*Фонематический слух (слух на звуки речи) связан со слуховой функцией, следовательно, надо начинать с развития слухового внимания и слуховой памяти. Узнавание и различение неречевых звуков - основа для развития фонематического слуха. Учиться всегда проще в игре.  
Игры на развитие слуха  
1. «Домашние звуки»:  
Спрашивайте: "Что там шумит?" (миксер, холодильник, стиральная машина...).  
2. «Послушай и скажи»:  
"Слышишь, как идет (стучит, капает, шумит) дождь, ветер, едет машина, летит самолет…  
3. «Музыкант»:  
Покажите ребенку различные музыкальные инструменты (барабан, колокольчик, погремушку и т.д.). Дайте послушать, как они звучат. Потом предложите отвернуться и угадать, на каком музыкальном инструменте Вы играете. Название каждого звучащего инструмента проговаривается. Количество игрушек увеличивается постепенно с 3 до 5. Упражнение проводится до достижения стойкого различения громких и контрастных звуков.    
4. «Угадайка»: Покажите ребенку 5 предметов ,например: металлическая коробка, стеклянная банка, пластмассовый стаканчик, деревянная шкатулка и т.п). С помощью карандаша вызовите звучание каждого предмета, воспроизводите его многократно, пока малыш не уловит характер звука. Начинать необходимо с 2-х контрастных звучаний при зрительной опоре: о металл, о дерево, позже добавляются 3-й и 4-й варианты звучания. Затем только на слух (ребенок отворачивается) предлагается определить, что звучит.  Игра проводится до достижения стойкой дифференциации звучаний.  
5. «Что я делаю?»:  
Поставьте  перед ребенком хорошо знакомые предметы:  
карандаш, ножницы, стакан с водой, пустая деревянная шкатулка и т.п. Предложите ребенку определить, что он услышит и рассказать о Ваших действиях. Ребенок отворачивается, а Вы переливаете воду из одной чашки в другую, режете бумагу, мнете ее, рвете, стучите ножницами о чашку и т.д.. Если игра вызывает трудности, проводите ее сначала со зрительной опорой.  
6. «Волшебные баночки»:  
Поместите  в одинаковые непрозрачные баночки сыпучие продукты с частицами различной величины:  
манная и гречневая крупа, горох, соль, фасоль, сахарный песок и т.п. Предложите ребенку сначала внимательно послушать и запомнить звучание каждого продукта в баночке при встряхивании. Потом по очереди встряхивайте баночки и просите ребенка отгадать, что в баночке. Количество банок ограничивается вначале тремя, после чего медленно увеличивается при постоянном сравнении акустических восприятий.  
7. «Тихо-Громко»: Учите различать ребенка  
одинаковые звукокомплексы по высоте, силе, тембру.  
Предложите громко (тихо), показать, как лает собака, мычит корова, мяукает кошка, кукарекает петух и т.д.  
8. «Кто как поет»: произносите один и тот же звук с изменением его характера, тембра и эмоциональной окраски, а затем попросите ребенка повторить. Например:  
А – плачет девочка  
А - показывают горло врачу  
А - поет певица  
А - девочка укололась иголкой  
А - качают малыша  
О - удивилась мама  
О - стонет больной  
О - поет певица  
О - кричит охотник в лесу  
У - гудит паровоз  
У - звучит дудочка  
У - плачет мальчик  
9. «Повторяй-ка»: Упражнение направлено на изменение звукокомплекса по высоте и силе. Предложите сказать ребенку "МЯУ" громко (кот рядом и просит есть), тихо, если кот за дверью; высоким голосом (котенок маленький); низким голосом (старый кот). Аналогично изменяйте звуковые параметры при повторе следующих голосов.*

*Используемая литература:  
Ткаченко Т. А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000  
Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия. Альбом дошкольника: Пособие для  
логопедов, воспитателей и родителей. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007*