

ПРИНЯТО
На Педагогическом совете
протокол
от 05.04.2019 № 3

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 79»
от 05.04.2019 № 99 - ОД

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Творческая мастерская»
(для детей 6-7 года жизни)**

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 79»

Срок реализации : **8 месяцев**
Разработчик:
педагог дополнительного образования
Помелова Алеся Сергеевна

город Нижний Новгород
2019г.

Структура программы:

№ п/п	Содержание	Номер страницы
1	Пояснительная записка	3
2	Организационно-педагогические условия	5
2.1.	Материально-техническое обеспечение программы	5
3.	Текущий контроль	6
4.	Формы промежуточной аттестации	6
5.	Учебный план	7
6.	Календарный учебный график	8
7.	Рабочая программа	10
8.	Оценочные и методические материалы	18

1. Пояснительная записка

Предлагаемая дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» (для детей 6-7 года жизни) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 79» (Далее – Программа) имеет художественно-эстетическую направленность, обеспечивает творческий потенциал личности дошкольника через систему интегрированных занятий по методике Р.Г.Казаковой.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по Программе направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Цель:

Развивать художественно - творческие способности у детей 6-7 лет через нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

• Знакомить детей 6-7 лет с разными нетрадиционными техниками изображения в сюжетном рисовании:

- оттиск пробкой;
- оттиск поролоном;
- оттиск пенопластом;
- оттиск смятой бумагой;
- печать по трафарету;
- печать листьями;
- монотипия предметная;

- монотипия пейзажная;
- кляксография обычная;
- чёрно-белый граттаж;
- цветной граттаж;
- тиснение;
- тычkovание;
- набрызг;

- Стимулировать творческие способности детей через использование в изображении нетрадиционного материала.

- Воспитывать у детей умение утверждать свою личностную позицию в художественно - творческой деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения.

Актуальность

Программа ориентирована на понимание педагогом самобытности дошкольного детства, уникальности каждого ребёнка, ценности его своеобразия; направлена на удовлетворение потребностей растущей личности в разностороннем развитии. Отвечает современным концепциям дошкольного образования, направлена на гуманизацию воспитательно - образовательной работы с детьми, где приоритетными являются личностно - ориентированные цели.

Новизной и отличительной особенностью Программы является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Планируемые результаты освоения Программы

№	Модуль Программы	Планируемые результаты
1	<i>Печать</i>	Использует технику печатанья по трафарету, листьями, смятой бумагой. Составляет простые узоры в технике печати. Смешивает краски на печатках.
2	<i>Набрызг</i>	Использует технику набрызга по трафарету. Дополняет изображение подходящими деталями.
3	<i>Оттиск</i>	Использует технику оттиск пробкой, печатками, поролоном. Использует технику оттиск пенопластом, смятой бумагой. Комбинирует различные цвета для изображения.

4	<i>Тычkovание</i>	Использует технику тычkovания. Дополняет изображение подходящими деталями
5	<i>Монотипия</i>	Использует технику монотипия. Видит симметрию в изображении.
6	<i>Граттаж</i>	Использует технику черно-белый граттаж. Использует технику цветной граттаж. Экспериментирует с различными материалами.
7	<i>Тиснение</i>	Использует технику тиснения. Комбинирует различные шаблоны для тиснения в композиции.
8	<i>Кляксография</i>	Использует технику кляксографии. Свободно экспериментирует с материалами. Комбинирует различные цвета для изображения.

2. Организационно-педагогические условия

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь - май)

Режим занятий: два занятия в неделю продолжительностью 30 минут (академический час). Всего 64 занятия.

Количество детей - до 12 человек.

Форма занятий - фронтальная, индивидуальная.

Структура занятия состоит из двух частей:

- 1) Обучающая - по длительности - 1/3 часть общего времени занятия.
- 2) Творческая - по длительности - 2/3 общего времени занятия. Методы:
 1. Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.
 2. Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребёнку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приёмы.
 3. Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

Основные принципы

- Принцип интеграции детской художественной деятельности (изобразительной, речевой, игровой).
- Принцип связи изобразительного искусства с окружающей природой.
- Принцип сотворчества педагога и детей.

2.1. Материально - техническое обеспечение программы.

№п/п	Название материала	Количество
1.	Бумага различной плотности, цвета и размера	На 15 человек
2.	Кисти разных размеров (тонкие, толстые).	30
3.	Краски гуашевые 12 цветов	15
4.	Краски акварельные 12 цветов	
5.	Клеевые кисточки	15
6.	Пастельные мелки 12 цв.	15
7.	Карандаши графитные	15
8.	Цветной картон 10 цветов	15
9.	Палитры	15
10.	Пластилин	15
11.	Ножницы	15
12.	Мольберт	1
13.	Стол	8
14.	Стулья	15
15.	Магнитофон	1
16.	Флеш-накопитель	1
17.	Свечи упаковка	1

3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии, это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учета занятий» согласно показателям:

Показатель	Характеристика показателей	Обозначение
Низкий	Обучающийся ухудшил предыдущий результат	Красная клетка
Минимальный	Обучающийся стабильно занимается	Синяя клетка
Базовый	Обучающийся выполнил задачу, поставленную педагогом	Зеленая клетка

4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества освоения Программы проводится по итогам завершения каждого модуля:

№	Модуль Программы	Период
1	Печать	Октябрь
2	Набрызг	Декабрь
3	Оттиск	Январь
4	Тычkovание	Февраль
5	Монотипия	Март
6	Граттаж	Апрель
7	Тиснение	Апрель
8	Кляксография	Май

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением творческого задания. Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

3. Учебный план

№ п/п	Содержание материала	Кол-во часов
1	Печать	7,5
	Промежуточная аттестация	0,5
2	Набрызг	5,5
	Промежуточная аттестация	0,5
3	Оттиск	11,5
	Промежуточная аттестация	0,5
4	Тычkovание	7,5
	Промежуточная аттестация	0,5
5	Монотипия	5,5
	Промежуточная аттестация	0,5
6	Граттаж	9,5
	Промежуточная аттестация	0,5
7	Тиснение	5,5
	Промежуточная аттестация	0,5
8	Кляксография	7,5
	Промежуточная аттестация	0,5
Всего		64
Длительность одного занятия (академический час)		30 минут
Количество занятий в неделю/время (минуты)		2 занятия/ 600 мин
Количество занятий в месяц/ время (минуты)		8 занятий/240 мин
Количество занятий в учебный год/время (минуты)		64 занятия/ 1920 мин

4. Календарный учебный график

Модуль	№	Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Печать	1.	1																															
	2	1																															
	3		1																														
	4		1																														
	5			1																													
	6			1																													
	7				1																												
	8				0,5 п/а																												
Оттиск	9					1																											
	10					1																											
	11						1																										
	12						1																										
	19.										1																						
	20										1																						
	21											1																					
	11											1																					
	23												1																				
	24												1																				
	25													1																			
26														0,5 п/а																			
Набрызг	13							1																									
	14							1																									
	15								1																								
	16								1																								
	17									1																							
	18									0,5 п/а																							
Тычkovание	27													1																			
	28													1																			
	29														1																		

	62																													1	
	63.																														1
	64																													0,5	п/а

5. Рабочая программа

Месяц	№	Тема	Модуль	Программное содержание	Оборудование	Литература
октябрь	1-2	Украсть вазу цветами	Печать (печатками по трафарету)	Познакомить детей с техникой печатанья. Формировать умение составлять простые узоры. Развивать чувство композиции	Бумага различных цветов, печатки и трафареты круглой и овальной формы, графитные карандаши, поролоновые тампоны, гуашь, салфетки	Р Г Казакова «Рисование с детьми дошкольного образа. Нетрадиционные техники рисования» стр52
	3-4	Я шагаю по ковру из осенних листьев	Печатанье листьями, печать по трафарету	Познакомить с техникой печатанья листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету	Бумага формата А3, опавшие листья гуашь, кисти, салфетки	Р Г Казакова «Рисование с детьми дошкольного образа. Нетрадиционные техники рисования» стр 55
	5-6	Ежики	Печатанье смятой бумагой	Познакомить с техникой «печать смятой бумагой». Формировать умение выполнять рисунок печатаньем. Учить дополнять изображение подходящими деталями	Бумага разных цветов, жесткая кисть, мягкая бумага, гуашь, кисти тонкие, салфетки	Р Г Казакова «Рисование с детьми дошкольного образа. Нетрадиционные техники рисования» стр 52
	7-8	Ракеты в космосе	Печать Промежуточная аттестация по модулю печатанье	Закреплять умения и навыки в свободном экспериментировании в технике печати	Лист формата А3, гуашь, кисти, гуашь в мисочках, трафареты звезд	Р Г Казакова «Рисование с детьми дошкольного образа. Нетрадиционные техники рисования» стр 49

Месяц	№	Тема	Модуль	Программное содержание	Оборудование	Литература
ноябрь	9-10	Ветка рябины с натуры (1 занятие)	Оттиск пробкой или круглыми печатками, рисование пальчиком и	Познакомить с техникой оттиска пробкой, круглыми печатками и пальчиками. Упражнять в комбинировании различного цвета для изображения ягод	Лист А4, ветка рябины, гуашь в мисочках, кисти, салфетки	Р Г Казакова «Рисование с детьми дошкольного образа. Нетрадиционные техники рисования» стр 53
	11-12	Ветка рябины с натуры (2 занятие)	Оттиск пробкой или круглыми печатками, рисование пальчиком и	Продолжать рисовать натюрморт с помощью техники оттиска пробкой, круглыми печатками и пальчиками. Упражнять в комбинировании различного цвета для изображения ягод	Лист А4, ветка рябины, гуашь в мисочках, кисти, салфетки	Р Г Казакова «Рисование с детьми дошкольного образа. Нетрадиционные техники рисования» стр 53
	13-14	Я шагаю по ковру из осенних листьев	Набрызг по трафарету	Познакомить с техникой набрызга по трафарету. Учить смешивать краски на поролоне	Листы формата А3. Поролоновые тампоны трафареты, гуашь, жесткие кисти, картон	Р Г Казакова «Рисование с детьми дошкольного образа. Нетрадиционные техники рисования» стр 55
	15-16	Мое любимое дерево осенью	Оттиск печатками, набрызг по трафарету	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники-набрызг по трафарету, оттиск печатками	Печатки, трафарет, бумага А4 голубого цвета, сангина, уголь, жесткие кисти, гуашь, картон салфетки	Р Г Казакова «Рисование с детьми дошкольного образа. Нетрадиционные техники рисования» стр 56

Месяц	№	Тема	Модуль	Программное содержание	Оборудование	Литература
декабрь	17-18	Звездное небо	Набрызг Промежуточная аттестация по модулю набрызг	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, упражнять в рисовании техникой набрызга и печати	Бумага А4, кисти, гуашь, трафареты, поролоновые тампоны, жесткая кисть, картон	Р Г Казакова «Рисование с детьми дошкольного образа. Нетрадиционные техники рисования» стр 68
	19-20	Мое любимое платье или свитер	Оттиск печатками, рисование пальчикам	Продолжать закреплять умение использовать прием оттиск, украшать платье простым узором	Платья и свитера вырезанные из бумаги, печатки, гуашь в мисочках.	Р Г Казакова «Рисование с детьми дошкольного образа. Нетрадиционные техники рисования» стр 55
	21-22	Обои в моей комнате	Оттиск печатками, поролоном пенопластом, рисование пальчикам и	Закреплять умение в художественных техниках оттиска и рисования пальчикам	Печатки, поролон, пенопласт, мисочки, гуашь, салфетки	Р Г Казакова «Рисование с детьми дошкольного образа. Нетрадиционные техники рисования» стр 61
	23-24	Я люблю пушистое, я люблю колючее	Оттиск скомканной бумагой, поролоном	Закреплять умение детей в технике оттиск скомканной бумагой, поролоном. Развивать чувство композиции.	Тонированная бумага, кисти, гуашь черная, скомканная бумага, салфетки	Р Г Казакова «Рисование с детьми дошкольного образа. Нетрадиционные техники рисования» стр 57

Месяц	№	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
январь	25-26	Новогодняя ель	Оттиск Промежуточная аттестация по модулю оттиск	Закреплять умение детей в технике оттиск. Развивать чувство композиции.	Обычная и тонированная бумага кисти, гуашь разных цветов, салфетки	О.А.Никологорская «Волшебные краски: Книга для детей и родителей» стр. 65
	27-28	Зимний пейзаж (1 занятие)	Тычkovание	Познакомить с приемом тычkovания. Развивать чувство композиции	Бумага А3, гуашь, кисти, простые и цветные карандаши, материал для тиснения	Р Г Казакова «Рисование с детьми дошкольного образа. Нетрадиционные техники рисования» стр 54
	29-30	Зимний пейзаж (2 занятие)	Тычkovание	Учить использовать прием тычkovания. Развивать чувство композиции	Ножницы, клей, ПВА, квадраты (2х2) из газетной бумаги, синяя, голубая, белая, черная и коричневая бумага	Р Г Казакова «Рисование с детьми дошкольного образа. Нетрадиционные техники рисования» стр 54
	31-32	Филин	Тычkovание	Закреплять приемы в технике тычkovания и уголь. Закрепить навыки работы с данными материалами.	Уголь, жесткая кисть, гуашь, бумага А4	Р Г Казакова «Рисование с детьми дошкольного образа. Нетрадиционные техники рисования» стр 61

Месяц	№	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
февраль	33-34	По замыслу	Промежуточная аттестация по модулю тычковой	Закреплять умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, технику тычковой	Бумага А4, гуашь, кисти, простые и цветные карандаши, материал для тиснения	Р Г Казакова «Рисование с детьми дошкольного образа. Нетрадиционные техники рисования» стр 56
	35-36	Я в волшебном еловом лесу	Черно-белый граттаж, печать порононом по трафарету	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой черно-белого гратжа.	Картон, свеча, кисти, черная гуашь, уголь, порононовые тампоны	Р Г Казакова «Рисование с детьми дошкольного образа. Нетрадиционные техники рисования» стр 61
	37-38	Зимняя ночь	Цветной граттаж	Познакомить с нетрадиционной техникой черно-белого гратжа. Учить передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики	Лист картона, пастель, гуашь, жидкое мыло, кисти	Р Г Казакова «Рисование с детьми дошкольного образа. Нетрадиционные техники рисования» стр 59
	39-40	Бабочки, которых я видел	Монотипия обведение ладошки и кулака	Познакомить детей с техникой монотипией. Познакомить детей с симметрией. Развивать пространственное мышление	Силуэты симметричных и несимметричных предметов в иллюстрации бабочек, бумага А4, гуашь, кисти, салфетки	Р Г Казакова «Рисование с детьми дошкольного образа. Нетрадиционные техники рисования» стр 52

Месяц	№	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
март	41-42	Дерево	Монотипия. Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с техникой монотипия. Учить рисовать дерево в технике монотипии. Закреплять умение рисовать снег пальчиками	Гуашь, мисочки, салфетки	Р Г Казакова «Рисование с детьми дошкольного образа. Нетрадиционные техники рисования» стр 57
	43-44	Стрекоза вот-вот взлетит	Монотипия Промежуточная аттестация по модулю монотипия	Закреплять умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, в технике монотипия	Силуэты симметричных и несимметричных предметов бумага А4, гуашь, кисти, салфетки	О.А.Никологорская «Волшебные краски: Книга для детей и родителей» стр. 62
	45-46	Мой портрет (1занятие)	Черно-белый граттаж	Дать знания о портрете, продолжать закреплять умение рисование техникой граттаж	Картон, репродукции портретов, гуашь черная, свеча, кисти	Р Г Казакова «Рисование с детьми дошкольного образа. Нетрадиционные техники рисования» стр 62
	47-48	Мой портрет (2занятие)	Черно-белый граттаж	Дать знания о портрете, продолжать закреплять умение рисование техникой граттаж	Картон, репродукции портретов, гуашь черная, свеча, палочка для процарапывания	Р Г Казакова «Рисование с детьми дошкольного образа. Нетрадиционные техники рисования» стр 62

Месяц	№	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
апрель	49-50	По замыслу	Цветной граттаж Промежуточная аттестация по модулю Черно-белый граттаж	Закреплять умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми в работе в технике граттаж	гуашь черная, свеча, кисть для процарапывания	Р Г Казакова «Рисование с детьми дошкольного образа. Нетрадиционные техники рисования» стр 61
	51-52	Весенние цветы	Тиснение	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны цветов простой формы, делать тиснение на них	Шаблоны цветов разной формы, бумага для тиснения	Р Г Казакова «Рисование с детьми дошкольного образа. Нетрадиционные техники рисования» стр 54
	53-54	Насекомые	Тиснение	Продолжать знакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны насекомых простой формы, делать тиснение на них	Шаблоны насекомых разной формы, бумага для тиснения	Р Г Казакова «Рисование с детьми дошкольного образа. Нетрадиционные техники рисования» стр 54
	55-56	По замыслу	Промежуточная аттестация по модулю тиснение	Закреплять умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми в работе в технике тиснение	Шаблоны насекомых разной формы, бумага для тиснения	Р Г Казакова «Рисование с детьми дошкольного образа. Нетрадиционные техники рисования» стр 61

Месяц	№	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
май	57-58	Я в подводном мире (1 занятие)	Кляксография	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой кляксографией	Бумага, акварель, кисти, салфетки, пластмассовая ложечка, гуашь	Р Г Казакова «Рисование с детьми дошкольного образа. Нетрадиционные техники рисования» стр 63
	59-60	Я в подводном мире (2 занятие)	Кляксография	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой кляксография	Бумага, акварель, кисти, салфетки, пластмассовая ложечка, гуашь	Р Г Казакова «Рисование с детьми дошкольного образа. Нетрадиционные техники рисования» стр 63
	61-62	Животные которых я сам придумал	Кляксография	Закреплять умение в нетрадиционной изобразительной технике кляксографии	Черная и цветная гуашь, пластмассовая ложечка	Р Г Казакова «Рисование с детьми дошкольного образа. Нетрадиционные техники рисования» стр 58
	63-64	По замыслу	Промежуточная аттестация по модулю кляксография	Закреплять умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми в работе в технике кляксография	Черная и цветная гуашь, пластмассовая ложечка	Р Г Казакова «Рисование с детьми дошкольного образа. Нетрадиционные техники рисования» стр 63

6. Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (февраль, март, апрель, май). Ребѐнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев. Результат заносится в протокол.

Обозначение	Характеристика
Зеленая клетка	определяется самостоятельным владением нетрадиционной техникой
Жѐлтая клетка	определяется частичным владением нетрадиционной техникой
Красная клетка	не владеет нетрадиционной техникой

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень считается неосвоением программы.

Жѐлтый уровень считается частичным освоением программы.

Зелѐный уровень считается освоением программы.

Формы взаимодействия с родителями:

Работы оформляются ежеквартально в виде тематических выставок. В конце учебного года проводится выставка с презентацией работ детей на родительском собрании;

В начале и конце учебного года родители присутствуют на открытом занятии кружка;

Ведется книга отзывов, где родители дают свою оценку качества предоставляемых дополнительных образовательных услуг.

**Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение
«Детский сад №79»
ПРОТОКОЛ № 1**

промежуточной аттестации по завершении модуля «Печать»
дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» (дети 6-7 года жизни)
Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____

(ФИО)

№ п/п	Фамилия и имя обучающегося	Использует технику печатанья по трафарету, листьями, смятой бумагой	Составляет простые узоры в технике печати	Смешивает краски на печатках	Результат
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень считается неосвоением программы.

Жёлтый уровень считается частичным усвоением программы.

Зелёный уровень считается освоением программы.

Дата проведения аттестации _____ октября _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу

(подпись)

**Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение
«Детский сад №79»
ПРОТОКОЛ № 2**

промежуточной аттестации по завершении модуля «Набрызг»
дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» (дети 6-7 года жизни)
Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую
программу _____
(ФИО)

№ п/п	Фамилия и имя обучающегося	Использует технику набрызга по трафарету	Дополняет изображение подходящими деталями	Результат
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Обработка результатов промежуточной аттестации:
Красный уровень считается неосвоением программы.
Жёлтый уровень считается частичным усвоением программы.
Зелёный уровень считается освоением программы.

Дата проведения аттестации _____ декабря _____ года
Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу

(подпись)

**Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение
«Детский сад №79»
ПРОТОКОЛ № 3**

промежуточной аттестации по завершении модуля «Оттиск»
дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» (дети 6-7 года жизни)
Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____
(ФИО)

№ п/п	Фамилия и имя обучающегося	Использует технику оттиск пробкой, печатками, поролоном,	Использует технику оттиск пенопластом, смятой бумагой	Комбинирует различные цвета для изображения	Результат
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Обработка результатов промежуточной аттестации:
Красный уровень считается неосвоением программы.
Жёлтый уровень считается частичным усвоением программы.
Зелёный уровень считается освоением программы.

Дата проведения аттестации _____ января _____ года
Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____
(подпись)

**Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение
«Детский сад №79»
ПРОТОКОЛ № 4**

промежуточной аттестации по завершении модуля «Тычkovание»
дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» (дети 6-7 года жизни)
Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____
(ФИО)

№ п/п	Фамилия и имя обучающегося	Использует технику тычkovания	Дополняет изображение подходящими деталями	Результат
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Обработка результатов промежуточной аттестации:
Красный уровень считается неосвоением программы.
Жёлтый уровень считается частичным усвоением программы.
Зелёный уровень считается освоением программы.

Дата проведения аттестации _____ февраля _____ года
Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу

(подпись)

**Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение
«Детский сад №79»
ПРОТОКОЛ № 5**

промежуточной аттестации по завершении модуля «Монотипия»
дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» (дети 6-7 года жизни)
Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____
(ФИО)

№ п/п	Фамилия и имя обучающегося	Использует технику монотипия,	Видит симметрию в изображении	Результат
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Обработка результатов промежуточной аттестации:
Красный уровень считается неосвоением программы.
Жёлтый уровень считается частичным усвоением программы.
Зелёный уровень считается освоением программы.

Дата проведения аттестации _____ марта _____ года
Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу

(подпись)

**Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение
«Детский сад №79»
ПРОТОКОЛ № 6**

промежуточной аттестации по завершении модуля «Граттаж»
дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» (дети 6-7 года жизни)
Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____
(ФИО)

№ п/п	Фамилия и имя обучающегося	Использует технику черно-белый граттаж	Использует технику цветной граттаж	Экспериментирует с различными материалами	Результат
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Обработка результатов промежуточной аттестации:
Красный уровень считается неосвоением программы.
Жёлтый уровень считается частичным усвоением программы.
Зелёный уровень считается освоением программы.

Дата проведения аттестации _____ апреля _____ года
Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу

(подпись)

**Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение
«Детский сад №79»
ПРОТОКОЛ № 7**

промежуточной аттестации по завершении модуля «Тиснение»
дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» (дети 6-7 года жизни)
Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____
(ФИО)

№ п/п	Фамилия и имя обучающегося	Использует технику тиснения	Комбинирует различные шаблоны для тиснения в композиции	Результат
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Обработка результатов промежуточной аттестации:
Красный уровень считается неосвоением программы.
Жёлтый уровень считается частичным усвоением программы.
Зелёный уровень считается освоением программы.

Дата проведения аттестации _____ апреля _____ года
Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу

(подпись)

**Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение
«Детский сад №79»
ПРОТОКОЛ № 8**

промежуточной аттестации по завершении модуля «Кляксография»
дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» (дети 6-7 года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____

(ФИО)

№ п/п	Фамилия и имя обучающегося	Использует технику кляксографии	Свободно экспериментирует с материалами	Комбинирует различные цвета для изображения	Результат
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень считается неосвоением программы.

Жёлтый уровень считается частичным усвоением программы.

Зелёный уровень считается освоением программы.

Дата проведения аттестации _____ мая _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу

(подпись)

Методические материалы

1. Р.Г.Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» - М.: ТЦ Сфера, 2005
2. О.А.Никологорская «Волшебные краски: Книга для детей и родителей» - М.: АСТ-Пресс, 1997
3. И.А. Айгузина «Азбука художника»- Н.Новгород, - 2009г.

Методические материалы:

№п/п	Название материала	Количество
1	Салфетки из ткани	15
2	Мисочки	15
3	Пластмассовые ложечки	15
4	Трафареты	8
5	Печатки	15
6	Поролоновые тампоны	15
7	Пенопласт	1
8	Газета	8
9	Иллюстрации бабочек	3
10	Репродукции портретов	3
11	Шаблоны насекомых	15