

ПРИНЯТО
На Педагогическом совете
протокол
от 05.04.2019 № 3

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 79»
от 05.04.2019 № 99 - ОД

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Творческая мастерская»
(для детей 5-6 года жизни)**

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 79»

Срок реализации : **8 месяцев**
Разработчик:
педагог дополнительного образования
Козырева Ирина Ивановна

город Нижний Новгород
2019г.

Структура программы:

№ п/п	Содержание	Номер страницы
1	Пояснительная записка	3
2	Организационно-педагогические условия	5
2.1.	Материально-техническое обеспечение программы	5
3.	Текущий контроль	6
4.	Формы промежуточной аттестации	6
5.	Учебный план	7
6.	Календарный учебный график	8
7.	Рабочая программа	10
8.	Оценочные и методические материалы	18

Пояснительная записка

Предлагаемая дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» (для детей 5-6 года жизни) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 79» (Далее – Программа) имеет художественно-эстетическую направленность, обеспечивает творческий потенциал личности дошкольника через систему интегрированных занятий по методике Р.Г. Казаковой.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по Программе направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Цель:

Развивать художественно - творческие способности у детей 5-6 лет через нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

• Знакомить детей 5-6 лет с разными нетрадиционными техниками изображения в сюжетном рисовании:

-- Оттиск

- Монотипия

- Кляксография

- Граттаж

- Пластилинография

- Смешанная техника

- Набрызг

- Пуантилизм

• Способствовать умению детей использовать разнообразный нетрадиционный материал для создания выразительного образа в рисовании.

- Поощрять и поддерживать творческие находки детей в использовании нетрадиционного материала, стремление к самостоятельному решению творческих задач.

- Воспитывать у детей умение утверждать свою личностную позицию в художественно - творческой деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения.

Актуальность

Программа ориентирована на понимание педагогом самобытности дошкольного детства, уникальности каждого ребёнка, ценности его своеобразия; направлена на удовлетворение потребностей растущей личности в разностороннем развитии. Отвечает современным концепциям дошкольного образования, направлена на гуманизацию воспитательно - образовательной работы с детьми, где приоритетными являются личностно - ориентированные цели.

Новизной и отличительной особенностью Программы является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Планируемые результаты освоения Программы

№	Модуль Программы	Планируемые результаты
1	Смешанная техника	Использует смешанную технику пастель + акварель. Составляет простые узоры в технике в смешанной технике. Комбинирует различные цвета для изображения
2	Пластилинография	Использует технику пластилинография. Использует для работы разнофактурный материал.
3	Набрызг	Использует технику набрызга по трафарету. Комбинирует различные цвета для изображения.
4	Монотипия	Использует технику монотипия. Видит симметрию в изображении.
5	Граттаж	Использует технику черно-белый граттаж. Использует технику цветной граттаж. Экспериментирует с различными материалами.
6	Оттиск	Использует технику оттиск пробкой, печатками, поролоном, Использует технику оттиск

		пенопластом, смятой бумагой.
7	Пуантилизм	Использует технику Пуантилизм. Заполняет эскиз яркими гуашевыми точками.
8	Кляксография	Использует технику кляксографии. Свободно экспериментирует с материалами. Комбинирует различные цвета для изображения

2. Организационно-педагогические условия

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 5-6 года жизни.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь - май)

Режим занятий: два занятия в неделю продолжительностью 25 минут (академический час). Всего 64 занятия.

Количество детей - до 12 человек.

Форма занятий - фронтальная, индивидуальная.

Структура занятия состоит из двух частей:

- 1) Обучающая - по длительности - 1/3 часть общего времени занятия.
- 2) Творческая - по длительности - 2/3 общего времени занятия. Методы:
 1. Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.
 2. Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребёнку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приёмы.
 3. Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

Основные принципы

- Принцип интеграции детской художественной деятельности (изобразительной, речевой, игровой).
- Принцип связи изобразительного искусства с окружающей природой.
- Принцип сотворчества педагога и детей.

2.1. Материально - техническое обеспечение Программы

№п/п	Название материала	Количество
1.	Бумага различной плотности, цвета и размера	На 15 человек
2.	Кисти разных размеров (тонкие, толстые).	30
3.	Краски гуашевые 12 цветов	15
4.	Краски акварельные 12 цветов	

5.	Клеевые кисточки	15
6.	Пастельные мелки 12 цв.	15
7.	Карандаши графитные	15
8.	Цветной картон 10 цветов	15
9.	Палитры	15
10.	Пластилин	15
11.	Ножницы	15
12.	Мольберт	1
13.	Стол	8
14.	Стулья	15
15.	Магнитофон	1
16.	Флеш-накопитель	1
17.	Свечи упаковка	1

3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии, это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учета занятий» согласно показателям:

Показатель	Характеристика показателей	Обозначение
Низкий	Обучающийся ухудшил предыдущий результат	Красная клетка
Минимальный	Обучающийся стабильно занимается	Синяя клетка
Базовый	Обучающийся выполнил задачу, поставленную педагогом	Зеленая клетка

4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества освоения Программы проводится по итогам завершения каждого модуля:

№	Модуль	Период
1	Смешанная техника	Октябрь
2	Пластилинография	Декабрь
3	Набрызг	Январь
4	Монотипия	Февраль
5	Граттаж	Март
6	Оттиск	Март

7	Пуантилизм	Апрель
8	Кляксография	Май

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением творческого задания. Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

3. Учебный план

№ п/п	Содержание материала	Кол-во часов
1	Смешанная техника	7,5
	Промежуточная аттестация	0,5
2	Пластилинография	11,5
	Промежуточная аттестация	0,5
3	Набрызг	5,5
	Промежуточная аттестация	0,5
4	Монотипия	5,5
	Промежуточная аттестация	0,5
5	Граттаж	5,5
	Промежуточная аттестация	0,5
6	Оттиск	7,5
	Промежуточная аттестация	0,5
7	Пуантилизм	9,5
	Промежуточная аттестация	0,5
8	Кляксография	7,5
	Промежуточная аттестация	0,5
Всего		64
Длительность одного занятия (академический час)		25 минут
Количество занятий в неделю/время (минуты)		2 занятия/ 50 мин
Количество занятий в месяц/ время (минуты)		8 занятий/200 мин
Количество занятий в учебный год/время (минуты)		64 занятия/ 1600 мин

4. Календарный учебный график

Модуль	№	Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Смешанная техника	1.	1																															
	2	1																															
	3.		1																														
	4																																
	5.			1																													
	6			1																													
	7.				1																												
	8				0,5 п/а																												
Пластилинография	11					1																											
	12					1																											
	13						1																										
	14						1																										
	15							1																									
	16							1																									
	17								1																								
	18								1																								
	19									1																							
	20									0,5 п/а																							
Оттиск	49																												1				
	50																												1				
	9					1																											
	10					1																											
	21.										1																						
	22										1																						
	29.															1																	
	30															1																	
	43.																												1				
	44																												0,5 п/а				
Набрызг	23.											1																					

5. Рабочая программа

Месяц	№	Тема	Модуль	Программное содержание	Оборудование	Литература
октябрь	1-2	До свидания лето! (1 занятие)	Смешанная техника пастель + акварель	Познакомить детей со смешанной техникой рисования пастель+ акварель	Бумага А3, пастель и акварель, кисти, палитры, мисочки, салфетки	И А Айгузина «Азбука художника» стр.17
	3-4	До свидания лето! (2 занятие)	Смешанная техника пастель + акварель	Продолжать знакомить детей со смешанной техникой рисования пастель+ акварель	Пастель и акварель, кисти, палитры, мисочки, салфетки	И А Айгузина «Азбука художника» стр.17
	5-6	Полет в космос	Смешанная техника пастель + акварель	Закреплять умения и навыки детей использования смешанной техники рисования пастель+ акварель	Бумага А3, пастель и акварель, кисти, палитры, мисочки, салфетки	И А Айгузина «Азбука художника» стр.28
	7-8	Мой город	Смешанная техника пастель + акварель Промежуточная аттестация по модулю Смешанная техника пастель + акварель	Закреплять умения и навыки в свободном экспериментировании в смешанной технике пастель + акварель	Бумага А3, пастель и акварель, кисти, палитры, мисочки, салфетки	И А Айгузина «Азбука художника» стр.17

Месяц	№	Тема	Модуль	Программное содержание	Оборудование	Литература
	9-10	Ковер из листьев	Оттиск	Познакомить детей с приемами техники оттиск из листьев.	Листы А4, листья разных деревьев, гуашь, кисти, палитры, мисочки, салфетки	И А Айгузина «Азбука художника» стр.20
ноябрь	11-12	Осень в парке (1 занятие)	Пластилин ография	Познакомить с техникой пластилинография. Учить использовать для работы разнофактурный материал	Картон (коричневый, голубой), пластилин, арбузные семечки	И А Айгузина «Азбука художника» стр.18
	13-14	Осень в парке (2 занятие)	Пластилин ография	Обучать приемам работы в технике пластилинография. Учить использовать для работы разнофактурный материал	Картон (коричневый, голубой), пластилин, стеки, салфетка для рук	И А Айгузина «Азбука художника» стр.18
	15-16	Веселый клоун	Пластилин ография	Продолжать учить детей рисовать в технике – пластилинографии, использовать для работы разнофактурный материал	Плотный картон, пластилин, стеки, салфетка для рук	И А Айгузина «Азбука художника» стр.22

Месяц	№	Тема	Модуль	Программное содержание	Оборудование	Литература
декабрь	17-18	Снеговик	Пластилин ография	Закреплять умение детей рисовать в технике – пластилинографии,, включать в работу бросовый материал	Картон, набор пластилина, яичная скорлупа, стеки	И А Айгузина «Азбука художника» стр.24
	19-20	Сова большая голова	Пластилин ография Промежуточная аттестация по модулю Пластилин ография	Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином	Картон, пластилин, салфетка, стеки	И А Айгузина «Азбука художника» стр.30
	21-22	Дед Мороз и Снегурочка	Оттиск	Продолжать знакомить с техникой оттиск. Упражнять в комбинировании различного цвета для изображения	Бумага А4, трафареты фигурок, ножницы, простые карандаши, кисти, гуашь, мисочки, салфетки	И А Айгузина «Азбука художника» стр.24
	23-24	Новогодний серпантин	Набрызг,	Познакомить детей с техникой набрызг. Развивать чувство композиции.	Бумага А4, кисти, трафареты, поролоновый тампон, жесткая кисть, мисочки, салфетки	Р Г Казакова «Рисование с детьми дошкольного образа. Нетрадиционные техники рисования» стр 57

Месяц	№	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
январь	25-26	Звездное небо	Набрызг,	Закреплять умение детей в технике набрызг. Учить создавать образ звездного неба, используя техники набрызг и печать по трафарету	Бумага А4, кисти, трафареты, поролоновый тампон, жесткая кисть, мисочки, салфетки	Р Г Казакова «Рисование с детьми дошкольного образа. Нетрадиционные техники рисования» стр 68
	27-28	Снежинки на бархате	Набрызг, Промежуточная аттестация по модулю Набрызг,	Закреплять умение детей в технике набрызг Развивать чувство композиции.	Бумага А4, кисти, трафареты, поролоновый тампон, жесткая кисть, мисочки, салфетки	О.А.Никологорская «Волшебные краски: Книга для детей и родителей» стр. 81
	29-30	Зимняя сказка	Оттиск	Закреплять умения в использовании техники оттиск оттиска пробкой, круглыми печатками и пальчиками.	Бумага А4, печатки, ножницы, простые карандаши, кисти, гуашь, мисочки, салфетки	И А Айгузина «Азбука художника» стр.25
	31-32	Чудесный букет	Монотипия	Познакомить детей с изобразительной техникой монотипия. Учить изображать предмет в технике монотипии.	Бумага А4, Гуашь, кисти, мисочки, салфетки	Р Г Казакова «Рисование с детьми дошкольного образа. Нетрадиционные техники рисования» стр 69

Месяц	№	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
февраль	33-34	Возле речки у обрыва (1 занятие)	Монотипия	Познакомить детей с пейзажной монотипией. Учить работать на одной половине листа быстро, для получения отпечатка	Бумага А3, Кисти, гуашь, поролоновый тампон, мисочки, сафетки	И А Айгузина «Азбука художника» стр.32
	35-36	Возле речки у обрыва (2 занятие)	Монотипия Промежуточная аттестация по модулю Монотипия	Продолжать знакомить детей с пейзажной монотипией. Учить работать на одной половине листа быстро, для получения отпечатка.	Кисти, гуашь, поролоновый тампон, мисочки, сафетки	И А Айгузина «Азбука художника» стр.32
	37-38	Узоры на окнах (1 занятие)	Граттаж	Познакомить детей с техникой черно-белый граттаж.	Картон, свеча, черная гуашь, стеки	И А Айгузина «Азбука художника» стр.25
	39-40	Узоры на окнах (2 занятие)	Граттаж	Продолжать знакомить детей с техникой работы граттаж.	Картон, свеча, черная гуашь, стеки	И А Айгузина «Азбука художника» стр.25

Месяц	№	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
март	41-42	Мой портрет	Граттаж Промежуточная аттестация по модулю Граттаж	Дать знания о портрете, продолжать закреплять умение рисование техникой граттаж.	Картон, свеча, черная гуашь, стеки	Р Г Казакова «Рисование с детьми дошкольного образа. Нетрадиционные техники рисования» стр 62
	43-44	Цветы для мамы	Оттиск Промежуточная аттестация по модулю Оттиск	Закреплять умения и навыки в свободном экспериментировании в технике оттиск	Бумага А4, печатки, простые карандаши, кисти, гуашь, мисочки, салфетки	И А Айгузина «Азбука художника» стр.27
	45-46	Подводный мир (1 занятие)	Пуантилизм	Познакомить с новой техникой-пуантилизм, совершенствовать точность движений Учить создавать эскиз светлым мелком	Листы А4, гуашь, пастель, мелкий тычок, мисочки, салфетки	И А Айгузина «Азбука художника» стр.21
	47-48	Подводный мир (2 занятие)	Пуантилизм	Продолжать знакомить с техникой пуантилизм, совершенствовать точность движений. Учить заполнять эскиз яркими гуашевыми точками	Листы А4, гуашь, пастель, мелкий тычок, мисочки, салфетки	И А Айгузина «Азбука художника» стр.21

Месяц	№	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
апрель	49-50	Наши космонавты	Пластилин ография	Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином	Пластилин, стеки, картон	И А Айгузина «Азбука художника» стр.28
	51-52	Ветка рябины	Паунтилиз м	Формировать умение воспринимать средства выразительности, закрепить способ рисования в технике паунтилизм	Листы А4, гуашь, мелкий тычок, мисочки, салфетки	Р Г Казакова «Рисование с детьми дошкольного образа. Нетрадиционные техники рисования» стр 71
	53-54	Вишня в цвету	Паунтилиз м	Формировать умение воспринимать средства выразительности, закрепить способ рисования в технике паунтилизм	Листы А4, гуашь, мелок восковой, мелкий тычок, мисочки, салфетки	И А Айгузина «Азбука художника» стр.20
	55-56	Цвет луга	Паунтилиз м Промежуточная аттестация по модулю Паунтилиз м	Закреплять умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми в работе в технике паунтилизм	Листы А4, гуашь, мелкий тычок, мисочки, салфетки	И А Айгузина «Азбука художника» стр.31

Месяц	№	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
май	57-58	Я в подводном мире (1 занятие)	Кляксография	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой кляксографией	Бумага, акварель, кисти, салфетки, пластмассовая ложечка, гуашь	Р Г Казакова «Рисование с детьми дошкольного образа. Нетрадиционные техники рисования» стр 63
	59-60	Я в подводном мире (2 занятие)	Кляксография	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой кляксография	Бумага, салфетки, пластмассовая ложечка, гуашь, кисти тонкие	Р Г Казакова «Рисование с детьми дошкольного образа. Нетрадиционные техники рисования» стр 63
	61-62	Животные которых я сам придумал	Кляксография	Закреплять умение в нетрадиционной изобразительной технике кляксографии	Черная и цветная гуашь, пластмассовая ложечка, кисти тонкие	Р Г Казакова «Рисование с детьми дошкольного образа. Нетрадиционные техники рисования» стр 58
	63-64	По замыслу	Кляксография Промежуточная аттестация по модулю Кляксография	Закреплять умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми в работе в технике кляксография	Черная и цветная гуашь, пластмассовая ложечка	Р Г Казакова «Рисование с детьми дошкольного образа. Нетрадиционные техники рисования» стр 63

6. Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (февраль, март, апрель, май). Ребѐнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев. Результат заносится в протокол.

Обозначение	Характеристика
Зеленая клетка	определяется самостоятельным владением нетрадиционной техникой
Жѐлтая клетка	определяется частичным владением нетрадиционной техникой
Красная клетка	не владеет нетрадиционной техникой

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень считается неосвоением программы.

Жѐлтый уровень считается частичным освоением программы.

Зелѐный уровень считается освоением программы.

Формы взаимодействия с родителями:

Работы оформляются ежеквартально в виде тематических выставок. В конце учебного года проводится выставка с презентацией работ детей на родительском собрании;

В начале и конце учебного года родители присутствуют на открытом занятии кружка;

Ведется книга отзывов, где родители дают свою оценку качества предоставляемых дополнительных образовательных услуг.

**Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение
«Детский сад №79»
ПРОТОКОЛ № 1**

промежуточной аттестации по завершении модуля «Смешанная техника»
дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» (дети 5-6 года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____

(ФИО)

№ п/п	Фамилия и имя обучающегося	Использует смешанную технику пастель + акварель	Составляет простые узоры в технике в смешанной технике	Комбинирует различные цвета для изображения	Результат
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень считается неосвоением программы.

Жёлтый уровень считается частичным усвоением программы.

Зелёный уровень считается освоением программы.

Дата проведения аттестации _____ октября _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу

(подпись)

**Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение
«Детский сад №79»
ПРОТОКОЛ № 2**

промежуточной аттестации по завершении модуля «Пластилинография»
дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» (дети 5-6 года жизни)
Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____
(ФИО)

№ п/п	Фамилия и имя обучающегося	Использует технику пластилинография	Использует для работы разнофактурный материал	Результат
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Обработка результатов промежуточной аттестации:
Красный уровень считается неосвоением программы.
Жёлтый уровень считается частичным освоением программы.
Зелёный уровень считается освоением программы.

Дата проведения аттестации _____ декабря _____ года
Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу

(подпись)

**Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение
«Детский сад №79»
ПРОТОКОЛ № 3**

промежуточной аттестации по завершении модуля «Набрызг»
дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» (дети 5-6 года жизни)
Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____
(ФИО)

№ п/п	Фамилия и имя обучающегося	Использует технику набрызга по трафарету	Комбинирует различные цвета для изображения	Результат
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Обработка результатов промежуточной аттестации:
Красный уровень считается неосвоением программы.
Жёлтый уровень считается частичным усвоением программы.
Зелёный уровень считается освоением программы.

Дата проведения аттестации _____ января _____ года
Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу

(подпись)

**Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение
«Детский сад №79»
ПРОТОКОЛ № 4**

промежуточной аттестации по завершении модуля «Монотипия»
дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» (дети 5-6 года жизни)
Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____
(ФИО)

№ п/п	Фамилия и имя обучающегося	Использует технику монотипия,	Видит симметрию в изображении	Результат
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Обработка результатов промежуточной аттестации:
Красный уровень считается неосвоением программы.
Жёлтый уровень считается частичным усвоением программы.
Зелёный уровень считается освоением программы.

Дата проведения аттестации _____ февраля _____ года
Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу

(подпись)

**Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение
«Детский сад №79»
ПРОТОКОЛ № 5**

промежуточной аттестации по завершении модуля «Граттаж»
дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» (дети 5-6 года жизни)
Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____
(ФИО)

№ п/п	Фамилия и имя обучающегося	Использует технику черно-белый граттаж	Использует технику цветной граттаж	Экспериментирует с различными материалами	Результат
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Обработка результатов промежуточной аттестации:
Красный уровень считается неосвоением программы.
Жёлтый уровень считается частичным усвоением программы.
Зелёный уровень считается освоением программы.

Дата проведения аттестации _____ марта _____ года
Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу

(подпись)

**Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение
«Детский сад №79»
ПРОТОКОЛ № 6**

промежуточной аттестации по завершении модуля «Оттиск»
дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» (дети 5-6 года жизни)
Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____

(ФИО)

№ п/п	Фамилия и имя обучающегося	Использует технику оттиск пробкой, печатками, поролоном,	Использует технику оттиск пенопластом, смятой бумагой	Смешивает краски на печатках	Результат
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень считается неосвоением программы.

Жёлтый уровень считается частичным усвоением программы.

Зелёный уровень считается освоением программы.

Дата проведения аттестации _____ марта _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____

(подпись)

**Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение
«Детский сад №79»
ПРОТОКОЛ № 7**

промежуточной аттестации по завершении модуля «Пуантилизм»
дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» (дети 5-6 года жизни)
Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____
(ФИО)

№ п/п	Фамилия и имя обучающегося	Использует технику Пуантилизм	Заполняет эскиз яркими гуашевыми точками	Результат
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Обработка результатов промежуточной аттестации:
Красный уровень считается неосвоением программы.
Жёлтый уровень считается частичным усвоением программы.
Зелёный уровень считается освоением программы.

Дата проведения аттестации _____ апреля _____ года
Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу

(подпись)

**Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение
«Детский сад №79»
ПРОТОКОЛ № 8**

промежуточной аттестации по завершении модуля «Кляксография»
дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» (дети 5-6 года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____

(ФИО)

№ п/п	Фамилия и имя обучающегося	Использует технику кляксографии	Свободно экспериментирует с материалами	Комбинирует различные цвета для изображения	Результат
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень считается неосвоением программы.

Жёлтый уровень считается частичным усвоением программы.

Зелёный уровень считается освоением программы.

Дата проведения аттестации _____ мая _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу

(подпись)

Методические материалы

1. Р.Г.Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» - М.: ТЦ Сфера, 2005
2. О.А.Никологорская «Волшебные краски: Книга для детей и родителей» - М.: АСТ-Пресс, 1997
3. И.А. Айгузина «Азбука художника»- Н.Новгород, - 2009г.

Методические материалы:

1	Салфетки из ткани	15
2	Мисочки	15
3	Пластмассовые ложечки	15
4	Трафареты	15
5	Печатки	15
6	Поролоновые тампоны	15
7	Стека	15
8	Ватные палочки	2 уп
9	Листья деревьев	15
10	Арбузные семечки	100
11	Яичная скорлупа	15