

Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 134»

Принята на Педагогическом совете
от 01.06.2023 № 8

Утверждена приказом
от 01.06.2023 № 144

**Дополнительная общеобразовательная программа-
дополнительная общеразвивающая программа
«Студия творческий идей»**

Срок реализации программы: 8 месяцев
Возраст обучающихся: 4-5 лет

город Нижний Новгород
2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	стр. 3
2.	Учебный план	стр. 6
3.	Календарный учебный график	стр. 6
4.	Рабочая программа Модуль 1 Модуль 2	стр. 7
5.	Оценочные и методеские материалы	стр. 14
6.	Организационно- педагогические и материально – технические условия реализации программы	стр. 15
7.	Список литературных источников	стр. 17

1. Пояснительная записка

Важнейшая цель современного образования и одна из приоритетных задач государства – воспитание культурного, нравственного, ответственного, компетентного и творческого гражданина, ориентированного на общечеловеческие ценности. Эта цель обусловлена новыми социальными запросами. Процессы глобализации, информатизации, ускорения внедрения новых научных открытий, быстрого обновления знаний и появления новых профессий предъявляют новые требования к системе образования уже на первой его возрастной ступени – в дошкольном возрасте.

Актуальность

Новые федеральные государственные требования предусматривают быстрый переход к проектированию образовательного пространства на основе принципов фундаментальности и культуросообразности. Подобный переход принципиально изменяет содержание образовательного процесса, в котором возможно и необходимо:

- выявление и раскрытие потенциала каждого ребёнка, развитие его индивидуальности, создание оптимальных условий для обогащения жизненного опыта и личностного роста;
- обеспечение ресурсов для самореализации, подготовка их к достижению жизненных успехов, приучение к самоконтролю и саморегуляции;
- содействие трансляции культуры, передача детям опыта предыдущих поколений, «вооружение» культурными инструментами, позволяющими ориентироваться и самоопределяться в культуре, пользоваться ею, воспроизводить и преобразовывать;
- обучение детей эффективному взаимодействию и сотрудничеству с другими людьми, подготовка к успешному осуществлению функций, соответствующих тем ролям, которые человек играет в обществе как гражданин государства, член семьи, профессиональной группы и полноценный участник образовательного процесса.

Практическая значимость программы

Программа по художественному труду направлена на творческую, социально мотивированную деятельность ребёнка, создание конкретного продукта, гармонично сочетающего утилитарные и эстетические свойства. Практическим результатом художественного труда выступают рукотворные игрушки и книжки, сувениры и подарки, различные предметы для обустройства игрового и жизненного пространства. Но наиболее значимым результатом является опыт освоения культуры и создание культуры на основе универсальных способностей, позволяющих человеку быть успешным в любой деятельности.

Педагогическая целесообразность программы

Программа, благодаря которой ребёнок осваивает инструменты, исследует свойства различных материалов и преобразует их культурными способами в целях получения конкретного продукта. И этот продукт имеет два уникальных признака - польза и красота в их гармоничной согласованности. Множество важных дел наполняют жизнь ребёнка эмоционально значимыми событиями, создают «поле» для содержательного общения с родителями, педагогами и другими детьми.

Программа направлена на свободную деятельность, связанную с экспериментированием и самореализацией на уровне подлинного творчества.

Новизна и отличительная особенность программы

Новизна состоит в индивидуальных программах развития, самостоятельной художественно-продуктивной деятельности в ситуации реализации «живых» дел, интеграция интеллектуального и эстетического развития, фиксация результата в форме реального художественного продукта, отвечающего идеи единства «пользы и красоты», организация образовательной деятельности методом проектов – важнейшие черты проектирования художественного труда в современном дошкольном учреждении.

Цель и задачи:

Цель занятий художественным трудом - направленное и последовательное восприятие у детей эстетической и бытовой культуры, содействие личностному росту и формирование эстетического отношения к окружающему миру средствами практической целесообразной деятельности. Основополагающая идея состоит в том, что детская художественная деятельность на всех её уровнях – восприятие, исполнительство, творчество – организуется как вхождение ребёнка в общечеловеческую культуру.

Задачи:

1. Раскрыть природу и сущность художественного труда как творческой деятельности человека, обустривающего быт и организующего свою жизнь по законам целесообразности, гармонии, красоты и разумного порядка.
2. Содействовать формированию эстетического отношения к художественному труду как проявлению жизни человека во всём многообразии его граней (природной, материальной, социальной, духовной); раскрыть специфику результата художественного труда - единство пользы и красоты.
3. Расширить представление о видах художественно-творческой деятельности

человека; знакомство с трудом народного мастера, художника-конструктора, дизайнера.

4.Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, универсальные художественные способности.

5. Обогащать опыт художественно-продуктивной деятельности на всех её уровнях: восприятие-исполнительство-творчество.

6.Содействовать освоению художественных техник (технологий) и общей ручной умелости на основе интеграции интеллектуальной и художественной деятельности.

7. Создать условия для полноценного личностного роста каждого ребёнка.

**Планируемые результаты освоения детьми дополнительной
общеобразовательной программы «Студия творческих идей»
(для детей 4-5 лет)**

1 модуль
• Научатся создавать композиции (узоры, картины, коллаж) из бумаги, природного и бытового материала, фольги. • Познакомятся с понятиями «печворг», «коллаж». «инсталляция», «папье-маше». • Различать, правильно называть, самостоятельно выбирать необходимые материалы и инструменты. • Уверенно владеть базовыми способами, свободно сочетает способы работы с разными материалами. • Познакомятся со старинными способами изготовления пряников.
2 модуль
• Научатся замешивать, делить на части, раскатывать, лепить из солёного теста (вазы, украшения). • Самостоятельно, осмысленно, увлечённо создаёт продукт и обыгрывает его. • Свободно экспериментирует с различными материалами • Познакомятся с конструированием из ткани по народным мотивам (тряпичная кукла, пасхальный голубок). • Уверенно и самостоятельно выполняет творческие задания по предложенной теме, по своему замыслу, по показу и пояснению педагога, несложному (2-3 действия) алгоритму.

2.Учебный план

«Студия творческих идей» (для детей 4-5 лет)

№ п/п	Название модуля	Количество академических часов	Формы промежуточной аттестации
1.	Модуль 1	32	Итоговое занятие
2.	Модуль 2	32	Итоговое занятие
	Количество занятий в учебном году	64	

3.Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1.	Количество учебных недель	32
2.	Количество учебных дней	64
3.	Количество учебных часов в неделю	2
4.	Количество учебных часов	64
5.	Недель в 1 полугодии	16
6.	Недель во 2 полугодии	16
7.	Начало занятий	1 октября
8.	Каникулы	30 декабря- 8 января
9.	Выходные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
10.	Окончание учебного года	30 мая
11.	Сроки промежуточной аттестации	Январь, май

4.Рабочая программа
Рабочая программа (возраст детей 4-5 лет)
1модуль

Месяц	№ занятия	Тема	Цели и задачи	Источник
Октябрь	1	Лепка предметная с элементами конструирования «Вот поезд наш едет, колеса стучат»	Обучать детей составлять коллективную композицию из паровозика и вагончиков. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений об окружающем мире пластическими средствами в лепных поделках и композициях.	[1; стр.22]
	2	Аппликация предметная «Поезд мчится «тук- тук- тук» (железная дорога»	Познакомить с правилами безопасности при работе с ножницами. Развивать согласованность в работе глаз и рук. Воспитывать аккуратность, интерес к освоению настоящего инструмента.	[1; стр.24]
	3	Аппликация коллективная «Цветочная клумба»	Показать приемы оформления цветка. Вызвать интерес к оформлению цветами коллективной клумбы или поляны.	[1; стр.26]
	4	Лепка предметная (коллективная композиция) «Жуки на цветочной клумбе»	Закрепить способ лепки полусферы (частичное сплющивание шара). Развивать координацию в системе «глаз-рука», синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	[1; стр.28]
	5	Аппликация предметная «Цветной домик»	Продолжать учить детей пользоваться ножницами- «на глаз» разрезать широкие полоски бумаги на кубики («квадраты») или кирпичики («прямоугольники») Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность в своих умениях, аккуратность.	[1; стр.32;]
	6	Лепка предметная «Ушастые пирамидки»	Познакомить с приемами планирования работы. Обучать как лепить пирамидку из дисков разной величины. Развивать чувство цвета, формы и величины.	[1; стр.30]
	7	Аппликация из природного материала на бархатной бумаге «Листопад и звездопад»	Познакомить с явлением контраста в изобразительном искусстве. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.	[1; стр.38]
	8	Лепка с элементами конструирования из природного материала «Петя- петушок, золотой	Обучать детей создавать выразительный образ петушка из пластилина и природного материала. Вызвать интерес к экспериментированию в	[1; стр.34]

		гребешок»	художественном творчестве. Воспитывать уверенность, инициативность.	
	9	Аппликация из цветной бумаги, осенних листьев и семечек арбуза «Золотые подсолнухи»	Познакомить с художественной техникой «коллаж». Продолжать формировать аппликационные умения в приложении к творческой задаче. Развивать чувство ритма и композиции.	[1; стр.40]
Ноябрь	10	Лепка предметная «Вот какой у нас арбуз!»	Обучать детей как правильно лепить ломти арбуза, моделируя части (корка, мякоть) по размеру и форме. Формировать понятие о целом и его частях . Развивать мышление и творческое воображение.	[1; стр.42]
	11	Аппликация- мозаика с элементами рисования «Тучи по небу бежали»	Познакомить детей с техникой аппликативной мозаики. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа. Развивать мелкую моторику, согласованность в движениях обеих рук.	[1; стр.52]
	12	Лепка предметная по представлению «Мухомор»	Обучать лепить мухомор из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Воспитывать интерес к познанию природы и отражению впечатлений в разных видах изобразительности.	[1; стр.46]
	13	Аппликация «Заюшкин огород (капуста и морковь)»	Обучать детей создавать аппликативные изображения овощей (морковку, капусту). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать коммуникативные навыки, интерес к сотворчеству.	[1; стр.58]
	14	Лепка сюжетная «Вот ежик-ни головы, ни ножек...»	Обучать лепить ежика передавая характерные особенности внешнего вида. Воспитывать уверенность, инициативность в изобразительной деятельности.	[1; стр.54]
	15	Аппликация декоративная с элементами рисования «Полосатый коврик для кота»	Обучать детей составлять гармоничную композицию «Полосатый коврик» из бумажных полосок, чередующихся по цвету. Познакомить с новым способом-резание бумаги по линиям сгиба.	[1; стр.64]
	16	Лепка сюжетная по содержанию стихотворения «О чем мечтает сибирский кот»	Обучать детей создавать пластическую композицию. Развивать способности к формообразованию. Воспитывать интерес к лепке выразительных образов по мотивам литературных произведений.	[1; стр.62]
	17	Лепка сюжетная «Снегурочка танцует»	Обучать лепить Снегурочку в длинной шубке рациональным способом- из конуса. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук. Развивать чувство формы и пропорций.	[1; стр.70]
	18	Лепка сюжетная «Дед Мороз принес подарки»	Продолжать учить лепить фигуру человека на основе конуса (в длинной шубе). Показать возможность лепки мешка из плоской	[1; стр.72]

			формы путем преобразования в объемную.	
Декабрь	19	Аппликация с элементами рисования «Наша елочка»	Обучать детей рисовать новогоднюю елку гуашевыми красками, передавая особенности ее строения и размещения в пространстве. Формировать способы зрительного обследования природы. Развивать координацию в системе «глаз-рука».	[1; стр.76]
	20	Лепка сюжетная «Снежная баба- франтиха»	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Познакомить с приемами оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами. Развивать глазомер.	[1; стр.78]
	21	Художественный труд . Традиционная текстильная кукла «Кукла- пеленашка»	Расширять интерес к истории и традициям народной игрушки. Продолжать формировать трудовые навыки: сворачивание, скручивание, завязывание, пеленание. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, синхронизировать работу обеих рук.	[2]
	22	Лепка рельефная в спичечном коробке «Сонюшки- пеленашки»	Обучать детей создавать оригинальные композиции в спичечных коробках- лепить пеленашек в колыбельках. Развивать воображение, мелкую моторику.	[1; стр.82]
	23	Художественный труд. Традиционная текстильная кукла «Тряпичная кукла в сарафане»	Продолжать содействовать углублению интереса к истории и традициям народной игрушки. Формировать трудовые навыки. Развивать тактильное восприятие.	[2]
	24	Лепка сюжетная по мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка»	Обучать детей лепить медвежат конструктивным способом (в парах) . Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.	[1; стр.86]
	25	Аппликация предметная с элементами конструирования «Вкусный сыр для медвежат»	Вызвать интерес к обыгрыванию сказочной ситуации деления сыра на части. Показать как правильно делить бумажный круг пополам- сгибать и разрезать по линии сгиба. Формировать представление о целом и его частях на примере сыра	[1; стр.88]
	26	Лепка сюжетная коллективная «Прилетайте в гости» (воробушки на кормушки)	Обучать детей лепить птиц конструктивным способом из четырех- пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов. Развивать самостоятельность в передачи движения лепной фигурки.	[1; стр.90]
Январь	27	Аппликация по мотивам русской народной сказки «Заяшкіна избушка»	Помогать детям создавать на одной аппликативной основе треугольник, окно, разные образы сказочных избушек- лубяную для зайчика и ледяную для лисы. Закреплять способы разрезания квадрата по диагонали с целью получения двух треугольников.	[1; стр.94]
	28	Лепка из глины или соленого теста «Уточка на озере»	Продолжать знакомить детей с искусством народной керамики в разнообразии его видов. Познакомить со спецификой изразцов (декоративных плиток квадратной формы для украшения печей, стен)	[2]

		Показать последовательность операций в соответствии с замыслом.	
29	Тестопластика по народным мотивам «Жаворонки-веснянки»	Познакомить с технологией лепки жаворонков-веснянок (из сдобного или соленого теста). Продолжать учить работать с тестом: замешивать, раскатывать в шар или жгут и оформлять птичку традиционным способом. Воспитывать интерес к истории и традициям народной культуры.	[2]
30	Художественный труд . Декоративная роспись на поверхности овоида . Писанка «Солнышко-цветок»	Познакомить с искусством декоративной росписи на поверхности яйца. Обучать оформлять писанку с опорой на композиционную схему- деление поверхности яйца пополам по вертикали.	[2]
31	Лепка из глины или соленого теста Изразец «Зайчик на полянке»	Содействовать развитию интереса к рельефной лепке из глины или соленого теста для оформления интерьера (детского, игрового, кукольного) Предложить сравнивать варианты и самостоятельно выбрать приемы декоративного оформления.	[2]
32	Промежуточная аттестация		

2 модуль

Февраль	33	Художественный труд. Декоративная роспись на поверхности овоида. Писанка «Море и солнце»	Познакомить с новым вариантом декоративного оформления писанки с опорой на композиционную схему. Создавать орнамент, состоящий из двух одинаковых элементов .	[2]
	34	Аппликация . Открытка «Слон и слоненок»	Формировать умение наклеивать фигуры в заданном месте. Развивать ловкость, быстроту, внимание, речь	[3;стр.14]
	35	Художественный труд. «Рыбки в аквариуме»	Расширять знания детей о подводном мире, о многообразии ее обитателей. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Развивать творчество при создании и реализации замысла.	[4; стр.65]
	36	Лепка . «Золотая рыбка»	Продолжать закреплять навыки работы с пластилином на плоскости, создавая изображение в полубъеме. Развивать аккуратность в работе с пластилином.	[4; стр.70]
	37	Аппликация. «Открытка-забава «Кот и мыши»	Формировать умение наклеивать фигуры в заданном месте. Развивать ловкость, быстроту, внимание, речь.	[3; стр.16]
	38	Лепка предметная. «Веселые вертолеты (Папин день)	Обучать детей лепить воздушный транспорт (вертолет) конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Расширять представления о строении и способе передвижения вертолета.	[1; стр.98]

39	Аппликация предметная «Быстрокрылые самолеты»	Обучать детей создавать изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера. Познакомить с аналогией между аппликативной техникой и конструированием из бумаги. Развивать творческое мышление.	[1; стр.100]	
40	Лепка сюжетная рельефная «Сова и синица»	Обучать детей лепить пары выразительных образов контрастных по величине тела и глаз. Продолжать освоение рельефной лепки. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в изодетельности.	[1; стр.102]	
41	Аппликация. Открытка «Кто спрятался в яйце»	Формировать умение вырезать одинаковые детали из бумаги. Воспитывать бережное отношение к результатам своего труда и труда взрослых.	[3; стр.19]	
Март	42	Лепка рельефная декоративная из пластилина или соленого теста «Цветы- сердечки»	Обучать детей лепить рельефные картины в подарок близким людям- мама и бабушкам. Познакомить с вариантами изображения цветов с элементами- сердечками. Воспитывать эстетический вкус.	[1; стр.106]
	43	Аппликация Открытка «Пароход»	Формировать умение вырезать одинаковые детали из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать умение создавать предметные композиции, дополняя их деталями. Закреплять знания об основных формах предметов.	[3; стр.19]
	44	Лепка коллективная из глины или пластилина «Чайный сервиз для игрушек»	Вызывать интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза для игрушек. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества.	[1; стр.110]
	45	Аппликация. Открытка «Три тюльпана»	Вызывать интерес к работе. Воспитывать бережное отношение к результатам своего труда и труда взрослых.	[3; стр.9]
	46	Лепка декоративная по мотивам народной пластики «Филимоновские игрушки- свистульки»	Познакомить с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно- прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров.	[1; стр.114]
	47	Аппликация с элементами рисования «Сосульки на крыше»	Вызывать интерес к изображению сосуллек разными аппликативными техниками и созданию композиций «Сосульки на крыше дома» Продолжать учить резать ножницами, самостоятельно регулируя длину разрезов.	[1; стр.118]
	48	Лепка декоративная из глины или соленого теста «Курочка и петушок»	Продолжать знакомить с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства .	[1; стр.116]

		Закреплять способ лепки птички на основе овоида или цилиндра. Развивать воображение.	
49	Аппликация с элементами рисования «Воробьи в лужах»	Обучать учить детей вырезать круги (лужу, туловище воробья) способом последовательного закругления четырех уголков квадрата. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	[1; стр.120]

Апрель	50	Лепка «Ежик»	Развивать у детей познавательный интерес к природе. Расширять познания детей о возможностях пластилина: им можно не только лепить, но и рисовать. Развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала.	[4; стр.74]
	51	Аппликация обрывная (по замыслу) «Живые облака»	Обучать детей изображать облака, по форме похожие на знакомые предметы или явления. Развивать воображение, внимание, и наблюдательность.	[1; стр.122]
	52	Лепка «Бабочка»	Развивать у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки. Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике-рисование пластилином.	[4; стр.61]
	53	Аппликация из цветной и фактурной бумаги «Ракеты и кометы»	Развивать умение создавать и вырезать ракеты рациональным способом : делить квадрат на три треугольника» Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изоделятельности.	[1; стр.128]
	54	Лепка с элементами конструирования «По реке плывет кораблик» (по мотивам Д.Хармса)	Развивать умения детей лепить кораблики из бруска пластилина, отрезая стекой лишнее. Воспитывать интерес к сюжетной лепке по мотивам литературного произведения.	[1; стр.130]
	55	Аппликация с элементами рисования «Мышонок-моряк»	Обучать детей создавать из бумаги разны кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы аппликации. Познакомить с разными вариантами интеграции рисования и аппликации. Развивать композиционные умения.	[1; стр.132]
	56	Лепка объемная и рельефная(коллективная композиция) «Наш аквариум»	Активизировать применение разных приемов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Продолжать освоение рельефной лепки.	[1; стр.134]
	57	Аппликация из цветной бумаги или ткани (коллективная) «Рыбки играют, рыбки сверкают» (на основе незавершенной композиции)	Обучать детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развивать способы вырезания кругов и овалов- из квадратов или прямоугольников путем закругления углов. Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллективной композиции.	[1; стр.136]
Май	58	Лепка «Кактус в горшочке»	Развивать представление о том, как растения приспосабливаются к климатическим условиям места обитания. Развивать практические умения и навыки при создании заданного образа посредством пластилинографии. Продолжать знакомить со свойствами пластилина.	[4; стр.22]
	59	Аппликация сюжетная с элементами рисования «У солнышка в гостях»	Закреплять технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Закреплять цвет, форму, композицию.	[1; стр.140]

			Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.	
60	Лепка сюжетная коллективная «Мухоморок»	Развивать умение лепить насекомых в движении, передавая характерные особенности строения и окраски. Познакомить с возможностью сочетания разных материалов для создания мелких деталей. Развивать согласованность в работе глаз и рук.		[1; стр.142]
61	Тестопластика. Кулон «Сердечко»	Продолжать учить моделировать красивые изделия из соленого теста. Познакомить с техникой рельефной лепки. Развивать чувство формы, глазомер, мелкую моторику.		[2]
62	Аппликация Открытка «Пирамидка»	Формировать умение детей изображать предмет, состоящий из нескольких частей, располагая детали в порядке уменьшения. Развивать связную речь, умение рассуждать и делать выводы. Совершенствовать умение вырезать овалы из прямоугольника.		[3; стр.26]
63	Тестопластика. Медальон «Ангел»	Познакомить и конструктивными и функциональными особенностями изделий-подвесок. Закреплять формы, глазомер, мелкую моторику. Воспитывать желание заботиться о дорогих людях, доставлять им радость своим рукоделием		[2]
64	Промежуточная аттестация			

5.Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения в ходе итоговых показов занятий 3 раза в год (декабрь, март, май) в каждой возрастной категории (4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет). Взрослый наблюдает за умением ребёнка применять полученные навыки в процессе творческой работы, которая анализируется с помощью определенных критериев. Результат заносится в протокол, который хранится в методическом кабинете.

Обозначение	Критерии
Красная клетка	необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается
Жёлтая клетка	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко

Зеленая клетка	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами
----------------	---

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень -Программа находится на стадии формирования. Жёлтый уровень - Программа частично усвоена.

Зелёный уровень - Программа усвоена в полном объеме.

6.Организационно- педагогические и материально – технические условия реализации программы

Настоящая программа составлена с учётом возрастных и психофизических особенностей детей дошкольного возраста.

Срок реализации программы – 8 месяцев (октябрь – май).

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 20-30 минут (академический час).

Наполняемость группы – до 10 человек.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии – подгрупповая.

Занятия по художественному труду включают следующие разделы:

- Художественное конструирование
- Тестопластика
- Работа с тканью и нитями

Основные принципы:

- принцип индивидуализации;
- принцип деятельностного подхода;
- принцип систематичности и последовательности.

Критерии отбора детей:

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной программы 4 – 5 лет.

В студию набираются дети по их желанию. В соответствии с количеством детей формируются подгруппы.

Материально-техническое обеспечение

- Мультимедийная установка,
- Ноутбук,
- диски с записями классической и русской народной музыки
- наборы открыток, коллекции, оригинальные изделия народных промыслов (Хохломы, Городца, Дымки, Полхов-Майдана, Гжели).

Материал для работы с детьми:

- Бумага (писчая, цветная, папиросная, гофрированная, оберточная, обои), картон(однослойный, гофрированный, многослойный).
- Природный материал: шишки, желуди, ракушки, листья, ветки, береста, солома,семена, скорлупа от: грецких, кедровых орехов, фисташек, яиц.
- акриловые краски.
- Пустотелые бытовые формы (бутылочки и баночки)
- Нитки (простые, шерстяные, капроновые), пуговицы, ткань, фетр, тесьма, шнурразный по толщине.
- Пробки, проволока, фольга.
- Крупа, макаронные изделия.
- Вата, синтепон.
- Клей, пластилин, скотч, мука, соль, глина.

Инструменты для работы:

Ножницы, линейка, канцелярский нож, кисти, стеки, фломастеры, маркеры, карандаши.

7.Методические материалы

1. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа Издательский дом «Цветной мир» Москва 2020г.
- 2.И. А. Лыкова «Художественный труд в детском саду» средняя группа «Город мастеров» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2010г.
3. Н.В. Шайдунова Учимся делать открытки. Учебное- методическое пособие. Санкт-Петербург. ДЕТСТВО- ПРЕСС 2010г.
- 4.Г.Н. Давыдова Детский дизайн. Пластилинография. –М.:Издательство, 2006г.



Подлинник электронного документа, подписанного ЭП,
хранится в системе электронного документооборота

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 6034F439815838E98013FCAA0F69F16B
Кому выдан: Захарова Наталья Вячеславовна
Действителен: с 22.06.2023 до 14.09.2024



Пронумеровано, прошнуровано
скреплено печатью (17 листов)
(17)
Заслуженный сотрудник
Детский сад № 134
Н.В. Захарова