

Описание «Студия творческих идей» (для детей 4-5 лет)

Новые федеральные государственные требования предусматривают быстрый переход к проектированию образовательного пространства на основе принципов фундаментальности и культуросообразности. Подобный переход принципиально изменяет содержание образовательного процесса, в котором возможно и необходимо:

- выявление и раскрытие потенциала каждого ребёнка, развитие его индивидуальности, создание оптимальных условий для обогащения жизненного опыта и личностного роста;
- обеспечение ресурсов для самореализации, подготовка их к достижению жизненных успехов, приучение к самоконтролю и саморегуляции;
- содействие трансляции культуры, передача детям опыта предыдущих поколений, «вооружение» культурными инструментами, позволяющими ориентироваться и самоопределяться в культуре, пользоваться ею, воспроизводить и преобразовывать;
- обучение детей эффективному взаимодействию и сотрудничеству с другими людьми, подготовка к успешному осуществлению функций, соответствующих тем ролям, которые человек играет в обществе как гражданин государства, член семьи, профессиональной группы и полноценный участник образовательного процесса.

Практическая значимость программы

Программа по художественному труду направлена на творческую, социально мотивированную деятельность ребёнка, создание конкретного продукта, гармонично сочетающего утилитарные и эстетические свойства. Практическим результатом художественного труда выступают рукотворные игрушки и книжки, сувениры и подарки, различные предметы для обустройства игрового и жизненного пространства. Но наиболее значимым результатом является опыт освоения культуры и создание культуры на основе универсальных способностей, позволяющих человеку быть успешным в любой деятельности.

Педагогическая целесообразность программы

Программа, благодаря которой ребёнок осваивает инструменты, исследует свойства различных материалов и преобразует их культурными способами в целях получения конкретного продукта. И этот продукт имеет два уникальных признака - польза и красота в их гармоничной согласованности. Множество важных дел наполняют жизнь ребёнка эмоционально значимыми событиями, создают «поле» для содержательного общения с родителями, педагогами и другими детьми.

Программа направлена на свободную деятельность, связанную с

экспериментированием и самореализацией на уровне подлинного творчества.

Новизна и отличительная особенность программы

Новизна состоит в индивидуальных программах развития, самостоятельной художественно-продуктивной деятельности в ситуации реализации «живых» дел, интеграция интеллектуального и эстетического развития, фиксация результата в форме реального художественного продукта, отвечающего идеи единства «пользы и красоты», организация образовательной деятельности методом проектов – важнейшие черты проектирования художественного труда в современном дошкольном учреждении.

Цель и задачи:

Цель занятий художественным трудом - направленное и последовательное восприятие у детей эстетической и бытовой культуры, содействие личностному росту и формирование эстетического отношения к окружающему миру средствами практической целесообразной деятельности. основополагающая идея состоит в том, что детская художественная деятельность на всех её уровнях – восприятие, исполнительство, творчество – организуется как вхождение ребёнка в общечеловеческую культуру.

Задачи:

1. Раскрыть природу и сущность художественного труда как творческой деятельности человека, обустроивающего быт и организующего свою жизнь по законам целесообразности, гармонии, красоты и разумного порядка.
2. Содействовать формированию эстетического отношения к художественному труду как проявлению жизни человека во всём многообразии его граней (природной, материальной, социальной, духовной); раскрыть специфику результата художественного труда - единство пользы и красоты.
3. Расширить представление о видах художественно-творческой деятельности человека; знакомство с трудом народного мастера, художника-конструктора, дизайнера.
4. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, универсальные художественные способности.
5. Обогащать опыт художественно-продуктивной деятельности на всех её уровнях: восприятие-исполнительство-творчество.
6. Содействовать освоению художественных техник (технологий) и общей ручной умелости на основе интеграции интеллектуальной и художественной деятельности.
7. Создать условия для полноценного личностного роста каждого ребёнка.

**Планируемые результаты освоения детьми дополнительной
общеобразовательной программы «Студия творческих идей»
(для детей 4-5 лет)**

1 модуль

- Научатся создавать композиции (узоры, картины, коллаж) из бумаги, природного и бытового материала, фольги.
- Познакомятся с понятиями «печворг», «коллаж». «инсталляция», «папье-маше».
- Различать, правильно называть, самостоятельно выбирать необходимые материалы и инструменты.
- Уверенно владеть базовыми способами, свободно сочетает способы работы с разными материалами.
- Познакомятся со старинными способами изготовления пряников.

2 модуль

- Научатся замешивать, делить на части, раскатывать, лепить из солёного теста (вазы, украшения).
- Самостоятельно, осмысленно, увлечённо создаёт продукт и обыгрывает его.
- Свободно экспериментирует с различными материалами
- Познакомятся с конструированием из ткани по народным мотивам (тряпичная кукла, пасхальный голубок).
- Уверенно и самостоятельно выполняет творческие задания по предложенной теме, по своему замыслу, по показу и пояснению педагога, несложному (2-3 действия) алгоритму.