

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

НА СОЕДИНЕНИЕ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЯМИ



Помогают
усвоению
глагольного
словаря
подвижные игры с
речевым
сопровождением.
С помощью таких
игр развивается
также слуховое
внимание,
понимание речи,
общая моторика,
координация
движений. Кроме того, устанавливается
положительное эмоциональное
взаимоотношение между ребенком и взрослым.

Играть можно с группой детей и с одним ребенком. Начинаются игры со считалочек, когда нужно установить очередность ходов или выбрать главное действующее лицо. Роль считалок как регулятора взаимодействий в игре очень велика, они приучают детей играть по правилам, а происходит это регулирование с помощью речи, текста считалки. Регулирующая функция речи как раз и устанавливается в данном возрасте. Еще одна прикладная роль считалок - с их помощью ненавязчиво вводятся в речь первые количественные числительные, например : «Раз, два - голова; три, четыре - прицепили; пять, шесть - сено везть; семь, восемь - сено косим».

Игра «Заинька, выходи»

Цель: развитие умения действовать по подражанию, воспитание слухового внимания, обогащение глагольного словаря.

Ход игры. Дети идут по кругу и говорят:

Заинька, выходи,
Серенький, выходи!
Вот так, этак выходи,
Вот так, этак выходи!

Ребенок, названный зайнкой, выходит в круг. Он выполняет те движения, которые дети называют.

Заинька, топни ножкой,
Серенький, топни ножкой!
Вот так, этак топни ножкой,
Вот так, этак топни ножкой!
Заинька, поскачи,
Серенький, поскачи!
Вот так, этак поскачи,
Вот так, этак поскачи!
Заинька, попляши,
Серенький, попляши!
Вот так, этак попляши,
Вот так, этак попляши!
Заинька, выбирай,
Серенький, выбирай!
Вот так, этак выбирай!
Вот так, этак выбирай!

Заинька должен кого-нибудь выбрать,

Заинька, поклонись,
Серенький, поклонись!
Вот так, этак поклонись,
Вот так, этак поклонись!

Заинька кланяется тому, кого он выбрал. Новый «заинька» становится в круг, и игра продолжается.

Игра «Зайка беленький сидит»

Цель: развитие подражательных движений, слухового внимания, обогащение глагольного словаря.

Ход игры. Один играющий выбирается «зайкой». Он становится в центр круга. Остальные дети вместе с взрослым произносят потешку и одновременно выполняют движения. Зайка в середине круга также выполняет эти движения.

Зайка беленький сидит,
Он ушами шевелит,
Вот так, вот так
Он ушами шевелит.

Шевелят кистями рук, приподняв их к голове

Зайке холодно сидеть,
Надо лапочки погреть.
Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп,
Надо лапочки погреть.

Хлопают в ладоши.

Зайке холодно стоять,
Надо зайке поскакать.
Скок- скок, скок- скок,
Надо зайке поскакать.

Прыгают на двух ногах на месте.

Кто-то зайку испугал,
Зайка прыг и убежал.

Взрослый хлопает в ладоши, дети разбегаются.

Игра « Зайка серый умывается»

Цель: развитие умения действовать по словесной инструкции, без опоры на двигательный образец, воспитание слухового внимания, обогащение глагольного словаря.

Ход игры. В центре круга «зайка». Все остальные дети произносят стихотворение, а «зайка» должен выполнять движения по тексту.

Зайка серый умывается,
Видно, в гости собирается.
Вымыл носик, вымыл ухо,
Вытер сухо!

После этих слов «зайка» выбирает из круга кого-нибудь, «идет в гости», а выбранный становится «зайкой», и игра продолжается.

Игра «Мы топает ногами»

Цель: развитие умения выполнять движения одновременно с речью, обогащение глагольного словаря, воспитание слухового внимания.

Ход игры. Дети стоят в кругу, произносят стишок и одновременно выполняют движения:

Мы топает ногами,
Мы хлопаем руками,
Киваем головой.
Мы руки поднимаем,
Мы кружимся потом.
Мы топает ногами:
Топ-топ-топ.
Мы руки опускаем:
Хлоп-хлоп-хлоп.
Мы руки разведем
И побежим кругом.



Ориентироваться в пространстве и времени невозможно без понимания слов: *близко, далеко, рядом, высоко, низко, вверху, справа, слева* и т. д. В речи взрослых такие слова должны подкрепляться наглядным показом, жестами, даже интонацией. Причем формировать пространственные представления у ребенка можно начинать очень рано, когда он только научится ходить. А в возрасте после двух лет пора такие слова вводить в активную речь, для чего лучше проводить подвижные игры, а также игры с построениями, когда нужно детей расположить в пространстве относительно друг друга: «Ваня, стань рядом с Катей, а Петя с Машей — позади них». Много наречий приходится употреблять в играх с мячом: «Подкинь мяч вверх», «Кто дальше бросит мяч?», «Передай мяч ребенку, стоящему впереди».

Хороши игры на соединение движений с речью, если в тексте стихотворения, сопровождающего игру, встречаются наречия, и выполнять движения нужно как раз в соответствии с данными наречиями.

Игра «Мяч»

Цель: развитие двигательных навыков, воспитание понимания значения наречий «низко», «близко».

Ход игры. Взрослый кладет руку на голову ребенку, предлагает ему попрыгать, как мячик, а сам произносит стишок:

Синий мячик из резинки.

Скачет, скачет без запинки.

Низко, низко, низко, низко,

От земли совсем уж близко.

*Начинает ниже
прыгать.*

*Заканчивает прыгать
и приседает.*

Игра «Две лягушки»

Цель: развитие двигательных навыков, воспитание понимания значений наречий «влево», «вправо», числительного «два».

Ход игры. Водящий читает стишок, дети выполняют действия.

На болоте две подружки,
Две зеленые лягушки,
Утром рано умывались,
Полотенцем утирались.
Ножками топали,
Ручками хлопали,
Влево, вправо наклонялись
И обратно возвращались.

