

Уважаемые родители!

Предлагаем вам рекомендации на май.

- Образовательная область "Познавательное развитие"

Ознакомление с предметным и социальным окружением

Тема «Путешествие в прошлое светофора».

Задачи: Познакомить детей с историей светофора, с процессом его преобразования человеком, с работой регулировщика и шлагбаума.

Рекомендации: Вопросы ребенку:

1. Кто является пешеходом?

(Пешеход – это человек, идущий пешком.)

2. Кто является пассажиром?

(Пассажир – это человек, кроме водителя, находящийся в транспортном средстве)

3. Где должны ходить пешеходы?

(По тротуару)

4. Как правильно переходить дорогу?

(Приготовиться. Посмотреть налево. Осмотреть направо. Дойти до середины – посмотреть направо и переходить дальше).

5. Какие сигналы светофора вы знаете?

(Красный, желтый, зеленый)

А как ты думаешь, почему запрещающим сигналом является красный?

(Он яркий, виден издали.)

- Верно. Из-за того, что красный цвет заметнее, большинство дорожных знаков обведено красной каемкой. А еще красный цвет обозначает опасность, огонь. Поэтому красный цвет призывает к осторожности!

- А что напоминает желтый цвет? (Солнышко.)

- Солнышко у нас может быть другом (согреть), или врагом (Можем перегреться, заболеть.) Солнышко как бы предупреждает: «Внимание! Будь осторожен! Не торопись!»

- А что нам напоминает зеленый цвет? (Поля, луга, леса.)

- Верно! Мы любим отдыхать на природе, там спокойно. Это безопасность. - В каком порядке расположены сигналы светофора?

(Сверху красный, желтый - посередине, зеленый – внизу.)

6. Где можно играть детям?

7. Почему опасно играть на проезжей части?

(Можно попасть под машину)

8. Дорожные знаки (отгадывание загадок)

- По полоскам черно-белым пешеход шагает смело.

Знак что этот означает? (Пешеходный переход)

- Знак водителя страшит, въезд машинам запрещает!

Не пытайтесь сгоряча ехать мимо кирпича. (Знак въезд запрещен)

- Вот он знак, каких немного: это главная дорога!

Если едешь ты по ней, всех становишься главней. (Главная дорога)

-Как ты думаешь, в прошлое какого предмета мы отправимся?

Правильно, светофора!

- Что ты знаешь об возникновении светофора? Когда он появился? Сейчас я расскажу, откуда же появился светофор, и кто его изобрел.

- Когда-то давно, когда не было машин, люди передвигались на лошадях. Для того чтобы не заблудиться, на дорогах устанавливали указатели, которые помогали людям ориентироваться, куда надо ехать. Росли города, многочисленным повозкам и лошадям становилось все сложнее передвигаться по улицам, не мешая друг другу. Люди поняли, что важно не только ориентироваться на дороге, но и регулировать движение. Появились первые регулировщики. Кто такой регулировщик? (Это человек, который стоит на дороге и с помощью жезла показывает, кому куда ехать.)

- Шло время, появились первые автомобили, движение транспорта становилось все более интенсивным, и регулировщики уже не справлялись с регулировкой движения с помощью жезлов. Тогда человек придумал светофор.

Первый светофор появился в Лондоне 140 лет назад, стоял в центре города на столбе высотой 6 метров. Управлял им специально приставленный человек. С помощью системы ремней он поднимал и опускал стрелку прибора. Потом стрелку заменил фонарь, работавший на светильном газе. В фонаре были зелёные и красные стёкла, а жёлтые ещё не придумали.

Первый электрический светофор появился в США, в городе Кливленде, в 1914 году. Он тоже имел лишь два сигнала — красный и зелёный — и управлялся вручную. Жёлтый сигнал заменял предупреждающий свисток полицейского. Но уже через 4 года в Нью-Йорке появились трёхцветные электрические светофоры с автоматическим управлением.

Интересно, что в первых светофорах зелёный сигнал находился наверху, но потом решили, что лучше поместить сверху красный сигнал. И теперь во всех странах мира сигналы светофора располагаются по единому правилу: вверху — красный, посередине — жёлтый, внизу — зелёный.

У нас в стране первый светофор появился в 1929 году в Москве. Он был похож на круглые часы с тремя секторами — красным, жёлтым и зелёным. А регулировщик вручную поворачивал стрелку, устанавливая её на нужный цвет.

Потом в Москве и Ленинграде появились электрические светофоры с тремя секциями современного типа. А в 1937 году в Ленинграде, появился первый пешеходный светофор.

<https://www.youtube.com/watch?v=4pvxTv7hnhI&feature=youtu.be>

Формирование элементарных математических представлений.

Задачи: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать примеры на сложение и вычитание в пределах 20, развивать внимание, память, логическое мышление.

Рекомендации: Работа с примерами в пределах 20:

- решение примеров на сложение и вычитание
- сравнение выражений без вычислений, устанавливая знаки $<$ $>$ $=$
- решение примеров на сложение и вычитание с нулем

найдутся сразу. Я, к примеру, люблю вспоминать бабушкин дом в деревне, где мы с утра до вечера пропадали на речке с чистой водой, в которой под корягами жили раки, а на отмели мы собирали ракушки. А у вас, ребята, есть любимые уголки Родины?» Затем вы читаете стихотворение З. Александровой «Родина». Обсудите, что автор вспоминает в этом стихотворении, о чем он рассказывает.

Прочитайте стихотворение еще раз, попросите ребенка повторять за вами строчки стихотворения.

Выучите с ребенком стихотворение. Предложите ребенку зарисовать свое представление о любимом уголке Родины, о котором он вам рассказал. Или зарисовать, о чем говорится в стихотворении.

Стихотворение З. Александровой «Родина»

Если скажут слово “Родина”,
Сразу в памяти встаёт
Старый дом, в саду смородина,
Толстый тополь у ворот.
У реки берёзка-скромница
И ромашковый бугор...
А другим, наверно, вспомнится
Свой родной московский двор...
В лужах первые кораблики,
Над скакалкой топот ног
И большой соседней фабрики
Громкий радостный гудок.
Или степь от маков красная,
Золотая целина...
Родина бывает разная,
Но у всех она одна!



Рекомендации для чтения и разучивания:

А.А. Фет «Уж верба вся пушистая».

Уж верба вся пушистая
Раскинулась кругом;
Опять весна душистая
Повеяла крылом.
Станицей тучки носятся,
Тепло озарены,
И в душу снова просятся
Пленительные сны.
Везде разнообразною
Картиной занят взгляд,
Шумит толпою праздною
Народ, чему-то рад. . .
Какой-то тайной жаждою
Мечта распалена —
И над душою каждою
Проносится весна.



А. Плещеев «Сельская песенка».

Травка зеленеет,
Солнышко блестит,
Ласточка с весною
В сени к нам летит.
С нею солнце краше
И весна милей...
Прощебечь с дороги
Нам привет скорей!
Дам тебе я зерен,
А ты песню спой,
Что из стран далёких
Принесла с собой...

С. Есенин «Черемуха».

Черемуха душистая
С весною расцвела
И ветки золотистые,
Что кудри, завила.
Кругом роса медвяная
Сползает по коре,
Под нею зелень пряная
Сияет в серебре.
А рядом, у проталинки,
В траве, между корней,
Бежит, струится маленький
Серебряный ручей.
Черемуха душистая
Развесившись, стоит,
А зелень золотистая
На солнышке горит.
Ручей волной гремячу
Все ветки обдаёт
И вкрадчиво под кручею
Ей песенки поёт.

В. Жуковский «Жаворонок».

На солнце темный лес зардел,
В долине пар белее тонкий,
И песню раннюю запел
В лазури жаворонок звонкий. Он голосисто с вышины
Поет, на солнышке сверкая:
Весна пришла к нам молодая,
Я здесь пою приход весны. Здесь так легко мне, так радушно,
Так беспредельно, так воздушно;
Весь божий мир здесь вижу я.
И славит бога песнь моя!



Примерные тексты для чтения детьми, ответы на вопросы, пересказ, переписать в тетрадь, найти слово по данной звуковой схеме:

1

Сторож .

У утки были пушистые утята. Однажды лисица утащила утку. Мы научили собаку водить к реке утят. Вот собака важно идет к реке. Утята спешат за ней. Утята ныряют в воде. Потом они гуляют на лугу. Собака сидит и зорко охраняет утят.

2

Утренние лучи

Выплыло на небе красное солнышко и стало рассыпать¹⁰ повсюду свои золотые лучи будить землю.

Первый луч пролетел и²⁰ попал на жаворонка. Тот встрепенулся, выпорхнул из гнездышка, поднялся высоко³⁰-высоко и запел свою серебряную песенку.

Второй луч попал на⁴⁰ зайчика. Передернул ушами зайчик, весело запрыгал по росистому лугу. Побежал⁵⁰ он добывать себе сочной травки на завтрак.

Третий луч попал⁶⁰ в курятник. Петух захлопал крыльями и запел. Куры закудахтали, стали⁷⁰ разгребать сор и червяков искать.

Четвертый луч попал в улей⁸⁰. Выползла пчелка, полетела собирать медок с душистых цветов.

3

3 класс второе полугодие

ЛИВЕНЬ.

Проливной дождь хлынул, как из ведра. И сад, и улица сразу потонули в ливневом потоке.

Куры стремительно кинулись в сарай. На дороге с обрывком ремня на шее металась заблудившаяся собачонка.

А гуси... гуси будто и не заметили, что начался дождь. Они спокойно пощипывали траву, важно переступая красными лапами. Только один гусак поднял голову и слушал, как дождь барабанил крупными каплями...

Потом гуси начали пить из лужи и, вытянув шеи, загоготали:

«Га, га-га-га ...»

Какое удовольствие - хороший ливень !

5

Что дают нам растения.

Травы, деревья, кусты — все это растения. Растения приносят нам много пользы. У одних растений мы берём листья. У других мы съедаем плоды. Семена третьих используем для добывания из них масла. Четвёртые дают нам свои луковицы, пятые — корни... Многие растения служат лекарством, доставляют краску. Растения кормят собою не только человека, но и всё, что живёт и дышит. Растения и питают, и одевают нас. Кроме пищи и одежды, они ещё дают нам материал для наших построек, для наших лодок и кораблей, для нашей мебели и для тысячи мелких вещей, которые мы употребляем. А сколько красоты придают растения нашей планете!.. (101 слово)

4

Лесной лакомка

Шли охотники через тайгу. Вдруг они услышали визг¹⁰ и ворчание. Охотники осторожно пошли на шум.

Молодой медведь возился²⁰ у большой липы. В дупле был мед. Но липа росла³⁰ вплотную к скале. Просунуть лапу в дупло мешали камни.

Пчелы⁴⁰ жалили ворышку. Он тер морду лапами и кричал тоненьким голоском⁵⁰. Наконец медведь утомился и сел. Он долго смотрел на липу⁶⁰. Потом полез на ее вершину.

Медведь протиснулся между скалой и⁷⁰ деревом. Он сильно надавил на дерево лапами. Липа затрещала и⁸⁰ рухнула. Теперь добыть мед было просто. Охотник выстрелил в воздух⁹⁰.

Мишка убежал. Охотники набрали ведро меду. Остался мед и для¹⁰⁰ медведя.

ПРИГЛА О ДРУЖБЕ

Много дней шли по знойной пустыне два друга. Однажды они поспорили. Один из них сгоряча дал другому пощёчину. Тот ничего не сказал, только молча написал на песке: «Сегодня мой друг дал мне пощёчину».

Через несколько дней друзья пришли к оазису с озером и решили в нём искупаться. Тот, кто получил пощёчину, едва не утонул. Но друг спас его. И тогда он высек на камне: «Сегодня мой друг спас мне жизнь».

Товарищ задал ему вопрос: «Когда я обидел тебя, ты написал об этом на песке. Почему же сейчас ты сделал запись на камне?»

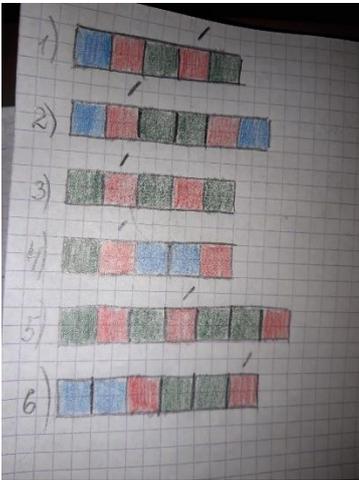
И его друг ответил так: «Когда нас обижают, мы должны записать свою обиду на песке, чтобы ветер мог без труда унести её. И только хорошее забывать нельзя».

Научитесь и вы записывать обиды на песке, а радости высекать на камне! (134 слова)

Моя скорость чтения: _____

4

ЗВУКОВЫЕ СХЕМЫ СЛОВ:



(для родителей подсказка: 1-водить
2-зайчик
3-ливень
4-мишка
5-деревья
6-друзья)

Читая художественную литературу детям, беседовать, пересказ:

1. Александрова Г. «Домовенок Кузька и волшебные вещи» (с продолжениями)
2. Афанасьев А. Сказки
3. Бажов П. «Малахитовая шкатулка», «Уральские сказы», «Серебряное копытце»
4. Булычев Кир «Приключения Алисы»
5. Ершов П. «Конек-Горбунок»
6. Харрис Джоэль «Сказки дядюшки Римуса», «Братец Кролик и его друзья»
7. Носов Н. «Приключения Незнайки и его друзей», «Витя Малеев», «Фантазеры»
8. Нестайко В. «Единица с обманом», «Пятерка с хвостиком», «Таинственный голос за спиной», «Тореадоры из Васюковки», «Похитители ищут потерпевшего»

- Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"

Лепка «Айболит»

Задачи: Закреплять умение передавать в лепке образы литературных героев. Развивать воображение.

Рекомендации: Поговорить с ребенком о том, какие персонажи в сказке нравятся ему больше всего. Предложить ребенку вылепить образ любимого героя из сказки «Доктор Айболит».



Мультфильм «Доктор Айболит»

<https://www.youtube.com/watch?v=e99-Y1kPnCQ>

Лепка «Черепаша»

Задачи: Закреплять умение детей лепить животное, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела.

Рекомендации: Перед лепкой посмотреть видео о черепахах, рассмотреть строение.

Видео: <https://www.youtube.com/watch?v=okbQQleesS0>



Видео-урок лепки «Черепаша»: <https://www.youtube.com/watch?v=UuAbgjEAAsE&vl=ru>

Рисование. Тема «Цветущий сад».

Задачи: Формировать умение ребенка передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет).

Рекомендации: Поговорить с ребенком о том, какие деревья он видел в городе, около дома, на даче или в деревне. Объяснить ребенку, почему именно весной цветут деревья. Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.



Видео «Цветущий сад»

https://www.youtube.com/watch?v=Cdh5t_DwJjo

Рисование «Родная страна»

Задачи: закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, воспитывать любовь к Родине.

Рекомендации: Посмотреть видео-фильм о России перед рисованием.

<https://www.youtube.com/watch?v=waszCOR-tc4>



<https://brendoptom.ru/konspekt-nod-po-risovaniyu-v-podgotovitelnoi-gruppe.html>

Аппликация. Тема «Цветы в вазе».

Задачи: Совершенствовать умение передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое.

Рекомендации: Вспомнить, какие деревья он видел в городе, около дома, на даче или деревне.

Рассмотреть с ребенком цветы в вазе. Уточнить строение цветка, форму. Предложить самому сделать композицию. При необходимости помочь ребенку, отметить сходство с оригиналом.



Видео «Цветы в вазе»

<https://youtu.be/PZyvsrSZA wY>

Музыкальное развитие

Дистанционное музыкальное занятие для детей 6 – 7 лет

https://www.youtube.com/watch?v=h3TK0mIGD_I

Пение

«Солнечная капель» С. Соснина

https://www.youtube.com/watch?v=gfx1_4xoOso

«Идет Весна» В.Герчик

<https://www.youtube.com/watch?v=2tdhkA2mOm4>

Слушание

«Три подружки» Д. Кабалевского (плакса, злюка, резвушка)

<https://www.youtube.com/watch?v=B2XTjri8OAw>

- **Образовательная область "Социально - коммуникативное развитие"**

Образ Я. Формирование знаний и навыков о здоровом образе жизни, необходимость заботиться о своем здоровье. Систематизировать знания о полезных и вредных привычках и продуктах питания, о необходимости соблюдения режима дня.

Семья. Рассказы о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны. Воспитывать уважение к памяти героев.

Самообслуживание. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер).

Общественно – полезный труд. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми через выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Напомнить детям правила использования острых предметов.

- **Образовательная область "Физическое развитие"**

Комплекс утренней гимнастики

Упражнения с мячом большого диаметра

- «Мяч вверх» И. П.: основная стойка, мяч внизу.

1 - мяч вперёд,

2 - мяч вверх

- «Наклоны» И. П.: ноги на ширине плеч, мяч в согнутых руках у груди наклониться вперёд к правой ноге;

2-3 - прокатить мяч от правой к левой ноге и обратно;

4- и. п.

- «Приседания» И. П.: основная стойка, мяч в согнутых руках у груди.

2 – присесть, мяч вперёд, руки прямые;

3 – 4 – вернуться. в и. п.

• «Прокати мяч». И. П.: стойка на коленях, мяч на полу.

4 – катание мяча вправо, назад и, перехватывая левой рукой, возвращение в и. п..

То же с поворотом влево.

• «Поймай мяч». И. П.: стойка ноги врозь, мяч внизу.

Броски мяча вверх и ловля его двумя руками (10-12 раз подряд). Выполняется в индивидуальном темпе.

III. Повтори речевку. Здоровье-в порядке, спасибо-зарядке!

Зарядка “Чик зарядка”

<https://www.youtube.com/watch?v=N326COanIyc&feature=youtu.be>

Расти здоровым!

Зачем чистить зубы.

https://www.youtube.com/watch?v=ih1ZDm6h5t8&feature=emb_rel_pause

Карантин: Зачем соблюдать правила при карантине.

<https://youtu.be/qv-RDTj9oCs>