



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода  
**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**  
**«Детский сад № 223»**  
**(МБДОУ «Детский сад № 223»)**

Принята на Педагогическом совете  
от 22.08.2022 № 1

Утверждена приказом  
от 27.09.2022г. №232.

**Дополнительная общеобразовательная программа –**  
**«Волшебные бусинки (5-6лет)»**

Период реализации: 7 месяцев

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
О.С.Карабасова

г.Нижний Новгород

2022г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3-4
2.	Организационно-педагогические условия	5
2.1.	Материально-техническое обеспечение	5
3.	Текущий контроль	5
4.	Формы промежуточной аттестации	5
5.	Учебный план	6
6.	Календарный учебный график	7
7.	Рабочая программа	8-9
8.	Оценочные и методические материалы	10

## **1. Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебные бусинки» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 16.09.2020 № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеразвивающим программам».

- **Направленность программы** – художественно-эстетическая.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Все учёные, которые изучали деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функции руки. Известный исследователь детской речи М. М. Кольцова пишет: «...Сначала развиваются движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов, всё последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев. Есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи, такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки проекция руки есть ещё одна речевая зона мозга». Поэтому для детей тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребёнка.

Для развития мелкой моторики необходимо, чтобы ребёнок систематически занимался разнообразными видами ручной деятельности. В каждом человеке от природы заложены огромные возможности, и наша задача, как педагогов, состоит в том, чтобы помочь реализовать их, увлечь, развить.

Дополнительная общеобразовательная программа "Волшебные бусинки", являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение дошкольников основными приёмами бисероплетения. Занятия бисероплетением вызывает у дошкольников большой интерес.

Настоящая программа способна научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

### **Актуальность**

Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Оно сохраняет свое значение и в наши дни. Такие занятия вызывают у дошкольников большой интерес.

Тема кружковой работы является актуальной, так как работа с различными материалами (бусины, бисер, пластилин и т.д.) успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет себя вести естественно и непринужденно. Занятие бисером доступно и полезно для маленьких и неумелых рук. По желанию ребенка бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превратиться в веселую игрушку, нарядное

украшение или новогодний сувенир. Поделка из бисера даже в неумелых руках всегда выглядит ярко, эффектно. О пользе этого увлекательного процесса и говорить не приходится. Ведь подобные занятия успокаивают, развивают воображение, способствуют развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе, учат сосредоточенности и усердию, развивают мелкую моторику, координацию движений, гибкость пальцев, что напрямую связано с речевым и умственным развитием.

Бисероплетение так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

**Цель:** Развитие мелкой моторики рук, творческих способностей через занятия с **бисером**, приобщение детей к основам рукоделия.

**Задачи:**

1. Разработать перспективный план кружковой деятельности, учитывая принцип «от простого – к сложному».
2. Создать развивающую среду, позволяющую осуществлять на практике различные идеи.
3. Способствовать развитию воображения, сообразительности, логического мышления и креативности детей;
4. Развивать мелкую моторику пальцев рук, согласованность движений рук, ловкость, умение управлять своими движениями.
5. Расширить словарный запас по данной теме и активизировать его в речи детей.
6. Развивать художественные навыки и эстетический вкус, воспитывая при этом чувства формы, ритма, симметрии.
7. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость, интерес к декоративно - прикладному искусству, воспитывать у детей желание заниматься бисероплетением.
8. Познакомить с изделиями и одеждой, украшенной бисером народов ханты и манси.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков.

**Планируемые результаты освоения детьми дополнительной  
общеобразовательной программы «Волшебные бусинки»  
(для детей 6-го года жизни)**

**МОДУЛЬ 1**

1. Умеет организовать рабочее время в соответствии с используемым материалом, поддерживать порядок во время работы.
2. Соблюдает правила личной и общей безопасности во время бисероплетения
3. Знает и различает приёмы плетения: параллельная и петельная техники

**МОДУЛЬ 2**

1. Умеет, под руководством взрослого проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по эскизу, схеме, образцу
2. Самостоятельно подбирает цветовую гамму изделия, материал и детали изделия.

## 2. Организационно-педагогические условия реализации Программы.

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 6-го года жизни.

**Срок реализации** программы: 7 месяцев (октябрь - апрель).

**Режим занятий:** занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут (академический час).

**Наполняемость группы:** 6 человек.

**Структура занятия :**

1) Обучающая - по длительности – 1/3 часть общего времени занятия.

2) Творческая - по длительности – 2/3 общего времени занятия.

**Способы организации детей:** фронтальный

### 2.1. Материально-техническое обеспечение

\* Бисер различного размера и качества. Существует несколько видов бисера: круглый, граненый и рубка. Помимо формы и размера бисер различается по способу окраски - он может быть прозрачным или матовым, прозрачным с окрашенным изнутри отверстием или с перламутровым блеском

\* Стекларус разной длины. Это стеклянные или пластмассовые трубочки с отверстием внутри.

\* Бусины, разнообразные материалов: плодов, семян, ракушек.

\* Леска и резинка для плетения браслетов

\* Проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета. Толщина проволоки диктуется формой изделия и размерами используемого материала, но в основном нужна проволока от 0,2 до 1 мм в диаметре.

## 3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
У Обучающегося усвоением материала находится на стадии формирования	Красная клетка
Обучающийся частично усвоил материал	Жёлтая клетка
Обучающийся усвоил материал полностью	Зелёная клетка

## 4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеобразовательной программы.

Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеобразовательной программы «Волшебные бусинки» проводится два раза в год (декабрь, апрель) по итогам завершения каждого модуля.

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания.

Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

## 5. Учебный план

Месяц	№ п/п	Виды, формы деятельности	Количество академ. часов за учебный год
<b>Модуль 1</b>			
Октябрь - Январь	1.	Организация рабочего места, материалы и инструменты, правила техники безопасности. История бисероплетения	1
		«Техника простого низания бисера на леску и проволоку.»	1
		«Составление узоров по схеме»	2
		Знакомство со схемой плетения. Создание своей схемы. Набор на проволоку. Чередование по форме.	2
		«Нитка-браслет»	2
		«Нитка-бусы»	2
		«Жучок»	3
	«Стрекоза»	2,5	
2.	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>0,5</b>	
<b>Модуль 2</b>			
Февраль- апрель	3.	«Брелоки:(по выбору) Сова, кот; крокодильчики»	3
		«Подснежники для мамы.»	3
		<b>Составление композиции из бисера и другого материала</b>	5,5
	Композиция «Космос»: Звёзды; ракета		
	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>0,5</b>	
Итого (академических часов):			28
Длительность одного занятия			25 минут
Количество занятий в неделю / объем учебной нагрузки (мин.)			1/ 25минут
Количество занятий в месяц / объем учебной нагрузки (мин.)			4 / 100 минут
Количество занятий в учебном году / объем учебной нагрузки (час, мин.)			28 / 700 мин.

### 6.Календарный учебный график

	Модуль1															Модуль2															
Октябрь				Ноябрь					Декабрь				январь			февраль				март				апрель							
І	ІІ	ІІІ	ІV	І	ІІ	ІІІ	ІV	У	І	ІІ	ІІІ	ІV	ІІ	ІІІ	ІV	І	ІІ	ІІІ	ІV	І	ІІ	ІІІ	ІV	І	ІІ	ІІІ	ІV				
1	1	1	1																												
				1	1	1	1	1																							
									1	1	1	1																			
													1	1	0,5																
															0,5																
															ІІ	1	1	1	1												
																				1	1	1	1								
																								1	1	1		0,5	0,5	ІІ	
	Всего модуль:														16													12			
	Всего занятий:																											28			

## 7.Рабочая программа

№	Тема	Задачи	Методическое обеспечение, материал
<b>Модуль1</b>			
1.	Организация рабочего места, материалы и инструменты, правила техники безопасности. История бисероплетения	1. Познакомить детей с историей бисероплетения, материалами и бисером 2. Учить подготавливать своё рабочее место. 3. Познакомить с техникой безопасности во время занятия.	Овчинникова С.Г. «Украшения и игрушки из бисера» с.4-10, бисер, леска
2.	«Весёлые бусинки»	1. Познакомить со способом низания бисера на проволоку, с приемами работы со схемой. Рассматривание поделок – украшений из бисера. Вызвать желание и интерес у детей к работе.	Овчинникова С.Г. «Украшения и игрушки из бисера» с.4-10, бисер, леска
3-4.	«Красивые узоры»	1. Продолжать знакомить со способом низания бисера на проволоку, с приемами работы со схемой.	Овчинникова С.Г. «Украшения и игрушки из бисера» с.4-10, бисер, леска,
5-6.	«Волшебные превращения»	1. Обучать детей правильному подбору цвета при выполнении работы из бисера, объяснить понятия: яркость, тон, цвет, насыщенность, теплые и холодные тона. Объяснить понятие – композиция, научить строить композицию. Обучение плетению по схеме	Овчинникова С.Г. «Украшения и игрушки из бисера» с.4-10, бисер, леска, схемы узоров
7-8.	«Нитка-браслет»	1. Обучать технике плетения на леске, умению нанизывать бисер по счету, определять количество бисера в одном элементе, развивать художественный вкус, интерес к творческому рукоделию	Овчинникова С.Г. «Украшения и игрушки из бисера» с.27,37 бисер, леска, схемы узоров



9-10.	«Нитка-бусы»	1.Показать несколько способов плетения. 2.Совершенствовать умение работать с бисером путем простого низания. 3.Продолжать развивать творческую самостоятельность, вызвать желание фантазировать;	Овчинникова С.Г. «Украшения и игрушки из бисера» с.41 бисер, леска, схемы узоров
11-13.	«Жучок»	1.Познакомить детей с техниками плетения – петельное и параллельное плетение. 2.Обучить технологии изготовления жучка из бисера на проволочной основе. 3.Развивать внимание,воображение, творческие способности.	Овчинникова С.Г. «Украшения и игрушки из бисера» с.12-13 бисер, леска, схемы плетения
14-16.	«Стрекоза»  <b>Промежуточная аттестация</b>	1.Продолжать знакомить детей с техниками плетения – петельное и параллельное плетение. 2.Обучить технологии изготовления стрекозы из бисера на проволочной основе. 3.Развивать внимание,воображение, творческие способности.	Овчинникова С.Г. «Украшения и игрушки из бисера» с.14-15 бисер, леска, схемы плетения
<b>2 МОДУЛЬ</b>			
17-19.	«Брелоки»	1.Учить плести плоские фигурки из бисера на основе изученных приемов	Белов Н.В. «Фигурки из бисера »
20-23.	«Подснежники для мамы»	1.Учить подбирать цветовую гамму для создания изделий. 2.Развивать внимание,воображение, творческие способности.	Овчинникова С.Г. «Украшения и игрушки из бисера» с.39 бисер, леска, схемы плетения
24-28.	«Космос»  <b>Промежуточная аттестация</b>	1.Закреплять основные приемы бисероплетения. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения.	Овчинникова С.Г. «Украшения и игрушки из бисера» бисер, леска, схемы плетения

## 8.Оценочные и методические материалы.

Промежуточная аттестация освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы «Фантазёры» проводится 2 раза в год по итогам завершения каждого модуля.

Ребѐнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев. Результат заносится в протокол, который хранится в методическом кабинете в течение одного года.

Обозначение	Критерии
<b>О</b>	Выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами.
<b>Ч</b>	Требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко.
<b>Н</b>	Необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

### Обработка результатов промежуточной аттестации:

**О** - Программа освоена в полном объѐме.

**Ч** - Программа частично освоена.

**Н** - Освоение программы находится на стадии формирования.

**Муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 223»(МБДОУ «Детский сад №  
223»)**

**ПРОТОКОЛ № 1**

промежуточной аттестации по завершению

Модуля 1

дополнительной общеобразовательной программы «Волшебные бусинки» (для  
детей 6-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную  
программу:

---

(ФИО)

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Умеет организовать рабочее время в соответствии с используемым материалом, поддерживать порядок во время работы	Соблюдает правила личной и общей безопаснос ти во время бисероплет ения	Знает и различает приёмы плетения: параллельн ая и петельная техники	Результат промежуточной аттестации

Дата проведения промежуточной аттестации: «\_\_\_» января \_\_\_\_\_ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную  
программу:

---

(ФИО)

**Муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 223»  
(МБДОУ «Детский сад № 223»)**

**ПРОТОКОЛ № 2**  
промежуточной аттестации по завершению  
Модуля 2  
дополнительной общеобразовательной программы «Волшебные бусинки» (для  
детей 6-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение  
Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную  
программу:

---

(ФИО)

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Умеет, под руководством взрослого проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по эскизу, схеме, образцу	Самостоятельно подбирает цветовую гамму изделия, материал и детали изделия.	Результат промежуточной аттестации

Дата проведения промежуточной аттестации: «\_\_\_» апреля \_\_\_\_\_ года.  
Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную  
программу:

---

(ФИО)

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

1. С.Г.Овчинникова «Украшения и игрушки из бисера», С-Петербург, Литера 2012г.