

## **Описание «Студия творческих идей» (для детей 5-6 лет)**

Важнейшая цель современного образования и одна из приоритетных задач государства – воспитание культурного, нравственного, ответственного, компетентного и творческого гражданина, ориентированного на общечеловеческие ценности. Эта цель обусловлена новыми социальными запросами. Процессы глобализации, информатизации, ускорения внедрения новых научных открытий, быстрого обновления знаний и появления новых профессий предъявляют новые требования к системе образования уже на первой его возрастной ступени – в дошкольном возрасте.

### **Актуальность**

Новые федеральные государственные требования предусматривают быстрый переход к проектированию образовательного пространства на основе принципов фундаментальности и культурообразности. Подобный переход принципиально изменяет содержание образовательного процесса, в котором возможно и необходимо:

- выявление и раскрытие потенциала каждого ребёнка, развитие его индивидуальности, создание оптимальных условий для обогащения жизненного опыта и личностного роста;
- обеспечение ресурсов для самореализации, подготовка их к достижению жизненных успехов, приучение к самоконтролю и саморегуляции;
- содействие трансляции культуры, передача детям опыта предыдущих поколений, «вооружение» культурными инструментами, позволяющими ориентироваться и самоопределяться в культуре, пользоваться ею, воспроизводить и преобразовывать;
- обучение детей эффективному взаимодействию и сотрудничеству с другими людьми, подготовка к успешному осуществлению функций, соответствующих темролям, которые человек играет в обществе как гражданин государства, член семьи, профессиональной группы и полноценный участник образовательного процесса.

### **Практическая значимость программы**

Программа по художественному труду направлена на творческую, социально мотивированную деятельность ребёнка, создание конкретного продукта, гармонично сочетающего утилитарные и эстетические свойства. Практическим результатом художественного труда выступают рукотворные игрушки и книжки, сувениры и подарки, различные предметы для обустройства игрового и жизненного пространства. Но наиболее значимым результатом является опыт освоения культуры и создание культуры на основе универсальных способностей, позволяющих человеку быть успешным в любой деятельности.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Программа, благодаря которой ребёнок осваивает инструменты, исследует свойства различных материалов и преобразует их культурными способами в целях получения конкретного продукта. И этот продукт имеет два уникальных признака - польза и красота в их гармоничной согласованности. Множество важных дел наполняют жизнь ребёнка эмоционально значимыми событиями, создают «поле» для содержательного общения с родителями, педагогами и другими детьми.

Программа направлена на свободную деятельность, связанную с экспериментированием и самореализацией на уровне подлинного творчества.

### **Новизна и отличительная особенность программы**

Новизна состоит в индивидуальных программах развития, самостоятельной художественно-продуктивной деятельность в ситуации реализации «живых» дел, интеграция интеллектуального и эстетического развития, фиксация результата в форме реального художественного продукта, отвечающего идеи единства «пользы и красоты», организация образовательной деятельности методом проектов – важнейшие черты проектирования художественного труда в современном дошкольном учреждении.

#### **Цель и задачи:**

**Цель занятий художественным трудом** - направленное и последовательное восприятие у детей эстетической и бытовой культуры, содействие личностному росту и формирование эстетического отношения к окружающему миру средствами практической целесообразной деятельности. Основополагающая идея состоит в том, что детская художественная деятельность на всех её уровнях – восприятие, исполнительство, творчество – организуется как вхождение ребёнка в общечеловеческую культуру.

#### **Задачи:**

- 1.Раскрыть природу и сущность художественного труда как творческой деятельности человека, обустраивающего быт и организующего свою жизнь по законам целесообразности, гармонии, красоты и разумного порядка.
- 2.Содействовать формированию эстетического отношения к художественному труду как проявлению жизни человека во всём многообразии его граней (природной, материальной, социальной, духовной); раскрыть специфику результата художественного труда - единство пользы и красоты.
- 3.Расширить представление о видах художественно-творческой деятельности человека; знакомство с трудом народного мастера, художника-конструктора, дизайнера.
- 4.Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, универсальные художественные способности.

5. Обогащать опыт художественно-продуктивной деятельности на всех её уровнях: восприятие-исполнительство-творчество.
6. Содействовать освоению художественных техник (технологий) и общей ручной умелости на основе интеграции интеллектуальной и художественной деятельности.
7. Создать условия для полноценного личностного роста каждого ребёнка.

**Планируемые результаты освоения детьми дополнительной  
общеобразовательной программы «Студия творческих идей»  
(для детей 5-6 лет)**

**1 модуль**

- Научатся создавать композиции (узоры, картины, коллаж) из бумаги, природного и бытового материала, фольги.
- Познакомятся с понятиями «печворг», «коллаж», «инсталляция», «папье-маше».
- Различать, правильно называть, самостоятельно выбирать необходимые материалы и инструменты.
- Уверенно владеть базовыми способами, свободно сочетает способы работы с разными материалами.
- Познакомятся со старинными способами изготовления пряников.

**2 модуль**

- Научатся замешивать, делить на части, раскатывать, лепить из солёного теста (вазы, украшения).
- Самостоятельно, осмысленно, увлечённо создаёт продукт и обыгрывает его.
- Свободно экспериментирует с различными материалами
- Познакомятся с конструированием из ткани по народным мотивам (тряпичная кукла, пасхальный голубок).
- Уверенно и самостоятельно выполняет творческие задания по предложенной теме, по своему замыслу, по показу и пояснению педагога, несложному (2-3 действия) алгоритму.