

Рекомендации на май

- **Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"**

Образ Я. Поиграйте с ребенком.

Игровая ситуация «К ребенку идут гости», «гостями» могут быть мягкие игрушки, куклы.... За них общение с ребенком ведет взрослый. Через игру можно закрепить умение знакомиться (называть свое имя), обратить внимание ребенка на вежливость в общении (например, герои забывают, что нужно говорить при встрече, прощании), воспитывать гостеприимство, привлечь внимание к решению конфликтных ситуаций (например, герои ссорятся)

Семья. Нарисуйте с ребенком картину «Семья». Малыш пока сможет подрисовать членам семьи глаза, рот, ножки, ручки, волосы, раскрасить одежду. Обязательно общаться с ребенком в процессе рисования:

«Кого сейчас мы рисуем? Как его(ее) зовут? Какой(-ая) он(она) будет по росту? Какое будет настроение? Почему? Если грустный, то что рисуем рядом, чтобы стало ему(ей) радостно? Чем любит заниматься?» и т.д.- побуждайте к активному общению, обогащайте знания ребенка о членах его семьи.

Рисунок важно повесить на видное место. А когда откроется сад, можно принести его в группу. Из этих рисунков мы сделаем альбом «Моя семья»))

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Обратите внимание на осанку ребенка во время еды, на то, как держит ложку, пользуется салфеткой.

Самообслуживание. Активно поощряйте самостоятельность ребенка – он умеет сам одеваться, раздеваться, складывать аккуратно одежду, выворачивать колготки.

Общественно – полезный труд. Давайте несложные поручения - акцентируйте внимание ребенка на то, как хорошо, что есть такой помощник(помощница)

Безопасность собственной жизнедеятельности. Продолжайте знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами через беседы, напоминания, показ.

Д/и «Найди опасные предметы»- побуждайте ребенка объяснять Вам, почему этот предмет опасный.

- **Образовательная область "Речевое развитие"**

1. **«Чтение сказки А. и П. Барто «Девочка-ревушка»**

Что за вой? Что за рёв?

Там не стадо ли коров?

Нет, там не коровушка —

Это Ганя-рёвушка
Плачет,
Заливается,
Платьем утирается...
УУ-УУ-У!..
Вышла рёва на крыльцо,
Рёва сморщила лицо:
— Никуда я не пойду!
Мне не нравится в саду.
Уу-уу-у!..-
Вот вернулась Ганя в дом,
Слёзы катятся ручьём:
— Ой, пойду обратно!
Дома неприятно!
Оо-оо-о!..
Дали Гане молока.
— Эта кружка велика!
В этой не могу я!
Дайте мне другую!
УУ-УУ-У!..
Дали рёвушке в другой,
Рёва топнула ногой:
— В этой не желаю!
Лучше дайте чаю!
Аа-аа-а!..-
Уложили Ганю спать,
Плачет рёвушка опять:
— Ой, не буду спать я!
Ой, наденьте платье!
УУ-УУ-У!..
Тут сбежался народ.
Чтоб узнать: кто ревет?
Кто всё время плачет?
Что всё это значит?
Видят — девочка стоит,
Очень странная на вид:
Нос распух, что свёкла,
Платье всё промокло.
Оо-оо-о!..
УУ-УУ-У!..
- Что ты плачешь, рёвушка,
Рёвушка-коровушка?

На тебе от сырости
Плесень может вырасти.

2. «Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят».

Задачи: Продолжать формировать интерес к рассматриванию картины (отвечать на вопросы, слушать пояснения. Воспитывать интонационную выразительность речи, добавлять отдельные и фразы. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие.



Рекомендации:

Предложить ребенку рассмотреть картину. Выслушать ребенка по поводу изображенного на ней. Подтвердить, что девочка и мальчик кормят курочку и цыплят, затем спрашивает: «А где лежат зернышки? (В мисочке, в блюде.) Покажите, как девочка берет зерна из мисочки и сыплет их курице и цыплятам (задание всем детям). Клюют цыплята зернышки? Все цыплята клюют? (Не все, только два цыпленка клюют зернышки.) А кто еще зернышки клюет? (Курица.) У курицы клюв (показывает) большой, а у цыплят клювики... (маленькие). Вот эти желтые цыплятки смотрят на мальчика, который говорит им: „Клюйте зернышки, клюйте. Они вкусные“. Что говорит мальчик?»

Расскажите: «Взяла Таня блюдо с зернышками и вышла во двор. „Цып-цып-цып“, – позвала девочка. И к ней сразу же прибежала курочка с цыплятками. Курочке Таня насыпала зернышки в большую миску. Курочка клюет и два цыпленочка клюют. Им девочка зернышки на землю сыплет, чтобы клевать было удобнее. А остальные цыплята почему-то не едят, по сторонам смотрят. Может, они еще не научились клевать? Мальчик в белой кепочке присел на корточки и уговаривает цыплят: „Ну клюйте, клюйте! Зернышки очень-очень вкусные!“» Взрослый повторяет рассказ. Дети помогают, договаривая выделенные слова. Далее убрать картину и сообщить о том, что цыплята не только клевать (обычно дети говорят клевать) научились, но и запомнили замечательную песенку В. Берестова «Цыплята»:

– Цыпа-цыпа! – Аты-баты!

Мы цыплята! Мы цыплята!

Мы клюем, клюем, клюем

Все, что встретим на пути,

И поем, поем, поем:

– Пити-пити, пи-ти-ти!

Еще раз прочитать песенку, а дети изображают цыплят, проговаривая вторую, третью и последнюю строчки стихотворения. Игра повторяется 2–3 раза.

3.«Дидактические упражнения «Так или не так? Чтение стихотворения А.Барто «Кораблик»

Задачи: Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи.

Используя картинки, воспроизвести ситуацию, в которой один ребенок поступает верно, а другой нет.

Рекомендации:



Взрослый спрашивает: «Больно ли щенку, которого тянут за хвост?»

Нравится ли вам этот мальчик? Что вы ему скажете? А девочка с челочкой и двумя пушистыми хвостиками вам нравится? Почему?» (Она добрая. Заботится о котенке. Хочет напоить его молоком. Любит кисоньку.)

Можно предложить детям следующие сюжеты:

- один малыш вытирает нос носовым платком, а другой – концом своего шарфа;
- один мальчик пустил в весенний ручеек бумажную лодочку, а другой пытается отправить в путешествие машину.

Проанализировав последнюю ситуацию, объяснить: «Многие мальчики хотят стать капитанами, управлять настоящими лодками и кораблями. Об одном таком мальчике писательница Агния Барто написала стихотворение «Кораблик».

Матросская шапка,
Веревка в руке,
Тяну я кораблик
По быстрой реке,
И скачут лягушки
За мной по пятам
И просят меня:
- Прокати, капитан!

Прочитайте стихотворение несколько раз.

4. «Чтение сказки В.Бианки «Лис и мышонок»»

Задачи: Познакомить ребенка с произведением В. Бианки «Лис и Мышонок», учить помогать взрослому читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы.

Рекомендации:

Расскажите: «Мыши живут в лесу (лесные мышки), на лугу и даже в домах. Но в домах мыши не должны жить, поэтому они от людей прячутся».

Объясните, где живут лесные и полевые мыши (в норках, они находят норки под корнями деревьев), кого они боятся, кто на них охотится (лисы).

- Мышонок, Мышонок, отчего у тебя нос грязный?
- Землю копал.
- Для чего землю копал?
- Норку делал.
- Для чего норку делал?
- От тебя, Лис, прятаться.
- Мышонок, Мышонок, я тебя подстерегу!
- А у меня в норке спаленка.
- Кушать захочешь — вылезешь!
- А у меня в норке кладовочка.
- Мышонок, Мышонок, а ведь я твою норку разрою!
- А я от тебя в отнорочек — и был таков!

Прочитайте два раза, затем предложите поиграть. Пригласите ребенка на роль Мышонка, а сам исполните роль Лиса. Отрывок драматизируется до слов: «Мышонок, Мышонок, я тебя подстерегу!»

• Образовательная область "Познавательное развитие"

Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать словами: один-много, много-один, много-много.

Количество. Д/и: «Один - много» - формировать умение отвечать на вопросы: «Что в нашей комнате одно (много)?» (например, много игрушек, рисунков..., одна кровать, одна люстра и т.д.)

«Сколько?» - развивать умение отвечать на вопрос словами: «один», «много». (н-р, «Сколько колесиков у компьютерного стула?»)

Величина. Игры с игрушками: «Расставь матрешки по росту» (по убыванию, по возрастанию), «Сравни машины по размеру», «Собери пирамидку (башенку)» (из 5-8 колец) – упражнять в умении сравнивать два предмета по величине.

Форма. Д/и: «Чего не стало?» (Выложить перед ребенком шарик, кубик желтый, кирпичик, кубик красный, маленький красный кубик. Попросить ребенка назвать эти предметы. Ребенок закрывает глаза, Вы прячете один предмет. Малыш угадывает, что спрятано)- закреплять знание форм (шарик, кубик, кирпичик), основных цветов, размера (большой, маленький).

Ориентировка в пространстве. Д/и «Где сидит Мишутка (любая другая игрушка)?» - развивать умение ориентироваться в комнате, правильно использовать предлоги (на диване, под столом, за креслом, в корзине)

Ознакомление с предметным миром.

Беседа «Весенняя одежда» - учить называть, сравнивать (цвет, величину, материал, из которого сшита или изготовлена) предметы осенне-весенней одежды. Вместе с ребенком рассмотрите весеннюю одежду, определите цвет, величину, материал; части одежды).

• **Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"**

Рисование. Тема занятия «Звездочки»

Задачи: Продолжать учить рисовать с помощью штампа, ориентироваться на листе бумаги. Уточнять и закреплять знание цветов и форм.

Рекомендации: Подготовьте краску и разлейте в крышки. Вместе с ребенком разрежьте вымытую морковь средней длины и толщины пополам, затем вырежьте на разрезе звёздочку. Покажите, как с помощью такого штампа печатать фигурки. Предложите ребёнку напечатать на листе бумаги звездочки самостоятельно, придумав название своему рисунку.

Рисование. Тема занятия «Башни»

Продолжать учить рисовать красками с помощью **штампа**, используя деревянные кубики, соблюдать ритм при использовании двух цветов, ориентироваться на листе, располагать отпечатки определенным образом относительно друг друга. Уточнять и закреплять знание цветов и форм.

Подготовьте краску и разлейте в крышки. Покажите малышам кубики и предложите построить из них высокие башни, чередуя два цвета. Покажите, как следует взять в руки кубик-штамп, окунуть его одной стороной в краску, приложить к бумаге и придавить, затем осторожно поднять — на бумаге останется яркий отпечаток. Покажите как следует располагать отпечатки один над другим. Чтобы было легче, сначала можно использовать один цвет, а потом чередовать цвета. Также следует провести в нижней части листа линию, которая обозначит поверхность, на которую надо ставить кубики. Предложите ребёнку напечатать башни самостоятельно на листе бумаги. При необходимости помогите расположить отпечатки один над другим.

Рисование. Тема занятия «Гусеница»

Продолжать учить рисовать красками с помощью штампа, используя деревянные фигурки или овощи, соблюдать ритм при использовании двух цветов, ориентироваться на листе бумаги, располагать отпечатки рядом друг с другом. Уточнять и закреплять знания цветов и форм. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.

Покажите как следует располагать отпечатки кругов рядом друг с другом. Что бы было легче ориентироваться, куда следует поставить следующий отпечаток, можно заранее нарисовать на листе карандашом линию. Эта линия поможет ребёнку соблюдать нужное направление. Сначала можно использовать один цвет, а потом чередовать цвета. Когда краска на рисунке подсохнет, дорисуйте глазки и ножки -получится гусеница. Дайте листок бумаги и предложите нарисовать гусениц самостоятельно.

Лепка. Тема занятия «Вишенки»

Закрепить у детей навык скатывания шариков из пластилина (среднего размера); научить вдавливать детали в пластилин; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

Рассмотреть с ребенком картинку с вишнями или муляж вишни.

Предложите малышам скатать из пластилина шарики-вишенки диаметром около 2,5—3 см. После этого дайте палочки и покажите, как надо вдавить палочку в пластилиновый шарик или скатайте из зеленого пластилина тонкие цилиндрики (веточки). В случае необходимости помогите.

Лепка. Тема занятия «Леденцы на палочке»

Закреплять навык скатывания из пластилина шариков среднего размера.

Учить вдавливать детали в пластилин. Формировать интерес к работе с пластилином. Развивать мелкую моторику.

Леденцы на палочке изготавливаются по подобию вишенки (см. предыдущее занятие).

Лепка. Тема занятия «Блинчики»

Продолжить знакомить с пластилином и его свойствами. Учить сплющивать шарики из пластилина при помощи всех пальцев руки. Формировать интерес к работе с пластилином. Развивать мелкую моторику.

Подготовьте из желтого пластилина шарики диаметром 2—2,5 см. Покажите детям, как из шарика можно сделать блинчик. Для этого возьмите в руки пластилиновый шарик и начинайте сплющивать его между пальцами, постепенно поворачивая по кругу. Вместе с детьми рассмотрите готовый блинчик. Обратите внимание малышей на то, что блинчик равномерно плоский и круглый. Предложите малышам сделать блинчики самим, при необходимости покажите еще раз, как нужно сплющивать шарик, или, взяв руки ребенка, действуйте его руками.

Лепка. Тема занятия «Грибочки на поляне»

Закреплять навык скатывания и раскатывания пластилина, соединения деталей приемом придавливания. Формировать интерес к работе с пластилином. Развивать мелкую моторику.

Грибочки изготавливаются по подобию блинчиков и леденцов (см. занятия выше)

- Образовательная область "Физическое развитие"

Физкультурное занятие «Петя-петушок»

Вводная часть

Ходьба на месте (20 секунд).

Бег врассыпную (20 секунд).

Ходьба на месте (20 секунд).

Построение.

Основная часть

Упражнение «Петушок машет крыльями»

Исходная позиция: стоя, ноги слегка расставлены, руки за спину.

Руки в стороны, помахать всей рукой и кистью.

Вернуться в исходную позицию.

Повторить 5 раз. Темп умеренный.

Указания: «Держите спину ровно»

Упражнение «Петушок пьет водичку»

Исходная позиция: стоя, ноги слегка расставлены, руки на поясе.

Наклониться.

Вернуться в исходную позицию. Высоко поднять голову.

Повторить 4 раза. Темп умеренный.

Указание: «Хорошо выпрямить спину после наклона».

Упражнение «Петушок клюет зернышки»

Исходная позиция: стоя, ноги слегка расставлены, руки внизу.

Присесть, постучать пальчиками по полу.

Вернуться в исходную позицию.

Повторить 4 раза. Темп умеренный.

Упражнение «Петушок радуется»

Исходная позиция: стоя, ноги слегка расставлены, руки на поясе.

2-3 пружинки и 5-6 подпрыгиваний. Дыхание произвольное.

Повторить 2 раза, чередуя с ходьбой на месте.

Заключительная часть

Ходьба на месте (30 секунд).

