

Описание дополнительной общеобразовательной программы
«Домисолька» (шестой год жизни)
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 79»

Дополнительная общеобразовательная программа «Домисолька» (седьмой год жизни) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 79» (далее – Программа) направлена на развитие музыкальных способностей ребенка дошкольного возраста, постановке голоса, формированию художественного и музыкального вкуса.

Новизна программы.

Особенность программы в том, что она разработана для обучающихся, которые стремятся научиться красиво и грамотно петь, при этом обучающиеся не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности.

Помимо практических навыков, дети знакомятся с основными понятиями музыкального искусства, такими, как «мелодия», «аккомпанемент», «композитор», пение «соло», «дуэтом», «трио», «каноном», «акапельно» и т.д.; учатся определять жанры вокальной музыки, подходят к пониманию того, что голос человека – это бесценное богатство, которое надо уметь беречь и развивать.

В программе представлена структура воздействия педагога на формирование певческих данных.

Программа основана на комплексном подходе к подготовке вокалистов, направлена на развитие вокальных и сценических данных (внешний вид, образ), артистизм и содержит 2 модуля: 1 модуль «Постановка голоса», 2 модуль «Развитие голоса. Вокальная координация и тренинг».

Цель программы – формирование эстетической культуры дошкольника; развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

Задачи для обучающихся:

Образовательные:

1. Учить обучающихся петь выразительно, без напряжения, плавно, легким звуком в диапазоне ре-до²;
2. учить детей петь собственным голосом, без форсировки;
3. учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами;
4. Обучать новым способам певческих умений, совершенствовать уже имеющиеся (эмоциональность исполнения, пение по руке, соблюдение ансамбля).

Развивающие:

1. Развивать музыкальный слух, приучая различать правильное и неправильное пение;
2. Развивать голос, формируя естественное детское звучание;
3. Развивать творческое воображение и умение передавать образ песни.

Воспитательные:

1. Воспитывать уверенность в себе;
2. Привить навыки сценического поведения.
3. Поддерживать желание выразить свои эмоции.