



Администрация города Нижнего Новгорода
Департамент образования
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 342 «Теремок»
603146, город Нижний Новгород,
улица Бекетова, дом 49 – б,
тел./ факс: (831)417-02-51
e-mail: teremok342@yandex.ru

На педагогическом совете №1
МБДОУ «Детский сад № 342 «Теремок»
Протокол № 1 от 30.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Приказ № 72 -О от 30.08.2022 г.

Ильичева Елена
Петровна

Подписано цифровой
подписью: Ильичева Елена
Петровна
Дата: 2022.11.30 16:09:01
+03'00'

Дополнительная общеразвивающая программа
занятия в творческой мастерской «Умелые ручки»
(новая редакция)

Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 9 месяцев

г. Нижний Новгород

Содержание:

1.Раздел I «Основные характеристики».....	3
1.1. Объем и содержание.....	3
1.2.Планируемые результаты.....	5
2.Раздел II «Организационно — педагогические условия».....	6
2.1.Учебный план.....	6
2.2 Календарный учебный график.....	7
2.3.Рабочая программа	8
2.4.Оценочные материалы.....	10
2.5.Методические материалы.....	10
Список литературы.....	10
Приложение	

Раздел I.

«Основные характеристики»

1.1.Содержание и объем.

Пояснительная записка.

Нормативной базой к составлению программы являются:

- Федеральный закон РФ "Об образовании в Российской Федерации", N 273-ФЗ от 29.12.2012
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28 сентября 2020 г.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Устав МБДОУ «Детский сад № 342 «Теремок».

Направленность программы – художественно - эстетическая.

Адресат программы - дети дошкольного возраста от 6 лет

Актуальность программы.

Программа рассчитана на возраст детей от 6 лет.

Способность к творчеству - отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножить, не разрушая. Творчество человека немислимо вне общества, поэтому все созданное творцом всегда было и будет неповторимым, оригинальным и ценным.

Наряду с другими видами искусства программа готовит воспитанников к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у детей складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов.

Художественный труд в дошкольном детстве является, прежде всего, средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума, творческих сил, т.е. общего развития ребенка. Это и есть концептуальная основа данной программы.

Цель программы:

– Формирование у дошкольников трудовых навыков, творческой активности, художественного вкуса. В ходе формирования трудовых знаний, умений и навыков способствовать появлению различных форм социального взаимодействия (сотрудничество, взаимопомощь, достижение единой цели в коллективной деятельности и т.д.) с взрослыми и сверстниками.

Задачи:

1. Сформировать у детей практические навыки работ с различными материалами и инструментами.
2. Сформировать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающего мира.
3. Заложить основы созидательного отношения к окружающему миру, развивать познавательное отношение к действительности.
4. Заложить основы творческого проявления в детях.

Методы успешной реализации программы:

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Программа разработана с учетом основных принципов:

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

Объем и срок реализации программы — программа рассчитана на 72 часа (9 месяцев обучения).

Форма обучения – проведение занятий планируется 8 раз в месяц, продолжительность занятия 25 минут во вторую половину дня.

Материально — техническое обеспечение:

1. Бумага офисная — 1 пачка
2. Карандаши простые чернографитные — 10 шт
3. Набор цветной бумаги и картона - 10 шт
4. Клей — карандаш — 10 шт.
5. Глина для лепки — 10 шт
6. Пластилин - 10 шт
7. Дошечка для лепки — 10 шт
9. Ножницы с тупыми концами 10 шт
10. Салфетки влажные 10 шт
11. Бумага бархатная - 10 шт по 87 руб.=870 руб

Информационное обеспечение :

Электронные образовательные ресурсы:

1. www.niro.nnov.ru
2. www.nsportal.ru
3. www.lib.tr200.net
4. www.chudopredki.ru
5. www.maaam.ru
6. www.doshvozrast.ru

1.2. Планируемые результаты.

- развитие разносторонней личности ребенка, воспитанию воли и характера;
- помощь в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формирование понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоение современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучение практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- создание творческой атмосферы в группе воспитанников на основе **взаимопонимания** коллективной работы.

Форма проведения аттестации.

1. Промежуточные результаты освоения программы проводятся в форме игровых занятий по

ручному труду.

2.Итоговые результаты освоения программы проводятся в форме итогового занятия-развлечения с приглашением родителей.

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов.

- аналитическая справка
- журнал посещаемости

Раздел II.

«Организационно — педагогические условия»

2.1.Учебный план.

№ п/п	месяц	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	сентябрь	8	1	7
2.	октябрь	8	1	7
3	ноябрь	8	1	7
4.	декабрь	8	1	7
5.	январь	8	1	7
6	февраль	8	1	7
7	март	8	1	7
8	апрель	8	1	7
9	май	8	1	7
Итого:		72	9	63

2.2 Календарный учебный график.

№	Тема	Месяцы / часы									
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
1	«Хлеб»	4									
2	«Домашние животные»	4									
3	«Домашние животные»		4								
4	«Животный мир жарких стран»		4								
5	«Животный мир жарких стран»			4							
6	«Наземный транспорт»			4							
7	«Воздушный транспорт»				4						
8	«Народные праздники на Руси. Русский фольклор»				4						
9	«Как звери в лесу зимуют»					4					
10	«Наша родина - Россия»					4					
11	«Народные праздники на Руси. Масленица»						4				
12	«Детям об огне и пожаре»						4				
13	«Что нам стоит дом построить»							4			
14	«Мебель»							4			
15	«Цветущая весна»								4		
16	«Насекомые»								4		
17	«Россия моя мастеровая»									4	
18	«Дружба»									4	
Итого:72		8	8	8	8	8	8	8	8	8	

2.3.Рабочая программа

Месяц	Тема на две недели (4 занятия)	Тема занятий	Содержание занятия
1	2	3	4
Сентябрь	«Хлеб»	«Воробушки и зернышки» «У мышки в норке» «Хлеб всему голова» «Колосок»	Продолжать учить вырезать симметричные формы из бумаги сложенной гармошкой. Воспитывать уважение к труду людей выращивающих хлеб
	«Домашние животные»	«Кошка с котятами» «Куричка с цыплятами в корзинке» «Собака» «Мой щенок»	Развивать чувство композиции. Сочетание приема вырезания ножницами с приемом обрывания
Октябрь	«Домашние животные»	«Мой кролик» «Цыпленок» «Барашек» «Кошка на окошке»	Продолжать учить вырезать круг из квадрата, овал из четырехугольника, комбинировать элементы бумагопластики и аппликации.
	«Животный мир жарких стран»	«Ящерица» «Хищные кошки Африки» «Черепашка» «Попугай»	Воспитывать аккуратность в работе. Считать лепку, природный материал и бумагопластику
Ноябрь	«Животный мир жарких стран»	«Жираф» «Верблюды в пустыне» «Хищные кошки Африки»	Создавать выразительный образ, дополняя деталями. Нетрадиционная техника- мелко нарезанные шерстяные нитки
	«Наземный транспорт»	«Трамвайная остановка» «Полиция, скорая помощь, пожарная» «Машина и светофор»	Вырезание из бумаги сложенной вдвое. Выполнение аппликации с натуры (игрушка - автомобиль)
Декабрь	«Воздушный транспорт»	«Истребитель» «Ракеты в небо» «Спутники» «Вертолет»	Силуэтное вырезание фигур круглой и каплевидной формы. Учить работе в коллективе. Учить технике квиллинга в контуре
	«Народные праздники на Руси. Русский фольклор»	«Узоры на стекле» «Снеговик в шапочках и шарфиках» «Портрет снегурочки» «Ёлочка красавица выросла в лесу» (декоративная тарелка)	Развивать навыки выполнения аппликации методом обрывания. Совмещать обрывание с вырезанием для получения красивого узора. Учить технике квиллинга в контуре.
Январь	«Как звери в лесу зимуют»	«Белочка в дупле» «Снегири» «Рукавички» «Что за птица, что за зверь?»	Создание композиции по замыслу, а не по образцу. Развитие воображения. Учить технике квиллинга в контуре.

	«Наша родина - Россия»	«Кремль» (Обрывание) Поделки по сказам Бажова.	Развивать умение делать аппликацию методом обрывания. Воспитывать любовь к родине.
Февраль	«Народные праздники на Руси. Масленица»	«Дымковская барышня» «Золотая хохлома» «Гжель»	Развитие цветоощущения. Уважение к творчеству народных мастеров. Учить использовать элементы бумагопластики в народном творчестве.
	«Детям об огне и пожаре»	«Пожар» «Коллективная работа, макет стихийного бедствия из-за не осторожного обращения с огнем» (3 занятия)	Продолжать учить вырезать симметричные формы из бумаги сложенной гармошкой. Развитие чувства композиции. Развивать творческую инициативу, использовать подручный, бросовый материал.
Март	«Что нам стоит дом построить»	«Сказочный замок» «Букет для мамы» «Жар птица» «Строим дом»	Развивать умение составлять изображение дома из геометрических фигур. Учить украшать поделку деталями выполненными из бросового материала.
Апрель	«Мебель»	«Макет-открытка в комнате у гнома» «Кукольный уголок»	Развивать навыки симметричного вырезания по контуру. Развитие чувства композиции.
	«Цветущая весна»	«Цветущая весна» «Сирень в вазе» «Подснежники» «Одуванчики на поляне»	Гармонично размещать детали аппликации с соблюдением перспективы. Создание изображения с помощью ткани. Закрепить умение технике квиллинга в контуре.
Май	«Насекомые»	«Рабочие пчелки» «Муравьи и муравейник» «Жужжит, летит, жалит» «В гостях у Мухи - цокотухи»	Совершенствовать приемы выполнения аппликации методом симметричного вырезания. Применение полученных ранее знаний.
	«Россия моя мастеровая»	«Натюрморт» «Виноград в вазе» «Матрешки в хороводе»	Закреплять навыки симметричного вырезания. Свобода выбора изобразительных средств и способа выполнения аппликации
	«Дружба»	«Открытка»	Продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой и гармоничной композиции. Применение полученных ранее знаний.

2.4.Оценочные материалы.

1. Владение материалом.
2. Знание основных законов композиции, названия материалов.
3. Мышление.
4. Воображение.
5. Оригинальность исполнения.
6. Творческая активность.

2.5.Методические материалы.

- объявление цели и задач занятия;
- объяснение нового материала, включающего в себя игровой момент;
- физкультминутка для глаз, пальчиковая гимнастика;
- повторение последовательности выполнения работы;
- самостоятельная работа детей;
- физкультминутка для тела и пальчиковая гимнастика;
- продолжение работы;
- подведение итогов.

Литература

Берлина Т.А. «Искусство в детском саду». М. 2000

Берлина Т.А. «Искусство в детском саду». М. 2005

Берлина Т.А. «Искусство в детском саду». М. 2010

Берлина Т.А. «Искусство в детском саду». М. 2015

Берлина Т.А. «Искусство в детском саду». М. 2020

Берлина Т.А. «Искусство в детском саду». М. 2025

Берлина Т.А. «Искусство в детском саду». М. 2030

Берлина Т.А. «Искусство в детском саду». М. 2035

Берлина Т.А. «Искусство в детском саду». М. 2040

Берлина Т.А. «Искусство в детском саду». М. 2045

Берлина Т.А. «Искусство в детском саду». М. 2050

Берлина Т.А. «Искусство в детском саду». М. 2055

Берлина Т.А. «Искусство в детском саду». М. 2060

Берлина Т.А. «Искусство в детском саду». М. 2065

Берлина Т.А. «Искусство в детском саду». М. 2070

Берлина Т.А. «Искусство в детском саду». М. 2075

Берлина Т.А. «Искусство в детском саду». М. 2080

Берлина Т.А. «Искусство в детском саду». М. 2085

Берлина Т.А. «Искусство в детском саду». М. 2090

Берлина Т.А. «Искусство в детском саду». М. 2095

Берлина Т.А. «Искусство в детском саду». М. 2100

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Давыдова Г.Н. Поделки из бросового материала 2006 Издательство: Скрипторий 2003
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги Серия : "Умелые руки" Издательство: "Академия развития" 2006
3. Ллимос Анна Чудесные поделки Издательство: Клуб семейного досуга 2006
4. Сухаревская О.Н. Оригами для самых маленьких - 2-е изд. - Москва : Айрис-пресс, 2009.
5. Садилова Л.А Поделки из мятой бумаги Издательство:Скрипторий 2008.
6. Цирулик Н.А.,Преснякова Т. Н. Уроки творчества.Учебник для 2-го класса Издательство: «Учебная литература» 2002
7. Чен Н. В.Замечательные поделки своими руками. Издательство: Клуб семейного досуга 2008