

ПРИНЯТО
На Педагогическом совете
протокол
от 05.04.2019 № 3

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 79»
от 05.04.2019 № 99 - ОД

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Песочные фантазии»
(для детей 5-6 года жизни)**

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 79»

Срок реализации : **8 месяцев**
Разработчик:
педагог дополнительного образования
Помелова Алеся Сергеевна

город Нижний Новгород
2019 г.

Структура программы:

№ п/п	Содержание	Номер страницы
1	Пояснительная записка	3
2	Организационно-педагогические условия	5
2.1.	Материально-техническое обеспечение программы	5
3.	Текущий контроль	6
4.	Формы промежуточной аттестации	6
5.	Учебный план	7
6.	Календарный учебный график	8
7.	Рабочая программа	10
8.	Оценочные и методические материалы	18

Пояснительная записка

Предлагаемая дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Песочные фантазии» (для детей 5-6 года жизни) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 79» (Далее – Программа) Программа развивает творческий потенциал дошкольника через систему интегрированных занятий на световых столах и создание анимационных сюжетов с помощью кварцевого песка по методике Т.А.Тупичкиной.

Программа обеспечивает художественно-творческое развитие ребенка в изобразительной деятельности. Сегодня специально созданное оборудование позволяет использовать песок для создания завораживающих изображений. Рисование песочных картин в настоящее время получив большую популярность во всем мире, стало одним из направлений изобразительной деятельности.

Программа построена по тематическому принципу, с учетом художественных возможностей детей и включает как репродуктивные виды изобразительного творчества, так и художественную деятельность творческого характера, создание анимационных сюжетов на песке.

Цель:

Развивать художественно - творческие способности у детей 5-6 лет в изобразительной деятельности.

Задачи:

- Сформировать у детей интерес к искусству рисования песком на световых планшетах.
- Способствовать умению детей использовать базовые приемы создания песочных картин на световых планшетах.
- Развивать у детей умение передавать силуэт, форму, строение, пропорции предмета, используя разные оттенки света и тени.
- Развивать умение строить композицию.
- Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику руки, зрительно-моторную координацию.
- Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
- Формировать желание детей выражать свои мысли и чувства в изобразительной деятельности.

Актуальность

Программа ориентирована на понимание педагогом самобытности дошкольного детства, уникальности каждого ребёнка, ценности его своеобразия; направлена на удовлетворение потребностей растущей личности в разностороннем развитии. Отвечает современным концепциям дошкольного образования, направлена на

гуманизацию воспитательно - образовательной работы с детьми, где приоритетными являются личностно - ориентированные цели.

Новизной и отличительной особенностью программы является то, что она имеет инновационный характер. Для ребенка рисование песком - это погружение в сказку, мир фантазий, причудливых образов. Создание ребенком картины песком-увлекательный процесс, он затрагивает все сферы чувств, пробуждает его творчество, создает благоприятную эмоциональную атмосферу. Поэтому в центре внимания педагога - стремление ребенка к выражению своих мыслей и чувств на песочном планшете, проявление его творчества в создании рисунка на песке и анимации песочных сказок, желание познакомиться с необычной техникой рисования и искусством песочной анимации.

Планируемые результаты освоения Программы

№	Модуль Программы	Планируемые результаты
1	Азбука песочной графики	Использует способ засыпания фона, приемы передачи света и тени, тональных отношений
		Умеет рисовать песком и на песке простейшие предметов
		Использует способы приема получения изображения путем отпечатков: рисование ладонью, кулачком, пальцами по песку
		Комбинирует различные способы рисования «по песку» и «песком»
2	Песочные картинки	Использует способы рисования «по песку» и «песком»
		Умеет передавать эмоциональное состояние на песочной картине

2.Организационно-педагогические условия

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 5-6 года жизни.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь - май)

Режим занятий: два занятия в неделю продолжительностью 25 минут (академический час). Всего 64 занятия.

Количество детей - до 12 человек.

Форма занятий - фронтальная, индивидуальная.

Структура занятия состоит из двух частей:

1) Обучающая -по длительности - 1/3 часть общего времени занятия.

2) Творческая - по длительности - 2/3 общего времени занятия. Методы:

1. Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.
2. Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребёнку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приёмы.
3. Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

Основные принципы

- Принцип интеграции детской художественной деятельности (изобразительной, речевой, игровой).
- Принцип связи изобразительного искусства с окружающей природой.
- Принцип сотворчества педагога и детей.

2.1. Материально - техническое обеспечение Программы

№п/п	Название материала	Количество
1.	Световые планшеты	15
2.	Кварцевый песок	15 кг
3	Проектор	1
4	Экран	1
5	Ноутбук	1
6	Флеш-накопитель	1

3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии, это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учета занятий» согласно показателям:

Показатель	Характеристика показателей	Обозначение
Низкий	Обучающийся ухудшил предыдущий результат	Красная клетка
Минимальный	Обучающийся стабильно занимается	Синяя клетка
Базовый	Обучающийся выполнил задачу, поставленную педагогом	Зеленая клетка

4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества освоения Программы проводится по итогам завершения каждого модуля:

№	Модуль	Период
1	Азбука песочной графики	Декабрь
2	Песочные картинки	Май

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением творческого задания. Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

3. Учебный план

№ п/п	Содержание материала	Кол-во часов
1	Азбука песочной графики	17,5
	Промежуточная аттестация	0,5
2	Песочные картинки	45,5
	Промежуточная аттестация	0,5
Всего		64
Длительность одного занятия (академический час)		25 минут
Количество занятий в неделю/время (минуты)		2 занятия/ 50 мин
Количество занятий в месяц/ время (минуты)		8 занятий/200 мин
Количество занятий в учебный год/время (минуты)		64 занятия/ 1600 мин

5. Рабочая программа

Месяц	№	Тема	Содержание	Задачи	Материал	Литература
Модуль 1. Азбука песочной графики						
октябрь	1	Здравствуй песочная страна!	Рисование картин «Темная ночь» «Море ночью» «Море днем» Упр.: Отпечатки рук, песочный дождик	Знакомство с песком, его структурой. Освоение правил	Демонстрация анимационной истории «Дождь над морем»	У А Тупичкина стр. 30
	2	Тайный силуэт	Рисование силуэтов симметричных предметов двумя руками одновременно, используя прием-вырезания, отсечение лишнего Упр.: Белое- черное силуэты	Формировать навык засыпания фона песком	Мультимедиа «Как появился песок» Графареты, силуэтные изображения	У А Тупичкина стр. 31
	3	Тайный силуэт (2)	Создание силуэта и превращение их в предмет	Закреплять навык засыпания фона, использовать приемы передачи света и тени, тональных отношений	Анимация мини-сказки «Ожившее пятно» силуэтные изображения	У А Тупичкина стр. 31
	4	Загадочные следы и отпечатки	Упр. «Следы невиданных зверей» Получение следов с использованием предметов оставляющих следы	Освоение приема получения изображения путем отпечатков	Мультимедиа «Виды песка»	У А Тупичкина стр. 32
	5	Загадочные следы и отпечатки (2)	Упр. «Загадочные следы»	Закрепление приема получения изображения путем отпечатков	Мультимедиа «О чем поведали следы»	У А Тупичкина стр. 32
	6	Волшебные точки	Рисование песочных картин «Снег», «Звездное небо», «Сказочное созвездие»	Формировать умение рисовать кончиками пальцев	Анимация мини-сказки «Приключение точки»	У А Тупичкина стр. 33
	7	Волшебные точки (2)	Рисование песочных картин «Гроздь винограда», «Бусы», «Полянка цветов»	Формировать умение рисовать кончиками пальцев двумя руками	Мультимедиа «Песчинка под микроскопом»	У А Тупичкина стр. 33

	8	Ожившие линии (прямые)	Рисование песочных картин «Заборчик», «Рельсы», «Волны», «Радуга»	Формировать умение рисовать прямых вертикальных и горизонтальных линий одинаковой и разной длины	Анимация мини-сказки «Сказка о непослушной линии»	У А Тупичкина стр. 34
--	---	------------------------	---	--	---	-----------------------

ноябрь	9	Ожившие линии (прямые и кривые) (2)	Упр. «Песочные каракули»	Формировать умение рисовать кривые линии, видеть в них образ какого-то предмета и дорисовывать его, что бы он был узнаваемым	Анимация мини-сказки «Как линия запуталась»	У А Тупичкина стр. 34
	10	Превращение кружка	Рисование песком и на песке предметов округлой формы: яблока, арбуза, колеса и др.	Формировать умение рисовать округлой и дугообразной формы	Анимация мини-сказки «Веселые клубочки»	У А Тупичкина стр. 35
	11	Превращение кружка (2)	Упр «Дорисуй круг»	Формировать умение рисовать изображение круга посредством различных приемов: насыпания, прорисовывания.	Анимация мини-сказки «Превращение кружка»	У А Тупичкина стр. 35
	12	Узор в круге	Рисование картины «Орнамент в круге» «Украшение торта»	Продолжать формировать умение рисовать округлые формы	Просмотр мультимедиа «Древнее искусство рисования песком»	У А Тупичкина стр. 36
	13	Узор в круге (2)	Рисование картины «Роспись круглого подноса»	Закреплять умение рисовать рисунок в круге на темном и на светлом фоне	Анимация мини-сказки «Как два кружка встретились»	У А Тупичкина стр. 36
	14	Занимательный квадрат	Рисование предметов дом, окно, портфель и др.	Формировать умение рисовать песком и на песке предметов квадратной формы	Анимация мини-сказки «Как прямоугольник превратился в квадрат»	У А Тупичкина стр. 37
	15	Занимательный квадрат и веселый прямоугольник	Рисование картины «Многоэтажки»	Формировать умение рисовать песком и на песке предметов прямоугольной формы, закрепить умение рисовать предметов квадратной формы	Продолжение анимации мини-сказки «Как прямоугольник превратился в квадрат»	У А Тупичкина стр. 37

	16	Треугольные фантазии	Упр. «Симметричные линии»	Формировать умение рисовать песком и на песке треугольную форму	Анимация мини-сказки «Треугольные истории»	У А Тупичкина стр. 37
--	----	----------------------	---------------------------	---	--	-----------------------

декабрь	17	Треугольные фантазии (2)	Рисование предметов: флажок, колпак, морковка Рисование треугольных мордочек животных	Продолжать формировать умение рисовать песком и на песке простейших предметов треугольной формы	Продолжение анимации мини-сказки «Треугольные истории»	У А Тупичкина стр. 37
	18	В стране песочной графики Промежуточная аттестация Модуль 1	Игра «Бином фантазии»	Формировать умение изображать элементы песочной картины, используя знакомые способы: рисование ладонью, кулачком, пальцами по песку и песком	Анимация мини-сказки «В стране Песочной графики»	У А Тупичкина стр. 38
	Модуль 2 «Песочные картинки» «Песочные картинки растений»					
	19	Деревья такие разные	Рисование трав различного вида	Освоение способов рисования приемом «по песку» и «песком» трав	Анимация мини-сказки «Удивительные растения»	У А Тупичкина стр. 39
	20	Деревья (2) такие разные	Рисование кустарников различного вида	Освоение способов рисования приемом «по песку» и «песком» кустарников	Анимация мини-сказки «Разговор двух кустарников»	У А Тупичкина стр. 39
21	Деревья такие разные(3)	Рисование деревьев различного вида Создание песочных картин: еловый лес, зимний пейзаж	Освоение способов рисования приемом «по песку» и «песком» деревьев	Анимация мини-сказки «Жизнь дерева»	У А Тупичкина стр. 39	

	22	Цветы: в жизни и сказке	Рисование цветов: ромашки, мимозы, астры и др.	Продолжать осваивать способы рисования «по песку» и «песком» цветов	Анимация мини-сказки «Приключение зернышка»	У А Тупичкина стр. 40
	23	Цветы: в жизни и сказке (2)	Рисование картины «Сказочный цветок», «Букет цветов в вазе»	Закреплять умение использовать способы рисования «по песку» и «песком» цветов	Анимация мини-сказки «Сон цветника»	У А Тупичкина стр. 40
	24	Фруктово-овощные истории	Рисование картины «Овощи»	Формировать умение использовать способы рисования «по песку» и «песком» овощей	Анимация мини-сказки «Овощная история»	У А Тупичкина стр. 40

январь	25	Фруктово-овощные истории (2)	Рисование картины «Фрукты»	Закреплять умение использовать способы рисования «по песку» и «песком» фруктов	Анимация мини-сказки «Фруктовая история»	У А Тупичкина стр. 40
	«Рукотворный мир в песочных картинках»					
	26	Игрушки и предметы быта	Рисование картины Игрушки: пирамидка, неваляшка, матрешка и др.	Формировать умение использовать способы рисования «по песку» и «песком» игрушек	Анимация мини-сказки «Встреча с любимой игрушкой»	У А Тупичкина стр. 41
	27	Игрушки и предметы быта (2)	Рисование картины Посуда: чашка, кастрюля, ваза, чайник и др.	Формировать умение использовать способы рисования «по песку» и «песком» посуды	Анимация мини-сказки «Необычные превращения»	У А Тупичкина стр. 41
	28	Игрушки и предметы быта (3)	Рисование картины Мебель, бытовая техника: стул, стол, шкаф, диван и др.	Формировать умение использовать способы рисования «по песку» и «песком» мебели, бытовой техники	Анимация мини-сказки «У меня дома»	У А Тупичкина стр. 41
	29	Транспорт	Рисование картины Наземный транспорт: машина, автобус и др.	Формировать умение использовать способы рисования «по песку» и «песком» наземного транспорта	Анимация мини-сказки «Три дороги - три транспорта» Наземный транспорт	У А Тупичкина стр. 41

	30	Транспорт (2)	Рисование картины Воздушный транспорт: самолет, ракета и др.	Формировать умение использовать способы рисования «по песку» и «песком» воздушного транспорта	Анимация мини-сказки «Три дороги - три транспорта» Воздушный транспорт	У А Тупичкина стр. 41
	31	Транспорт (3)	Рисование картины Морской транспорт: лодка, корабль, парусник и др.	Формировать умение использовать способы рисования «по песку» и «песком» морского транспорта	Анимация мини-сказки «Три дороги - три транспорта» Морской транспорт	У А Тупичкина стр. 41
	«Песочные картинки подводного мира»					
	32	Обитатели морей и океанов	Рисование картины «Морское дно»	Формировать умение использовать способы рисования «по песку» и «песком» обитателей подводного мира	Анимация мини-сказки «Подводные приключения»	У А Тупичкина стр. 42

февраль	33	Подводное царство	Рисование картины «Веселые рыбки»	Совершенствование приемов рисования обитателей подводного мира	Анимация мини-сказки «Превращение рыб»	У А Тупичкина стр. 42
	«Песочные картинки животных и птиц»					
	34	Птицы и насекомые	Рисование картин Насекомых: паучок, пчела, жучок, бабочка и др.	Формировать умение использовать способы рисования «по песку» и «песком» насекомых	Анимация мини-сказки «Сказочная бабочка»	У А Тупичкина стр. 43
	35	Птицы и насекомые (2)	Рисование картин Птицы: голубь, гусь, ворона и др.	Формировать умение использовать способы рисования «по песку» и «песком» птиц	Анимация мини-сказки «Превращение гадкого утенка»	У А Тупичкина стр. 44
	36	Домашние животные	Рисование картин домашних животных: кот, собака, корова, лошадь, барашек и др.	Формировать умение использовать способы рисования «по песку» и «песком» домашних животных	Анимация мини-сказки «Мои братья меньшие»	У А Тупичкина стр. 44

	37	Домашние животные (2)	Продолжение рисование картин домашних животных	Совершенствование приемов рисования домашних животных	Анимация мини-сказки «Превращения животных»	У А Тупичкина стр. 44
	38	Звери	Рисование картин диких животных: заяц, медведь, лиса, волк и др.	Формировать умение использовать способы рисования «по песку» и «песком» диких животных	Анимация мини-сказки «Веселый зоопарк»	У А Тупичкина стр. 45
	39	Звери (2)	Продолжение рисование картин диких животных	Совершенствование приемов рисования диких животных	Анимация мини-сказки «Волшебные превращения животных»	У А Тупичкина стр. 45
	«Песочные картинки людей»					
	40	Песочные человечки	Рисование картин взрослых людей	Формировать умение использовать способы рисования «по песку» и «песком» взрослых людей	Анимация мини-сказки «Моя семья»	У А Тупичкина стр. 45

март	41	Песочные человечки (2)	Рисование картин детей: мальчиков и девочек	Формировать умение использовать способы рисования «по песку» и «песком» детей: мальчиков и девочек	Анимация мини-сказки «Я и мои друзья»	У А Тупичкина стр. 45
	42	Песочные человечки (3)	Рисование картин сказочных людей	Формировать умение использовать способы рисования «по песку» и «песком» сказочных людей	Анимация мини-сказки «Веселые человечки»	У А Тупичкина стр. 45
	43	Песочные портреты	Рисование портреты взрослых людей	Формировать умение использовать способы рисования «по песку» и «песком» взрослых людей фас и профиль	Анимация мини-сказки «Портрет на песке»	У А Тупичкина стр. 45

	44	Песочные портреты (2)	Рисование портреты детей мальчиков и девочек	Формировать умение использовать способы рисования «по песку» и «песком» детей фас и профиль	Анимация мини-сказки «Отражение в зеркале»	У А Тупичкина стр. 45
«Картинки песочных пейзажей»						
	45	Деревенский пейзаж	Рисование картин элементов деревенского пейзажа: поля, холмы, леса	Формировать умение использовать способы рисования «по песку» и «песком» картин элементов деревенского пейзажа	Анимация мини-сказки «Загородный пейзаж»	У А Тупичкина стр. 46
	46	Деревенский пейзаж (2)	Рисование картин с элементами деревенского пейзажа: домики, стога, заборчики	Совершенствование приемов рисования картин, элементов деревенского пейзажа (одна картина превращается в другую)	Анимация мини-сказки «Как в деревне хорошо!»	У А Тупичкина стр. 46
	47	Городской пейзаж	Рисование картин с элементами городского пейзажа: многоэтажные дома, аллеи, транспорт и др.	Формировать умение использовать способы рисования «по песку» и «песком» картин элементов городского пейзажа	Анимация мини-сказки «Мой город»	У А Тупичкина стр. 47
	48	Городской пейзаж (2)	Продолжение рисования картин с элементами городского пейзажа	Совершенствование приемов рисования картин, элементов городского пейзажа (одна картина превращается в другую)	Анимация мини-сказки «Сказочный город»	У А Тупичкина стр. 47

апрель	49	Космический пейзаж	Рисование картин с элементами космического пространства: космический корабль, спутник, ракеты	Формировать умение использовать способы рисования «по песку» и «песком» картин элементов космического пространства	Анимация мини-сказки «Бескрайний космос»	У А Тупичкина стр. 47
	50	Космический пейзаж (2)	Рисование картин с элементами космического пространства: планет, звезд, комет	Продолжать формировать умение использовать способы рисования «по песку» и «песком» картин элементов космического пространства	Анимация мини-сказки «Парад планет»	У А Тупичкина стр. 47

51	Космический пейзаж (3)	Продолжение рисования картин с элементами космического пространства	Совершенствование приемов рисования картин, элементов космического пространства пейзажа (одна картина превращается в другую)	Анимация мини-сказки «На неведомой планете»	У А Тупичкина стр. 47
«Песочные картинки героев мультфильмов и сказок»					
52	Сказочные животные	Рисование картин животных-героев мультипликационного фильма: «Крокодил Гена»; крокодил, Чебурашка	Формировать умение использовать способы рисования «по песку» и «песком» животных-героев мультипликационных фильмов	Анимация мини-сказки «Крокодил Гена»	У А Тупичкина стр. 47
53	Сказочные животные (2)	Рисование картин животных-героев мультипликационного фильма: «Простоквашино»: кот Матроскин, шарик	Совершенствовать умение использовать способы рисования «по песку» и «песком» животных-героев мультипликационных фильмов	Анимация мини-сказки «Простоквашино»	У А Тупичкина стр. 47
54	Сказочные животные(3)	Рисование картин животных-героев мультипликационного фильма: «Кот Леопольд»: кот, мыши	Совершенствовать умение использовать способы рисования «по песку» и «песком» животных-героев мультипликационных фильмов	Анимация мини-сказки «Кот Леопольд»	У А Тупичкина стр. 47
55	Сказочные животные(4)	Рисование картин животных-героев мультипликационного фильма: «Винни-пух»: медведь, пятачок, кролик.	Совершенствовать умение использовать способы рисования «по песку» и «песком» животных-героев мультипликационных фильмов	Анимация мини-сказки «Винни-пух»	У А Тупичкина стр. 47
56	Сказочные животные и персонажи мультфильмов и сказок	Рисование картин героев мультфильмов «Буратино»: Мальвина, Буратино	Формировать умение использовать способы рисования «по песку» и «песком» сказочных людей	Анимация мини-сказки «Буратино»	У А Тупичкина стр. 48

май	57	Сказочные животные и персонажи мультфильмов и сказок (2)	Рисование картин героев мультфильмов «Незнайка»: незнайка, шпунтик, винтик	Совершенствовать умение использовать способы рисования «по песку» и «песком» сказочных людей	Анимация мини-сказки «Незнайка»:	У А Тупичкина стр. 48
------------	----	--	--	--	----------------------------------	-----------------------

58	Сказочные животные и персонажи мультфильмов и сказок (3)	Рисование картин героев мультфильмов: «Крокодил Гена»: Шапокляк, дети	Совершенствовать умение использовать способы рисования «по песку» и «песком» сказочных людей	Анимация мини-сказки «Крокодил Гена»	У А Тупичкина стр. 48
59	Сказочные животные и персонажи мультфильмов и сказок(4)	Рисование картин героев мультфильмов «Простоквашино»: Дядя Федор, Печкин	Совершенствовать умение использовать способы рисования «по песку» и «песком» сказочных людей	Анимация мини-сказки «Простоквашино»:	У А Тупичкина стр. 48
«Песочные картинки настроения»					
60	Рисую настроение на песке	Упр. «Прогоняем злость»	Формировать умение передавать эмоциональное состояние на песочной картине	Мультимедиа «Мое настроение сейчас»	У А Тупичкина стр. 49
61	Рисую настроение на песке(2)	Упр. «Мусорное ведро»	Продолжать формировать умение передавать эмоциональное состояние на песочной картине	Мультимедиа «Рисуем настроение»	У А Тупичкина стр. 49
62	Рисую музыку песком	Рисование песочной картины слушая музыкальное произведение П И Чайковский	Формировать умение передавать настроение, характер музыки на песочной картине.	Мультимедиа «музыка и картины художников песочной анимации»	У А Тупичкина стр. 49
63	Рисую музыку песком(2)	Продолжение рисование песочной картины слушая музыкальное произведение П И Чайковский	Продолжать формировать умение передавать настроение, характер музыки на песочной картине	Мультимедиа «Рисую под музыку»	У А Тупичкина стр. 49
64	Итоговое занятие Промежуточная аттестация 2 модуля	Игра «Я умею рисовать» (демонстрация освоенных способов рисования)	Закреплять умение использовать в рисовании раннее освоенных способов рисования	Презентация лучших анимационных работ «Песочный театр»	У А Тупичкина стр. 50

6. Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (декабрь, май). Ребѐнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев. Результат заносится в протокол.

Обозначение	Характеристика
Зеленая клетка	определяется самостоятельным владением нетрадиционной техникой
Жѐлтая клетка	определяется частичным владением нетрадиционной техникой
Красная клетка	не владеет нетрадиционной техникой

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень считается неосвоением программы.

Жѐлтый уровень считается частичным освоением программы.

Зелѐный уровень считается освоением программы.

Формы взаимодействия с родителями:

Работы оформляются ежеквартально в виде тематических выставок. В конце учебного года проводится выставка с презентацией работ детей на родительском собрании;

В начале и конце учебного года родители присутствуют на открытом занятии кружка;

Ведется книга отзывов, где родители дают свою оценку качества предоставляемых дополнительных образовательных услуг.

**Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение
«Детский сад №79»
ПРОТОКОЛ № 1**

промежуточной аттестации по завершении модуля «Азбука песочной графики»
дополнительной общеразвивающей программы «Песочные фантазии» (дети 6 года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____

(ФИО)

№ п/п	Фамилия и имя обучающегося	Испотзует способ засыпания фона, приемы передачи света и тени, тональных отношений	Умеет рисовать песком и на песке простейшие предметов	Использует способы приема получения изображения путем отпечатков: рисование ладонью, кулачком, пальцами по песку	Комбинирует различные способы рисования «по песку» и «песком»	Результат
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень считается неосвоением программы.

Жёлтый уровень считается частичным усвоением программы.

Зелёный уровень считается освоением программы.

Дата проведения аттестации _____ декабря _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу

(подпись)

**Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение
«Детский сад №79»
ПРОТОКОЛ № 2**

промежуточной аттестации по завершении модуля «Песочные картинки»
дополнительной общеразвивающей программы «Песочные фантазии» (дети 6 года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____

(ФИО)

№ п/п	Фамилия и имя обучающегося	Использует способы рисования «по песку» и «песком»	Умеет передавать эмоциональное состояние на песочной картине	Результат
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень считается неосвоением программы.

Жёлтый уровень считается частичным усвоением программы.

Зелёный уровень считается освоением программы.

Дата проведения аттестации _____ мая _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу

(подпись)

Методические материалы

1. У А Тупичкина М.: ТЦ Сфера, 2017

2 Р.Г.Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» - М.: ТЦ Сфера, 2005

3. И.А. Айгузина «Азбука художника»- Н.Новгород, - 2009г.

Грошнуровано, пронумеровано, скреплено печатью

12 (всього) листів(ов)
цифрою

Заведуючий (О.С. Некредина)
Наименование должности
расшифровка

