



Май, май интерес свой развивай!!!

Речевое развитие.

Предлагаем Вам с детьми чтение произведения А. и П. Барто «Девочка – рёвушка».

Помочь детям лучше понять, как смешно выглядит капризуля, которой всё не нравится. После этого стихотворения нередко у малышей возникает желание посмеяться над капризничаящими детьми, подразнить их. Поэтому беседа по содержанию стихотворения должна быть примерно такого рода.

Например: взрослый говорит: «Очень не нравится мне эта девочка!» (Если спросить, нравится ли девочка, многие дети ответят, что нравится.) А тебе?» Поясняет. Что все не любят капризных детей. Но не стоит их дразнить и обижать — лучше посоветовать перестать хныкать. Иначе с капризулей никто не захочет играть. В заключение произведение читается еще раз.

Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик», «Мишка», «Грузовик», «Слон». «Лошадка». Взрослый читает стихотворение, а ребёнок помогает. А как интересно будет вашему малышу познакомиться с рассказом Г. Балла «Желтячок», о маленьком цыплёнке. И помочь ребёнку понять, что кличка животных зависит от их внешних признаков. Потом взрослый может предложить изобразить подросшего цыплёнка, который умеет клевать

зёрнышки и петь. Эта игра сопровождается чтением стихотворения В. Берестова «Цыплёнок»

«Цыпо – цыпо! Аты – баты! Мы – цыплята! Мы – цыплята! Мы клюём, клюём, клюём Всё, что видим на пути, И поём, поём, поём : Тити – мити! Тити – ти!

Познавательное развитие.

Формирование элементарных математических представлений игры на сенсорное развитие для детей раннего возраста (2–3 лет) имеют целью развитие мелкой моторики пальцев рук, что в свою очередь ведет к улучшению интеллектуального развития, развития речи.

Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе, и для многих видов трудовой деятельности.

«Разложи по коробочкам»

Цель: фиксировать внимание детей на цветовые свойства предметов.

Дидактический материал: разноцветные коробочки, фигурки н-р: желтого и зеленого цветов.

Взрослый предлагает ребёнку подобрать желтую фигурку к коробочке такого же цвета.

«Подбери крышку к коробочке»

Цель: подбор предметов по образцу.

Дидактический материал: коробочки разных форм (круглая, четырехугольная, прямоугольная, треугольная) и соответствующие им крышки.

Взрослый, держа руку ребенка, его пальчиком обводит форму отверстия коробки. Затем показывает предмет, сопровождая действие словом. На глазах у ребёнка опускает предмет в соответствующее отверстие. После этого предлагает малышу это задание.

Игры на понятия: большой - маленький

♦ Придумайте сюжет игры. Например, бабушка пекла блины, большие и маленькие. Большие для мамы с папой, маленькие для внуков. Но все блины перепутались. Нужно помочь бабушке разложить блины по тарелкам.

Игры с прищепками

«Солнышко»

Дидактический материал: круг желтого цвета, прищепки двух цветов.

«Ежик»

Цель: учить детей производить выбор по величине и слову; чередовать по цвету и величине.

Дидактический материал: плоскостные изображения ежика и елки, прищепки зеленого, белого, черного цветов.

Ознакомление с предметным окружением (с предметным и социальным миром)

Через игру ваш ребёнок познаёт окружающий мир.

А сейчас мы отправимся в путешествие с названием «Мой дом» И каждый раз вы своего ребёнка будете знакомить с той или иной мебелью.

В этом «путешествии» с помощью взрослого ребенок будет закреплять умение называть, сравнивать (цвет, величину, материал, из которого изготовлен) предмет мебели. Развиваем умение по словесному указанию взрослого находить предметы мебели. Иметь представление о назначении той или иной мебели. Развиваем мышление, внимание, память, речь через игровое упражнение: «Подойди к дивану», «Поставь на стол», «Спрятать за стул...» Можно использовать

Художественное слово. Чтение сказки Л.Толстого «Три медведя».

После задать вопросы ребёнку:

- Какая мебель была в доме у медведя?
- Чья кровать была самая большая?
- Какая кровать была у Мишутки?
- Какой стул был у Мишутки?
- Почему девочка легла в Мишуткину кровать?

Рисование.

Можно для ребёнка нарисовать стул, кресло и т.д. и предложить раскрасить стул (например) в жёлтый цвет, а кресло – в зелёный.

Пальчиковая игра:

-«Стул» «Ножки, спинка и сиденье- вот вам стул на удивленье» Левая ладонь вертикально вверх. К её нижней части приставляется кулачок (большим пальцем к себе).

- «Стол» У стола четыре ножки, сверху крышка, как ладошка. Левая рука в кулачок. Сверху на кулачок опускается ладошка.

Вместе с ребёнком пройдите по комнате, называя словом предметы мебели. Рассмотрите. Поиграйте в игру «1,2,3 подойди, назови...» Н-р: «подойди к креслу...» и т.д.

Главное с ребёнком играть!

Ознакомление с окружающим миром (с миром природы)

Вот и май наступил. Природа проснулась, в зеленый цвет оделась. Обращаем внимание на красоту окружающей природы: поют птицы, ярко светит солнце, появилась травка, на деревьях распустились листочки. Тут и там, там и тут одуванчики цветут. Можно рассмотреть иллюстрацию с изображением одуванчиков, выделяя характерные особенности цветка, называя его части. Стебель длинный и гладкий, похож на трубочку; он может легко поломаться. Есть листочки зелёного цвета, мягкие на ощупь, по форме напоминают ёлочку, краешки листочков резные. А какие удивительные по красоте цветы жёлтого цвета, похожие на солнышко. Потом одуванчик меняет цвет, становится белым. Вместо жёлтых лепесточков уже созревшие семена – белые пушинки.

Можно разучить с ребёнком стихотворение Е. Серовой «Одуванчик»:

«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик. Подрастёт – нарядится в беленькое платьице: Лёгкое, воздушное, ветерку послушное»

Одуванчик. Весенний цветок.

Художественно- эстетическое развитие

Рисование, аппликация, лепка развивают у детей воображение, проявляют любознательность, активизируют речь мелкую моторику рук.

1. Можно с ребёнком нарисовать цветочек одуванчик.

«Одуванчики - цветы, словно солнышко, желты»

Берётся бумага зелёного цвета и на ней рисуются кружки жёлтого и белого цветов по показу взрослого. Материал: акварельные краски (гуашь), кисточка, баночка с водой, тряпочка или салфетка для промачивания кисти.

2. «Мишка весёлый, мишка грустный» с целью вместе с ребёнком рисуем весёлого и грустного мишку, объясняя, как передать радость и грусть. Перед

этим предлагаем поиграть в игру «1.2.3 за мной повтори» - взрослый показывает на своём лице эмоции, а ребёнок повторяет. Обращаем на движение губ, цвет. Материал: готовый силуэт мишки на бумаге формата А5(в половину альбомного листа), цветные карандаши

3. «Я по лесу гулял, и грибочки собирал» с целью вместе раскатываем комочки пластилина в шар и палочку, делаем углубления в шаре, соединяем части.

4.. «Мячики» с целью вместе с ребёнком лепим округлые предметы, раскатывая формы круговыми движениями ладоней, называя словами все движения Используем художественное слово и вопросы подсказки. Загадываем загадку: Прыг – скок, прыг – скок! Я хотя и невысок, Но зато прыгучий. И со страшной кручи «Покачусь я вскачь! Я ведь круглый... (мяч)» Е. Долгих

Рассматривание мяча. Беседа по вопросам: - Какую форму имеет мяч? – Какого цвета мяч? - Какой по размеру мяч Читаем четверостишие: «Мой весёлый, звонкий мяч, Ты куда помчался вскачь? Красный, жёлтый, голубой - Не угнаться за тобой!»

ВЕСЁЛАЯ ФИЗКУЛЬТУРА

Знакомьтесь с зарядкой, которую можно сделать в паре с мамой, папой, братом, сестрой и даже с бабушкой и дедушкой.

1.ПОТЯНУЛИСЬ Исходное положение: стоя лицом друг другу на очень близком расстоянии, держимся за руки, ноги вместе. Подняться на носки, руки через стороны вверх – немного «потянуть» ребёнка. От пола ноги не отрывать.

2.ПОСМОТРИ В ОКОШКО Исходное положение: стоя спиной друг другу на расстоянии шага, руки на поясе, ноги шире плеч. Наклониться вниз – увидеть лицо партнера. Ноги в коленях не сгибать.

3.ХОДУЛИ Исходное положение: поставить ребёнка на свои ноги, развернув его спиной к себе, удерживать за руки. Прогуливаться по комнате, не спуская ребенка со своих ног. Поменяйте исходное положение – разверните ребёнка лицом к себе, ходите в разных направлениях и разным способом: приставным шагом... экспериментируйте!

4.КАЧЕЛИ Исходное положение: стоя лицом друг к другу на расстоянии шага, ноги вместе, держимся за руки. Поочередное приседание. Выполняем дружно (ждем пока партнер не встанет) и весело!

5.КАРУСЕЛЬ Исходное положение: ребёнка развернуть спиной к себе. Приподнять ребёнка, обхватив его – покружить влево и вправо. Не переусердствуйте! Может закружиться голова. После упражнения подстрахуйте своего дитя.

6.ТЯНИ – ТОЛКАЙ Исходное положение: сидя на полу спиной друг к другу. Ребёнок выполняет наклон вперед, взрослый наклон назад, укладываясь ему на спину. Дружно потолкались. Ноги в коленях желательно не сгибать.

7.ЛОДКА Исходное положение: сидя на полу лицом друг другу, прямые ноги шире плеч, руки сомкнуты. Наклоны вперед и назад (гребем веслами). Ноги в коленях не сгибать, выполнять упражнение плавно без рывков.

8.ДОМИК Исходное положение: лёжа на спине, соприкасаясь головами, держась за руки. Поднять прямые ноги вверх, коснуться носками ног партнера.

9.БРЁВНЫШКО Исходное положение: лёжа на животе лицом друг к другу, взявшись за руки. Не размыкая рук, прокатываться вправо – влево. Делать упражнение одновременно.

10.ТАЧКА Исходное положение: ребёнок лежит на животе с упором на ладони. Взрослый берет ребёнка за щиколотки, ребёнок приподнимается на руках и идет вперед, взрослый удерживает ... После окончания упражнения ребёнка аккуратно опустить на пол.

11.ОТЖИМАЕМСЯ Исходное положение: взрослый стоит на четвереньках, а ребёнок укладывается коленями на спину взрослому и упирается прямыми руками в пол. И весело отжимается.

12.ПОКАТАЕМСЯ – упражнение выполняется всей семьей Исходное положение: все члены семьи (чем больше, тем лучше) укладываются на живот плотно друг к другу, ребенок укладывается сверху. Все члены семьи начинают одновременно выполнять упражнение бревнышко, а ребенок прокатывается вперед.

Каждое упражнение выполняем 6 – 8 раз. Попробуйте сами придумать вместе со своим ребенком как можно больше новых упражнений: можно добавить предмет (мяч, палу и т. д., сюжет).

Ах! Как хочется заняться весёлой физкультурой в семье.

В каждом маленьком ребенке, и в мальчишке, и в девчонке,

Есть по двести грамм взрывчатки или даже полкило.

Должен он скакать и прыгать, всё хватать, ногами дрыгать,

А иначе он взорвётся неизвестно от чего.

ЗДОРОВЬЯ И УДАЧИ В ТВОРЧЕСТВЕ!