

Принято на Педагогическом совете
от «24» июля 2015 г. №4

УТВЕРЖДЕНО
приказом от «24» июля 2015г. №138

Согласовано на заседании Совета родителей
от «24» июля 2015 г. №1

**Положение
о работе музыкально-физкультурного зала
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад № 74 «Радуга»
(МБДОУ «Детский сад № 74 «Радуга»)**

г. Нижний Новгород
2015г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о работе музыкально-физкультурного зала (далее - Положение) регулирует деятельность работы музыкально-физкультурного зала в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 74 «Радуга» (далее - Учреждение).

1.2. Настоящее Положение разработано на основании Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. N26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013г. N1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам - образовательным программам дошкольного образования», Устава Учреждения и других нормативных актов, регламентирующих образовательный процесс в Учреждении.

1.2. Положение принимается Педагогическим советом и утверждается приказом заведующего ДОО.

1.3. Изменения и дополнения в настоящее положение вносятся Педагогическим советом и утверждаются приказом заведующего Учреждения.

2. В зале осуществляются следующие функции

2.1. Развитие и обогащение музыкальной и физической сферы ребёнка от 1,5 до 7-ми лет.

2.2. Выявление творческих способностей детей и их развития.

2.3. Осуществление индивидуальной работы с одарёнными детьми и детьми, имеющими проблемы в развитии.

2.4. Знакомство детей со средствами образной выразительности в исполнительской деятельности.

2.5. Формируется эстетический вкус с использованием различных видов и форм организации музыкальной деятельности.

2.6. Координация работы воспитателей ДООУ и родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных и физических способностей с учётом их индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников.

2.7. Определяет содержание музыкальных и физкультурных занятий с учётом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей, интересов воспитанников, используя современные способы, формы обучения, образовательные, музыкальные и физкультурные технологии, достижения мировой

и отечественной музыкальной и физической культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников.

2.8.Участие в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы образовательного учреждения, спортивных и музыкальных мероприятий с воспитанниками.

2.9.Участие в работе Педагогического совета, других формах методической работы в проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой.

3. Основные задачи

3.1.Охрана и укрепление здоровья детей.

3.2.Воспитывать эмоциональное и осознанное отношение к музыке: умение услышать и сопереживать различное эмоциональное состояние, переданное в музыке.

3.2.Через музыку воспитывать устойчивый интерес к другим видам искусства: умение сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание изобразительного искусства с характером музыки; искать возможность самостоятельно через пластику, интонацию, танец передавать это эмоциональное состояние, а затем отображать его в своей художественно-практической деятельности (например, рисунок, танцевальная или ритмическая импровизация).

3.4.Способствовать установлению гармонии с природой посредством музыкального искусства; приблизить к природе, уметь понять её, глубоко чувствовать и искренне сопереживать.

3.5. Развивать творческие возможности детей; способствовать на основе эмоционально-образного восприятия окружающего мира, используя свой музыкальный опыт через интонацию, танец, рисунок, передавать это в результатах своего творчества; уметь выразить своё «Я» в творческих этюдах.

3.6. Формировать в детях такие качества, как самостоятельность, инициативность, творческая активность; снять напряжённость, скованность и зажатость ребёнка; добиваться, чтобы поведение ребёнка принимало характер открытости, естественности.

3.7.С целью поведения детей к целостному осмысленному восприятию конкретных явлений, событий, гаммы чувств все виды художественной деятельности сблизить, установить творческое взаимодействие музыкальной деятельности с другими видами художественной деятельности (художественно-речевой, театрально-игровой, с художественным трудом, с различной изобразительной деятельностью).

3.8.Средствами музыкального искусства, различными видами и формами музыкальной деятельности активизировать у детей психические процессы.

3.10.Совершенствование физического развития дошкольников.

3.11.Повышение сопротивляемости и защитных сил организма у детей.

3.12.Улучшение физической и умственной работоспособности детей.

3.13.Выработка у ребёнка осознанного отношения к своему здоровью, умение определять свое состояние и ощущения.

3.14.Развитие представления о строении собственного тела, назначении органов.

3.15.Формирование представления, что полезно и что вредно для организма.

4.Организация и содержание деятельности музыкально-физкультурного зала

4.1.Формы организации

- занятия по физическому развитию;
- занятия по музыкальному развитию;
- проведение праздничных утренников;
- музыкальные и физкультурные развлечения;
- тематические вечера.
- индивидуальные занятия;
- утренняя гимнастика;
- физкультурные и музыкальные досуги, дни здоровья;
- спортивные и музыкальные игры и упражнения;
- бодрящая гимнастика;
- самостоятельные занятия.

4.2. Изучение и внедрение новых методик по физическому и музыкальному воспитанию.

4.3.Проведение консультативной работы с воспитателями и родителями по поводу физического и музыкального воспитания детей.

4.4.Наличие специальной методической литературы, методических разработок, рекомендаций по здоровому образу жизни и музыкальному развитию детей.

4.5.Наличие картотеки: основных движений, игровых и спортивных развлечений, музыкального репертуара.

4.6.Документация:

- годовой и календарные планы работы;
- карточки-показатели по физической подготовке и музыкальному развитию детей;
- конспекты занятий, развлечений, праздников;
- акты на испытание оборудования, дающие разрешение на проведение занятий;
- педагогическая диагностика физического и музыкального развития детей.

5.Руководство деятельности музыкально-физкультурного зала

5.1. Руководство и контроль за деятельностью музыкально-физкультурного зала осуществляет заведующий Учреждения, старший воспитатель.