



**Департамент образования администрации
города Нижнего Новгорода**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 223»
(МБДОУ «Детский сад № 223»)**

Принята на Педагогическом совете
от 28.08.2024 г. № 1

Утверждена приказом
от 28.08.2024 г. № 119 -од

**Дополнительная общеобразовательная программа –
«Лучики (3-4 года)»**

Муниципального бюджетного дошкольного
Образовательного учреждения «Детский сад № 223»

Период реализации: 7 месяцев

Составитель:

Учитель-логопед А.П.Ковбасюк

Нижний Новгород

2024 г.

Содержание

1.Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»:.....	3
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2.Цель и задачи программы.....	6
1.3.Содержание программы.....	7
1.4 Планируемые итоговые результаты освоения детьми рабочей программы	10
Раздел №2. «Комплекс организационно – педагогических условий»:.....	10
2.1.Условия реализации программы.....	10
2.2.Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:	12
2.3.Оценочные материалы:	12
2.4.Список литературы	13
Приложение	13
Приложение №1	13
Приложение №2	15
Приложение №3.....	29

1.Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»:

1.1.Пояснительная записка

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ); Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (с изменениями и дополнениями); Концепция азвития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 24.092014г. №1726 –р) (далее – Концепция); Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [1].

Современная ситуация в системе образования, в которой происходят изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребенка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в развитии, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребенка. Недостатки произношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, внимание, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

Недостатки произношения отягощают эмоционально-психическое состояние ребенка. Дети, страдающие различными речевыми нарушениями, глубоко переживают свои проблемы. Многие из них становятся замкнутыми, раздражительными; отгораживаются от сверстников и взрослых стеной молчания. Уже в раннем возрасте у таких детей могут появиться неврозы. Тормозиться и общее развитие детей. Без специальной коррекционно – развивающей работы они начинают заметно отставать от нормы. Для того, чтобы данные проблемы не

возникали у ребенка в дальнейшем, стоит начать заниматься коррекцией речи как можно раньше. Самой многочисленной категорией среди всех дошкольников с отклонениями в развитии являются дети с речевыми дефектами. Речь – это не врожденная способность, она формируется постепенно. К пяти годам ребенок должен уже овладеть четким произношением всех звуков. У многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин:

- нарушение в анатомическом строении речевого аппарата;
- функциональной незрелости речевых зон головного мозга;
- несформированности произвольных движений и т.д.

Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются. Но при благоприятных условиях обучения дети способны к самокоррекции. Не каждый ребенок имеет возможность посещать специализированное дошкольное учреждение или логопедическую группу. Наиболее эффективным методом преодоления речевого нарушения и адаптации ребенка к условиям внешней и внутренней среды является кружковая работа по логопедической ритмике. Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала.

Отечественные ученые (В.А.Гиляровский, Ю.А.Фефенская, В.А.Гринер и другие) занимались проблемами использования логоритмики в дошкольных учреждениях: исследовали теоретические, методические и практические аспекты этого вопроса. Вопросами артикуляционной гимнастики также занимались теоретики и практики логопедии: М.Е.Хватцев, О.В.Правдина, М.В.Фомичева, Л.С.Волкова, Т.Б.Филичева, Н.А.Чевелева и др. Самые разные взгляды сведены к одной мысли: коррекция слухо-зрительно-двигательной координации средствами логоритмических занятий эффективна. Система музыкально – двигательных и музыкально – речевых игр и упражнений, разработанная вышеизложенными представителями в области корректировки речи дошкольников легла в основу программы кружковой работы.

На третьем году жизни речь ребенка становится доминирующей линией развития. Быстро пополняется словарь, качественно улучшается умение строить предложения, совершенствуется звуковая сторона речи. Ребенок учится сравнивать, строить умозаключения наглядно-действенного характера. Речь служит средством общения и саморегуляции поведения. Она становится более осмысленной, выразительной. Ребенок может произносить слова с разной интонацией и громкостью, менять темп речи. Он способен понимать значение качественных прилагательных, обозначающих форму, цвет, величину, вкус.

Программа дополнительных логоритмических занятий является очной, одноуровневой, проводится совместно с родителями, предназначена для коррекции и развития речевых функций у детей 2-3 лет, рассчитана на 7 месяцев обучения, 28 часов.

Всего часов	Периодичность	Продолжительность
28	1ч 1р. неделю	1ч – 15 минут

Количество детей: не более 8 человек, количество родителей: не более 8 человек.

Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

- артикуляционную гимнастику для укрепления мышц языка: растягивать подъязычную уздечку, вырабатывать движения языка вверх; вырабатывание умения делать язык широким и удерживать его в расслабленном состоянии; развитие умения поднимать боковые края языка; стимулирование движений нижней челюсти; укрепления губ, развитие гибкости и точности движений кончика языка; вырабатывание умения быстро менять положение языка; развитие мимико – артикуляторных мышц.
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковые игры для развития мелкой моторики рук;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- вокально – артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувства ритма;

- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

1.2.Цель и задачи программы

Цель программы: коррекция и профилактика отклонений в речевом развитии ребенка посредством сочетания слова, движения и музыки.

Задачи:

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать координацию, переключаемость движений;
- знакомить с метроритмикой;
- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умения двигаться в соответствии с данным образом;
- совершенствовать личностные качества;
- развивать речевое дыхание;
- развивать речевой аппарат;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память;
- укреплять костно-мышечный аппарат;
- развивать дыхание, моторные, сенсорные функции;
- воспитывать чувство равновесия, правильную осанку, походку.

Логопедическая ритмика – это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Направленность: коррекционная, развивающая.

1.3.Содержание программы

В данной программе представлена система занятий по развитию чувства ритма у детей второй младшей группы детского сада. В их основе лежит восприятие – воспроизведение структур ритма разной модальности (наглядных, двигательных, звуковых, графических). Ритмические структуры вводятся последовательно: от ритма повторности и темповых отличий равнометричного повтора к ритму чередования (в самой доступной его форме). Формирование представлений о музыкальном, двигательном, речевом ритмах осуществляется в неразрывном единстве.

В игровой форме дети осваивают и закрепляют понятия величины, формы и цвета предметов, овладевают движениями общей и мелкой моторики, учатся находить ритмическую организацию в музыке и речи, выкладывать орнаментальные узоры, знакомятся с элементарными приемами самомассажа.

Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребенку почувствовать себя комфортно, уверенно, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей. Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психо-физическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Каждое занятие включает в себя пальчиковые и подвижные игры, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, элементарные музицирования на шумовых инструментах, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Речевой материал доступен в лексическом отношении, включает малые формы русского фольклора и стихи современных детских поэтов. Значительная роль в работе по осознанию ритмического строя речи принадлежит играм, созданным на основе стихотворного текста. Эти игры учат детей координировать движение со словом, что способствует, в первую очередь, совершенствованию темпо-ритмической организации речи детей. Обучение малышей игре на шумовых инструментах является средством для решения следующих, помимо развития чувства ритма, задач: развитие внимания и памяти, координация движений, мелкой моторики и т.д.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается. При выкладывании моделей по цвету и величине возможно использование предметов – заместителей. При разучивании массажей рук

и ног желательно сразу приучить детей выполнять движения от периферии к центру (от кисти к плечу и т.д.).

Содержание программы опирается на следующие принципы:

- принцип всестороннего воздействия оказывает влияние на весь организм в целом. Общую тренированность организма повышают логоритмические и ритмические средства, которые совершенствуют механизмы регуляции и создают новые взаимоотношения между функциональными системами.

- принцип комплексности определяет связь логопедической ритмики с основными видами музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения, пение, слушание музыки и др. и

Перспективное комплексно – тематическое планирование работы с детьми

Перспективный комплексно-тематический план работы учителя-логопеда на 2024 - 2025 учебный год в рамках проведения платной образовательной услуги «Лучики» (см. приложение 2)

Основное содержание коррекционно-развивающей работы по периодам обучения в рамках платной образовательной услуги «Лучики»

Основное содержание работы 1 период (октябрь – декабрь)	
Коррекционная направленность	Развивающая направленность
Укрепление речевого аппарата. Привлечение внимания к речевым образцам. Формирование правильного произношения звуков [а, у, и, о, м, мь, н, нь, б, бь, п, пь]. Развитие фонематического восприятия.	Развитие у детей координированных движений рук, ног во время ходьбы и бега. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом. Развитие мимических мышц лица.
Расширение активного словаря по теме «Осень». Формирование речевого дыхания. Формирование навыка дифференцированного вдоха, выдоха, увеличение продолжительности выдоха. Совершенствование темпо-	Формирование навыка слушания музыки. Развитие мелкой моторики рук, точности движений пальцев. Развитие пространственной ориентировки.

ритмической организации речи.	Развитие чувства ритма, темпа, такта. Развитие динамического слуха.
Основное содержание работы 2 период (январь - февраль)	
Укрепление речевого аппарата. Привлечение внимания к речевым образцам. Формирование правильного произношения звуков [д, дь, в,вь,ф, фь,к, кь]. Развитие фонематического восприятия. Привлечение внимания к речевым образцам. Расширение активного словаря по теме «Зима». Развитие плавности, мелодико-интонационной стороны речи.	Развитие двигательных навыков детей, чувства ритма, внимания, физиологического дыхания, продолжительности речевого выдоха, чувства ритма. Укрепление голосовых связок, совершенствование общей и мелкой моторики, развитие фонематического слуха. Совершенствование скоординированности движений рук и ног.
Основное содержание работы 3 период (март - апрель)	
Укрепление речевого аппарата, развитие его подвижности. Формирование правильного произношения звука [г, гь, х, хь, з, зь, с, сь]. Развитие фонематического восприятия. Привлечение внимания к речевым образцам. Расширение лексического словаря по теме «Весна». Развитие дыхательной мускулатуры и силы речевого выдоха.	Развитие умения воспроизводить несложный ритмический рисунок простукиванием, опираясь на ритмо-схему. Развитие воображения при передаче характера образа животного. Развитие общей и мелкой моторики. Развитие чувства ритма. Укрепление дыхательного аппарата. Укрепление здоровья детей с помощью самомассажа. Развитие ориентировки на листе.

1.4 Планируемые итоговые результаты освоения детьми рабочей программы

Ожидаемые результаты:

1. У детей сформировано положительное отношение к занятиям
2. Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, пении.
3. Ребенок способен слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
4. У ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими.

5.Ребенок активно пользуется речью как средством коммуникации.

6.Произношение сформировано в соответствии с возрастной нормой, то есть в речи присутствуют звуки раннего онтогенеза.

7.Артикуляционный аппарат подготовлен к овладению нормами звукопроизношения звуков позднего онтогенеза (Р,РЬ,Л,ЛЬ, Ж,Ш,Ч,Щ,Ц), которые требуют высокого подъема языка.

Раздел №2. «Комплекс организационно – педагогических условий»:

2.1.Условия реализации программы

В целях эффективной реализации Программы созданы все условия для:

- эмоционального благополучия при взаимодействии с предметно – пространственным окружением;
- двигательной активности, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической и артикуляторной моторики;
- возможность самовыражения детей.

Занятия проводятся в светлом, просторном музыкальном зале, оснащенном всем необходимым для проведения коррекционно – развивающей работы.

Правильно организованная предметно – пространственная развивающая среда в музыкальном зале:

- создает возможность для успешного устранения речевого дефекта;
- преодоления отставания в речевом развитии;
- стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности;
- помогает самоутверждению;
- способствует всестороннему развитию личности.

В музыкальном зале имеются следующие рабочие зоны:

- **Активная**, где дети поют, танцуют, играют в подвижные игры. Во время занятий они могут использовать музыкальные инструменты, костюмы, ирушки и другой инвентарь.

- **Спокойная**, где дети учатся слушать и воспринимать музыку.

Материально-техническое оборудование музыкального зала включает в себя:

№	Наименование	Количество шт
1	Мебель	
1.1	Стулья детские	60
1.2	Шкаф – стенка для пособий	2
1.3	Шкаф – секция для аппаратуры	1
1.4	Столы детские	2
1.5	Стулья взрослые	30
1.6	Скамейки взрослые	6
2	Напольные, настенные покрытия	
2.1	Зеркальная стена	1
2.2	Ковровое покрытие	2
3	Технические средства обучения	
3.1	Музыкальный центр с системой караоке	1
3.2	Электро-музыкальный инструмент	1
3.3	Проектор	1
4	Детские музыкальные инструменты: (металлофоны, бубны, погремушки, деревянные ложки, треугольники, маракасы, тарелки, трещетки, колокольчики, барабаны	97
5	Игрушки-самоделки неозвученные: Балалайка, пятиступенчатая лесенка...	10
6	Учебно-наглядный материал:	
6.1	Портреты русских и зарубежных композиторов	7
6.2	Плакат «Музыкальные инструменты»	1
6.3	Мольберт напольный	1
6.4	Шапочки-маски для музыкальных игр	25
6.5	Цветные ленты	35
6.6	Султанчики	70
6.7	Танцевальные платочки	70
7	Методическая литература:	
7.1	Ветлугина «Методика музыкального воспитания»	1
7.2	К.Тарасова Парциальная программа «Гармония»	1
7.3	Хрестоматия с нотным материалом по всем возрастным группам к программе «Гармония»	1
7.4	Сборник сценариев утренников и развлечений	1

	М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» к программе «От рождения до школы»Н.Е.Вераксы	
--	--	--

2.2.Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Демонстрацией образовательных результатов является потребность детей, посещавших платную образовательную услугу «Лучики», в общении при помощи фонетически чисто оформленной речи (звуки раннего онтогенеза, и их пары), как основного средства коммуникации в ходе организованной деятельности педагогов с детьми и в самостоятельных высказываниях в разных режимных моментах.

2.3.Оценочные материалы:

В конце этапа обучения педагог заполняет карту индивидуального развития детей, где указывается уровень (См. Приложение№3)

2.4.Список литературы

Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учебник для студентов высш. Учебн. Заведений – М: Гуманитарный центр ВЛАДОС, 2002г

Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет, - М.: ТЦ Сфера, 2010

Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4лет, - М: ТЦ Сфера, 2005г

Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду, - М.: ТЦ Сфера, 2004г

О.Н.Лиманская. «Конспекты логопедических занятий ». первый год обучения; ТЦ Сфера, 2011г

Приложение

Приложение №1

Речевая карта

1.Дата начала занятий_____

2.Фамилия, имя ребенка _____

3.Возраст _____

4.Жалобы родителей: _____

5.Отношение родителей к дефекту: _____

6.Слух _____

7.Общее развитие ребенка. Запас знаний об окружающей действительности, природе, семье и себе: _____

8.Психические процессы: _____

9.Речевые функции:

а.Понимание обращенной речи: _____

б.Наличие экспрессивной речи: _____

в.Состояние артикуляционного аппарата:

-строение: _____

-артикуляционная моторика: _____

г.Произношение:

Формирование правильного произношения звуков: [а, у, и, о, м, мь, н, нь, б, бь, п, пь, д, дь, в, вь, ф, фь,к, кь, г, гь, х, хь, з, зь, с, сь].

д.Фонематический слух: _____

е.Слоговая структура: _____

ж.Грамматический строй речи: _____

з.Связная речь: _____

10.Неречевые функции:

а.развитие ритмического слуха: _____

б.развитие динамического слуха: _____

в.развитие чувства темпа: _____

г.развитие умения согласовывать движения с музыкой, текстом; _____

д.выполнение танцевальных движений: _____

е.слушание музыкального произведения: _____

ж.игра на детских музыкальных инструментах: _____

Заключение

Учитель-логопед

Приложение №2

Перспективное планирование в рамках платной образовательной программы «Лучики» в течение года с 01.10.2024 – 31.04.2025гг.

Неделя	Занятие	Задания и упражнения	Цели, задачи
Октябрь			
1 неделя	Встреча с белочкой в осеннем лесу	Артикуляционная гимнастика. Изолированное произнесение звука [а]. Песня «Машина» Ю.Слонова Танец с листьями Пальчиковая игра «Ладушки» Песня «Дождик»	Укрепление речевого аппарата. Формирование правильного произношения звука [а]. Развитие фонематического восприятия. Развитие у детей координированных движений рук, ног во время ходьбы и бега. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом. Формирование навыка слушания музыки. Развитие мелкой моторики

			рук. Расширение активного словаря по теме «Осень»
2 неделя	Кто грибок найдет ?	<p>Артикуляционная гимнастика. Изолированное произнесение звука [у].</p> <p>Пальчиковая игра «Ладушки» Песня «Дождик» Танец с листьями Игра «Прилетела птичка» Стихотворение с движением «Поехали»</p>	<p>Укрепление речевого аппарата. Формирование правильного произношения звука [у]. Развитие фонематического восприятия.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук и точности движений пальцев, мимических мышц лица.</p> <p>Развитие умения двигаться в соответствии с текстом.</p> <p>Развитие фонематического слуха.</p>
3 неделя	В огороде зайчика	<p>Артикуляционная гимнастика. Изолированное произнесение звука [и].</p> <p>Упражнение «Ноги и ножки» Песня «В огороде зайчика» В.Карасевой</p> <p>Пальчиковая игра «Ладушки» Песня «Дождик»</p>	<p>Укрепление речевого аппарата. Формирование правильного произношения звука [и]. Развитие фонематического восприятия.</p> <p>Развитие у детей координированных движений рук, ног во время ходьбы и бега. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом. Формирование навыка слушания музыки. Развитие мелкой моторики рук. Расширение активного словаря по теме «Осень»</p>
4 неделя	Зайкина капуста	<p>Артикуляционная гимнастика. Изолированное</p>	<p>Укрепление речевого аппарата. Формирование</p>

		<p>произнесение звука [о].</p> <p>Пальчиковая игра «Ладушки» Песня «Веселый бубен»</p> <p>Песня «Дождик» Игра «Солнышко и дождик» М.Раухвергера</p> <p>Танец слистьями Музыкально-ритмическое упражнение «Ноги и ножки»</p>	<p>правильного произношения звука [о]. Развитие фонематического восприятия.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук и точности движений пальцев, мимических мышц лица.</p> <p>Развитие умения двигаться в соответствии с текстом.</p> <p>Развитие фонематического слуха.</p>
Ноябрь			
1 неделя	Про кота	<p>Артикуляционная гимнастика. Изолированное произнесение звука [м].</p> <p>Песня «Котенька» Музыкально-ритмическое упражнение «Ноги и ножки»</p> <p>Пальчиковая игра «Утеночек» Игра «Кот и мыши» Танец «Веселая пляска»</p>	<p>Укрепление речевого аппарата. Формирование правильного произношения звука [м]. Развитие фонематического восприятия.</p> <p>Развитие пространственной ориентировки.</p> <p>Развитие фонематического слуха, чувства темпа, дыхания.</p>
2 неделя	Кот Василий	<p>Артикуляционная гимнастика. Изолированное произнесение звука [мь].</p> <p>Песня «Котенька» Игра «Кот и мыши» Танец «Веселая пляска»</p>	<p>Укрепление речевого аппарата. Формирование правильного произношения звука [мь]. Развитие фонематического восприятия. Привлечение внимания к речевым образцам.</p>

		<p>Пальчиковая игра «Пышка»</p> <p>Песня с движениями «Колыбельная»</p>	<p>Развитие координированных движений рук, ног во время ходьбы и бега, выполнение движений в соответствии с текстом.</p> <p>Формирование навыка слушания музыки.</p> <p>Формирование навыка различения темпа мелодий, развитие умения согласовывать движения с музыкой в темпе, ритме, характере.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>Расширение лексического словаря по теме «Осень».</p>
3 неделя	Кот и кошка	<p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Изолированное произнесение звука [н].</p> <p>«Марш» Е.Тиличевой</p> <p>Песня «Котенок»</p> <p>Игра «Кот и мыши»</p> <p>Пальчиковая игра «Пышка»</p> <p>Пальчиковая игра «Утенок»</p> <p>Танец «Веселая пляска»</p>	<p>Укрепление речевого аппарата.</p> <p>Формирование правильного произношения звука [н].</p> <p>Развитие фонематического восприятия.</p> <p>Привлечение внимания к речевым образцам.</p> <p>Развитие пространственной ориентировки.</p> <p>Улучшение качества произносительной стороны речи.</p> <p>Развитие фонематического слуха, темпо-ритмической организации речи.</p>
4 неделя	Утки – беленькие	<p>Артикуляционная гимнастика.</p>	<p>Укрепление речевого аппарата.</p>

	грудки	<p>Изолированное произнесение звука [нь].</p> <p>Стихотворение с движениями «Падает снежок»</p> <p>Стихотворение с движениями «Снежный дом» «Марш» Е.Тиличевой</p> <p>Пальчиковая игра «Пышка»</p> <p>Пальчиковая игра «Утеноч»</p> <p>Танец «Веселая пляска»</p>	<p>Формирование правильного произношения звука [нь]. Развитие фонематического восприятия. Привлечение внимания к речевым образцам.</p> <p>Развитие мелкой моторики и точности движений пальцев.</p> <p>Развитие мимических мышц лица.</p> <p>Развитие умения согласовывать движения с музыкой в темпе, ритме, характере.</p>
Декабрь			
1 неделя	Зайчик в гостях у ребят	<p>Артикуляционная гимнастика. Изолированное произнесение звука [б].</p> <p>Стихотворение с движениями «Падает снежок»</p> <p>Упражнение «Зайчики» Пальчиковая игра «Пышка» Песня «Бубен и погремушки» игра «Зайка»</p> <p>Танец «Веселая пляска»</p>	<p>Укрепление речевого аппарата. Формирование правильного произношения звука [б]. Развитие фонематического восприятия. Привлечение внимания к речевым образцам.</p> <p>Продолжать развивать чувство ритма, такта, общую и мелкую моторику, внимание, физиологическое дыхание.</p>
2 неделя	Зайкин дом	<p>Артикуляционная гимнастика. Изолированное произнесение звука [бъ].</p>	<p>Укрепление речевого аппарата. Формирование правильного произношения звука [бъ]. Развитие фонематического</p>

		<p>Стихотворение с движениями «Падает снежок» «Зайнышка»</p> <p>Упражнение «Зайчики»</p> <p>Упражнения с движениями «Снежный дом»</p> <p>Пальчиковая игра «Пышка»</p> <p>Песня «Бубен и погремушки»</p> <p>игра «Зайцы и волк»</p>	<p>восприятия. Привлечение внимания к речевым образцам.</p> <p>Развитие мелкой моторики и точности движений пальцев, мимических мышц лица, фонематического слуха, умения выполнять движения в соответствии с текстом</p>
3 неделя	Белкина помощница	<p>Артикуляционная гимнастика. Изолированное произнесение звука [п].</p> <p>Упражнение «Белочки и зайчики»</p> <p>Песня «Бубен и погремушки»</p> <p>Стихотворение с движениями «Падает снежок»</p> <p>игра «Зайцы и волк»</p> <p>Песня с движениями «Дед Мороз»</p> <p>Пальчиковая игра «Елочка»</p>	<p>Укрепление речевого аппарата. Формирование правильного произношения звука [п]. Развитие фонематического восприятия. Привлечение внимания к речевым образцам.</p> <p>Развитие умения двигаться в соответствии с текстом, чувства ритма, внимания, физиологического дыхания, продолжительности речевого выдоха, чувства ритма.</p>
4 неделя	Чудо-елка	<p>Артикуляционная гимнастика. Изолированное</p>	<p>Укрепление речевого аппарата. Формирование</p>

		<p>произнесение звука [пъ].</p> <p>Стихотворение с движениями «Падает снежок»</p> <p>Песня «Бубен и погремушки»</p> <p>Упражнение «Белочки и зайцы»</p> <p>Пальчиковая игра «Елочка»</p> <p>Песня «Дед Мороз»</p> <p>Игра «Зайцы и волк»</p>	<p>правильного произношения звука [пъ].</p> <p>Развитие фонематического восприятия.</p> <p>Привлечение внимания к речевым образцам.</p> <p>Развитие умения двигаться в соответствии с текстом, чувства ритма, внимания, физиологического дыхания, продолжительности речевого выдоха, чувства ритма.</p>
Январь			
1 неделя	Подарки Дедушки Мороза	<p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Изолированное произнесение звука [д].</p> <p>Пальчиковая игра «Елочка»</p> <p>Упражнение «Лесные гости»</p> <p>Новогодний хоровод</p> <p>Упражнение «Белочки и зайчики»</p> <p>Игра «Тихие и громкие погремушки»</p> <p>Игра «Зайцы и волк»</p>	<p>Укрепление речевого аппарата.</p> <p>Формирование правильного произношения звука [д].</p> <p>Развитие фонематического восприятия.</p> <p>Привлечение внимания к речевым образцам.</p> <p>Развитие двигательных навыков детей, чувства ритма, внимания, физиологического дыхания, продолжительности речевого выдоха, чувства ритма.</p>
2 неделя	Птичья елка	<p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Изолированное произнесение звука [дъ].</p> <p>Пальчиковая игра «Елочка»</p> <p>Игра «санки»</p> <p>Песня с движениями «Птичка»</p>	<p>Укрепление речевого аппарата.</p> <p>Формирование правильного произношения звука [дъ].</p> <p>Развитие фонематического восприятия.</p> <p>Привлечение внимания к речевым образцам.</p> <p>Развитие двигательных</p>

		<p>Игра «Тихие и громкие погремушки»</p> <p>Упражнение «Лесные гости»</p> <p>Игра «Кошка и птички»</p>	<p>навыков детей, чувства ритма, внимания, физиологического дыхания, продолжительности речевого выдоха, чувства ритма.</p>
3 неделя	Мороз и птички	<p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Изолированное произнесение звука [в].</p> <p>Песня с движениями «Дед Мороз»</p> <p>Игра «санки»</p> <p>Упражнение «Лесные гости»</p> <p>Пальчиковая игра «Лепешки»</p> <p>Песня с движениями «Птичка»</p> <p>Игра «Кошка и птички»</p>	<p>Укрепление речевого аппарата.</p> <p>Формирование правильного произношения звука [в].</p> <p>Развитие фонематического восприятия.</p> <p>Привлечение внимания к речевым образцам.</p> <p>Развитие музыкальности детей, умения согласовывать движения с текстом, темпом и характером музыки.</p> <p>Улучшения качества произносительной стороны речи.</p>
4 неделя	Танюшка	<p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Изолированное произнесение звука [вь].</p> <p>Стихотворение с движениями «Потягушечки»</p> <p>Пальчиковая игра «Лепешки»</p> <p>Игра «Тихие и громкие погремушки»</p> <p>Песня с движениями</p>	<p>Укрепление речевого аппарата.</p> <p>Формирование правильного произношения звука [вь].</p> <p>Развитие фонематического восприятия.</p> <p>Привлечение внимания к речевым образцам.</p> <p>Развитие умения согласовывать движения с текстом, темпом и характером музыки.</p> <p>Улучшения качества произносительной стороны</p>

		«Дед Мороз» Игра «санки» Песня с движениями «Птичка» Игра «Кошка и птички»	речи. Расширение лексического словаря по теме.
Февраль			
1 неделя	Вкусная каша	Артикуляционная гимнастика. Изолированное произнесение звука [ф]. Стихотворение с движениями «Потягушечки» Пальчиковая игра «лепешки» Песня с движениями «Варись, варись, кашка» Песня с движениями «Птичка» Пальчиковая игра «Цыпа-цыпа» Игра «Кошка и птички» Игра «тихо – громко»	Укрепление речевого аппарата. Формирование правильного произношения звука [ф]. Развитие фонематического восприятия. Привлечение внимания к речевым образцам. Расширение активного словаря по теме, выполнения движений в соответствии с характером музыки, дыхательной мускулатуры, укрепление голосовых связок.
2 неделя	Аленушка и лошадка	Артикуляционная гимнастика. Изолированное произнесение звука [фь]. Упражнение «Наша дочка» Стихотворение с движениями «Потягушечки»	Укрепление речевого аппарата. Формирование правильного произношения звука [фь]. Развитие фонематического восприятия. Привлечение внимания к речевым образцам. Расширение активного

		<p>Игра «плескалочка» Пальчиковая игра «Лепешки» Упражнение «Еду к бабе, к деду» Песня с движениями «Варись, варись, кашка» Игра «тихо – громко» Игра «Прокати, лошадка нас»</p>	<p>словаря по теме, выполнения движений в соответствии с характером музыки, дыхательной мускулатуры, укрепление голосовых связок, совершенствование общей и мелкой моторики, развитие фонематического слуха.</p>
3 неделя	Лошадка	<p>Артикуляционная гимнастика. Изолированное произнесение звука [к]. Упражнение «Наша дочка» Стихотворение с движениями «Потягушечки» Игра «Прокати, лошадка нас» Упражнение «Еду к бабе, к деду» Песня «Игра с лошадкой» Танец с флажками</p>	<p>Укрепление речевого аппарата. Формирование правильного произношения звука [к]. Развитие фонематического восприятия. Привлечение внимания к речевым образцам. Развитие пространственной ориентировки, фонематического восприятия, чувство ритма, темпа. Улучшение качества произносительной стороны речи.</p>
4 неделя	Капризная внучка	<p>Артикуляционная гимнастика. Изолированное произнесение звука [кь]. Упражнение «Наша дочка» Игра «Плескалочка» Пальчиковая игра «Оладушки» Упражнение «Еду к бабе, к деду»</p>	<p>Укрепление речевого аппарата. Формирование правильного произношения звука [кь]. Развитие фонематического восприятия. Привлечение внимания к речевым образцам. Совершенствование скоординированности движений рук и ног, развитие плавности, мелодико-интонационной стороны речи,</p>

		<p>Песня «Вот какая бабушка»</p> <p>Песня с движениями «Варись, варись, кашка»</p> <p>Танец с флажками</p>	<p>фонематического слуха, слухового восприятия.</p>
Март			
1 неделя	Хозяюшка	<p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Изолированное произнесение звука [г].</p> <p>Упражнение «Еду к бабе, к деду»</p> <p>Песня «Вот какая бабушка»</p> <p>Песня «Собачка»</p> <p>Пальчиковая игра «Коготки»</p> <p>Песня с движениями «Варись, варись, кашка»</p> <p>Пальчиковая игра «Оладушки»</p> <p>Танец «Раз – два»</p>	<p>Укрепление речевого аппарата.</p> <p>Формирование правильного произношения звука [г].</p> <p>Развитие фонематического восприятия.</p> <p>Привлечение внимания к речевым образцам.</p> <p>Развитие умения воспроизводить несложный ритмический рисунок простукиванием, развитие воображения при передаче характера образа животного, скоординированности движений рук и ног, умения двигаться в соответствии с текстом и характером музыкального произведения.</p>
2 неделя	Котенок и щенки	<p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Изолированное произнесение звука [гъ].</p> <p>Упражнение «Еду к бабе, к деду»</p> <p>Пальчиковая игра «Оладушки»</p> <p>Песня «Вот какая бабушка»</p> <p>Песня «Собачка»</p>	<p>Укрепление речевого аппарата.</p> <p>Формирование правильного произношения звука [гъ].</p> <p>Развитие фонематического восприятия.</p> <p>Привлечение внимания к речевым образцам.</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики, фонематического слуха, чувства ритма, фантазии.</p> <p>Укрепление дыхательного</p>

		<p>Пальчиковая игра «Коготки»</p> <p>Танец «Раз – два»</p> <p>Игра «Бобик и птички»</p>	<p>аппарата. Расширение лексического словаря по теме.</p>
3 неделя	Про собачку	<p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Изолированное произнесение звука [х].</p> <p>Песня «Собачка»</p> <p>Пальчиковая игра «Коготки»</p> <p>Песня с движениями «Бобик»</p> <p>Игра «Бобик и птички»</p> <p>Танец «Раз – два»</p>	<p>Укрепление речевого аппарата.</p> <p>Формирование правильного произношения звука [х].</p> <p>Развитие фонематического восприятия.</p> <p>Привлечение внимания к речевым образцам.</p> <p>Продолжать развивать у детей общую и мелкую моторику, фонематический слух, чувство ритма, путем простукиваний и прохлопываний, внимания.</p>
4 неделя	Верные друзья	<p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Изолированное произнесение звука [хъ].</p> <p>Русская народная прибаутка «Петушок»</p> <p>Песня с движениями «Бобик»</p> <p>Игра «Бобик и птички»</p> <p>Танец уток</p> <p>Песня с движениями «Ручеек – журчалочка»</p> <p>Игра «Прокати, лошадка, нас»</p> <p>Песня «Наш оркестр»</p> <p>Танец «Раз – два»</p>	<p>Укрепление речевого аппарата.</p> <p>Формирование правильного произношения звука [хъ].</p> <p>Развитие фонематического восприятия.</p> <p>Привлечение внимания к речевым образцам.</p> <p>Расширение лексического словаря по теме; выполнение движения в такт музыки; развитие дыхательной мускулатуры и силы речевого выдоха; укрепление голосовых связок; совершенствование общей и мелкой моторики; развитие фонематического слуха.</p>
Апрель			

1 неделя	Про петушка	<p>Артикуляционная гимнастика. Изолированное произнесение звука [с], проговаривание чистоговорок.</p> <p>Пальчиковая игра «Бычок» Танец уточек Стихотворение с движениями «Петушок»</p> <p>Танец «Вот как пляшут наши ножки» Русская народная прибаутка «Петушок»</p> <p>Песня «Наш оркестр»</p>	<p>Укрепление речевого аппарата. Формирование правильного произношения звука [с]. Развитие фонематического восприятия.</p> <p>Привлечение внимания к речевым образцам.</p> <p>Расширение лексического словаря по теме; выполнение движения в такт музыки; развитие дыхательной мускулатуры и силы речевого выдоха; укрепление голосовых связок; совершенствование общей и мелкой моторики; развитие фонематического слуха.</p>
2 неделя	Уточка и курочка	<p>Артикуляционная гимнастика. Изолированное произнесение звука [сь]. Проговаривание чистоговорок со звуком [сь].</p> <p>Русская народная прибаутка «Петушок» Песня с движениями «Ручеек – журчалочка»</p> <p>Танец «Вот как пляшут наши ножки»</p> <p>Песня «Цыплята» Пальчиковая игра «Бычок»</p> <p>Песня «Наш оркестр»</p>	<p>Укрепление речевого аппарата. Формирование правильного произношения звука [сь]. Развитие фонематического восприятия.</p> <p>Привлечение внимания к речевым образцам.</p> <p>Продолжать развивать у детей ритмический слух, путем отстукивания ритмического рисунка, опираясь на ритмо-схему. Продолжать совершенствовать координированные движения рук и ног, общую и мелкую моторику; развивать фонематический слух; укреплять здоровье детей с помощью самомассажа;</p>

			развивать голосовые связки.
3 неделя	Цыплячий переполох	<p>Артикуляционная гимнастика. Изолированное произнесение звука [з], проговаривание чистоговорок.</p> <p>Русская народная прибаутка «Петушок» Песня «Цыплята» Танец уток Пальчиковая игра «Бычок»</p> <p>Песня с движениями «Ручеек – журчалочка»</p> <p>Танец «Вот как пляшут наши ножки» Песня «Наш оркестр»</p>	<p>Укрепление и активизация речевого аппарата. Формирование правильного произношения звука [з]. Развитие фонематического восприятия.</p> <p>Продолжать совершенствовать координацию движений рук, ног; развивать мелкую моторику; продолжать развивать умение простукивать ритм в заданном темпе; развивать фонематический слух.</p>
4 неделя	Про зеленую лягушку	<p>Артикуляционная гимнастика. Изолированное произнесение звука [зь], проговаривание чистоговорок.</p> <p>Пальчиковая игра «Улитка» Упражнение «Хорошо в лесу» Игра «В лесу» Игра «Дети и волк» Пальчиковая игра «Лягушка» Игра «Лягушки и аист» Упражнение «Устали наши ножки»</p>	<p>Укрепление речевого аппарата. Формирование правильного произношения звука [зь]. Развитие фонематического восприятия.</p> <p>Совершенствовать общую и мелкую моторику, координированные движения рук и ног, чувство ритма, такта; располагать предметы в рисунке на определенном расстоянии; укреплять кончик языка; развивать подвижность артикуляционного аппарата; продолжать различать темп музыки, развивать фонематический слух.</p>

Приложение №3

Итоговая речевая карта

1.Дата начала занятий _____

2.Фамилия, имя ребенка _____

3.Возраст _____

4.Жалобы родителей: _____

5.Отношение родителей к дефекту: _____

6.Слух _____

7.Общее развитие ребенка. Запас знаний об окружающей действительности, природе, семье и себе: _____

8.Психические процессы: _____

9.Речевые функции:

а.Понимание обращенной речи: _____

б.Наличие экспрессивной речи: _____

в.Состояние артикуляционного аппарата:

-строение: _____

-артикуляционная моторика: _____

г.Произношение:

Формирование правильного произношения звуков: [а, у, и, о, м, мь, н, нь, б, бь, п, пь, д, дь, в, вь, ф, фь,к, кь, г, гь, х, хь, з, зь, с, сь].

д.Фонематический слух: _____

е.Слоговая структура: _____

ж.Грамматический строй речи: _____

з.Связная речь: _____

10.Неречевые функции:

а.развитие ритмического слуха: _____

б.развитие динамического слуха: _____

в.развитие чувства темпа: _____

г.развитие умения согласовывать движения с музыкой, текстом; _____

д.выполнение танцевальных движений: _____

е.слушание музыкального произведения: _____

ж.игра на детских музыкальных инструментах: _____

Заключение

Учитель-логопед