природный материал

11-12.	«Узор в круге»	<p>1. Развивать умение представлять предметы по их словесному описанию и изображать на световом столе, используя простейший технический прием: песочная струя на разной высоте.</p> <p>2. Развивать слуховое внимание, кратковременную слуховую память.</p> <p>3. Развивать коммуникативные навыки детей, умение договариваться.</p>	Е.А.Тупичкина Мир песочных фантазий 36 стр. Световой стол, сухой (кварцевый) песок; различные фигурки, природный материал
13-14.	«Занимательный квадрат и весёлый прямоугольник»	<p>1. Развивать тактильные ощущения детей, умение действовать по инструкции.</p> <p>2. Развивать умение использовать простейший технический прием рисования песком на световом столе: песочная струя в разных направлениях (по прямой, по спирали)</p> <p>3. Развивать доброжелательные отношения, умение быть терпимее друг к другу.</p>	Е.А.Тупичкина Мир песочных фантазий 37 стр. Световой стол, сухой (кварцевый) песок; карточки с изображением контура предметов, печатки и штампы, природный материал
15-16.	«Треугольные фантазии» Промежуточная аттестация	<p>1. Развивать умение использовать простейший технический прием рисования песком на световом столе: песочная струя в разных направлениях (по прямой, по спирали)</p> <p>2. Развивать умение самостоятельно экспериментировать с мокрым песком.</p> <p>3. Формировать доброжелательное отношение детей друг к другу.</p>	Е.А.Тупичкина Мир песочных фантазий 37 стр. Световой стол, сухой (кварцевый) песок; карточки с изображением контура игрушек, вода, подносы, формочки, природный материал
2 МОДУЛЬ			
17-18.	«В стране песочной графики»	<p>1. Развивать умение представлять предметы по их словесному описанию и изображать на световом столе, используя простейший технический прием: песочная струя на разной высоте, в разных направлениях (по прямой, по спирали).</p> <p>2. Развивать у детей способность прямому к счету, внимание, зрительную память.</p> <p>3. Формировать коммуникативные навыки детей.</p>	Е.А.Тупичкина Мир песочных фантазий 38 стр. Световой стол, сухой (кварцевый) песок; различные фигурки, природный материал
19-20.	«Деревья такие разные»	<p>1. Развивать умение использовать простейший технический прием рисования песком на световом столе: песочная струя в разных направлениях (по прямой, по спирали, зигзагом).</p> <p>2. Развивать умение создавать картинки, рисунки на песке, используя природный материал.</p> <p>1. Развивать коммуникативные навыки детей.</p>	Е.А.Тупичкина Мир песочных фантазий 39 стр. Световой стол, сухой (кварцевый) песок; карточки-модели, штампы, печатки, различные фигурки, природный материал
21-23.	«Цветы: в жизни и сказке»	<p>1. Развивать умение располагать различные материалы по всей плоскости светового стола.</p> <p>2. Развивать представление об изменчивости формы песка, развивать внимание, воображение, мелкую моторику.</p> <p>3. Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, развивать коммуникативные навыки.</p>	Е.А.Тупичкина Мир песочных фантазий 40 стр. Световой стол, сухой (кварцевый) песок; карточки с изображением тортов, штампы, печатки, различные фигурки, природный материал
24-25.	Фруктово-овощные истории	<p>1. Учить рисовать приёмом «по песку» и «песком» игрушек, посуды, мебели.</p> <p>2. Продолжать учить находить предмет и определять его на ощупь.</p> <p>3. Развивать навыки взаимодействия и сотрудничества.</p>	Е.А.Тупичкина Мир песочных фантазий 41 стр. Световой стол, сухой (кварцевый) песок; карточки с изображением тортов, штампы, печатки, различные фигурки, природный материал

25-26.	«Игрушки и предметы быта»	<p>3. Продолжать учить рисовать приёмом «по песку» и «песком».</p> <p>4. Продолжать учить находить предмет и определять его на ощупь. Развивать навыки взаимодействия и сотрудничества.</p>	<p>Е.А.Тупичкина Мир песочных фантазий 41 стр. Световой стол, сухой (кварцевый) песок, штампы, печатки, различные фигурки, природный материал</p>
27-28.	<p>«Транспорт»</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	<p>1. Закреплять умение рисовать приёмом «по песку» и «песком».</p> <p>2. Развивать пространственные представления, ориентировку на песочном листе.</p> <p>5. 3.Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, развивать коммуникативные навыки.</p>	<p>Е.А.Тупичкина Мир песочных фантазий 41 стр. Световой стол, сухой (кварцевый)песок; штампы, печатки, различные фигурки, природный материал</p>

8. Оценочные и методические материалы.

Промежуточная аттестация освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы «Фантазёры» проводится 2 раза в год по итогам завершения каждого модуля.

Ребѐнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев. Результат заносится в протокол, который хранится в методическом кабинете в течение одного года.

Обозначение	Критерии
О	Выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами.
Ч	Требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко.
Н	Необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

Обработка результатов промежуточной аттестации:

О - Программа освоена в полном объѐме.

Ч - Программа частично освоена.

Н - Освоение программы находится на стадии формирования.

**Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №
223»(МБДОУ «Детский сад № 223»)**

ПРОТОКОЛ № 1

промежуточной аттестации по завершению Модуля 1
дополнительной общеобразовательной программы «Фантазёры» (для детей 6-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Владет техниками рисования на песочном столе					Хорошо ориентируется на песочном столе в разных направлениях	Умеет самостоятельно создавать различные композиции и сюжеты с песком на световом столе	Результат промежуточной аттестации
		струей песка	песочная струя на разной высоте	песочная струя по прямой,	песочная струя по спирали	песочная струя зигзагом			

Дата проведения промежуточной аттестации: «_____» января _____ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

**Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №
223»(МБДОУ «Детский сад № 223»)**

ПРОТОКОЛ № 2

промежуточной аттестации по завершению Модуля 2
дополнительной общеобразовательной программы «Фантазёры» (для детей 6-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Владет различными техниками рисования		Умеет моделировать ситуацию с использованием различного природного материала на световом столе	Стремится на световом столе с помощью песка выразить свои эмоции и чувства	Результат промежуточной аттестации
		рисование ребром ладони	насыпь между пальцев			

Дата проведения промежуточной аттестации: «___» мая _____ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

Методическое обеспечение

1. Е.А.Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения рисованию песочных картин, Москва 2019г.

2. . — 80 с.

Пронумеровано, пронумеровано, скреплено печатью

19 (*двадцать девять*) листа (ов)

цифрой

прописью

МАДОУ «Детский сад № 4»
Заведующий МАДОУ «Детский сад № 4»
С.В.Бычкова

