



Администрация города Нижнего Новгорода
Департамент образования
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 342 «Теремок»
603146, город Нижний Новгород,
улица Бекетова, дом 49 – б,
тел./ факс: (831)417-02-51
e-mail: teremok342@yandex.ru

На педагогическом совете №1
МБДОУ «Детский сад № 342 «Теремок»
Протокол № 1 от 30.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Приказ № 72 -О от 30.08.2022 г.

Ильичева Елена
Петровна

Подписано цифровой
подписью: Ильичева Елена
Петровна
Дата: 2022.11.30 16:07:31
+03'00'

Дополнительная общеразвивающая программа
занятия в кружке рисования «Сказка»
(новая редакция)

Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации: 9 месяцев

г. Нижний Новгород

Раздел I.
«Основные характеристики»

1.1. Содержание и объем.

Пояснительная записка.

Нормативной базой к составлению программы являются:

- Федеральный закон РФ "Об образовании в Российской Федерации", N 273-ФЗ от 29.12.2012 года
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28 сентября 2020 г.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав МБДОУ «Детский сад № 342 «Теремок».

Направленность программы – художественно - эстетическая.

Адресат программы - дети дошкольного возраста от 4 лет

Актуальность программы.

Программа рассчитана на возраст детей от 4 лет. Особенностью данной программы является то, что занятия объединены по тематике – жанрам изобразительного искусства, изображение этих жанров в нетрадиционной технике рисования. Обучение идет от простой техники выполнения работы к более сложной. Занятия построены в соответствии с возрастом детей, со временем года. Первые занятия каждой тематики являются обучающими. Через прямое обучение детей знакомят с предметами и явлениями, которые им предстоит изображать, и обучают с нетрадиционной техникой выполнения этой работы. На последующих занятиях умения и навыки формируют и закрепляют. Методика этих занятий такова, что детей побуждают выбирать тот или иной вариант изображения, вносить свои дополнения, обогащающие содержание рисунка .

Ведь красками можно не только рисовать, с их помощью можно делать на бумаге отпечатки различных цветов, животных, своих собственных рук и ног, а также уже готовых рисунков.

Рисовать кистью – это одно, а создавать композицию без кисти, но с помощью красок – это другое, необычное для детского творчества.

Кроме того, в занятия входят знакомство детей с изобразительным искусством, а также дидактические игры и упражнения, тесно связанные с содержанием и поставленными задачами вышеназванных занятий. Игры с красками, водой и бумагой, которые предлагает курс, очень интересны, и даже полезны. Они развивают глаза и пальцы, углубляют и направляют эмоции, возбуждают фантазию, расширяют кругозор, развивают пространственное воображение. Занятия такого рода помогают больше узнать о красках, запомнить названия цветов и их оттенков, воспитывают потребность искать, думать, принимать самостоятельные решения.

Курс нетрадиционного рисования состоит из техники:

Монотипия;

Отпечатывание;

Печать-клише;

Смешивание красок;

Линогравюры;

Набрызга;

Граттажа;

Пальчиковая живопись;

Кляксография;

Объемная аппликация, коллаж;

Бумажная пластика;

Рисование макаронами и т.д.

Цель программы:

- Развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализовываться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Задачи:

- Формировать у детей сенсорные способности в разных видах художественной деятельности.
- Познакомить детей с жанрами изобразительного искусства
- Научить детей освоению доступных им средств художественной выразительности, необходимых для создания образа

- Научить способам деятельности, формировать умения и навыки детей в изобразительных, обучить языку изобразительного искусства.

Методы успешной реализации программы:

- погружение (эмоционально-образное проживание художественного шедевра, проникновение в его суть);
- постижение (освоение, личностное переосмысление произведений искусства);
- сравнение (эмоциональное, аналитическое сопоставление художественных образов, стилеобразующих черт);
- наглядный (учитель поэтапно демонстрирует приёмы работы);
- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Программа разработана с учетом основных принципов:

- принцип психологической комфортности;
- принцип деятельности;
- принцип минимакса;
- принцип целостного представления о мире;
- принцип вариативности
- принцип творчества;
- принцип непрерывности.

Объем и срок реализации программы — программа рассчитана на 72 часа (9 месяцев обучения).

Форма обучения – проведение занятий планируется 8 раз в месяц, продолжительность занятия 20 минут во вторую половину дня.

Материально — техническое обеспечение:

1. Альбомы для рисования 20 шт.
2. Карандаши цветные — 10 шт
3. Гуашь — 10 наборов
4. Кисти для рисования в наборе 10 шт.
5. Палитра — 10 шт.

6. Салфетки влажные 10 шт.
7. Акварель 10 шт.
8. Стакан — непроливайка — 10 шт.
9. Мелки восковые 10 шт.
10. Фартук для занятий творчеством 10 шт.
11. Набор дисков «Волшебные голоса природы» 6 шт.

Информационное обеспечение :

Электронные образовательные ресурсы:

1. www.niro.nnov.ru
2. www.nsportal.ru
3. www.lib.tr200.net
4. www.chudopredki.ru
5. www.maaam.ru
6. www.doshvozrast.ru

1.2. Планируемые результаты.

- Умение замечать прекрасное в природе и обстановке
- Умение самостоятельно продумывать композицию своей работы.
- Усвоение детьми различных художественных техник
- Развитие мелкой моторики рук

Форма проведения аттестации.

1. Промежуточные результаты освоения программы проводятся в форме игровых занятий по изодейтельности.
2. Итоговые результаты освоения программы проводятся в форме итогового занятия-развлечения с приглашением родителей.

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов.

- аналитическая справка
- журнал посещаемости

Раздел II.
«Организационно — педагогические условия»

2.1. Учебный план.

№ п/п	Название раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Цветоведение	8	2	6
2.	Жанры изобразительного искусства. Натюрморт.	8	2	6
3	Жанры изобразительного искусства. Пейзаж	24	6	18
4.	Жанры изобразительного искусства. Портрет	14	2	12
5.	Анималистика	10	2	8
6	Сказочно-былинный жанр	8	2	6
Итого:		72	16	56

2.2 Календарный учебный график.

№	Тема	Месяцы / часы								
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
1	В гости к краскам.	1								
2	Сказки про краски, бал цветов.	1								
3	Раскрашивание петушка из сказки В.	1								
4	Сутеева «Петушок и краски»	1								
5	Радуга-дуга	1								
6	Цветик - семицветик	1								
7	Мой помощник ветерок	1								
8	Бабочка	1								
9	Отпечатай листик		1							
10	Украшение чашки		1							

11	Ветка рябины в стакане	1						
12	Осенние цветы	1						
13	Грибы в лукошке	1						
14	Ваза для цветов	1						
15	Цветы в вазе	1						
16	Астры и георгины	1						
17	Осеннее дерево		1					
18	Волшебные картинки		1					
19	Осенняя березка		1					
20	Подсолнух		1					
21	Осенний ковер		1					
22	Сбросило дерево листву		1					
23	Ветер		1					
24	Мой дом		1					
25	Портрет зимы			1				
26				1				
27	Елочка			1				
28	Снеговик			1				
29	Снеговик			1				
30	Украсть елочку			1				
31	Зимний пейзаж со снеговиком			1				
32	Зимний пейзаж со снеговиком			1				
33	Елочные игрушки				1			
34	Снег идет				1			
35	Необычное пятно (по замыслу)				1			

36	Зимнее дерево					1			
37	Звездная ночь					1			
38	Дорисуй лес и его обитателей					1			
39	Мое родное село					1			
40	Утренний лес					1			
41	Укрась шарфик						1		
42	Мой воспитатель						1		
43							1		
44	Укрась свитер						1		
45	Галстук для папы						1		
46	Мой папа						1		
47	Как я вырос за год						1		
48							1		
49	Открытка для моей мамы							1	
50	Два клоуна							1	
51	Лицо моей мамы							1	
52	Милой мамочки портрет							1	
53	Платье, сарафан для							1	
54	моей мамы							1	
55	Рисуем мыльными пузырями							1	
56	Золотая рыбка							1	
57	Звезды и кометы								1
58	Петушок								1
59	Цыплята								1
60	Ежик в лесу								1

61	Осьминожка							1	
62	Курочка							1	
63	Мышка и карандаш							1	
64	Вылупился из яйца цыпленок							1	
65	Чудо дерево								1
66	Два клоуна								1
67	Солнышко удивляется								1
68	Сказочное дерево								1
69	Смешной поросенок								1
70	Путаница –								1
71	перепутаница. Рисование – фантазирование по замыслу.								1
72	Иллюстрирование сказка «Три медведя» (коллективная работа)								1
Итого: 72		8	8	8	8	8	8	8	8

2.3.Рабочая программа

№	Тема	Техника	Цель	Средства выразительности	Материалы
Цветовосприятие					
Сентябрь					
1	В гости к краскам.	Работа на палитре	Помочь освоить цветовую гамму Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности Научить пользоваться тремя цветами при	Тон, цвет	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования
2	Сказки про краски, бал цветов.				

			смешивании красок.		
3	Раскрашивание петушка из сказки В. Сутеева «Петушок и краски»	Печать по трафарету	Умение внимательно смотреть и видеть, наблюдать и задумываться. Учить детей не только видеть краску, но и чувствовать ее. Развивать фантазию.		Акварель, гуашь, трафарет петушка, бумага для рисования,
4		Смешивание красок			
5	Радуга-дуга	Рисование ребром ладошки			
6	Цветик - семицветик	Живопись по - мокрому	Учить работать с шаблоном Развивать моторику Учить работать в коллективе Закрепить теплые цвета	Цвет, пятно	Акварель, бумага, кисти, смоченная поролоновая губка
7	Мой помощник ветерок	Выдувание	Учить направлять струю выдыхаемого воздуха	Пятно	Бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка
8	Бабочка	Оттиск печатками из ластика	Познакомить с приемами печати печатками. Развивать чувство композиции и ритма	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого пороллона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из ластика

Жанры изобразительного искусства

Натюрморт

Октябрь

1	Отпечатай листик	Печать листочком	Расширение представлений детей о возможных способах художественного изображения; знакомство с методом печати листьями. Закрепление знаний о теплой цветовой гамме.	Фактура, цвет	Гуашь, широкие кисти, цветная бумага, клеенка для черновой работы, разнообразные по форме листья
2	Украшение чашки	Оттиск пробкой,	Учить украшать чашку простым узором,	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной

		печать по трафарету	используя печатанье и прием примакивания. Развивать чувство композиции и ритма.		подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки
3	Ветка рябины в стакане	Пальчиковая живопись	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать ветку и листья рябины. Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции.	Пятно, точка, короткая линия	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, салфетки
4	Осенние цветы	Печать клише	Закрепить умения делать отпечатки ладони, работать в технике печать клише, делать оттиск печатками из пенопласта, картофеля и дорисовывать знакомые предметы. Развивать воображение, творчество.	Пятно, цвет, фактура	Широкие блюдечки с гуашью, плотная бумага любого цвета, салфетки, кисти, печатки из картофеля, пенопласта
5	Грибы в лукошке	Ладонками			
6	Ваза для цветов	Оттиск печатками из пенопласта, картофеля			
7	Цветы в вазе Астры и георгины	Печать по трафарету	Познакомить с печатью по трафарету. Развивать чувство ритма, композиции.	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, тампон из поролона (в середину квадрата положен шарик из ткани или поролона и завязаны углы квадрата ниткой), трафареты из проолифленного полукартонного либо прозрачной

					пленки
8		Тычок жесткой кистью	Совершенствовать умения данной техники. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	Цвет, фактура	Жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата
Пейзаж					
Ноябрь					
1	Осеннее дерево	Оттиск печатками из ластика	Познакомить с приемами печати печатками. Упражнять в рисовании углем и сангиной.	Пятно, фактура, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, трафареты из ластика
2	Волшебные картинки	Свеча + акварель	Познакомить с новыми изобразительными техниками в рисовании.	Цвет, линия, пятно, фактура	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти
3	Осенняя березка	Акварель, карандашная стружка		Пятно, цвет, фактура	Акварель, бумага, карандашная стружка, клей
4	Подсолнух	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании стебель и листья у подсолнуха. Закрепить умения украшать предметы, используя печатанье	Пятно, точка, линия, цвет	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, салфетки
5	Осенний ковер	Оттиск пробкой, пальчиковая живопись		Пятно, фактура, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера,

					печатки из пробки
6	Сбросило дерево листву	Монотипия предметная	Развивать интерес к смешиванию красок. Пользоваться выразительными средствами.	Пятно, цвет, симметрия	Плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель
7	Ветер	Черно-белый граттаж, грунтованный лист	Развивать фантазию, воображение Познакомиться с графикой	Линия, штрих, контраст	Полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (1 капля на 1 ст.л. туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенным концом
8	Мой дом	Печать пенопластом		Пятно, фактура, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта
Декабрь					
1	Портрет зимы	Восковые мелки + акварель	Закрепить умение рисовать восковыми мелками или маркером, украшать деталями (снежинки), тонировать лист в цвета зимы (голубой, синий, фиолетовый). Развивать цветовосприятие.	Цвет, линия, пятно, фактура	Восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти, черный маркер
2		Черный маркер +			

		акварель			
3	Елочка	Оттиск поролоном	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги (обрывание бумаги) и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.) Развивать чувство композиции.	Пятно, фактура, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона
4	Снеговик	Обрывание бумаги	Закрепить холодные цвета	Фактура, объем	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага или цветной картон для основы
5	Снеговик	Комкание бумаги, скатывание			
6	Украсть елочку	Любая	Развивать моторику Учить работать в коллективе	Фактура, объем	Все имеющиеся в наличии
7 8	Зимний пейзаж со снеговиком	Мятая картина	Закрепить холодные цвета		Салфетки, клей, кисть, плотная бумага
Январь					
1	Елочные игрушки	Восковые мелки + акварель, оттиск пробкой	Упражнять в рисовании восковыми мелками елочных игрушек. Закрепить умение тонировать рисунок акварелью. Печатать пробкой.	Фактура, пятно, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, восковые мелки, пробки
2	Снег идет	Свеча + акварель	Познакомить с техникой сочетания рисования воском и акварелью. Развивать воображение, творчество.	Цвет, линия, пятно, фактура	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти

3	Необычное пятно (по замыслу)	Кляксография обычная	Помочь освоить цветовую гамму Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности Научить пользоваться тремя цветами при смешивании красок.	Пятно	Бумага, тушь либо разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка, трубочка (соломинка для коктейля)
4	Зимнее дерево	Кляксография с трубочкой, печать мятой бумагой		Пятно	
5	Звездная ночь	Набрызг	Познакомить с новой техникой рисования – набрызгом.	Точка, фактура	Бумага, гуашь, зубная щетка, расческа
6	Дорисуй лес и его обитателей	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии
7	Мое родное село	Оттиск поролоном	Упражнять в печатании с помощью печаток. Развивать чувство композиции.	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, кусочки поролона
8	Утренний лес	Монотипия, печать мятой бумагой		Пятно, фактура, цвет, симметрия	
Портрет					
Февраль					

1	Украсть шарфик	Печать по трафарету, пальчиковая живопись	Вырабатывать у детей силу нажима Умение внимательно смотреть и видеть, наблюдать и задумываться.	Пятно, фактура, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта
2	Мой воспитатель	Черно-белый граттаж (готовый лист), сангина, черный маркер	Учить рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.	Линия, точка, штрих	Полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (1 капля на 1 ст.л. туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенным концом, сангина, черный маркер
3					
4	Украсть свитер	Тычок жесткой кистью, печать различными печатками	Развитие моторики Учить создавать композицию на листе Закрепление основного цвета Регулировать нажим	Фактура, цвет	Жесткая кисть, гуашь, бумага
5	Галстук для папы	Печать по трафарету		Пятно, фактура, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и

					размера, тампон из поролона (в середину квадрата положен шарик из ткани или поролона и завязаны углы квадрата ниткой), трафареты из проолифленног о полукартонa либо прозрачной пленки
6	Мой папа	Сангина	Закрепить умение рисовать портрет человека, используя выразительные средства. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.	Линия, штрих, точка	Приготовленны й лист для черно-белого граттажа, палочка для процарапывани я, черный маркер, сангина, репродукции автопортретов, эскизы.
7	Как я вырос за год	Черно-белый граттаж (готовый лист), сангина, черный маркер			
8					

Март

1	Открытка для моей мамы	Ладонки, печать по трафарету	Учить детей не только видеть краску, но и чувствовать ее, отпечатывать ладошку в разных комбинациях. Развивать фантазию.	Пятно, фактура, цвет	Блюде с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, тампон из
---	------------------------	------------------------------	--	----------------------	---

					<p>поролон (в середину квадрата положен шарик из ткани или поролон и завязаны углы квадрата ниткой), трафареты из проолифленног о полукартон а либо прозрачной пленки</p>
2	Два клоуна	Обрывание	<p>Учить новой изобразительной технике. Учить создавать композицию на листе</p> <p>Закрепление основного цвета</p> <p>Регулировать нажим</p>	Фактура, объем	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага или цветной картон, нитки, раскрашенные макароны
3	Лицо моей мамы	Рисование макаронами			
4	Милой мамочки портрет	Рисование нитками			
5	Платье, сарафан для моей мамы	Живопись по – мокрому		Пятно, цвет	Акварель, кисти, бумага
6		Печать-клише		Фактура, цвет	<p>Блюде с штемпельной подушкой из тонкого поролон а, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, светлая бумага, трафареты из пенопласта</p>
Анималистический жанр					

7	Рисуем мыльными пузырями	Мыльные пузыри	Освоить новую технику рисования. Развивать фантазию, воображение.	Фактура, цвет	Разведенные мыльные пузыри (шампунь, гуашь, вода) лист бумаги и трубочка для коктейля
8	Золотая рыбка	Рисование фигурными макаронами		Фактура, объем	Фигурные макароны, бумага, клей, кисть
Апрель					
1	Звезды и кометы	Обрывание	Создание аппликативных картин на космическую тему. Совершенствование обрывной техники.	Фактура, объем	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага
2	Петушок	Ладощками	Упражнять в печати мятой бумагой. Закрепить умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.	Пятно, цвет	Блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы, салфетки
3	Цыплята	Комкание бумаги или обрывание	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение, творчество.	Пятно, фактура, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага
4	Ежик в лесу	Печать мятой бумагой			
5	Осьминожка	Ладощка			
6	Курочка	Ладощками, пальчиковая живопись			
7	Мышка и карандаш	Мелки + акварель	Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварелью. Развивать цветовосприятие.	Цвет, линия, пятно, фактура	Восковые мелки, плотная бумага, акварель, кисть
8	Вылупился из	Рисование	Освоить новую технику	Фактура, цвет	Клей, бумага,

	яйца цыпленок	нитками	рисования – рисования нитками		разноцветные нитки, кисть
Сказочно-былинный жанр					
Май					
1	Чудо дерево	Печать поролоном, пенопластом, пальчиковая живопись	Упражнять в изображении дерева с помощью рисования пальчиками и печатания поролоном. Развивать чувство ритма.	Пятно, фактура, цвет	Эскизы деревьев, выполненных в технике отпечатывания веточки дерева, поролон, гуашь. Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера
2	Два клоуна	Обрывание	Совершенствование обрывной техники.	Фактура, объем	Альбомные листы, цветная бумага, кисточка
3	Солнышко удивляется	Макароны	Создание аппликативных картин на заданную тему.		
4	Сказочное дерево	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии
5	Смешной поросенок	Макароны	Учить равномерно наносить на рисунок макароны. Развивать фантазию, творчество. Воспитывать	Фактура, объем	Фигурные макароны, бумага, клей, кисть

			аккуратность.		
6	Путаница – перепутаница. Рисование – фантазирование по замыслу.	Рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Совершенствование нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание самостоятельности, уверенности, инициативности.	Пятно, фактура, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки, ложечка, разведенная гуашь
7					
8	Иллюстрирование сказки «Три медведя» (коллективная работа)	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Фактурность окраски, цвет	Вырезанные из бумаги силуэты животных (медведи разных размеров), гуашь разных цветов, жесткая кисть, иллюстрации, ватман с нарисованным лесом.

2.4. Оценочные материалы.

1. Владение материалом (кистью, цветом, карандашом, красками).
2. Знание основных законов композиции, названия красок.
3. Мышление.
4. Воображение.
5. Оригинальность исполнения.
6. Творческая активность.

2.5.Методические материалы.

- объявление цели и задач занятия;
- объяснение нового материала, включающего в себя игровой момент;
- физкультминутка для глаз, пальчиковая гимнастика;
- повторение последовательности выполнения работы;
- самостоятельная работа детей;
- физкультминутка для тела и пальчиковая гимнастика;
- продолжение работы;
- подведение итогов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Ч. 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
2. Доронova Т. Н. «Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности». Методические рекомендации. Детство-Пресс, 2002.
3. Комарова Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников». Серия: "Библиотека программы от рождения до школы". Издательство: "Мозаика-Синтез" (2013).
4. Колдина Д.Н.Рисование с детьми 4–5лет. Издательство: "Мозаика-Синтез" 2008.
5. Казакова Р.Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий Издательство: ТЦ Сфера 2006
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. : «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2006.

Содержание:

1.Раздел I «Основные характеристики».....	3
1.1. Объем и содержание.....	3
1.2.Планируемые результаты.....	6
2.Раздел II «Организационно — педагогические условия».....	7
2.1.Учебный план.....	7
2.2 Календарный учебный график.....	7
2.3.Рабочая программа	10
2.4.Оценочные материалы.....	22
2.5.Методические материалы.....	23
Список литературы.....	24
Приложение	