Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 134»

Принята на Педагогическом совете от 01.06.2023 № 8

Утверждена приказом от 01.06.2023 № 144

Дополнительная общеобразовательная программадополнительная общеразвивающая программа «Фантазеры»

Срок реализации программы: 8 месяцев

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Содержание:

1.	Пояснительная записка (основные характеристики)	стр. 3-5
2.	Учебный план	стр. 6
3.	Календарный учебный график	стр. 6
4.	Рабочая программа	стр. 7
	4.1. Рабочая программа учебного модуля 1	стр. 8-14
	4.2. Рабочая программа учебного модуля 2	стр. 14-24
5.	Оценочные и методические материалы	стр. 24
6.	Организационно- педагогические и материально-	
	технические условия	стр. 18-19
7.	Методические материалы	стр. 19

Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Изобразительное искусство многообразием располагает материалов И техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Фантазёры» направлены на реализацию задач художественно-творческого развития детей. необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Цель:

Развивать художественно – творческие способности у детей 5-6 лет через нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

- Знакомить детей 5-6 лет с разными нетрадиционными техниками изображения в сюжетном рисовании.
 - -рисование ладошкой;
 - -рисунок из ладошки;
 - -тычок жёсткой полусухой кистью;
 - -тычок ватной палочкой;
 - -оттиск пробкой;
 - -оттиск печатками из овощей и фруктов;
 - -оттиск печатками из ластика;
 - -оттиск поролоном;
 - -оттиск пенопластом;
 - -оттиск смятой бумагой;
 - -печать по трафарету;

- -печать листьями;
- -восковые мелки + акварель;
- -черный маркер + акварель;
- -акварель на мятой бумаге;
- -монотипия предметная;
- -монотипия пейзажная;
- -кляксография обычная;
- -кляксография с трубочкой;
- -чёрно-белый граттаж;
- -цветной граттаж;
- -тиснение;
- -тычкование;
- -набрызг;
- -обрывание бумаги;
- -скатывание бумаги;
- -рисование «по мокрому»;
- -рисование веревочкой;
- 1. Стимулировать творческие способности детей через использование в изображении нетрадиционного материала.
- 2. Воспитывать у детей умение утверждать свою личностную позицию в художественно творческой деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения.

Актуальность

Программа ориентирована педагогом самобытности на понимание дошкольного детства, уникальности каждого ребенка, ценности своеобразия; направлена на удовлетворение потребностей растущей личности в разностороннем развитии. Отвечает современным концепциям дошкольного образования, направлена на гуманизацию воспитательно – образовательной работы с детьми, где приоритетными являются личностно ориентированные цели.

Новизной и отличительной особенностью кружка по нетрадиционной технике рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы И способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное природные И рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования: (модуль 1)

```
□ Знаком с нетрадиционными техниками изображения в сюжетном рисовании:
  -рисование ладошкой;
 -рисунок из ладошки;
 -тычок жесткой полусухой кистью;
 -тычок ватной палочкой;
 -оттиск пробкой;
 -оттиск печатками из овощей и фруктов;
 -оттиск печатками из ластика;
 -оттиск поролоном;
 -оттиск пенопластом; -
                 смятой
 оттиск
 бумагой;
 -печать по трафарету;
 -печать листьями;
 -восковые мелки + акварель;
 -чёрный маркер + акварель;
 -акварель на мятой бумаге;
 -монотипия предметная;
 -монотипия пейзажная;
 -кляксография обычная;
 -кляксография с трубочкой;
-чёрно-белый граттаж;
 -цветной граттаж;
 -тиснение;
 -тычкование;
 -набрызг;
 -обрывание бумаги;
 -скатывание бумаги;
  -рисование «по мокрому»;
  -рисование верёвочкой;
```

Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования: (модуль 2)

- 1. В работе с нетрадиционным материалом проявляет творческие находки;
- 2. Стремится к самостоятельному решению творческих задач;

3. Умеет утверждать свою личностную позицию в художественно - творческой деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения.

В результате обучения по программе обучающийся должен:

Владеть нетрадиционными техниками изображения в сюжетном рисовании:

- -рисование ладошкой;
- -рисунок из ладошки;
- -тычок жесткой полусухой кистью;
- -тычок ватной палочкой;
- -оттиск пробкой;
- -оттиск печатками из овощей и фруктов;
- -оттиск печатками из ластика;
- -оттиск поролоном;
- -оттиск пенопластом;
- -оттиск смятой бумагой;
- -печать по трафарету;
- -печать листьями;
- -восковые мелки + акварель;
- -чёрный маркер + акварель;
- -акварель на мятой бумаге;
- -монотипия предметная;
- -монотипия пейзажная;
- -кляксография обычная;
- -кляксография с трубочкой;
- -чёрно-белый граттаж;
- -цветной граттаж;
- -тиснение;
- -тычкование;
- -набрызг;
- -обрывание бумаги;
- -скатывание бумаги;
- -рисование «по мокрому»;
- -рисование верёвочкой;

Проявлять творческие находки в работе с нетрадиционным материалом; Самостоятельно решать творческие задачи;

Утверждать свою личностную позицию в художественно - творческой деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения.

2. Учебный план

№ п/п	Название модуля	Количество	Формы
		академических часов	промежуточной
			аттестации
1.	Модуль 1	32	Итоговое занятие
2.	Модуль 2	32	Итоговое занятие
	Количество занятий	64	
	в учебном году		

1. Календарный учебный график

$N_{\underline{0}}$	Основные характеристики	
Π/Π	образовательного процесса	
1.	Количество учебных недель	32
2.	Количество учебных дней	64
3.	Количество учебных часов в	2
	неделю	
4.	Количество учебных часов	64
5.	Недель в 1 полугодии	16
6.	Недель во 2 полугодии	16
7.	Начало занятий	1 октября
8.	Каникулы	30 декабря- 8 января
9.	Выходные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
10.	Окончание учебного года	30 мая
11.	Сроки промежуточной аттестации	Январь, май

4.Рабочая программа 4.1. Рабочая программа учебного модуля 1

ОКТЯБРЬ

N₂	Тема	Техника	Программное	Оборудование	Литература
п/п			содержание		
1	Осенние листья	Печатание	Познакомить с	Шаблоны	А.В. Никитина
	(первое занятие)	листьев	техникой	листьев разной	Нетрадиционные
			печатания.	формы, простой	техники
			Развивать	карандаш,	рисования
			цветовое	цветные	
			восприятие.	карандаши,	
			Учить смешивать	материал для	
			краски прямо на	тиснения	
			листьях.	(предметы с	
				различной	
				фактурой),	
				ватман, гуашь,	
				кисти.	
2	Осенние листья	Печатание	Познакомить с	Шаблоны	А.В. Никитина
	(второе занятие)	листьев	техникой	листьев разной	Нетрадиционные
			печатания.	формы, простой	техники
			Развивать цветовое	карандаш,	рисования
			восприятие. Учить	цветные	
			смешивать краски	карандаши,	
			прямо на листьях.	материал для	
				тиснения	
				(предметы с	
				различной	
				фактурой),	
				ватман, гуашь,	
	T .		——————————————————————————————————————	кисти.	4 D 11
3	Грибы в	Рисунки	Познакомить с	Листы формата	А.В. Никитина
	корзинке	ИЗ	техникой	A3,	Нетрадиционные
	(первое	ладошки	рисования с	иллюстрации	техники
	занятие)		помощью руки;	грибов,	рисования
			развивать	корзины, гуашь,	стр. 25
			пространственное	простой	
			мышление	карандаш, кисти	

4	Грибгі в	Рисунки из	Познакомить с	Листы формата	А.В. Никитина
4	Грибы в				
	корзинке	ладошки	техникой	A3,	Нетрадиционные
	(второе занятие)		рисования с	иллюстрации	техники
			помощью руки;	грибов,	рисования
			развивать	корзины, гуашь,	стр. 25
			пространственное	простой	
			мышление	карандаш, кисти	
5	Деревья с	Рисование	Освоение	Иллюстрации,	И.В. Тюфанова
	искривленными,	черной	техники	фотографии	«Мастерская
	необычными	тушью	рисования	деревьев со	ЮНЫХ
	стволами		черной тушью	стволами	художников»,
	(первое занятие)			необычной	стр. 28
				формы, тушь,	_
				кисти № 1 и 4,	
				папирусная	
				бумага или	
				калька	
6	Деревья с	Рисование	Освоение	Иллюстрации,	И.В. Тюфанова
	искривленными,	черной	техники	фотографии	«Мастерская
	необычными	тушью	рисования	деревьев со	ЮНЫХ
	стволами	J	черной тушью	стволами	художников»,
	(второе занятие)			необычной	стр. 28
	,			формы, тушь,	1
				кисти № 1 и 4,	
				папирусная	
				бумага или	
				калька	
7	n	П	П		A D. II
7	Зачем	Печать по	Познакомить с	Силуэты	А.В. Никитина
	человеку зонт	трафарету	новым методом-	зонтов,	Нетрадиционные
	(первое		печатью по	трафареты с	техники
	занятие)		трафарету	изображение	рисования
				м различных	стр. 27
				украшений,	
				поролоновый	
				тампон,	
				гуашь	

8	Зачем	Печать по	Познакомить с	Силуэты	А.В. Никитина
	человеку зонт	трафарету	новым методом-	зонтов,	Нетрадиционные
	(второе		печатью по	трафареты с	техники
	занятие)		трафарету	изображение	рисования
				м различных	стр. 27
				украшений,	
				поролоновый	
				тампон,	
				гуашь	

НОЯБРЬ

№	Тема	Техника	Программное	Оборудование	Литература
п/п			содержание		
9	Улетаем	Кляксография	Познакомить с	Бумага,	А.В. Никитина
	на юг		правилами	пластиковая	Нетрадиционные
	(первое		нанесения клякс	ложечка, гуашь в	техники
	занятие)		на стекло и	мисочке, кисть	рисования
			накладывания		стр. 29
			сверху бумаги		
10	Улетаем	Кляксография	Познакомить с	Бумага,	А.В. Никитина
	на юг		правилами	пластиковая	Нетрадиционные
	(второе		нанесения клякс	ложечка, гуашь в	техники
	занятие)		на стекло и	мисочке, кисть	рисования
			накладывания		стр. 29
			сверху бумаги		
11	Осеннее	Рисование в	Упражнять в	Ватман;	И.В. Тюфанова
	дерево	технике «по	технике рисования	иллюстрации с	«Мастерская
	(первое	сырому»	«по мокрому».	изображением	ЮНЫХ
	занятие)		развивать	осенних деревьев;	художников»,
			воображение,	Акварель; губки;	стр. 29
			творчество,	кисти № 1, 5; вода;	
			эмоционально-	разноцветные	
			эстетическое	листья	
			отношение к		
			образам природы		

12	Осеннее дерево (второе занятие)	Рисование в технике «по сырому»	Упражнять в технике рисования «по мокрому». развивать воображение,	Ватман; иллюстрации с изображением осенних деревьев; Акварель; губки;	И.В. Тюфанова «Мастерская юных художников», стр. 29
			творчество, эмоционально- эстетическое отношение к	кисти № 1, 5; вода; разноцветные листья	
13	Мой любимый свитер (первое занятие)	Оттиск	образам природы Оттиск печатками из картофеля	Свитер, вырезанный из бумаги, разные перчатки, гуашь разных цветов	А.В. Никитина Нетрадиционные техники рисования стр. 31
14	Мой любимый свитер (второе занятие)	Оттиск	Оттиск печатками из картофеля	Свитер, вырезанный из бумаги, разные перчатки, гуашь разных цветов	А.В. Никитина Нетрадиционные техники рисования стр. 31
15	Ежик. «Подготовка животных к зиме» (первое занятие)	Тычок жёсткой полусухой кистью	Научить пользоваться новой техникой, выполнять рисунок тела тычками без предварительной прорисовки	Иллюстрации с изображением ежей, жесткая кисть, набор гуаши, кисть, сухие листья	А.В. Никитина Нетрадиционные техники рисования стр. 33
16	Ежик. «Подготовка животных к зиме» (второе занятие)	Тычок жёсткой полусухой кистью	Научить пользоваться новой техникой, выполнять рисунок тела тычками без предварительной прорисовки	Иллюстрации с изображением ежей, жесткая кисть, набор гуаши, кисть, сухие листья	А.В. Никитина Нетрадиционные техники рисования стр. 33

ДЕКАБРЬ

№	Тема	Техника	Программное	Оборудование	Литература
п/п			содержание		
17	Первый	Монотипия.	Учить рисовать	Листы	А.В. Никитина
	снег. Тема	Рисование	дерево без	цветные,	Нетрадиционные
	«Зима»	пальчиками	листьев,	черная и белая	техники рисования
	(первое		изображать	гуашь,	стр. 39
	занятие)		снег	салфетки,	
			пальчиками	кисть	
18	Первый	Монотипия.	Учить рисовать	Листы	А.В. Никитина
	снег. Тема	Рисование	дерево без	цветные,	Нетрадиционные
	«Зима»	пальчиками	листьев,	черная и белая	техники рисования
	(второе		изображать	гуашь,	стр. 39
	занятие)		снег	салфетки,	
			пальчиками	кисть	
19	Снежинки	Воздушные	С помощью	Темная	А.В. Никитина
	(первое	Фломастеры	трафаретов	бумага,	Нетрадиционные
	занятие)		снежинок делать	трафареты	техники рисования
			набрызг из	снежинок,	стр. 41
			фломастеров,	воздушные	
			развивать чувство	фломастеры	
			композиции		
20	Снежинки	Воздушные	С помощью	Темная	А.В. Никитина
	(второе	фломастеры	трафаретов	бумага,	Нетрадиционные
	занятие)	фломастеры	снежинок делать	трафареты	техники рисования
	,		набрызг из	снежинок,	стр. 41
			фломастеров,	воздушные	•
			развивать чувство	фломастеры	
			композиции		
21	Береза,	Гуашь	Упражнять в	Изображения	И.В. Тюфанова
	белая	(смешанная	рисовании	берез; фото	«Мастерская юных
	подруга	техника)	деревьев гуашью,	березовой	художников»,
	(первое		в смешанной	рощи, бумага,	стр. 30
	занятие)		технике (акварель	картон, гуашь,	
			и восковые	кисти № 1,4,	
			мелки)	восковые	
				мелки	

22	Береза,	Гуашь	Упражнять в	Изображения	И.В. Тюфанова
	белая	(смешанная	рисовании	берез; фото	«Мастерская юных
	подруга	техника)	деревьев гуашью,	березовой	художников»,
	(второе		в смешанной	рощи, бумага,	стр. 30
	занятие)		технике (акварель	картон, гуашь,	
			и восковые	кисти № 1,4,	
			мелки)	восковые	
				мелки	
23	Ёлочка	Рисование	Закреплять	Наряженная	А.В. Никитина
	нарядная	пальчиками,	умение	елка в группе,	Нетрадиционные
	(первое	акварель +	изображать	гуашь,	техники рисования
	занятие)	восковые	елочные игрушки	перчатки	стр. 47
		мелки			
24	_				
	Ёлочка	Рисование	Закреплять	Наряженная	А.В. Никитина
	нарядная	пальчиками,	умение	елка в группе,	Нетрадиционные
	(второе	акварель +	изображать	гуашь,	техники рисования
	занятие)	восковые	елочные	перчатки	стр. 47
		мелки	игрушки		

ЯНВАРЬ

№	Тема	Техника	Программное	Оборудование	Литература
п/п			содержание		
25	Лисичка-	Печать по	Научить прижимать	Тонированные	А.В. Никитина
	сестричка.	трафарету	поролоновый тампон к	листы бумаги,	Нетрадиционные
	Тема «Дикие		штемпельной	гуашь, кисти,	техники
	животные»		подушечке и наносить	трафареты	рисования
			на бумагу отпечаток с	лисы,	стр. 43
			помощью трафарета,	поролоновые	
			меняя цвет	тампоны	

26	Мой портрет	Чёрно- белый граттаж, восковые мелки + акварель	Закрепить умение рисовать портрет человека в технике граттажа	Репродукции портретов (автопортреты) , зеркало, листы формата АЗ, акварель, восковые мелки, картон формата А4, чёрная тушь или гуашь, свеча, палочка для процарапывания	Г.С. Швайко «Занятия по ИЗО в д/ саду» (старшая группа), стр.88
27	Веселые человечки. Тема «Человечек» (первое занятие)	Волшебные веревочки	Продолжать знакомить детей с методом рисования с помощью разноцветных веревочек, передать силуэт человека в движении	Веревочки разной длины и цвета, картон белый, контуры человеческого тела (большого и маленького)	А.В. Никитина Нетрадиционные техники рисования стр. 35
28	Веселые человечки. Тема «Человечек» (второе занятие)	Волшебные веревочки	Продолжать знакомить детей с методом рисования с помощью разноцветных веревочек, передать силуэт человека в движении	Веревочки разной длины и цвета, картон белый, контуры человеческого тела (большого и маленького)	А.В. Никитина Нетрадиционные техники рисования стр. 35

29	Филин. Тема «Зимующие птицы» (первое занятие)	Тычок полусухой жесткой кистью	Формировать умение создавать образ филина, используя технику тычка и уголь, развивать умение пользоваться средствами графики	Бумага, уголь, жесткая и мягкая кисти, черная гуашь, иллюстрации	А.В. Никитина Нетрадиционные техники рисования стр. 57
30	Филин. Тема	Тычок	Формировать умение	Бумага, уголь,	А.В. Никитина
	«Зимующие	полусухой	создавать образ филина,	жесткая и	Нетрадиционные
	птицы»	жесткой	используя технику	мягкая кисти,	техники
	(второе	кистью	тычка и уголь,	черная гуашь,	рисования
	занятие)		развивать умение	иллюстрации	стр. 57
			пользоваться		
			средствами графики		
31	По замыслу	Различные	Совершенствовать	Листы формата	
			умения и навыки в	А3, гуашь,	
			свободном	кисти, печатки	
			экспериментировани	из ластика и	
			и с материалами,	пробки,	
			необходимыми для	трафареты,	
			работы в	поролоновые	
			нетрадиционных	тампоны для	
			изобразительных	печати по	
			техниках. Закрепить	трафарету,	
			умение	посуда или еѐ	
			самостоятельно	рисунки,	
			выбирать технику и	эскизы,	
			тему	Bce	
				имеющиеся в	
		D	C	наличии	
32	По замыслу	Различные	Совершенствовать	Листы	
	(промежуточ-		умения и навыки в	формата А3,	
	ная		свободном	гуашь,	
	аттестация)		экспериментировани	кисти,	
			и с материалами,	печатки из	
			необходимыми для	ластика и	
			работы в	пробки,	
			нетрадиционных	трафареты,	

изобразительных	поролоновые	
техниках. Закрепить	тампоны для	
умение	печати по	
самостоятельно	трафарету,	
выбирать технику и	посуда или	
тему	еè рисунки,	
	эскизы,	
	Bce	
	имеющиеся в	
	наличии	

4.2. Рабочая программа модуля 2

ФЕВРАЛЬ

№	Тема	Техника	Программное	Оборудование	Литература
п/п			содержание		
1	Обои в	Оттиск	Совершенствовать	Бумага, печатки,	А.В. Никитина
	моей	печатками,	умение в	поролон,	Нетрадиционны
	комнате.	поролон	художественных	тарелочки для	е техники
	Тема		техниках печатания	краски, гуашь,	рисования
	«Дом»		и рисования,	кисти, образцы	стр. 51
			закрепить умения	обоев	
			составлять простые		
			узоры		
2	Витражи	Рисование	Закрепление	Макеты снежных	И.В. Тюфанова
	для замка	фломастерами	техники рисования	замков;	«Мастерская
	Зимушки-		фломастерами	подсветка для	ЮНЫХ
	Зимы			них; калька или	художников»,
				папирусная белая	стр. 48
				бумага; бумага	
				для эскизов;	
				простые	
				карандаши;	
				фломастеры;	
				схемы	
				композиций	
				витражей	

3	Сказочные цветы. Тема «Сказки» (первое занятие)	Воздушные фломастеры	Закрепить навык рисования, используя трафареты цветов	Готовые трафареты зимних цветов, холодные цвета	А.В. Никитина Нетрадиционны е техники рисования стр. 53
4	Сказочные цветы. Тема «Сказки» (второе занятие)	Воздушные фломастеры	Закрепить навык рисования, используя трафареты цветов	Готовые трафареты зимних цветов, холодные цвета	А.В. Никитина Нетрадиционны е техники рисования стр. 53
5	Каким небо бывает в природе и на картинах художников	Рисование «по сырому»	Закрепить умение рисовать небо акварелью «по сырому», школьными мелками	Репродукции картин с изображением неба; мнемотаблица «Изменчивость »	И.В. Тюфанова «Мастерская юных художников», стр. 30
6	Дымковска я игрушка. Красота дымковского орнамента	Знакомство с хохломскими узорами и орнаментом	Расширять представления детей о народном промысле Дымкова, порадовать встречей с необычными нарядными	Презентация «Хохлома», листы бумаги — «мониторы компьютеров»- расчерченные по типу математического	И.В. Тюфанова «Мастерская юных художников», стр. 51

			игрушками, обратить внимание детей на элементы росписи	коврика для блоков Дьенеша, фломастеры; дымковские игрушки; таблицы с дымковскими орнаментами	
7	Узор на тарелочке-городецкая роспись. Тема «Посуда»	Оттиск печатками из картофеля	Познакомить с колоритом городецкой росписи; составлять узор в круге. Развивать чувство композиции	Изделия с городецкой росписью, тарелочки из бумаги, гуашь, кисти	А.В. Никитина Нетрадиционны е техники рисования стр. 55
8	Пингвины на льдинах	Печать по трафарету	Формировать умение прижимать поролоновый тампон к штемпельной подушечке с краской и наносить оттиск на бумагу с помощью трафарета	Формировать умение прижимать тампон к штемпельной подушечке с краской и наносить оттиск на бумагу с помощью трафарета.	А.В. Никитина Нетрадиционны е техники рисования стр. 59

MAPT

N₂	Тема	Техника	Программное	Оборудование	Литература
п/п			содержание		
9	Открытка	Печать по	Учить украшать	Бумага, гуашь в	А.В. Никитина
	для мамы	трафарету,	цветами открытку	мисочках,	Нетрадиционные
	(мамины	воздушные	для мамы.	трафареты	техники
	любимые	фломастеры	Закрепить умение	цветов и	рисования
	цветы)		пользоваться	воздушные	стр. 63
			знакомыми	фломастеры	
			техниками		

10	Витрина	Техника	Развивать умение	Цветной картон,	А.С. Галанов,
	магазина	«коллажа»	отбирать материал;	клей ПВА,	С.И. Корнилова,
	War world	((Itosiuius))	дать детям	старые журналы	С.Л. Куликова
			представление о	и газеты, кусочки	«Занятия с
			наиболее важных	цветной	дошкольниками
			законах	самоклеящейся	по ИЗО»
			композиции,	пленки	стр. 35
			доступных для		
			данного возраста,		
			представление об		
			искусстве		
			современного		
			дизайна		
11	Ранняя	Монотипная	Научить складывать	Бумага, кисти,	А.В. Никитина
	весна. Тема	пейзажная	лист пополам, на	гуашь либо	Нетрадиционные
	«Ранняя		одной стороне	акварель,	техники
	весна»		рисовать пейзаж, на	влажная губка	рисования
	(первое		другой получать его		стр. 69
	занятие)		в отражение в озере,		
			половину листа		
			протирать губкой		
12	Ранняя	Монотипная	Научить складывать	Бумага, кисти,	А.В. Никитина
	весна. Тема	пейзажная	лист пополам, на	гуашь либо	Нетрадиционные
	«Ранняя		одной стороне	акварель,	техники
	весна»		рисовать пейзаж, на	влажная губка	рисования
	(второе		другой получать его		стр. 69
	занятие)		в отражение в озере,		
			половину листа		
10	Б	TT	протирать губкой	Г	4 D II
13	Грачи	Печать	Формировать	Бумага, мисочки	А.В. Никитина
	прилетели	ластиком	умение детей	с красками,	Нетрадиционные
	(первое		печатками из	печатки из	техники
	занятие)		ластика изображать	ластика, губка	рисования
1			стаю перелетных	для фона, кисти	стр. 79

14	Грачи прилетели (второе занятие)	Печать ластиком	Формировать умение детей печатками из ластика изображать стаю перелетных птиц	Бумага, мисочки с красками, печатки из ластика, губка для фона, кисти	А.В. Никитина Нетрадиционные техники рисования стр. 79
15	Стройка, спецтран спорт Тема «Строитель ство» (первое занятие)	Печать по трафарету	Научить рисовать с помощью трафаретов различные машины, создать коллективную работу	Иллюстрации стройки с видами машин, гуашь в мисочках, кисти и тампоны из поролона	А.В. Никитина Нетрадиционные техники рисования стр. 67
16	Стройка, спецтран Спорт Тема «Строитель ство» (второе занятие)	Печать по трафарету	Научить рисовать с помощью трафаретов различные машины, создать коллективную работу	Иллюстрации стройки с видами машин, гуашь в мисочках, кисти и тампоны из поролона	А.В. Никитина Нетрадиционные техники рисования стр. 67

АПРЕЛЬ

№	Тема	Техника	Программное	Оборудование	Литература
п/п			содержание		
17	Аквариум.	Рисунки из	Закреплять умение	Простой	А.В. Никитина
	Тема	ладошки	обводить	карандаш,	Нетрадиционные
	«Рыбы»		растопыренные	гуашь, кисти	техники
	(первое		пальчики простым		рисования
	занятие)		карандашом,		стр. 75

18	Аквариум. Тема «Рыбы» (второе	Рисунки из ладошки	дорисовывать необходимые детали Закреплять умение обводить растопыренные пальчики простым	Простой карандаш, гуашь, кисти	А.В. Никитина Нетрадиционные техники рисования
	занятие)		карандашом, дорисовывать необходимые детали		стр. 75
19	Ветка с первыми листьями	Оттиск печатками	Развивать умение рисовать ветки с натуры, передавать форму вазы и веток, умение рисовать	Лист бумаги, печатки из ластика, кисти, гуашь в мисочках, ветки в вазе	А.В. Никитина Нетрадиционные техники рисования стр. 71
20	Растения в нашей группе. Тема «Домашние цветы»	Оттиск поролоном	Развивать умение прижимать поролон к штемпельной подушечке с краской и наносить оттиск на бумагу	Мисочка с штемпельной подушечкой, бумага, поролон и цветок в горшке	А.В. Никитина Нетрадиционные техники рисования стр. 77
21	Звездное небо. Тема «День космонав тики» (первое занятие)	Свеча, акварель	Развивать умение создавать изображение звездного неба, используя акварель и свечу.	Бумага, кисти, акварель, свеча	А.В. Никитина Нетрадиционные техники рисования стр. 73

22	Звездное	Свеча,	Развивать умение	Бумага, кисти,	А.В. Никитина
	небо.	акварель	создавать	акварель, свеча	Нетрадиционные
	Тема «День		изображение		техники
	космонав		звездного неба,		рисования
	тики»		используя акварель и		стр. 73
	(второе		свечу.		
	занятие)				
23	Черепахи.	Восковые	Совершенствовать	Бумага формата,	А.В. Никитина
	Тема	мелки,	умения в	чёрный маркер,	Нетрадиционные
	«Живот	акварель,	изобразительных	восковые мелки,	техники
	ные жар	чёрный	техниках (восковые	акварель, кисти,	рисования
	ких стран»	маркер	мелки + акварель,	картинки	стр. 61
			чёрный маркер +		
			акварель). Учить		
			отображать в		
			рисунках облик		
			животных наиболее		
			выразительно		
24	Одуванчики	Рисование	Закрепить технику	Бумага, гуашь	А.В. Никитина
	Тема	веревочкой	рисования веревочкой	или акварель,	Нетрадиционные
	«Весенние			клей ПВА,	техники
	цветы»			кисти,	рисования
	(первое			веревочка	стр. 83
	занятие)				

МАЙ

No	Тема	Техника	Программное	Оборудован	Литература
п/			содержание	ие	
П					
25	Одуванчики	Рисование	Закрепить технику	Бумага,	А.В. Никитина
	Тема «Весенние	веревочкой	рисования	гуашь или	Нетрадиционные
	цветы»		веревочкой	акварель,	техники рисования
	(второе			клей ПВА,	стр. 83
	занятие)			кисти,	
				веревочка	

День Победь>> (День Победь>> (Ден	26	Ca Ta	D	Писто	Г	A D 11
рисовать фломастеры фромастеры фломастеры фромастеры фломастеры фромастеры фломастеры фромастеры фломастеры фломастеры фромастеры фломастеры фломастеры фромастеры фломастеры фромастеры фломастеры ф	26	Салют. Тема	Воздушные	Продолжать	Бумага,	А.В. Никитина
фломастерами, распределять полисту разноцветные брызги Бумага, туашь, кисти симметрию, рисовать на одной половине листа, затем складывать лист лист Весимжение располагать правильно предметы Песком негодом рисования предметы Репродукция картин, пейзажа, развивать умение располагать правильно предметы Все имеющиеся в наличии в неградиционных изобразительных техниках и зобразительных техниках закрепить умение самостоятельно выбирать технику и		«День Пооеды»	фломастеры	1	-	•
распределять по листу разноцветные брызги 27 Бабочка. Тема «Насекомые» предметная предметная предметная предметная половине листа, затем складывать лист пейзаж. Тема «Весна» 28 Красивый пейзаж. Тема «Весна» 29 По замыслу (первое занятие) 29 По замыслу (первое занятие) 29 По замыслу (первое занятие) 29 То замыслу (первое занятие) 29 По замыслу (первое занятие)				-	фломастеры	-
27 Бабочка. Тема «Насекомые» Предметная инференциальной предметная инференциальной предметная инференциальной песком инференциальной песком инференциальной предметы инференциальной инференци				•		стр. 81
Темперации от верхи от верх						
Вабочка. Тема «Насекомые» Монотопия предметная Развивать умение педметная Симметрию, рисовать на одной половине листа, затем складывать лист Репродукция картин, пейзаж. Тема «Весна» Рисование песком (первое занятие) Различные свободном экспериментирован ии с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и				• •		
«Насекомые» предметная предметная симметрию, рисовать на одной половине листа, затем складывать лист гуашь, кисти стр, кисти нетрадиционные техники рисования стр. 85 28 Красивый пейзаж. Тема «Весна» Рисование песком песком песком песком перавильно правильно предметы правильно предметы Репродукция картин, песок, клей прасок, клей прасок, клей прасок, клей простой карандаш Нетрадиционные техники рисования песок, клей простой карандаш 29 По замыслу (первое занятие) Различные свободном экспериментирован ии с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и Все имеющиеся в наличии				-		
Симметрию, рисовать на одной половине листа, затем складывать лист	27	Бабочка. Тема	Монотопия	•	<u> </u>	А.В. Никитина
рисовать на одной половине листа, затем складывать лист 28 Красивый пейзаж. Тема «Весна» Весна» Рисование песком песком информентировать истериментирован ии с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и		«Насекомые»	предметная	детей соблюдать	гуашь, кисти	Нетрадиционные
Половине листа, затем складывать лист				симметрию,		техники рисования
28 Красивый пейзаж. Тема (весна» Рисование песком (первое занятие) Различные (первое занятие) Различные петрадиционных изобразительно выбирать технику и				рисовать на одной		стр. 85
Тист Знакомить с методом рисования пейзаж. Тема «Весна» Репродукция картин, пейзажа, развивать умение располагать правильно предметы Тист и для клея, простой карандаш Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментирован ии с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и Вес имеющиеся в наличии Тист и для клея, простой карандаш Тист и для клея, простой и карандаш Тист и для клея, простой и для клея, простой карандаш Тист и для клея, простой карандаш Тист и для клея клея клея клея клея клея клея кл				половине листа,		
Техники рисование пейзаж. Тема «Весна» Различные первое занятие) Различные первое занятие Различные первое занятие Репродукция картин, пейзажа, развивать умение располагать простой карандаш стр. 87 То замыслу (первое занятие) Различные первое занятие Репродукция картин, песок, клей ПВА, кисти для клея, простой карандаш стр. 87 То замыслу (первое занятие) Различные свободном экспериментирован ии с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и				затем складывать		
пейзаж. Тема «Весна» Песком пейзажа, развивать умение располагать правильно предметы Техники рисования песок, клей ПВА, кисти для клея, простой карандаш Техники рисования от				лист		
«Весна» — пейзажа, развивать умение располагать умение располагать простой карандаш — различные свободном экспериментирован ии с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. — Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и — пероск, клей ПВА, кисти для клея, простой карандаш — техники рисования стр. 87 — техники рисования песок, клей ПВА, кисти для клея, простой карандаш — простой карандаш — техники рисования от песок, клей ПВА, кисти для клея, простой карандаш — простой карандаш — техники рисования от песок, клей ПВА, кисти для клея, простой карандаш — техники рисования от песок, клей ПВА, кисти для клея, простой карандаш — техники рисования от песок, клей ПВА, кисти для клея, простой карандаш — техники рисования от песок, клей ПВА, кисти для клея, простой карандаш — техники рисования от песок, клей ПВА, кисти для клея, простой карандаш — техники рисования от песок, клей ПВА, кисти для клея, простой карандаш — техники рисования от песок, клей ПВА, кисти для клея, простой карандаш — техники рисования от простой карандаш — техники рисования от простой карандаш — техники рисования от простой карандаш — техники рисования — техники	28	Красивый	Рисование	Знакомить с	Репродукция	А.В. Никитина
умение располагать правильно простой карандаш 29 По замыслу (первое занятие) Различные свободном экспериментирован ии с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и		пейзаж. Тема	песком	методом рисования	картин,	Нетрадиционные
располагать правильно простой карандаш 29 По замыслу (первое занятие) Различные свободном экспериментирован ии с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и		«Весна»		пейзажа, развивать	песок, клей	техники рисования
правильно простой карандаш 29 По замыслу (первое занятие) Различные свободном экспериментирован ии с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и				умение	ПВА, кисти	стр. 87
По замыслу (первое занятие) Различные свободном экспериментирован ии с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и				располагать	для клея,	
По замыслу (первое занятие) Различные Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментирован ии с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и				правильно	простой	
(первое занятие) умения и навыки в свободном экспериментирован ии с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и				предметы	карандаш	
(первое занятие) умения и навыки в свободном экспериментирован ии с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и				_		
занятие) свободном наличии экспериментирован ии с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и	29	По замыслу	Различные	Совершенствовать	Bce	
экспериментирован ии с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и		(первое		умения и навыки в		
ии с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и		занятие)		свободном	наличии	
необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и				экспериментирован		
работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и				ии с материалами,		
нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и				необходимыми для		
изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и				работы в		
техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и				нетрадиционных		
Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и				изобразительных		
самостоятельно выбирать технику и				техниках.		
выбирать технику и				Закрепить умение		
				самостоятельно		
				выбирать технику и		
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,				_		

30	По замыслу	Различные	Совершенствова	Bce	
	(второе		ть умения и	имеющиеся в	
	занятие)		навыки в	наличии	
			свободном		
			экспериментиро		
			вании с		
			материалами,		
			необходимыми		
			для работы в		
			нетрадиционных		
			изобразительных		
			техниках.		
			Закрепить		
			умение		
			самостоятельно		
			выбирать		
			технику и тему		
31	Мы рисуем	Разные	Совершенствовать	Bce	
	что хотим		умения и навыки а	имеющиеся в	
32	Мы рисуем		свободном	наличии	
32	что хотим,		экспериментировани		
	Я умею		и с материалами,		
	(промежуточ		необходимыми для		
	ная		работы в		
	аттестация)		нетрадиционных		
	. ,		техниках рисования		

5. Оценочные материалы

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (январь, май). Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев. Фиксация результатов выражается в словесной (опосредованной) форме:

С- сформировано,

СФ- стадия формирования

ТР- точка роста

Описание оценочных материалов:

Нетрадиционные техники изображения:

1\рисование ладошкой;

2\рисунок из ладошки;

3\тычок жёсткой полусухой кистью;

4\тычок ватной палочкой;

5\оттиск пробкой;

б\оттиск печатками из овощей и фруктов;

7\оттиск печатками из ластика;

8\оттиск поролоном; и\оттиск пенопластом; 9\оттиск смятой

бумагой;

10\печать по трафарету;

11\печать листьями;

12\восковые мелки + акварель;

13\чёрный маркер + акварель;

14\акварель на мятой бумаге;

15\монотипия предметная;

16\монотипия пейзажная;

17\кляксография обычная;

18\кляксография с трубочкой;

19\чёрно-белый граттаж;

20\цветной граттаж;

21\тиснение;

22\тычкование;

23\набрызг;

24\обрывание бумаги;

25\скатывание бумаги;

26\рисование «по мокрому»;

27\рисование верёвочкой;

28\ в работе с нетрадиционным материалом проявляет творческие находки;

29\Стремится к самостоятельному решению творческих задач;

30\Умеет утверждать свою личностную позицию в художественно - творческой деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения.

4. Организационно-педагогические, методические и материальнотехнические условия

4.1. Организационно-педагогические условия

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 6-го года жизни.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут (академический час).

Наполняемость группы: до 10 человек.

Формы организации деятельности воспитанников

на занятии:

- 1. фронтальная;
- 2. индивидуальная

Структура занятия состоит из двух частей:

- 1.Обучающая -по длительности 1/3 часть общего времени занятия.
- 2. Творческая по длительности 2/3 общего времени занятия.

Методы:

- 1. Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.
- 2. Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребенку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приемы.
- 3. Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

Основные принципы

- 1. Принцип интеграции детской художественной деятельности (изобразительной, речевой, игровой).
- 2. Принцип связи изобразительного искусства с окружающей природой.
- 3. Принцип сотворчества педагога и детей.

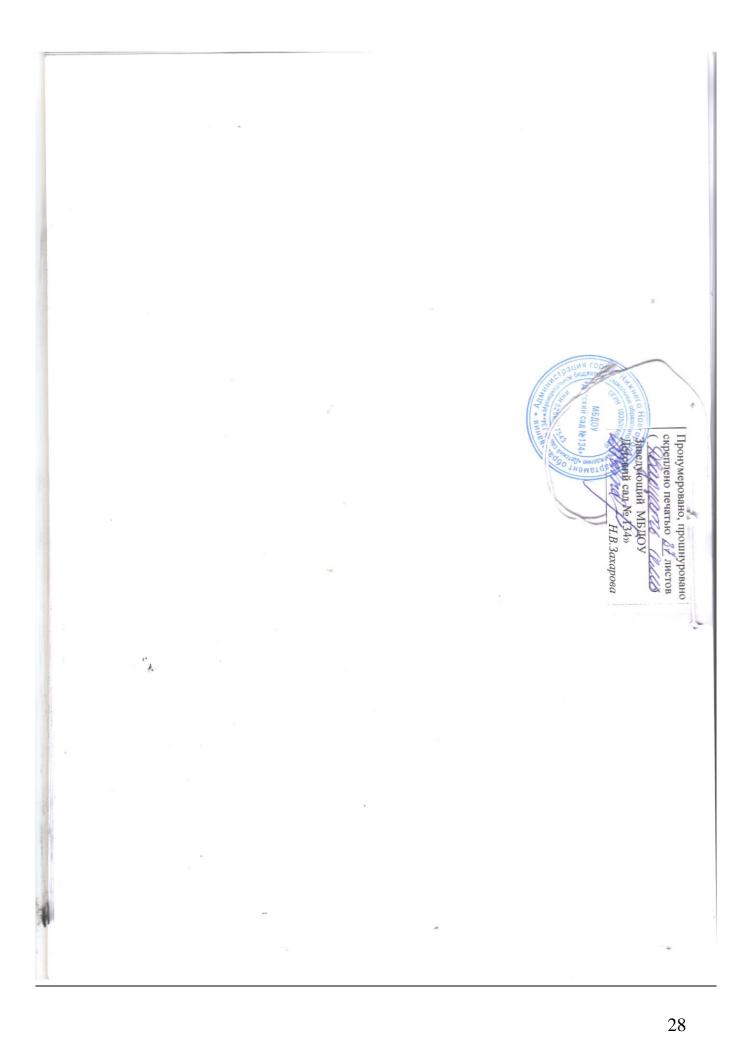
4.2. Материально – техническое обеспечение

```
-Столы (10шт.), стулья (20 шт.);
-мультимедийное оборудование;
-наборы иллюстраций;
-материал для рисования:
       гуашь (12 цветов) (20 наборов);
-акварель (24 цвета) (20 наборов);
2.
```

- восковые мелки (12 цветов) (20 наборов);
- -графитные карандаши (2м-3м) (20 шт.);
- -цветной картон (20 наборов);
- -белила цинковые;
- -бумага различной плотности, цвета и размера;
- -трафареты, печатки (20 наборов);
- -трубочки, ластики, поролоновые тампоны;
- -палитры (20 шт.);
- -кисть «щетина» (20 шт.);
- -кисти круглые беличьи (20 шт.);
- -банки для промывания ворса (20 шт.);
- -салфетки из ткани впитывающие воду (20 шт.);
 - -клей ПВА (20 шт.)

Методические материалы:

- 1. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования. СПб.: КАРО, 2021
- 2. Швайко Г.С. Занятия по ИЗО в детском саду. М., Владос, 2008
- 3.Галанов А.С., С.Н. Корнилова, С.Л. Куликова «Занятия с дошкольниками по ИЗО»- М., Сфера, 2000
- 4. Тюфанова И.В. «Мастерская юных художников»-СПб: Детство-Пресс, 2002





Подлинник электронного документа, подписанного ЭП, хранится в системе электронного документооборота

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 6034F439815838E98013FCAA0F69F16B Кому выдан: Захарова Наталья Вячеславовна Действителен: с 22.06.2023 до 14.09.2024