

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «Детский сад 72»
О.В.Филатова



Аннотация
к дополнительной общеобразовательной программе

«Веселый шаг» для детей 6-7 лет

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 72»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная программа «Веселый шаг» для детей 6-7 лет (далее программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012, № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013, № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».

Данная программа представляет собой комплексный вариант организации различных видов музыкальной деятельности по развитию чувства ритма у детей дошкольного возраста.

Представленная программа создана согласно праву альтернативного выбора форм и методов обучения. Содержание программы сориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребенка.

Дополнительная общеобразовательная программа носит универсальный характер и направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом. Все дисциплины, входящие в учебный план направлены на создание условий для развития интеллектуальных (общих и специальных) способностей детей; выявление и развитие творческой активности воспитанников; расширение кругозора; сохранение физического и психического здоровья детей.

2. АКТУАЛЬНОСТЬ.

Аэробика – это выполнение общеразвивающих и танцевальных упражнений, выполняемых под музыкальное сопровождение, объединенных в непрерывно выполняемый комплекс. К аэробным относятся только те циклические упражнения, в которых участвует не менее 2/3 мышечной массы. Для достижения положительного эффекта продолжительность выполнения аэробных упражнений должна быть не менее 30 мин. Именно для циклических упражнений, направленных на развитие общей выносливости, характерны важнейшие морфофункциональные изменения систем кровообращения и дыхания.

Программа раскрывает методику обучения дошкольников музыкально-ритмическим движениям с использованием степ-платформ. Формы, методы и средства организации обучения соответствуют возрасту, интересам и потребностям воспитанников. Педагоги дополнительного образования обеспечивают соблюдение санитарно-гигиенических норм в ходе учебного процесса, поддерживают одаренных и талантливых воспитанников, организуют участие детей в массовых мероприятиях, выставках, конкурсах, соревнованиях.

Новизна. Новизна данной программы заключается в том, что наряду с традиционными формами упражнений, проводятся специальные ритмические упражнения по степ – аэробике. Оптимальное сочетание которых в ходе занятий позволяет решать не только задачи по воспитанию, но и развивать координацию движений.

У детей занимающихся ритмической аэробикой повышаются адаптивные возможности организма благодаря регулярной направленной двигательной активности, положительным эмоциям (музыкальное сопровождение, стимул научиться танцевать, сформировать красивую фигуру, быть здоровым и бодрым).

3. Цель и задачи программы.

Главная цель программы - создание условий для музыкального и физического развития ребенка дошкольного возраста средствами различных видов музыкальной деятельности.

Цель реализуется посредством задач:

Образовательные:

- способствовать становлению чувства ритма;
- сформировать у ребенка активное творческое восприятие музыки, способность получать подлинное эстетическое наслаждение от контакта с музыкой и умение выразить свои чувства в движениях;
- выражение своих впечатлений от музыки посредством образного, эмоционально-выразительного движения;

Развивающие:

- развитие координации, гибкости, пластичности, выразительности и точности движений;
- умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, движений;
- координация и укрепление опорно-двигательного аппарата;
- приобщение к совместному движению с педагогом.

Воспитательные:

- воспитание у детей интереса к занятиям на степе путем создания положительного эмоционального настроения;
- психологическое раскрепощение ребенка;
- воспитание умения работать в коллективе.

Основные приемы и методы в обучении детей ритмике.

- Метод показа.
- Словесный метод.
- Импровизационный метод.
- Метод иллюстративной наглядности.
- Игровой метод.
- Концентрический метод.
- Музыкальное сопровождение как методический прием.

Для детей 6 - 7 лет:

1. Развитие двигательных качеств и умений:

- развитие ловкости, точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- воспитание выносливости, развитие силы.

2. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:

- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

3. Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов; развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

4. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.
- конкретизируя содержание каждого направления, выделим самое основное в каждом из них по возрастным группам.

Принципы построения программы:

1. Принцип доступности и индивидуальности (определение посильных заданий с учётом возможностей ребёнка);
2. Принцип систематичности (непрерывность и регулярность занятий);
3. Принцип сознательности и активности (обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям);
4. Принцип повторяемости материала (повторение вырабатываемых двигательных навыков);
5. Принцип наглядности (показ движений педагогом).

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ПРОГРАММЫ

Для детей 6 - 7 лет:

1. Развитие двигательных качеств и умений

• *общеразвивающие упражнения* — «базовый шаг» на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног;

• *имитационные движения* — различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений, а также ощущения тяжести или легкости, разной среды — "в воде", "в воздухе" и т.д.);

2. Развитие творческих способностей:

• формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях под другую музыку, импровизировать в драматизации, самостоятельно создавая пластический образ;

• развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям.

3. Развитие и тренировка психических процессов:

• развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления — на основе усложнения заданий (увеличение объема движений, продолжительности звучания музыки, разнообразия сочетаний упражнений и т.д.);
развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть, страх, тревога, и т.д., разнообразные по характеру настроения, например: "Рыбки легко и свободно резвятся в воде", "Кукла не хочет быть марионеткой, она мечтает стать настоящей балериной".

Общие показатели развития детского художественно-эстетического развития:

- компетентность (эстетическая компетентность);
- творческая активность;
- эмоциональность (возникновение умных эмоций);
- креативность;
- произвольность и свобода поведения;
- инициативность;
- самостоятельность и ответственность;
- способность к самооценке.

Планируемые результаты реализации программы

- Повысится интерес к музыкально-двигательной деятельности на степ-платформе.
- Станут ритмичными движения.
- Ребенок будет более естественен и пластичен.
- Выработается коллективный ритм.
- Развивается: - внимание; - память; - речь.
- Выполнять основные шаговые движения степ-аэробики ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.
- Движения станут более разнообразными.
- Появится свобода самовыражения.
- Возрастет общая активность.
- Повысится способность переключаться с одного вида деятельности на другой.
- Успешнее станет владение навыками движения с различными атрибутами.
- Повысится уровень исполнительской выразительности.
- Улучшится здоровье детей.
- Самостоятельно пользоваться картами – схемами упражнений степ-аэробики.

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. Диагностические тесты подбираются с учётом: развития основных физических качеств – гибкости, быстроты, координационных способностей; способности детей к использованию уже известного объёма двигательных умений и навыков в повседневной жизни и самостоятельной деятельности.

Формы проведения итогов реализации программы.

Способом открытых занятий.

Прошнуровано, пронумеровано и
скреплено печатью в количестве 5
(пять) листов

Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 72»

О.В.Филатова
20 02 год

