

В условиях ДОО наиболее эффективным является введение ребёнка в мир искусства через театрализованную деятельность, базирующуюся на игре. А игра, как мы знаем, является ведущей деятельностью для ребёнка на данном этапе. Театр раскрывает духовный и творческий потенциал ребёнка и даёт реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде.

Занятия театрализованной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребёнка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации.

Занятия театрализованной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки.

Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии. Дети становятся более общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Новизна предлагаемой дополнительной общеразвивающей программы «Юные артисты» для детей 5-6 года жизни состоит в её практической направленности, реализуемой через участие детей в различных формах театрализованной деятельности, а также в создании современной практико-ориентированной образовательной среды, позволяющей эффективно реализовывать театрализованную деятельность детей на сцене.

**Целью** программы является создание условий для раскрытия творческого потенциала средствами театрализованной деятельности и успешной сценической самореализации.

**Задачи:**

- закреплять знания театральной терминологии;
- закреплять интерес к сценическому искусству;
- поэтапно осваивать способы актерского мастерства посредством учебных упражнений и тренингов;
- закреплять знания об элементах сценической грамоты, основах сценической речи;
- продолжать развитие сценической речи

на основе чтения скороговорок и стихов;

- совершенствовать свое актёрское мастерство через участие в постановке и прокате спектаклей;
- формировать умение и навык верить в любую воображаемую ситуацию;
- совершенствовать навык выражать свои чувства и эмоции через пластику своего тела.
- использовать накопленные знания и умения в создании различных творческих работ;
- позиционировать себя развитой личностью, способной к самостоятельной работе на сцене. - побуждать к согласованию результата творчества между всеми участниками постановки.
- совершенствовать навыки публичных выступлений, поддерживать эмоциональный настрой и мотивацию на дальнейшую работу.

Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования:

#### 1 Модуль:

- сформирован интерес к сценическому искусству:
- владеет основами сценической речи;
- умеет выражать свои чувства и эмоции через пластику своего тела

#### 2 Модуль:

- владеет основами актёрского мастерства;
- использует накопленные знания и умения в создании сценических творческих работ;
- сформирован навык публичных выступлений