

Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 134»

Принята на Педагогическом совете
от 01.06.2023 № 8

Утверждена приказом
от 01.06.2023 № 144

**Дополнительная общеобразовательная программа-
дополнительная общеразвивающая программа
«Юный артист»**

Срок реализации программы: 8 месяцев
Возраст обучающихся: 5-6 лет

город Нижний Новгород
2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	стр. 3
2.	Учебный план	стр. 5
3.	Календарный учебный график	стр. 5
4.	Рабочая программа Модуль 1 Модуль 2	стр. 11
5.	Оценочные материалы	стр. 17
6.	Организационно- педагогические и материально – технические условия реализации программы	стр. 17
7.	Список литературных источников	стр. 20

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа по театрализованной деятельности дошкольников «Юные артисты» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 134» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 16.09.2020 № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеразвивающим программам»

Направленность программы – художественно-эстетическая

Актуальность программы.

В условиях ДОО наиболее эффективным является введение ребёнка в мир искусства через театрализованную деятельность, базирующуюся на игре. А игра, как мы знаем, является ведущей деятельностью для ребёнка на данном этапе. Театр раскрывает духовный и творческий потенциал ребёнка и даёт реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде. Занятия театрализованной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации.

Занятия театрализованной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии. Дети становятся более общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Новизна предлагаемой программы состоит в её практической направленности, реализуемой через участие детей в различных формах театрализованной деятельности, а также в создании современной практико-ориентированной образовательной среды, позволяющей эффективно реализовывать театрализованную деятельность детей на сцене.

Цель программы: создание условий для раскрытия творческого потенциала средствами театрализованной деятельности и успешной сценической самореализации.

Задачи:

- ✓ знакомить с театральной терминологией, с элементами сценической грамоты, основами сценической речи;
- ✓ сформировать и развивать интерес к сценическому искусству;
- ✓ поэтапно осваивать способы актерского мастерства посредством учебных упражнений и тренингов;
- ✓ создать условия для развития сценической речи на основе чтения скороговорок и стихов;
- ✓ создавать условия для развития личности, способной к самостоятельной работе перед зрителем.
- ✓ побуждать проявлять творческие способности в воплощении сценического образа.

**Планируемые результаты освоения детьми дополнительной общеобразовательной
программы «Юный артист»
(для детей 5-го года жизни)**

1 модуль
• развит интерес к сценическому искусству; • знает основы сценической речи; • умеет ориентироваться в сценическом пространстве;
2 модуль
• знает основы актёрского мастерства; • проявляет творческие способности в воплощении сценического образа; • умеет преодолевать сценическое волнение.

2. Учебный план

№	Модуль	Количество часов
1	Пьеса «Репка». Автор Л. Поляк	25
2	Промежуточная аттестация	1
Итого по модулю:		26
1	Пьеса «Теремок». Автор Л. Поляк; Сказка «Три поросёнка» в обработке С. Михалкова	37
2	Промежуточная аттестация	1
Итого по модулю:		38
Всего часов:		64
Длительность одного занятия (академический час)		25 мин.
Количество занятий в неделю		2 / 50 мин.
Количество занятий в месяц		8 / 200 мин.
Количество занятий в учебном году		64/ 1600 мин.

3. Календарный учебный график

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

4.Рабочая программа

1 модуль

Месяц	№ занятия	Тема	Цели и задачи	Источник
Октябрь	1	Вводное занятие «Знакомство с детьми»	Развивать интерес к сценическому искусству; рассказать о роли театральной деятельности в жизни человека. Беседа о детской театральной студии «Юные артисты»	[1; стр.9]
	2	Игровое занятие «Изменю себя, друзья, догадайтесь, кто же я?»	Развивать внимание, наблюдательность, воображение детей. Знакомить с элементами актёрского мастерства, основами сценической речи;	[1; стр.10]
	3	Игровое занятие «Пойми меня»	Осваивать способы актёрского мастерства посредством игровых упражнений. Развивать внимание, память, образное мышление детей	[1; стр.11]
	4	Игровое занятие «Язык жестов»	Продолжать осваивать способы актёрского мастерства посредством игровых упражнений. Развивать внимание, память, образное мышление детей.	[1; стр.12]
	5	Чтение пьесы Л. Поляк «Репка»	Развивать речь детей. Познакомить с пьесой Л.Поляк «Репка»	[1; стр.13;]
	6	Занятие - драматизация русской народной сказки «Репка»	Развивать речевое дыхание. Заучивать текст пьесы Л.Поляк «Репка».	[1; стр.13]
	7	Репетиция пьесы «Репка»	Развивать сценическую речь с помощью разучивания текста пьесы «Репка» Продолжать заучивать текст пьесы Л.Поляк «Репка»	[1; стр.15]
	8	Играем пьесу «Репка»	Развивать речевое дыхание, речевой аппарат. Продолжать заучивать текст пьесы Л.Поляк «Репка»	[1; стр.16]
	9	Театрализованная игра «Колобок»	Развивать свое актёрское мастерство, принимая участие в театрализованной игре. Развивать речевое дыхание.	[1; стр.17]
Ноябрь	10	Театрализованная игра «Репка»	Продолжать развивать свое актёрское мастерство, принимая участие в театрализованной игре. Продолжать заучивать текст пьесы Л. Поляк «Репка» Развивать внимание, память.	[1; стр.18]
	11	Игровое занятие «Воображаемое путешествие»	Развивать актёрское внимание, воображение, память и фантазию.	[1; стр.20]
	12	Игровое занятие «Животные во дворе»	Развивать артикуляцию и дикцию. Познакомить детей с новой скороговоркой. Учить изображать животных, передавать их	[1; стр.21]

			характерные движения.	
13	Игровой урок		Обогащать словарный запас. Продолжать осваивать способы актёрского мастерства посредством выразительности жестов, мимики, голоса.	[1; стр.22]
14	Репетиция пьесы «Репка»		Развивать диапазон и силу звучания голоса. Развивать внимание, наблюдательность, память.	[1; стр.23]
15	Репетиция пьесы «Репка»		Продолжать учить текст пьесы Л. Поляк «Репка». Развивать речевое дыхание, артикуляцию.	[1; стр.25]
16	Репетиция пьесы «Репка»		Развивать основы сценической речи; Расширять диапазон и силу звучания голоса. Развивать внимание, память, наблюдательность.	[1; стр.26]
	17	Репетиция пьесы «Репка»	Расширять диапазон голоса, силу и звучность через разучивание текста пьесы.	[1; стр.28]
	18	Репетиция пьесы «Репка»	Развивать речевое дыхание. Развивать сценическую речь с помощью скороговорок и стихов;	[1; стр.29]
Декабрь	19	Репетиция пьесы «Репка»	Продолжать развивать сценическую речь. Отрабатывать четкое произношение гласных и согласных звуков.	[1; стр.31]
	20	Репетиция спектакля «Репка»	Продолжать работу над спектаклем «Репка». Ориентироваться в сценическом пространстве. Создать на сцене атмосферу деревенской избы и огорода	[1; стр.32]
	21	Репетиция спектакля «Репка»	Продолжать ориентироваться в сценическом пространстве. Создать на сцене атмосферу деревенской избы и огорода с другими участниками	[1; стр.32]
	22	Занятие-показ спектакля «Репка»	Развивать артистическую смелость, умение ориентироваться и действовать в сценическом пространстве. Первый состав	[1; стр.32]
	23	Занятие-показ спектакля «Репка»	Развивать артистическую смелость, умение ориентироваться и действовать в сценическом пространстве. Второй состав	[1; стр.32]
	24	Театральная игра «Семь сыновей»	Осваивать способы актерского мастерства посредством театральных игр, снимать зажатость и скованность. Обучать детей согласовывать действия с действиями других ребят.	[1; стр.33]
	25	Театральная игра «Ходим кругом»	Упражнения и тренинги по развитию актёрского мастерства. Учить детей снимать зажатость и скованность. Обучать детей согласовывать свои действия с действиями других.	[1; стр.34]
	26	Репетиция пьесы «Теремок»	Продолжать развивать интерес к сценическому искусству. Развивать сценическую речь с помощью скороговорок и стихов;	[1; стр.35]

Январь	27	Репетиция пьесы «Теремок»	Развивать актёрское внимание, воображение и фантазию. Заучивать текст пьесы Л. Поляк «Теремок»	[1; стр.36]
	28	Репетиция пьесы «Теремок»	Развивать основы сценической речи. Закреплять понятие «рифма».	[1; стр.38]
	29	Репетиция пьесы «Теремок»	Развивать свои чувства и эмоции через пластику своего тела. Продолжать сценическую работу над поэтическим текстом пьесы «Теремок».	[1; стр.40]
	30	Репетиция пьесы «Теремок»	Развивать актёрское внимание, эмоциональную память, сценическую речь. Развивать дикцию.	[1; стр.42]
	31	Игровое занятие «Эмоции»	Развивать свои чувства и эмоции (радость, страх, грусть, злость) через пластику своего тела. Знакомить с основами театральной культуры.	[1; стр.44]
	32	Промежуточная аттестация Игровая программа «Это вы можете!»	Закреплять пройденный материал (пословицы, поговорки, отрывки из спектаклей).	
2 модуль				
Февраль	33	Игровое занятие «Эмоции»	Развивать свои чувства и эмоции (радость, страх, грусть, злость) через пластику своего тела. Способствовать обогащению эмоциональной сферы.	[1; стр.45]
	34	Репетиция спектакля «Теремок»	Побуждать проявлять творческие способности в воплощении сценического образа; Продолжать развивать память, наблюдательность, внимание детей.	[1; стр.46]
	35	Репетиция спектакля «Теремок»	Продолжать работу над техникой речи. Продолжать заучивать текст пьесы Л. Поляк «Теремок»	[1; стр.47]
	36	Репетиция спектакля «Теремок»	Продолжать работу над техникой речи. Продолжать заучивать текст пьесы Л. Поляк «Теремок»	[1; стр.49]
	37	Театральная игра «Полёт на луну»	Развитие артистической смелости, актерского внимания, воображения и фантазии. Развивать двигательные способности, пластическую выразительность.	[1; стр.51]
	38	Театральная игра «Полёт на луну»	Продолжать развивать артистическую смелость, свои чувства и эмоции через пластику своего тела. Развивать ловкость, смелость.	[1; стр.52]
	39	Репетиция спектакля «Теремок»	Снимать зажатость и скованность. Развивать умение ориентироваться и действовать в сценическом пространстве.	[1; стр.54]
	40	Репетиция спектакля «Теремок»	Совершенствовать элементы актёрского мастерства. Продолжать работать над силой, звучностью и диапазоном голоса. Продолжать работу над спектаклем	[1; стр.56]

			«Теремок»	
	41	Репетиция спектакля «Теремок»	Совершенствовать элементы актёрского мастерства. Продолжать работу над спектаклем «Теремок»	[1; стр.59]
Март	42	Занятие-показ спектакля «Теремок»	Развивать свое актёрское мастерство через участие в постановке спектакля.	[1; стр.79]
	43	Игровое занятие Чтение сказки «Три поросёнка»	Развивать воображение, фантазию, память детей. Читать сказку «Три поросенка» в обработке С. Михалкова.	[1; стр.60]
	44	Репетиция спектакля «Три поросёнка»	Развивать четкую, грамотную речь. Совершенствовать умение создавать образы с помощью жестов и мимики.	[1; стр.60]
	45	Репетиция спектакля «Три поросёнка»	Продолжать осваивать способы актёрского мастерства посредством игровых упражнений и тренингов. Продолжать работать над спектаклем «Три поросенка»	[1; стр.62]
	46	Репетиция спектакля «Три поросёнка»	Развивать умение ориентироваться и действовать в сценическом пространстве, развивать сценическую речь.	[1; стр.64]
	47	Театрализованная игра «Путешествие»	Развивать сценическую речь с помощью скороговорок. Упражнения и тренинги по развитию актёрского мастерства. Развивать эмоциональную память, наблюдательность.	[1; стр.67]
	48	Театрализованная игра «Путешествие»	Развивать актёрское внимание, воображение и фантазию, придумывая различные истории.	[1; стр.68]
	49	Репетиция спектакля «Три поросёнка»	Продолжать работать над спектаклем «Три поросенка». Развивать воображение, память.	[1; стр.69]

Апрель	50	Репетиция спектакля «Три поросёнка»	Осваивать способы актёрского мастерства посредством учебных упражнений и тренингов. Продолжать работать над спектаклем «Три поросёнка»	[1; стр.71]
	51	Репетиция спектакля «Три поросёнка»	Ориентироваться и действовать в сценическом пространстве. Развивать своё актёрское мастерство через участие в репетициях, показах	[1; стр.73]
	52	Театрализованная игра «Насос и надувная шина»	Снимать зажатость и скованность; Упражнения и тренинги по развитию сценической речи.	[1; стр.74]
	53	Театрализованная игра «Последний герой»	Продолжать развивать артистическую смелость, актёрское внимание, воображение и фантазию, быстроту реакции. Развивать речевое дыхание.	[1; стр.75]
	54	Театрализованная игра «Настройщик»	Развивать сценическую речь с помощью скороговорок и стихов; учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивлённо, сердито.	[1; стр.77]
	55	Театрализованная игра «Ярмарка»	Продолжать работать над силой, звучностью и расширением диапазона голоса. Совершенствовать элементы актерского мастерства; внимание, память, общение.	[1; стр.78]
	56	Театрализованная игра «Заяц и охотник»	Развивать умение ориентироваться и действовать в сценическом пространстве; равномерно размещаться по площадке, не сталкиваясь друг с другом; двигаться в разных темпах.	[1; стр.81]
	57	Театрализованная игра «Цирк зверей»	Продолжать развивать свое актерское мастерство через участие в театрализованной игре. Развивать навыки вежливого общения.	[1; стр.82]
Май	58	Театрализованная игра «Цирк зверей»	Совершенствовать пластическую выразительность, закреплять элементы актёрского мастерства. Знакомить детей с основами театральной культуры. Прививать любовь к животным.	[1; стр.84]
	59	Репетиция спектакля «Три поросёнка»	Создавать условия для развития личности, способной к самостоятельной работе на сцене.	[1; стр.73]
	60	Занятие-показ спектакля «Три поросёнка»	Развивать свое актерское мастерство через участие в прокате спектаклей, умение преодолевать сценическое волнение. Первый состав.	[1; стр.86]
	61	Занятие-показ спектакля «Три поросёнка»	Продолжать развивать свое актерское мастерство через участие в прокате спектаклей, умение преодолевать сценическое волнение. Второй состав.	[1; стр.86]
	62	Театрализованная игра «Путешествие в мир сказок»	Взаимодействие со зрительской аудиторией. Показать воспитанникам детского сада отрывки из спектаклей, подготовленных участниками театральной студии.	[1; стр.87]

	63	Занятие-Игровая программа «Сам себе режиссёр»	Побуждать проявлять творческие способности в импровизации сказки. Развивать воображение, умение придумывать небольшие сценки.	[1; стр.87]
	64	Промежуточная аттестация	Закреплять пройденный материал (пословицы, поговорки, отрывки из спектаклей).	

5.Оценочные материалы

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (декабрь, май). Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев.

Результат заносится в протокол, который хранится в методическом кабинете.

Обозначение	Критерии
Красная клетка	необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается
Жёлтая клетка	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
Зелёная клетка	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень - Усвоение программы находится на стадии формирования. Жёлтый уровень - Программа частично усвоена.

Зелёный уровень - Программа усвоена в полном объёме.

6.Организационно- педагогические и материально – технические условия реализации программы

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 5-6 года жизни.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут (академический час).

Наполняемость группы: 10 человек

Основные формы и методы работы с детьми

Театральная игра:

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отбатывать дикцию; воспитывать нравственно- этические качества.

Ритмопластика

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечивать развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, свободы и выразительности телодвижений, обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Задачи. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Культура и техника речи

Данный раздел работы объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи: Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Основы театральной культуры

Этот раздел работы призван познакомить детей с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи: Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, а также работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи:

- ❖ воспитывать умение сочинять этюды по сказкам, по басням;
- ❖ развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- ❖ формировать и развивать способность находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях, выделять их голосом;
- ❖ продолжать развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т. д.);
- ❖ пополнять активный и пассивный словарный запас, расширять образный строй речи.

Показ спектакля - наивысшая точка эмоционального и психологического напряжения, демонстрация результатов общего дела, личностного творческого роста каждого ребенка. Проводится в форме импровизированного спектакля, на который приглашаются зрители: родители, педагоги, воспитанники других групп.

Задачи:

- ❖ совершенствовать навыки публичных выступлений;
- ❖ развивать произвольность действий и умение подчиняться ситуации;
- ❖ поддерживать эмоциональный настрой и мотивацию на дальнейшую работу.

Рефлексия – процесс обсуждения и осмысления проделанной работы.

Задачи:

- ❖ Прививать навыки самоанализа, умения высказывать свою точку зрения, мотивировать её;
- ❖ развивать стремление к совершенствованию, стремлению устранять недочёты;
- ❖ формировать чувство ответственности, умение ставить и решать новые задачи.

Структура занятия состоит из трех частей:

Театрализованные занятия строятся, в основном, по единой схеме:

1. Введение в тему, создание эмоционального настроения;
2. Различные формы театрализованной деятельности, где каждый ребенок имеет возможность реализовать свой творческий потенциал;
3. Эмоциональное заключение, обеспечивающее успешность театрализованной деятельности.

Формы работы:

Групповая

Основные приемы распределения ролей

- выбор детьми роли по желанию;

- распределение ролей по карточкам;
- распределение ролей считалками;

7.Список литературных источников

1. А.В. Щеткин . Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
2. М. Д. Маханева. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001;
3. Т.Н. Караманенко, Ю.Г. Караманенко. Кукольный театр – дошкольникам. М.: Просвещение, 1982.
4. Т.А. Шорыгина, Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013.



Пронумеровано, прошнуровано
скреплено печатью (4 листов)
Заведующий МБДОУ
Детский сад № 134»
Захарова
Н.В. Захарова



Подлинник электронного документа, подписанного ЭП,
хранится в системе электронного документооборота

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 6034F439815838E98013FCAA0F69F16B
Кому выдан: Захарова Наталья Вячеславовна
Действителен: с 22.06.2023 до 14.09.2024

