

Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 134»

Принята на Педагогическом совете  
от 01.06.2023 № 8

Утверждена приказом  
от 01.06.2023 № 144

**Дополнительная общеобразовательная программа-  
дополнительная общеразвивающая программа  
«Юный артист»**

Срок реализации программы: 8 месяцев  
Возраст обучающихся: 6-7 лет

город Нижний Новгород  
2023 год

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	стр.3
2.	Учебный план	стр.4
3.	Календарный учебный график	стр.4
4.	Рабочая программа Модуль 1 Модуль 2	стр.10
5.	Оценочные материалы	стр.17
6.	Организационно- педагогические и материально- технические условия реализации программы	стр.17
7.	Список литературных источников	стр.20

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа по театрализованной деятельности дошкольников «Юные артисты» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 134» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 16.09.2020 № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеразвивающим программам»

### **Направленность программы – художественно-эстетическая**

#### **Актуальность программы.**

В условиях ДОО наиболее эффективным является введение ребёнка в мир искусства через театрализованную деятельность, базирующуюся на игре. А игра, как мы знаем, является ведущей деятельностью для ребёнка на данном этапе. Театр раскрывает духовный и творческий потенциал ребёнка и даёт реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде. Занятия театрализованной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации.

Занятия театрализованной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии. Дети становятся более общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

**Новизна** предлагаемой программы состоит в её практической направленности, реализуемой через участие детей в различных формах театрализованной деятельности, а также в создании современной практико-ориентированной образовательной среды, позволяющей эффективно реализовывать театрализованную деятельность детей на сцене.

**Цель программы:** создание условий для раскрытия творческого потенциала средствами театрализованной деятельности и успешной сценической самореализации.

### Задачи:

- ✓ знакомить с театральной терминологией, с элементами сценической грамоты, основами сценической речи;
- ✓ сформировать и развивать интерес к сценическому искусству;
- ✓ поэтапно осваивать способы актерского мастерства посредством учебных упражнений и тренингов;
- ✓ создать условия для развития сценической речи на основе чтения скороговорок и стихов;
- ✓ создавать условия для развития личности, способной к самостоятельной работе перед зрителем.
- ✓ побуждать проявлять творческие способности в воплощении сценического образа.

### Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования:

<b>1 модуль</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• развит интерес к сценическому искусству;</li><li>• знает основы сценической речи;</li><li>• умеет ориентироваться в сценическом пространстве;</li></ul>	
<b>2 модуль</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• знает основы актёрского мастерства;</li><li>• проявляет творческие способности в воплощении сценического образа;</li><li>• умеет преодолевать сценическое волнение.</li></ul>	

### 2. Учебный план

№	Модуль	Количество часов
1	Театральная игра «Семь сыновей»	25
2	Промежуточная аттестация	1
Итого по модулю:		26
1	Театрализованная игра «Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем»	37
2	Промежуточная аттестация	1
Итого по модулю:		38
<b>Всего часов:</b>		<b>64</b>
Длительность одного занятия (академический час)		30 мин.
Количество занятий в неделю		2 / 60 мин.
Количество занятий в месяц		8 / 240 мин.
Количество занятий в учебном году		64/ 1920 мин.

### 3. Календарный учебный график











**4.Рабочая программа**  
**1 модуль**

<b>Месяц</b>	<b>№ занятия</b>	<b>Тема</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Источник</b>
<b>Октябрь</b>	<b>1</b>	Вводное занятие «Знакомство с детьми»	Развивать интерес к сценическому искусству; рассказать о роли театральной деятельности в жизни человека. Беседа о детской театральной студии «Юные артисты»	[1; стр.13]
	<b>2</b>	Игровое занятие «Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать»	Формировать у детей чувство уверенности в новой обстановке. Способствовать возникновению дружеских взаимоотношений.	[2; стр.76]
	<b>3</b>	Игровое занятие «Светофор»	Развивать фантазию, творчество в процессе придумывания диалога к сказке	[3; стр.22]
	<b>4</b>	Игровое занятие «Попробуем измениться»	Развивать способность понимать собеседника. Познакомить с понятиями «мимика», «жест». Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики, жестов.	[2; стр.77]
	<b>5</b>	Занятие – беседа «Доброта»	Формировать представления о доброте, как важном качестве человека. Воспитывать у детей любовь и доброжелательное отношение к окружающему миру, близким людям.	[4; стр.4]
	<b>6</b>	Игровое занятие «Раз, два, три, четыре, пять – вы хотите поиграть?»	Развивать фантазию, творчество в процессе придумывания диалога к сказке. Активизировать использование в речи детей понятий «мимика», «жест»	[2; стр.78]
	<b>7</b>	Игровое занятие «Кто летает?»	Развивать способность детей сравнивать, обобщать, логическое мышление. Закреплять обобщенное представление о птицах.	[3; стр.71]
	<b>8</b>	Занятие – беседа «Верность»	Познакомить с понятием «верность», и почему она важна. Формировать представление о верности, как о важном качестве человека.	[4; стр.9]
	<b>9</b>	Игровой урок	Развивать выразительность жестов, мимики, голоса. Активизировать словарь детей, закрепляя умение пользоваться понятиями «жест», «мимика»	[2; стр.80]
<b>Ноябрь</b>	<b>10</b>	Игровое занятие «Зяц в огороде»	Развивать артикуляцию и дикцию. Познакомить детей с новой скороговоркой. Учить изображать животных, передавать их характерные движения.	[3; стр.85]
	<b>11</b>	Игровое занятие «Воображаемое путешествие»	Развивать актёрское внимание, воображение и фантазию.	[1; стр.26]

	12	Игровое занятие «Животные во дворе»	Развивать сценическую речь , внимание, память. Закреплять знания о домашних животных.	[1; стр.27]
	13	Игровой урок	Продолжать осваивать способы актёрского мастерства посредством выразительности жестов, мимики, голоса.	[1; стр.28]
	14	Занятие – беседа «Гостеприимство»	Познакомить с понятием «гостеприимство» и русским обычаем «приносить гостинцы». Воспитывать вежливость, желание дарить людям радость.	[4; стр.16]
	15	Театральная игра «Одну простую сказку хотим мы показать»	Расширять «словарь» жестов, и мимики. Осваивать способы актерского мастерства посредством театральных игр.	[2; стр.83]
	16	Игровое занятие «Волшебная сметана»	Познакомить со сценарием «Волшебная сметана» Воспитывать любовь к сказке.	[3; стр.91]
	17	Занятие – беседа «Дружба»	Продолжать знакомить с хорошими качествами. Познакомить с понятиями «Дружба» Заучивание стихов о дружбе	[4; стр.23]
	18	Занятие- инсценировка «Играем пальчиками»	Обучать характерной передаче образов движениями рук, пальцев. Закреплять в речи детей понятие «пантомима»	[2; стр.84]
<b>Декабрь</b>	19	Игровое занятие «Вот этот фокус»	Развивать актёрское внимание, воображение, память и фантазию.	[3; стр.94]
	20	Театральная игра «Семь сыновей»	Осваивать способы актерского мастерства посредством театральных игр, снимать зажатость и скованность.	[1; стр.41]
	21	Игровое занятие «Эмоции»	Развивать свои чувства и эмоции (радость, страх, грусть, злость) через пластику своего тела. Знакомить с основами театральной культуры.	[1; стр.52]
	22	Занятие –беседа «Заботливость»	Систематизировать знания детей о заботе. Формировать активное проявление чувства любви и уважения к родным и близким. Развивать умение формировать свои мысли.	[4; стр.31]
	23	Игра- загадка «Постучимся в теремок»	Развивать фантазию. Совершенствовать выразительность движений. Активизировать внимание детей при знакомстве с новой сказкой и вызвать положительный эмоциональный настрой.	[2; стр.86]
	24	Игровое занятие «Огородники»	Продолжать осваивать способы актёрского мастерства посредством выразительности жестов, мимики, голоса.	[3; стр.97]
	25	Театральная игра «Ходим кругом»	Упражнения и тренинги по развитию актёрского мастерства. Учить детей снимать зажатость и скованность.	[1; стр.42]
	26	Занятие- беседа «Стремление помочь»	Закреплять умение заботиться о своем здоровье. Воспитывать чувство сострадания, стремление помочь человеку.	[4; стр.36]
<b>2 модуль</b>				

<b>Январь</b>	<b>27</b>	Игровое занятие «Эмоции»	Развивать свои чувства и эмоции (радость, страх, грусть, злость) через пластику своего тела. Способствовать обогащению эмоциональной сферы.	[1; стр.53]
	<b>28</b>	Занятие на тему «Дятел выдолбил дупло, сухое, теплое оно»	Развивать умение детей охарактеризовывать героев сказки. Совершенствовать интонационную выразительность.	[2; стр.87]
	<b>29</b>	Игровое занятие «Лисица-ученица»	Продолжать работать над текстом пьесы, обращая внимание на работу артикуляционного аппарата. Совершенствовать умение управлять перчаточными куклами, развивать мелкую моторику рук.	[3; стр.99]
	<b>30</b>	Занятие – беседа «Щедрость»	Расширять представление о щедрости. Развивать стремление совершать добрый поступки. Воспитывать чуткое и внимательное отношение к окружающим людям.	[4; стр.40]
	<b>31</b>	Занятие на тему «Многим домик послужил, кто только в домике не жил»	Развивать умение детей последовательно и выразительно пересказывать сказку. Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением.	[2; стр.88]
	<b>32</b>	Промежуточная аттестация	Закреплять пройденный материал (пословицы, поговорки, отрывки из спектаклей).	
	<b>33</b>	Игровое занятие «Зайкина тетя»	Развивать активность в спектакле. Закреплять навыки и умение внимательно следить за сюжетом, сопереживая героям представления.	[3; стр.101]

Февраль	34	Театральная игра «Полёт на луну»	Развитие артистической смелости, актерского внимания, воображения и фантазии.	[1; стр.59]
	35	Театральная игра «Полёт на луну»	Продолжать развивать артистическую смелость, свои чувства и эмоции через пластику своего тела	[1; стр.60]
	36	Занятие – беседа «Что мы чувствуем?»	Развивать способности понимать свои чувства. Формирование положительного эмоционального настроя.	[4; стр.50]
	37	Игровое занятие «Косолапый приходил, теремочек завалил»	Учить узнавать героя по характерным признакам. Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки. Формировать дружеские взаимоотношения.	[2; стр.89]
	38	Занятие- беседа «Не хвастайся»	Развивать представление о хвастовстве. Развивать умения характеризовать главного героя сказки, давать оценку его поведению.	[3; стр.106]
	39	Занятие – беседа «Радость»	Обучать распознаванию и описанию чувства радости. Формировать умения выражать свое эмоциональное состояние различными способами и контролировать.	[4; стр.54]
	40	Вводное занятие «Учимся говорить по-разному»	Развивать интонационный строй речи у детей. Упражнять в проговаривании фраз с различной интонацией. Развивать коммуникабельные способности.	[2; стр.90]
	41	Занятие – беседа «Дружная семья»	Обобщать и систематизировать представления о семье. Воспитывать желание заботиться о близких. Развивать чувство гордости за свою семью. Закреплять представления о трудовых обязанностях всех членов семьи.	[3; стр.117]
Март	42	Занятие- беседа «Удивление»	Познакомить с эмоцией удивления. Формировать умение передавать данное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства.	[4; стр.67]
	43	Игра- упражнение «Учимся четко говорить!»	Развивать фантазию, с помощью сказки. Отрабатывать дикцию проговариванием скороговорок, развивать ее.	[2; стр.91]
	44	Занятие – беседа на тему «Трудолюбивая курочка»	Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, чувство ритма, координацию движений.	[3; стр.121]
	45	Занятие – беседа «Вина»	Рассказать , что общего между стыдом и виной. Познакомить с поступками, которые вызывают чувства вины.	[4; стр.74]
	46	Занятие на тему «Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять»	Повторить понятие «скороговорка» Развивать дикцию. Пополнять понятийный запас новым понятием «рифма»	[2; стр.92]

47	Театрализованная игра «Дружные зайчата»	Развивать актёрское внимание, воображение и фантазию. Развивать двигательную активность, ловкость, а также умение согласовывать движения.	[3; стр.145]
48	Театрализованная игра «Путешествие»	Развивать актёрское внимание, воображение и фантазию. Развивать интерес к театральному творчеству.	[1; стр.77]
49	Занятие – беседа «Стыд»	Познакомить со значением слова «стыд». Формировать умения критически относиться к себе, давать честную оценку своих поступков.	[4; стр.77]

Апрель	50	Игровое занятие «Веселые стихи читаем и слово-рифму добавляем»	Упражнять в подборе рифм к словам. Закреплять понятие «рифма».	[2; стр.94]
	51	Игровое занятие «В лес на прогулку»	Развивать актёрское внимание, воображение и фантазию. Воспитывать доброжелательное отношение к лесным жителям, к окружающей природе.	[3; стр.148]
	52	Занятие – беседа «Обида»	Познакомить с эмоцией «обида». Познакомить со способами снятия негативных настроений. Обучать передавать эмоциональное состояние с помощью слов и интонации.	[4; стр.84]
	53	Вводная беседа «Рассказываем про любимые игры и сказки»	Обучать связно и логично передавать мысли. Показать детям, что каждый человек индивидуален и имеет свои интересы и предпочтения.	[2; стр.96]
	54	Театрализованная игра «Зайнъка простудился»	Развивать сценическую речь с помощью скороговорок и стихов; учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивлённо, сердито.	[3; стр.151]
	55	Занятие – беседа «Страх»	Познакомить с чувством «страха» Познакомить с выражением эмоциональных состояний в мимике.	[4; стр.85]
	56	Занятие – беседа «Красивый Петя уродился; перед всеми он гордился»	Обучать логично и полно отвечать на вопросы по содержанию сказки, используя в речи сложноподчиненные предложения. Совершенствовать умение детей давать характеристику персонажам сказки.	[2; стр.97]
	57	Театрализованная игра «Рукавичка»	Продолжать развивать свое актерское мастерство через участие в театрализованной игре.	[3; стр.162]
Май	58	Занятие – беседа «Злость»	Познакомить с чувствами «злости». Развивать умение адекватно выражать свои эмоции с помощью мимики, жестов.	[4; стр.90]
	59	Занятие – беседа «Сочиняем новую сказку»	Развивать творческое воображение. Обучать последовательно излагать мысли по ходу сюжета. Совершенствовать навыки групповой работы.	[2; стр.101]
	60	Театрализованная игра «Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем»	Развивать творческое воображение. Обучать выразительно передавать характерные особенности героев сказки. Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе.	[2; стр.102]
	61	Занятие- беседа «Наши эмоции»	Совершенствовать умения связно и логично излагать свои мысли. Обучать подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую мимику на лице.	[2; стр.103]
	62	Занятие – беседа «Друг всегда придет на помощь»	Закреплять умения логично излагать свои мысли. Совершенствовать выразительность в передаче образов персонажей сказки.	[2; стр.109]

63	Занятие- викторина «Мы любим сказки»	Закреплять умение использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.	[2; стр.120]
64	Промежуточная аттестация	Закреплять пройденный материал (пословицы, поговорки, отрывки из спектаклей).	

## 5.Оценочные материалы

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (декабрь, май). Ребѣнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определѣнных критериев.

Результат заносится в протокол, который хранится в методическом кабинете.

Обозначение	Критерии
Красная клетка	необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается
Жѣлтая клетка	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
Зелѣная клетка	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень - Усвоение программы находится на стадии формирования.

Жѣлтый уровень - Программа частично усвоена.

Зелѣный уровень - Программа усвоена в полном объеме.

## 6.Организационно- педагогические и материально – технические условия реализации программы

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 6-7 года жизни.

**Срок реализации программы:** 8 месяцев (октябрь - май).

**Режим занятий:** занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут (академический час).

**Наполняемость группы:** 10 человек

### Основные формы и методы работы с детьми

#### Театральная игра:

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

**Задачи.** Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно- этические качества.

#### Ритмопластика

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечивать развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, свободы и выразительности телодвижений, обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

**Задачи.** Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

## **Культура и техника речи**

Данный раздел работы объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

**Задачи:** Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

## **Основы театральной культуры**

Этот раздел работы призван познакомить детей с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

**Задачи:** Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

## **Работа над спектаклем**

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, а также работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

**Задачи:**

- ❖ воспитывать умение сочинять этюды по сказкам, по басням;
- ❖ развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- ❖ формировать и развивать способность находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях, выделять их голосом;
- ❖ продолжать развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т. д.);
- ❖ пополнять активный и пассивный словарный запас, расширять образный строй речи.

**Показ спектакля** - наивысшая точка эмоционального и психологического напряжения, демонстрация результатов общего дела, личностного творческого роста каждого ребенка. Проводится в форме импровизированного спектакля, на который приглашаются зрители: родители, педагоги, воспитанники других групп.

**Задачи:**

- ❖ совершенствовать навыки публичных выступлений;
- ❖ развивать произвольность действий и умение подчиняться ситуации;
- ❖ поддерживать эмоциональный настрой и мотивацию на дальнейшую работу.

**Рефлексия** – процесс обсуждения и осмысления проделанной работы.

**Задачи:**

- ❖ Прививать навыки самоанализа, умения высказывать свою точку зрения, мотивировать её;
- ❖ развивать стремление к совершенствованию, стремлению устранять недочёты;
- ❖ формировать чувство ответственности, умение ставить и решать новые задачи.

## **Структура занятия состоит из трех частей:**

Театрализованные занятия строятся, в основном, по единой схеме:

1. Введение в тему, создание эмоционального настроения;
2. Различные формы театрализованной деятельности, где каждый ребёнок имеет возможность

реализовать свой творческий потенциал;

3. Эмоциональное заключение, обеспечивающее успешность театрализованной деятельности.

**Формы работы:**

Групповая

**Основные приемы распределения ролей**

- выбор детьми роли по желанию;
- распределение ролей по карточкам;
- распределение ролей считалками;

## **6.1 Методические материалы**

1. А.В. Щеткин Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
2. М. Д. Маханева. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001;
3. Т.Н. Караманенко, Ю.Г. Караманенко. Кукольный театр – дошкольникам. М.: Просвещение, 1982.
4. Т.А. Шорыгина, Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013.



Пронумеровано, прошнуровано  
скреплено печатью 12 листов  
Заведующий МБДОУ  
Детский сад № 134а  
Н.В. Захарова



Подлинник электронного документа, подписанного ЭП,  
хранится в системе электронного документооборота

#### СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 6034F439815838E98013FCAA0F69F16B  
Кому выдан: Захарова Наталья Вячеславовна  
Действителен: с 22.06.2023 до 14.09.2024