

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 49 «Светлячок»

УТВЕРЖДЕНО
Приказ заведующего
МАДОУ «Детский сад № 49 «Светлячок»
№ 01-О-ПУ от 25.09.2026 г.

ПРИНЯТО
на Педагогическом Совете
протокол № 1
от 28.08.2026 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "
ДЕТСКИЙ САД № 49 "
СВЕТЛЯЧОК"

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 49 "
СВЕТЛЯЧОК".
DN: C=RU, S=Нижегородская область, STREET=улица
Вячеслава Шишкова, дом 7, корпус 5", L=город Нижний
Новгород, T=Заведующий, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 49 "СВЕТЛЯЧОК".
OGRN=1025203758172, СНИЛС=01084878145, ИНН
ЮЛ=5262085392, ИНН=52620098343,
E=el.schustova@yandex.ru, G=Эльвира Львовна, SN=Шустова,
CN=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 49 "
СВЕТЛЯЧОК".
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение:
Дата: 2026-10-08 11:08:04
Foxit Reader Версия: 9.3.0

ПРОГРАММА ПЛАТНЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

Кружок «ФАНТАЗЕРЫ»

Возраст обучающихся: дети от 5 до 7 лет

Срок реализации программы: 8 месяцев

Автор-составитель программы:
педагог дополнительного образования
Индоурова О.С., Мокрецова Т.И.

Нижний Новгород
2026 год

Содержание

I. Целевой раздел программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Нормативно-правовые основы Программы дополнительного образования	3
1.1.2. Актуальность Программы дополнительного образования	4
1.2. Цель и задачи реализации Программы дополнительного образования.....	4
1.3. Принципы и подходы к формированию программы.....	5
1.4. Категория слушателей	5
1.5. Объём Программы дополнительного образования	5
1.6. Планируемые результаты освоения Программы дополнительного образования	5
1.7. Мониторинг Педагогическая диагностика.....	6
II Содержательный раздел программы	6
2.1. Организационно–педагогические условия	6
2.2. Методы обучения	8
2.3. Учебный план	10
2.4. Форма аттестации	10
2.5. Содержание образовательной деятельности Программы дополнительного образования.....	10
2.6. Материально-техническое оснащение Программы дополнительного образования.....	29
2.7. Перечень методических материалов	30

I . Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Логоритмика – это мощное вспомогательное средство для эффективной коррекции различных нарушений развития дошкольников. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры.

В соответствии с задачами ФГОС ДО, программа способствует достижению целевых ориентиров данной возрастной категории детей.

Программа рассчитана на детей с ограниченными возможностями здоровья – дети, имеющие различные отклонения физического или психического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. У таких детей часто наблюдаются нарушения всех сторон психической деятельности: внимания, памяти, мышления, речи, моторики, эмоциональной сферы.

Данная программа направлена на преодоление коммуникативных, речевых и моторных нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой.

Логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей.

Дополнительная общеобразовательная программа самостоятельно разрабатывается и утверждается МАДОУ «Детский сад № 49» (далее – ДОО). Программа максимально учитывает условия и специфику деятельности ДОО, к которым относятся:

- потребности, мотивы и интересы детей, членов их семей, обусловленные особенностями индивидуального развития обучающихся;

- материально-технические условия (наличие помещений, их оборудование).

Программа дополнительного образования может корректироваться в связи с изменениями:

- законодательства в сфере образования;

- запроса родителей (законных представителей);

- индивидуальных особенностей детей.

1.1.1. Нормативно-правовые основы Программы дополнительного образования

Программа дополнительного образования разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 года № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

- Приказом Минздрава Российской Федерации от 04.04.2003 № 139 «Об утверждении Инструкции по внедрению оздоровительных технологий в деятельность образовательных учреждений»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Уставом МАДОУ.

1.1.2. Актуальность Программы дополнительного образования

Логоритмическая деятельность и нейроигры является эффективным средством для социальной адаптации детей с ОВЗ, а так же их развития.

Общее состояние ребенка с ОВЗ, его эмоциональная настроенность – важное условие успешности в коррекционной работе. Необходимо стремиться к тому, чтобы сделать посещение ребенком детского сада было не только полезным, но и радостным, интересным, ярким и содержательным, создавая атмосферу радости детского творчества, сотрудничества.

Актуальность программы определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

Методами логоритмики можно в доступной и интересной форме развивать у детей общие речевые навыки: темп, дыхание, ритм; развивать артикуляцию, мимику; регулировать процессы возбуждения и торможения; формировать координацию движений, ориентировки в пространстве; расширять словарь детей и многое другое, сюда же относится и воспитание у детей музыкально-эстетических представлений, развитие их музыкальных способностей и задатков; а также - представлений об эстетической красоте родной речи.

Успешность обучения детей во многом зависит от своевременного развития межполушарных связей. Нейропсихологические упражнения представляет собой комплекс телесно-ориентированных упражнений, позволяющих через тело мягко воздействовать на мозговые структуры. В результате ребенок лучше адаптируется к изменениям, начинает легче учиться и усваивать информацию через гимнастику и игры.

Программа не только коррекционная, но и развивающая. Программа использует движение, комплекс в целом позволяет улучшить психомоторику (совокупность двигательных действий), направленную на развитие мелкой и крупной моторики, развитие координации движений, позволяет улучшить возможность слышать задачи, правильно и последовательно их реализовывать, вовремя переключаться с одного компонента задачи на другой, даёт возможность почувствовать свое тело.

1.2. Цель и задачи реализации Программы дополнительного образования

Цель программы: создание условий для полноценного физического, нравственного интеллектуального развития, социальной адаптации, социального взаимодействия детей с ОВЗ, развитие личности через логоритмическую деятельность.

Задачи программы: Обучающие: - формировать двигательные умения и навыки;
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- расширять и активизировать словарный запас;
- формировать фонематическое восприятие и фонематические представления;
- обучать правильной артикуляции;
- формировать навыки релаксации.

Развивающие: - развивать пространственные представления;
- развивать слухо-зрительно-двигательную координацию, переключаемость движений;
- развивать речевое дыхание;
- развивать зрительное и слуховое внимание и восприятие;
- развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты речи, творческую фантазию и воображение;
- развивать артикуляционный аппарат, крупную и мелкую моторику, мимику, пантомимику.

Воспитательные: - совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.
- воспитывать эмоционально-волевые качества личности ребёнка.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Психолого-педагогической основой организации работы с детьми является следующая система принципов:

Принцип занимательности - используется с целью вовлечения детей в деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремление к достижению конечного результата.

Принцип новизны - позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе, за счёт постановки последовательной системы задач, активизируя познавательную сферу.

Принцип динамичности - заключается в постановке целей по обучению и развития ребёнка, которые постоянно углубляются и расширяются, чтобы повысить интерес и внимание детей к обучению.

Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, который реализуется в личностно-ориентированном взаимодействии взрослых с детьми. Личностно-ориентированное взаимодействие предполагает создание условий для эмоционального благополучия каждого ребёнка, уважение к его интересам и потребностям.

Учет возрастных и индивидуальных особенностей – основывается на знании анатомо-физиологических и психических, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

Принцип целостности. Стратегия и тактика воспитательно-образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях.

Принцип поддержки инициативы детей в разных видах деятельности. В Программе предусматривается предоставление каждому ребёнку возможности выбора игр, занятий, материалов.

Принцип индивидуализации. Предполагает учёт возраста, уровня общего состояния ребенка.

Принцип наглядности. Демонстрация упражнений, моделирование ситуаций, игр.

Принцип систематичности и последовательности заключается в непрерывности, регулярности, планомерности процесса, в котором реализуются задачи развивающей работы. Каждое из направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.

Принцип оздоровительной направленности обеспечивает оптимизацию двигательной активности детей, укрепление психологического здоровья, совершенствование физиологических и психических функций организма.

1.4. Категория слушателей

Дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на детей с 5 до 7 лет без предъявления требований к навыкам и умениям.

Группа комплектуется на 01 октября учебного года.

Одновременно в группе могут заниматься до 18 воспитанников.

1.5. Объём Программы дополнительного образования

Сроки реализации программы: программа рассчитана на период с 01 октября по 31 мая.

Режим занятий: 2 академических часа в неделю. 64 академических часа в год. Занятия проводятся в первой половине дня.

Продолжительность академического часа: 20-25 минут

Форма занятий: групповая и подгрупповая.

Все занятия проводятся в игровой форме. Структура занятия кружка вариативна, где предполагается знакомство с новым материалом. Освоение новых приемов, обыгрывание ситуации, позволяет глубже и шире ввести ребенка в мир окружающих его вещей, предметов, действий с предметами.

1.6. Планируемые результаты освоения Программы дополнительного образования

Целевые ориентиры образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

1. Сформирована способность координировать движения и речь, соотносить ритм движений и

- речи, использовать движения в соответствии со смыслом высказывания.
- 2 Развиты умениями слушать музыку, определять ее характер, соотносить темпо ритмические и эмоционально-смысловые параметры музыки, движений, речи.
 - 3 развита способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять перестроения, выполнять различные виды движений, ходьбы и бега.
 - 4 Сформирована способность координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.
 - 5 Сформировано правильное речевое и физиологическое дыхание.
 - 6 Сформирована подвижность артикуляционного аппарата, плавность и интонационная выразительность речи.

1.7. Педагогический мониторинг

Педагогический мониторинг проводится в конце освоения 1 раз в год в ходе наблюдений за активностью детей в совместной деятельности и организованной образовательной деятельности по следующим критериям:

- 1.Ритмично выполняет движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- 2.Управляет своим голосом и интонационной выразительностью речи.
- 3.Правильно берет дыхание во время пения.
- 4.Обладают достаточной подвижностью артикуляционного аппарата.
- 5.Выполняет различные оздоровительные упражнения (для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психологические этюды для напряжения и расслабления мышц тел, гимнастики для глаз).
6. Ориентируется в пространстве, двигается в заданном направлении, выполняет различные виды ходьбы и бега.
- 7.Координирует движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагирует на смену движений.

Уровни освоения программы:

- Высокий уровень – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.
- Средний уровень – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.
- Низкий уровень – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

II. Содержательный раздел программы

2.1. Организационно–педагогические условия

Логоритмическая деятельность детей может быть организована:

- в утренние и вечерние часы в нерегламентированное время;
- в виде занятий по разным видам деятельности (музыкальному воспитанию, изобразительной деятельности и т. д.);

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

1. Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
2. Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
3. Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки. •Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

4. Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

5. Упражнения–чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

6. Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

7. Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

8. Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

9. Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном.

10. Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических 18 трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

11. Театральные этюды. Очень часто у детей маловыразительная мимика, жестикуляция. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику, пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в детях чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

12. Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

14. Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

15. Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу, высоту, укрепляют голосовой аппарат.

В программе используются педагогические технологии среди них – педагогические технологии личностно ориентированного подхода, сотрудничества и сотворчества, игровые технологии, методы развития познавательной активности дошкольников, здоровье сберегающие.

Здоровье сберегающие технологии, используемые в программе:

- физкультурно-оздоровительные технологии;
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка.

К ним относятся:

- организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;

- обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;
- возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка;
- дыхательная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- гимнастика для глаз;
- соблюдение мер по предупреждению травматизма.

С целью усиления развивающего эффекта форм и методов работы с детьми программа предусматривает методы активизации познавательной активности детей:

- проблемные вопросы;
- проблемные ситуации.

Требования к условиям включают требования к психолого-педагогическим, кадровым, материально-техническим и финансовым условиям реализации.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

2.2. Методы обучения

Основные направления программы:

1. Развитие неречевых (двигательных и сенсорных) процессов. Сущность направления заключается в том, чтобы подготовить базу для речи через работу с телом и восприятием. В этот блок входят:

- Общая моторика и координация. Динамические упражнения (ходьба, бег, перестроения), которые учат управлять телом, чувствовать пространство и согласовывать движения.
- Мелкая моторика. Пальчиковые игры и гимнастика, часто с речевым сопровождением или использованием предметов (ленты, палочки). Это напрямую связано с речевым развитием.
- Регуляция мышечного тонуса. Упражнения, где нужно чередовать напряжение и расслабление разных групп мышц — это помогает лучше контролировать тело, снимать излишнее напряжение.
- Чувство ритма и темпа. Дети учатся синхронизировать движения с музыкой или стихотворным ритмом: хлопки, шаги, ритмические игры.
- Пространственная ориентация. Задания, которые учат двигаться в заданном направлении, менять его, работать в коллективе.
- Внимание и память. Упражнения на тренировку зрительной, слуховой и моторной памяти, а также на переключаемость внимания.

2. Развитие речи и связанных с ней функций. Здесь цель — скорректировать или профинансировать речевые нарушения через движение и слово. В это направление входят:

- Артикуляционная гимнастика. Специальные упражнения для губ, языка, челюстей — чтобы уточнить правильное звукопроизношение, развить подвижность речевого аппарата.

- Дыхательная гимнастика. Корректирует речевое дыхание: помогает выработать диафрагмальный тип, учит правильно распределять выдох, что критично для чёткой и выразительной речи.
- Работа над голосом и просодикой. Развитие силы, высоты голоса, работа над темпом речи, интонационной выразительностью, паузацией.
- Координация речи и движения. Ключевой момент: ребёнок учится сопровождать слова или фразы движениями, связывать ритм речи с ритмом движений.
- Фонематическое восприятие. Упражнения, которые помогают различать и осознавать звуки речи, что важно для коррекции звукопроизношения.
- Речевые игры. Ритмодекламации, игры со звучащими жестами, музицирование на детских инструментах, театральные этюды — всё это сочетает речь, движение и музыку.

3. *Оздоровительные элементы* (самомассаж, упражнения для осанки, фонетические практики).

4. *Личностное развитие* включает в себя коммуникативные игры (умение работать в группе, соблюдать правила), воспитание эмоционально-волевых качеств (целенаправленность, самостоятельность), развитие творческой фантазии и воображения.

Методы и приемы работы:

В коррекционном обучении и воспитании на логоритмических занятиях используются наглядные, словесные, практические и эвристические методы.

Наглядные методы обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений. Каждый метод имеет целый комплекс разнообразных приемов, которые объединяются общностью задачи и единым подходом к ее решению. В процессе обучения двигательным действиям методические приемы отбираются с учетом степени усвоения двигательного материала, общего развития детей и взрослых, их физического состояния, возрастных и типологических особенностей.

Так, при обучении движению используются различные приемы:

а) наглядно-зрительные — показ педагогом образца движения или его отдельных двигательных элементов; подражание образцам окружающей жизни; использование зрительных ориентиров при преодолении пространства, наглядных пособий (кинофильмов, фотографий, телепередач, картин и т.п.);

б) тактильно-мышечные — включение в двигательную деятельность различных пособий.

Тактильно-мышечная наглядность выражается также в непосредственной помощи педагога, уточняющего положение отдельных частей тела занимающегося.

в) наглядно-слуховые — звуковая регуляция движений. Лучшей слуховой наглядностью является инструментальная музыка или песня. Для регуляции движений могут служить народные прибаутки, стихотворения в форме двух-четырёхстиший, звуки бубна, колокольчика и т.п.

При словесном методе используются следующие приемы:

1) краткое объяснение новых движений с опорой на имеющийся жизненный опыт и представления занимающегося;

2) пояснение, сопровождающее конкретный показ движения или уточняющее его отдельные элементы;

3) указание, необходимое при воспроизведении показанного педагогом движения или при самостоятельном выполнении упражнений занимающимися;

4) беседа при введении новых упражнений и подвижных игр, когда требуется разъяснить двигательные действия, уточнить сюжет подвижной игры и т.д.;

5) вопросы занимающемуся до выполнения им движения для осознания последовательности действий или проверки его представлений об образах сюжетной подвижной игры, уточнения правил, игровых действий и т.п.;

6) команды, распоряжения и сигналы, требующие от педагога различной интонации и динамики. В качестве команд, сигналов можно использовать считалки, игровые зачины, которыми так богато русское народное творчество;

7) образный сюжетный рассказ, служащий для развития выразительности движений и лучшего перевоплощения в игровой образ. Сюжетный рассказ в полторы-две минуты вызывает у занимающихся воссоздающее воображение, способствует зрительному восприятию всей ситуации, стимулирует эмоциональное воспроизведение;

8) словесная инструкция, с помощью которой происходит оживление следов прежних впечатлений в новых сочетаниях и комбинациях, возникает возможность с помощью словесных указаний и объяснений образовать новые временные связи, сформировать новые знания и умения.

Формирование двигательных навыков у ребенка зависит от степени осознания им содержания и структуры упражнения.

Практические методы обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях. Разновидностями являются игровой и соревновательный методы.

Эвристические методы включают в себя: - совет

- поощрение
- частичный показ
- напоминание
- игровые методы и приемы
- метод креативности
- импровизационный метод.

Формы организации обучения логоритмики:

Теоретические

- Занятия
- Игры - занятия
- Игры - загадки
- Занятия – путешествия
- Показ упражнений по формированию выразительности исполнения и социально-эмоциональному развитию детей
- Беседы с детьми

Практические

- Самостоятельная импровизационная деятельность детей
- Подготовка и проведение праздников, развлечений, досуговых мероприятий
- Игры-драматизации, инсценировки, сценки.
- Игровые занятия
- Игры, упражнения, этюды

Формы работы: Групповые (подгрупповые) занятия. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Время проведения занятия 20-25 минут (учитывается возраст детей).

2.3. Учебный план

Длительность одного занятия (академический час)	20-25 мин.
Количество занятий в неделю	2/ 40-50 мин.
Количество занятий в месяц	8/ 160-200 мин.
Количество занятий в учебном году	64/1280-1600 мин.
Количество итоговых аттестаций	1

2.4. Форма аттестации

Педагогический мониторинг проводится в конце освоения 1 раз в год.

2.5. Содержание образовательной деятельности Программы дополнительного Образования

№	Тема занятия	Содержание занятия	Задачи занятия
ОКТАБРЬ			
1.	Спор грибов и	- Упражнения «Прогулка в лес»,	Развитие внимания, мимических мышц,

	ягод (Ист.1, с.8) (Ист.2, с.159)	«Грибы», «Ну-ка, повтори!» «По ягоды» - Пальчиковая игра «Здравствуй» - Чистоговорка С-С - Игра «Здравствуй, друг!» - Закличка «Дождик, лей» - Логопедическая гимнастика - Танец «Хоровод дружбы» - Глазодвигательные упражнения	коммуникативности, крупной и мелкой моторики. Развитие слухового внимания, чувства ритма, навыка согласования движения с текстом. Воспитание чувства музыкального ритма. Развитие и стимулирование функционирования глазодвигательных мышц.
2.	Путешествие язычка (Ист.1, с.14) (Ист.2, с.161)	- Артикуляционная гимнастика «Сказка про язычок» - Пальчиковая игра «Здравствуй» - Чистоговорка С-С - Игра «Здравствуй, друг!», «Гриб волнушка» - Массаж спины - Упражнение «Меж еловых лап», «Электричка», «Пассажиры». - Фонопедическое упражнение - Дыхательная гимнастика	Развитие крупной и мелкой моторики. Развитие мимических мышц, эмоциональной сферы. Развитие слухового внимания, чувства ритма, навыка согласования движения с текстом. Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. Развитие координации речи с движением. Развитие речевого дыхания, голоса, артикуляции.
3.	На веселой ярмарке (Ист.2, с.162) (Ист.3, с.4)	- Загадки - Динамическое упражнение «Овощи» - Упражнение «Какой огурец?», «Помидор», «Тропинки» - Игра «Подсолнухи» - Зрительная гимнастика «Морковка» - Хоровод «Здравствуй, осень!» - Дыхательная гимнастика	Развитие мышления, зрительного восприятия, слухового внимания, мимики, координации, чувства ритма, ориентации в пространстве. Развитие и активизация зрительной памяти, внимания. Развитие и стимулирование функционирования глазодвигательных мышц. Воспитание чувства музыкального ритма Развитие умения двигаться, изменяя способ движения Формирование общего расслабления
4.	В гостях у лесного гнома (Ист.1, с.19) (Ист.2, с.170)	- Попевка «Осенины», - Ритмическая игра «Лешкин клен» - Упражнение «В гости к гному», «По ягоды», - Пальчиковая игра «Здравствуй» - Игра «Здравствуй, друг!» - Чистоговорка С-З - Артикуляционная гимнастика - Массаж спины - Зрительная гимнастика	Развитие ритмического слуха, крупной и мелкой моторики, артикуляционного аппарата Увеличение выдоха. Развитие слухового внимания, чувства ритма, навыка согласования движения с текстом. Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. Совершенствование навыка исполнения песни согласно характеру музыки. Развитие и стимулирование функционирования глазодвигательных мышц.
5.	В гостях у лесного гнома (Ист.1, с.19)	- Попевка «Кап-кап» - Упражнение «Меж еловых лап», «Лужа»	Развитие внимания, ритмического слуха, крупной и мелкой моторики, артикуляционного аппарата.

	(Ист.2, с.175-176)	- Артикуляционная гимнастика - Массаж спины - Закличка «Дождик, лей» - Игра «Гриб волнушка» - Двигательные упражнения	Развитие слухового внимания, чувства ритма, навыка согласования движения с текстом. Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. Воспитание чувства музыкального ритма
6.	«Спор овощей» (Ист.1, с.33) (Ист.2, с.176-177)	- Упражнение «Осень» - Танец с листьями - Ритмическая игра «Лешкин клен» - Хороводная игра «Здравствуй, осень», «Про малину». - Попевка «Кап-кап-кап» - Общеразвивающие упражнения «На огороде» - Чистоговорка про овощи - Стихотворение с движениями «Малины» - Артикуляционная гимнастика - Пальчиковая игра «Варим суп» - Коммуникативный танец «Хоровод дружбы» - Двигательное упражнение	Развитие голосовых и дыхательных навыков, тренировка мелкой артикуляции речевого аппарата. Развитие слухового внимания, чувства ритма, навыка согласования движения с текстом. Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. Развитие слухового внимания, чувства ритма, навыка согласования движения с текстом. Совершенствование навыка исполнения песни согласно характеру музыки. Развитие крупной моторики.
7.	«Колосок» по мотивам украинской народной сказки (Ист.1, с.33) (Ист.2, с.174)	- Речевое упражнение «Петушок» - Пальчиковая игра «Здравствуй» - Игра «Здравствуй, друг!» - Артикуляционная гимнастика - Попевка «Кап-кап-кап», «Осенины» - Закличка «Дождик, лей» - Пальчиковая игра «Варим суп» - Хороводная игра «Здравствуй, осень», «По малину» - Фонопедические упражнения - Зрительная гимнастика	Развитие слухового внимания, чувства ритма, навыка согласования движения с текстом. Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. Воспитание чувства музыкального ритма. Развитие мелкой и общей моторики. Развитие речевого дыхания, голоса, артикуляции. Совершенствование навыка исполнения песни согласно характеру музыки. Развитие и стимулирование функционирования глазодвигательных мышц.
8.	«Новое лукошко» (Ист.2, с.183) (Ист.3, с.8)	- Двигательное упражнение «Шишки» - Зрительная гимнастика - Загадки - Дыхательное упражнение - Упражнение «Топотушки» - Игра малой подвижности «Лукошко» - Артикуляционная гимнастика «Клюква» - Упражнение «Вкус ягоды» - Упражнение «Рассортируй ягоды»	Развитие и стимулирование функционирования глазодвигательных мышц. Развитие умения двигаться в заданном направлении с преодолением препятствий Развитие мышления, физиологического дыхания, слухового внимания и чувства ритма, артикуляционной моторики, мимики. Развитие умения ориентироваться в процессе передвижения в пространстве на цветовые и световые ориентиры
НОЯБРЬ			
9.	«Приключения	- Чистоговорка Л-Ль»	Развитие слухового внимания, чувства

	дождика» (Ист.1, с.43) (Ист.2, с.185)	- Хороводная игра «Здравствуй, осень» - Коммуникативная игра «Туча» - Стихотворение с движениями «Меж словых лап» - Массаж спины - Артикуляционная гимнастика - Упражнение на развитие внимания «Дождик поливает грядки» - Хоровод «Урожай собирай» - Пальчиковая игра «Варим суп» - Игра «Кто скорее» - Попевка «Кап-кап» - Песня о дожде по выбору - Зрительная гимнастика	ритма, навыка согласования движения с текстом. Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. Развитие мышления, физиологического дыхания, слухового внимания и чувства ритма, артикуляционной моторики, внимания. Совершенствование навыка исполнения песни согласно характеру музыки. Развитие и стимулирование функционирования глазодвигательных мышц.
10.	«Краски осени» (Ист.1, с.48) (Ист.2, с.185-186)	- Распевка «Осенние листья» - Хороводная игра «Здравствуй, осень» - Фонопедическое упражнение «Перед дождем» - Пальчиковая игра «Осень» - Стихотворение с движениями «Малина» - Считалка - Чистоговорка «Ц-Ць» - Пальчиковая игра «Варим суп» - Игра «Кто скорее» - Попевка «Кап-кап» - Зрительная гимнастика	Развитие слухового внимания, чувства ритма, навыка согласования движения с текстом. Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. Развитие речевого дыхания, голоса, артикуляции. Воспитание чувства музыкального ритма. Развитие и стимулирование функционирования глазодвигательных мышц.
11.	«Палочка-выручалочка» по мотивам сказки В.Сутеева (Ист.1, с.53) (Ист.2, с.186)	- Пальчиковая игра «Осень» - Песня об осени - Чистоговорка «Н-Нь» - Хоровод «Урожай собирай» - Попевка «Качели» - Игра «Кто быстрее» - Считалка - Упражнение на развитие внимания «Не упали» - Упражнение на развитие мимики - Артикуляционная гимнастика - Игра «Зайцы и волк» - Двигательные упражнения	Развитие слухового внимания, чувства ритма, навыка согласования движения с текстом. Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. Развитие речевого дыхания, голоса, артикуляции. Совершенствование навыка исполнения песни согласно характеру музыки. Развитие внимания, умения двигаться по залу, не сталкиваясь. Развитие мелкой и крупной моторики.
12.	«Грибы» (Ист.2, с.184) (Ист.3, с.12)	- Упражнение «Дорожка» - Фонопедическое упражнение «Ау» - Мимическое упражнение «Белый гриб» - Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Грибок» - Упражнение «Дождик» - Зрительная гимнастика «Подберезовик» - Упражнение «Сыроежки» - Игра «Подбери шляпку к	Развитие координации речи с движением, речевого дыхания, голоса, артикуляции, мимики. Развитие слухового внимания и чувства ритма. Развитие и стимулирование функционирования глазодвигательных мышц. Развитие зрительного восприятия в горизонтальной плоскости. Развитие ориентировки в пространстве, ловкости, навыков

		ножке» - Подвижная игра «Грибы-шалуны» - Релаксационная пауза - Упражнение «Грибок» - Дыхательные упражнения	сотрудничества. Формирование навыка общего расслабления. Развитие умения двигаться в заданном направлении.
13.	«Пых» по мотивам белорусской народной сказки (Ист.1, с.27) (Ист.2, с.193)	- Попевка «Кап-кап-кап», «Осенины» - Массаж спины - Упражнение «Меж еловых лап», «Ветер», «Звуковое дыхание», «Ежик» - Игра «Лешкин клен» - Танец с листьями, хоровод «По малину» - Стихотворение с движениями «Малина» - Пальчиковая гимнастика «Варим суп» - Чистоговорка «Д-Дь» - Дыхательные упражнения	Развитие чувства ритма, внимания, крупной и мелкой моторики. Развитие дыхательных мышц и укрепление голосового аппарата. Развитие быстроты реакции. Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. Развитие продолжительности выдоха.
14.	«Осень» (Ист.2, с.187) (Ист.3, с.16)	- Динамическое упражнение «Осенние листья» - Упражнение «Погода осенью», «Осень», «Желуди», «Найди пару» - Игра «Камешек, орешек, желудь, шишка». - Хоровод «Листопад» - Зрительная гимнастика «Осень» - Фонопедическое упражнение «Ветер» - Релаксационная пауза - Упражнение «Мы шагаем по дорожке» - Двигательные упражнения	Развитие умения двигаться свободно по залу, не сталкиваясь. Развитие слухового внимания, чувства ритма, навыка согласования движения с текстом стихотворения. Развитие тактильных ощущений. Воспитание музыкального ритма. Развитие и стимулирование функционирования глазодвигательных мышц. Развитие цветового восприятия, ориентировке в пространстве. Формирование навыка общего расслабления. Развитие умения двигаться в заданном направлении, преодолевая препятствия.
15.	«Яблоко» по мотивам Сутеева (Ист.1, с.24) (Ист.2, с.194)	- Пальчиковая гимнастика «Здравствуй» - Попевка «Осенины», - Ритмическая игра «Лешкин клен» - Песня об осени по выбору - Упражнение «Полет», «Меж еловых лап» - Чистоговорка Т-ТЬ - Артикуляционная гимнастика - Танец «Хоровод дружбы» - Дыхательные упражнения	Развитие чувства ритма, внимания, крупной и мелкой моторики. Развитие слухового внимания, чувства ритма, навыка согласования движения с текстом. Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. Совершенствование навыка исполнения песни согласно характеру музыки. Развитие продолжительности выдоха.
16.	«Перелетные птицы» (Ист.2, с.185) (Ист.3, с.35)	- Динамическое упражнение «Птичья стая» - Загадки - Упражнение «Узнай по силуэту», «Лес, сад, озеро» - Слушание музыки Э.Грига «Птичка»	Развитие моторики, координации речи с музыкой и движением. Развитие мышления, памяти, внимания, слухового внимания Развитие зрительного восприятия в вертикальной плоскости. Развитие и стимулирование

		- Зрительная гимнастика «Осень» - Пение песни по выбору - Подвижная игра «Перелетные птицы» - Релаксационная пауза	функционирования глазодвигательных мышц. Развитие умения ориентироваться в пространстве в процессе передвижения на цветовые ориентиры. Воспитание чувства ритма, темпа, громкости звука, умения соблюдать паузы. Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. Формирование навыка общего расслабления.
ДЕКАБРЬ			
17.	«Теремок-холодок» (Ист.1, с.65) (Ист.2, с.195-196)	- «Чистоговорка «Холода» - Попевка «Небо синее» - Упражнение на развитие внимания «Птицы» - Стихотворение с движениями «Елка» - Логопедическая гимнастика - Песня с движениями «В лесу родилась елочка» - Пальчиковая игра «Снеговик» - Зрительная гимнастика	Развитие слухового внимания, чувства ритма, навыка согласования движения с текстом. Совершенствование навыка исполнения песни согласно характеру музыки. Развитие мелкой и общей моторики, внимания. Развитие и стимулирование функционирования глазодвигательных мышц.
18.	«Теремок-холодок» (Ист.1, с.65) (Ист.2, с.197)	- Логопедическая гимнастика - Пальчиковая игра «Строим дом» - Фонопедические упражнения - Упражнение на развитие воображения «Дорожка» - Двигательные упражнения «Ты шагай» - Пальчиковая игра «Снеговик» - Попевка «Качели» - Вальс-шутка - Песня о зиме по выбору - Ритмическое упражнение «Мороз» - Хороводная игра «Лавата» - Зрительная гимнастика	Развитие слухового внимания, чувства ритма, навыка согласования движения с текстом. Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. Развитие речевого дыхания, голоса, артикуляции. Совершенствование навыка исполнения песни согласно характеру музыки. Развитие и стимулирование функционирования глазодвигательных мышц.
19.	«Отчего у белого медведя нос черный» по мотивам юкагирской народной сказки (Ист.1, с.57) (Ист.2, с.196)	- Попевка «Небо синее» - Песня о зиме - Упражнение на развитие воображения «Дорожка» - Вальс-шутка - Чистоговорка «С-Съ» - Пальчиковая игра «Снеговик» - Двигательное упражнение «Ты шагай» - Логопедическая гимнастика - Фонопедические упражнения «Напугаем медведя» - Игра «Ветер северный» - Ритмическое упражнение «Мороз» - Хоровод по выбору	Развитие слухового внимания, чувства ритма, навыка согласования движения с текстом. Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. Развитие речевого дыхания, голоса, артикуляции. Совершенствование навыка исполнения песни согласно характеру музыки. Развитие воображения. Развитие и стимулирование функционирования глазодвигательных мышц.

		- Зрительная гимнастика	
20.	«Как коза в лесу избушку построила» по мотивам русской народной сказки (Ист.1, с.57) (Ист.2, с.197)	- Скороговорки - Упражнение на развитие внимания «Замри» - Чистоговорка «Д-Дь» - Подвижная игра по выбору - Стихотворение с движениями «Елка» - Упражнение на развитие мимики - Игра «Зайцы и волк» - Пальчиковая игра «Строим дом» - Артикуляционная гимнастика - Попевка «Качели» - Зрительная гимнастика	Развитие слухового внимания, чувства ритма, навыка согласования движения с текстом. Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. Развитие речевого дыхания, голоса, артикуляции. Развитие мимики, внимания. Развитие и стимулирование функционирования глазодвигательных мышц.
21.	«Волшебные снежинки» (Ист.2, с.205-206) (Ист.3, с.42)	- Динамическое упражнение «За веревочку», «Сдуй снежинку с ладошки» - Упражнение «Снежинки», «Метель», «Снеговые тучи», «Позвони в колокольчик» - Песня по выбору - Зрительная гимнастика «Снежок» - Игра «Ветер северный» - Релаксационная пауза «Белые снежинки» - Дыхательные упражнения	Развитие ориентировки в пространстве, физиологического дыхания, музыкально-ритмических навыков. Развитие координации речи с движением, зрительно-моторной координации. Воспитание чувства ритма, темпа, громкости звука, умения соблюдать паузы. Развитие и стимулирование функционирования глазодвигательных мышц. Развитие зрительного восприятия в горизонтальной плоскости. Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. Формирование навыка общего расслабления. Формирование правильного физиологического дыхания
22.	«Дед Мороз» (Ист.2, с.206-207) (Ист.3, с.46)	- Динамическое упражнение «Зима во дворе» - Артикуляционная гимнастика «Горка» - Упражнение «Мороз-морозушка», «Посох Деда Мороза». - Песня по выбору. - Зрительная гимнастика - Игра «Дед Мороз» - Релаксационная пауза «Снежинки» - Двигательное упражнение - Дыхательное упражнение «Насос»	Развитие моторики, координации речи с движением, артикуляционной моторики. Развитие творческих способностей, быстроты реакции, слухового внимания. Совершенствование навыка исполнения песни согласно характеру музыки. Развитие и стимулирование функционирования глазодвигательных мышц. Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. Формирование навыка общего расслабления. Развитие продолжительности выдоха.
23.	«Дед Мороз построил дом»	- Попевка «Небо синее» - Чистоговорка «Л-Ль»	Развитие слухового внимания, чувства ритма, навыка согласования движения

	(Ист.1, с.73) (Ист.2, с.208-209)	- Фонопедическое упражнение «Метель» - Стихотворение с движениями «Елка» - Хоровод «В лесу родилась елочка» - Пальчиковая игра «Строим дом» - Упражнение на развитие внимания «Лесные звери» - Логопедическая гимнастика - Пальчиковая игра «Снеговик» - Вальс-шутка - Ритмическое упражнение «Мороз» - Игра «Ветер северный» - Зрительная гимнастика	с текстом. Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. Развитие речевого дыхания, голоса, артикуляции. Развитие и стимулирование функционирования глазодвигательных мышц.
24.	«Елка» по мотивам сказки В.Сутеева (Ист.1, с.73) (Ист.2, с.209-210)	- Пальчиковая игра «Снеговик» - Упражнение на развитие воображения «Дорожка» - Стихотворение с движениями «Елка» - Фонопедические упражнения «В лесу» - Игра «Ветер северный» - Чистоговорка «П-Пь» - Логопедическая гимнастика - Упражнение на развитие внимания «Сорока» - Двигательное упражнение «Ты шагай» - Вальс-шутка - Упражнение «Смелый наездник» - Пальчиковая игра «Украшаем елочку» - Игра «Заморожу» - Ритмическое упражнение «Мороз» - Хороводная игра «Лавата» - Зрительная гимнастика	Развитие слухового внимания, чувства ритма, навыка согласования движения с текстом. Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. Развитие речевого дыхания, голоса, артикуляции. Развитие внимания, воображения. Развитие и стимулирование функционирования глазодвигательных мышц.
ЯНВАРЬ			
25.	«Снеговик на елке» (Ист.1, с.85) (Ист.2, с.210-211)	- Чистоговорка «В-Вь» - Фонопедическое упражнение «Зима» - Игра «Ветер северный» - Пальчиковая игра «Снеговик» - Упражнение на координацию речи и движения «Зимние забавы» - Ритмическое упражнение «Мороз» - Пальчиковая игра «Украшаем елочку» - Логопедическая гимнастика - Игра «Маскарад»	Развитие слухового внимания, чувства ритма, навыка согласования движения с текстом. Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. Развитие речевого дыхания, голоса, артикуляции. Развитие мимических мышц, координации речи и движения. Развитие и стимулирование функционирования глазодвигательных мышц.

		- Упражнение на развитие мимических мышц - Вальс-шутка - Игра «Заморожу» - Зрительная гимнастика	
26.	«Морозята» (Ист.1, с.88) (Ист.2, с.211)	- Фонопедическое упражнение «Морозята» - Песня о зиме по выбору - Пальчиковая игра «Украшаем елочку», «Мастера» - Ритмическое упражнение «Мороз» - Игра «Маскарад» - Стихотворение с движениями «Осторожный снег» - Чистоговорка «З-Зь» - Упражнение на координацию речи и движения «Зимние забавы» - Логопедическая гимнастика - Зрительная гимнастика	Развитие слухового внимания, чувства ритма, навыка согласования движения с текстом. Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. Развитие речевого дыхания, голоса, артикуляции. Совершенствование навыка исполнения песни согласно характеру музыки. Формирование координации речи и движения. Развитие и стимулирование функционирования глазодвигательных мышц.
27.	«Мороз Иванович» по мотивам сказки В.Одоевского (Ист.1, с.93) (Ист.2, с.212)	- Логопедическая гимнастика «Потягушки» - Упражнение на координацию речи и движения «Умелые руки», «Зимние забавы» - Фонопедические упражнения - Двигательное упражнение «Ты шагай» - Чистоговорка «К-Кь» - Игра «Яблочко» - Упражнение на развитие воображения «Дорожка» - Стихотворение с движениями «Осторожный снег» - Пальчиковая игра «Вышла чашка погулять» - Вальс-шутка - Зрительная гимнастика	Развитие слухового внимания, чувства ритма, навыка согласования движения с текстом. Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. Развитие речевого дыхания, голоса, артикуляции. Развитие и стимулирование функционирования глазодвигательных мышц.
28.	«Приключения снежинки» (Ист.1, с.99) (Ист.2, с.213-214)	- Фонопедические упражнения «Снежинка» - Песня о зиме - Двигательные упражнения «Лесные жители» - Чистоговорка «Ц» - Игра «Яблочко» - Пальчиковая игра «Мастера» - Игра «Снежинки, летайте» - Упражнение на координацию речи и движения «Умелые руки» - Логопедическая гимнастика для языка - Пальчиковая игра «Вышла чашка погулять» - Стихотворение с движениями	Развитие слухового внимания, чувства ритма, навыка согласования движения с текстом. Развитие речевого дыхания, голоса, артикуляции. Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. Развитие крупной и мелкой моторики.

		«Осторожный снег» - Двигательные упражнения	
29.	«Проказы старухи-зимы» (Ист.2, с.218-219) (Ист.3, с.39)	- Динамическое упражнение «Зима хитра» - Попевка «Андрей-воробей» - Упражнение «Кормушка», «Звери на прогулке», «Ветер северный», «По кругу» - Игра «Дед Мороз» - Песня по выбору - Релаксационная пауза - Дыхательные упражнения .	Развитие умения двигаться в заданном направлении, изменяя характер движения. Развитие слухового внимания и чувства ритма. Развитие памяти, речевого дыхания. Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. Совершенствование навыка исполнения песни согласно характеру музыки. Развитие умения двигаться между предметами, по ориентирам. Формирование навыка общего расслабления. Развитие продолжительности выдоха.
30.	«Гуси-лебеди» по мотивам русской народной сказки (Ист.1, с.115) (Ист.2, с.220)	- Упражнение на развитие внимания «На лошадке» - Упражнение на координацию речи и движения «Умелые руки» - Коммуникативная игра «Здравствуй дружок!» - Двигательное упражнение «Ты шагай» - Логопедическая гимнастика - Стихотворение с движениями «Поедалочка» - Игра «Яблочко», «Филин», «Спрячься от гусей лебедей» - Чистоговорка «К-Кь» - Фонопедическое упражнение «В лесу» - Пальчиковая игра «Вышла чашка погулять» - Речевая игра «Гости» - Зрительная гимнастика	Развитие слухового внимания, чувства ритма, навыка согласования движения с текстом. Развитие слухового внимания и чувства ритма. Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. Развитие речевого дыхания, голоса, артикуляции. Формирование координации речи и движения. Развитие и стимулирование функционирования глазодвигательных мышц.
31.	«Котенок и клубок» (Ист.2, с.219-220) (Ист.3, с.22)	- Динамическое упражнение «Котята» - Упражнение «Что котенок умеет», «Раскатай клубок», «По садовой дорожке» - Игра «Клубок» - Фонопедическое упражнение «Волшебный клубок» - Артикуляционная гимнастика - Игра «Мы увидели кота», «У кота-воркота» - Зрительная гимнастика «Котенок» - Релаксационная пауза - Дыхательные упражнения	Развитие умения изменять способ движения по словесной инструкции. Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества, прослеживающей функции глаз, артикуляционной моторики, музыкально-ритмических навыков. Развитие речевого дыхания, голоса, координации речи с движением. Развитие и стимулирование функционирования глазодвигательных мышц. Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. Формирование навыка общего расслабления. Развитие физиологического дыхания.

32.	«Кот, петух, лиса» по мотивам русской народной сказки (Ист.1, с.61) (Ист.2, с.230-231)	- Попевка «Небо синее» - Пальчиковая игра «Строим дом» - Попевка «Качели». - Фонопедическое упражнение «Листочек» - Чистоговорка «Р» - Речевое упражнение «Петушок» - Упражнение на развитие внимания «Замри» - Игра «Зайцы и волк» - Артикуляционная гимнастика - Зрительная гимнастика	Развитие слухового внимания, чувства ритма, навыка согласования движения с текстом. Развитие речевого дыхания, голоса, координации речи с движением. Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. Развитие речевого дыхания, голоса, артикуляции. Формирование навыка чистой правильной речи. Развитие и стимулирование функционирования глазодвигательных мышц.
ФЕВРАЛЬ			
33.	«Кем быть?» (Ист.1, с.123) (Ист.2, с.231)	- Стихотворение с движениями «Поедалочка» - Упражнение на координацию речи и движения «Умелые руки» - Логопедическая гимнастика - Пальчиковая игра по выбору - Игра «Звездочки» - Зрительная гимнастика	Развитие слухового внимания, чувства ритма, навыка согласования движения с текстом. Развитие речевого дыхания, голоса, координации речи с движением. Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. Развитие и стимулирование функционирования глазодвигательных мышц.
34.	«Кем быть?» (Ист.1, с.123) (Ист.2, с.229-230)	- Ритмическая игра «Молоток» - Логопедическая гимнастика - Игра «Иголка и нитка» - Чистоговорка «Р-Рь» - Музыкально-ритмическая композиция «Вперед, гардемарины» - Упражнение на координацию речи и движения «Самолет» - Упражнение на развитие внимания «Наши кони чисты!» - Пальчиковая игра «Две мартышки» - Игра «Звездочки» - Дыхательные упражнения	Развитие слухового внимания, чувства ритма, навыка согласования движения с текстом. Развитие речевого дыхания, голоса, координации речи с движением. Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. Формирование навыка чистой правильной речи. Развитие функции дыхания.
35.	«Животные Севера» (Ист.2, с.234-235) (Ист.3, с.26)	- Двигательное упражнение «Олени» - Загадки - Слушание музыки - Подвижная игра «Белые медведи» - Упражнение «Хищники-травоядные», «Песец», «Сосчитай», «Снежная дорога» - Артикуляционная гимнастика - Релаксационная пауза - Пальчиковая гимнастика	Развитие умения изменять способ движения с изменением характера звучания музыки. Развитие мышления, зрительного восприятия в вертикальной плоскости, памяти, внимания, артикуляционной моторики. Развитие мимики, пантомимики. Развитие координации речи с движениями, физиологического дыхания. Развитие грамматического строя речи, формирование умения склонять числительные и существительные. Формирование навыка общего расслабления.

			Развитие моторики рук.
36.	«Мороз, солнце и ветер» по мотивам русской народной сказки (Ист.1, с.107) (Ист.2, с.236)	- Упражнение на развитие внимания «На лошадке» - Упражнение на координацию речи и движения «Умелые руки» - Фонопедические упражнения «Кто как кричит» - Логопедическая гимнастика - Коммуникативная игра «Здравствуй дружок!» - Чистоговорка «Л-Ль» - Игра «Филин», «Яблочко» - Упражнение на развитие дыхания «Ветер» - Двигательные упражнения	Развитие слухового внимания, чувства ритма, навыка согласования движения с текстом. Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. Развитие речевого дыхания, голоса, артикуляции. Формирование навыка чистой правильной речи. Развитие общей моторики и ориентировки в пространстве.
37.	«Снежная книга» по мотивам рассказа В.Бианки (Ист.1, с.103) (Ист.2, с.237)	- Логопедическая гимнастика «Язычок» - Коммуникативная игра «Здравствуй дружок!» - Скороговорки - Упражнение на координацию речи и движения «Умелые руки» - Пальчиковая игра «Мастера» - Двигательное упражнение «Лесные жители» - Упражнение на развитие мимических мышц «Лиса» - Игра «Яблочко» - Двигательные упражнения	Развитие слухового внимания, чувства ритма, навыка согласования движения с текстом. Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. Формирование навыка чистой правильной речи. Развитие мимических мышц. Развитие общей моторики и ориентировки в пространстве.
38.	«Снежная книга» по мотивам рассказа В.Бианки (Ист.1, с.103) (Ист.2, с.239)	- Игра «Филин» - Стихотворение с движениями «Осторожный снег» - Пальчиковая игра «Вышла чашка погулять» - Логопедическая гимнастика - Игра на развитие внимания «Как заяц от лисы прятался» - Зрительная гимнастика	Развитие слухового внимания, чувства ритма, навыка согласования движения с текстом. Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. Развитие и стимулирование функционирования глазодвигательных мышц.
39.	«На рыбалке» (Ист.2, с.238) (Ист.3, с.56)	- Двигательное упражнение «Узкая дорожка» - Дыхательное упражнение - Упражнение «Где прячется окунь», «Собери картинку», «Рыбаки идут домой» - Песня по выбору - Подвижная игра «Налимы» - Зрительная гимнастика «Щука» - Артикуляционная гимнастика - Релаксационная пауза «На речке» - Дыхательные упражнения	Развитие умения двигаться в заданном направлении, держа равновесие. Развитие физиологического дыхания. Развитие слухового внимания, речевого дыхания, голоса, артикуляции. Развитие зрительного восприятия в горизонтальной плоскости. Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. Развитие и стимулирование функционирования глазодвигательных мышц. Формирование навыка общего расслабления. Развитие умения двигаться в заданном

			направлении, преодолевая препятствия.
40.	«Морские обитатели»» (Ист.2, с.243) (Ист.3, с.69)	- Динамическое упражнение «Волны» - Слушание произведения Н.Римского-Корсакова «Море» - Упражнение «Медузы», «Морские коньки и медузы» - Артикуляционная гимнастика - Зрительная гимнастика «Морская черепаха» - Игра «Найди пару морской звезде» - Подвижная игра «Осьминог» - Релаксация «На берегу» - Двигательные упражнения	Развитие зрительно-моторной координации, эмоциональной отзывчивости на музыку Развитие координации речи с движением, артикуляционной моторики ориентировки в пространстве, слухового внимания. Развитие и стимулирование функционирования глазодвигательных мышц. Развитие зрительного восприятия в горизонтальной плоскости. Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. Формирование навыка общего расслабления. Развитие умения изменять направление движения.
МАРТ			
41.	«Я маму мою обидел» по стихотворению Э.Мошковской (Ист.1, с.119) (Ист.2, с.239-240)	- Логопедическая гимнастика - Пальчиковая игра «Вышла чашка погулять» - Чистоговорка «М-Мь» - Логопедические рифмовки - Двигательные упражнения - Ритмическая игра «Молоток» - Музыкально-ритмическая композиция «Вперед, гардемарины» - Упражнение на координацию речи и движения «Самолет» - Песня о маме - Игра «Звездочки» - Зрительная гимнастика	Развитие слухового внимания, чувства ритма, навыка согласования движения с текстом. Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. Совершенствование навыка исполнения песни согласно характеру музыки. Формирование навыка чистой правильной речи. Развитие и стимулирование функционирования глазодвигательных мышц.
42.	«Откуда у носорога шкура» по мотивам одноименной сказки Р.Киплинга (Ист.1, с.128) (Ист.2, с.239-240)	- Песня о бабушке или маме - Музыкально-ритмическая композиция «Вперед, гардемарины» - Упражнение на координацию речи и движения «У моря» - Упражнение на координацию речи и движения «Обезьяны», «Самолет» - Логопедическая гимнастика - Пальчиковая игра «Две мартышки» - Стихотворение с движениями «Поедалочка» - Двигательные упражнения «Кто как идет» - Самомассаж тела «Черепаха» - Игра на внимание «Купание» - Чистоговорка «К-Кь» - Игра «Звездочки»	Совершенствование навыка исполнения песни согласно характеру музыки Развитие слухового внимания, чувства ритма, навыка согласования движения с текстом. Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. Формирование навыка чистой правильной речи. Развитие и стимулирование функционирования глазодвигательных мышц.

		- Зрительная гимнастика	
43.	«Откуда у верблюда горб» по мотивам сказки Р.Киплинга (Ист.1, с.132) (Ист.2, с.241-242)	- Упражнение на развитие внимания «Наши кони чисты!» - Игра «Горячий конь» - Чистоговорка «З-Зь» - Упражнение на развитие дыхания - Логопедическая гимнастика - Упражнение на координацию речи и движения «Обезьяны», «Самолет», «Умелые руки» - Пальчиковая игра «Две мартышки» - Двигательные упражнения «В пустыне» - Самомассаж тела «Черепашка» - Игра «Звездочки» - Зрительная гимнастика	Развитие слухового внимания, чувства ритма, навыка согласования движения с текстом. Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. Формирование навыка чистой правильной речи. Развитие мелкой и общей моторики. Развитие и стимулирование функционирования глазодвигательных мышц.
44.	«Приключения родничка» (Ист.2, с.244-245) (Ист.3, с.20)	- Динамическое упражнение «Ручеек» - Зрительная гимнастика «Ручейки» - Песня по выбору. - Упражнение «Ручейки и река», «Дождь, облако, туман», «лужи» - Фонопедическое упражнение «Туман» - Игра малой подвижности «Облака» - Релаксационная пауза - Двигательные упражнения	Развитие умения двигаться между предметами, координации. Развитие и стимулирование функционирования глазодвигательных мышц. Воспитание чувства ритма, темпа, громкости звука, умения соблюдать паузы в пении. Развитие слухового внимания и чувства ритма. Формирование навыка общего расслабления. Развитие координации речи с музыкой и движениями.
45.	«Весна» (Ист.2, с.245-246) (Ист.3, с.49)	- Динамическое упражнение «Проталинки» - Упражнение «Первые грачи», «Дерево, кустик, травка», «Медвежата» - Слушание музыки «Песня жаворонка» - Зрительная гимнастика «Ручеек» - Релаксационная пауза «Солнышко» - Двигательные упражнения	Развитие умения двигаться по ориентирам. Выполнение движений в соответствии с характером музыки, умения соблюдать заданное направление и темп движения. Развитие слухового внимания, подражательности, координации речи с движениями, мышления, зрительно-моторной координации Развитие и стимулирование функционирования глазодвигательных мышц. Формирование навыка общего расслабления. Развитие общей моторики
46.	«Откуда у кита такая глотка» по мотивам сказки Р.Киплинга (Ист.1, с.136) (Ист.2, с.240)	- Упражнение на координацию речи и движения «У моря» - Музыкально-ритмическая композиция «Вперед, гардемарины» - Коммуникативная игра «Рыбки» - Песня с движениями «Рыбка»	Развитие слухового внимания, чувства ритма, навыка согласования движения с текстом. Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. Совершенствование навыка исполнения песни согласно характеру музыки.

		- Самомассаж тела «Черепаша» - Артикуляционная гимнастика - Зрительная гимнастика	Развитие и стимулирование функционирования глазодвигательных мышц.
47.	«Откуда у кита такая глотка» по мотивам сказки Р.Кипплинга (Ист.1, с.136) (Ист.2, с.247-248)	- Логопедическая гимнастика на стимуляцию движений мышц нижней челюсти - Игра «Кит и рыбки» - Речевое упражнение «Рыбки разговаривают» - Скороговорки - Игра «Звездочки» - Песня или танец по выбору - Двигательные упражнения	Совершенствование навыка исполнения песни согласно характеру музыки. Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. Стимуляция движений мышц нижней челюсти. Развитие общей моторики
48.	История о том, как гном построил дом» (Ист.1, с.170) (Ист.2, с.251-252)	- Фонопедическое упражнение «Утро» - Стихотворение с движениями Солнышко» - Двигательные упражнения «Солнечные зайчики» - Логопедическая гимнастика - Ритмическая игра «Молоток» - Пальчиковая игра «Маляр», «Гусеница» - Ритмический танец «Маляры» - Игра «Паучок и мушки», «Мишки и пчелы» - Считалка - Двигательные упражнения	Развитие слухового внимания, чувства ритма, навыка согласования движения с текстом. Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. Развитие речевого дыхания, голоса, артикуляции. Развитие общей моторики.
АПРЕЛЬ			
49.	«Космическое путешествие» (Ист.1, с.140) (Ист.2, с.254)	- Музыкально-ритмическая композиция «Волшебный цветок» - Упражнение на развитие мимических мышц «Цветы» - Двигательное упражнение «Рыбки» - Песня с движениями «Рыбка» - Коммуникативная игра «Рыбки» - Самомассаж тела «Черепаша» - Игра «Кит и рыбки» - Ритмический танец «Веселые путешественники» - Зрительная гимнастика «Часики»	Развитие мимических мышц, координации речи с движением. Развитие слухового внимания, чувства ритма, навыка согласования движения с текстом. Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. Развитие и стимулирование функционирования глазодвигательных мышц.
50.	«Космическое путешествие» (Ист.1, с.140) (Ист.2, с.256-257)	- Пальчиковая игра про животных - Стихотворение с движениями «Где петушок носит гребешок?» - Упражнение на координацию речи и движения «Обезьяны», «Полет», «У моря» - Пальчиковая игра «Две мартышки» - Фонопедическое упражнение	Развитие слухового внимания, чувства ритма, навыка согласования движения с текстом. Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. Развитие речевого дыхания, голоса, артикуляции. Развитие мелкой и общей моторики.

		«Ракета» - Логопедическая гимнастика - Игра «Звездочки» - Двигательные упражнения	
51.	«Лекарство от зевоты» (Ист.1, с.147) (Ист.2, с.258)	- Фонопедическое упражнение «Весна» - Песня о весне - Ритмический танец «Веселые путешественники» - Логопедическая гимнастика на стимуляцию движений мышц нижней челюсти - Упражнение на координацию речи и движения «Обезьяны» - Дыхательное упражнение «Забей гол»	Развитие слухового внимания, чувства ритма, навыка согласования движения с текстом. Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. Развитие речевого дыхания, голоса, артикуляции. Совершенствование навыка исполнения песни согласно характеру музыки. Развитие физиологического дыхания.
52.	«Лекарство от зевоты» (Ист.1, с.147) (Ист.2, с.258-259)	- Пальчиковая игра «Две мартышки» - Скороговорки - Самомассаж тела «Черепашка» - Стихотворение с движениями «Где петушок носит гребешок?» - Ритмическое упражнение «Смешинка» - Игра «Солнечные зайчики и тучка» (ритмодекламация) - Зрительная гимнастика	Развитие слухового внимания, чувства ритма, навыка согласования движения с текстом. Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. Развитие речевого дыхания, голоса, артикуляции. Развитие мелкой и общей моторики. Развитие и стимулирование функционирования глазодвигательных мышц.
53.	«Лесные певцы» Часть 1 (Ист.2, с.262) (Ист.3, с.29)	- Двигательное упражнение «В лесу», «В кулачок и на бочок» - Слушание звуков леса. - Зрительная гимнастика «Лягушки» - Мимическое упражнение «Лягушки» - Упражнение «Аист» - Подвижная игра «Аисты» - Дыхательное упражнение «Выпь» - Фонопедическое упражнение «Жук» - Релаксационная пауза - Динамическое упражнение «По тропинке»	Развитие умения двигаться в заданном направлении, преодолевать препятствия, а также между предметами, по ориентирам. Развитие слухового внимания, мимики, чувства ритма. Развитие и стимулирование функционирования глазодвигательных мышц. Развитие ориентировки в пространстве в процессе передвижения. Развитие физиологического дыхания. Развитие речевого дыхания, голоса, артикуляции. Формирование навыка общего расслабления.
54.	«Лесные певцы» Часть 2 (Ист.2, с.263) (Ист.3, с.32)	- Двигательное упражнение «В лесу» - Слушание музыки «Лесные картинки» - Зрительная гимнастика «Дятел» - Упражнение «Дятел», «Шмель», «Бекас», «Лесная дорожка» - Подвижная игра «Саранча» - Релаксационная пауза «Дятел» - Дыхательное упражнение	Развитие умения двигаться в заданном направлении, преодолевать препятствия, а также между предметами, по ориентирам. Развитие слухового внимания, чувства ритма, артикуляционной моторики, мышления. Развитие и стимулирование функционирования глазодвигательных мышц. Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества, силы и

		«Бабочка»	продолжительности выдоха. Формирование навыка общего расслабления.
55.	«Каравай-каравай» (Ист.2, с.267-268) (Ист.3, с.58)	- Динамическое упражнение «Друзья», «Мишка», «Медвежонок» - Загадка - Упражнение «Мельница», «Узнай на ощупь», Вкусные пироги», «Баранки, калачи», «Блины», «Горячие блины», «Поехали» - Артикуляционная гимнастика - Подвижная игра «Дедушка-рожок» - Релаксационная пауза	Развитие умения двигаться в заданном направлении, преодолевая препятствия. Развитие мышления, мелкой моторики, координации речи с музыкой и движениями. Развитие тактильных ощущений, мимики, чувства ритма, зрительного и слухового внимания, артикуляционной моторики, дыхания. Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. Формирование навыка общего расслабления. Развитие умения менять способ передвижения, двигаться, преодолевая препятствия.
56.	«Чаепитие» (Ист.2, с.268) (Ист.3, с.62)	- Динамическое упражнение «Мы шагаем» - Упражнение «Посуда», «Отгадай, что звучит», «Топотушки» - Артикуляционная гимнастика - Игра «Найди пару» - Зрительная гимнастика «Самовар» - Фонопедическое упражнение «Самовар» - Подвижная игра «Чашки, ложки, самовары» - Релаксационная пауза - Двигательное упражнение - Дыхательное упражнение «Перышко»	Развитие умения двигаться в заданном направлении, соблюдая ориентиры Координация речи с движением. Развитие слухового внимания и чувства ритма, артикуляционной моторики, речевого дыхания, голоса, артикуляции. Развитие умения ориентироваться в пространстве в процессе передвижения на цветовые ориентиры. Развитие и стимулирование функционирования глазодвигательных мышц. Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества, умения преодолевать препятствия. Формирование навыка общего расслабления.
МАЙ			
57.	«Пасха» (Ист.1, с.147)	- Закличка «Солнышко-ведрышко» - Стихотворение с движениями «Где петушок носит гребешок?» - Игра «Петя-петушок» - Логopedическая гимнастика на выработку умения управлять языком - Двигательные упражнения - Скороговорка - Упражнение на продолжительность выдоха - Игра «Солнечные зайчики и тучка» (ритмодекламация) - Игра на развитие внимания и творческих способностей	Развитие слухового внимания, чувства ритма, навыка согласования движения с текстом. Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. Развитие речевого дыхания, голоса, артикуляции. Развитие мелкой и общей моторики. Развитие внимания и творческих способностей.

		«Бубен или погремушка» - Хороводная игра «Колобки»	
58.	«Парад на Красной площади» по мотивам стихотворения В.Орлова (Ист.1, с.110) (Ист.2, с.271)	-Упражнение на развитие слухового внимания «На самолете» - Речевая игра «Гости» - Стихотворение с движениями «Где петушок носит гребешок?» - Пальчиковая игра «Вышла чашка погулять» - Упражнения с флажками - Логопедическая гимнастика - Чистоговорка «Т-ТЬ» - Музыкально-ритмическая композиция «Вперед, гардемарины» - Упражнение на развитие мелкой моторики - Игра «Горячий конь» - Песня по выбору о ветеранах - Массаж пальцев рук и ладоней	Развитие слухового внимания, чувства ритма, навыка согласования движения с текстом. Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. Совершенствование навыка исполнения песни согласно характеру музыки. Развитие мелкой и крупной моторики. Ориентировки в пространстве.
59.	«Колобок» (Ист.1, с.155) (Ист.2, с.274-275)	- Стихотворение с движениями «Где петушок носит гребешок?» - Игра «Петя-петушок» - Хороводная игра «Колобки» - Фонопедическое упражнение «Полубуйся-весна» - Песня с движениями «Рыбка» - Коммуникативная игра «Рыбки» - Двигательные упражнения	Развитие слухового внимания, чувства ритма, навыка согласования движения с текстом. Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. Совершенствование навыка исполнения песни согласно характеру музыки. Развитие общей моторики и ориентировки в пространстве.
60.	«Колобок» (Ист.1, с.155) (Ист.2, с.275)	- Упражнение на координацию речи и движения «У моря» - Ритмический танец «Веселые путешественники» - Логопедическая гимнастика «Медведь» - Динамическая пауза «Принцесса» - Закличка «Солнышко-ведрышко» - Игра «Солнечные зайчики и тучка» (ритмодекламация) - Дыхательные упражнения «Ветерок»	Развитие слухового внимания, чувства ритма, навыка согласования движения с текстом. Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. Развитие речевого дыхания, голоса, артикуляции. Развитие мелкой и общей моторики. Развитие продолжительности силы выдоха.
61.	«Как муравьишка дом солнышка искал» (Ист.1, с.164) (Ист.2, с.279-280)	- Фонопедическое упражнение «Колокольчики будили» - Двигательные упражнения «Муравьи», «Зайка-паинька», «Гуси» - Ритмический танец «Маляры» - Логопедическая гимнастика - Танец бабочек - Динамическая пауза	Развитие слухового внимания, чувства ритма, навыка согласования движения с текстом. Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. Развитие речевого дыхания, голоса, артикуляции. Развитие мелкой и общей моторики. Развитие навыка правильной речи.

		«Принцесса» - Игра «Мишка и пчелы» - Стихотворение на автоматизацию звука [Ж] - Игра «Паучок и мушки» - Стихотворение с движениями Солнышко»	
62.	«Волшебное зеркальце» по мотивам русской народной сказки (Ист.1, с.160) (Ист.2, с.289)	- Закличка «Солнышко-ведрышко» - Игра «Солнечные зайчики и тучка» (ритмодекламация) - Музыкально-ритмическая композиция «Волшебный цветок» - Динамическая пауза «Принцесса» - Коммуникативная игра «Рыбки» - Песня с движениями «Рыбка» - Логопедическая гимнастика - Скороговорки - Двигательные упражнения «Мишка-воришка», «Хлоп-хлоп» - Игра «Мишка и пчелы» - Игра зеркало на развитие творческих способностей «Зеркало»	Развитие слухового внимания, чувства ритма, навыка согласования движения с текстом. Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. Совершенствование навыка исполнения песни согласно характеру музыки. Развитие мелкой и общей моторики.
63.	«Луговые цветы» (Ист.2, с.284) (Ист.3, с.57)	- Пальчиковая игра «Цветок» - Зрительная гимнастика «На лугу» - Распевка «Василек» - Упражнение «Колокольчик», «Ромашка», «Танец» - Дыхательное упражнение «Аромат цветов» - Игра «Колокольчик» - Артикуляционная гимнастика - Подвижная игра «Букет» - Релаксационная пауза	Развитие мелкой моторики, речевого дыхания, голоса, артикуляции, ритмического слуха. Развитие и стимулирование функционирования глазодвигательных мышц. Воспитание чувства ритма и слухового внимания. Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. Развитие умения двигаться в заданном направлении, преодолевая препятствия и изменяя характер движения. Формирование навыка общего расслабления.
64.	«Путешествие в деревню» (Ист.2, с.299) (Ист.3, с.66)	- Двигательное упражнение «Постучим», «Верх-вниз» - Дыхательное упражнение «Ветерок» - Зрительная гимнастика «Солнышко» - Слушание пьесы «Ежик» - Упражнение «Узнай на ощупь», «Домашние животные», «Танец маленьких утят», «Змейка» - Ритмическое упражнение «Молоточки»	Развитие зрительно-моторной координации, умение различать звуки по высоте, звучание различных музыкальных инструментов. Развитие физиологического дыхания, тактильного восприятия, речевого дыхания, голоса, артикуляции, мимики, музыкально-ритмических навыков. Развитие и стимулирование функционирования глазодвигательных мышц. Формирование навыка общего

		- Релаксационная пауза	расслабления.
--	--	------------------------	---------------

2.6. Материально-техническое оснащение Программы дополнительного образования

Дополнительная образовательная деятельность МАДОУ «Детский сад № 49» имеет необходимое материально-техническое обеспечение.

Для ведения образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной программе социально-педагогической направленности для детей с 5 до 7 лет предусмотрено помещение для занятий. В кабинете имеются необходимая мебель и средства обучения.

Дополнительная образовательная деятельность организуется в соответствии с:

- ✓ санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- ✓ правилами пожарной безопасности;
- ✓ требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- ✓ требованиями к материально-техническому обеспечению дополнительной программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение).

Средства, необходимые для реализации Программы:

№ п/п	Перечень (название пособия, игры)
1.	Предметные картинки по лексическим темам: «Грибы», «Ягоды», «Профессии», «Инструменты», «Морские обитатели», «Герои сказок», «Животные жарких стран», «Пасха», «Дикие животные», «Домашние животные», «Насекомые», «День Победы», «Явления природы», «Деревья», «Овощи», «Осень», «Фрукты»
2.	Иллюстрации к сказкам
3.	Контурные изображения предметов
4.	Фигурки животных, макеты фруктов
5.	Флажки
6.	Деревянные палочки
7.	Мячи
8.	Ленты, веревка
9.	Обручи
10.	Кубики
11.	Мешочки
12.	Детские музыкальные инструменты
13.	Атрибуты для переодевания
14.	Фланелеграф
15.	Элементы костюмов для детей и взрослых.
16.	Детские костюмы.
17.	Взрослые костюмы.
18.	Атрибуты для занятий.

Условия реализации программы:

1. Музыкальный зал.
2. Помещение группы и спальни.

2.7. Перечень методических материалов

1. М.Ю. Картушина Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. – М.:ТЦ Сфера, 2008. – 208 С.
2. В.С. Колганова нейропсихологические занятия с детьми: В 2 ч.Ч. 1 / В.Колганова, Е.Пивоварова, С.Колганов,И.Фридрих. – М.:АЙРИС-пресс, 2025. – 416 С.
3. Е.А. Кузнецова Конспекты логоритмических занятий для детей 5-6 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2026. – 80С.