РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЁНКА

Repetitio est mater studiorum
[рэпэти́тио эст матер студио́рум] – повторенье – мать ученья

Ранее я уже говорила о важности с самых первых шагов развития творческих музыкальных способностей ребёнка. Повторюсь и кое-что добавлю ещё.

Многие родители полагают, что если в семье нет музыкально одаренных родственников, то и заниматься с ребёнком музыкой смысла нет.

Сам по себе навык если и проявится, то в очень незначительной степени. Любое творческое начало очень важно развивать. И родители играют огромную роль в формировании творческих способностей.

Необязательно стремиться сделать из своего ребёнка второго Моцарта, Баха, Чайковского. Достаточно уделять время малышу и развивать его в различных направлениях. Чем больше и разнообразнее способы развития вашего чада, тем больше вероятности, что он найдёт свое место в жизни и станет настоящим профессионалом своего любимого дела.

Музыкальное развитие детей не является исключением и очень важно уделить внимание данному способу, как можно раньше.

Ранее музыкальное развитие ребёнка способствует формированию правильного восприятия музыки. Родителям следует показать малышу, какая красивая бывает мелодия, привить любовь к музыке. Каждому возрасту соответствует определенный этап в музыкальном развитии.

Музыкальное развитие детей с рождения до 2 лет

Слуховое восприятие новорожденного намного лучше развито, чем зрение. Ещё находясь в утробе матери, малыш прекрасно слышит её голос. Дети хорошо повторяют речь людей, звуки животных. Исследователи доказали, что детский лепет одинаковый у всех малышей вне зависимости от их национальности.

Самый первый музыкальный инструмент для младенца-это всем известные погремушки. Они воспроизводят разнообразные звуки: звонкие, глухие, трескучие. Покупайте своему крохи различные погремушки, сравнивайте звучание.

Помимо погремушек, существует и огромное количество разнообразных музыкальных игрушек. При покупке очень важно обращать внимание на то, чтобы звук был качественный.

Малышам рекомендуется петь колыбельные песни перед сном, а во время бодрствования включать бодрые и веселые песни. Детям с двух лет можно предложить самостоятельно выбрать песню из предложенных вами. Например, перед зарядкой пусть малыш сам выберет понравившуюся песню или мелодию.

Дайте крохе понять, что значит двигаться под музыку. Включите бодрую песню и изобразите марш или наоборот, под спокойную мелодию плавно двигайтесь.

Музыкальный репертуар для малышей должен быть разнообразным. Помимо различных песен из известных мультфильмов, дети отлично воспринимают легкую джазовую музыку («summertime» Дж.Гершвина, «Осанна», музыкальные композиции Вебера).

Для малышей и взрослых полезно слушать звуки природы (пение птиц, журчание ручейка, шелест деревьев, треск костра).

Всегда обсуждайте с ребёнком услышанное, интересуйтесь, что ему понравилось больше и какие эмоции возникают у малыша. Может случится и так, что кроха испытывает негативные эмоции.

Развитие музыкой детей с 2 до 4 лет с помощью музыкальных инструментов

В этот период жизни малыша можно знакомить с первыми музыкальными инструментами.

Барабан. Такой музыкальный инструмент точно оценит каждый ребёнок. Предложите малышу постучать ручкой, затем пальчиками. Отбейте вместе с малышом ритм. Хотя для карапуза такие действия ещё сложные, но с помощью данных упражнений вы заинтересуете кроху. Палочки лучше пока убрать, чтобы ребёнок не травмировался.

Бубен. Принцип барабана, только ещё добавляются звенящие кольца. Покажите ребёнку, что звук может сопровождать любую песню. Делайте удар на те слоги в словах, которые звучат более четко (в **тра**ве сид**ел** куз**не**чик, сов**сем** как **о**гу**ре**чик). Добавить звон бубенчиков можно на протяжные гласные звуки (крыла-а-а-тые каче-е-ели летят, летя-а-а-ат, летя-а-ат).

Очень хорошо на таких инструментах развивать чувство темпа и ритма у малыша. Для этого подойдут быстрые песни, например, «танец маленьких утят» и «а может быть ворона» и медленные «песенка водяного», «колыбельная медведица». Показывайте малышу ритм таких песен, стуча пальцами по барабану или бубну.

Также можно отлично продемонстрировать ритм на примере шагов (топ-топ), увеличивая и уменьшая скорость.

Ложки. Таким музыкальном инструментом пользоваться уже сложнее. Потребуется время, чтобы малыш научился держать их правильно и извлекать звук. Возьмите две деревянные ложки, сложите их тыльной стороной друг к другу, а кончики зафиксируйте резинкой. Держать необходимо ложки за кончики, но не крепко. Сначала малышу будет достаточно трудно контролировать силу, необходимо добиться расслабленного состояния руки.

Такой музыкальный инструмент подходит не только для народных песен, но и для других ритмичных произведений («антошка»).

Металлофон. Звучание от такого инструмента разнообразное и звонкое. Здесь также важно держать палочку правильно, сильно не сжимая, иначе звук не получится чистым.

Во всех музыкальных процессах важно и пение. Дети любят подпевать знакомым песням. Обычно у них ещё нет страха к пению вслух. Пойте вместе, хвалите ребёнка. Такое занятие отлично поднимает настроение, малыш получает массу позитивных эмоций.

Группа раннего развития «Петушок»

Предлагаю вашему вниманию пожелания и рекомендации по поводу того, как можно на дому
использовать **театрализованную деятельность с детьми раннего возраста,** чтобы развивать в них образность, фантазию, мышление, реакцию, эмоциональную отзывчивость.

Малыши очень восприимчивы к фольклору, также им очень нравятся небольшие стихотворения и песенки. Всё наглядное и звуковое (качество исполнения должно быть выразительным) очень интересует и развивает малышей. В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения.

- текст произведения должен быть небольшим по объёму,
- смысл текста должен быть понятен детям,
- текст должен вызывать у детей эмоциональные переживания,
- текст должен давать возможность показать, как одушевлённые, так и неодушевлённые персонажи (дерево, трава, мост т т.д.)
- текст должен содержать небольшие по объёму диалоги и текстовые повторы.

Самым лучшим материалом для театрализованных игр детей – фольклор, короткие детские стихи. Сначала мы подбираем потешки, попевки, стихи где, где дети могут отвечать от имени литературного героя, например,

- Курочка- рябушечка, ты куда идешь?
- На речку.
- Курочка- рябушечка, зачем идешь на речку?
- За водичкой.
- Курочка- рябушечка, зачем тебе водичка?
- Цыплят поить. Они пить хотят, на всю улицу пищат.

- Кисонька- мурысенька, ты где была?
- На мельнице.
- Кисонька- мурысенька, что там делала?
- Муку молола.
- Кисонька- мурысенька, что из муки пекла?
- Прянички.
- Кисонька- мурысенька, с кем прянички ела?
- Одна.
- Не ешь одна, не ешь одна.

Понимаю, что в домашних условиях трудно бывает придумать свой «театр», приходится соображать его из подручных средств. Можно фломастерами на подушечках пальцев нарисовать разных персонажей. Маленьким детям порой достаточно «глаз, носика, рта, ушек», а вот ваше озвучивание даст им понять, что герои разные. Дети охотно и с удовольствием верят.

Дети при многократном прочтении непроизвольно запоминают текст потешки, попевки, стихотворения. Когда дети хорошо запомнили текст и активно включаются в предложенную театрализованную деятельность, предлагаю детям использовать простейшие жесты. Погрозить пальчиком кисоньке – мурысоньке, похлопать «крыльями» как петушок, показать как курочка или цыплята «клюют» зёрнышки, как дрожат у зайчика уши. Все произведения читаем эмоционально и выразительно, чтобы дети слышали и чувствовали эмоциональную подачу произведения, мою мимику и жесты. Работаем с детьми над просодическими компонентами речи. Для этого используем игровые упражнения:

- на силу голоса «Как гудит большой пароход, маленький пароход», «Как дует сильный ветер и маленький ветерок»,
- на тембр голоса «Как кричит мама- (кошка, коза) и маленькие (котята, козлята)», — на ритм «Дождик (вода из крана) капает медленно, быстро», «Молоточек (дятел) стучит медленно, быстро»,
- упражнения на дыхание «Сдуй (бабочку, снежинку, ватку)», «Ветерок» и др. Дети активно участвуют в данных играх. Их проводить можно, как «переключалку» внимания, когда ребёнок устал от одного вида деятельности.

Далее можно переходить к использованию в театрализованной деятельности коротких, доступных и знакомых детям сказок «Репка», «Колобок», «Теремок», «Курочка ряба». Тексты этих сказок также многократно прослушиваются детьми и иллюстрируются с помощью различных видов театров. Последовательность работы та же. Запоминание текста детьми. Включение детей в рассказывание сказки: договаривание окончания фраз «Колобок, колобок я тебя съем», «Кто, кто в теремочке живёт», «Тянут- потянут, вытянуть не могут», разучивание движений, характерных для героев сказки «У зайца дрожат уши», «Медведь идёт вперевалку», «Лиса виляет хвостиком», «Волк клацает зубами» и другие. Далее по сказке продолжается работа над просодическими компонентами речи. Для начала играем с детьми в игру «Угадай, кто сказал». Я говорю фразу «Колобок, колобок я тебя съем» с разной тембральной окраской, а дети отгадывают, кто из героев сказки это сказал. Если дети угадали персонаж появляется из- за ширмы. Играем в данную игру многократно. Дети запоминают интонации, соотносят их с внешним видом персонажей. Затем предлагаю детям попробовать изобразить голосом персонажа, чтобы догадались другие дети. Следующее усложнение дети показывают персонаж сказки с помощью голоса и жестов.

• можете послушать и посмотреть клипы к песенкам и выполнять простейшие движения по словам.
https://youtu.be/xGSpEtxHcS0
https://yandex.ru/video/preview?filmId=13894548562520815217&text=%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0... https://youtu.be/xGSpEtxHcS0
https://youtu.be/QvisfFDJIzw
https://youtu.be/NyAB7g4Z89E
https://youtu.be/18P_YzVNtXM

• можно устроить небольшой шумовой оркестр: взять подручные материалы- ложки, крышки от кастрюль, любые пластиковые бутылочки или контейнеры с любым содержимым(крупа, пуговицы, орешки, камушки и т.д.)

https://youtu.be/p4Cxk_tun9Y
https://youtu.be/2icdpQjlETw
https://youtu.be/dtiL4HmIhxQ

• а можно, если ребёнок очень любит танцевать, устроить маленькую дискотеку
https://youtu.be/f4_dBsOQJjg
https://youtu.be/kZUTrLqDJVQ

1-я младшая группа «Солнышко»

Подвижная игра – это увлекательная эмоционально насыщенная деятельность ребенка с соблюдением определенных правил. Лето – особая пора двигательной активности детей. Именно за лето наши дети, как нам кажется, растут ещё быстрей и становятся сильней. Трудно переоценить пользу подвижных игр для малыша.
Во время активного движения активизируются: дыхание, кровообращение и обменные процессы в организме. Помимо этого, подвижные игры развивают координацию движений, быстроту реакции и внимание, тренируют силу и выносливость, снимают импульсивность.

В процессе этих игр малыши не сразу, но постепенно учатся подчиняться общим правилам и действовать в коллективе; у них закладываются и развиваются такие качества, как честность, справедливость, дисциплинированность, развивается чувство сопереживания и появляется желание помогать друг другу. На третьем году дети уже относительно хорошо ходят, бегают, ползают и лазают, поэтому двигательное содержание подвижных игр для этого возраста основано этих движениях. В одну и ту же игру можно играть несколько раз подряд (до 5 раз), в зависимости от настроения детей и характера двигательных заданий. Общая продолжительность подвижных игр для малышей составляет примерно 3-5 мин. Привожу пример подвижных игр с расчётом на опережение развития. Они не сложные, главное их проговаривать чётко и выразительно, искренно и с радостью играть с малышом. Так он вам поверит и с удовольствием будет долго знакомиться, а затем и долго закреплять игру. Играйте с удовольствием!

• можете послушать и посмотреть клипы к песенкам и выполнять простейшие движения по словам.
https://youtu.be/xGSpEtxHcS0
https://yandex.ru/video/preview?filmId=13894548562520815217&text=%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0... https://youtu.be/xGSpEtxHcS0
https://youtu.be/QvisfFDJIzw
https://youtu.be/NyAB7g4Z89E
https://youtu.be/18P_YzVNtXM

• можно устроить небольшой шумовой оркестр: взять подручные материалы- ложки, крышки от кастрюль, любые пластиковые бутылочки или контейнеры с любым содержимым(крупа, пуговицы, орешки, камушки и т.д.)
https://youtu.be/p4Cxk_tun9Y
https://youtu.be/2icdpQjlETw
https://youtu.be/dtiL4HmIhxQ

• а можно, если ребёнок очень любит танцевать, устроить маленькую дискотеку
https://youtu.be/f4_dBsOQJjg
https://youtu.be/kZUTrLqDJVQ

«Солнечный зайчик»

Можно взять Возьмите и показать ребенку, как от него на стене появляется желтое пятно: «Это солнечный зайчик». Предложите ребенку поймать ладошками «зайчика». Если «зайчик» окажется на полу – его можно ловить ногами. Или можно взять зеркало и от солнечного луча поймать «солнечного зайчика»

Скачут побегайчики
Солнечные зайчики,
Мы зовем их — не идут,
Были тут — и нет их тут.
Прыг, прыг по углам,
Были там — и нет их там.
Где же зайчики? Ушли,
Мы нигде их не нашли.
(А. Бродский)

«Кто как кричит?»
Цель: уточнять знания о том, кто из животных как подает голос
Ход: «Я сейчас буду рассказывать, а вы угадайте, кто и как подает голос». Петушок поет: -Ку-ка-ре-ку! (Ребёнок/дети: «Ку-ка-ре-ку!») Кур стерегу. Курочка кричит: - Кудах-тах-тах! (Ребёнок/Дети: «Ко-ко-ко!») Снеслась в кустах! Кошка песенку поет: - Мурр-мурр! (Ребёнок/Дети: «Мур-мур-мур!») Пугаю кур. Ворона кричит: - Кра-кра-кра! (Ребёнок/Дети: Кар-кар!») Завтра дождь с утра. Корова мычит: - Му-у, му-у! (Ребёнок/Дети: «Му-му!») Молока кому? Вы и ребёнок/дети имитируют движения: взрослый наливает молоко, дети/ребёнок выпивают. *Игра повторяется 2-3 раза.*

«Игра в лошадки» (исп. В. Казаковцева «Лошадка», см. Yandex.disk, ссылка в кон)
Цель: Расширять кругозор детей, активизировать их словарный запас.
Ход: Ребёнок «лошадка» ходит, высоко поднимая колени, с окончанием музыки останавливается и говорит: «Тпру-у-у». (*Двигаются только желающие дети, остальные наблюдают или аккомпанируют на музыкальных инструментах.)*
У моей лошадки, звонкие копытца
У моей лошадки шёрстка, серебрится
Сяду на лошадку, сяду и поеду
Покажу лошадку своему соседу.
Гей! Моя лошадка
Мчится словно ветер
Славная лошадка
Лучше нет на свете

«Вышла курочка гулять»
Цель: Координация в пространстве.
Материал: маска курочки или сама игрушка «Курочка» для Вас
Ход: Вышла курочка гулять - ходят по кругу по залу
Свежей травки пощипать
А за ней ребятки - в рассыпную
Жёлтые цыплятки
«ко-ко-ко», «ко-ко-ко» - мамам курочка грозит пальцем
Не ходите далеко
Лапками гребите - ножками скребут
Зёрнышки ищите
Съели толстого жука - стучат пальчик о пальчик
Дождевого червяка
Выпили водицы - имитируют что пьют воду
Полное корытце
(вы останавливаетесь, шёпотом говорите ребёнку)
На скамейке у дорожки
Улеглась и дремлет кошка
Кошка глазки открывает
И детишек догоняет - игрушка кошка догоняет ребяток, а ребёнок убегает.

Музыка для развития детей 4-6 лет

В 4 года дети всё также любознательны. В этот период важно уделять особое внимание прослушиванию музыкальных композицией. У ребёнка уже сформировался свой определённый опыт, он разбирается в некоторых музыкальных инструментах, и с легкостью может определить звучание того или иного инструмента в мелодии.

В этом возрасте можно и нужно знакомить малыша с другими музыкальными инструментами, расширяя его кругозор. Включая звучание различных инструментов, вы можете одновременно на картинке показать, как они выглядят. К примеру, из группы клавишных, это пианино; духовые инструменты-труба или флейта.

Походы в консерваторию на музыкальные детские программы могут дать хороший толчок для начала творческого пути в мире музыки. Рекомендую совместный просмотр видеозаписей. Важно не просто смотреть, но затем говорить с ребёнком и не просто о «нравится» или «не нравится», но анализировать, аккуратно подталкивать ребёнка к умению выражать свои мысли по поводу увиденного, услышанного. Узнайте, каков был ритм и темп у произведения. Произведение можно слушать не раз и не два, а столько, сколько потребуется ребёнку.

Ребёнка можно познакомить с такими понятиями как «минор» и «мажор», «стаккато» и «легато». Не так сложно объяснить малышу значение этих слов: минор-это грустно, мажор-радостно. Скажите малышу, что, если во время прослушивания композиции хочется плакать, значит он услышал минорный звукоряд («танец маленьких лебедей»), а если музыка вызывает радость, значит-мажорный («чунга-чанга»). Стаккато-резкое и отрывистое звучание («улыбка»), легато-плавное и замедленное («во поле березка стояла»).

После 4-х лет можно даже попробовать с малышом заниматься отдыхом под музыку. Приготовьте для своего крохи уютное тёплое местечко, приглушите свет. Включите спокойную и негромкую музыку, объясните малышу, что необходимо закрыть глаза, расслабиться. Начинайте рассказывать добрую историю под тихое звучание мелодий. Заниматься отдыхом под музыку можно по 20-30 минут. После чего можно предложить ребёнку нарисовать то, какие образы он представлял, каких он выдел главных героев. Только рассказывайте простую историю, не осложняйте различными событиями. Если малыш не хочет рисовать, просто обсудите с ним ваш рассказ. Такое совместное времяпровождение способствует тёплым взаимоотношениям в семье, ребёнок чувствует себя любимым и счастливым.

С 5 до 6 лет необходимо приступить к воспроизведению музыки. Дети очень любят пошуметь. Создайте домашний оркестр, инструменты можно изготовить самостоятельно из различных банок, коробок и т.д. Подойдёт любой предмет, из которого получится извлечь звук. Включите фоновую музыку и играйте все вместе под её ритмы. Наверняка, у малыша сразу ничего не получится, и он просто будет стучать по предметам. Но не нужно отвлекать малыша, от этого занятия он получает эмоциональное удовольствие. Со временем, ребёнок научиться следовать заданному ритму и темпу.

Игры для музыкального развития детей

Собрать игрушки. Раскидайте по полу небольшие игрушки, малышу дайте коробку или другую емкость. Попросите ребенка собирать игрушки под звучание музыки. Как только музыка останавливается, нужно прекратить собирание игрушек. Затем вместе посмотрите, посчитайте, сколько игрушек карапуз успел собрать. Возможно, принцип такой игры малыш не сразу поймет, играйте таким образом вместе.

Тихо-громко. Включите музыкальное произведение, регулируя звук: делайте то тише. то громче. Также можно и петь ребенку, меняя громкость своего голоса.

Угадать звук. Если у вас есть несколько музыкальных инструментов (например, гитара, барабан, ложки). Сначала поиграйте на инструментах вместе с малышом, дайте ребенку самостоятельно изучить звук каждого их них. Затем попросите карапуза отвернуться или закрыть глаза. Поиграйте только на одном из этих инструментов и спросите кроху: “Что звучало?”. Если малышу трудно угадать, то в этом случае поиграйте, чтобы ребенок видел, затем переложите инструмент и спросите, на чем вы сейчас играли.

Разные звуки. Возьмите какой-нибудь предмет. например, ложку. Ходите с малышом по всему дому, стучите ложкой по различным поверхностям, изучая разное звучание. Такая игра способствует развитию слухового восприятия.

Разные мелодии. Включайте малышу различные песни, музыку. Понаблюдайте за крохой и за его эмоциональным состоянием. Узнайте, какая песня ему понравилась больше.

Как выявить музыкальные способности у ребенка

Если у ребенка есть определенные способности и талант в музыкальной сфере, то выявить их необходимо как можно раньше и развивать в правильном направлении. Как узнать, обладает ли ваш малыш музыкальными способностями, талант и вовсе вещь редкая, о гениальности молчу.

- Беседуйте с ребенком. После посещения музыкального мероприятия, расспрашивайте малыша о его эмоциях, понравилось ли ему, что конкретно понравилось, а что нет, какой музыкальный темп он услышал и т.д. После таких обсуждений родителям станет ясно, есть ли у малыша интерес к музыкальному творчеству.
- Понаблюдайте за карапузом. Если малыш легко запоминает четверостишия, любит танцевать, петь, пытается таким образом привлечь к себе внимание, то скорей всего, можно говорить об артистичных качествах. Можно попробовать записать ребенка в музыкальный или танцевальный кружок.

Если у малыша присутствуют музыкальные способности, то у него поднимается настроение, услышав мелодию, начинает двигаться под музыку. Дети после 3-х лет хорошо запоминают песни, некоторые даже сочиняют собственные, любят публичное одобрение.

2-я младшая группа «Утёнок»

Роль потешек на протяжении первых 3-5 лет остаётся важной в прививании полезных гигиенических навыков самообслуживания для ребёнка. Предлагаю вашему вниманию несколько. Предполагаю, что со многими из них вы конечно же уже знакомы.

НА АЛГОРИТМ УМЫВАНИЯ

Мою ручки, мою ножки,
Мою спинку моей крошке,
Крошка очень рассердилась:
“Я давно сама умылась”

***

Брызги из кадушки
На щёчки и на ушки,
Дождичек из лейки
На лобик и на шейку.
Ливень с теплой тучки
На маленькие ручки.

***

Мы проснулись-потянулись,
Маме нежно улыбнулись,
Сели на горшок с утра.
Умываться нам пора!
Волшебная водичка
На розовое личико,
Ручеек из сказки
На носик и на глазки,
Брызги из кадушки
На щечки и на ушки,
Дождичек из лейки
На лобик и на шейку.
Ливень с теплой тучки
На маленькие ручки.
Вот какой чистюля!
(Девочка-чистюля!)
Целуй меня, мамуля!

***

Ёжик в бане вымыл ушки,
шейку, кожицу на брюшке,
и спросил енота ёж:
" Ты мне спинку не потрёшь?"

***

Носик, носик!
Где ты, носик?
Ротик, ротик!
Где ты, ротик?
Щёчка, щёчка!
Где ты, щёчка?
Будет чистенькая
Дочка.

***

Водичка, водичка,
умой мое личико,
чтобы глазки блестели,
чтобы щечки краснели,
чтоб смеялся роток,
чтоб кусался зубок!

***

Шла купаться черепаха
И кусала всех от страха,
Кусь-кусь-кусь-кусь-кусь
-кусь-кусь,
Я купаться не боюсь!

***

Буль, буль, буль, карасики.
Моемся мы в тазике.
Рядом лягушата,
Рыбки и утята.
Маша варежку надела:
-Ой, куда я пальчик дела?
Нету пальчика, пропал,
В свой домишко не попал.

НА АЛГОРИТМ ОДЕВАНИЯ

Маша варежку сняла:
-Поглядите, я нашла!
Ищешь, ищешь — и найдешь.
Здравствуй, пальчик!
- Как живешь?

***

Тушки-тутушки,
Где твои ушки?
Ушки в шапке,
Не достанут лапки.

Раз, два, три, четыре, пять —
Собираемся гулять.
Завязала Катеньке
Шарфик полосатенький.
Наденем на ножки
Валенки-сапожки
И пойдем скорей гулять,
Прыгать, бегать и скакать.

***

Тетка Агашка,
Сшей мне рубашку!
Надо нарядиться,
Едем прокатиться

• можно послушать и посмотреть видео к песенкам и выполнять простейшие движения по словам.
https://youtu.be/xGSpEtxHcS0
https://yandex.ru/video/preview?filmId=13894548562520815217&text=%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0... https://youtu.be/xGSpEtxHcS0
https://youtu.be/QvisfFDJIzw
https://youtu.be/NyAB7g4Z89E
https://youtu.be/18P_YzVNtXM

• можно устроить небольшой шумовой оркестр: взять подручные материалы- ложки, крышки от кастрюль, любые пластиковые бутылочки или контейнеры с любым содержимым(крупа, пуговицы, орешки, камушки и т.д.)
https://youtu.be/p4Cxk_tun9Y
https://youtu.be/2icdpQjlETw
https://youtu.be/dtiL4HmIhxQ

• а можно, если ребёнок очень любит танцевать, устроить маленькую дискотеку
https://youtu.be/f4_dBsOQJjg
https://youtu.be/kZUTrLqDJVQ

https://www.liveinternet.ru/users/vsjo_dlja_doshkoljat/post325516567 - здесь есть много стихов о лете, чтоб развивать память и образное мышление малыша

https://babymusic.jimdofree.com/музыка/
сайт для слушания музыки – ни одного лишнего произведения

Группа среднего дошкольного возраста «Ягодка»

Все мы знаем, что ребёнок с самых первых дней восприимчив ко всему окружающему. Это касается познавательного процесса, который происходит в маленьком человеке постоянно. Тренировать в ребёнке через игру, через рисование, пение, разучивание стихов можно и необходимо память: зрительную, ассоциативную, спортивную, музыкальную и так далее. Кроме того, что дети постепенно научаются ловить интонацию самых близких людей, затем воспитателя, музыкального руководителя, повторять и передавать её дальше, важно, чтобы умение воспринимать и воспроизводить звуки, мелодию, песню было подкреплено пониманием – «что» это, «как» и «почему».

Так предлагаю вашему вниманию знакомство с понятием «гамма» и с нотами. Детям нравится всё новое, тем более, как всегда, важно подать это с интересом и с любовью.

ЗНАКОМСТВО с понятием «ГАММА».
ЗНАКОМСТВО с НОТАМИ:

***

Заселились ноты в дом,
Опоздала нотка **«До».**
На линейках места нет,
Нотке **«До»** дают совет:
«Размещайся поскорей-ка
На добавочной линейке».

***
«Ре» боится высоты,
Слабенькие нервы,
Потому живёт она
Под линейкой первой.

***
На первой линии живёт
Малышка нота **«Ми»**
И песни весело поёт
С соседскими детьми.

***
Между первой и второй
«Фа» устроилась прекрасно.
Опуститься ниже скучно,
А подняться вверх опасно.

***
Поживает нота **«Соль»**
На второй линеечке.
Поливает свой цветник
Из красивой леечки.

***
Между второй и третьей
Задорная нота **«Ля».**
Поёт обо всём на свете,
Подруг своих веселя.

***
- Ну, а где же нота **«Си»**? –
Кто-то вежливо спросил.
- Ты повыше посмотри,
на линейке номер 3.

***
Ноты знают наперёд,
В гамме кто за кем поёт.
Голос звонок и красив:
«До, ре, ми, фа, соль, ля, си»

***

Песня в ноты превратилась.
Рассмеялась, оживилась,
И пропела звонко нотам:
«Всем спасибо за работу!»
Песня над землей звучала
Без конца и без начала.
«Принимайтесь за дела!» —
Нотки песня позвала.
Принялись послушно ноты
За волшебную работу.
Стали песенку писать
Быстро в нотную тетрадь.

https://helpmusic.ru/index.php/библиотечка/аудиоприложения/193-тимофеева-о-аудиоприложение-сказки-о-музыкальных-инструментах

• детям средней группы можно начать с прослушивания музыкальных произведений, затем попробовать вместе разучить какую-нибудь понравившуюся песенку
https://youtu.be/iPGFJirBo00
https://youtu.be/Czqlyjxmkx8
https://youtu.be/cqlE5MUntdw

https://youtu.be/CCgXO54tru0
https://youtu.be/UqT2Ig1wIG8
https://youtu.be/qS-rHln3lBY
https://youtu.be/7PRs5Zqw7qg

• разминка и танцы

https://youtu.be/C84BaGhn3Q4
https://youtu.be/7ELMG_9fVeY
https://youtu.be/t-jaP5EObEk
https://youtu.be/lQomX2J-PTU
https://youtu.be/vre4MVRIq4k
https://vk.com/muzika_biorki?z=video-193128784_456239032%2F0cc3709684d38d68b7%2Fpl_wall_-193128784
https://vk.com/muzika_biorki?z=video-193128784_456239026%2F5a338203b47cd8a620%2Fpl_wall_-193128784

Онлайн-телеканал «Карусель» http://www.karusel-tv.ru/ - наши добрые мультфильмы Сказочный лес http://skazles.ru/ Азбука и счет в картинках, сказки и стихи для малышей, загадки и раскраски, самоделки и развлечения. И лесные истории с ёжиком, зайкой и прочими четвероногими персонажами.

Группа старшего дошкольного возраста «Буратино»

• детям старшей группы можно начать с прослушивания музыкальных произведений, затем попробовать вместе разучить какую-нибудь понравившуюся песенку
https://youtu.be/iPGFJirBo00
https://youtu.be/Czqlyjxmkx8
https://youtu.be/cqlE5MUntdw
https://youtu.be/CCgXO54tru0
https://youtu.be/UqT2Ig1wIG8
https://youtu.be/qS-rHln3lBY
https://youtu.be/7PRs5Zqw7qg

• разминка и танцы

https://youtu.be/C84BaGhn3Q4
https://youtu.be/7ELMG_9fVeY
https://youtu.be/t-jaP5EObEk
https://youtu.be/lQomX2J-PTU
https://youtu.be/vre4MVRIq4k
https://vk.com/muzika_biorki?z=video-193128784_456239032%2F0cc3709684d38d68b7%2Fpl_wall_-193128784
https://vk.com/muzika_biorki?z=video-193128784_456239026%2F5a338203b47cd8a620%2Fpl_wall_-193128784

Мне бы хотелось вспомнить наши добрые диафильмы. Они были не только добрые, милые, хорошо-прорисованные, но и, главное, познавательные. Если вы найдёте время и познакомите своих детей с ними, думаю, что это доставит огромную радость и пробудит пытливость в детях.

http://tirnet.ru/ - Песни, сказки, мультфильмы

Группа подготовительного дошкольного возраста «Ромашка»

Трудно удивить «подготовишек». Одной ногой или мысленно многие, или некоторые из них уже в школе. И всё же несколько пожеланий с указаниями на ссылки всяких полезностей не могу не дать.

• детям подготовительной к школе группы можно продолжить их прослушивание с прослушивания следующих музыкальных произведений

https://youtu.be/fpQUwq2V_Hc
https://youtu.be/s_Xe59rTR_g
https://youtu.be/--LrbA3_pLI
https://youtu.be/cqTw5vQvtu4

• далее распеваемся таким образом… не торопясь, постепенно, не на сытый желудок

https://youtu.be/zN5czDUFxqY
https://youtu.be/c5T2n0sT1SA
https://youtu.be/NsOhnp0Hm2c
https://youtu.be/V0W03vQEHL0
https://youtu.be/E33mA5PaYj4

• учим понравившуюся песенку

https://youtu.be/gfx1_4xoOso
https://youtu.be/qTfisRXe_Kw
https://youtu.be/ibZOs-RQZ1M
https://youtu.be/s-1zbebBJDo

• разминка и танцы

https://youtu.be/zsmODnF3dW4
https://youtu.be/b0lnHl0cxGo
https://youtu.be/7ELMG_9fVeY
https://youtu.be/hroHApWK578
https://youtu.be/t-jaP5EObEk
https://youtu.be/7WrGbuA0OVg
https://vk.com/muzika_biorki?z=video-193128784_456239028%2Fcbd2a8add66542aeab%2Fpl_wall_-193128784

• оркестр: https://youtu.be/oA5_a6nn4Pw

• заканчиваем игрой

https://youtu.be/Pn-XYp5vdu4
https://youtu.be/I6dkLxSrPX8
https://youtu.be/jAd4pYDM1T8

Чтобы весело и интересно заниматься с ребенком, вовсе не обязательно выделять много свободного времени (это к вопросу о музыкальном развитии), достаточно каждый день парциально минут 20-25 уделять старшим дошкольникам внимания, 10-15 минут – малышам. Хорошо бы приспособиться и к слушанию музыки, так как это положительно влияет на ребёнка в целом. Такие простые игры, песенки не будут отрывать вас от домашних дел и, в то же время, принесут много пользы вашим детям.